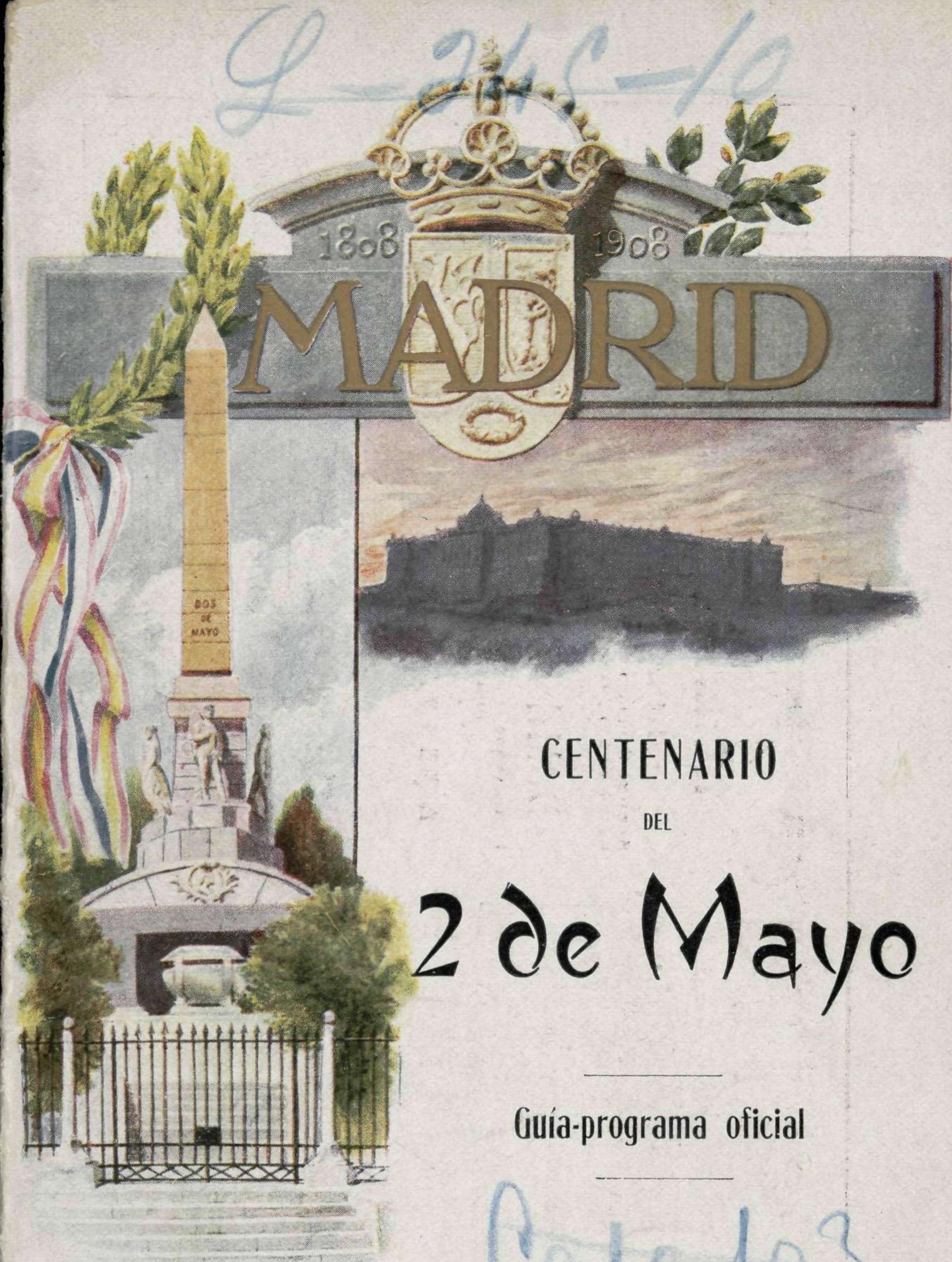


L-245-10



CENTENARIO

DEL

2 de Mayo

Guía-programa oficial

Caja 103

**PARISIANA** RESTAURANT  
DE MODA +

F-3483

COMPañIA **SINGER** DE MAQUINAS  
PARA COSEr

Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL,**

la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

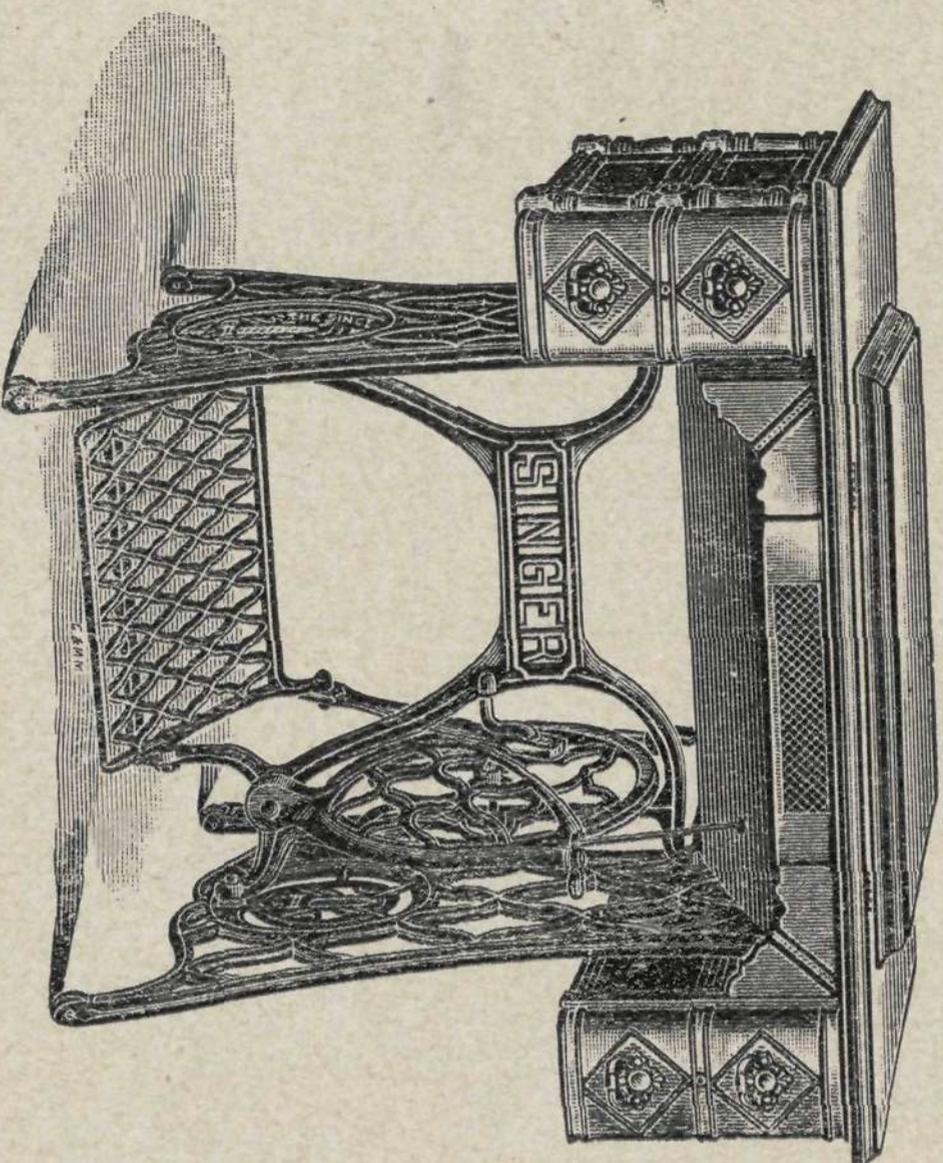
**Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.**

**COMPañIA SINGER  
DE MAQUINAS PARA COSEr**

**Sucursales en la provincia de Madrid:**

MADRID.....  
ALCALÁ DE HENARES.....  
ARANJUEZ.....

{ Calle de Alcalá, 40.  
Calle de la Montera, 18.  
Calle de Libreros, 29.  
Calle del Gobernador, 8.



MESA SECRETAIRE

en la que queda la máquina encerrada por el ala de extensión.

CENTENARIO

DEL

**2 DE MAYO**

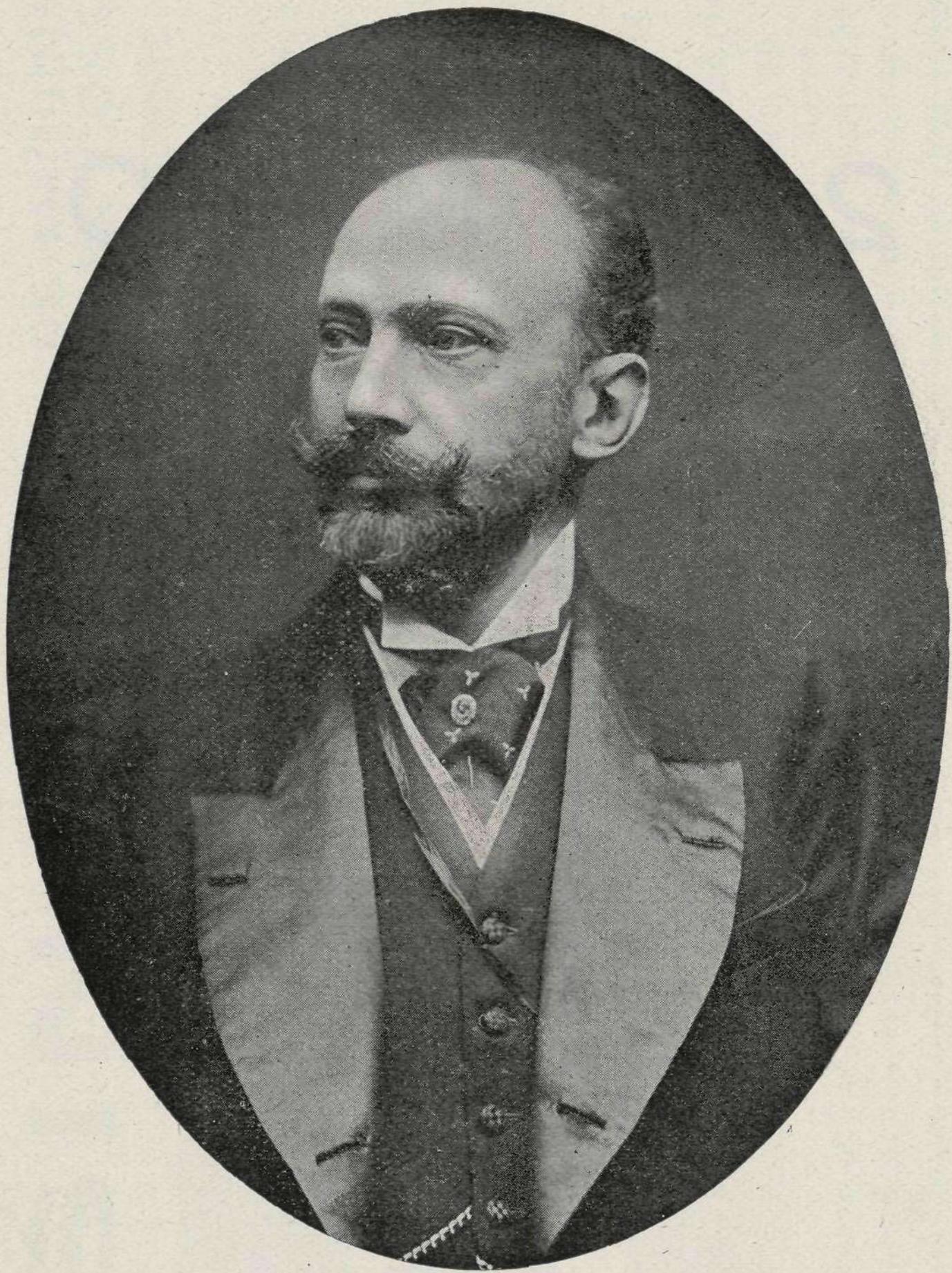
**Guía — Programa oficial**

**1908**

(Ediciones artísticas de publicidad)



*Reg: 2067.*



EXCMO. SR. CONDE DE PEÑALVER

ALCALDE DE MADRID

## RESEÑA HISTÓRICA DEL 2 DE MAYO

---

### I.

Difícil es hoy, todavía, determinar con acierto las verdaderas causas que motivaron las diferencias que en el seno de la familia de Carlos IV hubieron de surgir desde que el Príncipe de Asturias, luego Fernando VII, comenzó, por razón de su edad, á intervenir, con su personalidad propia, en los asuntos que hasta aquella fecha habian sido de la competencia indiscutible de su padre. Desde luego es notorio que el carácter de Fernando reunía poco favorables condiciones para hacerse amar, aun de los mismos que le habian dado el ser; pero no es menos cierto que la, por lo menos, dudosa conducta de María Luisa, la excesiva condescendencia de Carlos IV con el favorito Godoy, y el desacierto que éste tuvo, tanto en la dirección de la política interior y exterior del reino, como en su intervención amistosa cerca de la Real Familia, fueron causa, en cierto modo justificada, de la inquina y animadversión que el Príncipe de Asturias profesó al Príncipe de la Paz. Las circunstancias en que subió á la cumbre del favoritismo D. Manuel Godoy ofrecían grandes contratiempos y dificultades, y para ser vencidas requerían, no la mediocre inteligencia del afortunado Guardia de Corps, sino el talento, la travesura, la conspicua picardía de don Alvaro de Luna ó del Conde-Duque de Olivares. Como Príncipe y como Generalísimo se enajenó respectivamente las simpatías de la nobleza y del ejército; algunas de sus reformas, quizá beneficiosas para el país, quizá inspiradas por la buena fe, le hicieron blanco de las iras del clero, y la probada influencia que ejercía personalmente en el corazón de la Reina provocaron sobre él los odios de la multitud; así es que, falto de las sutiles condiciones que

poseyeron los grandes intrigantes de la historia, llegó un día en que se encontró dueño absoluto del albedrío de Carlos IV y de su esposa, defendido únicamente por los amigos á quienes habia favorecido; pero frente á la gran masa de la nación que, por diversos fines y encontrados motivos, anhelaba su caída.

Las diferencias surgidas entre el Principe de Asturias y los Reyes traspasaron los límites de genialidades de carácter, y llegaron á establecer un marcado antagonismo, rompiendo los lazos de amor mutuo que por la Naturaleza y por la Religión han de existir entre padres é hijos.

Probado está que Godoy, si no trató de entibiar el cariño de Carlos IV hacia el Principe de Asturias, no procuraba borrar resquemores, y éste, envolviendo á sus padres en la nube de inquina que contra el favorito habia formado, no se recataba de exponer quejas y resentimientos que debía haber ocultado aun á los oídos de sus más asiduos aduladores.

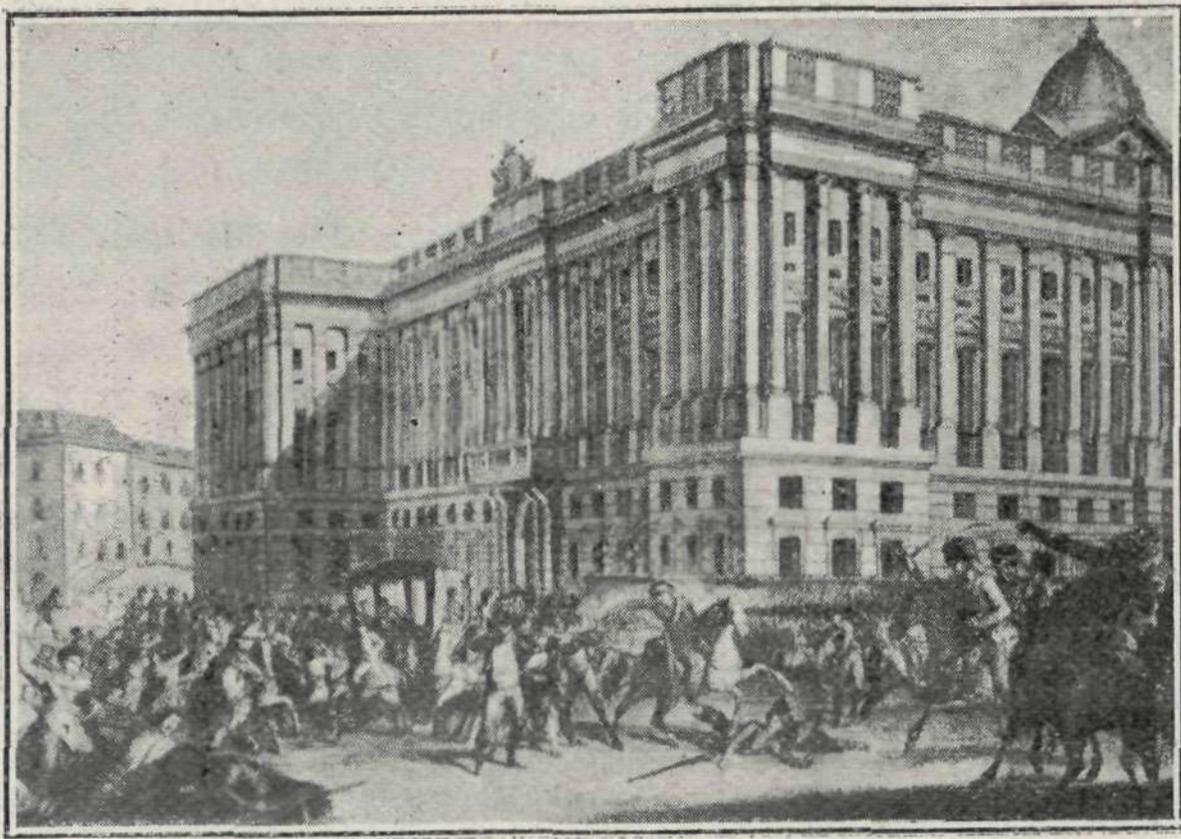
Por consejo de Godoy nombróse ayo y mentor del Principe Fernando á D. Juan Escoiquiz, canónigo de Toledo, hombre de escasas luces y de mediana instrucción; pero maestro consumado en el arte de la intriga, afable y cariñoso como el más atildado cortesano, y dominado por un espíritu de ambición que produjo en la familia del Rey tristes y lastimosas consecuencias. Apareció en la política como partidario acérrimo del Principe de la Paz, mas no tardó en declararse enemigo del que le habia encumbrado, conceptuando quizá que el sol naciente del heredero al trono ofrecia esperanzas positivas y ciertas, frente al astro del pobre Rey, que iba camino de su ocaso. Lo peregrino de estas intrigas palaciegas fué que, tanto Carlos IV, su esposa y Godoy, como el Principe de Asturias, confiaban el buen resultado de sus propósitos en la protección y amparo del Emperador Napoleón, cuya astucia supo sacar partido de la ocasión que tan propicia le deparaba la fortuna. Esta fué la semilla que hizo brotar letal beleño en el campo de la política española.

Que el Principe de Asturias abrigaba proyectos ambiciosos, está puesto fuera de duda, y nos lo demuestra bien á las claras la célebre Causa del Escorial. Habíase formado una conjura dirigida por Escoiquiz y secundada principalmente por los Duques del Infantado y de San Carlos y de algunos altos empleados palatinos, con el fin de derribar á Godoy, formándole proceso, y obligando al Rey Carlos IV á que asociase al Gobierno al Principe heredero,

dándole el mando del ejército; pero descubierto el complot en el Palacio del Escorial durante el otoño de 1807, Carlos IV, por consejo del Marqués de Caballero, Ministro de Gracia y Justicia, mandó instruir la causa consiguiente, y Fernando fué arrestado en sus habitaciones.

María Luisa tuvo en esta ocasión un rasgo que es forzoso hacer constar. Arrancó de manos de su esposo una carta que comprometía notoriamente á su hijo, y evitó por este modo que figurara en los autos.

Fernando no se atrevió á sostener la razón de su protesta, echó toda la responsabilidad sobre los que le habían



Salida de Palacio del Infante Don Francisco.

inducido á realizar un acto de desobediencia en contra de su Rey y de su padre, se reconcilió aparentemente con Godoy, y los miembros de la conjura fueron desterrados á diversos lugares, no tomando la causa mayores proporciones, porque habiendo resultado comprometido en cierto modo M. Beauharnais, Embajador de Francia, el Emperador Napoleón impuso silencio, conminando á Carlos IV y á Godoy con serias amenazas en el caso de no ser atendido.

Coincidiendo con estos sucesos, el Emperador, de acuerdo y formando alianza con España, habia declarado la guerra á Portugal, á fin de repartirse el reino entre las dos naciones aliadas, según se estableció en el Tratado de Fontainebleau (27 de Octubre de 1807), lazo tendido por Napoleón para halagar no sabemos qué proyectos desme-

di los é insensatos del vanidoso Príncipe de la Paz, y para internar en España un poderoso ejército, que distribuido convenientemente como los alfiles de un ajedrez, pudiera utilizarlo en uno ó en otro sentido, según la ocasión que le presentasen las peripecias del juego. Tal aceleramiento quería imponer Napoleón á los sucesos, que nueve días antes de firmarse el Tratado de Fontainebleau comenzaron á entrar tropas francesas en la Península, dando en seguida principio las operaciones para la invasión y conquista de Portugal.

Como esta nación estaba bajo el protectorado de Inglaterra y la servía de poderosa rueda en el complicado artificio de su máquina política, Napoleón pretendía entorpecer el juego de los ingleses provocando una guerra contra el reino lusitano, pues de este modo favorecía los intereses de Francia; pero los españoles carecíamos de razón legal para intervenir en ella, y solamente un Ministro tan ayuno de dotes de estadista como Godoy pudo caer en el lazo del Tratado de Fontainebleau.

Cuando el Príncipe de la Paz comprendió la estratagemma de Napoleón era ya tarde; importantes y estratégicas plazas de España estaban en poder de los franceses, y Carlos IV, lanzado por su Ministro y por María Luisa en la pendiente de la impopularidad, fiaba á las águilas del imperio el castigo de las culpas cometidas por el Príncipe de Asturias. Súmese á estos factores la credulidad del vulgo, que atribuía á Napoleón el proyecto inocente de destituir al Rey con su favorito y sentar bonitamente en el trono á Fernando *gratis et amore*.

Á enredar más la madeja política y beneficiar los planes de Napoleón vino el motín de Aranjuez (19 de Marzo de 1808), provocado por los parciales del Príncipe de Asturias contra Godoy, y que se resolvió encarcelando á éste y abdicando el Rey su poder en el heredero de la Corona. Pero resentido el amor propio de Carlos IV, y ahogando los impulsos del amor paternal y el sentimiento del amor patrio, no bien pasadas las primeras impresiones que en su acobardado espíritu produjera el motín, volvió sobre sí, y escribió al Emperador pocas horas después una impremeditada carta haciéndole árbitro de dificultades que ya parecían orilladas

«Yo no he renunciado—decía el ex Rey de España á Napoleón—, sino por la fuerza de las circunstancias, cuando el estruendo de las armas y los clamores de una guardia sublevada me hacían conocer bastante la nece-

sidad de escoger la vida ó la muerte, pues esta última hubiera sido seguida de la de la Reina.

»Yo fui forzado á renunciar; pero asegurado ahora con plena confianza en la magnanimidad y el genio del grande hombre que siempre ha mostrado ser amigo mio, he tomado la resolución de conformidad con todo lo que este mismo grande hombre quiera disponer de nosotros y de mi suerte, de la de la Reina y la del Principe de la Paz.»

Esta carta insólita pone de manifiesto, no sólo la falta de sentido práctico de Carlos IV en la dirección de los asuntos internacionales cuya resolución las circunstan-



La Puerta del Sol en el dia 2 de Mayo de 1808.

cias habian colocado en sus manos, sino el despecho de que se hallaba poseido, posponiendo la tranquilidad de la nación á la satisfacción de sus iras, y dando con ese malhadado documento pretexto al *grande hombre* para intervenir con las armas en los asuntos de este país y provocar las sangrientas escenas del 2 de Mayo.

## II.

Los artilleros estaban preparando una conjura contra las autoridades francesas, pues si bien en los primeros momentos se pusieron de su parte esperando que el ejército invasor apoyase al nuevo Rey Fernando VII, cuando comprendieron las intenciones de Murat, la simpatia trocóse

en odio, á impulsos del patriotismo, y formaron propósito de realizar un acto que poniendo á raya la influencia extranjera colocase á la altura que le correspondía el honor militar. D. Pedro Velarde, Secretario de la Junta superior del Cuerpo de Artillería, era el alma de la conjura, y los primeros pasos no iban mal dirigidos, pero cometió la indiscreción de franquearse con O'Farril, Ministro de la Guerra, y éste se apresuró á desbaratar las negociaciones entabladas, temeroso de las represalias funestas de que pudiera echar mano el Gran Duque de Berg.

El espíritu de los habitantes de Madrid ya en los últimos días de Abril de 1808 se había hecho hostil á las tropas francesas, tanto en el elemento popular como en las clases acomodadas, sospechándose, por la mayoría, que los que habían entrado en son de amigos encubrían bajo esta máscara intenciones cuyo alcance quizá no se presentía, pero que desde luego no eran favorables á la independencia de la nación.

Carlos IV, María Luisa, el Principe de la Paz y Fernando VII habían sido convocados por Napoleón para celebrar una entrevista en Bayona, entrevista que se miraba con recelo por considerarla innecesaria después de la abdicación del Rey padre y de la proclamación de su hijo. Quizá Fernando, arrepentido y pesaroso después de la protesta del Rey exonerado, intentara obtener la sanción paternal por mediación de Bonaparte, y fuera ésta la causa incógnita que le impulsó á asistir á la conferencia de Bayona, contra la opinión del país, bien á las claras demostrada en Vitoria, el 14 de Abril, á la llegada del nuevo Rey, de paso para Francia, cuando se sublevó la población, pretendiendo impedir que Fernando desistiera de su viaje.

Los ánimos estaban aquí muy excitados, la gente recelosa, el descontento era general, la inquina contra los franceses iba tomando proporciones alarmantes, al punto de que el domingo 1.º de Mayo, al pasar el Gran Duque de Berg por la Puerta del Sol, de vuelta de una revista militar, luciendo su vistoso uniforme, el inmenso público de ambos sexos que invadía la plaza le saludó con una estrepitosa silba.

Napoleón consiguió de Carlos IV su aquiescencia para que concurriesen á la conferencia de Bayona la ex Reina de Etruria (1) y los Infantes D. Antonio y D. Francisco

---

(1) Doña María Luisa de Borbón, Infanta de España, hija de Car-

de Paula, este último niño de corta edad, únicas personas de la Familia Real que quedaban en el palacio de Madrid, determinación que descubría los designios del *grande hombre*, encaminados á dejar desocupado por completo el Alcázar de la corte y tener secuestrados diplomáticamente, en Francia, á los individuos todos de la dinastía. Esto se traslució sin ningún género de duda y bastó una chispa para propagar el incendio.

El día 2 de Mayo, designado para la partida de los Infantes, acudió á la plaza de Palacio inmenso gentío, que no hizo demostración alguna al salir el coche de la ex Rei-



El Salon del Prado en el día 2 de Mayo de 1808.

na de Etruria, pues esta señora, poco afecta al partido de Fernando, no contaba con la estimación de las masas populares; pero al descubrir éstas en el zaguán otro coche que se suponía destinado á los Infantes D. Antonio y don Francisco de Paula, amotináronse súbitamente como movidas por un resorte, y cortaron los tiros de las mulas que arrastraban el carruaje, produciendo el consiguiente alboroto. — ¡*Válgame Dios*—gritó una anciana—, *que se llevan á Francia todas las personas reales!*—, y las demostraciones de simpatía por los Infantes se convirtieron en

---

los IV. Estaba de regente del reino de Etruria (toscana) por muerte de su esposo y como madre del Príncipe heredero. Fué arrojada de aquel país por Napoleón y se refugió en España; D. Antonio y don Francisco de Paula eran, respectivamente, tío y hermano de Fernando VII.

tumulto provocador. Murat, que tenía las tropas dispuestas ya para este caso, que conceptuaba posible, hizo salir un batallón y dos piezas de artillería, mandó hacer fuego, sin previa intimación, sobre la indefensa muchedumbre, y quedaron, por lo tanto, desembarazadas la plaza y las cercanías de Palacio.

Las turbas se desparramaron por la población, y en pocas horas se hizo general el alzamiento.

«Empuñaron los ciudadanos las armas que les vinieron á las manos — dice un cronista de estos sucesos (1)—, embrazando chuzos, espadas, escopetas y toda clase de instrumentos que yacían enmohecidos y olvidados en el rincón de su albergue, y acometiendo con súbito y general denuedo á los extranjeros que corrían á sus cuarteles, cebáronse en ellos, respetando, con cortas excepciones, á los que no habían abandonado sus alojamientos. Hubo también almas generosas que, implorada la clemencia por los soldados franceses, supieron enfrenar la sed de venganza, y encerrándolos en sitio seguro, los libraron así de la muerte. Los balcones y ventanas vomitaban un fuego mortífero, y de lo alto de los tejados arrojaban las mujeres tiestos, ladrillos y agua hirviendo sobre las tropas imperiales; unos saltaban sobre los caballos y morían matando; otros, desde las esquinas, apuntaban á los edecanes que llevaban órdenes y entorpecían las comunicaciones; estos, reunidos en corto número, hacían con sus estragos retroceder por un momento á las masas de caballería, y aquéllos, lanzándose en medio de los infantes, recibían, no sin vengarla, una muerte gloriosa. El inmenso gentío que bullía en la calle Mayor, de Alcalá, de la Montera y de Carretas ofrecía un cuadro de animación y de patriotismo, presagio del grandioso y sangriento drama que iba á representarse en la Península.

»Las huestes del Gran Duque, preparadas para este lance, tantos días previsto, barrieron con su artillería la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo, arrollada la muchedumbre por la caballería de la Guardia imperial. Los lanceros polacos y los mamelucos, en quienes principalmente se había ensañado el vulgo, vengáronse con bárbara crueldad, derribando las puertas de las casas, entrándolas á saco y degollando á sus vecinos bajo el pretexto de haberles hecho fuego desde las ventanas. Disperso el pueblo y reducida la lucha á un escaso número

---

(1) *Historia de la vida y reinado de Fernando VII de España.*

de bizarros combatientes, dieron éstos repetidas muestras de un heroísmo sin ejemplo y digno de ser coronado de un éxito más dichoso, y el extraordinario arrojo del valeroso paisanaje hubiera sido aún más funesto á los franceses, si encerradas en sus cuarteles las tropas nacionales por orden de la Junta y del Capitán general, D. Francisco Javier Negrete, no hubiesen privado de su poderoso apoyo á los madrileños.»

Esta fué, descrita á grandes rasgos, la triste jornada



Defensa del Parque.

del 2 de Mayo; pero la nota característica de aquel hecho memorable la constituye la defensa del Parque de Artillería.

### III.

Enterado D. Pedro Velarde por la mañana de lo que había ocurrido en Palacio, y de que el alzamiento cundía por todas las calles de Madrid, pensó aprovechar esta ocasión como la más propicia á fin de realizar su proyecto, aunque no contaba ya con elementos suficientes por falta de tiempo para prepararlos. Fué al cuartel de Voluntarios del Estado (1) y solicitó del Coronel una compañía,

---

(1) Exconvento del Noviciado de Jesuítas, hoy Universidad Central.

con objeto de posesionarse del Palacio de Monteleón, donde estaba instalado el Parque de Artillería (1), cuya guardia española se hallaba á cargo de un oficial amigo suyo llamado D. Luis Daoiz: el Coronel se mostró rehacio, pero accedió al fin consintiendo que se llevase 33 soldados al mando del Capitán D. Manuel Goicoechea y del Teniente D. Jacinto Ruiz, con cuya fuerza tomó posesión del edificio, ayudado por gran porción de paisanos, entre los que se repartieron las pocas armas que en el Parque había. En previsión de lo que pudiera ocurrir, colocaron dos cañones de á 8 en el patio anterior del Palacio, frente al arco que le daba entrada, y aún subsiste como monumento glorioso.

No bien preparada la defensa, presentóse un destacamento de franceses, y habiéndoseles negado la entrada, contestaron con una descarga y se dispusieron á penetrar á viva fuerza, para lo cual comenzaron á dar hachazos á las puertas del arco con intento de derribarlas; Velarde, jugando el todo por el todo, disparó un cañonazo que, si bien estropeó las puertas, alejó á los enemigos por el momento de aquel circuito. Aprovechando los instantes Velarde y Daoiz, sacaron fuera de la puerta los cañones, colocando uno frente á la calle de San Bernardo y otro enfilando á la de San Pedro la Nueva (2). Los paisanos se prestaron á servir los cañones, y se parapetaron en las ventanas del Palacio y en los balcones de las casas contiguas al Parque, desde donde habian de hacer fuego á las tropas francesas. Todo se dispuso para resistir un ataque.

Tomadas estas prevenciones, apareció por la calle de San Bernardo una columna francesa al mando del General Lagrange, quién mandó hacer varias descargas, contestadas valerosamente por los españoles, ocasionándose algunas bajas de una y otra parte, entre las que se contó, desgraciadamente, la de D. Luis Daoiz, herido en una pierna.

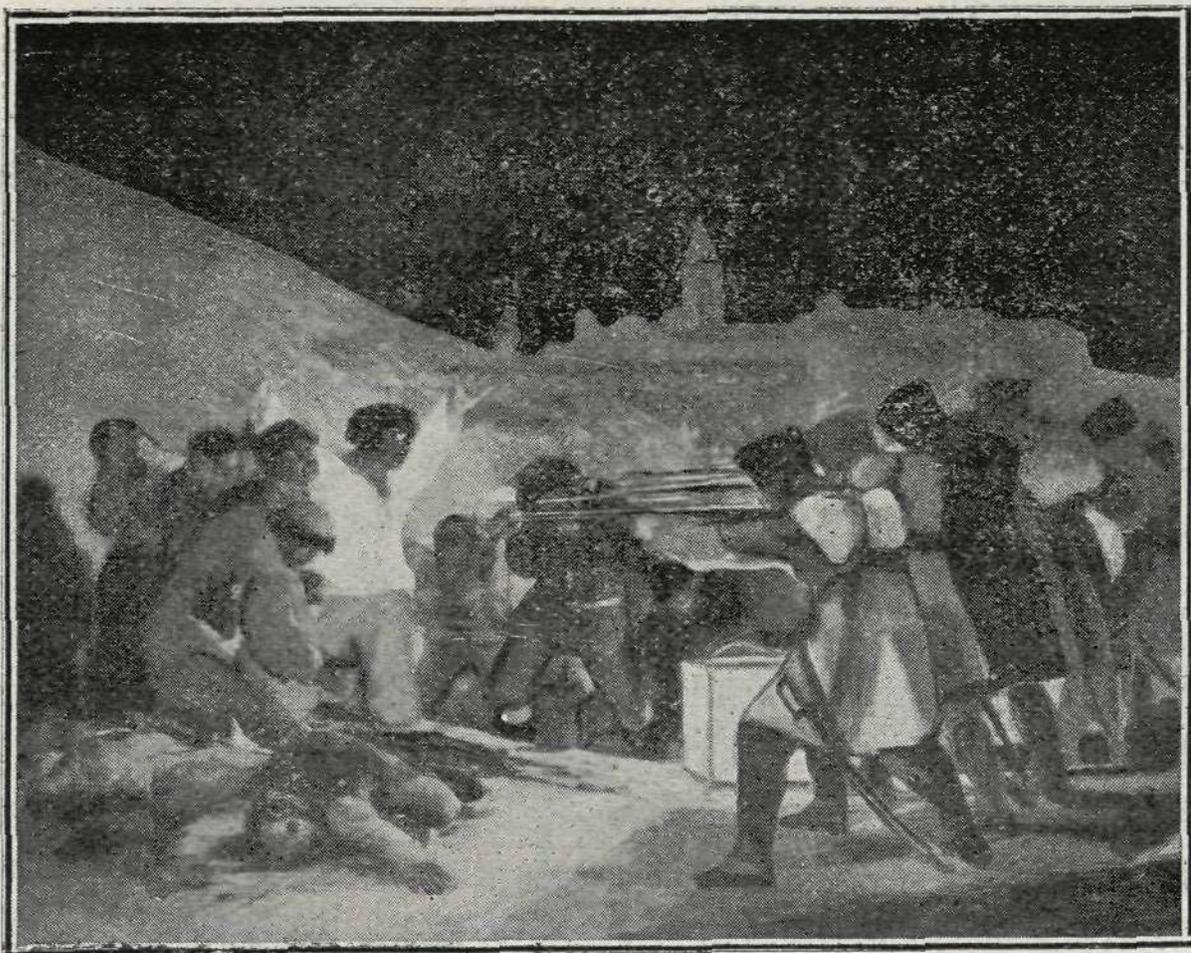
La fortuna rehuyó sus favores á nuestros valientes artilleros en tan críticas circunstancias, y éstos vieron con

---

(1) El palacio de Monteleón fué construído en el reinado de Carlos II por los Duques de este título, Marqueses del Valle de Oaxaca, nietos de Hernán-Cortés. El edificio tenía delante un gran patio de honor que anteriormente había sido jardín, cerrado por la parte que daba á la calle con una tapia en la que había una puerta en forma de arco que hoy existe ocupando el centro de una elegante plaza que se formó en 1869.

(2) Hoy *Dos de Mayo*.

dolor, aunque no con sorpresa, porque habian previsto el caso, que las municiones se agotaban, teniendo que entregarse en la imposibilidad de hacer frente á un ataque prolongado, de fuerzas numerosas y bien acondicionadas. Velarde entró precipitadamente en el Palacio á buscar en el almacén piedras de chispa, ya que no hubiera otra cosa, para cargar los cañones, y Daoiz, comprendiendo que la resistencia era inútil, apoyado en el cañón, porque no podía tenerse en pie, enarboló un pañuelo blanco en la punta de su sable, en señal de parlamento. Avanzó,



Cuadro de Goya.

### Los fusilamientos del día 3 de Mayo.

pues, la columna francesa, y acercándose el General Lagrange, en vez de reconocer y respetar la valentia de aquel digno Oficial herido, le insultó de tal manera, que Daoiz, enajenado por la indignación, le dirigió una estocada, hiriendo ligeramente la pierna del General. *¡Grenadiers, á moi!*—gritó éste—y el oficial español fué acribillado á bayonetazos.

Ya con esto entraron en el Parque desembarazadamente las tropas francesas, y encontrando en el patio á D. Pedro Velarde, que se dirigia al arco, le dieron un pistoletazo que, traspasándole el corazón, le quitó la vida en el acto.

Daoiz falleció en el piso principal del núm. 5 de la

calle de la Ternera, á donde se le condujo para ser curado; y el teniente Ruiz, herido en los primeros momentos, tuvo igual fin en un pueblo de la provincia de Extremadura.

El número de los que murieron con ocasión de la defensa del Parque, fué relativamente considerable, ateniéndonos á la relación general de las bajas del 2 de Mayo publicada por un ilustrado académico de la Historia (1), y á pesar del reducido espacio de que disponemos para escribir esta *Reseña histórica*, no podemos substraernos al deseo de enumerar las victimas que hubo, pues así podrá el lector formar idea de las proporciones de la lucha.

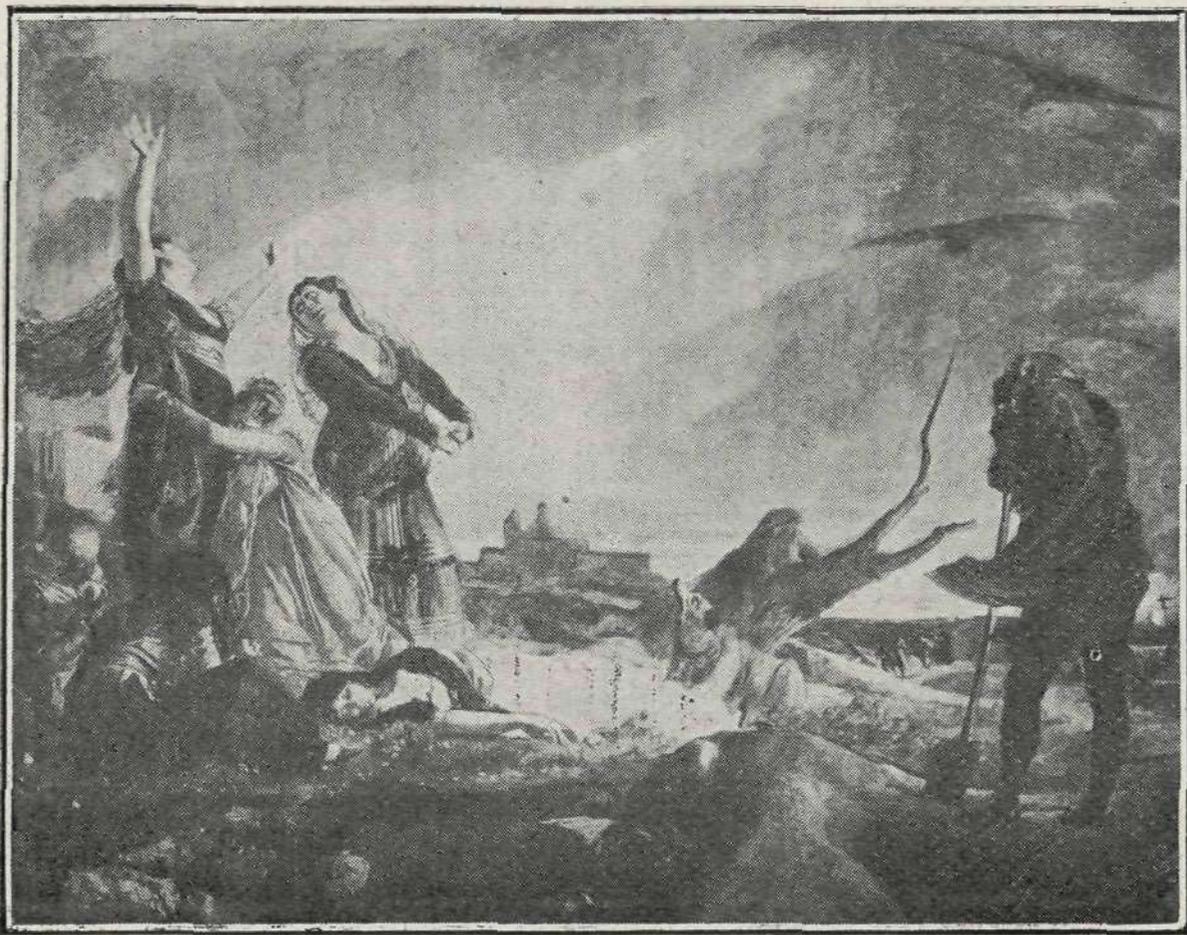
Amaro Francisco Otero, dependiente de una tahona, se batió bizarramente y cayó herido, de cuyas resultas murió; Antonio Gómez Mosquera, herido al pie de uno de los cañones; Benito Amegide, comerciante, recibió once heridas que le produjeron la muerte; Bernardo Morales, preso en el Parque y fusilado en la Montaña del Principe Pio; Domingo Rojo, escribiente de la Junta Superior del Cuerpo de Artillería, fué herido al lado de su jefe D. Pedro Velarde; D. Eusebio Alonso, cabo segundo de Artillería, herido gravemente, falleció en el Hospital General el día 4. Cuenta el erudito investigador, de quien tomamos estos datos, que habiéndose acercado algunos á curar á Alonso, hallado entre otros heridos, exclamó: «Acudan ustedes á quien pueda tener remedio, pues yo no soy el que me he quejado; yo no llamo más que á la muerte, que espero conforme, porque muero por mi Rey y muero en mi oficio.» Rasgo heroico que viene á añadir una página más á la gloriosa historia del Cuerpo de Artillería. José Mamerto Amador, niño de 11 años; D. José Rodríguez, dueño de una botillería establecida en la Carrera de San Jerónimo, junto á las Cuatro Calles, estuvo batiéndose en el Parque, y quedó muerto al pie de uno de los cañones; Antonio Fernández Garrido, albañil; Antonio Martín Rodríguez, aguador; Antonio Matarraz, aserrador; D. Esteban Santirso, sobrestante de las obras de la Real Florida; Felipe Barrio y Martín Larrea, peluqueros; Francisco Maseda, sirviente; Julián López García, guarnicionero; Manuel Otero, tahonero; Tomás Álvarez Castrillón, cochero del Marqués de San Simón; José González y José Portales, soldados de Artillería; Manuel García, Manuel Velarde y Nicolás García, soldados de infantería; y ocho

---

(1) D. Juan Pérez de Guzmán.

paisanos, de los que no se sabe más que sus nombres: Domingo Rodríguez, José Álvarez, Juan Baño, Juan Olivera, Juan Rodríguez Llerena, Pedro Dabrañas, Vicente Fernández Herosa y Vicente Gómez Pastrana.

La defensa del Parque también tuvo sus heroínas, y allí conquistaron lauros inmarcesibles Ángela Fernández Fuentes, de 28 años, casada, natural de Aranjuez, herida en el Parque falleció en el Hospital el 18 de Mayo. Benita Pastrana, de 17 años, herida también en el Parque, falle-



*Cuadro de Palmaroli.*

#### **Enterramientos en La Moncloa.**

ció en la enfermería de la Orden Tercera en 1.º de Julio. Clara del Rey y Calvo, de 47 años; desde el primer momento del tumulto, dice un escritor (1), exhortó á su marido, Manuel González Blanco, y á sus tres hijos, Juan, Ceferino y Estanislao, el mayor de 19 años y el menor de 15, á tomar parte en la jornada patria, ayudando á los heroicos artilleros; trabado el combate no se apartó un momento del lado de los cañones, donde acalorando con sus exhortaciones el valor de sus hijos, recibió la muerte, herida en la frente por una bala de cañón. Francisca Olivares Muñoz tomó parte en la lucha y murió de resultas de las heridas que sufrió, dejando siete hijos huérfanos.

(1) Pérez de Guzmán, loc. cit.

Juana Garcia, de 50 años, casada. Ramona Garcia Sánchez, de 34 años, fué herida de un balazo y murió en el Hospital General.

Manuela Malasaña y Oñoro, de 15 años, bordadora, natural de Madrid, hija de Juan y de María. Cuenta el autor ya citado que en una certificación expedida por el Capitán Goicoechea, que mandaba la fuerza de infantería encargada de la defensa del Parque, refiriendo lo sucedido, dice textualmente: «Un paisano anciano que vivía en una casita que dominaba el Parque ocupó una hija única de 15 años en llevarle cartuchos del Parque, en cuya operación fué muerta de una bala, continuando su padre inalterable haciendo fuego sin querer cesar hasta la tercera orden que le envié.» El Capitán Goicoechea, pues, no declaró, porque indudablemente no lo sabía, el nombre del anciano que hacía fuego á los franceses, ni el de la muchacha que le surtía de cartuchos; pero en una oración fúnebre pronunciada por D. Antonio Bermejo en 1817 manifestó el orador, por cuenta propia, que el anciano se llamaba Juan Malasaña; Fernández de los Ríos, en su *Guía de Madrid*, sancionó la aseveración de Bermejo, y desde entonces ha venido reconociéndose como protagonistas del episodio de los cartuchos á Malasaña y su hija. Así las cosas, llamamos nosotros la atención hace tiempo sobre un expediente que se custodia en el Archivo municipal de Madrid, en que Marcela Oñoro, cuñada de Malasaña, solicitó en 1815 una pensión de las que el Estado otorgó entonces á los parientes de las víctimas del Dos de Mayo; en dicho expediente se hace constar que Manuela, hija de Juan, murió *fusilada* por haberla hallado unas tijeras que llevaba colgadas de una cinta; y según la partida de defunción de la citada Manuela, ésta fué enterrada el Dos de Mayo y era hija de Juan, *difunto*, declaración que viene á desautorizar la relación establecida por D. Antonio Bermejo entre Malasaña y el anciano que hacía fuego sirviéndose de los cartuchos que le proporcionaba su hija. El hecho, que no necesitamos poner en duda, pudiera quizá atribuirse á Benita Pastrana, de 17 años, á quien ya hemos citado, á Manuela Aramayona, de 12 años, herida también en el Parque y fallecida el día 12, ó á otra cuyo nombre ignoramos, y quizá algún día salga á luz revolviendo papeles de empolvado archivo.

El Sr. Pérez de Guzmán hace ascender el número de muertos en Madrid á 406 y el de heridos á 172, componiendo un total de 578 víctimas del Dos de Mayo.

Sofocada la insurrección del Parque de Artillería, quedó vencido el levantamiento de Madrid sin gran esfuerzo, pues como ya se ha dicho, las escasas fuerzas de la guarnición estuvieron de orden de la Junta encerradas en sus cuarteles, y el pueblo carecía de armamento adecuado y de dirección. Murat, situado con su Estado Mayor en la posesión denominada La Moncloa, dirigió, con indiscutible acierto, la represión, y en pocas horas consiguió dominar por completo el heroico alzamiento del pueblo de



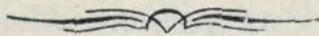
Puerta del Parque de Monteleón.

Madrid. Para amedrentarle, y vengar de paso la silba del día anterior, publicó aquella misma tarde un bando draconiano disponiendo que todo aquél á quien se encontrase armas, bien llevándolas encima, bien en su casa, para lo cual se realizaron registros arbitrarios, sería arcabuceado; y que todo corrillo que pasase de ocho personas se disolvería á fusilazos. El bando se cumplió con rigor de tal manera, que á un esquilador, Antonio Martínez, le fusilaron por habersele encontrado unas tijeras; á Francisco Ponce de León, que venia de Vallecas con una carga de

vino, por haberle hallado una navaja; á D. Angel de Rivacoba, cirujano, porque le sorprendieron con los instrumentos de su profesión, y á Claudio Morena, arriero, por llevar prendida en la montera una aguja grande que le servía para coser los costales que porteaba. Los fusilamientos tuvieron lugar en el claustro de la iglesia del Buen Suceso, sita entonces en la Puerta del Sol, entre la calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo; en el patio grande del palacio del Buen Retiro (hoy Museo de Artillería); en la Montaña del Principe Pio; en la Puerta de Atocha; en las tapias del Parque de Artillería, y en el Prado, al pie de un cerrillo que habia junto al actual monumento del Dos de Mayo, y en las tapias de los palacios del Duque de Medinaceli (esquina á la Plaza de las Cortes) y del Marqués de Alcañices (hoy Banco de España).

Madrid quedó aquella tarde sumida en el silencio; cerrados los cafés, las botillerías, las tabernas, los teatros, las iglesias; recogido en sus casas el vecindario, y desiertas las calles, sólo se percibía de tiempo en tiempo el monótono y uniforme pisar de las patrullas francesas, y el ruido de las descargas de los fusilamientos.

CARLOS CAMBRONERO.



# MADRID

---

## EDIFICIOS Y MONUMENTOS NOTABLES.

La capital de España es una ciudad alegre, animada y hospitalaria; el carácter de sus habitantes es expansivo y afable. Aun cuando en Madrid no existen monumentos curiosos, ni las grandes avenidas que constituyen el encanto de las demás capitales del extranjero y se siente la falta del *comfort*, llevado al extremo en ciertas ciudades de otros países, Madrid no deja de agradar á los turistas, rodeado como está de una atmósfera especial de costumbres, cuyo aspecto general y nota dominante son la expansión y la alegría. Por lo tanto, el visitante abandona siempre á Madrid bien impresionado.

Madrid, convertido en Corte Real por Felipe II, carece, en verdad, de monumentos antiguos, lo cual se explica por los grandes sacudimientos políticos que ha sufrido.

Dadas las dimensiones de este opúsculo, no es posible entrar en el detalle de las transformaciones sucesivas que ha sufrido la villa de Madrid; no es este nuestro objeto y el espacio nos falta para ello; pero todas estas perturbaciones han sido la verdadera causa, y puede añadirse la única razón de las pocas riquezas arquitectónicas de esta capital; nos contentaremos, pues, con indicar aquello que merece ser visto y visitado en la villa y corte de Madrid.

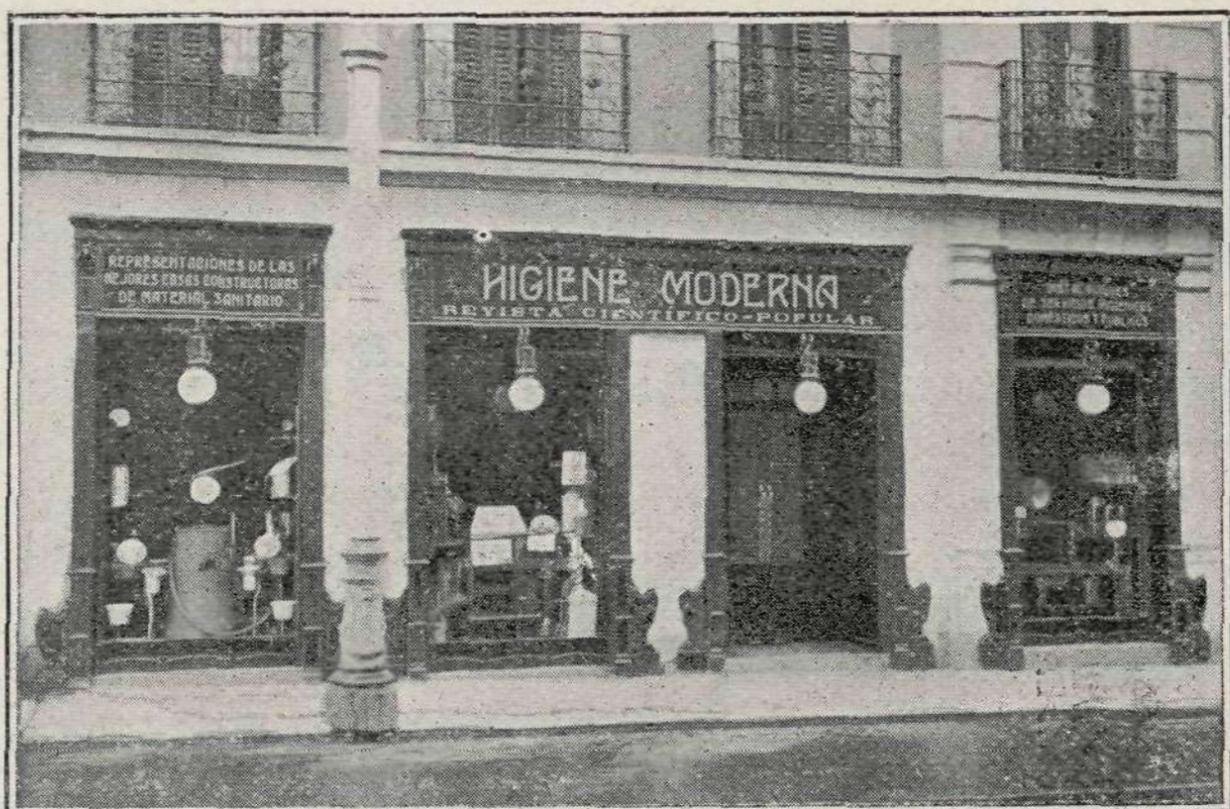
Madrid hállase cruzado de numerosas líneas de tranvías, cuyos precios varían según la distancia del trayecto recorrido; hay también coches de alquiler, para los que rige una tarifa fija, según se tomen por carrera ó por hora.

---

## Gran Restaurant de San Luis

Montera, 29, entresuelo, Madrid.

Abonos económicos. Cubiertos de 1, 1,50, 2 y 3 pesetas en adelante.



## Higiene Moderna REVISTA científico-popular.

**Representa** á las mejores casas constructoras de material sanitario, para las que recibe pedidos al precio de los respectivos catálogos.

**Estudia proyectos de saneamiento** y se encarga de la **instalación de servicios higiénicos domésticos y públicos**, las cuales dirige el reputado Arquitecto Excmo. Señor D. Mariano Belmás, Secretario de la Sociedad Española de Higiene.

Tiene abierta al público una **Sala de Exposición y Venta** de aparatos y artículos destinados á la prevención de las enfermedades, y

**Facilita** gratuitamente cuantas **informaciones relacionadas con la higiene individual ó colectiva** se le pidan verbalmente ó por escrito.

**Barquillo, 6, duplicado.**

Teléfono núm. 1751.

**MADRID**

Las dos principales arterias son: la calle de Alcalá, de Este á Oeste, y los paseos del Botánico, Prado, Recoletos y la Castellana, en una línea de Norte á Sur, que se extiende desde la estación del Mediodía hasta el Hipódromo, formando las más hermosas avenidas de la villa. El centro de circulación es la Puerta del Sol, que si no es realmente el centro de la capital, lo parece, porque en ella desemboca la mayor parte de las grandes arterias comerciales, donde se encuentran las mejores tiendas, cafés y establecimientos públicos de Madrid, como son, por ejemplo, la Carrera de San Jerónimo y las calles de Carretas, Arrenal, Mayor, Carmen, Preciados y Montera.

Los barrios elegantes son los del Noroeste de la capital, ó sean Recoletos, Salamanca y los de Argüelles y Pozas, que se extienden más al Norte á la izquierda, es decir, al Oeste, hasta los límites de la villa; estos dos últimos barrios son bastante populosos y tienen un aspecto muy particular.

El viajero no debe dejar de visitar los Museos, el Palacio Real, la Armeria, la Biblioteca Nacional y la iglesia de San Francisco el Grande.

**Museos.**—Todos están abiertos de nueve á una de la tarde (las entradas son gratuitas).

**Museo Nacional de Pintura y Escultura.**—Este Museo, situado en el Prado, contiene la más rica colección de cuadros del mundo entero. Posee hermosos lienzos de maestros españoles, italianos y flamencos; bellas esculturas, joyas y preciosas obras de arte. Este Museo, proyectado por Villanueva, fué destinado en su principio á Museo de Historia Natural.

**Museo de reproducciones,** calle de Alfonso XII.—En él se conservan reproducciones del arte helénico, y puede también admirarse un soberbio techo de Lucas Jordán.

**Museos militares de Artillería é Ingenieros.**—El primero está en la calle de Méndez Núñez; el otro, provisionalmente, en el edificio de la Biblioteca Nacional. Ambos son interesantes y contienen curiosos ejemplares del arte militar.

**Museos de Arte Moderno, Arqueológico y Bi-**

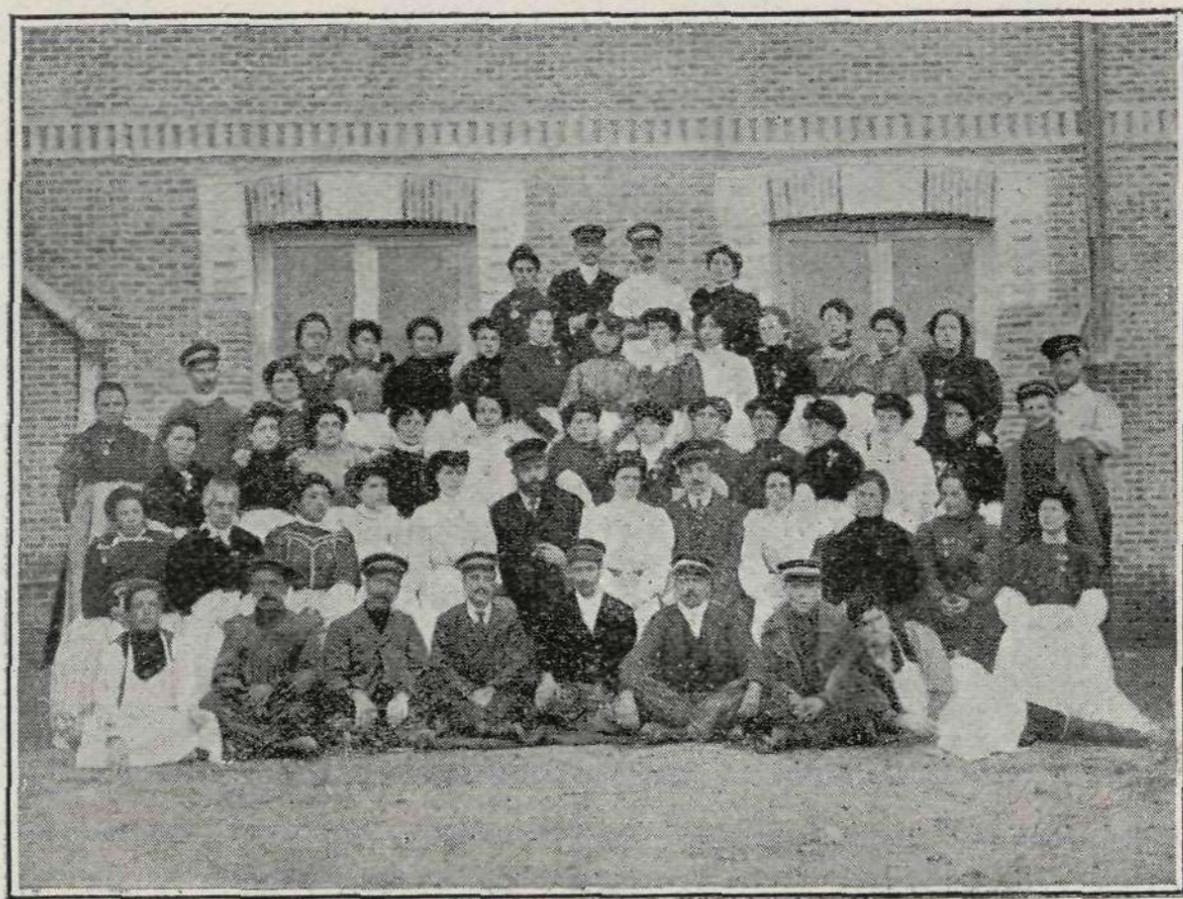
---

Champagnes **Queenn, Victoria**  
y **Cordon d'Espagne.**

---

==== LOS MEJORES CONOCIDOS ====

---



(Personal del lavadero.)

# COMPañÍA DE LAVADERO

GRAN FÁBRICA DE LAVADO Y PLANCHADO DE ROPA

*CALLE DE ESPRONCEDA* (barrio de Chamberí)

(entre la Escuela de Ingenieros de Minas y el Hipódromo)

## LAVADERO HIGIÉNICO

Premiado con gran diploma de honor y medalla de oro en la Exposición internacional de Higiene, celebrada en Madrid en 1907.

**Teléfono 2.174.**

Ultima novedad en el lavado y planchado

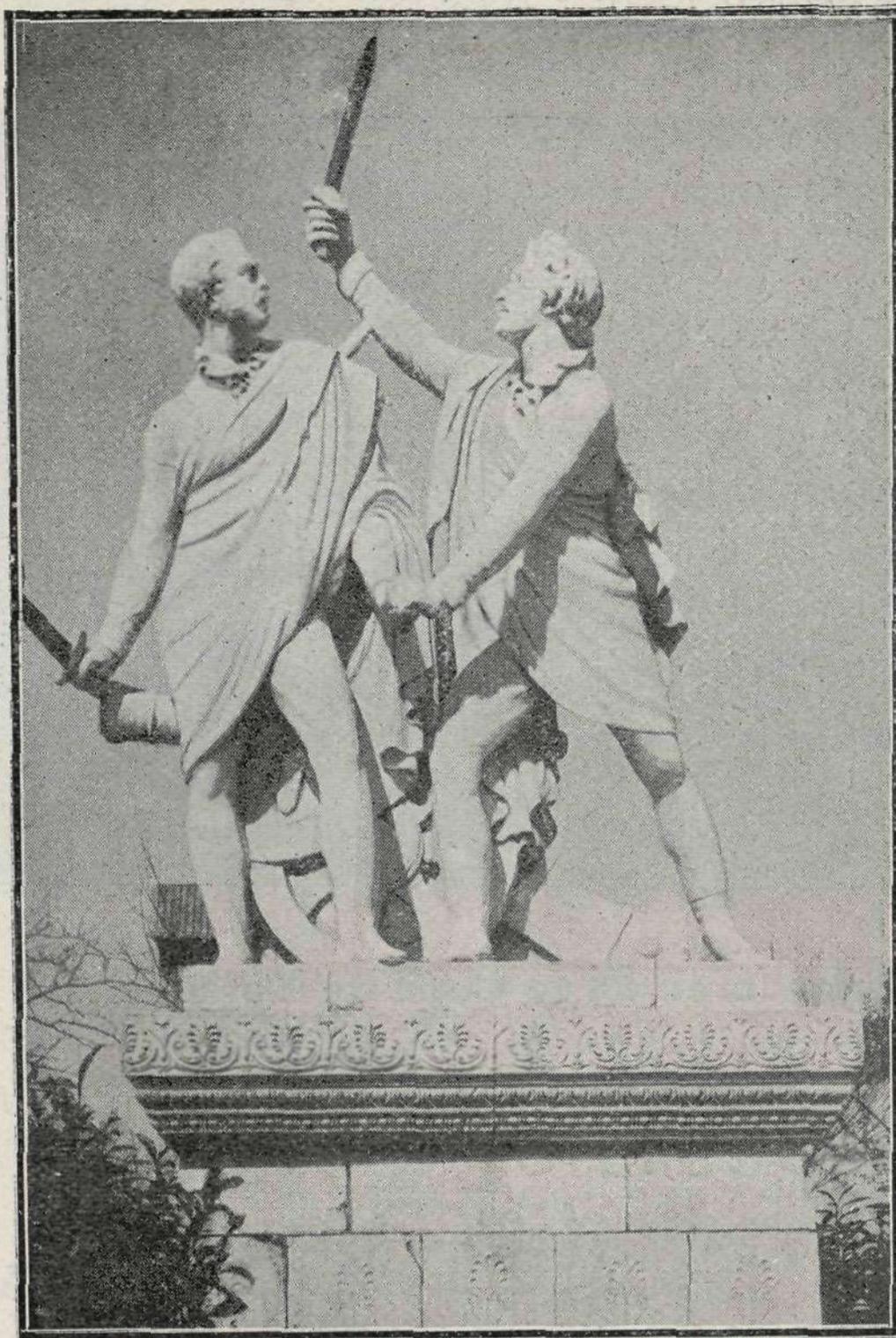
**HIGIENE, PERFECCIÓN, PRONTITUD Y ECONOMÍA**

**SE DESINFECTAN TODAS LAS ROPAS**

Servicio á domicilio } Rápido en seis horas, extraordinario en doce; ordinario en veinticuatro, y semanal. Las personas que deseen convencerse de las ventajas de este lavadero, pueden visitarle durante las horas de trabajo, en los días no festivos, donde se les facilitarán cuantos detalles deseen.

**Se reciben avisos por tarjeta postal. Teléfono 2.174.  
Se facilitan tarifas.**

**blioteca Nacional.**—Estos Museos comprenden todo el perímetro contenido entre las calles de Villanueva, Serrano, Jorge Juan y Paseo de Recoletos. Este edificio fué construido *ad hoc* para este destino exclusivamente; lo



Estátua de Daoiz y Velarde.

empezó el arquitecto Jareño y lo terminó Ruiz de Salces, de conformidad con los planos de su predecesor. En el piso semisubterráneo se ha instalado el Museo de Ciencias Naturales.

Las diversas secciones merecen todas ser visitadas, y

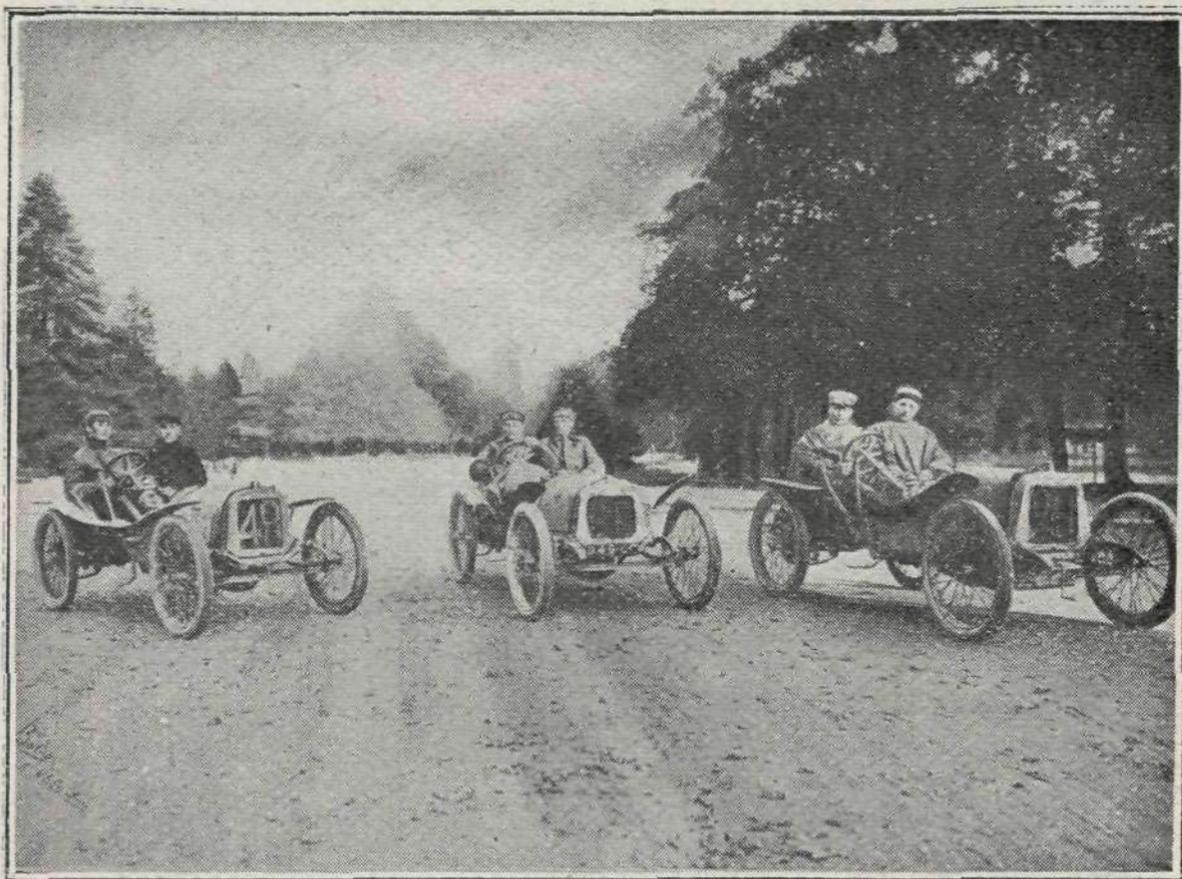
---

## Gran Restaurant de San Luis

Montera, 29, entresuelo, Madrid.

Abonos económicos. Cubiertos de 1, 1,50, 2 y 3 pesetas en adelante.

COCHECITOS-AUTOMÓVILES  
**LION-PEUGEOT**



Vencedores de la Copa de Regularidad

BICICLETAS

MOTOCICLETAS

**PEUGEOT**

**GONZALO R. PEÑALVER**

Paseo de la Castellana, 6 duplicado

**MADRID**

ACCESORIOS DE TODAS CLASES

NEUMÁTICOS, GRASAS

y cada una de ellas, en su especialidad, posee ricas colecciones. La biblioteca y los archivos nacionales son muy hermosos y contienen una riquísima colección de manuscritos y de volúmenes de valor inestimable.

**El Palacio Real y sus dependencias; la Armería y las Caballerizas.**—Sólo puede visitarse el Palacio durante la ausencia de la Familia Real, mediante permiso especial del Mayordomo Mayor de Palacio. Fué fundado por Felipe V sobre las ruinas de una antigua fortaleza. Con posterioridad ha sufrido grandes reformas y transformaciones. Hoy es la residencia real más importante de Europa. Puede admirarse la escalera de honor, la sala del trono, las salas de Gasparini, la saleta, la capilla y el gran comedor. Contiene bronce y mármoles admirables y hermosos objetos de arte; también existen frescos de Tiepolo y de Giaquinto y de otros célebres artistas; esculturas, muebles y relojes inestimables, que son la admiración general, así como la colección magnífica de tapices antiguos con que se cubren los muros de la capilla y de las galerías reales los días que se da acceso al público con motivo de alguna ceremonia.

El arquitecto italiano Jubara trazó los planos en 1735, y Saquetti (también italiano) los modificó en 1738 y fué quien dirigió los trabajos.

La Armería Real fué fundada por Carlos V (1): contiene una bellísima colección de armaduras alemanas, italianas, trofeos y piezas curiosas. Es una de las armerías más ricas de Europa.

En las Caballerizas reales se conservan todos los coches, carrozas y arneses y las suntuosas libreas que visten los dependientes del Palacio en días de fiestas palatinas. En las cuadras pueden verse caballos de todas las razas, especialmente andaluces, y otros procedentes de las yeguas de Aranjuez.

**Iglesia de San Francisco el Grande.**—Esta es la iglesia oficial; el Ministerio de Estado es el encargado de su conservación: contiene notables obras de arte debidas

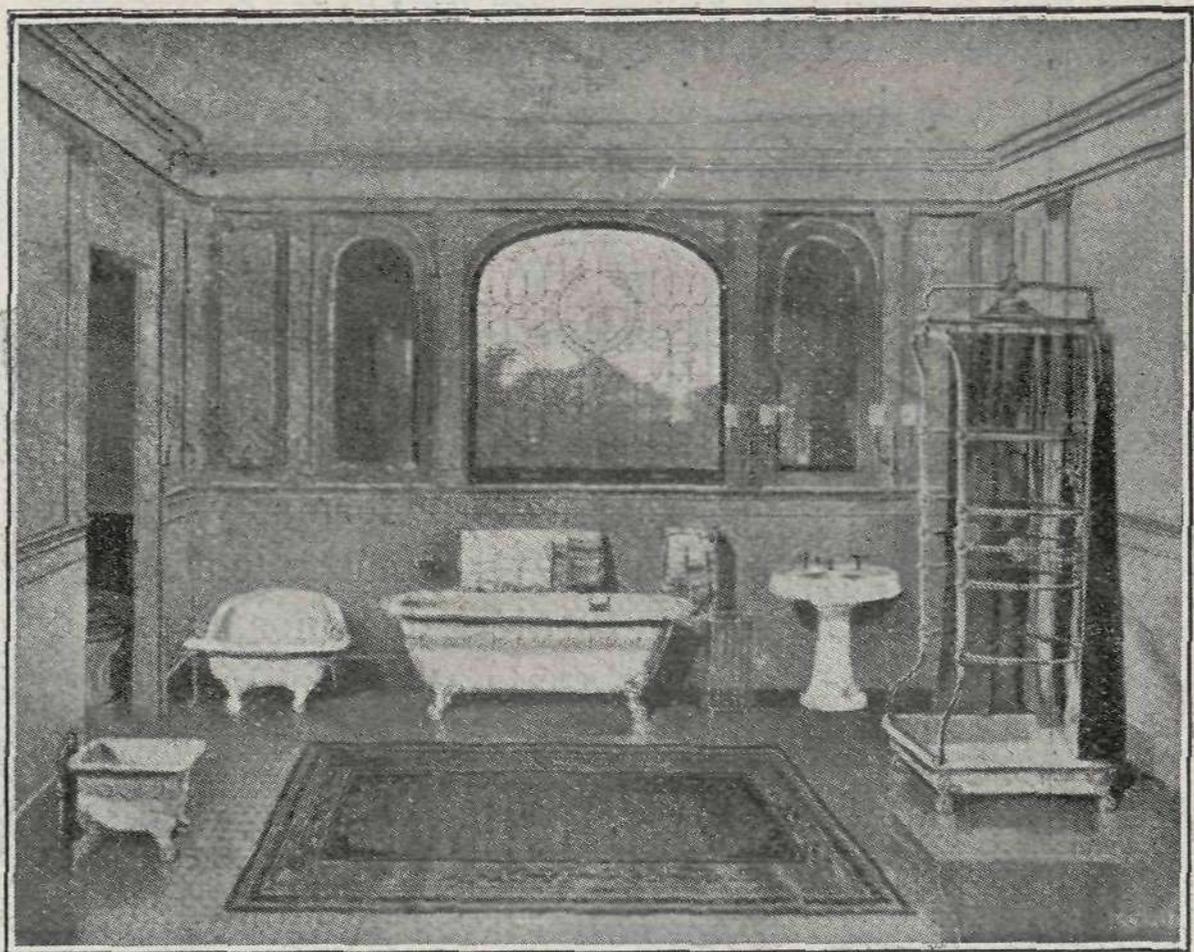
---

(1) Catálogo ilustrado, por el Conde de Valencia de Don Juan, conservador de la Real Armería (1898).

---

Champagnes **Queenn, Victoria**  
y **Cordon d'Espagne.**

==== LOS MEJORES CONOCIDOS ====



# HIGIENE DE LA HABITACIÓN

MADRID

4, Plaza del Progreso, 4.

Casa fundada el año 1883 por su actual propietario

**LUIS SANZ**

ARQUITECTO

*Venta é instalación de aparatos sanitarios*

*de todos los sistemas conocidos:  
económicos y de lujo.*

*Baños, duchas, bidets.*

*Lavabos de lujo y fuentes de servicio.*

*Instalaciones completas de distribución de aguas.*

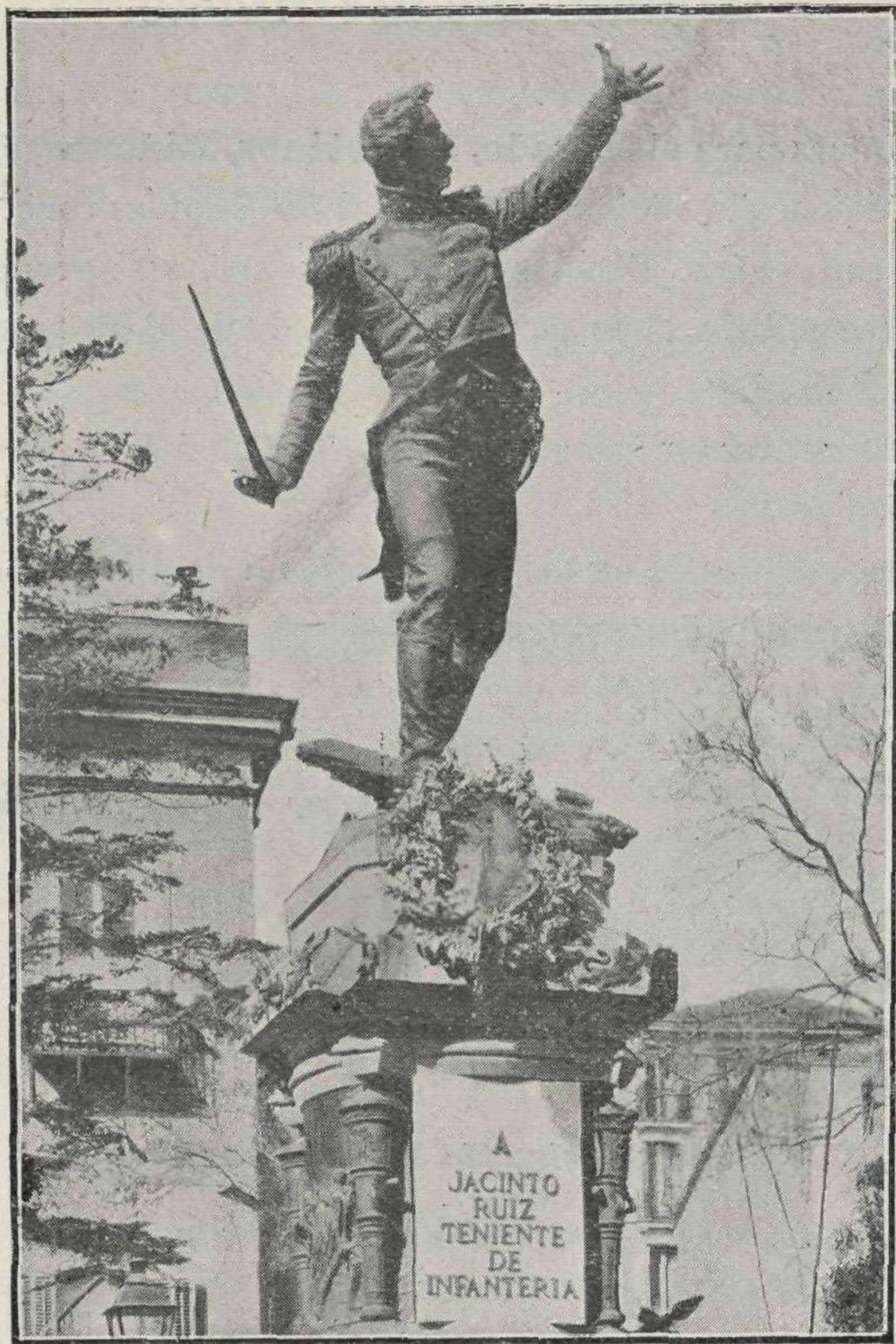
La Casa dispone de personal perito para esta clase de trabajos.

Catálogos ilustrados y presupuestos de obra gratis  
para toda persona que los solicite.

al cincel de los escultores Suñol, Samsó, Benlliure y Bellver, y al pincel de los maestros Ferrant, Plasencia, Domínguez, Jover y Martínez Cubells.

\* \* \*

Hay otros edificios que también son dignos de visitar-



Estátua del Teniente Ruiz.

se; tales son: El Observatorio Astronómico, calle de Alfonso XII; la Casa de Moneda, Paseo de Recoletos; el Museo Naval, plaza de los Ministerios; el Senado, contiguo al an-

---

## **PERFUME ORQUÍDEA**

(etiqueta oro)

**el más delicado y permanente.**

# BALNEARIO DE CESTONA

## Aguas maravillosas.

Únicas para el **Hígado, Intestinos, Riñones, Bazo.**

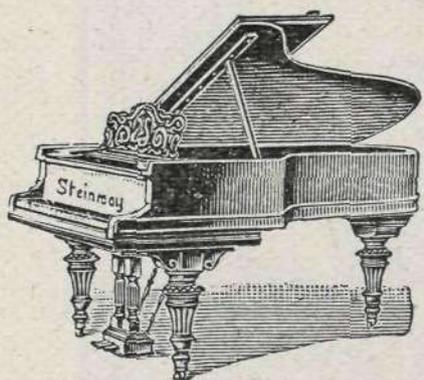
Temporada oficial: **15 Junio á 30 Septiembre.**

Gran confort. Excelente trato. Excursiones agradables.

**Hospedaje**, todo comprendido, desde **6,50 pesetas** en adelante.

**De venta:** en farmacias y droguerías á **1,25 pesetas** botella de litro.

Los pedidos de aguas y habitaciones al Administrador del Balneario de Cestona (Guipúzcoa).



## Casa NAVAS

LA MÁS IMPORTANTE  
POR SU CRÉDITO COMERCIAL

PIANOS y MÚSICA mecánica

*Venta exclusiva de los célebres pianos*

STEINWAY ET SONS

(DE NEW-YORK)

## RÖNISCH (de Alemania). LOS MEJORES DEL MUNDO

El sin rival aparato **Cecilian** para tocar el piano como un gran pianista, y el piano **Cecilian**, que comprende dos instrumentos en un solo mueble, cuya facilidad de uso y *expresión* no tiene ningún otro de los antiguos aparatos conocidos, y sin necesitar nuevo registro para la acentuación de las notas ó acordes que se deseen.

Fuencarral, 33, 1.º (esquina á la de San Onofre).

terior; el Congreso de los Diputados, Plaza de las Cortes; el Ateneo (Círculo de literatos y artistas), calle del Prado, núm. 21, y el Museo de Ultramar, en el Parque de Madrid. Debe verse también el Ayuntamiento y la Casa de los Lujanes.

Como iglesias puede visitarse la de San Isidro el Real, calle de Toledo, Catedral provisional de Madrid; fué construida en 1651 y reformada con posterioridad por Ventura Rodríguez; la de San Andrés, en la plaza del mismo nombre, con la capilla del Obispo, uno de los pocos monumentos históricos que aún subsisten en Madrid; llama la atención un bellissimo retablo, los sepulcros de los fundadores y las puertas de entrada; Las Descalzas Reales, convento fundado en 1559 por Doña Juana, hija de Carlos V; Las Salesas Reales, hoy iglesia parroquial de Santa Bárbara, antiguo monasterio fundado por la esposa de Fernando VI, Doña Bárbara de Braganza; y por último, la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, cerca del Museo del Prado.

**Academias.**—Todas ellas ocupan edificios mezquinos y de poca importancia, menos la Academia de la Lengua Española, cerca de la iglesia de San Jerónimo, que posee un edificio expresamente construido para dicha Corporación, y cuyos planos, así como la ejecución de la obra, se llevaron á efecto bajo la dirección del arquitecto Miguel Aguado; la Academia de Bellas Artes de San Fernando, que fué construida bajo el reinado de Carlos III y que hoy no responde á su importancia y que posee una hermosa colección de cuadros y una interesante biblioteca; y por último, la Academia de la Historia, que está bastante bien instalada en un antiguo edificio de la calle de León, 21.

**Ministerios.**—También éstos tienen poca importancia bajo el punto de vista arquitectónico. El Ministerio de la Guerra, Palacio de Buenavista, calle de Alcalá, que fué hotel de Godoy, está bastante bien instalado; el Ministerio de Hacienda fué el Antiguo Palacio de Aduanas y construido por orden de Carlos III, según los planos de Sabatini; el Ministerio de Marina fué durante algún tiempo la residencia del Marqués de Grimaldi: posee una bue-

---

#### DEMUESTRA BUEN GUSTO

todo el que beba CHAMPAGNE LEON CHANDON DE REIMS

# BOMBAS ELÉCTRICAS

privilegio **LAVAL** (Estocolmo)

*TIPO CENTRÍFUGO*

*Son las únicas Bombas que se emplean hoy por hoy con gran éxito para la elevación de agua en casas y hoteles en Madrid á causa de:*

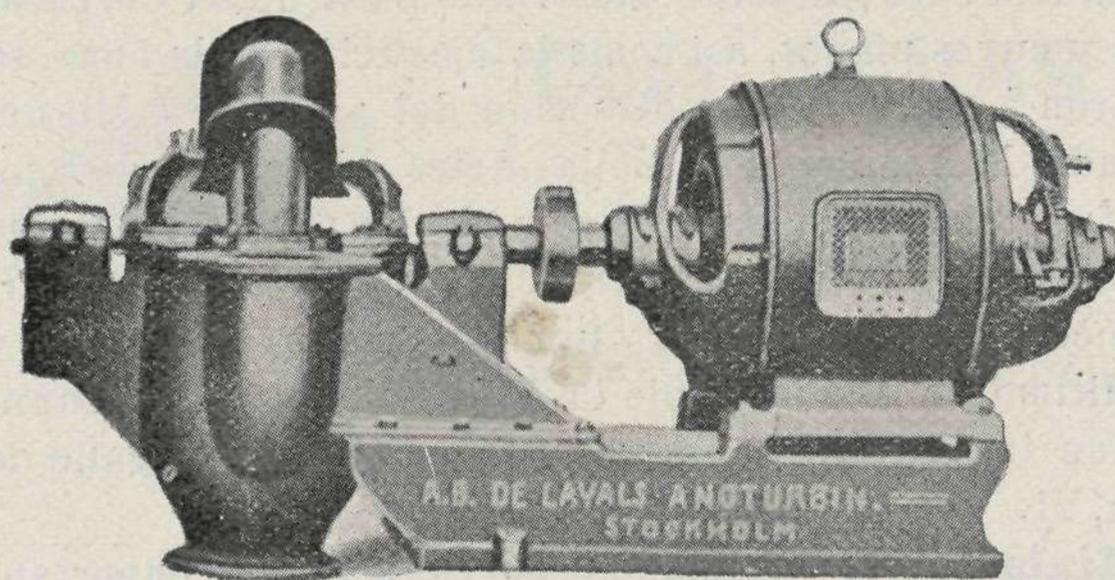
※ su funcionamiento silencioso ※ ※ ※ ※

※ ※ ※ poco consumo de fluido ※ ※ ※

※ ※ ※ ※ ※ esmerada construcción ※ ※

※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ manejo sencillo ※

*La Bomba LAVAL ha sido adoptada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para dos de sus estaciones elevadoras.*



## MORGAN & ELLIOT, Ingenieros

(Sucesores de A. F. ABRAHAMSON)

### Paseo de Recoletos, 16

### MADRID

SUCURSALES: **BARCELONA, GIJÓN y BILBAO**

na biblioteca; la escalera y algunas de sus dependencias merecen ser vistas.

El Ministerio de Estado fué la antigua Cárcel de la Villa, en la plaza de Provincia, construída en 1629 bajo



*Monumento al pueblo del 2 de Mayo.*

la dirección de Crescenti; la disposición es elegante y responde bien á su actual destino; sus dependencias están muy bien instaladas.

Los Ministerios de Instrucción pública y Bellas Artes y de Obras públicas, ocupan un suntuoso edificio de mo-

---

Poderoso perfume CAKE WALK-RUY-RAM

domina á todos los demás perfumes.

# GRAN HOTEL INGLÉS

PROPIETARIOS

## Ibarra y Aguado

Baños

Calefacción

Luz eléctrica

Ascensor

8 y 10, Echegaray, 8 y 10, y Príncipe, 11

Teléfono 1.178.—Madrid.

---

## ACADEMIA PERONA BUENDÍA

PREPARATORIA PARA

CARRERAS MILITARES Y ESPECIALES

*Los Profesores son Doctores ó Licenciados en Facultad  
ó Jefes y Oficiales del Ejército.*

La mejor garantía de este Centro, la constituyen los muchos años que hace que se fundó, los innumerables alumnos que por él han pasado y los brillantes resultados que éstos obtuvieron.

Internado en inmejorables condiciones. Reglamentos gratis.

DIRECTOR-PROPIETARIO

**D. JUAN ANDRÉS PERONA BUENDÍA**

**Alcalá, 12.—Madrid.**

derna construcción, situado en el Paseo de Atocha, y construido bajo la dirección del arquitecto Velázquez.

**Paseos y Jardines.**—El Prado fué construido por Carlos III, pero ha cambiado su primitivo carácter á consecuencia de las necesidades modernas de la villa.

La Plaza de Castelar se encuentra frente al Prado, con la Fuente de Cibeles, y en la parte más elevada de la calle de Alcalá, destaca una hermosa puerta monumental llamada «Puerta de Alcalá», obra de Sabatini, levantada en memoria de la entrada del Rey Carlos III en Madrid.

**La Castellana.**—Paseo que es continuación del de Recoletos, después de pasar la Fuente de Cibeles; en el extremo de este paseo se levanta un monumento á Cristóbal Colón, obra de Mérida; el Obelisco, proyecto del arquitecto Mariátegui, y las estatuas del Marqués del Duero y de los Reyes Católicos. Del fondo de la pequeña plaza, en cuyo centro se levanta esta última estatua, se destacan el Hipódromo, el Palacio de las Artes y de la Industria; á la izquierda está la Escuela de Sordo-Mudos y de Ciegos.

**El Parque de Madrid ó Retiro.**—Punto de reunión de la antigua corte de Felipe IV; es el paseo mejor de Madrid, con hermosos árboles y espléndida y muy variada vegetación; contiene jardín zoológico, hermosos lagos y un elegante paseo para coches. En este Parque se levanta el monumento á la memoria del Rey D. Alfonso XII.

**El Jardín Botánico.**—En el Paseo del Botánico.—Contiene una rica colección de árboles diversos y ejemplares de la flora española y americana.

**Teatros y espectáculos.**—Apolo, Comedia, Español, Lara, Lírico, Moderno, Price (teatro-circo), Princesa, Real (ópera), Zarzuela y la Plaza de Toros, donde se celebra el espectáculo nacional.

Nos limitamos á indicar los principales teatros, es decir, los frecuentados por el público escogido. Hay otros de menos importancia y que no merecen citarse en esta Guía. En general, los teatros están bien acondicionados y son cómodos; las butacas, los asientos de palcos y de galerías están separados y numerados; los precios de las dis-

---

No usar para el cutis reseco

más que el Rocío del Rosal de Ruy-Ram

**MARCOS,  
ESPEJOS,  
MOLDURAS,  
Grabados, Oleografías,  
Lunas y Cristales**

Grandes surtidos en las últimas novedades  
á precios sin competencia.

**J. PRAT, Plaza del Ángel, 11**

**MADRID**

**MAQUINARIA ELÉCTRICA**

**ALUMBRADO  TRACCIÓN  TRANSPORTE**



**Contadores. — Máquinas-herra-  
mientas.—Electroquímica.—Mo-  
tores para telares y toda clase  
de industrias.—Locomotoras.—  
Extractores y Motores blindados  
para minas.—Turbinas, bombas  
eléctricas y material mecánico.**



**SOCIEDAD ESPAÑOLA OERLIKON**

**Príncipe, 30.—MADRID.—Huertas, 11.**

tintas localidades se indican en los carteles diarios de anuncios colocados á la entrada de cada teatro.

Hay ciertos días (día de moda) en que el público selecto da la preferencia á un teatro sobre otro.

Las corridas de toros se dan generalmente en domingo; es uno de los mayores atractivos de Madrid.



El Madrid moderno tiene poco de notable, por sus construcciones; sin embargo, en la calle de Alcalá y en los barrios aristocráticos, pueden verse algunos suntuosos edificios que por su aspecto llaman la atención del viajero.

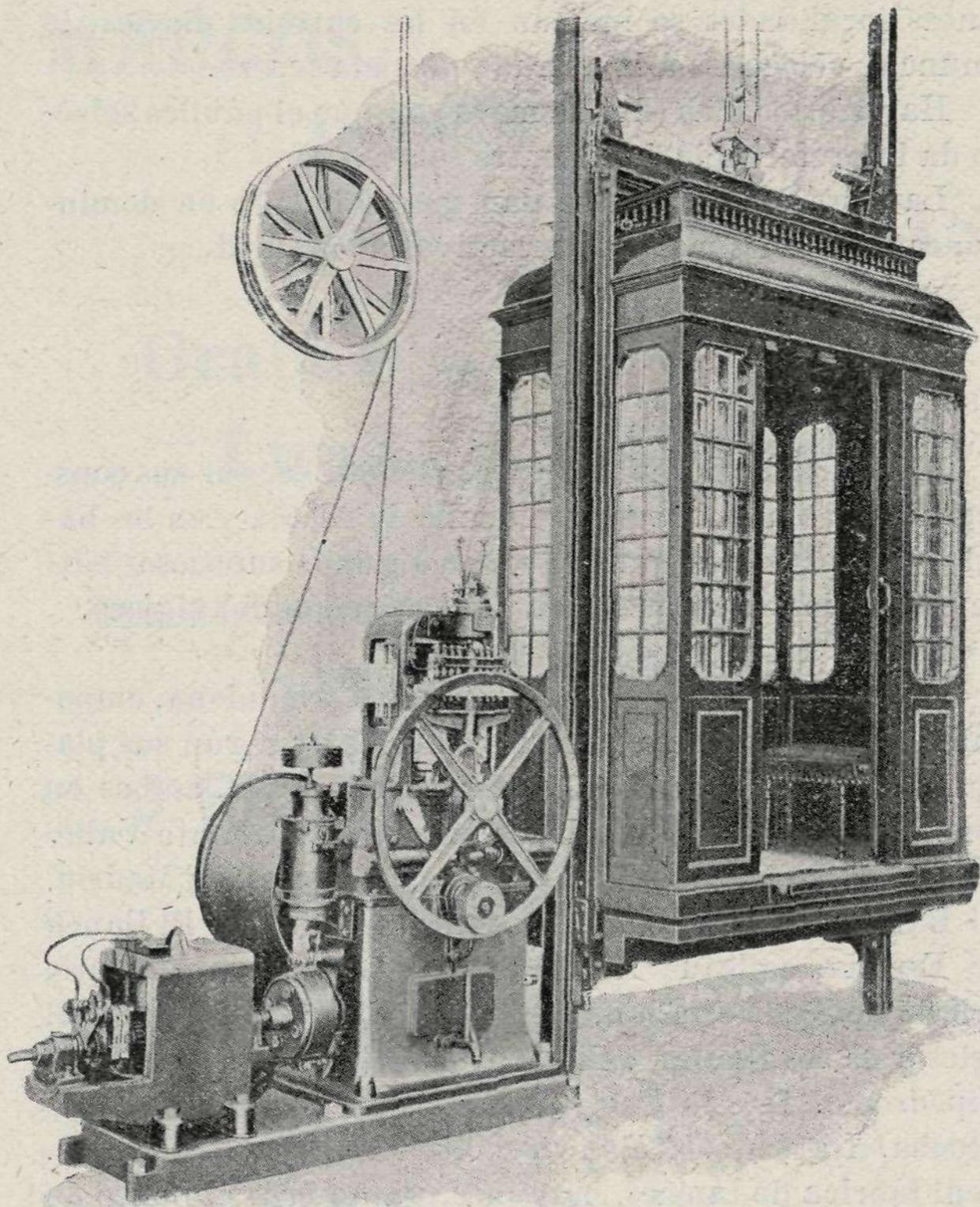
Entre otros merecen ser visitados:

La Catedral de Nuestra Señora de la Almudena, empezada por el arquitecto Marqués de Cubas y según sus planos, y la Basílica de Atocha, arquitecto Arbós, ambos en construcción. El Asilo de Huérfanos del Patronato Vallejillo. La fundación Caldeiro, en los alrededores de Madrid. El Banco Hispano-americano, calle de Sevilla. El Banco de España, calle de Alcalá y Prado, arquitecto Adaro. Iglesia de San Fermín de los Navarros, avenida del Cisne. Iglesia de los Paúles, calle de García Paredes, barrio del Hipódromo. Iglesia Parroquial de Santa Cruz, calle de Atocha. Instituto oftálmico, calle del General Arrando. Real fábrica de tapices, muy interesante bajo el punto de vista de la fabricación, calle de Fuenterrabía. Grupo escolar del Congreso, frente al anterior, y Bolsa del Comercio, plaza de la Lealtad. Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, calle de Garcilaso. El Teatro Lírico, calle del Marqués de la Ensenada. El Instituto Rubio, en la Moncloa. Las Escuelas de Aguirre, calle de Aguirre, cerca del Retiro, y el palacio del Marqués de Larios en el paseo de la Castellana, son dos hermosos edificios. Los cuarteles de la Reina Cristina, así como el Hospital Militar de Carabanchel (alrededores de Madrid) y el Laboratorio de ingenieros militares en la calle de la Princesa. Las escuelas: de Ingenieros de Caminos, calle de Alfonso XII, y la de Minas, en la de Río Rosas. El Hospital de

---

Polvos y pasta dentífrica zior para blanquear  
y conservar la

**DENTADURA**



# JACOBO SCHNEIDER

## INGENIERO

**Alfonso XII, núm. 56.—MADRID**

Especialidad en instalaciones de *calefacción central* por vapor, agua caliente y aire caliente, *Cocinas* por vapor, *Lavaderos* mecánicos, aparatos de *Desinfección* para hospitales, etc. -- *Instalaciones de saneamiento, elevaciones* de agua, etc.

Concesionario de los *Célebres ascensores* eléctricos é hidráulicos *STIGLER*.

Esta casa ha hecho más de 270 *instalaciones de calefacción* y más de 250 *instalaciones de ascensores* en edificios de primer orden, *Palacio Real de Madrid, Gran Casino de San Sebastián*, etc., etc.

**Proyectos y presupuestos gratis.**

**EXPOSICIÓN DE APARATOS DE SANEAMIENTO**

epilépticos de Carabanchel, edificio construido á expensas del Marqués de Vallejo. El Hospital del Niño Jesús, detrás del Retiro.

## NOTICIAS UTILES

### Servicios de carruajes de plaza y de lujo.

#### COCHES DE PLAZA.

Para el servicio de los carruajes de plaza se considera la población de Madrid en tres secciones ó límites, cuyo detalle deben llevar expuesto al público todos los coches.

#### TARIFAS.

Pesetas.

##### *Servicio por carreras.*

|  |   |
|--|---|
| Carrera por una ó dos personas, á igual hora del día que de la noche, en el primer límite..... | 1 |
| Idem por id. id. en el segundo límite.....   | 2 |
| Idem por id. id. en el tercer límite.....  | 3 |
| Idem al Cementerio municipal de Nuestra Señora de la Almudena, por id. id. ....                | 4 |

##### *Servicio por horas.*

|  |   |
|--|---|
| Por una hora y una ó dos personas, lo mismo de día que de noche, en el primero, segundo y tercer límites, incluso al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y civil del Este..... | 2 |
| Si se despide el coche dentro del tercer límite se abonará como indemnización de vuelta.....   | 2 |

##### *Servicios extraordinarios.*

|  |      |
|--|------|
| Carrera á San Isidro del Campo en los días que dure la romería, á San Antonio de la Florida y al Canal el Miércoles de Ceniza, por una ó dos personas..... | 2,50 |
| Por horas á los mismos puntos en dichos días.....  | 3,50 |
| Por una carrera á la estación de las Delicias.....   | 1,50 |

**PARA PONER LOS CABELLOS RUBIOS EL AGUA DE CERES**

*Isidoro Ruiz.—CARRETAS, 37.*

# PIANOS Y HARMONIUMS

## DE LAS MEJORES MARCAS

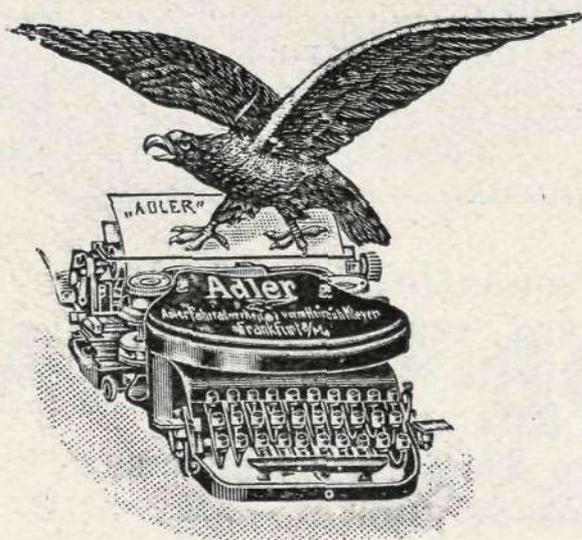
### AL CONTADO Y Á PLAZOS



Pianos de verdadera ocasión desde 300 pesetas, garantizados. Esta casa vende más barato que ninguna otra.

Alquileres, reparaciones, compra y cambios.

**R. ALONSO, Valverde, 22**



## ADLER

*La máquina de escribir  
más sólida,  
más perfecta  
y más sencilla  
en su manejo.*

**Garantía 10 años.**

Referencias de primer orden á todo el que las solicite. Solamente la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante emplea en sus oficinas **sesenta** máquinas **ADLER**, habiendo adquirido las primeras hace doce años.

**Ventas al contado y á plazos.**

**Representante exclusivo en Madrid:**

**José Leblanc Delage**  
**Silva, 16, principal izquierda**

|  |      |
|--|------|
| Por una carrera en los días de función en la Plaza de Toros, pasando la calle de Castelló..... | 1,50 |
| Por id. al Hipódromo en días de carreras de caballos.....                                      | 1,50 |

NOTA. Las precedentes tarifas son aplicables á los coches de un caballo. Los de dos, tendrán derecho á cobrar una peseta más en todos los servicios y la misma indemnización de vuelta que en aquéllos.

### COCHES DE LUJO.

De este servicio se encargan infinidad de empresas particulares que disponen al efecto del material y personal necesarios, bastando avisar á cualquiera de las cocheras que en Madrid existen, con alguna anticipación.

Los servicios por abono son á precios convencionales, y los ordinarios generalmente se ajustan á la siguiente

#### TARIFA.

Una berlina limonera cuesta por la mañana 2 pesetas la hora (lo mismo que un simón), pero utilizándola á lo menos dos horas. Por la tarde la hora cuesta 2,50 pesetas, y pidiéndola con anticipación para servirse tres horas y media, cuesta 10,50 pesetas, pero se tiene la seguridad de contar con ella. Una ida y vuelta al teatro por la noche, 5 pesetas.

Los carruajes de dos caballos tienen aumento de precios en todos los servicios. Un *clarens*, por la tarde, no se engancha ordinariamente por menos de 15,50 pesetas, las tres horas y media, y por la noche menos de 8 pesetas; los *landeaux* cuestan por la mañana y por la noche, 10,50 y 12,50 pesetas, según el servicio, y por la tarde, 20,50 pesetas las tres horas y media.

### SERVICIO DE CORREOS.

#### Horas de salida de los correos de la Administración Central y de las Estaciones.

| EXPEDICIONES AMBULANTES.      | De la central. | De la estación. |
|-------------------------------|----------------|-----------------|
| MAÑANA.                       |                |                 |
| Zaragoza (mixto).....         | 6-15           | 7               |
| Valladolid (por Avila).....   | 6-15           | 7               |
| Sevilla y Cuenca (mixto)..... | 6-45           | 7-30            |

### CALLICIDA "ESPERANTO"

*El mejor de todos para curar los callos,*

*juanetes, ojos de gallo y durezas de los pies.*

CHOCOLATES FINOS  
CAFÉS AROMÁTICOS  
TÉS DE LA CHINA  
Bombones y Caramelos.

**VENANCIO VÁZQUEZ**

*CAPRICHOS PARA REGALOS*

DESPACHO: **CUATRO CALLES**

Sucursal: **MAYOR, 49.**

ALMACENES DE HULES  
Y ARTÍCULOS DE GOMA

DEPÓSITOS DE LINOLEUM PARA PISOS

GRAN SURTIDO EN CEPILLERÍA

PLUMEROS Y PEINES

NOVEDAD EN TRANSPARENTES

**LOPE Y FERNÁNDEZ**

Carretas 16, y Caballero de Gracia 2 y 4.—Madrid.

**Sobre-Monedero**  
para circulación por correo de valores en metálico.

Circula certificado entre todos los pueblos de España.—Es lo más cómodo y seguro para enviar hasta 50 pesetas en toda clase de moneda.—El Estado abona lo declarado en caso de extravío.—En los estancos á 25 céntimos.

Oficinas: **GOYA, 19, MADRID**

| EXPEDICIONES AMBULANTES         | De la central. | De la estación. |
|---------------------------------|----------------|-----------------|
| Ciudad Real (idem).....         | 7-30           | 8-15            |
| Colmenar de Oreja.....          | 7-15           | 8               |
| Plasencia (mixto).....          | 7-25           | 8-10            |
| Medina del Campo (por Segovia). | 8-35           | 9-15            |
| Valencia (mixto).....           | 11-10          | 11-55           |

TARDE.

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| Santander (correo).....                       | 20-10 | 20-55 |
| Barcelona (idem) (por Reus)...                | 17    | 17-45 |
| Cuenca (idem).....                            | 16-45 | 17-30 |
| Toledo (idem).....                            | 17-25 | 18-10 |
| Galicia y Asturias (expreso-co-<br>rreo)..... | 17-10 | 17-55 |
| Almoroz ( correo ).....                       | 19-15 | 20    |
| Aragón (idem).....                            | 18-50 | 19-35 |
| Andalucía (expreso).....                      | 19-25 | 20-10 |
| Extremadura (expreso-correo)..                | 19-5  | 19-50 |
| Tajo Delicias (idem).....                     | 18-20 | 19-05 |
| Valencia (Mediterráneo-Carta-<br>gena).....   | 19-35 | 20-20 |
| Norte (expreso) (por Avila)....               | 20-10 | 20-55 |
| Andalucía (correo).....                       | 20-5  | 20-50 |
| Norte (correo),(por Avila).....               | 21-25 | 22-08 |
| Colmenar Viejo cond.carruaje).                | 15    | »     |
| Aranda de Duero (idem id.)....                | 19    | »     |

**Servicio de la Central.**

HORAS DE ADMISIÓN DE CARTAS CERTIFICADAS,  
MUESTRAS, MEDICAMENTOS, CERTIFICADOS, IMPRESOS Y VA-  
LORES DECLARADOS.

| LÍNEAS FÉRREAS.       | Certificados,<br>cartas,<br>muestras, medi-<br>camentos. | Certificados<br>impresos. | Valores<br>declarados. |
|-----------------------|--|---------------------------|------------------------|
| Santander (correo)... | 12 á 16-45   | 11 á 14                   | 13 á 15                |
| Aragón (expreso)..... | 12 » 16-15   | 11 » 15                   | 13 » 16                |
| Idem (correo).....    | 12 » 17-30   | 11 » 15                   | 13 » 17                |
| Cuenca (idem).....    | 12 » 16-30   | 11 » 14                   | 13 » 16                |
| Idem (mixto).....     | 12 » 19  | 11 » 16                   | 16 » 19                |
| Toledo.....           | 12 » 17-10   | 11 » 16                   | 13 » 17                |
| Galicia.....          | 12 » 16-45   | 11 » 14                   | 13 » 17                |
| Asturias.....         | 12 » 16-45   | 11 » 14                   | 13 » 17                |
| Almorox.....          | 12 » 17-20   | 11 » 16                   | 13 » 17                |
| Extremadura.....      | 12 » 18-15   | 11 » 15                   | 13 » 18                |
| Andalucía (expreso).. | 12 » 17-25   | 11 » 16                   | 13 » 17                |

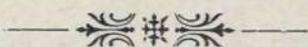
**Gran Restaurant de San Luis**

Montera, 29, entresuelo, Madrid.

Abonos económicos. Cubiertos de 1, 1,50, 2 y 3 pesetas en adelante.

# HISPANIA

## COMPañÍA GENERAL DE SEGUROS



CAPITAL SOCIAL:

**5.000.000 de pesetas.**

Domicilio social:

Cortes, núm. 651.—BARCELONA

Sucursal en Madrid:

Garrera de San Jerónimo, 37, principal.

SEGUROS DE ACCIDENTES,  
INCENDIOS, VIDA Y RESPONSABILIDAD CIVIL

---

### AGUAS MINERO-MEDICINALES

## de LA ALISEDA

PROVINCIA DE JAÉN

Propiedad del Excmo. Sr. D. José Salmerón y Amat

#### *Manantial de SAN JOSÉ*

*No tiene rival; desprende en veinticuatro horas 20.365,62 litros de ázoe y un caudal de agua de 273.924 litros en dichas veinticuatro horas y con grandes elementos radioactivos.*

Conocidos son los efectos prodigiosos de estas aguas en la mayor parte de las enfermedades del aparato respiratorio, como son: catarros de laringe y bronquiales, aunque estén sostenidos por lesiones cardíacas, infartos pulmonales, enfisemas, bronquiectásias, predisposición tuberculosa ó tuberculosis incipiente, tisis bacilar en primero y segundo período.

#### *Manantial de LA SALUD*

*De efectos segurísimos en las enfermedades del aparato digestivo.*

Curan admirablemente las dispepsias, gastralgias, úlceras del estómago ó del duodeno, catarros intestinales, infartos hepáticos y esplénicos, arenillas renales, anemias, linfatisimo, diabetes, sacarina, etc., etc.

Establecimiento hidroterápico el primero de España. Las propiedades radioactivas de las **Aguas de LA ALISEDA**, evidenciadas en análisis escrupulosos, garantizan su extraordinaria eficacia.

**Temporadas oficiales:** Desde 15 de Abril á 30 de Junio y desde 1.º de Septiembre á 15 de Noviembre. Coches á los trenes mixtos en la Estación de Santa Elena (ferrocarril de Madrid á Sevilla), sin necesidad de avisar. Fonda de las primeras de España.

|                                       |            |         |            |
|---------------------------------------|------------|---------|------------|
| Andalucía (correo)...                 | 12 » 19    | 11 á 16 | 13 á 19    |
| Tajo (correo).....                    | 12 á 17-30 | 11 » 15 | 13 » 18-30 |
| Valencia y Cartagena<br>(correo)..... | 12 » 18    | 11 » 16 | 13 » 18-30 |
| Norte (expreso) .....                 | 12 » 19    | 11 » 16 | 13 » 18    |
| Norte (correo).....                   | 12 » 19    | 11 » 16 | 13 » 19    |
| Extranjero.....                       | 11 » 17    | 11 » 14 | 13 » 17    |

En las estaciones se certifica hasta media hora antes de la salida del tren.

REPARTO DE LA CORRESPONDENCIA Á DOMICILIO.

*Primer reparto:* á las 10.—Interior de Madrid.—Correo Norte.—Expreso Norte.—Correo Andalucía.—Expreso-Correo Valencia.

*Segundo reparto:* á las 13.—Interior de Madrid.—Correos Aragón, Asturias y Galicia.—Expresos Barcelona y Andalucía, Almorox, Medina, Tajo, Extremadura, Arganda, Toledo, Aranda, Cuenca y Santander.

*Tercer reparto:* á las 17.—Interior de Madrid.

Los domingos se hace un solo reparto que comprende todos los correos menos Barcelona-expreso.

HORAS DE RECOGIDA EN BUZONES.

*Administración Central.*—De 5 en 5 minutos.

*Estafetas y Sucursales.*—Cada media hora y el último á las 18. Certificados y valores de 11 á 16.

*Estancos y Compañías autorizadas.*—A las 8, 11, 14-50, y 16-30.

*Estaciones.*—Hasta la salida de las expediciones.

SERVICIO AL PÚBLICO.

*Apartados.*—De 8-30 á 15.

*Lista de Correos.*—De 8 á 19.

*Paquetes postales.*—Entrega y recepción de 2 á 17-30.

*Correspondencia urgente.*—Cualquier hora antes de la salida del correo.

*Reclamaciones.*—Secretaría: de 11 á 13 y de 15 á 19. Negociados: de 9 á 14, menos los domingos.

*Entrega de valores declarados.*—De 11 á 13 y de 15 á 17.

TALLERES DE CONSTRUCCIÓN DE MÁQUINAS

FUNDICIÓN DE HIERRO

HIJOS DE GABRIEL PADROS

Paseo de las Delicias, 60.—MADRID

MADRID

CASTELLANA, 6, triplicado.

---

COCHES AUTOMÓVILES Y MOTORES

DE

**DION-BOUTON**

PRIVILEGIO DE INVENCION S. G. D. G. EN FRANCIA Y EXTRANJERO

Fábrica en PUTEAUX-PARÍS (Seine)

Casa de venta exclusiva en España

---

**LA EUSKARIA**

Sección de Seguros sobre la vida de "LA AGRÍCOLA"

SOCIEDAD ANONIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS

**Capital social: Pesetas 2.000.000**

Todas las operaciones de seguros sobre la vida de **LA EUSKARIA** quedan garantizadas por la **Münchener-Rückversicherungs-Gesellschaft** de Munich (Alemania), con su capital social de **25 millones de francos** y sus reservas de más de **22 millones de francos**.

**LA EUSKARIA** deposita anualmente en el **Banco de España** la totalidad de las reservas calculadas.— Referencias Banco de España.

Agencia general en Madrid: Carmen, 4, principal

# PROGRAMA

DE LAS

## Solemnidades con que se celebrará el Centenario del 2 de Mayo de 1808.

**Día 1.º de Mayo, á las doce de la mañana.** Después del relevo de la guardia de Palacio, se reunirán las bandas de la guarnición en la plaza de la Armería, para interpretar, con acompañamiento de un coro de 300 voces, el himno nacional, compuesto para esta solemnidad por el maestro Sr. Bretón, y el paso-doble, compuesto por el mismo motivo por el maestro Sr. Chueca.

En este día, la Comisión del Centenario hará entrega á S. M. el Rey del primer ejemplar de la obra del académico de la Historia, D. Juan Pérez de Guzmán, titulada *Dos de Mayo de 1808*, que ha sido editada por orden y cuenta de la Comisión del Centenario.

A las tres de la tarde se anunciará la festividad con un clamor general de campanas en todas las iglesias, repitiéndose otro igual á las nueve de la noche.

A dicha hora de las tres, una sección de artillería, situada en punto conveniente, romperá el fuego con tres cañonazos y continuará disparando uno cada media hora hasta la retreta.

**Día 2.** Al toque de diana, romperá el fuego la sección de artillería con tres cañonazos, y seguirá disparando uno cada media hora hasta que se haya cantado el responso en el Campo de la Independencia.

Desde las siete y media de la mañana hasta las doce, se dirán misas cada media hora en sufragio de las víctimas, junto al monumento que guarda sus cenizas. Con igual objeto se celebrará misa cantada en todas las parroquias de esta capital.

A las ocho y media de la mañana, fiesta religiosa en la plaza del Dos de Mayo, organizada por el Cuerpo de Artillería. La misa se celebrará en el arco de Monteleón, y al final se rezará un responso.

A las diez y media, solemnes exequias en la iglesia de San Francisco el Grande; la oración fúnebre estará á cargo de D. Luis Calpena.

Terminado este acto, se formará la procesión cívica, á la que concurrirán las altas representaciones del Estado, Comisiones oficiales de todas las Armas, representaciones de las Ordenes militares y de la Magistratura, de las Universidades y de todos los Centros docentes y gremios comerciales é industriales, los descendientes de las víctimas

---

## Gran Restaurant de San Luis

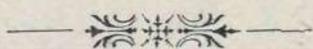
Montera, 29, entresuelo, Madrid.

Abonos económicos. Cubiertos de 1, 1,50, 2, y 3 pesetas en adelante.

# GRAND HÔTEL

(antes CUATRO NACIONES)

Arenal, 19 y 21.-MADRID



Hotel de primer orden, con todo el confort moderno. Calefacción central á vapor en todas las habitaciones y dependencias. Ascensor eléctrico, sistema Stigler. Baños en todos los pisos. Cámara obscura para fotografías. Peluquería. Cocina á la moderna. Habitaciones con ó sin pensión. Coche para servicio de estaciones. Intérpretes.

Propietario: **Pedro Durío.**

Debe usted probar el café de LAS TRES CORONAS

PORQUE ES ABSOLUTAMENTE SUPERIOR

**¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!**

Este café se expende sellado, con la marca registrada, en paquetes de 100, 250, 500 y 1.000 gramos.



PUNTOS DE VENTA:

**En Madrid:** *Horno de San José, Atocha, 19 y 21, Pastelería; «La Villa de Mouriscot», Barquillo, 12, Confitería.*—**En San Sebastián:** Miguel Arrieta, Urbieta, 16 y Alameda, 5, Ultramarinos.—**En Valladolid:** Claudio Martín, Duque de la Victoria, 20, Ultramarinos.—**En Logroño:** Lucio Piazuelo, San Blas, 16, Ultramarinos.—**En Vitoria:** Cárdenas y Ezquerria, Cercas Altas, 1, Ultramarinos.—**En Bilbao:** Angel Capdevielle, Estación, 8, Confitería; Francisco Irigoyen, Correo, 7, Confitería.—**En Santander:** *La Universal, Blanca, 19.*

del Dos de Mayo, distinguidas personalidades y Comisiones oficiales en representación de las diferentes regiones, provincias y Ayuntamientos de España. En esta procesión cívica figurarán las carrozas alegóricas enviadas por algunas regiones.

Durante todo el día ostentarán colgaduras los balcones de las casas, y por la noche se iluminarán los edificios públicos.

A las nueve de la noche, fiesta popular en la Plaza del Dos de Mayo, tomando parte en ella las bandas de la Academia de Artillería, San Bernardino y Hospicio y el Orfeón «Eco de Madrid». Durante esta fiesta lucirá una espléndida iluminación.

**Día 3, á las diez de la mañana.** Desfile escolar por el arco de Monteleón; el Cuerpo de Artillería regalará á los escolares una cartilla histórica en que se narra la gloriosa jornada del Dos de Mayo.

Acto continuo se entregará á los alumnos premiados de las escuelas del barrio de Maravillas, las cartillas del Monte de Piedad, constituidas por donativo de la excelentísima señora Marquesa de Squilache.

A las cinco de la tarde, sesión solemne en las Reales Academias.

**Día 4, á las once de la mañana.** Se descubrirá el monumento dedicado por la Junta del Centenario al pueblo del Dos de Mayo, erigido en la Glorieta de San Bernardo.

A las dos y media de la tarde, excursión á Móstoles para descubrir el monumento que el Ayuntamiento de dicho pueblo erige á la memoria de su glorioso Alcalde, don Andrés Torrejón. Para los invitados á este acto, saldrá de la estación de Goya un tren especial á las dos y media de la tarde.

**Día 5, á las once de la mañana.** Se descubrirán sucesivamente las lápidas dedicadas por el Círculo de Bellas Artes á los héroes de la Independencia, en la plaza de Oriente, Puerta del Sol y plaza del Dos de Mayo.

A las cuatro de la tarde, inauguración de la Exposición histórica y artística, en el Palacio de la Biblioteca, sección del Museo Arqueológico (calle de Serrano).

Por la noche, gran función de gala en el teatro de Apolo.

**Día 6.** Excursión á Segovia, organizada por el Cuerpo de Artillería, para colocar la primera piedra del monumento que ha de erigirse en dicha capital, á la memoria de Daoiz y Velarde.

Por la noche, en Madrid, función de fuegos artificiales en los paseos de Atocha y Rosales.

**Día 7, á las cuatro de la tarde.** Becerrada benéfica, á estilo antiguo en la Plaza de Toros de Vista Alegre, organizada por la Asociación de alumnos de Ingenieros y Arquitectos.

---

## CALLICIDA "ESPERANTO"

*El mejor de todos para curar los callos,*

*juanetes, ojos de gallos y durezas de los pies.*



**UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA**



**ALCOHOL**

**MARCA SOL**

**1<sup>ra</sup> LITRO**

**EN BOTELLA PRECINTADA**

**Maquinilla FENIX-75 CTS**

**DESNATURALIZADO  
PARA QUEMAR**




**DE VENTA**

EXCLUSIVAMENTE en los establecimientos  
que tienen este anuncio en colores. ≡

**Aviso al público.**

La importancia que ha adquirido el alcohol desnaturalizado marca **SOL**, hace que por todos los medios se trate de desorientar al consumidor para que crea compra marca **SOL** y darle otro alcohol desnaturalizado cualquiera.

A fin de evitarlo, ponemos en conocimiento del público:

1.º Que el alcohol desnaturalizado marca **SOL** sólo se vende en botellas de litro ó de medio litro. **siempre precintadas**, debiendo, por lo tanto, rechazarse toda botella que no tenga el precinto intacto.

2.º Que no permita nunca se llene la botella que lleve, sino que le entreguen á cambio de ella otra precintada.

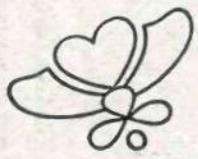
3.º Que desconfíe de ofrecimientos de otros alcoholes **más baratos**, pues, por regla general, esa baratura procede de añadirles agua, y por lo tanto, resultan **más caros**, porque calientan menos y se gasta más cantidad; y

4.º Que los aparatos de gasificación para quemar alcohol se destruyen en seguida usando en ellos alcohol desnaturalizado que no sea perfectamente limpio, como el de la marca **SOL**.

# CAJAS Registradoras "NATIONAL"

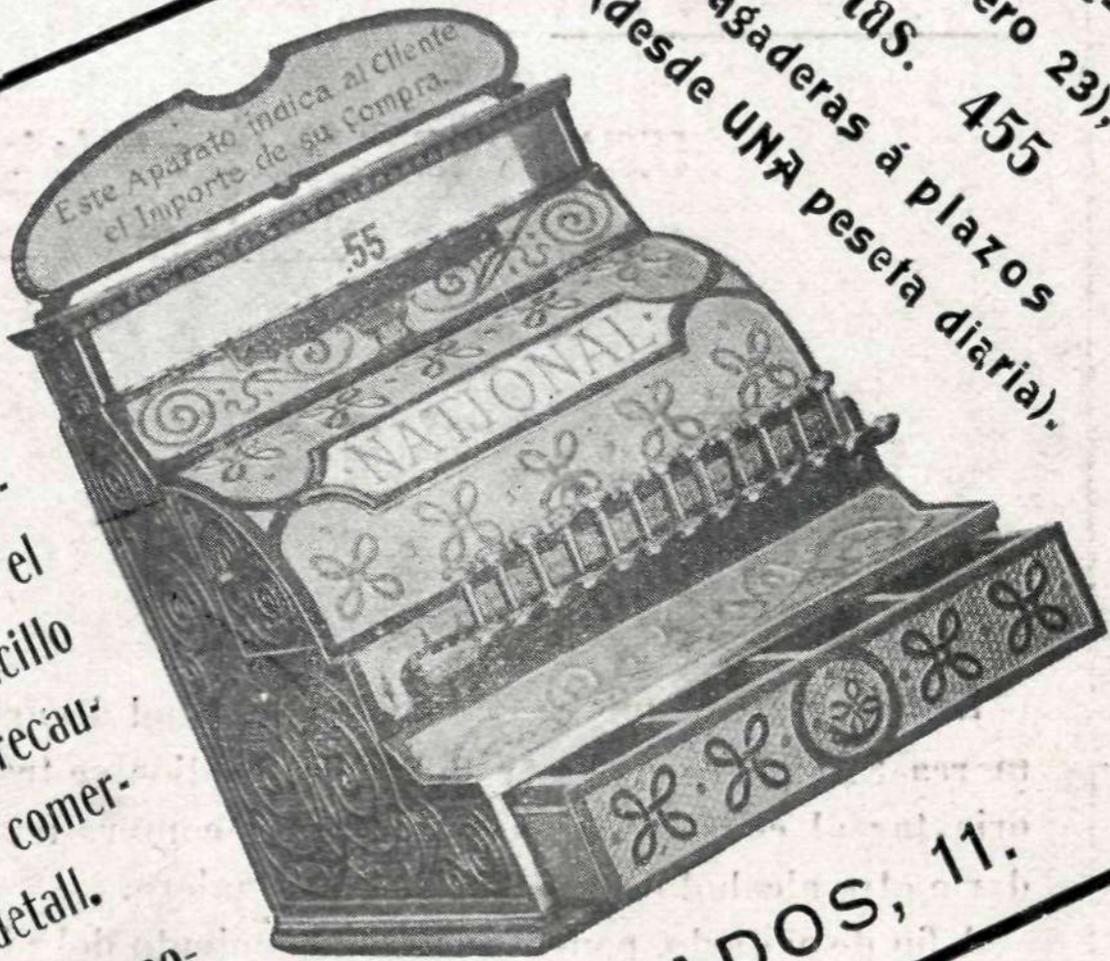
Nuestra mayor garantía es que  
ofrecemos mejores  
REGISTRADORAS á menos precio que nadie.

Este modelo (número 23),  
Ptas. 455  
pagaderas á plazos  
(desde UNA peseta diaria).



Nuestras REGISTRADORAS son el medio más sencillo y seguro de recaudación en los comercios al detall.

Invitamos á todos los comerciantes á que visiten nuestra Exposición y talleres



11, CALLE DE PRECIADOS, 11.

600 distintos modelos.

Registradoras desde Ptas. 125.  
Registradoras de ocasión.

Calle de Preciados, 11, pral.  
MADRID

