

SUSCRIPCIÓN
adriá: un mes, 1,50 pesetas.
vicias: trimestre, 4; año, 10.
Portugal: id., 7,80; Unión Postal, 10.

ESPAÑA LIBRE

DIARIO DE LA NOCHE

ANUNCIOS
Línea en cuarto plano, 1,50.
Línea en tercer plano, 1,20.
Comunicados, a precios convencionales.
Teléfono, n.º 1.199.
Apartado 878.

Redacción y Admón. San Bernardo, 76, entr.
Tres ediciones diarias.

ESTE VERANO
Ocuparemos a Tetuán
y ocuparemos a Tánger

Si fuéramos colonizadores estableceríamos el régimen civil para la plaza de Melilla.
Ayer se ha hecho pública la firma del ferrocarril Tánger-Fez; es otro paso que damos en el camino de la aventura marroquí y otro compromiso que adquirimos para las potencias signatarias del Acta de Algeciras.

Y lo de menos es el ferrocarril. Lo más importante y trascendental para nuestro pueblo son proyectos que, si bien ahora permanecen en secreto, no tardarán en realizarse, ya que para hacerlos efectivos vienen tomándose medidas. Estos proyectos son la ocupación definitiva de Tetuán y la toma de posesión por España de la plaza de Tánger.

Cosa es esta última que sorprenderá a la mayor parte de los españoles; sin embargo nos consta que ellas dos son propósitos a realizar en plazo brevísimo. La plaza de Tetuán será ocupada por nuestros soldados dentro de unos veinte días; para ello, la compañía de Zapadores de guarnición en Ceuta ha ido abriendo camino para facilitar el paso de la artillería.

Todo está prevenido. Un batallón del regimiento del Serrallo y otro del de Ceuta; con dotaciones de artillería y caballería, tomarán posiciones estratégicas en los alrededores de Tetuán para repeler cualquier agresión de la cabala próxima a la ciudad. Sólo falta saber si estas fuerzas podrán resistir el empuje de la morisma, cosa no extraña si tenemos en cuenta la escasa previsión de nuestros Gobiernos en cuantos asuntos han puesto mano.

No queremos detenernos en analizar la ocasión y la conveniencia de este nuevo avance; nos falta dinero y ciencia para ejercer el papel de colonizadores; ahí está Francia, cuyo ejemplo deberíamos adoptar en su especial manera de atraerse a las tribus de los Beni-Nasava.

Las armadas francesas van seguidas de elementos civiles encargados de montar escuelas, municipios y mercados en todos aquellos puntos sometidos a la influencia de la vecina República. De esta suerte los franceses forman ciudadanos, comerciantes e individuos conscientes a su completa devoción.

Freinte a este régimen pongamos el que nosotros seguimos en Melilla, sometiéndolo todo a la voluntad de un organismo cuyos fines son más levantados y más altruistas. En lugar de fomentar la cultura, el comercio y la organización civil como vehículos de progreso, ofrecemos a las regiones conquistadas la ley marcial como signo de dictadura y el crucifijo en prenda de un fanatismo tan infundado y odioso como el musulmán.

Deberíamos desterrar prácticas ancestrales, cuya eficacia hemos experimentado bien amargamente con la pérdida de las colonias; pero no escarmentamos, y en nuestra indolencia proseguimos los mismos derrotos que hace seis siglos.

Respecto a la ocupación de Tánger, también es cosa resuelta, y aun cuando se sabe que nos estableceremos en aquella plaza con carácter militar, todavía se ignoran las limitaciones con que Francia e Inglaterra nos cederán la soberanía de la mencionada ciudad.

Desde luego Tánger será considerado como puerto abierto al comercio del mundo entero; no se permitirá artillar sus costas ni fortificar su recinto; el dominio de España será puramente nominal y para ser ejercido por cuatro soldados y un cabo.

Claro es que debemos a Inglaterra la posesión militar de Tánger, porque a la sagacidad británica no se le oculta que, estando allí España, continuará siendo Gibraltar la llave del Estrecho.

Aparte de este dominio que Inglaterra y Francia nos ceden con miras interesadas, tendríamos que hablar de las compensaciones, de lo que España cede a la vecina República en pago de tanta generosidad; pero eso de las compensaciones es cosa más secreta; nosotros, que hemos tenido la fortuna de averiguar todo lo concerniente a la ocupación de Tánger y Tetuán, no hemos podido adquirir noticia alguna acerca de lo que hemos dado en pago de esas dos prebendas.

Sin duda se pretende dorar la píldora, y bien haremos en reservarnos los juicios para cuando conozcamos el

Tratado en conjunto. Por ahora sólo sabemos que ocuparemos a Tetuán y que ocuparemos a Tánger; que ya es bastante saber aquí, donde todas las noticias nos llegan de París.

FERNANDO

ECOS.

Ayer se ha publicado el número primero de «El Libro popular».

Es esta una revista muy simpática, que viene a hacer obra de cultura y de popularización.

En este primer número— sencillamente primoroso—publica una novela Joaquín Dicenta, el fuerte, el brioso, el ameno, muy bien ilustrada.

«El Libro popular» será el éxito definitivo de Paeo Gómez Hidalgo.

Este periodista joven, de gran talento y audaz, a quien debemos las sonrisas y la juventud que cada sábado despierta en nosotros el número de «La Hoja de parra», pícaro, infecioso y mundano.

Anoche el gaceticero estuvo en un círculo que ha sentado sus reales en un solar un poco alejado del centro. Es un círculo que da una cumplida impresión de algo pueblerino—triste, opaco y muy gris—. Un círculo armado con tableros viejos, bajo un toldo de lona cómica, con grandes aberturas para la ventilación, sostenido por unos recios pilares de madera sin pintar.

Anoche era «día de moda». La barraca estaba llena de gente. Y la tristeza, la opacidad y el gris envolvía por igual a los artistas y al público, bajo la luz de unos arcos voltaicos un poco mortecinos y muy pálidos.

Al gaceticero le parecían admirables todos los trabajos de los artistas, a los que supone bobemios y trashumantes.

Oh, los pobres atletas vencidos en la lucha por la vida! ¡Los pobres deuyeres con sus trajes de lentejuelas sin brillo, y sus medias de algodón, y su cara pálida!

El gaceticero presentó anteayer un espectáculo lamentable. Fue así:

Un niño como de diez años dobló aprisa una de las esquinas de la Biblioteca Nacional, hacia Recoletos. Pero por la acera misma—demasiado estrecha—caminaba sobre una bicicleta un soldado de Ingenieros. Y naturalmente. La bicicleta del soldado atropelló al niño, que dió con su cuerpo en tierra. Hirióse el niño una mano y una rodilla. Y la sangre floreció sobre las carnes de la criatura.

Nadie osó moverse. Nadie más que el ciclista—soldado de Ingenieros—que, montado en su bicicleta, desapareció corriendo. Corriendo sobre la acera, naturalmente.

El gaceticero quiso indignarse. Pero, ¿para qué?

Además, la culpa fué del niño, que iba por la acera. Estas aceras que se han construido para que sobre ellas rueden las bicicletas de los soldados de Ingenieros. Alguna vez pueden ser usadas por los viandantes, si no molestan mucho.

El llamar gentil a la señorita Manon es una cosa razonable. Porque es la palabra que más justamente adjetiva a la señorita Manon—gentil. Pero ahora se hace un abuso lamentable de la gentileza. Y en los carteles de la música-hall veraniegos se antepone esta graciosa palabra al nombre de alguna artista metida en carnes. «La gentil Fulanita»; «la gentil Menganita».

Eso no está bien. Porque vamos a acabar con el prestigio de todos los adjetivos. Y el conservarles es una cosa muy seria.

La señorita Manon—gentil, gentil—habrá sonreído levemente.

El hombre del balcón.

Adiós a España.

El pueblo de Comillas.

Soneto escrito por un secretario de Ayuntamiento que ha tenido que emigrar.

Es Comillas un pueblo estafalario, como se ven muy pocos en el día; el cura, es el varón de más valía; la mejor obra de arte, el incensario; libro que más se lee, el devocionario; canción más popular, la letanía; centro de reunión, la sacristía; la función más barata, ir al rosario; no hay más música aquí que la campana; el buen mosto se bebe en vinajera; el alumbrado público es de cera; traje de última moda, la sotana, y es aquí la gentuza tan cristiana, que escaman, no ya a Dios, sino a cualquiera.

La fiesta de anoche.

En honor de Romero de Torres.

Como habíamos anunciado, anoche se celebró en los Jardines el banquete con que los amigos y admiradores de Julio Romero de Torres le festejaron. Fue una magnífica fiesta de juventud, de alegría y de cordialidad.

En torno a la mesa, exquisitamente servida, tomaron asiento muy cerca de cien comensales—escritores, periodistas, pintores y escultores—, brillante y nutrida representación de toda la juventud intelectual. A la cabecera y en ambos lados de Romero de Torres lucían su belleza «Manon», «Safos» y Pepita Sevilla, que pusieron en el banquete una pintoresca nota de originalidad.

Y a los postres «Safos», que une a su belleza una gran discreción, fué la encargada de ofrecer al genial pintor el homenaje de todos sus amigos.

Por correo y por telégrafo se recibieron ininidad de adhesiones. Las de Jacinto Benavente y Joaquín Dicenta, en primer lugar.

Villaspesa, nuestro gran poeta, llegó anoche mismo a Madrid con el único objeto de asistir al homenaje.

Durante la comida circularon de mano en mano las fotografías del modelado de la medalla de oro que se va a ofrecer a Romero de Torres por suscripción popular, como ya saben nuestros lectores.

Obra del cincel de Julio Antonio, es un prodigio de simplicidad y de belleza.

A las felicitaciones que anoche recibió Romero de Torres de todos sus amigos, una ESPAÑA LIBRE la suya de todo corazón.

LAS QUE ESCRIBEN



Angeles Vicente, que publicará en breve una interesante novela con el título de Revelaciones, en la que plantea varios problemas sociales.

DE LA LUCHA

MANOS BLANCAS

No conspira pero abofetea.—Consecuencias de un mitin.—Don Rodrigo pone la otra mejilla.

Don Rodrigo Soriano, el simpático y batallador diputado, que lo mismo interpela al Gobierno que requiebra a una dama, está siendo objeto en Vigo, donde actualmente se encuentra, faro de todas las comidillas y origen de fogosas discusiones.

El ingenioso diputado había marchado a Vigo para refrescarse y después dar un mitin. Soriano tiene que hablar, que hablar siempre, y su amena charla lo mismo distrae en el Parlamento, que en el comicio, que en la Prensa y en sus conversaciones. Tiene siempre en su cara el gesto irónico y la sonrisa agradable que hace no ofenderse ante sus agravios.

Ahora, en la frontera portuguesa, se encuentra desbaratando los planes de los conspiradores, y su característico gesto no se contrae. Es D. Rodrigo un hombre sereno, a quien parece que la calma le acoraza de valor. Tiene momentos en que se acuerda que es político caracterizado, y entonces se levanta del reservado del restaurant, de la barrera en los toros, de su palco en el music-hall, y entonces reúne a los suyos y organiza un mitin, cuyas conclusiones dan mucho miedo. Acaba el acto, y D. Rodrigo toma un coche y recorre los casinos, inspeccionando el juego.

Para mí, D. Rodrigo tiene todas las simpatías. Además de gustarle la cháchara, le gustan con locura las señoras. En Vigo, en el teatro Tamberlik, no dijo nada de los conspiradores. Nos dijo bellas cosas de la República, y caricaturizó en cuatro rasgos a nuestros políticos.

Y pasaron unos días. Soriano descansaba en el hotel donde se hospeda de las caminatas que, persiguiendo a portugueses, se había dado días anteriores.

Termina una cena, y cuando Rodrigo habla con sus discípulos, se acerca Judas y le da dos bofetadas.

Soriano no se inmuta, y no es que esté a ello acostumbrado. Es que se convence, de que no es Judas quien tan cobardemente le ha ultrajado, sino una dama, dama elegante, escotada, bella, de mano fina, ensortijada, blanca... Y se vuelve a ella y le da las gracias, la calma y galantemente le ofrece su otra mejilla.

La portuguesa no se deja conquistar, y grita e insulta nuevamente a D. Rodrigo; pero éste no escucha nada ofensivo, porque en boca de aquella preciosa dama los insultos se le antojan lisonjas.

La portuguesa, que era partidaria de Paiva, le acusa de delator por su reciente descubrimiento de armas para los conspiradores. Don Rodrigo, siempre sereno, altivo, la ofrece coñac, benedictino; ¿quién sabe cómo pudiera aquello terminar?... El no la guardaría rencor si ella quisiera...

Los amigos de Soriano se llevaron a la dama a un salón inmediato. Soriano protestó. Aquello era una ilegalidad que se iba a cometer con él. ¡Separarle de la portuguesa!... Seguramente que preparaba para la primera sesión parlamentaria una interpelación para protestar del despojo de que fué víctima en Vigo. JUSTO FRANCO.

BOMBAS DE TINTA

La pocilga y el progreso.

Muchos de los jóvenes aristócratas portugueses partidarios de la restauración de la monarquía de D. Manuel de Braganza, fueron al reciente movimiento antirepublicano acompañados de cocotes.

Lo que esos mal llamados jóvenes y aristócratas dirían: «Tratándose de movimiento, ¿qué compañía mejor que la nuestra?»

También D. Manuel se movió muchísimo; era un desenfrenado sensual que no se cansaba de jugar, a costa de sus súbditos. Don Manuel fué destronado a causa de sus inuables apetitos. Era, como su padre, un tirano de vista baja, según la frase de Guerra Junqueiro.

Y si por bestia perdió la corona, ¿cómo pretendió reintegrarla mediante otras bestialidades?

Está pensando una vez más; la pocilga no puede vencer al progreso; la monarquía portuguesa ha pasado para siempre a la Historia.

DE GIJÓN

VIENE MELQUIADES

Hoy ha sido repartido profusamente un manifiesto, firmado por el Comité de la Conjunción republicano-socialista, recomendando a sus correligionarios para que mañana domingo acudan a la estación a esperar la llegada de D. Melquiades Alvarez.

El Comité de Conjunción ha cumplido un deber, pero estas excitaciones al entusiasmo dichas al pueblo gijonés son inútiles. Antes, mucho antes de que se pensase en redactar dicha proclama Gijón entero esperaba con ansia que Melquiades Alvarez viniera para tributarle un grandioso homenaje de aprecio y simpatía.

Cuando aquí se habla del ilustre orador, la pasión política enmudece. Es Melquiades para Gijón algo tan íntimo que se le admira como hombre político, pero se le quiere como a hermano. Gijón entero es melquiadista por conciencia, porque en Melquiades Alvarez ha visto siempre al defensor sincero y decidido de todos sus ideales.

Habían de haber llamado los periódicos su llegada, y por un secreto impulso Gijón entero se habría congregado en la estación a su llegada.

El entusiasmo que reina es indescriptible, constituyendo en este momento el tema de todas las conversaciones.

Los correligionarios de Melquiades Alvarez piensan aprovechar su estancia para solicitar de él la organización de varios actos de propaganda reformista.

Pueden estar seguros en Gijón que Melquiades Alvarez, no solamente accederá gustoso a realizar dichos actos, si que también agradecerá profundamente el recibimiento que se le prepara.

Guillermo.

14 Julio 912.

INFORMACION TELEGRAFICA

Gijón, 13.—Desde ayer el Centro Melquiadista se halla rebosante de correligionarios, que acuden al mencionado Círculo para conocer detalles sobre el viaje de Melquiades Alvarez. El entusiasmo, como es dugo en mi impresión, es indescriptible. Los últimos actos de propaganda realizados por el caudillo reformista han dado pie a que muchos elementos que se hallaban por completo apartados de la política se incorporen al partido republicano.

De todos lo pueblos comarcanos han venido Comisiones republicanas con objeto de saludar a Melquiades.

Está anunciada su llegada en automóvil. Le acompañará D. Manuel Turo y otros prestigiosos correligionarios de Oviedo. Se organiza un banquete monstruo y una jira campestre.

Oportunamente enviaré detalles.

De un crimen.

TODO SE SABE

POR TELEGRAMA

Hace tres años.—Un desaparecido.—Se creyó que había emigrado.—Descubrimiento del crimen.—El autor.

Avila, 14.—A fines del año 1910 se notó en el pueblo de Aldehuela, juzgado de Barco de Avila, la desaparición del vecino Francisco Herrero; pero no causó extrañeza, porque aquellos días salieron del pueblo, como emigrantes para América, varios vecinos, y se supuso que sería uno de tantos.

Hace algunos días se empezó a decir en aquella localidad que el tal Herrero había sido asesinado, y se señalaba como autor del crimen a Timoteo Jiménez, soldado en la actualidad de la guarnición de Melilla. Se añade que dos jóvenes pastorcillos presenciaron el enterramiento de la víctima por su propio matador, auxiliado en su macabra operación por Martín Chamorro, también del mismo pueblo.

Enterado el digno juez de Barco de Avila de estos pormenores, ordenó la captura de Timoteo y su traslado a dicha población, donde, estrechado por las hábiles preguntas del magistrado, acabó por confesarse autor del crimen.

Un siniestro.

Incendio formidable.

POR TELEGRAMA

A las doce de la noche.—En un depósito de maderas.—Los primeros auxilios.—Las autoridades.—Todo destruido.

Burgos, 14.—Anoche, a las doce, se declaró un formidable incendio en el molino de Casado, conocido vulgarmente por el molino de Santillana.

Formaban dicha finca varios edificios, uno de ellos dedicado a fábrica de aserrar y a depósito de maderas.

Desde los primeros momentos de iniciarse el fuego multitud de paisanos, auxiliados por dos compañías de Artillería y cuatro de Infantería, al mando de sus respectivos jefes, hicieron esfuerzos extraordinarios para extinguirlo, teniendo que luchar con la escasez de elementos.

Por fin, a eso de las tres de la madrugada empezó a ceder el fuego, quedando los que antes fueron edificios convertidos en un montón de escombros.

Las pérdidas son de mucha consideración. El edificio estaba asegurado por una Compañía francesa.

LOS "PAIVANTES" EN VIGO



—Pobrecillos, derrotados otra vez. —Para S. M. D. Manuel habrá sido una bofetada. —Ca; la bofetada ha sido para Soriano.

Ayuntamiento de Madrid

FROHSDORF

Residencia de príncipes tocada de negros recuerdos

Frohsdorf... Residencia de príncipes, lugar tenebroso, en donde, bajo una atmósfera de atroz pesadez, veranea el caudillo de los tradicionalistas... Hoy los periódicos hablan del comienzo solemne de aquel verano, de las visitas coreográficas que el caudillo ha de recibir su breve, del encuentro inexplicable que en aquellos jardines han sentido algunos periodistas...

Frohsdorf... He aquí un nombre que es todo un símbolo. Símbolo de guerra, símbolo de reacción, símbolo de vergüenza. El aire de aquella vieja residencia está tocado de negros recuerdos. Hay páginas abiertas de la Historia que atormentan, como sombras, la imaginación.

Pero su «augusto» dueño, plasmado a la moderna, acostumbrado a las tenebrosidades de la política y de la filosofía, no por lo que ha visto y ha hecho, sino por lo que le han contado, vive tranquilo, acariciando sus condecoraciones relucientes y elevando al cielo, su aparente consejo, las guías de su bigote sedoso.

Y desde Frohsdorf, auxiliado por esa tranquilidad de espíritu que para sí hubiera querido cualquier San Antonio entendido por el diablo, hace el caudillo planes tradicionalistas, verdaderas estrategias de combate que no cristalizan, por ahora, más que en la fantasía de los jefes y en el ardor literario de algunos artículos de cámara.

Los periodistas rodean a D. Jaime... Hablan con él de futuras sorpresas, cantan, en romántico, las gestas de sus antepasados y, de vez en cuando, cortan del jardín tenebroso de Frohsdorf una flor de perfume para Valle Inclán.

Luego cuentan los periodistas que han comido con el «augusto», que han sido obsequiados con un té chino que deleitaba y con un tabaco que daba el opio; y llevan los periódicos carlistas de nonadas y de falsas gentilezas de estilo.

Pero en estas jornadas de estilo, en estas tardes de Frohsdorf, contadas por los cronistas del partido de D. Jaime, se hace una afirmación dolorosísima para los que llevamos pintado en la frente un deseo de redención liberal.

Las luchas entre los republicanos contrastan tristemente con esa apollinada majestad de Frohsdorf, que vive con la esperanza risueña de un triunfo espiritual y político sobre la España liberal e iconoclasta.

Se desdobra un diario republicano, y lo primero que se ve es una lamentación. Lamentación a veces vigorosa, de hombres fuertes; a veces jerosámica, de español nacido... Y esto no puede ser. No hemos nacido los republicanos para revolcaros entre el polvo del desengaño. Tenemos un ejemplo grandioso, inmenso: Portugal. Y Portugal tiene balcones a España...

Frohsdorf no ha de pesar sobre la superficie española como una sombra de mal augurio. No ha de ser una amenaza. Esto de ningún modo.

Frohsdorf, con sus jardines, con sus tesoros artísticos, con sus arcaísmos, con sus torres de homenaje, no es más que un recuerdo fosilizado que han de borrar los tiempos.

El día que en España hablemos de República y no hablemos de fraccionamientos; el día que se envíen al destierro, por traidores, por antipatriotas, los republicanos que han retrasado días de júbilo, de victoria para nuestras huestes liberales, el castillo de Frohsdorf cesará, empujado por el viento de la libertad, se secarán sus jardines y no quedarán en aquel viejo ambiente de tenebrosidades más que las sombras divagadoras y el resplandor de aquellas tristes páginas de la Historia de España, siempre abiertas. Arturo Mori.

CACIQUERIAS

INTOLERABLE

En Linares, si alguien que puede y debe no lo remedia, va a ocurrir algo muy malo. El pueblo se halla excitadísimo. Por todas partes se habla y se comenta. En Linares se ha descubierto un chanchullo vergonzoso, edificante, transcendental. Las arcas municipales están exhaustas, y se señalan los nombres de los autores del despojo, que si no forzaron con ganancias las cerraduras apelaron a otros procedimientos extra-legales para llevarse el dinero.

Dos concejales del pueblo han descubierto el delito. Y un día pidieron en la sesión que las cuentas fueran revisadas. Y nasta con fina ironía y lógica aplastante, señalaron a los autores.

Se han barajado nombres de políticos influyentes; las salpicaduras han rebotado, y es posible que lleguen a algún representante del país, muy significado, y que tiene gran relieve en el partido actual.

El suceso ha resultado tan clamoroso, que el gobernador civil de Jaén se ha visto en la precisión de mandar una visita inspectora. Y el pueblo, que conoció la noticia, al principio la ha visto con mucho agrado, pero enseguida sufrió una horrible decepción. Los comisionados vienen al servicio del alcalde, Sr. Yanguas, y el alcalde resulta ser uno de los que están más en tela de juicio por el pueblo.

Ayer dos concejales republicanos, al dar comienzo su labor los inspectores, pidieron al alcalde que se abra una infor-

ALDERERIA DE J. DE MARGO
CONSTRUCTOR
Estufas de desinfección. — Especialidad en cafeteras-tupis (última invención).
PRECIOS MODICOS
13, SANTA LUCIA 13

EL ESCUDO INGLÉS
El dueño de esta gran sastrería ofrece á su distinguida clientela las últimas novedades en géneros ingleses y del país, y á su vez tiene el gusto de participarles que ha tomado un muestro cortador especial para toda clase de prendas de caballero.
Cruz, 29, y Gato, 1. Anticoto Recuerdo.



Veraneantes no olvidéis la acreditada casa en calzado de campo y playa.
Nuevo Paris
17, Espoz y Mina, 17.
Zapatería S. RODRIGUEZ
10, Espoz y Mina, 10.
Calzados Económicos.
34, Cruz, 34.

Instalaciones en alquiler y en amortización de todas clases para el empleo del **GAS**
Cocinas y aparatos de calefacción por **GAS**

en alquiler y en amortización en condiciones muy ventajosas. La cocina por **GAS** es la más limpia, cómoda y práctica. El **GAS** tiene indudables ventajas en su empleo para calienta-baños, estufas, usos domésticos, en plancheros, rizadoros, calienta-aguas, etc.

Con el fin de que el público pueda conocer estas ventajas, la compañía hace

INSTALACIONES GRATUITAS DE ALUMBRADO Y COCINA A PRUEBA

Elizir antibacilar BONALD

de **Thiocoleinamo-vanaditotosto-glicérico**
Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfato **BONALD**.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino Acanthea, 5 pesetas.

MUEBLES

Silleras. — Despachos. — Alcobas. — Recibimientos. — Salones. Comedores.
San Onofre, 5 y Valverde, 16, Madrid.

Ciudad Lineal.
Todos los días de seis de la tarde á doce de la noche. Varios espectáculos al aire libre. Kursaal, culto repertorio.

NO BEBAS MAS

Este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida puede ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, el **Polvo Coza**, ha sido inventada: es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades, y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Muestra gratuita.

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de **Polvo Coza**. El **Polvo Coza** puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita escriba hoy á **Coza Powder Company, 76, Wa rdour Street, Londres, 33**



Depósito.—Barcelona: Farmacia Knapp, c. de Cal, 22.—Vida de Salva for Ainsa, Pasaje Crédito, 4.—Botta Batá, Rambla de Cataluña, 1.—Segala Estable, Rambla de las Flores, 4.—Vida de Escrivá, Fernando VII, 7.—Borrel Hermanos, Conde del Asalto, 52.—Rafael Calio, Diputación 278.—Vicente Garcia, Escudillers, 75.—Modesto Guixart, Arco del Teatro, 21.—Eduardo Perelló, Rambla del Centro 57.—Puigregi: Vicente Pages, Corominas.

Compañía madrileña de Urbanización.

Fundadora de la Ciudad Lineal (1894).

Además de la garantía hipotecaria de un activo de 23 millones de pesetas ofrece también la garantía moral de la publicación minuciosa de la cuenta mensual de ingresos y de gastos y la autorización á los accionistas para examinar todos los días laborables del año la documentación y las cuentas. Es la única Sociedad que voluntariamente se somete á esta fiscalización del público.

Suscripción de valores de la Compañía.

Obligaciones hipotecarias 6 por 100.

De 1 á 25 obligaciones, á 480 pesetas; de 26 á 50, á 475; de 51 á 100, á 470; de 101 á 200, á 465; de 201 á 400, á 460, y de 401 en adelante, á 455.

Interés efectivo de 6,25 á 6,59 por 100 anual. El precio actual de emisión de obligaciones, 480 pesetas por cada una, se elevará desde el 15 del corriente y continuara subiendo hasta la par.

A las personas que tengan intención de suscribir obligaciones les conviene, pues, hacerlo antes del 15 del corriente, fecha en que se elevará el tipo de emisión.

Banqueros de la Sociedad, Sres. Urquijo y Comp.

Pedir más detalles á las oficinas, Lagasca, 6, bajo, de nueve á doce.

Ciudad Lineal, de dos á siete.

Apartado de Correos 411. MADRID

“El Regenerador”

Es el Consultorio Jurídico-Mercantil y la Agencia de Negocios MAS ACREDITADA EN ESPAÑA

Publica su Revista del mismo nombre; una de las más interesantes por su información, que reciben gratis sus abonados.

Este Centro tiene corresponsales en todos los puntos de España y en el extranjero.

Entiende en la siguiente clase de asuntos: Consultas Jurídico-Mercantiles, Administrativas y Agrícolas. Obtención de todas clases de documentos y patentes. Cobranza de créditos en general.

Reclamaciones á las Compañías de Seguros, Ferrocarriles y oficinas particulares.

Informes Comerciales, Comisiones de todas clases y Representaciones.

Asuntos Judiciales. Quiebras y suspensiones de pago Recursos Contencioso-Administrativos.

Certificaciones de los Registros y Legalizaciones de firmas.

Todo el que quiera defender sus intereses acuda á este Centro y ahorrará tiempo y dinero, y verá resuelto favorablemente sus negocios.

Cuenta corriente con los Bancos Español del Río de la Plata, de Castilla y Banco Hipotecario.

Oficinas: PAZ, 17. MADRID.—Apartado de Correos 585

“EL REGENERADOR”

Es la mejor Agencia de Negocios de España.

CONTABILIDAD, CALIGRAFIA

Reforma de letra. Preparación Monte de Piedad, Banco y Ferrocarriles Máquinas de escribir cinco modelos y Taquígrafia.

MONTERA, 9, TERCERO

MANUALES LEFERT
INDISPENSABLES AL ESTUDIANTE DE MEDICINA

Memorándum de: Anatomía en el anfiteatro. Histología. Química médica. Física médica. Fisiología. Patología general. Patología interna (3 tomos). Patología externa.	Memorándum de: Cirugía de las regiones (2 tomos). Anatomía y Embriología. Bacteriología. Medicina operatoria. Anatomía patológica. Arte de los partos. Terapéutica. Historia natural médica.	Memorándum de: Farmacología y materia médica. Higiene. Medicina legal. Clínica médica y de diagnóstico. Clínica quirúrgica. Medicina hospitalaria y de Cirugía menor.
---	--	---

Precio de cada tomo: TRES pesetas encuadernado en tela. En provincias, 50 centimos de peseta más para franqueo y certificado.

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE.—Apartado núm. 56.—MADRID

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

Calle de Núñez de Balboa, núm. 21 y Plaza de Santa Ana, núm. 11.—MADRID

(Dirigir la correspondencia: Apartado 56)

TRAZADO DE CURVAS
Por D. TOMAS DE ALBERTI

Este libro es indispensable á Ingenieros, Arquitectos y Maestros de obras, por el mucho tiempo que con él se ahorran. Forma un tomito elegante, que puede llevarse como si fuese un libro de apuntaciones.

Precio de la obra: 10 pesetas.

En Provincias, 0,50 más para gastos de Correo.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granulosas, atonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas **BONALD**, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

HOTEL INGLÉS

10, ECHEGARAY, 10. MADRID

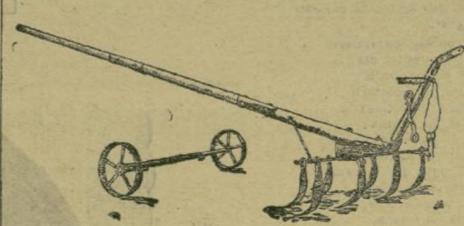
Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil á las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos. Ascensor. Baños. Almuerzo, 3 pesetas.—Somidas, 5 pesetas. Proprietarios: Ibarra y Aguado.

EL SANATORIO
PRIMERA CASA EN
VINOS FINOS
de Montilla y Sanlúcar de Barrameda.
21, CRUZ, 21.
Teléfono, 699.—MADRID

ALFON o **FOTOGRAFO**
FUECARRALE

EL CULTIVADOR LLERA

ES EL MÁS PRÁCTICO, MÁS SÓLIDO Y MÁS BARATO



No exige piezas de recambio más que las rojas, si se quieren tener. Dobles para no perder de trabajar con él mientras se calizan en la fragua las que lleva.
Un bueyero se puede calzar al día de 40 á 50 rejas, saliendo cada una al costo de 15 á 20 céntimos, incluso el arreo.
No se rompe, y se maneja con más facilidad que todos por el más rústico peón.
Empleado en segundas labores de viñas, olivares y barbechos, ahorra mucho dinero y mucho tiempo.
Como cubre semillas presta mejor servicio que todas las sembradoras, cuando no se aspira á sembrar en líneas.
Deja en la siembra una labor ligera y atomada propia para evitar el encharcamiento, y para que la grada ó rastro pueda pasar por encima.
Como escarificador realiza una labor más enérgica que todos los conocidos, manteniéndose el grado en el asiento.
Lo llevan muy bien un par de mulas, que se hacen en una jornada media dos acérrimas de trabajo.
Se ha probado en tierras duras con ventaja en competencia con los mejores americanos y de más alto precio.
Sin embargo, el precio del **CULTIVADOR LLERA** no es más que pesetas 90.
Se construyen de cinco rejas y con dos varales para una sola caballería, al precio de pesetas 80.

Dirigirse á F. LLERA.—Granja de Torre-hermosa (Badajoz).

LIBROS DEL MISMO AUTOR:

El Agravio del nuevo Catastro, 2 pesetas; El latifundio y la Crisis agraria, 1,50; Los cereales y las leguminosas, 1,50; La cría del Alcornoque, 1 peseta.

VINO DE PEPTONA “ORTEGA”

para CONVALECENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANEMICOS deben emplear el vino ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Primera y única fabricación en grande escala de las Peptonas y sus preparaciones por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.



ORTEGA

Merced postizada. Laboratorio-Fábrica: Fuente de Vallecas. Farmacia: Calle del León, número 13, Madrid.

Comprimidos alimenticios ORTEGA

A base de carne líquida de vaca.—Preparado regenerador y asimilable. Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.) Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas.

Premiado con Medalla de oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

La química del genio.

Dos periodistas acaban de publicar un libro acerca de Echegaray. Y como el libro trata de personaje de tantísimo mérito, y los periodistas que lo han escrito escriben bien y tienen muchos amigos, raro será el periódico que no haya reproducido algún capítulo de esta amena e interesante obra.

Un diario de la noche daba ayer cuenta de El libro de Echegaray, y después de cometer, con imponderable tranquilidad, esta inexactitud, pues el libro no es de Echegaray, sino de Luis Antón del Olmet y de Arturo García Carraffa, escriba estos renglones.

Ya comprenderá el lector que tratándose de este gran cerebro y de esos desopilados escritores, el libro es una maravilla de estilo, de amenidad y de interés.

Si el lector quiere comprender también que el libro acerca de Echegaray no es una maravilla, no tiene más que leerlo. Una cosa es que un libro esté bien, que sea aceptable, y otra cosa es que sea maravilloso.

Cuando se escriba y lea la historia de este período de la vida de España, los historiadores futuros y las futuras generaciones se quedarán asombrados del actual empuje de adjectivaciones ultra-laudatorias. No quemarán este libro de Antón del Olmet y de García Carraffa, porque, como nosotros, le hallarán bien escrito y atrayente; pero es seguro que, en inmensos autos de fe, en pirámides hogueras, harán cenizas—nuevos Omars—hasta los partos de muchísimas gentes que ahora pasan por genios.

Se habla de la santidad de la generación, de los deberes de los padres para con sus hijos antes de engendrarlos. También hay que atender, con entrañable y austera religiosidad, a la generación de la palabra hablada o escrita; a que sea, no un mero y caprichoso sonido, sino traducción fiel y diáfana (hasta donde pueda serlo, dada su mezquindad con relación al espíritu) de estados interiores elaborados debidamente.

Antes han de ser el sentimiento y el pensamiento que la lengua o la pluma. Hay que ponerse en comunión con la realidad, hasta encenderse el corazón y el cerebro. Mientras no nos sintamos agitados por ese fuego divino, debemos callarnos. La palabra debe ser espejo de interesantes elaboraciones espirituales.

En cuanto al cerebro de Echegaray, se nos ocurre preguntar: ¿dónde dice cerebro, ¿no debiera decir genio? El genio no es sólo cerebro; es a la vez sentimiento y cerebro; ambas cosas en altísimo grado. El genio es exquisita substancia gris caldeada y analcética por amorosas llamas. El cerebro, sin el sentimiento, sería como una locomotora sin vapor que la impulsara. Cuanto más abundante y fina es la hoguera sentimental, más feliz y portentosamente se manifiesta la inteligencia. La fuente suprema de conocimiento es el amor, y de amor, ante todo y sobre todo, están amasadas las almas de los genios.

Hablar del cerebro de Echegaray es omitir el principal venero de las creaciones de tan gran poeta. ¿Está claro que llamar cerebro a un genio no es elogiarle?

Modesto Pérez.

El libro popular.

Ligeros comentarios.

Sobre la mesa de redacción tenemos la nueva revista que el genio emprendedor de Francisco Gómez Hidalgo y Antonio Lezama ha creado y dirigido a la publicidad.

«El libro popular»—así se titula el semanario—está primorosamente impreso, y puede presentarse, por lo tanto, como modelo de revistas populares: papel lujoso, ilustraciones perfectas, baratura en el precio (veinte céntimos), y, en fin, todo cuanto puede apetecerse para una revista de esa clase.

En el primer número publica una preciosa novela del notable y fecundo Joaquín Dicenta. Es una novela fuerte, vigorosa, bravia, indómita, como todas las que salen de su pluma enteramente masculina, sin embutimientos ni desmayos. Dicenta en esta que él llama «fantástica fustiga con frase dura los atavismos de una sociedad que hace víctimas de sus errores y crímenes al ser menos culpable, a la infeliz muchacha seducida por el hombre que luego la abandona a su desgracia. Seguramente que esta hermosa obra del autor de «Juan José» contribuirá a popularizar el nuevo periódico. Para el segundo número anuncia «El libro popular» un cuento titulado «En las cavernas», obra inédita—como cuanto en él se publique—de la ilustre condesa de Pardo Bazán.

chado tenazmente y han logrado salir adelante, desollar, emanciparse económicamente. Son un noble ejemplo de virilidad y de independencia. Paco Gómez Hidalgo, pulcro, atildado, con sus finos bigotes gomosos, es el fundador y director de «La Hoja de Parra». ¿Sabéis cómo nació «La Hoja de Parra»? Con un capital de dos pesetas y tirando como prueba, como intento o sondeo, cuatro o cinco mil ejemplares. ¿Sabéis lo que vende ahora? Pues más de 60.000 números! en toda España, y se dispone a montar talleres propios, y tiene «El Mundo Penas» y ahora este «Libro Popular». ¿Qué os asombra? Pues ese es el éxito de Lezama y de Gómez Hidalgo.

Digno de llamar la atención es además, puesto que demuestra lo que puede el esfuerzo personal y que patetiza cómo se forma un periódico, sin necesidad de constituir empresa, sin accionistas, ni consejeros, ni gerentes, ni nada de ese complicado sistema administrativo, en el que nos enredamos y caemos prisioneros los periodistas. ¿Cuántas veces sujeta la pluma la empresa editorial explotadora! ¿Cuántas ocasiones es veto, ó, por el contrario, ariete contra determinadas personas y cosas!

Así, pues, la salida de «El libro popular» debe ser festejada por todos los que nos llamamos periodistas. Viene a coincidir con la constitución de la Sociedad prevora de periodistas.

Todo ello señala de los tiempos que deben hacer meditar a todos.

Julio Milago.

LOS INQUIETOS

LETRILLA

El mundo está desquiciado y nosotros, á él sujetos, andamos todos inquietos, viendo si hay medio adecuado para mejorar de estado.

El trepidante anarquista que predica destrucción, reniega de su nación y se siente futurista; si no se siente ladrón; que habla mal de la nobleza, y habla de Dios sin respeto, y no baja la cabeza delante de la grandeza... ese tal es un inquieto.

La señora bien vestida que cotiza su merced, y por ganarse la vida, de todo el que la convida aplaca la ardiente sed; que casi nunca disfruta dicha que sea completa, y coge la mala fruta sin detenerse en la ruta... esa tal es una inquieta.

El pensador formidable que busca un mundo mejor donde todo sea amor, y pueda ser apreciable su talento de escritor; que hoy da sólo fatigazos y no sabe ser discreto, y puede que sus trazalozos le devuelvan á estacazos... ese tal es un inquieto.

La muchachuela preciosa que estas noches se va al Retiro con su novio, que la acosa, y entre suspiro y suspiro le revela cada cosa... que luego en la soledad, aunque sea muy discreta, tendrá la curiosidad de pensar cualquier malidad... esa tal es una inquieta.

El político logrero que ve estar en el Poder á su rival, y el granero que pudo llenar ayer hoy comienza á descender; que en vista de que el rival conserva el mando sujeto, declara guerra mortal y se empeña en hacer mal... ese tal es un inquieto.

Todos, en fin, los que ven sin lograr sus ideales, es muy natural que estén inquietos, y de sus males hablen con ira y desdén. Yo mismo, que no he logrado muchas cosas, indignado porque ni un duro completo me dan por lo trabajado, soy á la fuerza un inquieto.

Calainos.

Músicos salmantinos.

LUCAS FERNÁNDEZ

Comparte Lucas Fernández con Juan del Encina la influencia en los orígenes y desarrollo del primitivo teatro español, el cual ambos contribuyeron á secularizar llevando á la escena asuntos profanos y llenos de interés y de vida.

«La Celestina», ó tragicomedia de Calixto y Melibea, que tan preferente lugar ocupa entre las creaciones dramáticas de todos los tiempos y que tanto influyó en el posterior perfeccionamiento del teatro, se imprimió por primera vez en Salamanca (al menos de una manera completa) en el año 1500, habiendo sido su autor habitante de Salamanca durante muchos años y alumno de la Universidad salmantina, á la que por tal concepto y por el de haber sido sus dos preclaros hijos Fernández y Encina elementos de singular relieve en la iniciación de nuestro teatro, corresponde el

lugar más insigne entre todas las ciudades españolas en la historia de los orígenes de la literatura dramática.

Era la figura de Lucas Fernández casi completamente desconocida hasta que D. Bartolomé José Gallardo, en su Crónica, publicó dos de sus farsas y su famoso «Diálogo para canto». Tiekhor y Wolf, lo mismo que Schaque y Amador de los Ríos, no hicieron otra cosa que reproducir lo que acerca del ingenio salmantino publicó Gallardo, y nada nuevo vió la luz pública acerca del poeta hasta que D. Manuel Cañete le consagró la preciosa monografía publicada por la Academia Española en 1867 al frente de la edición de las «Eglogas y farsas». Pocos datos indisecutados conocemos de la vida de Fernández.

Consta sólo que era natural de Salamanca, porque así lo expresa la portada de su libro, y que debió florecer á principios del siglo xvi, ya que sus farsas se imprimieron en 1514, y ellas, unidas á las eglogas de Juan del Encina, fueron representadas poco tiempo antes. En una de sus obras se refiere á aquella cruzada para conquistar Jerusalén, á que Cristóbal Colón consagró el sueño de toda su vida, y en preparación de la cual existen motivos para creer que se hicieron aprestos de hombres y de dinero. No se explica de otro modo los siguientes versos con que en la farsa tercera responde á los pastores que le afean la licenciosa vida de la gente de tropa: «pues no hacemos tanto mal, que no hagamos algún bien; que á la gran Jerusalén hicimos hacienda real».

Fernández Oviedo, en el libro de los Oficios de la Casa Real de Castilla (folio 12), habla de un camarero del príncipe D. Juan, llamado Antonio Fernández, natural de Salamanca, nombrado por Fernando «El Católico» en 1514 corregidor de su ciudad nativa, y sentenciado más tarde á pena de muerte y perdimento de bienes y oficios, por haber tomado parte en el alzamiento de las Comunidades.

«Sería este Antonio Fernández hermano ó pariente de nuestro poeta? No es pregunta fácil de ser contestada mientras no aparezcan nuevos datos referentes á uno y otro personaje. Parece indudable que nuestro Lucas Fernández fué sacerdote. Así, cuando menos, lo hace creer el fervor cristiano y el no vulgar conocimiento teológico que resplandece en sus autos y farsas religiosas, singularmente en el de la Pasión, que es, sin disputa, la mejor de sus composiciones. No debe olvidarse que su contemporáneo y compatriota Juan del Encina era también presbítero, y que los autos religiosos se representaban en las iglesias, y eran muchas veces escritos por clérigos.

Noticias posteriormente encontradas por el insigne músico español D. Francisco Asenjo Barbieri, demuestran que el maestro Lucas Fernández era, en el año 1538, catedrático de Música en la Universidad de Salamanca, y que intervino como comisionado de aquel Claustro en la reforma de los estatutos universitarios que se publicaron en 14 de Octubre de aquel mismo año.

La semejanza del nombre, las coincidencias de tiempo y lugar y los conocimientos musicales que sin duda poseía Lucas Fernández, quien, además de los coros de sus eglogas, escribió un diálogo para canto, dan motivo bastante para afirmar que Lucas Fernández, profesor de Música en la gloriosa Escuela, era el poeta dramático á quien se refieren nuestras indicaciones. Tal suposición llega á los límites de la certeza, considerando que el cancionero musical de los siglos xv y xvi que se conserva en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid y que publicó la Real Academia de Bellas Artes en 1890, tiene un villancico, letra del músico Lucas Fernández, tomado de su Auto de la Pasión, razón única que nos decide á admitir, mientras nuevos descubrimientos de la crítica no demuestren lo contrario, que el catedrático y el poeta fueron una misma persona.

José Joaquín Herrero.

EL VIAJE

Cuando al izarse la vela sobre el bajel ligero sopló la racha, hinchando la lona blanca, y estirando potente el cordaje de acero, cual instrumento músico vibró la abalobadura perfilada en la gloria azul del firmamento.

—Corre veloz; navega, bajel, mientras el viento favorable y la bonanza dura! Veiego de esperanza por la móvil llanura del mar, con fe segura, hacia el nuevo paraíso, más allá, donde empleas el terrestre elemento!

Adiós, costas amigas! Dejo vuestra amargura y voy hacia la aurora y hacia el nuevo paraíso.

Alma mía, no vuelvas del dorado viaje. Como deja su crisálida impura la pura mariposa, deja tú la envoltura que antaño te cubría; oh, insalvable quimera! oh, sutil alma mía! Sé nueva siempre; hazte más nueva cada día. En todo lo divino persevera. Y haz de todo lo inútil total renunciamiento.

Un más allá ignorado te aguarda en lo donde jamás llegó el humano pensamiento. Olvidate del tiempo en que tu amor, ya roto, gustó probar del mundo el azar violento.

Corre veloz, oh, alma! Vuela, alma mía Y en tu bajel alado, á la merced del viento, bien segura la vela, sigue el rumbo invisible de una invisible á flor de mar: la del presentimiento!

Y si el dorado viaje se dilata y nunca más encuentras por ventura la ola que encamine tu nave á la ribera, que el mar de azul y plata, el mar interminable, bajo la aurora pura de un lento amanecer, así te lleve de tan gorda manera, (oh, seguro tesoro; oh, calma leve), lejos siempre de toda noche oscura, hacia donde la eterna primavera se goza de sí misma en su hermosura.

RAFAEL LASSO DE LA VEGA.

Responsabilidad de la multitud

(Fragmento de un libro póstumo)

Es la multitud responsable, colectiva é individualmente, de los actos que ejecuta, tratése de crímenes ó de heroicidades? Mucho han escrito acerca del particular sociólogos y criminalistas. Para nosotros, la cuestión está resuelta en lo que antecede. Si la multitud no tiene, como hemos visto, conciencia ni pensamiento, deliberación ni voluntad, es evidente que no procede hablar de responsabilidad colectiva. Si cada uno de los individuos que la componen pierde el dominio de los actos que él mismo hace, si sus actos no son voluntarios, sino automáticos, es no menos evidente que tampoco cabe hablar de responsabilidad individual. ¿Y no puede suceder que el individuo conserve parte, siquier mínima, de su personalidad? Por regla general, no. Comparar el hipnotismo á la sugestión social, como hace Sighele (1), é inducir que en ésta se conserva parte de la personalidad propia en que no llega á extinguirse del todo, no es razonamiento lógico mientras no se pruebe que hipnotismo y sugestión social son estados completamente idénticos, lo que dudo llegue á probarse nunca. Por excepción podrá ocurrir que un individuo se mezcle á la multitud sin participar de sus sentimientos para satisfacer á malsana, por este sólo hecho, no forma parte de la multitud. ¿Y los agitadores? Tampoco son responsables si por tales se entiende los que por su temperamento ó educación dan el grito que determina el primer movimiento de la multitud. En un felato de consumos, los guardas se empeñan en registrar á una pobre mujer; ésta se resiste, se queja, grita; los que van y vienen se paran, forman corro; los ánimos se excitan, las pasiones se caldean; de repente, uno de ellos, sin darse cuenta, sin quererlo, movido de justa indignación, grita: «¡Abajo el felato!», y en un cerrar de ojos, la casilla salta hecha astillas; los papeles van volando por los aires, los consumidores son apaleados y uno de ellos herido. ¿Es responsable de este delito el que dió el grito? Seguramente no habrá quien responda afirmativamente. Solamente aquellos agitadores que reúnen á la multitud con propósito deliberado de inducir á ejecutar ciertos actos criminales son responsables de los desmanes que aquella cometa.

Con tanto como se ha aguzado el ingenio para inquirir la responsabilidad de la multitud, no he visto que se haya parado en determinar la que corresponde á los que han provocado su indignación. La multitud es un movimiento social espontáneo, automático, correspondiente á los ciclones y huracanes en la naturaleza, que puede causar grandes bienes ó grandes males á la sociedad, pero que de suyo no es bueno ni malo, porque es resultado necesario, indefectible, de precedentes, que ya son los atropellos de los gobernantes, ó los abusos de los ricos, ó las desconsideraciones de los empresarios. Y digo atropellos, abusos y desconsideraciones en plural, porque no basta uno solo de estos hechos para causar el movimiento, se necesita toda una serie, todo un sistema de conducta; porque los agravios se acumulan en el alma del pueblo como se acumulan en el alma del individuo, determinando una tensión cada vez más fuerte del espíritu hasta llegar al punto crítico en que un agravio más basta para producir la explosión. En los vespachos de consumos, hoy se oprime a un vecino, mañana á otro, al día siguiente á un tercero; todos soportan el vejamen, pero ninguno lo olvida. Llega un día en que la opresión, ó por revestir formas más sócres ó por ejecutarse contra una pobre mujer, es resistida, se arma ruido, acuden los vecinos que un día fueron vejados, el agravio reaparece vivo en la conciencia, sus pechos se inflaman y surge el ser social, la multitud, que pega fuego al despacho y arrastra á los consumidores. ¿Sobre quién recae la responsabilidad de estos crímenes, sobre la multitud ó sobre los opresores? Un pobre aldeano pide al opulento propietario de la comarca permiso para entrar en el bosque y recoger algunas ramas caídas de los árboles con que poder calentar á su familia; el propietario niega el permiso en formas desatendidas. Al día siguiente le solicita otro; y recibe la misma respuesta. Un tercero, viendo á sus hijos ateridos de frío, seguro de no obtener permiso, entra en el bosque y recoge unas cuantas ramas; él guarda lo que le denuncia y se le mete en la cárcel. El suceso se divulga; los aldeanos se retienen, comentan el hecho, se indignan, se lanzan, pegan fuego al bosque y allanan la morada del propietario. ¿Contra quién hay que deducir la responsabilidad de estos desmanes? Los obreros de unas minas se quejan un día y otro al director de lo penoso de su trabajo y lo insuficiente del salario; el director les contesta con dureza y se niega á practicar ninguna clase de gestión con el consejo al efecto de satisfacer sus deseos. Se produce la huelga; los obreros se apasionan, piden la dimisión del director, y como éste se resista á darla, piden su cabeza. ¿Sobre quién pesa la responsabilidad? En Marzo de 1908, los estudiantes

(1) «La Foule criminelle», pág. 128 y siguientes.

de Madrid se proponen hacer una manifestación pública de dolor por sus compañeros de Salamanca muertos; parecía natural que todo el Claustro universitario y el propio ministro de Instrucción pública se hubiesen puesto al frente de la manifestación; en vez de esto, el gobernador intima á los estudiantes disolverse, y el ministro ordena al rector cerrar la Universidad. De pacífica, la manifestación se torna tumultuosa; hay carreras, choques con la Policía, contosos, heridos, un muerto. ¿De quién es la responsabilidad? Estos ejemplos muestran que las multitudes son productos de desequilibrios, de injusticias sociales, conscientes ó inconscientes, y que la responsabilidad, caso de haberla, hay que buscarla en los antecedentes, en las causas que las provocan.

Manuel Sales y Ferré.

Sinfonías íntimas.

Ofrenda

Desdudate de toda cosa impura, alma, que el paso de tu sombra evocas. Se ha deshecho la tarde, y las primeras estrellas resplandecen en la altura. Despojate de toda vestidura mortal, y sin otras ropas quiméricas, abandona, cual rosas pasajeras, que deshoja tu mano en la espesura.

Borra todo recuerdo en tu memoria; ten un olvido para cada historia que no tuese la tuya. Pon en calma tu corazón para que cuando entre á consolar tu amor, tan sólo encuentre la eterna y pura desnudez del alma.

Las llaves del jardín

En profusas mañanas sangran rosas; la hierba los senderos ha borrado, y el surtidor de mármol se ha secado, adorado por las zarzas espinosas.

Del buco, el musgo recubrió la piedra. Por los altos cipreses abaciales; en prodigios y verdes espirales, asciendo las serpientes de la hiedra.

Parce que á tu suelo maldiceo una antigua tragedia ha enrojecido, que algo terrible tu silencio sabe... Y que una dura mano ensangrentada á toda indignación cerró tu entrada, y en el fondo de un pozo ciego se halla.

La casa ciega

Escudo de piedra ferrocúmbica con sus quinas, su escalas y su castillo, en el curioso mundo de ladrillo, en su altillo ceciente de gloria onefina. El noble heraje del balcón reclama la austeridad galante de un hidalgo que, apoyando la mano sobre un galgo, diga versos de Góngora a su dama.

Vieja casa, en tus largos corredores no arrastran la espuela los señores, ni reflicna el coral junto a la puerta, con su casco oscureando el empedrado... El único balcón que te ha quedado es la ciega pupila de una muerta.

FRANCISCO VILLALBA

Del ambiente provinciano

TARDE DE NOVENA

La tarde era estival; una tarde gris, brumosa, plomiza de velos. Las calles anchas de la capital estaban bastante animadas; en una iglesia cercana, las campanas tenían alegre, anunciando el comienzo de una función religiosa, y á ella se dirigían las muchachas de la población, acompañadas de sus mamás que, fatigadas con los atreos en las manos, iban tras de sus hijas, arrastrando sus reumas y sus toses.

Detrás de los balconillos de los cafés y de los casinos del tránsito, los jóvenes elegantes atibaban el paso de las devotas y las saludaban sonrientes; algunos, los más atrevidos, les dirigían al pasar alguna que otra frase galante, que ellas acogían graciosas y risueñas.

Empezaron á pasar todas las muchachas conocidas: las de Aquila, Lolita Vargas, Carolina Ochoa, las tres solteronas de Valladar, y con éstas iban aquella tarde, destacándose como una flor bella y lozana entre otras marchitas, Felisa Mena, gentil y airoso. Su cara bella y sonriente aparecía algo pálida bajo la sombra del velo religioso, y en sus manos finas y blancas llevaba un lujoso devocionario de plata y nácar.

Al pasar ella por delante de los cafés y de los casinos, se sentían murmullos de admiración: los sombreros se agitaban en el aire saludándola, y el pirolo andaluz, gracioso, salía de los labios de aquellos admiradores y callejeros, espontáneos y galantes.

Ella, impassible ante el triunfo, pasaba ante aquellas miradas que la asediaban, tímida, avergonzada; poco maestra en el «flirt» y en el arte de agradar, no sonreía ante los galanteos, un vivo carmin cubría sus mejillas, y en esta actitud, aparecía más seductora.

Felisa Mena era el tipo perfecto de niña ingenua y bella. Estaba en la edad crítica de la pedantería y de la frivolidad, y, sin embargo, ella, sencilla, no tenía como otras el afán de lucir sombreros y «toilettes» nuevas, de figurar, de todo esto tan propio de los diez y ocho años, y cuando, arrogantisima, vestida con elegancia sin afectación, de buen gusto, se presentaba en los bailes ó en las reuniones, los muchachos, entusiasmados, se la disputaban en el rigodón...

Aquella tarde, cuando pasó Felisa con dirección á la novena, por las calles céntricas, en uno de los grupos del casino, dijo, Currito Ríos, oficial de la guarnición: —¿Qué lástima de muchacha! Se ha encariñado con Alberto Isla y está perdiendo los mejores partidos. —Pero ahora le ha salido á Felisa un

Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Ni se mantiene correspondencia sobre ellos.

nación pública, para que todo el que quiera pudiera conocer el estado en que se halla el Municipio. Y el Sr. Yanguas tembló por su persona, y a rajatabla rechazó la proposición, y se inclinó por la investigación secreta.

Y los concejales se retiraron, e inmediatamente convocaron al pueblo para dar cuenta de su gestión.

El telegrama nos da cuenta del mitin. He aquí lo que nos dice desde Linares nuestro corresponsal: «Añoche se ha celebrado un mitin de protesta por la mala administración municipal.

Al acto acudió numeroso público, que se encuentra interesado en que se resuelva este asunto favorablemente para los intereses del pueblo.

Los concejales republicanos Acino y Sánchez dieron cuenta de su gestión fiscalizadora, siendo acogidas sus manifestaciones por generales aplausos.

El alcalde se negó a conceder el permiso que se solicitaba para celebrar una manifestación pública.

Hoy se ha telegrafado al Gobierno pidiendo su destitución. No tenemos la menor confianza en que el Gobierno se interese por la suerte de Linares.

De todos modos, ahí va nuestra protesta, que unimos a la de aquel pueblo. Dispuestos estamos a levantar la voz lo más alto posible, y a depurar cuantas responsabilidades existan. Y caiga el que caiga.

DE UN ACTO

Los Reformistas.

Añoche, en el Círculo Republicano de la calle de Silva reunióse una distinguida y numerosa concurrencia en representación del partido republicano de este distrito identificados con la política del eximio orador D. Melquíades Álvarez.

En dicha reunión se acordó por unanimidad constituir un organismo provincial para proceder inmediatamente a la apertura del censo del distrito.

Presidió la reunión el ex diputado a Cortes D. Tomás Romero, quien después de saludar a los reunidos y rendir un tributo merecido al insigne Ruiz Zorrilla y al venerable doctor Esquerdo, señaló como legítimo sucesor de estos prohombres a D. Melquíades Álvarez, y al Partido Reformista como dispuesto continuador de la labor revolucionaria y honrada del disuelto Partido Progresista.

Con el mayor entusiasmo, y por aclamación, se designó la Junta del distrito, quedando constituida en la forma siguiente:

Presidentes honorarios: D. Melquíades Álvarez, D. Benito Pérez Galdós, D. José Fernando González y D. Gumersindo Azcárate; presidente, D. Jesús Galán Fernández; vicepresidentes: D. Toribio Laforga, D. Marcos Arévalo, D. Ricardo Pérez y D. Víctor Gállego; secretario: D. Ricardo Salcedo, D. José Leal, D. Ramón Falchina y D. Víctor provincial: D. Vicente Álvarez Villamil y D. Gregorio Encinas; representantes en la Junta municipal, D. Lorenzo Pérez Mosquera y D. Diego Soto López; tesoroero, don Moisés González; vocales: D. Rodolfo López de Rodas; D. Enrique Rodríguez, D. Ramón Gálvez, D. Claudio Morás, D. Urbano T. Infantes, D. Benito Rodríguez, D. Antonio Ordóñez, D. Apolinario Vallejo Ortega, D. Javier Recuerdo Calleja, D. Francisco Escalá, D. Aurelio de la Torre, don Justo Moral Rodríguez, D. Valentín G. Salamancas, D. Hilario Gallego, D. Emilio T. Villacaña, D. Luis Romero, D. Joaquín Ros, D. Esteban Calvo Encabe, don Quintín Lorente, D. Julián Carrascosa, D. Bruno Peñas Torres y D. José Canamaque.

Los ladrones de arte.

Guardemos lo nuestro.

En la iglesia de nuestra Señora de la Caridad, de Huesca, hay cinco lienzos riquísimos, debidos al pincel de Greco; uno de ellos representa a San Ildefonso, y tan admirable es la pintura que en distintas ocasiones ha excitado los deseos de los traficantes en el arte, que poco a poco nos van robando lo poco bueno que en España queda.

Este San Ildefonso llegó a estar vendido y a punto de traspasar las fronteras, pero no volver más de su emigración, pero entonces un diputado pudo impedir la salida del santo, interponiendo al Gobierno que nos regía.

Ahora, según un querido colega de la noche, se han reunido los tratos entre los codiciosos y los que se tenían por dueños de esa obra artística.

Si es así, el ministro de Instrucción pública debe tomar las oportunas medidas para que San Ildefonso no salga de España; en ninguna parte se encontrará dicho santo tan a gusto como en esta tierra tan eminentemente católica, según algunos, por más que sea catolicismo y esa devoción desaparecen aun de los ministros de Dios en cuanto un espoliador artístico les pone delante cuatro pesetas en calderilla, de pescadería, que es la que peor huele.

En el Esgueva.

Se ha ahogado un muchacho.

Valladolid, 14.—La otra tarde, dos muchachos, llamados Félix García Pérez y José Moyano decidieron bañarse en el nuevo cauce del río Esgueva, y lo hicieron en las inmediaciones de la ribera de la familia de D. Miguel Marcos Lorenzo.

Se desnudaron y se metieron en el agua, y a poco Félix comenzó a pedir auxilio; José, que se había alejado bastante de su compañero, vio cómo Félix luchaba con las aguas y al cabo se sumergió.

Las pocas personas que presenciaron el suceso no pudieron socorrer al desgraciado muchacho, y hasta las once y media de la noche no pudo ser extraído el cadáver.

Félix García Pérez tenía doce años de edad y habitaba con sus padres, Melitón y Juana, en la calle de Linares, 27.

Como todos los años se reproduce este suceso, el vecindario reclama que las autoridades procuren adoptar medidas que en lo posible lo eviten.—C.

ANTE EL ESCENARIO

COMICO

La reina del Albaicín, de Larra, Jover, Castillo, Calleja, etc., etc.

El público que anoche presenciaba el estreno de «La reina del Albaicín» pasó un buen rato, como lo atestiguaban las sonoras y continuas carcajadas que en la sala se oían y los aplausos que a la terminación de cada cuadro estallaban, y si así es, no tenemos nosotros derecho a decir nada malo de la obra; el público la admitió; luego es buena, luego dará dinero, luego los empresarios hicieron admirablemente en ponerla en escena, rechazando acaso otras más originales, pero no tan movidas ni tan graciosas.

Sin embargo, no queremos dejar pasar en silencio algunas ligeras observaciones: la obra, al principio, recordaba punto por punto aquella magistral novela del escritor portugués Eça de Queiroz, que se titula «La reliquia», recientemente traducida al castellano, creo que por D. Ramón del Valle Inclán, y cuando el vodevil se acerca a su fin, parece que éste va a ser también idéntico al desenlace de la citada novela. Pero alguien advirtió a tiempo a los autores que aquello constituiría otro agravio a Portugal, y los señores Larra, Jover y Castillo suprimieron el último cuadro, que, lógicamente pensando, debía desarrollarse en el mismo convento que el primero.

En fin, ¿qué más da? A actores como los que integran la compañía de Prado-Chicote se les puede confiar todo, con la convicción de que ellos solos salvarán el mayor adeseo, modificando a última hora los pasajes de éxito dudoso e improvisando todo lo improrvisable. Loreto Prado hizo de reina del Albaicín, y Chicote se encargó de uno de los principales papeles del vodevil; con eso está dicho todo; con eso y con añadir la hermosura de las otras damas de la compañía.

La música, del maestro Calleja, suena muy bien y es muy alegre, muy alegre; a ratos suena a cosa conocida, pero precisamente por eso es tan alegre; a todos nos agrada ver y oír cosas conocidas.

La Empresa hizo un derecho y puso la obra con verdadero lujo.

Algunos de los autores salieron a escena.

R. F.

Tomando acuerdos.

CONTRA LOS CASEROS

Una invitación. Los reunidos Varios acuerdos.—Entusiasmo en la protesta.

Sevilla, 14.—Invitados por la Junta de Defensa de inquilinos, se reunieron ayer los representantes de varias Sociedades en el Centro socialista de la calle Enladrillada, con el fin de tomar acuerdos encaminados a celebrar actos de protesta contra el abuso de propietarios y caseros.

Se acordó la celebración de un mitin y una manifestación de protesta, a la que será invitado todo el pueblo.

A estos actos se han adherido 21 Sociedades obreras.

NOTICIAS

Hemos recibido el primer número de la revista profesional *El Seguro Moderno*, que ha empezado a publicarse en Barcelona, la cual dirige el conocido periodista D. Tomás Ort Calmet.

A juzgar por el sumario que se inserta en dicho primer número, y en el cual están desarrolladas las materias más interesantes del seguro, creemos está llamada a ocupar dicha revista un puesto de primer orden en la Prensa técnica española.

AVISO

La casa que mas paga por oro, plata, platino, gelines y toda clase de alhajas, es Plaza de Santa Cruz, 7.

PLATERIA

A las ocho de la noche de hoy tendrá lugar en la Casa del Pueblo de Leganés un mitin de propaganda socialista y societaria, en la que tomarán parte diversos oradores de Madrid y de las Sociedades obreras de aquella localidad.

Este acto lo ha organizado la Juventud Socialista Madrileña, e invita a todos los trabajadores a que acudan a él.

A las cuatro y media de la tarde salieron de la Casa del Pueblo de Madrid numerosos camaradas para asistir al referido mitin.

¡EUREKA!

Es el calzado mejor y más sólido del mundo.—NICOLAS M. RIVERO, 11

VIDA SOCIALISTA.—El número de esta semana contiene los siguientes artículos: Vida política, por Pablo Iglesias; La sociedad del porvenir, por Santiago Ramón y Cajal; Redentoras, por Antonio Zozaya; La religión, por Juan B. Justo; Trozos de Benavente; Activémonos, por Lobel; Lo que dicen las máquinas, por F. Pi y Arsuaga; Mujeres y pájaros, por Eduardo Zamacois; Mis pequeños, por Ceferino Ojeda; La educación del cuerpo, por Paul Gautier; El cuento del domingo: El asesinato de La Ideal Luz, por Enrique Malboysson; El derecho de todos al plus-val social del suelo (continuación); La Conjuración y nosotros; Para Fabras Rivas, por Alvarez Angulo; Teatro socialista: «Los amadores», por B. Luna; Los mineros asturianos; Nuestro despertar, por Manuel Fernández; Resurgimiento (poesía), por José Trigo Durán; El alcoholismo, por un obrero antialcoholista; Pasando el rato; grabados.

En la portada publica el retrato del insigne escritor socialista Anatole France.

ADARVE

Fábrica de bastones de todas clases y mando; hacemos composturas.—TRUJILLOS, 2

Se ha firmado la siguiente combinación consular: Jubilando a D. Adriano Rotonda Nicolas, cónsul de España, cesante.

Nombrando cónsul en Sidi-bel-Abbes a D. Rafael Ureña.

Trasladando a Oporto al cónsul en Hamburgo, D. Jacobo Moreno Rosales. Nombrando vicedónsul en Oporto a don Luis Fernández Portero.

COMPRO ALHAJAS Pago a altos precios.—Tiburcio Dorado.—20, Príncipe, 20.

El director general de Prisiones, Sr. Pérez Crespo, ha celebrado una conferencia con el ministro de Fomento para interesarle en la designación de obras donde puedan establecerse los destacamentos penales.

DOMUS AUREA Vende el calzado más selecto de Esp. a. — Francisco, 39 y 41

Carlistas y radicales.

PROTESTAMOS

Un ineficaz atropello.—Mifrofoja jaimista.—Salvajismo político.—¿Qué hace el Gobierno?—Un muerto y varios heridos.

Un telegrama oficial da cuenta de un ineficaz atropello cometido por diez doce carlistas que, a tiros, impidieron en Ormellas la celebración de un mitin radical.

No porque nos separen de los radicales diferencias de partido, dejaremos de protestar de todo corazón contra el ineficaz abuso que supone coartar la libertad de los individuos por medio de la violencia.

Y cuenta que hace poco los mismos radicales de Barcelona cometieron con el mismo abuso, impidiendo a gritos y de una manera descomulgada y agresiva que hiciera uso de la palabra, revistiendo el tumulto tales proporciones que el jefe del Partido Reformista tuvo, por la fuerza, que desistir de sus propósitos.

No es esa la manera de hacer política. Como protestamos antes del atropello de los radicales, protestamos ahora del salvajismo de los carlistas contra aquéllos.

No estamos, por fortuna, en los tiempos en que imperaba la ley del más fuerte. Instituciones, Tribunales, usos y costumbres, han venido a sentar a la sociedad sobre sus verdaderas bases: orden y respeto de las leyes establecidas. Pero, por lo visto, unos cuantos exaltados quieren retrotraernos a la edad cuaternaria, y para esos hombres primitivos, trogloditas, salvajes, en una palabra, el Gobierno no debe tener compasión, imponiéndoles el severo castigo a que, por su conducta indigna, se han hecho acreedores.

Y el Gobierno no debe echar en saco negro nuestros consejos, porque si así lo hace, siempre estaremos a merced de cuatro barateros de partido, deshonra y baldón de la tierra que los vio nacer.

Barcelona, 13.—Gobernador civil a ministro Gobernación: Esta mañana, noticioso el Gobierno civil de que en Granollers se celebraba un mitin republicano, se telegrafó, según costumbre, al alcalde, previniéndole que adoptase todo género de medidas y ofreciéndole el envío de fuerzas.

El alcalde contestó que no había anunciado más que un mitin republicano, en el que no suponía que hubiese alteración de orden público, y que otro mitin carlista, del cual también se hablaba, no se celebraría hasta el 25.

Esta noche me dice el alcalde de Granollers lo siguiente: El tren línea de San Juan vino a Granollers a las nueve, y en él un grupo de 10 ó 12 forasteros carlistas, los cuales penetraron en el local en que se celebraba el mitin republicano, ocupando un palco proscenio. Momento después de principiar el acto comenzaron a protestar, insultando al público contra la concurrencia, resultando un y haciendo varias descargas de revólvers muerto y tres heridos.

Desalojado inmediatamente el local por la fuerza pública, se restableció el orden y la tranquilidad, practicándose varias detenciones.

Del hecho doy conocimiento al fiscal de la Audiencia.

El número de detenidos es el de siete. El alcalde de Granollers ha sido diputado provincial, y es jefe de los liberales de aquel pueblo, donde goza de la mejor reputación.

Aquí, en Barcelona, un grupo de 20 carlistas dió en la Rambla gritos de abajo la República portuguesa y vivas a la dinastía de los Braganza, siendo necesario que interviniera la Policía, que disolvió a los alborotadores, deteniendo a tres de ellos.

Al mismo tiempo otro grupo de siete carlistas fué a la redacción de *El Diluvio*, protestando con gritos de un artículo que publicó hace quince días dicho diario.

Fueron detenidos los siete por la Policía.

Los socialistas.

BIEN, MUY BIEN

Paris, 13.—El Ayuntamiento socialista de Brest ha dirigido al pueblo un manifiesto anunciándole que asistirá en corporación a la revista de mañana. Las razones de su actitud son muy afirmadas que nuestro antimilitarismo—dice el manifiesto—no consiste, como se propala, en injuriar al Ejército, a sus jefes, a sus soldados y a sus marinos, porque el Ejército y la Marina somos nosotros, nuestros parientes, nuestros amigos y una parte considerable de los trabajadores, el Ayuntamiento de Brest define de esta suerte el antimilitarismo socialista:

«Es la protesta de los trabajadores contra el régimen monstruoso de la paz armada, que derrocha estúpida en instrumentos de destrucción y de muerte millones que deberían ser útiles a las obras de solidaridad y de vida; es el grito de cólera de la Humanidad civilizada contra las crueldades abominables que nos preparan el orgullo de los gobernantes y las concupiscencias de los financieros de todos los países.

El manifiesto concluye aconsejando a los soldados, con motivo de la conmemoración de la toma de la Bastilla, el deber de luchar como en 1789 por la conquista de más libertad, más igualdad y más fraternidad.»

DE LA POLITICA

El ferrocarril de Tánger a Fez

En el despacho del Sr. García Prieto se reunieron ayer los comisionados por Francia y España, Sres. Deluze, Rendules y Morales, que han dictaminado sobre la cuestión del ferrocarril de Tánger a Fez.

Las condiciones principales que se especifican son las siguientes: Se confía a una Compañía franco-española la construcción y la explotación del ferrocarril Tánger-Fez.

El capital estará formado por un 60 por 100 francés y el 40 por 100 restante español, con la facultad de poder rescatar el ferrocarril de sus zonas respectivas Francia y España, una vez construida la línea.

La adjudicación de la construcción y explotación del ferrocarril se hará en subasta pública.

En el capital, constituido del modo ya indicado, se reserva un 8 por 100, que se podrá conceder al capital extranjero.

Por último, la designación de los puntos por que habrá de pasar el ferrocarril se hará por el Gobierno de cada país en su respectiva zona.

Convenio de propiedad intelectual. El Consejo de Instrucción pública se reunió ayer y aprobó el Convenio de propiedad intelectual y validez de títulos académicos con Panamá.

También se acordó que no puedan concurrir a los concursos de maestros más que los citados en el real decreto de Agosto del año último.

Y sobre la mesa quedó, pendiente de despacho, lo relativo a las Escuelas Normales.

La Comisión valenciana.

Ayer visitó nuevamente al ministro de Fomento la Comisión valenciana para despedirse del Sr. Villanueva y reiterarle su interés por la pronta resolución de los asuntos relativos a las obras de la Albufera.

El ministro prometió atenderles, pero hizo constar ante la Comisión que el Consejo de Estado, cuyo informe necesita para dictar la resolución, ha pedido nuevos datos para estudiar el asunto. Esto no obstante, el Sr. Villanueva se propone complacer a los representantes del Ayuntamiento de Valencia a la mayor brevedad posible.

Visita de inspección.

El ministro de Gracia y Justicia y el director general de Prisiones proyectan una visita de inspección a la penitenciaría del Duero.

De regreso.

Hoy habrá llegado a Madrid, procedente de la isla de San Fernando, el señor ministro de Marina.

Conferencia.

El nuevo gobernador civil de Orense, Sr. Rojas, celebró ayer una extensa conferencia con el ministro de la Gobernación.

Hoy se propone visitar al jefe del Gobierno, Sr. Canalejas, y en seguida marchará a posesionarse de su cargo.

Sobre la huelga de Serón.

El gobernador civil de Almería ha telegrafado diciendo que en Serón ha fallecido uno de los heridos en la colisión ocurrida días pasados entre los mineros.

Los huelguistas han cortado el teléfono de la mina «Perdigón».

Real orden.

El ministro de Instrucción pública, señor Alba, ha dispuesto que cesen las interinidades en las Escuelas de Artes y Oficios y de Bellas Artes, publicándose, por tanto, una real orden en la que manda que se provean por los turnos correspondientes las cátedras vacantes y, en último extremo, que se sequen a oposición.

De «La Gaceta».

La Gaceta publicó ayer los datos provisionales de recaudación, correspondientes al mes pasado y al primer semestre del año actual.

Resulta que en Junio han ingresado 95.855.956 pesetas, cantidad que ofrece un alza sobre la de Junio del año anterior de 1.493.766 pesetas.

A este aumento han contribuido la subida de los impuestos de derechos reales, con 663.500 pesetas; las cédulas, con 150.000; los alcoholes, con 6.200; los transportes, con 161.300; el alumbrado, con 28.000; las propiedades, con 968.000; los Tabacos, con 6.579.000, y el Timbre, con 247.300 pesetas.

En cambio, hubo en dicho mes de Junio baja en los ingresos de la contribución territorial por 2.058.800 pesetas; en industrial, 294.800; en utilidades, pesetas 1.767.200; en minas, 281.100; en Aduanas, 719.800; en azúcares, pesetas 1.176.100; en Consumos, 528.500; en Loterías, 62.900, y en otros recursos no especificados, 418.900 pesetas.

Durante el semestre último se recaudaron pesetas 535.332.000, con aumento de 8.120.000 sobre el mismo período del precedente año.

Otrocen alza en el referido semestre: la contribución territorial, 1.089.000 pesetas; las utilidades, 2.421.000; derechos reales, 2.813.000; minas, 88.000; cédulas, 492.000; alcoholes, 387.000; transportes, 1.014.000; alumbrado, 158.000; propiedad, 88.000; Timbre, 2.485.000; Loterías, 1.117.000, y otros recursos, entre los que figuran los eventuales de formalización, 6.600.000 pesetas.

Y están en baja en el semestre: la contribución industrial por 561.100 pesetas; Aduanas, 4.271.600; azúcares, pesetas 2.622.800; Consumos, 2.681.800, y Tabacos, 836.300 pesetas.

En Gobernación.

El Sr. Barroso, cuando fué visitado ayer por los periodistas, les comunicó las siguientes noticias:

El gobernador de Murcia había desmentido rotundamente el rumor acogido por la Prensa referente a que en aquella población se había presentado el tifus con carácter endémico.

En Tarragona sigue tranquila la huelga de los obreros de Valls.

En Burgo de Osma una tormenta de granizo inundó muchas casas, y arrasó la granja de los señores de las Mesas.

El vecindario acudió a la carretera a esperar al rey para entregarle una exposición pidiéndole auxilios; pero el rey se dirigió de Aranda a Burgos y el vecindario no pudo verificar su objeto.

Acto de solidaridad.

En el Centro de Juventud republicana obrera, situado en el núm. 1 de la Cava Baja, se recogen firmas de los correligionarios, con el fin de testimoniar las simpatías que en pro de la joven República lusitana siente, y para felicitar al Gobierno portugués por su triunfo sobre la taifa Braganza-jesuitica.

LA FIESTA NACIONAL

En Vista Alegre.

La becerra de los periodistas o el honor profesional por los suelos.

Dien temprano, cuando la mañana era en los labores, tomamos el tranvía de Caracañan, triste el animo ante la probable pérdida de algún querido compañero y triste el estomago por no haber encontrado a las seis y media en todo Madrid lugar decente donde tomar el desayuno.

Eran las siete cuando llegamos a la plaza de Vista Alegre. Habíamos tomado las visperas con tiempo, porque la plaza se hallaba cerrada y muda como un diputado de la mayoría. ¿Qué hacer?

Extendimos la vista alegre, y divisamos, no muy lejos del arco, una especie de *lucal toom* carabanchelesco. Allí nos dirigimos en busca de algo que calmase nuestra ansiedad y nuestra necesidad.

—¿Que desea?—me preguntó una jovenita morena y simpática.

—Una, para los nervios, con media tostada.

De este modo satisfacía mis apetitos y hallaba un sedante para mi excitación. Había unos cuantos parroquianos en el mesón y alguna que otra mujer bonita. ¡No se presentaba del todo mal la mañana!

Saludo a Leopoldo Bejarano, y en un diván descubro a Pepita Sevilla. Pienso si será este caserón derruido y tabernario el propio *Room* de la calle de Alcalá; pero en cuanto me sirven la tostada comprendo que todo es ilusión, hasta la mauteca, que, por más que hago, no logro descubrir. ¿A que me la han untado con aceite de la mariposa? ¡Señor, aparte de mi los malos pensamientos!

—Niña, me has dado la tostada. —Si, señor.

—No; si quiero decir que me has dado la tostada por esta vez, pero que en lo sucesivo no sucederá más.

La chica no me entiende, o hace como que no me entiende, y acude al llamamiento de unos parroquianos que se disponen al «cexodo».

Yo miro a Pepita Sevilla, y me parece que esta mujer ha encontrado el elixir de la vida. ¡Cuidado que está guapetona y elegante... y cuidado que ya debe tener años!

Vestía yo pantalón corto, y ya oía hablar de las pesetas sevillanas.

Se oye un alegre pasodoble. Y todos los parroquianos se sienten crizadas de servicio y echan a correr hacia la calle; algunos sin pagar.

Poco a poco se restablece la calma; yo abono mi colación, y hago otra colación en la plaza.

Están ocupadas las contrabarreras por un público escogido. De trecho en trecho se descubre alguna mujer de postín. En la presidencia, *Dulcezas, Claridades, Don Justo* y otros revisteros. *Kurro Kastañares* dimite su cargo presidencial, y se coloca detrás de una señora obesa y gentil. ¡Ay, Kurro, qué mal te veo!

Salen las cuadrillas con aire..., con poco aire. Sueltan a la primera becerra y empieza la película. Los periodistas la acosan; por un momento se creen que están en presencia de Canalejas, y allá se van sobre la pobrecita a sacarle noticias parlamentarias. Empezian las caídas, y se pierde el número de ellas.

Cerezo, el querido compañero del *Heraldo*, que firma con el seudónimo de *Don Benigno*, que de hoy para siempre imposibilitado de sustituir al *Barquero* en las revistas de toros. Nos demostró que no sabe para qué sirve la muleta, ni el estoque, ni el capote de brega, y nos demostró... su frescura... declarándose impotente de matar a la gata que tenía delante y cediéndole los trastos a Felid, quien, después de cuatro achuchones, sigue la senda trazada por Cerezo y le confiere los arreos a un señor, cuyo nombre no recuerdo, quien, sin arte, pero con valor, da fin del animalito.

Llega en este momento Ricardo Bombita a la plaza, y hay una ovación, que cada uno de los toreros improvisados, en la ignorancia de las causas que la motivan, se la carga en cuenta.

Y... ¿a qué seguir? En los dos toros restantes se hicieron iguales *proesas* que en el anterior. Sólo consignaremos que el diestro *Kurro Pencaas*, que brindó a *Don Justo* el tercero de los bichos, recibió como regalo un par de calcoetines.

En fin, una mañana divertida, a costa del buen humor de unos cuantos compañeros.

En Madrid.

Seis toros de Trespalacios para GAONA

Con mala entrada en el sol y terciadilla en la sombra se celebra la corrida, en la que el indio Gaona reaparece ante este público, que le dió dinero y gloria.

Con el viento de un fracaso en la taquilla se toca a empezar, y es seguida por los chiqueros asoma el.

Primer.

«Monterito», pequeño, con capa negra. Al salir de los chiqueros, saltando, r flores a los piqueros de tanda, que de sus puestos calhucan.

Con acosos entra el bicho, y en el morrillo le pegan cuatro puyazos, a cambio de una finita jamelga.

Bandorilean Trallero y el joven Upiano Vega, habiendo palmas muy justas para aquél.

Marcha a la fiara Rodolfo tras de brindando.

Está al presidente, y trastea molestando por el viento, que sopla con gran violencia.