

# AHORA

3-A



20  
CTS.

UN MES ENTRE LAS LOCAS.—Las desdichadas dementes del Hospital General en la hora de la comida. En este número publica nuestra compañera Magda Donato varios capítulos de un interesantísimo reportaje, que continuará en días sucesivos, reflejo palpitante de la amargura desgarrada de estas vidas incendiadas por la locura



AHORA



# Primavera

*El perfume primaveral de los campos está concentrado en el Jabón Heno de Pravia. Huele a heno recién cortado.*

*Ese perfume pasa a la piel, al lavarse. La deja fresca, suave y rejuvenecida, sobre todo tras un cuidadoso masaje con la abundante espuma.*

*La suavidad que tiene y que transmite al cutis este jabón único, la debe a los finos aceites con que se elabora.*

1,25

# Jabón Heno de Pravia

PERFUMERÍA GAL - MADRID. - BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid



Director propietario: LUIS MONTIEL

Gerente: LUIS DE MIQUEL

Subdirector: M. CHAVES NOGALES

# AHORA

DIARIO GRAFICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 MADRID ..... 2,50 ptas. al mes.  
 PROVINCIAS ..... 9,00 ptas. trimestre.  
 EXTRANJERO ..... 20,00 ptas. trimestre.

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

## LA POLICIA DE TOKIO DETIENE A TREINTA Y SEIS ESTUDIANTES COMUNISTAS PERTENECIENTES A LA UNIVERSIDAD IMPERIAL

TOKIO, 2.—Se anuncia en los centros oficiales que la Policía ha efectuado una gran batida, a consecuencia de la cual han sido detenidos y han ingresado en la prisión treinta y seis estudiantes comunistas, pertenecientes a la Universidad Imperial.

Las autoridades declaran que el movimiento comunista universitario ha quedado dominado por completo.—Fabra.

TOKIO, 2.—Contrariamente a las aseveraciones de la Policía, que pretende que el movimiento comunista universitario ha sido sofocado por completo y encarcelados todos los escolares comprometidos en él, en los círculos estudiantiles se asegura que esto no es cierto y que numerosas estudiantes comunistas han conseguido escapar a la Policía.—Fabra.

El Gobierno del nuevo Estado manchú autoriza el funcionamiento de grandes "trusts" económicos japoneses

TOKIO, 2.—El Gobierno ha decidido autorizar próximamente el funcionamiento de grandes "trusts" económicos japoneses que invertirán capitales en Manchuria, bien financiando Empresas o bien ayudando al nuevo Gobierno a salir de sus dificultades financieras.—Fabra.

LONDRES, 2.—Comunican de Nankín a la Agencia Reuter que China ha protestado enérgicamente cerca del Gobierno japonés contra la decisión del Gobierno de Manchuria de disponer de los ingresos de Aduanas y de la sal en Antung y en Ying-Keu.—Fabra.

## UN TIROTEO EN LA PLAZA DE CANALEJAS, DE LA CIUDAD DE HARO

Varios socios del Círculo Jaimista, de cuyos locales parece que partieron los disparos, estuvieron a punto de ser linchados por la multitud cuando salían detenidos por la fuerza pública

LOGROÑO, 3 (1 m.).—Esta noche, a las once, y sin que hasta la fecha haya podido averiguarse la causa, se ha originado un tiroteo en la ciudad de Haro, en la plaza de Canalejas, donde está situado el círculo jaimista, y en cuyos salones se estaba celebrando una conferencia organizada por dicho círculo.

Como es natural, al ruido de los disparos se produjo una gran alarma. Todas las personas allí presentes coincidían en afirmar que el tiroteo se había producido desde los balcones y desde el tejado del círculo. Una de las balas ha herido en el hombro al republicano Eloy Ayala, que ha sido asistido en la Casa de Socorro y trasladado después por su pie al hospital.

Hubo que recurrir a la Guardia civil, que actuó con la mayor diligencia evitando que se agravara el conflicto, pues la gente estaba indignada. Procedieron a la detención de los principales dirigentes del círculo jaimista, a los que se les han

ocupado pistolas. Cuando pretendía ir a su casa una señora, esposa de un conocido jaimista, ha sido detenida, y se le han ocupado dos pistolas que llevaba escondidas entre las ropas. La Guardia civil permaneció en la puerta del círculo, deteniendo a cuantas personas intentaban salir. Los detenidos fueron trasladados al cuartelillo de serenos. Al ser conducidos, el público intentó lincharlos, cosa que evitó la Guardia civil dando algunas cargas.

A la hora en que se recibe este telefonema, frente a los portales de la plaza de Canalejas se halla congregado mucho público para esperar la salida del resto de los jaimistas y agredirles.

A algunos de los detenidos fué preciso trasladarlos a la Casa de Socorro, donde fueron asistidos de algunas contusiones producidas por puñetazos y arañazos.

No se sabe a qué puede obedecer esto, pues no se han recibido más noticias que las que quedan expuestas.

## LA ESTANCIA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN PALMA DE MALLORCA

El señor Alcalá Zamora, que asistió durante la mañana de ayer a las pruebas de un invento español para salvamento de naufragos de submarinos, visitó en la tarde las famosas cuevas de Artá

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial)

Cuando esta mañana el submarino "C 3", en el que iba el ministro de Marina, hincó el pico en el mar y comenzó a hundirse, hubo un momento de congoja. ¡Ocurrirá una catástrofe! ¡Volverá a salir a flote, a pesar de todo! Este "a pesar de todo" era la presencia en el submarino del doctor Giral, ministro de Marina. Se viene hablando con tanta insistencia de los peligros que representa el hecho de no tener al frente del Ministerio de Marina a un técnico, que hemos llegado a creer que el submarino no podría salir, por el solo hecho de que el ministro del ramo, en vez de avezado marino, es simplemente un químico. Esa superstición del técnico para regentar Ministerios ha llegado en nuestro país a pintorescos extremos. "¡Técnicos, técnicos!", pide el público de sol, como en la plaza pide "¡Caballos, caballos!". Los buenos patriotas se han pasado la vida diciendo que España no podría ser nunca un gran país porque no se hacía ministro de Instrucción Pública a don Santiago Ramón y Cajal. Ahora no pueden pasar por esto de que sea un sencillo político, inteligente y discreto, que procede de un laboratorio, quien regente el Ministerio de Marina. Un boticario—dicen—, ¿cómo va a mandar los barcos de guerra? Y tanto lo repiten que uno llega a creer que es prácticamente imposible que viva a la superficie un submarino en el que va, como ministro de Marina, este doctor Giral que, seguramente, no sabe ninguna de esas palabras eufónicas y con tanto sabor arcaico que dicen autoritariamente los hombres de mar para hacer andar a sus barcos. Pero como ha dado la feliz circunstancia de que el submarino volvió a flote, quiero aprovechar este hecho inusitado para pegar una lanzada a esa superstición tan española de los técnicos. ¡Será preciso decir que me hubiese embarcado con mucho más miedo en ese submarino si, en vez de ir en él un ministro profano en la navegación submarina, hubiese ido un ministro aficionado a este género de navegación! Porque lo curioso es que cuando se piden técnicos para regentar las carteras ministeriales, no son tales técnicos lo que se pide, ya que nadie conoce ni ejercita esa técnica, sino sencillamente aficionados. Aficionados a regentar Ministerios de Marina no sé si los habrá; pero, desde luego, creo que es preferible un hombre sin técnica marítima, pero con el talento suficiente para no meterse a gobernar submarinos, a un ministro del ramo, y con la capacidad de trabajo suficiente para estudiar los asuntos que tiene que resolver, amén de esas facultades específicamente políticas que son esenciales para los ministros. Me hubiese embarcado mucho más a disgusto en ese submarino si el ministro, en vez de ser lega en la materia, hubiese sido aficionado a ella; dada la autoridad que el Ministerio le confiere y habida cuenta de sus aficiones, hubiera sido más que verosímil que se le ocurriese meter mano en las palancas de mando del sumergible, y sabe Dios entonces lo que hubiera pasado. En cambio, el doctor Giral se estuvo quietecito, viendo manobrar a sus subordinados. ¡Que es inverosímil esto de que desde los Ministerios los aficionados se atrevan a meterse en donde no les llaman! Acordémonos de Annual. Si aquel "primer aficionado" no se cree en el caso de ser también el "primer militar", puesto que, por la gracia de Dios, era el primero en todo, quizá les hubiese ido mejor a él y a los diez mil muertos del año 21. Por eso, para mí, el ministro de Marina que más garantías me ofrece para embarcarme en un submarino es este doctor Giral, que no sabe una palabra de marinería.

Manuel CHAVES NOGALES

### El señor Alcalá Zamora en el submarino "C. 1"

PALMA DE MALLORCA, 2 (7 t.).—A las ocho de la mañana el señor Alcalá Zamora se trasladó del "Almirante Cervera" al submarino "C. 1", en el que también embarcaron el alcalde de Palma, el ministro de Marina y la madre del oficial de la Armada, señor Génova, inventor del aparato para salvamento de naufragos de submarinos. Poco después salieron del puerto los submarinos "C. 1" y "C. 3". Este último hizo en alta mar pruebas de inmersión y también se realizaron ensayos del aparato de salvamento antes citado. El Presidente felicitó a la madre del inventor. A continuación

regresaron al puerto, donde desembarcaron a las nueve y media, e inmediatamente S. E. y el séquito marcharon de excursión. La comitiva llegó a las diez y media a Sineu, donde fué recibido entusiastamente. Visitaron la escuela recientemente inaugurada allí y continuó la excursión. S. E. fué ovacionadísimo a su paso por Santa María y a su llegada a Petra se le tributó un recibimiento magno.

### Visita a la casa del fundador de San Francisco de California

El Presidente y sus acompañantes visitaron la casa donde nació Fray Junípero Serra, fundador de la ciudad de San Francisco de California. Los rotarios españoles han adquirido y restaurado esta casa, que en el próximo mes de mayo será regalada a la ciudad de San Francisco. Desde entonces el edificio tomará el nombre de Casa de California. El señor Alcalá Zamora, que fué recibido por el presidente de los rotarios y por el ingeniero don Eusebio Pascual, prometió enviar una representación al acto de entrega de la casa. S. E. y los ministros fueron obsequiados con artísticos álbumes y después se celebró un "lunch" en el Ayuntamiento.

### En Artá, S. E. visitó las famosas cuevas

A continuación, la comitiva se trasladó a Artá, donde el recibimiento fué triunfal. En las calles se habían levantado artísticos arcos y las casas ostentaban colgaduras. Después de un "lunch" en el Ayuntamiento, los expedicionarios visitaron las cuevas de Artá, que el Presidente encomió entusiasmado, reflejando la impresión que le habían causado en el álbum que allí existe a disposición de los visitantes. El señor Prieto también estampó en el álbum unas frases elogiosas, redactadas en vascuence.

### En Manacor

Marcharon después a Manacor, y en todos los pueblos del trayecto fueron incesantemente aclamados. El recibimiento en este último punto fué igualmente entusiasmado. El puerto estaba engalanado. En el hotel Perello tuvo lugar un banquete, y luego visitaron los viajeros las cuevas de Drach, paseando en góndola por el lago Martel. El entusiasmo de S. E. y de sus acompañantes por la belleza de Mallorca va en aumento. De regreso en Manacor se celebró una lucidísima recepción popular en el Ayuntamiento, y acto seguido se emprendió el regreso a Palma.

Esta noche, a las nueve y media, en el hotel Villa Victoria, se obsequiará a S. E. y séquito con un banquete que les ofrece la Diputación provincial. Al terminar el acto, en la explanada del puerto, situada frente al hotel, será disparado un castillo de fuegos artificiales, con lo cual se darán por terminados los festejos en honor del Presidente. A media noche, éste y su comitiva saldrán para Menorca, con cuyo motivo se le pre-



para una despedida tan grandiosa como el recibimiento.

Preparativos en Ibiza para recibir al Jefe del Estado

IBIZA, 2 (3 t.).—Las autoridades han acordado el programa definitivo de los festejos que tendrán lugar con motivo del viaje del Presidente de la República, procurando que el recibimiento resulte de gran brillantez. A las diez de la mañana entrarán en el puerto los buques que escoltan al "Almirante Cervera", celebrándose un banquete en el Ayuntamiento. Se han preparado visitas a San Antonio y Santa Eulalia, donde se celebrará un baile típico.

El Presidente de la República saldrá para Valencia en la madrugada del martes.

S. E. el Presidente de la República embarcó para Mahón

PALMA DE MALLORCA, 2 (2 m. urgente).—A las doce y media ha embarcado el Presidente de la República, siendo despedido por todas las autoridades locales y un enorme gentío que le ha tributado una inenarrable ovación, vitoreándole con el mayor entusiasmo.

En el momento de embarcar Su Excelencia, entregó mil pesetas al alcalde y otras tantas al presidente de la Diputación para que las repartan entre los pobres.

PALMA DE MALLORCA, 2 (11.30 n.). Al salir del puerto con objeto de situarse en la bahía para convoyar al crucero "Almirante Cervera" en su viaje a Mahón, ha embarrancado en el interior del puerto el destructor "Churrucá". Se trabaja activamente para ponerle a flote con objeto de que pueda salir con el resto de la escuadrilla.

Ha comenzado el banquete con que se obsequia al Presidente de la República por la Diputación.

Un enorme gentío aguarda en el muelle al señor Alcalá Zamora para despedirle.

En la explanada del muelle se ha disparado un castillo de fuegos artificiales.

Una camioneta sufre un accidente en la carretera de La Coruña y mueren aplastados el chofer y el ayudante

Por conducto particular sabemos que anoche, en el kilómetro 60 de la carretera de la Coruña, la camioneta 1.079, de la matrícula de Lugo, que procedía de la Coruña con 3.000 kilos de pescado para Madrid, por salirse una rueda se precipitó por un barranco, dando tres vueltas de campana.

Fueron extraídos completamente aplastados de debajo del vehículo, el chofer, Bernardo Lebrón, hermano del consignatario de pescados de la capital gallega, y el ayudante, Alejandro Suárez.

Los cadáveres serán trasladados a Madrid.

Los huelguistas de Jerez de la Frontera promueven numerosos incidentes

JEREZ DE LA FRONTERA, 3 (3 m.). La huelga tiende a empeorar y los paderos continúan en la misma actitud. Se han registrado numerosos incidentes, habiéndose apedreado los tranvías. El Comité de huelga ha lanzado un manifiesto con términos tan violentos contra el alcalde que ha determinado la detención de los principales dirigentes del movimiento y de las Directivas de todos los gremios que están en huelga. Se ha ordenado a los obreros que trabajan en el pantano del Guadalquivir que no acudan mañana al trabajo porque quedan despedidos definitivamente. De Arcos de la Frontera ha salido un camión con veinticinco guardias civiles.

Suspensión de un mitin

CORDOBA, 3 (3 m.).—El gobernador ha suspendido el mitin tradicionalista que había de tener lugar hoy, fundándose en que podrían originarse incidentes. En dicho mitin iban a tomar parte entre otros oradores los señores Chicharro, Beunza, Lamamié, conde de Valledano, Rodezno y Esteban Bilbao.

VARIOS MILLONES DE PESETAS VALE EL TABACO ACAPARADO ESTOS DIAS

Los estancos se proveen rápidamente de existencias. Más de un millón de pesetas diario consumen los españoles en tabaco

¿Cuánto tabaco ha acaparado usted la semana pasada, querido lector?

Usted, como buen español, fuma y sopechamos que tiene usted guardadas buen número de cajetillas de cigarrillos. Todo el mundo se apresuró a comprar tabaco de su gusto en cantidad, antes de la fecha en que se vendería más caro. Por eso todos los estancos de Madrid y los de todos los sitios, el día 31 se encontraban sin existencias.

Todo lo que tenían lo despacharon en los últimos días del mes en grandes cantidades: 25 cajetillas, 50, 100.

La Compañía se resistía a entregar tabaco en los dos últimos días del mes. Ahora, en los primeros, tiene que hacer sacas especiales para que las expendedurías no se encuentren sin labores.

Más de cinco millones de pesetas en tabaco tienen guardados los españoles en sus mesas de trabajo o bajo la administración cuidadosa de su mujer. Esta subida general de todas las clases de tabacos peninsulares y canarios producirá como todos los aumentos que la Compañía ha realizado, un descenso en el consumo, difícil de recuperar. La subida que se efectuó en 1911, produjo un descenso de venta en cantidad de kilos de tabaco que no pudo recuperarse hasta pasado otros cinco años. La cantidad en pesetas se igualó pronto. En el aumento de 1919 también sufrió este fenómeno pero por haberse elevado sólo una clase, se normalizó la salida de tabaco a los tres meses.

En el transcurso de medio siglo la cajetilla de cigarrillos ha sufrido cinco elevaciones de precio, que han doblado su valor. Se vendía a 35 céntimos, y se vende hoy a 70.

Los cigarrillos que no sufren alteración son los que se venden "atados por los riñones", las conocidas "tagarnipas", que valen diez céntimos y contienen catorce cigarrillos. Antes, hace años, daban quince por la misma cantidad de diez céntimos. Esta clase, que también se llaman "matagaintos", por la fuerza del tabaco, se consumen mucho en España. Los cigarrillos comunes de hebra, en ruedas de

350, macitos y cajetillas de 14, consumidos el año pasado, importaron más de 21 millones de pesetas y pesaba el tabaco utilizado en su confección dos millones y medio de kilos.

De otra clase popular, la picadura común suave, se consumieron 150 millones de kilos de tabacos que importaron cerca de quince millones de pesetas.

Más pesetas se gastan los españoles en los cigarrillos superiores que compran en cajetillas de veinte; fumaron 104 millones de pesetas, quemando nada más que unos cinco millones de kilos de tabaco.

En cigarrillos puros también se emplean fuertes cantidades. De la clase fina (farras superiores y finos, peninsulares finos, nacionales, peninsulares marca grande y marca chica, se gastaron 40 millones de pesetas, utilizando sólo unos 100.000 kilos de tabaco; de los de la clase extrafina, 13 millones y 601.000 kilos, y de las clases especiales, los Predilectos, Cazadores, Selectos, Exquisito, Perfectos y Entreactos, más de 18 millones de pesetas, quemando elegantemente sólo 250.000 kilogramos de tabaco.

La Compañía Arrendataria de Tabacos vendió el año pasado más de 470 millones de pesetas de tabacos peninsulares, canarios, ingleses, egipcios y americanos. Cerca de millón y medio diario gastamos los españoles en tabaco.

Esta cantidad descenderá, sin duda, este año, porque todo aumento produce "pérdida de parroquianos". Pero tal vez no sea así. Los españoles se darán cuenta del fin patriótico del impuesto, la nivelación de la Hacienda pública, y consumirán igual cantidad que todos los años.

La subida afecta, por ahora, sólo a las labores peninsulares y canarias. A los tabacos de Cuba, Filipinas, Egipto, Inglaterra y Norteamérica, que se venden en España en administración, no alcanza, porque es preciso modificar contratos y tal vez denunciar Tratados de comercio.

A. G. A.

Un incendio que pudo ser una catástrofe espantosa fué dominado por los bomberos

Anoche, alrededor de las siete, se inició un incendio en una de las naves del laboratorio de la fábrica de explosivos instalada, como se sabe, en el Cerro de la Plata. El siniestro fué originado por inflamación de una gran cantidad de gases de materias químicas inflamables, acumulados en dicha nave, sin duda, por falta de ventilación. Advertido inmediatamente, se dió cuenta a la Dirección de incendios, presentándose en seguida el Parque de la Dirección con los tanques del segundo y tercer Parques, al mando del jefe, señor Crespo. Los primeros momentos fueron de espantosa alarma, porque en la expresada nave existe una gran cantidad de inflamables y combustibles y los gases acumulados ofrecían igualmente un gran peligro para los bomberos; pero éstos, utilizando las escafandras protectoras, penetraron en el recinto y con desprecio de todo riesgo, con verdadero heroísmo, lograron extinguir totalmente el fuego a los veinte minutos de haberse iniciado. No hubo desgracias personales y los daños causados son de relativa importancia.

Concurso nacional de Grabado

Vista el acta del Jurado del Concurso nacional de Grabado del actual trimestre, fecha 26 de este mes, constituido por los señores don Francisco Javier Sánchez Cantón, presidente, y los vocales don Miguel Artigas y don José Espinós Glsbert, el Ministerio de Instrucción Pública ha dispuesto:

- 1.º Que el premio de 2.000 pesetas al ex libris de la Biblioteca Nacional se conceda, por partes iguales, a los señores don Rafael Pellicer y don Daniel Candrade.
2.º Que el premio de 1.000 pesetas al ex libris para la Biblioteca Nacional se conceda a don Guillermo Soler.
3.º Que el premio de 2.000 pesetas al ex libris para el Museo del Prado se conceda, por partes iguales, a don Francisco Esteve Botey y a don Pedro Pascual.
4.º Que el premio de 1.000 pesetas al ex libris del Museo del Prado se conceda a don Vicente Santos Sáinz.

Agrupación Profesional de Periodistas

Ayer se reunió en Junta general ordinaria esta Agrupación.

Como no fuera posible discutir todos los extremos señalados en el orden del día, se acordó suspender la Asamblea y reanudarla mañana, lunes, a las siete de la tarde.

Dado el interés vital para la profesión de los puntos a debatir mañana, la Directiva ruega encarecidamente la asistencia.

ENFERMEDADES GASTRICAS

Casi todos los disturbios digestivos, desde los ardores más tennes hasta la úlcera estomacal de carácter grave, tienen su origen en una acidez excesiva del jugo gástrico. La acumulación de elementos ácidos en el estómago, provoca la fermentación de los alimentos e impide el buen funcionamiento del aparato digestivo. Para prevenir las enfermedades graves no debe usted descuidar su estómago; siempre que usted sienta el menor malestar digestivo por ligero que sea, tomando media cucharadita de las de café, ó 2 ó 3 tabletas, de Magnesia Bismurada en un poco de agua después de las comidas. Este antiácido neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma las irritaciones de las mucosas y asegura una digestión fácil y sin dolor. La Magnesia Bismurada, que es inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias al precio de ptas. 2,85 en tabletas y en polvo a ptas. 4,15.

Lea usted ESTAMPA Ayuntamiento de Madrid

A LA PUERTA DE UN TALLER DE CANTERIA ESTALLA UNA BOMBA

No hubo desgracias, pero los daños son considerables

Hasta anoche a primera hora, sin duda por la reserva observada por las autoridades, no se ha sabido un suceso desarrollado en la noche del viernes.

Según nuestros informes, en un taller de cantería del paseo de Leñeros, 4 (Cuatro Caminos), propiedad de don José Macazaga, que habita en la calle del Carmen, 8 y 8, de esta capital, se encontraban paseando en el interior alrededor de las doce de la noche el guarda Juan González Rodríguez y uno de los operarios, llamado Manuel Alvarez. De pronto, el guarda se fijó en un resfajo de lumbré que penetraba por debajo de la puerta de entrada al taller y él y el operario que le acompañaba se dirigieron a dicho sitio. El guarda, con la garrota, al fijarse en que el bulto tenía una mecha y que ésta estaba ardiendo, le dió un golpe con la garrota y lo lanzó a unos cuantos metros de distancia en la calle y seguidamente se puso en salvo ante el temor de la explosión.

El operario Manuel Alvarez vió a cierta distancia un grupo de cinco individuos y echó a correr tras ellos pero los sujetos en cuestión se dieron a la fuga en distintas direcciones. En este momento se produjo la explosión de la bomba que fué tremenda. No causó el artefacto desgracia alguna, pero la metralla de que estaba cargado produjo daños en la puerta y fachada del taller y destruyó más de cien cristales de una vidriera contigua al expresado taller, amén de otros destrozos. Las huellas de los impactos son numerosas.

La Policía ha practicado investigaciones. El guarda Juan González, amparando los anteriores datos, ha añadido que no oyó a nadie que el explosivo lo constituirían tres bombas como piñas que estaban unidas y que tenían un trazo como de traje azul de mecánico. Acerca de las sospechas que pueda tener sobre

el hecho nada ha concretado, aunque recuerda que a raíz de un conflicto obrero reciente que hubo en el taller, debido a la expulsión de cinco individuos afectos a la C. N. T., alguno de éstos formuló amenazas.

El sereno de la calle, Valentin Lopez Lozano, interrogado también por la Policía, ha dicho que un rato antes de la explosión se acercó a él un individuo desconocido que le estuvo dando conversación sobre cosas indiferentes retirándose unos momentos antes de que estallase el explosivo. Cree el sereno que este sujeto estuvo dándole la entretención mientras otros colocaban el explosivo. El operario Manuel Alvarez también ha sido interrogado y parece que ha facilitado las señas de algunos de los individuos que huyeron al perseguirlos él. La Policía continúa practicando gestiones para descubrir el paradero de los autores del atentado.

LA MEJOR TIENDA DE radio SICE AV. EDUARDO DATO 9 TELEFONO 93924

Lea usted en LA FARSA MI PADRE :-: 50 cts.



## EL CRIMEN DE BADALONA

# Balsano y su amante saldrán hoy para Barcelona, a disposición del juez e incommunicados

### Cómo pasaron la noche Balsano y Eulalia en los calabozos

Los detenidos Benjamin Balsano y Eulalia Mainou han pasado toda la noche última en los calabozos de la Dirección General de Seguridad, completamente incommunicados.

A las doce de la noche se les sirvió comida. El comió muy poco. Eulalia no quiso probar alimento alguno. Los dos detenidos dan pruebas de gran abatimiento. Eulalia se ha pasado toda la noche llorando y lamentándose de su mala suerte.

### Se reserva al Juzgado el interrogatorio

El comisario general, señor Maqueda, manifestó ayer a los periodistas que no había querido interrogar a los detenidos por ignorar cuál es el criterio del juez del distrito de la Concepción, de Barcelona, respecto a este asunto.

### El regreso del director de Seguridad

En la extensa conferencia que por teléfono tuvo el señor Maqueda con el director general de Seguridad, señor Menéndez, fué éste informado con todo detalle de cómo se había realizado la detención de Eulalia y Benjamin, y parece que entonces el señor Menéndez manifestó al comisario general su propósito de salir en avión con dirección a Madrid a las doce del día.

### Cuándo salen para Barcelona los detenidos

Según manifestación del señor Maqueda a los periodistas, no estaba aún acordado, al mediodía, cuándo serían trasladados los detenidos a Barcelona, aunque suponía que el viaje lo realizarían hoy por la mañana, en el rápido, para evitar el viaje de noche. Este extremo, sin embargo, quedaría resuelto al llegar a Madrid el director general de Seguridad.

### La Policía se incauta de las prendas pignoradas

A las once de la mañana, el inspector señor Lino y el agente señor García Ortiz, se dirigieron a la casa de compraventa de la calle del Avemaría, número 6, propiedad de don Clemente Valde-negro, donde encontraron un vestido de pana, de señora, con cuello de seda verde, pignorado en cinco pesetas por Eulalia Mainou, dando el nombre de Rosa Más Hernández. Esta pignoración se realizó el día 31 de marzo.

Desde la calle del Avemaría la Policía se trasladó a otro establecimiento análogo en la plaza de Matute, número 6 donde el mismo día 31 pignoró Eulalia, en 15 pesetas, un abrigo negro de felpa. La Policía se incautó también de una maleta vacía, color avellana, pignorada en diez pesetas, por el propio Benjamin. Todos estos objetos quedaron en poder de la Policía, para ser trasladados, en unión de los detenidos, a Barcelona.

Causa alguna extrañeza que el detenido fuera a empeñar la maleta dando su propio nombre y apellido, siendo así que toda la Prensa venía señalándole desde hace días como supuesto autor del crimen de Badalona, y con toda facilidad podía ser descubierto y, por tanto, delatado por el propio dependiente de la casa de compra-venta.

### En avión llega a Madrid el director de Seguridad

Según comunicaron en la Dirección de Seguridad, a las dos y diez de la tarde aterrizó en el aeródromo de Cuatro Vientos el avión que ha trasladado a Madrid al director general de Seguridad.

El señor Menéndez se dirigió desde el aeródromo a su despacho oficial, donde manifestó a los periodistas que les recibiría por la tarde.

### Nuevas diligencias judiciales en Barcelona

#### Se recibe indagatoria a Mercedes Segalés, que al saber la detención de Eulalia se muestra más explícita

BARCELONA, 2 (2,30 t.).—El juez que instruye el sumario por el crimen cometido en Badalona ha recibido indagatoria a la procesada Mercedes Segalés, madre de la detenida Eulalia, que se encuentra en los calabozos de la Dirección General de Madrid.

Parece ser que, al enterarle de la detención en Madrid de su hija y de Balsano le afectó enormemente la noticia y ya no tuvo inconveniente en ser algo más explícita en sus declaraciones, aunque no tanto como todo lo que ella sabe.

#### Dice que Eulalia le habló de un pinchazo a una extranjera

Explicó que su hija había estado en Granollers hablando de un pinchazo a una extranjera, aunque sin concretar; además dijo que se veía obligada a mar-

char para evitar mayores complicaciones, pidiéndola dinero.

#### Al fin confiesa Mercedes que sabe escribir y firma sus declaraciones. Se arrepiente de hablar y vuelve a la cárcel

Mercedes terminó por declarar esta mañana que sabía escribir, cosa que hasta ahora había negado, y por ello no había firmado las declaraciones prestadas estos días, las cuales, en vista de esta declaración, le han sido presentadas hoy y las ha firmado.

Añadió que, aproximadamente por la fecha en que se cometió el crimen, estuvo en el célebre chalet, pero que ella no pasó de la puerta. A nuevas preguntas de los agentes, intentó rectificar, y cortando bruscamente su declaración se encerró en un gran mutismo.

Mercedes Segalés pasó a la cárcel incommunicada.

### Procesamiento de Balsano y Eulalia

El juez ha dictado auto de procesamiento contra Balsano y Eulalia.

### El juez encarga una diligencia especial a la Policía

Los agentes de Policía estuvieron conferenciando con el juez para hablarle de la detención efectuada en Madrid y salieron para efectuar una diligencia relacionada con la llegada a Barcelona de los dos detenidos en la capital de la República.

### El Juzgado de Barcelona requiere el traslado inmediato de los detenidos en Madrid

El propio juez que instruye el sumario encargó a los agentes que tiene a su servicio, que la Jefatura de Policía comunicara a la Dirección General de Madrid que los detenidos Balsano y Eulalia sean trasladados inmediatamente a su disposición, y que se le comunicara si los detenidos saldrían hoy de Madrid, para, en caso contrario, ordenar el citado juez que salgan esta noche dos agentes de Barcelona para hacerse cargo de los detenidos.

### El traslado de los autores del crimen

Según nuestras noticias, la Dirección General de Seguridad ha contestado al juez instructor que, probablemente, esta misma noche saldrán ambos detenidos para Barcelona.

### Por dónde llegarán a Barcelona los criminales

Hablando de este asunto con el gobernador, dijo que la llegada no será por ninguna estación de Barcelona, sino que descenderán en alguna estación próxima y serán conducidos en el coche celular a esta capital, a fin de evitar manifestaciones de ninguna clase.

### Balsano y Eulalia saldrán para Barcelona a disposición del juez y en la más estrecha incommunicación

Refiriéndose el director general de Seguridad, señor Menéndez, a la detención practicada anoche en Madrid de los supuestos autores del crimen de Badalona, dijo que el comisario señor Maqueda le había dado cuenta por teléfono inmediatamente después de practicada aquélla. Manifestó que, desde luego, ni él ni ninguno de los jefes de la Policía interrogarán a los detenidos, pues considera el señor Menéndez que debe ser únicamente el juez de Barcelona quien los interrogue.

Dijo que Balsano y Eulalia saldrán hoy para Barcelona en el rápido de las 9,40, para llegar a la Ciudad Condal a las once de la noche. Irán conducidos por el inspector de Policía don Antonio Lino y los agentes señores Gándara, García Ortiz y Cacho, agregando el señor Menéndez que la incommunicación de los dos detenidos será rigurosisima y absoluta.

## Croniquilla de AHORA

### Aspiración



también desde el día primero, con que la emisión de la tarde no comienza a las siete, sino a las siete y cinco. El spiker les ha comunicado que esos cinco minutos los necesita la Dirección General de Telégrafos. Los radioescuchas están preocupados. ¿Irán también esos cinco minutos diarios que les quitan a nivelar el Presupuesto? ¿Es el demonio este señor Carner!

### De re angélica

—¿Verdad—le decía a don Inda, ante el maravilloso ángel de Salzillo, un correligionario locuaz—que no se parece a ningún otro ángel?

—He visto tan pocos... —repuso don Inda— Desde luego, a Angel Samblancat no se parece nada.

### Jornada de trabajo

Persona que conoce muy bien las posesiones españolas de Guinea, por haber residido en ellas durante varios años, nos ruega que hagamos esta aclaración a nuestra croniquilla "Odia al trabajo y compadece al delincuente":

"No es exacto que los bubis se nieguen sistemáticamente a trabajar, como afirmó en la Cámara el señor Guerra del Río. No hace mucho tiempo se presentaron al gobernador general Comisiones, en representación de los indígenas, para comunicarle que todos estaban dispuestos a trabajar... No ponían más condición que tener contratos como los de los blancos de la metrópoli: ocho horas de trabajo. Se aceptó en el acto su proposición; pero a los pocos días comenzaron a llegar pro-

testas de los colonos que les habían dado ocupación, porque los bubis querían trabajar ocho horas... ¡por semana!"

### Mohamet - Largo Caballero



Vive el moro mercader con la vista fija en su negocio actual y con el pensamiento puesto en su civilización que fué. Tiene para albergue suyo y de sus mercaderías una tiendecita que ocupará sus buenos dos metros cuadrados. Nada le importa que en España ya no exista sultán, que el alto comisario sea un hombre civil, que un régimen de democracia haya sido instaurado... Lo único que le preocupa hondamente es que en la Península hay un hombre terrible que se llama Largo Caballero, que le obliga a tener su tenducho abierto solamente ocho horas. Y el pobre Mohamet, sentado en cuclillas en sus interminables horas de forzoso asueto, murmura:

—Holgasanes nos llaman cristianos... Moros no querer hacer nada... Moros tumbones... Y cuando moro querer trabajar... y cuando moro querer trabajar, cristiano ministro, Largo Caballero, no dejar... ¿Qué hacer?

**MOGADOR**  
EL SITIO DE LOS  
TES Y APERITIVOS  
**PASEO DE RECOLETOS, 10**

### Grave accidente automovilista

VARSOVIA, 2.—Comunican de Cracovia que, cerca de dicha ciudad, un auto-car ha caído por un barranco a consecuencia de la rotura de los frenos del coche. El conductor y otros tres viajeros han resultado muertos. Diez personas están heridas, algunas de ellas gravemente.



LA FARANDULA  
— PASA... —

P R O F E C I A S  
por EDUARDO ZAMACOIS

Muchos de los biógrafos de Bonaparte, cegados por esa veneración casi supersticiosa que induce a Dimitri Merejkovsky a ver en el prodigioso ganador de Austerlitz "la última encarnación de Dionisios", nos informan de que su nacimiento fué precedido—no se atreven a decir que anunciado—por la aparición de un cometa. La audacia imaginativa de tal aserto nos hace sonreír. Nuestro orgullo, nuestra egolatría, nuestro endiosamiento, no culminan tan alto, y así, por desquiciada y opuesta a las insinuaciones más elementales del sentido común, rechazamos terminantemente la posibilidad de que los astros intervengan en los lances o episodios tan efímeros, tan intrascendentes, de la estéril y minúscula comedia humana.

En cambio, y sin necesidad de aventurar el pie por las resbaladizas cuevas abajo de la superstición, creemos que, siendo el niño la síntesis embrionaria, pero cabal y rotunda del hombre que va desarrollándose en él, no es raro que en la infancia el observador descubra sucesos extraños, insólitos, dotados de una punzante y vencedora elocuencia profética. El porvenir glorioso de los genios, al igual del lento y apagado declinar de los espíritus vulgares, suele cristalizar en algún gesto, que, por tener toda la exactitud de una fotografía moral, posee asimismo todo el escalofriante vigor de un vaticinio. El águila, verbigracia, que arrebató a Anibal, es algo que alude a la maravillosa estrella de conquistador que hizo temblar a Roma; ni más ni menos que "Carlos Bovary"—el tipo inolvidable de Flaubert—llevaba en su grotesca gorra de colegial la terrible desgracia

conyugal que había de destrozarle después.

La biografía de "Joselito" conserva un hecho de esta índole.

Estaba el famoso diestro Fernando Gómez "el Gallo" dando una lección de tauromaquia a su hijo Rafael, que contaría a la sazón poco más de catorce años. La escena ocurría en un corralón, y el maestro hallábase sentado, y tenía a Joselito, que aun no había soltado los mantillos, atravesado sobre las rodillas. El becerro, un eral voluntarioso y de pitones bien sembrados, iba y venía inquieto, levantando la cabeza y "desparramando" la vista.

Sin moverse, el viejo lidiador prodigaba sus consejos a quien, años después, los públicos habían de llamar "el divino calvo".

—Cuando el toro—decía—esté "así" debes darle la salida por la izquierda...

—¿Y si no "se arranca"?—preguntaba Rafael.

—Le llamas la atención de este modo...

La voz docta, que para todo tenía una réplica, vibraba pausada, infatigable, entre los bardales encalados de la corraliza, llena de polvo y de sol. De pronto, el becerro reparó en el maestro y lo acometió, y "el Gallo", sorprendido, para defenderse, cogió a Joselito y, manejándolo cual si fuese un capote, con el cuerpo del chiquillo, que aun no tenía seis meses, evitó la embestida. Cabe decir, pues, que el futuro "Maravilla" todavía mamaba cuando empezó a torear, y ello parece anunciarnos la altísima jerarquía que, dentro de su temeraria profesión, había de merecer.

Basándose en el misterio unido a este episodio y a otros muchos de análoga

índole, nuestra fantasía no ha titubeado en otorgar al secuestro del hijo de Lindbergh un alcance profético. Nuestra impresión primera, francamente, no fué nada halagüeña para el gran aviador. Sospechó nuestra malicia que se trataba de "un reclamo". Habitudo al éxito, Lindbergh añoraba sus días victoriosos; el silencio que empezaba a caer sobre su nombre le mortificaba, y para que en todos los rincones del mundo las gentes volvieran a ocuparse de él, inventó la historia del secuestro; historia escandalosa que los anunciantes más hábiles—d'Annunzio inclusive—le habrían envidiado.

Luego, el recuerdo de aquel aventurero que robó a "La Gioconda"—orgullo del Museo del Louvre—, no con la sucia intención de venderla, sino con la limpia voluntad de guardarla celosamente para exclusivo deleite de sus ojos, nos hizo cambiar de dictamen.

—Quien ha raptado ese niño—pensamos—es un aviador supersticioso que ve en él una "mascota", y pretende, llevándose a bordo de su aeroplano, repetir la hazaña con que Lindbergh estremeció al mundo.

Esta opinión, cuya absurdidad ahora reconocemos, se aferró a nuestro espíritu; estábamos ciertos de que mientras toda la Policía yanqui se lanzaba a la busca de los secuestradores, Carlitos Lindbergh volaba sobre el mar, y durante cuarenta y ocho horas esperamos a que el cable hablase...

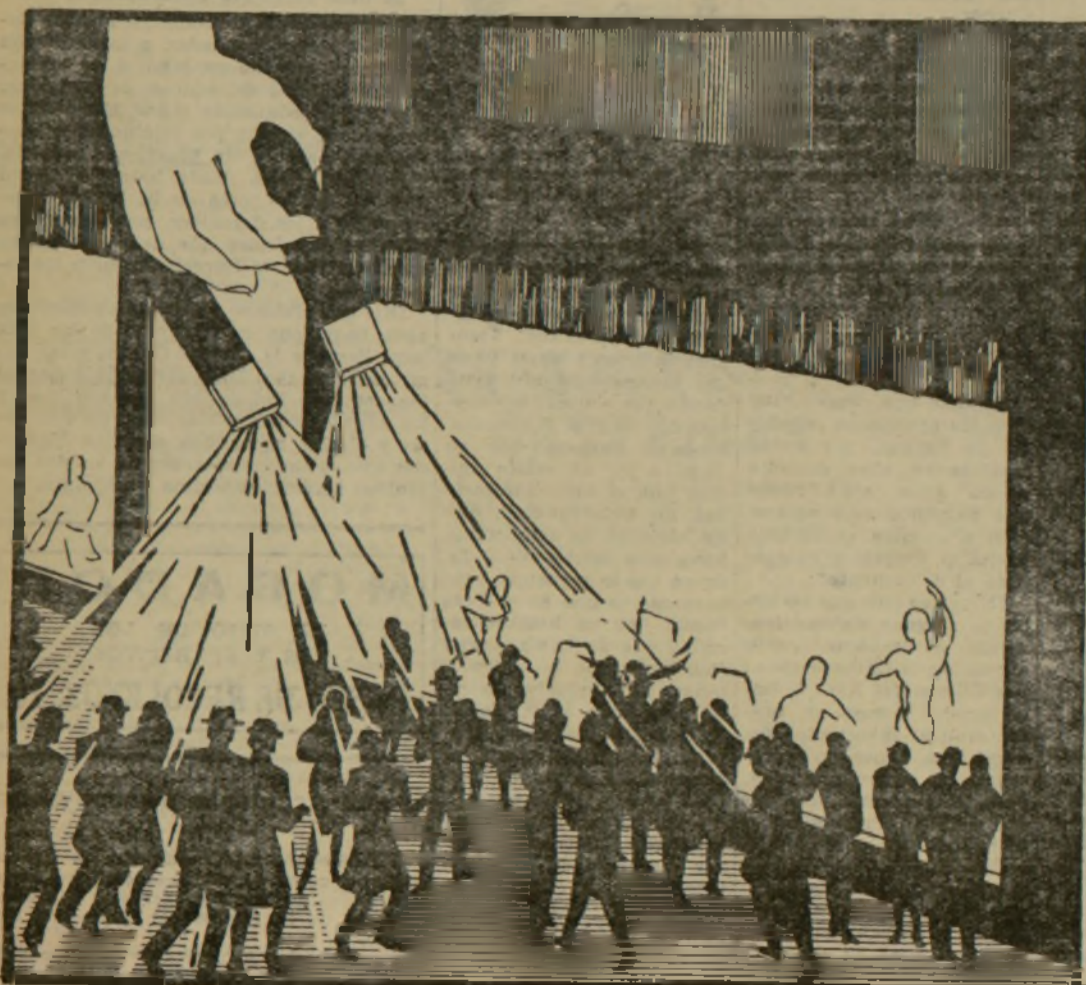
Desgraciadamente, nos hallamos en presencia de un atentado odioso y sin disculpa. Pero si, como es de suponer, los raptos, cansados de no poder cobrar los cincuenta mil dólares que exigen por su villana acción, devuelven su

presa, hemos de reconocer que ésta—el niño—debe, en cierto modo, estarles agradecido, pues les debe aquello con que sueñan la mayoría de los hombres: la popularidad. Y afirmamos esto fundándonos en que hasta la hora presente ese chiquillo no era más que "el hijo de Lindbergh"; mientras que de aquí en adelante el apellido que ostenta es tan suyo como de su padre, porque sus secuestradores, al huir con él, le dieron de súbito una personalidad, un prestigio, porque le dieron "una historia". Al año escaso de nacido—suceso increíble!—, el pequeño Carlitos adquiere un renombre cosmopolita tan extraordinario y fulminante como el de su progenitor. Su misma madre necesita del apellido de su esposo para ser "alguien". El, no; el lance folletinesco que ha inundado su cuna con las claridades del escándalo le ha desligado de su familia. La celebridad mundial que le nimba no la heredó de nadie: le pertenece... ¡es suya!... Esa, en una palabra, como si la gloria y autoridad de su firma surgiesen con él.

Es muy verosímil que Carlitos Lindbergh, cuya biografía ha comenzado de manera tan novelesca, llegue a ser una figura excepcional; el cariño con que las musas divinas de la aventura parecen mirarlo, nos induce a creerlo así. Pero aunque su estrella—hoy radiante—se eclipsase y poco a poco fuera inmergiéndose en las telarañas grises de la vulgaridad, siempre tendrá lo que muy pocos hombres que llegaron a viejos tienen... ¡y es "algo que contar"!...

Envío:  
Carlos Lindbergh: Procura que tu historia sea digna del prólogo magnífico que tus raptos pusieron a tu vida.

GRAN CONCURSO DE ILUMINACION DE ESCAPARATES  
MADRID, 10 A 30 DE ABRIL



¡Comerciantes!  
¡La luz atrae como  
un imán

Si queréis aumentar  
vuestra clientela  
auxiliaros de la luz  
que es el agente de  
ventas más económico  
y que más rinde



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN BERLIN

### EL EX KROMPRINZ DE ALEMANIA HA FALTADO A SU PALABRA DE HONOR

A pesar de su promesa en contrario, interviene en la política

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 3 (2 m.).—Hace ya algunos años se permitió el regreso a Alemania de un señor Guillermo de Hohenzollern conocido también bajo el apodo de "Kromprinz". El levantamiento del destierro fue concedido contra palabra de honor, dada por el interesado, de abstenerse por completo de toda intervención en la vida política alemana.

Esta palabra de honor acaba de ser públicamente quebrantada con la desenvoltura propia de reyes y príncipes herederos destronados y desahuciados para quebrantar palabras de honor. El señor Guillermo Hohenzollern ha lanzado esta noche a los cuatro vientos una declaración a favor de la candidatura de Hitler para la Presidencia del Reich. El señor Hohenzollern estima según dice, que la unión de las fuerzas nacionalistas alemanas pactada en Habsburg debe ser mantenida a toda costa; se declara enemigo de la abstención electoral y anuncia, con las solemnidades propias del caso, que está dispuesto a dar su voto a Adolfo Hitler, el hombre de los bigotes a lo Chaplin, sin la gracia de Chaplin.

Muy bien. En España nadie se extrañará de que un aspirante a rey o a emperador falte a su palabra. Estamos acostumbrados. Más interesante es saber cuántos votos representará para Adolfo Hitler esta declaración del ex kromprinz. Desde luego, no serán muchos; el del autor, en primer término, naturalmente, el de su mujer, la ex princesa Cecilia, a quien los bien enterados atribuyen la inspiración de convertir a Guillermo Hohenzollern en agente de propaganda electoral; los de sus hijos, hermanos y sobrinos; los de las mujeres de todos ellos. Y algunos más. Pongamos 100.000 más, y basta. La salida de tono del ex kromprinz no tendrá ninguna influencia sobre el resultado de la elección.

Pero de esto a decir que su acto no tiene ninguna importancia política, va un gran paso. Tiene, al contrario, muchísima. Pone en evidencia la verdadera naturaleza del movimiento nacional-socialista. Lo delata como lo que ha sido siempre en el fondo, a pesar de toda la mala literatura y pésima retórica revolucionaria para cazar votos; como una maniobra reaccionaria de gran estilo, subvencionada por gentes monárquicas para llegar a la restauración de la dinastía. Ha quedado descubierta a los ojos de todo el mundo la existencia, sospechada ya por algunos, de un pacto entre Hitler y el ex kromprinz. No es de suponer que este pacto sea para que Hitler, una vez elegido presidente de la República, nombre canciller al señor de Hohenzollern. Será más bien para algo parecido a todo lo contrario.

### Se reanudan las operaciones en Manchuria

LONDRES, 2.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuter:

Noticias de Manchuria recibidas en esta capital dan cuenta de que se han reanudado las operaciones en aquel territorio.

Los combates revisten especial violencia, y los chinos menudean sus ataques en todos lados, atacando con saña a los núcleos de población y a los destacamentos japoneses.

Unos seis mil chinos concentrados en las cercanías de Mukden, han emprendido una violenta ofensiva contra la capital del nuevo Estado manchú.—Fabra.

## "AHORA" EN ROMA

### UN OBSESO TRIESTINO QUE SE DEDICA A PINCHAR A LAS CHICAS GUAPAS

Sólo para inyectarles evangélicamente una dosis de moralina

(Crónica telefónica de Luis González Alonso)

ROMA, 3 (1 m.).—Durante estas últimas semanas un solo hombre ha tenido en jaque a toda la Policía de una ciudad italiana. Todos los días, en varias Casas de Socorro de Trieste, se presentaban mujeres jóvenes y bellas que se habían sentido picadas en plena calle por una inyección hipodérmica. Todas ellas solicitaban se las sometiese a una cura preventiva para evitar posibles infecciones.

Las víctimas facilitaban las señas de un desconocido, contra el cual se movilizaban secciones enteras de policías. Era detenidas por éstos cada día numerosas personas, entre las cuales nunca se hallaba al misterioso inyeccionista de mujeres guapas.

Poco después se presentó en el Hospital Pellegrini, de Nápoles, una bellísima joven, herida también con un instrumento punzante. Inmediatamente se sospechó si el hombre avispa se habría trasladado allí, buscando nuevo campo para sus actividades. Pero ante el asombro de los médicos, la joven herida declaró que la picadura se la había producido cierto espíritu maligno que desde hacía tiempo la torturaba, noche y día, hallárase sola o en presencia de testigos.

Varios de éstos confirmaron que se trataba del alma de un joyero asesinado hace noventa años, el cual todas las noches visitaba a la joven picada.

Como en Nápoles cuenta el espiritismo con muchos adeptos, sobre todo en los medios intelectuales, y con famosísimos médiums, uno de éstos ofreció a interrogar al supuesto espíritu. Efectivamente, se celebró una sesión, y el médium nada pudo decir acerca del hecho particular ocurrido en Nápoles. Pero ante las preguntas que le hizo un policía, dijo que no tenía nada de común con el inyeccionista de Trieste, cuyo nombre y señas reveló con todo detalle.

Como el hecho ocurrió el primero de abril, que en Italia es algo así como el día de Inocentes en España, se pensó en que la tal revelación era una broma; pero, por si acaso, se informó a la Policía de Trieste, y se ha dado el caso verdaderamente sorprendente de que, gracias a las indicaciones facilitadas por el médium, ha sido identificado y arrestado el contumaz torturador de las guapas triestinas, el cual resulta ser un afeitado de manía moralista, que ha declarado que si hería a las muchachas era únicamente para castigar su impudor, revelado en su estricta indumentaria y en sus públicas complacencias con sus enamoradas.

### Será vendida en pública subasta una villa perteneciente a la viuda del autor de "La princesa del dólar"

VIENA, 2.—Se anuncia que una villa perteneciente a la viuda de Leo Fall, el autor de la célebre opereta "La princesa del dólar", será vendida en pública subasta la semana próxima.—Fabra.

### El nuevo canciller de la Cámara de los príncipes de Nueva Delhi

NUEVA DELHI, 2.—El señor Yamshub, de Nawaganar, ha sido elegido canciller de la Cámara de los príncipes.—Fabra.

## "AHORA" EN LISBOA

### UN ARTICULO DE "THE TIMES" QUE INTERESA A ESPAÑA Y PORTUGAL

Portugal no cree que España sea un manicomio junto al abismo

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 2 (11 n.).—En este momento en que la vida política portuguesa se anima de manera muy singular por la cantidad de problemas que se agitan en el orden interno y externo, puesto que es pública ya la hipótesis de una tentativa de pacificación de la familia republicana por medio de una posible amnistía concedida en el día de fiesta patriótica de 9 de abril, y nadie ignora también la gravedad del problema colonial; en este momento en que se verifica un estado de verdadera hipersensibilidad patriótica, es nuestro deber salir al paso de los probables efectos de un artículo que el periódico inglés "The Times" publicó hace pocos días y que, por su sinuosidad, hace patente la mala intención de sus inspiradores, aunque, a primera vista, no se pueda adivinar, con igual simplicidad, las perversas intenciones que oculta.

La autoridad del periódico inglés presta a dicho alegato una importancia que, por su parte, justifica que le salgamos al paso, evitando en lo que nos sea posible los efectos buscados en la opinión.

Se refiere el artículo a la situación española, y a sus comentarios harán los suyos, a su vez, los compañeros españoles. Pero es lo cierto que resalta a la vista que todo lo que se escribe allí no es más que introducción, bien dilatada, a los párrafos finales. Y a éstos debo referirme, porque se refieren directamente a Portugal en el aspecto de sus relaciones con España. No se sabe por qué sutiles razones, desde el advenimiento de la República española, desde la fecha en que precisamente el establecimiento de una identidad de régimen político en ambos países prometía un feliz desarrollo de la armonía peninsular, aparecen por todas partes personas o entidades empeñadas en conservar, si no exacerbar, viejas reservas sentimentales entre portugueses y españoles. Y cuando dentro y fuera de Portugal se comprende que se está cimentando una verdadera comprensión mutua, que ya nadie puede tomar en serio los viejos tropos de la absorción imperialista por parte de España, se llega hasta periódicos de la indudable importancia de "The Times" para, quién sabe con qué fines, inducirlos a errores que podrían provocar graves excitaciones patrióticas en Portugal si el buen sentido de todos no les saliera al paso con decisión. La verdad escueta es que en la opinión consciente de Portugal ha producido una impresión lamentable la sinuosa información del periódico inglés.

En ella se dice, después de comentar, como lo parece y en el uso de un derocho innegable, el momento social español, que Portugal considera a España como "el manicomio al borde del abismo". Esta afirmación es absolutamente falsa, porque aquí no hay respecto a España más que una amable y lógica curiosidad y una cortesía que no permitiría bromas insultantes sobre su gobernación, que sólo a ella importa. Pero dice aún el "Times" que la propaganda comunista en Portugal proviene de misteriosa fuente española. Y afirma que existe en Portugal un peligro comunista—de origen español, claro—, cuando todos saben que hace semanas el Gobierno, con una sencilla nota oficial, hizo abortar, sin la menor violencia, la huelga general revolucionaria comunista. Todo esto tiende a sugerir un peligro para Portugal si entra demasiado a España.

Con lo fácil que sería demostrar que su existencia puede afirmarse mirándola bien de frente, con lealtad y confianza!...

## "AHORA" EN PARIS

### LA CAMARA DE DIPUTADOS FRANCESA HA COMENZADO SUS VACACIONES

La pasada legislatura fué muy pródiga en actos resonantes

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 3 (1 m.).—Desde hoy, sábado, está en vacaciones definitivas la Cámara de los Diputados francesa, cuyos trabajos han sido dados por terminados con las palabras rituales del inamovible presidente, Ferdinand Buisson.

Esta legislatura, la 14 de la tercera República, merece que la despedamos con unos comentarios que recuerden por lo menos sus hechos más salientes.

Fue elegida en 1928, bajo el signo de la Unión Nacional y los auspicios del señor Poincaré, a la sazón presidente del Consejo. Su primer acto fué resonante: la solemne ceremonia de estabilización del franco, verificada el 25 de junio. Esta legislatura ha procedido a una transformación inaudita de la Hacienda francesa, completamente arruinada después de la guerra. Durante el tiempo de su soberanía ha visto, en efecto, afuir el oro a las cajas del Banco de Francia hasta tal punto, que hoy día el deseo unánime de todos los franceses es ver marchar hacia otros destinos esas grandes cantidades de metal amarillo que se han concentrado en Francia.

Esta Cámara también ha tenido la delicada misión de confeccionar el presupuesto más crecido que se ha conocido en Francia. 41.000 millones de gastos. Según las normas que hoy parecen prevalecer en la mayor parte de los Estados, se ha dado tal amplitud al papel, que los gastos nacionales alcanzan a cifras fabulosas.

Durante estos cuatro años la circulación en billetes ha pasado de 50.000 millones a 82.000. Para llegar a este nivel elevadísimo el Estado se ha visto obligado a ligar estrechamente su política a la reconstrucción económica del mundo entero, lo cual permite afirmar que si la legislatura anterior hubo de cuidar casi exclusivamente de la política interior, la que acaba de terminar ha tenido que dedicarse preferentemente al cultivo de la acción internacional.

Los franceses se han convencido durante este lapso de tiempo de que el gran problema hoy día es poner en marcha la gran máquina mundial, dar elasticidad a los precios, facilitar las transacciones y dirigir hacia nuevos rumbos el capital inmovilizado y presa de inquietudes pánicas.

Apuntemos finalmente que cierra sus trabajos con un detalle consolador: hoy, por primera vez desde hace un año, la estadística oficial arroja una pequeña mejora en la cifra de obreros parados. La semana pasada eran más de 305.000 los inscritos en los socorros del Estado. Esta semana la cifra de los que se encuentran en esas condiciones ha bajado a 302.000.

### Queda suspendido de empleo y sueldo un funcionario de Baden que había distribuido hojas racistas durante la campaña electoral

CARLSRUHE, 2.—El ministro del Interior de Baden ha suspendido de empleo y sueldo a un funcionario que había distribuido hojas racistas durante la campaña de propaganda con motivo de las elecciones para la Presidencia de la República.

Se prevé que dicho funcionario comparecerá ante un Consejo de disciplina.—Fabra.



# LOS HERMANOS INFERIORES

por JOSE FRANCES

Jack London, en el prólogo a su novela "Michael, perro de circo", acusa como el más cruel espectáculo que puede ofrecerse a los ojos humanos el de las bestias amaestradas para solaz de las muchedumbres.

No fué la vida de London sorda ni ciega para la maldad y la barbarie ajenas. No imaginó historias sensibleras ni conflictos psicológicos con la calma ciudadana de un escritor sedentario a cubierto de las necesidades económicas de cada día. Tuvo, por el contrario, la existencia huracanada, violenta, del trotamundos y del aventurero.

"Recuerdo muertes espantosas y mutilaciones horribles—dice—. Vi ahorcar a necios por el sólo hecho de serlo y de no disponer de un buen abogado defensor. He visto desfallecer espíritus bien templados y caer vencidos cuerpos robustos que parecían invencibles. Vi que algunos seres llegaban al doloroso espanto de la locura incurable, en que los gritos no tienen término, empujados por los malos tratos, y asistí al espectáculo de la muerte por inanición de viejos, jóvenes y aun los niños. Vive en mi memoria el recuerdo de negros adultos e infantes golpeados violentamente, ya con los puños, ya con garrotes, ya sacudiendo sobre sus carnes látigos cuyas correas eran de piel de rinoceronte y producían, al chocar sobre las espaldas desnudas, verdugones sangrientos.

"Sin embargo, nada produjo en mi ánimo la indignación que esas bestias pacíficas, sumisas, sin defensa que, ante un público divertido, propicio al aplauso, ejecutan ejercicios aprendidos bajo la coacción de la tortura."

Y Jack London, a pesar de conocer bien al hombre entregado a sus instintos naturalmente feroces y crueles, llega a pensar que sería posible obtener de la Humanidad el siguiente gesto de nobleza y de bondad colectiva: levantarse del asiento y salir silenciosamente del circo o del teatro cada vez que se ofrezca a los espectadores el espectáculo de unos animales amaestrados.

Es inútil pedirle ésto a las multitudes que llenan los graderíos de los cosos o vociferan exaltadas en los combates de boxeo y se agolpan a la entrada de los

circos cuando en éstos les prometen fieras enfurecidas o bestias amansadas.

Si fuera esto posible se indultaría de la muerte fatal, a no se sabe qué plazo, del domador, a quien sus víctimas acechan cada día el instante de herirle en legítima defensa.

Porque nada sugiere la idea de la protesta digna aconsejada por Jack London como el ver al hombre hostigar, por maldad y sin justificación, a los leones y tigres enjaulados. No se explica la necesidad de ese odio estúpido y temerario contra unos animales. Fiera entre las fieras, el hombre las acorrala, excita, espanta y enfurece. Las golpea, las pincha, las chamusca el hocico y el vientre, las rompe los dientes a banquetazos para conseguir amontonarles temblorosos de terror y de rabia peligrosos o para hacerles adoptar posturas grotescas y actitudes de un equilibrio bobo.

No. Yo no he visto más que una sola vez y nada más que a una pobre mujer del pueblo levantarse de su asiento y salir cubriéndose el rostro, cuando cierto domador del "Zoo Circus", enloquecido por un furor incomprensible, incapaz al parecer de producir otra sensación que la de la impiedad humana, más innoble que la ferocidad faunal, golpeaba y acoataba a los leones.

Pero la multitud se rió de aquella pobre mujer. Y unos señoritos adolescentes la gritaron groserías.

No obstante, hay en la época presente cierto "franciscanismo anobista", una tendencia oportunista hacia nuestros hermanos inferiores? que hace preferir a los jóvenes de ahora la compañía de los perros lobos sujetos por una correa muy gruesa, a los niños y cuarentones la lectura de libros dedicados a narrar vidas de animales y a gentea, en fin, de toda edad y condición, a llenar las salas de cinematógrafos donde se anuncian las películas de aventuras de "Mickey Mouse" o del Gato Félix.

Maeterlinck vuelve a interrogar los humildes misterios de las bestezuelas e inclina sobre la tierra, removida por las patas de los negruzcos escarabajos, sus pupilas ávidas ayer de los vuelos sonoros de las abejas.

Entre el audaz arrivismo de las edicio-

nes de lujo de jóvenes recién reveladas por los premios literarios de toda clase, entre las reediciones de los clásicos de ayer o las reiteraciones laudables a los recién olvidados de otras generaciones inmediatas a la iconoclasta de la postguerra europea, abundan cada vez más los libros dedicados a las buenas bestias amigas naturales del hombre y que el hombre se obstina en hacerlas enemigas o víctimas suyas.

No suelen difundirse todo lo que fuere de desear para un resultado eficaz y eficiente. En España, al menos, se limitan a sectores que, si bien son numerosos y reproductivos al editor, no alcanzan, por la índole de la publicación o la categoría editorial, un elevado nivel literario por como se infectan de lañoería bobalicona de los autores—y las autoras!, que son peores—especializados "para la juventud".

Y, sin embargo, hay algo más que un ingenioso pretexto para estampas zoológicas que recorren el enorme espacio estético, desde Benjamin Raher a Arturo Rackam, abierto a la fantasía de los ilustradores de esos libros donde el hombre vuelve espaldas a la Humanidad para observar y atender y ensalzar las bestias del Señor.

No es, como decía el introductor de Hal G. Evarts, en Francia, que al buscar esta sana y sosegante compañía "se trata de disfrazar con sentimientos y apariencias humanas a los actores de cuatro patas, sino explorar un dominio de la Naturaleza, que la moda quiso tener en todo tiempo ignorado".

Esa exploración ha tenido, sin retroceder demasiado a otras épocas, un resultado fructífero y eficaz en la nuestra. Evoquemos los recuerdos y observaciones entomológicas de Fabre, las amables sátiras de Jules Renard, "L'Homme Fourmi", de Han Ryner; la "Vie de Grillon", de Derennes; "Colmillo blanco", "Michael" y "Jewy en la Isla", de Jack London; "Kayan", de Curwood; "Le roman du lièvre", de Jules Renard; "Mirault, perro de caza", "La revancha del cuervo" y "De Goupil a Margot", del malogrado Luis Pesgaud, arrebatado al amor de las bestias por el odio de los hombres. Recordemos, sobre todo, aque-

llas dos culminantes obras maestras que entregan la enseñanza del hombre al ejemplo supremo de los animales: "The Jungle Book", de Kipling, y "Nils Höggerssons Underbararesagenom Sverige", de Selma Lagerlof.

Margil, entre las fieras de la selva, y Nils, llevado a través de Suecia por la banda de patos silvestres, aprenden más y mejor a conocer la vida y a estimar a todo cuanto en torno del hombre aliena y sufre que rompiendo calzones en los bancos escolares y ensuciándose el cerebro con relatos bélicos y teorías políticas.

Enigma y revelación es al mismo tiempo el mundo faunal. Según quien le interroga. Mutuo aprendizaje cambiamos con los animales, y fuerza es reconocer que nosotros no perdemos con el cambio, dicho sea sin pretexto de fácil retrucano para esa laya de individuos a quienes plae los descoyuntamientos del léxico y el predominio de la chocarrería sobre la sensibilidad.

Pero si no tanto como de aquel género mucho más atractivo que las novelas psicológicas, las novelas pornográficas, o las novelas llamadas "blancas", si cabría recomendar al menos las que han influido—como las danzas negroides y la masculinización femenina—en la moda europea de los perros-lobos.

El perro-lobo es un elemento de elegancia universal merced a los novelistas americanos. Jack London, James Oliver Curwood, Hal G. Evarts, antes de hacerle protagonista admirable de libros donde la amencia no se amortigua, le condecoraron y estimaron en las soledades infinitas e inhóspitas del Canadá.

Conviene, pues, que la "indómita" o el "precoz desencantado" de hoy, que cada mañana pasean con un perro-lobo junto a las piernas, lean "The Call of the Wind" o "The cross hull" para comprender—curiosa trayectoria—la mirada franciscana donde se enternece y depura la humilde fraternidad del hombre hacia su hermano inferior.

Lea usted en LA FARSA MI PADRE :: 50 cts.

...dice el Doctor  
*"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"*

El buen funcionamiento de su estómago

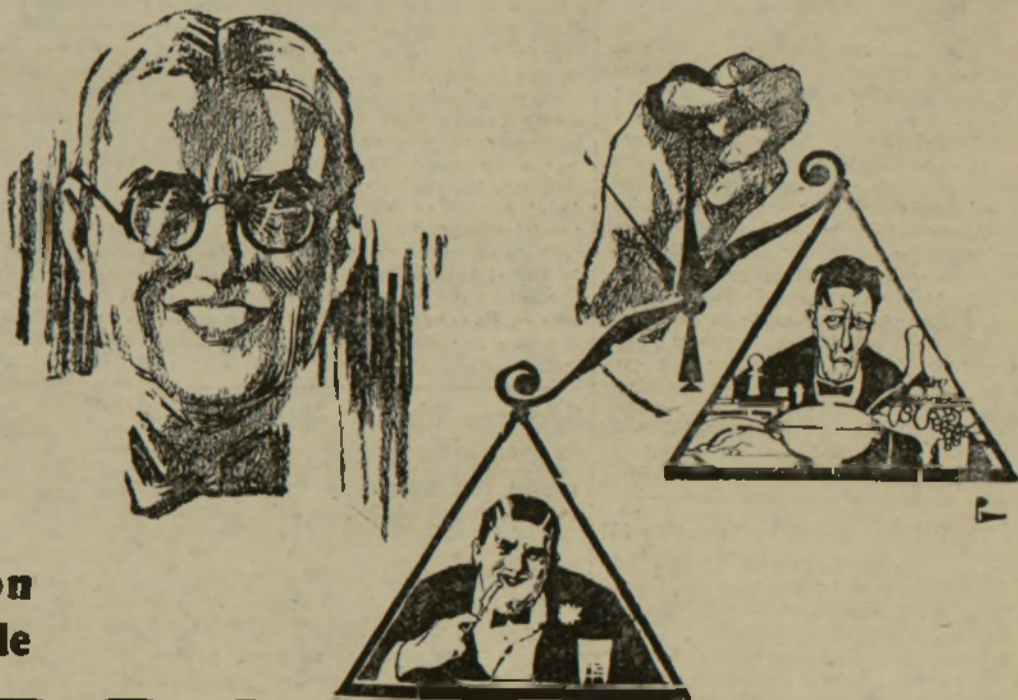
puede depender de alimentación adecuada, y algunas cucharadas de

# DIGESTONICO

VENTA EN FARMACIAS

DEL DOCTOR VICENTE

Ayuntamiento de Madrid





# LA PISTOLA DE WERTHER

por A. HERNANDEZ-CATA

Entre los actos conmemorativos del centenario de Goethe figura la publicación, sin el nombre del traductor, por cierto, de una edición nueva de "Penas del joven Werther". El volumen, cuidadosamente impreso, e ilustrado con grabados de la época prerromántica, atrae como cofrecillo largo tiempo cerrado que exhalase al abrirse un aroma confidencial. Muchos de los fantasmas reales del amor encierran en él; y, entre otros objetos, contiene uno, que vamos a examinar con precauciones y minuciosidad: la pistola con cuyo disparo detuvo su corazón el enamorado de Carlota.

En nuestras manos el metal empavonado brilla con su siniestro azul. No es la frenética pistola automática, sino el arma reflexiva hermana, bastarda del puñal o del sable. Tanto para matarse como para matar, su primer disparo es el que cuenta. Sin duda, antes de que el ignoto armero la fabricase, millones de hombres se habían quitado ya la vida, poseídos por el afán de precipitarse contra la Nada o contra el Creador. El veneno, la hoja de acero, el despeñamiento, y hasta la cuerda de Yocasta, sirvieron y siguen sirviendo de atajos a los descontentos, a los impacientes. Y, sin embargo, la pistola ha venido a ser la cifra del suicidio. "Pegarse un tiro" y "saltarse la tapa de los sesos" son sus expresiones verbales sucedáneas, que a diario ruedan de boca en boca. Ese tiro, que nada tiene de común con la descarga ni con los tiros de pleonismo y de histeria de la moderna pistola, que no se sabe contener, pero que puede salir de ella, lo mismo que del fusil, a condición de que quien los maneje tenga la decisión sobria de suprimirse, es por antonomasia el tiro "wertheriano", y su resonancia es la misma, ya se dispare por amor, según hizo Larra, ya hacen a menudo otros muchos, ya se dispare del modo raro que acaban de hacerlo los dos millonarios Ivar Kreuger y George Eastman.

"Todos tenemos suficientes motivos para levantarnos la tapa de los sesos—di-

ce con su seriedad irónica Heine—; lo que ocurre es que, a veces, cuando nos duele el corazón, nos quejamos de dolor de muelas." Ni Kreuger, ni Eastman, se hallaban al borde de ver la ruina de sus negocios: el monopolio de fósforos y las máquinas fotográficas. Eastman, americano al fin y por eso devoto de la publicidad, dejó escritas estas palabras: "Ha terminado mi tarea. ¿Para qué seguir?" Kreuger, un poco enigmático en su vida, como su compatriota Greta Garbo, lo ha sido también en su muerte, y nada ha dicho para despedirse. Ni siquiera se quejaron de dolor de muelas. Vivían con todos sus deseos satisfechos; dominaban a miles de hombres y a miles de circunstancias; podían proyectar su poder y sus personas mismas al través de la tierra con todas las comodidades; la adulación y los acolchonamientos que el oro procura, ofrecíanse a sus fatigas o a su voluptuosidad. Tan poderoso era Kreuger, prestamista de Estados, que pudo decir sin hipérbole: "Si a mí se me ocurriese tener un ejército y una escuadra, sería un Estado más." Y, sin embargo, un día...

La religión y la Ética han hallado argumentos poderosos contra el suicidio, amenazadores unos, persuasivos otros. El tópico de la cobardía del suicidio lo tienen los moralistas a flor de labio. Emporro no hace falta mucha imaginación para darse cuenta de que el gatillo de un arma dirigida contra nosotros mismos es muy difícil de mover. El imán de la vida

ejerce su atracción en cada poro de la piel y en cada átomo de anhelo. Y no en las fiestas suntuosas, no en las situaciones de excepcional preeminencia, sino en la vulgaridad de una mañana soleada o en la copa de un árbol que asoma su verde tierno sobre la tapia de un jardín suele darnos la vida sus argumentos optimos. Cada vicisitud vital depara nuevos horizontes de goce. El haraposo, el hambriento, el tullido, el ciego, el enfermo, hasta el leproso que asiste a su propia muerte y putrefacción parcelada, quieren vivir, aunque lo niegan.

Basta que en la exaltación de un instante o en la persistencia amarga de muchas horas se sienta la inanidad de la existencia, para que todos los argumentos se truequen en sofismas y para que el gatillo de la pistola se torne ingravido.

Al llegar ese estado, los ligamentos de amor y de deber que unen a la vida, se rompen y de hecho se está ya en la zona de vacío en donde la atmósfera extática del no ser vence a las auras fragantes del mundo. Los analgésicos para el dolor de corazón o los cien medios de la farmacopea sensual, se olvidan. Se cierran todos los horizontes y sólo queda un camino recto con una puerta, al final, por la que es preciso salir. La ganza de esta puerta es la pistola.

Si así no fuera, no se habrían suicidado estos dos magnates, cuando en torno al buque del capitalismo, en cuyo puente estaban, mugen olas furiosas. Es convención internacional que el capitán del bu-

que desembarque el último y no se decide a morir mientras haya una posibilidad de salvar las vidas confiadas a su autoridad. A este respecto, el suicidio de los dos plutócratas tiene una significación de traición que no tuvieron los de "Figaro" y Mayakowsky. Para los financieros sesudos, poeta es algo sinónimo de payaso, y en el repertorio del payaso figuran los saltos mortales. La finalidad de esos dos financieros, igual que la de tantos otros de hoy, fué crear una enorme fuerza económica. A ese afán sacrificaron sueños y vigilia. De tal modo polarizaron en su creación todas sus energías, que no vacilaron en comprometer la civilización misma bajo cuyo signo trabajaban. Traidores en su vida de ciega multiplicación a los principios del "Hombre blanco", según dice con acusatorio pesimismo Osvaldo Spiegler en su recentísima y benchida obra "El hombre y la técnica", han traicionado también en la decisión de morir a la plutocracia que ilustraron. De todos los objetos del mundo, uno sólo estaba vedado a su oro y a su poderío: la pistola de Werther. Y la han cogido y han disparado como cualquier poeta, como cualquier enamorado, como cualquier enfermo.

Porque, no lo dudéis, es la misma arma. Trátese de un revólver de argénteo cañón y "manzana" simbólicamente llena de gusanos de plomo, o de cualquiera de esas ametralladoras de bolsillo, al par ignominia y orgullo de la industria moderna, y quien mire bien reconocerá la pistola y hasta las mismas penas del joven Werther. Las cosas cambian de nombre y un poco de forma, y el amor, sal del mundo, al faltar, transforma en nauseabundos los mejores manjares, incluso el manjar de la vida. Carlota, esquiva, sigue y seguirá procurando clientes a las tiendas de armas. Y sea de carne, hueso y sonrisa, sea inasible, difusa, y tome los nombres de fortuna o salud, su obra de sirena macabra no se detendrá. Tanto el de Carlota, que le dió Goethe, como estos otros dos, son seudónimos. Su nombre verdadero es Ilusión. Nombre de engaño, de mentira, de tris. ¿Para qué desmentiros? Todos dicen que el pan es de harina; pero la levadura lo hace crecer. Cuando a la harina de la existencia le falta la levadura de la ilusión es cuando la pistola de Werther se convierte, por miraje ilusorio también, en llave mágica capaz de abrirnos la entrada de una vida nueva.

## MANUEL BARTUAL

EL REPUBLICANO QUE SE SUBLEVO EN CARTAGENA

Es el título de una de las informaciones que se publican en

### Estampa

Y otra recoge

## Las memorias de Tórtola Valencia

La admirable bailarina, ídolo un día de los públicos.

Y en otra,

## ALBORNOZ, OSSORIO, ASUA

RUIZ FUNES y SALDA-

ÑA, opinan sobre la pena

de muerte

## SOLUCION DE LOS HH. MARISTAS

A BASE DE BIFOSFATO DE CAL. Reparador insuperable del organismo débil. Facilita el crecimiento y desarrollo de los niños.—Frasco de un litro, pesetas 6,50 en farmacias.



## Con los EMPLASTOS ALLCOCK

+ Marca Aguila + hay alivio pronto y seguro para los que padecen dolores de espalda y cintura, dolor al pecho, lumbago, cláusia, reumatismo, etc.

Agentes en España: J. Urtach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

CON LOS NUEVOS REDUCIDISIMOS PRECIOS

Durante la gran venta de reclamos de la ORFEBRERIA DE ARTE MIELE Carrera S. Jerónimo, 2

Se adquieren verdaderas ocasiones para toda clase de regalos



### NON PLUS ULTRA

Vea y oiga todas las marcas de aparatos de radio antes de comprar. Si todos los personas hicieran esto todos tendrían un ATWATER KENT en sus casas.

Los nuevos modelos representan la máxima perfección y elegancia en radio. No se puede construir nada mejor a ningún precio.

## ATWATER KENT

RADIO FONOGRÁFO AUTO ELECTRICIDAD, 5 A. 8 Aguilón, 3 MADRID



# Un gran triunfo de la medicina moderna

Un gran descubrimiento que asombra a los hombres de Ciencia. Niños raquíticos, adolescentes que sufren, adultos extenuados, se vuelven fuertes y robustos. Resultados inesperados.

¿Sufre Vd. de Neurastenia? ¿Ha perdido Vd. acaso el apetito, el sueño, las fuerzas y las energías por alguna razón? ¿Tiene hijos enclenques, tristes, enfermizos, que tienen glándulas, y cuyo desarrollo es penoso? Si es así, debe Vd. leer lo que a continuación le explicamos, pues es de suma importancia para Vd. y para la salud de los suyos.

Los rayos Ultra-Violeta, maravillosos fomentadores de vida que la ciencia moderna ha puesto a nuestra disposición, han sido agrupados en un preparado, y bajo una fórmula completamente nueva, reuniendo en sí, todos los elementos que amenudo faltan en los seres débiles de todas las edades.

Este preparado, que se llama Ultrafortificante Richelet, encierra el hierro, que enriquece la sangre, el fósforo que alimenta las células nerviosas, la cal, que fortifica y desarrolla los huesos, y el manganeso

que tonifica los tejidos. Todo ello juntamente con la Vitamina D. después de sometido a la acción de los rayos Ultra-Violeta, hacen que éste preparado sea mucho más activo que otros fortificantes.

El Ultrafortificante Richelet que honra la ciencia francesa sirve para que los niños y adultos débiles y enfermizos, se vuelvan robustos y vigorosos. Toda persona que tome este preparado puede estar segura de que recibe con él, todos los elementos necesarios para fortificarse volver a ser optimistas, tener buenos colores, verse libres de insomnios, y de ideas tristes. Las futuras madres o las que están criando se recalifican y los ancianos agotados se fortalecen.

He aquí varios ejemplos de cartas en las cuales se demuestra la acción poderosa del Ultrafortificante Richelet.

## Debilitada por la edad crítica.

*Desde hace varios años sufría de bronquitis crónica, ahogos y vahidos, debido sin duda a la edad crítica. Mis fuerzas habían disminuido mucho y me encontraba envejecida. Hace 4 meses que tomo el Ultrafortificante Richelet vitaminado e irradiado y me encuentro ya mucho mejor, estoy más fuerte, no me acalorro tanto, tengo buen apetito y duermo bien pudiendo trabajar sin cansarme.*

Mme WETTERWALD,  
5, rue de Coulmiers, Paris (14<sup>e</sup>), Francia.

## Mi hijo Santiago no estaba fuerte.

*Desde que tuvo la pulmonía hace dos años, mi hijo Santiago no estaba fuerte y a pesar de los buenos aires que tomaba seguía pálido y anémico, adelgazaba mucho y su desarrollo era penoso. Una cuñada mía me recomendó su Ultrafortificante Richelet que había curado a una hija suya, y estoy contentísima de los resultados, pues mi hijo come muy bien, no lose como antes, tiene buenos colores y pesa en relación a su edad.*

Mme MARTIN,  
90, rue du Moulin-Vert, Paris, Francia.

## Había adelgazado 24 kilos.

*Hace dos años que padecía de insomnios, y de un gran cansancio, me estaba volviendo neurasténico y de 95 kilos que pesaba fui bajando en pocos meses a 75. He tomado el Ultrafortificante Richelet y en poco tiempo he conseguido dormir bien, y me siento con fuerzas nuevas, me ha vuelto el apetito, peso ya algo más y no tengo las ideas tristes como antes. Poco a poco he vuelto al trabajo, pudiendo por fin ganar mi vida.*

Jules BRISSARD,  
5, rue du Coulmiers, Paris (14<sup>e</sup>), Francia.

## El desarrollo era lento.

*Tengo el gusto de comunicarle que mi hijo de 16 años que ha seguido su tratamiento con el Ultrafortificante Richelet se ha curado completamente. A pesar de haber crecido mucho estos últimos tiempos no engordado y ensanchado bastante. Ya no se queja de cansancio como antes y no se acalorra tan fácilmente, come muy bien y está alegre y contento. No puedo por menos de darle las gracias en mi nombre y en el de mi marido Sr. Richelet, y desde luego puede Vd. publicar esta carta para que la lean muchas madres.*

Mme MURCIER,  
2, impasse Dany, Paris (8<sup>e</sup>), Francia.

El Ultrafortificante Richelet vitaminado e irradiado de un gusto agradabilísimo, mucho más activo que todos los antiguos medicamentos, es el regenerador y productor más poderoso de las fuerzas físicas entre los conocidos hoy día. El mejor excitante del apetito y el tratamiento más energético y completo, para usar en caso de debilidad, como son: Anemia, linfatismo, escrofulosis, desarrollo lento pre-tuberculosis, convulsiones de los niños fosfaturia, cansancio, neurastenia, convalecencia, lactancia, embarazo y esclerosis de los ancianos.

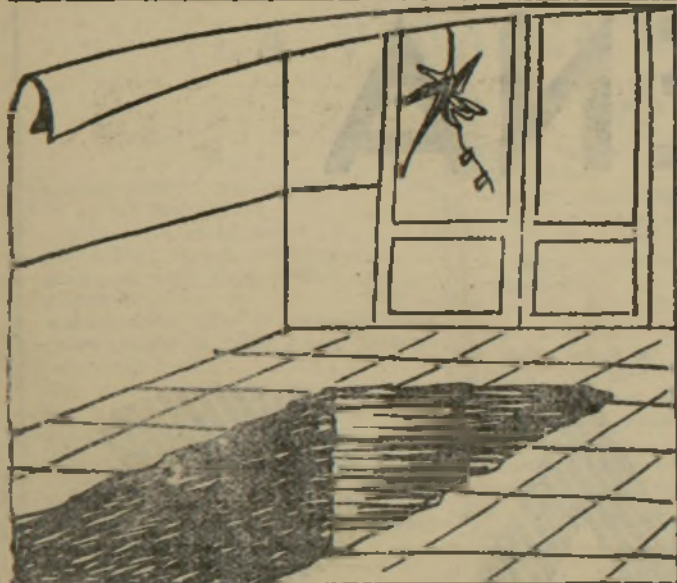
De venta en todas las Farmacias

Pida Vd. hoy mismo un folleto de este maravilloso producto que se le enviará gratuitamente y sin compromiso alguno. LABORATORIO RICHELET, San Bartolomé 22-24 SAN SEBASTIAN (Guipuzcoa)





# Segote, fotógrafo. DE AHORA.

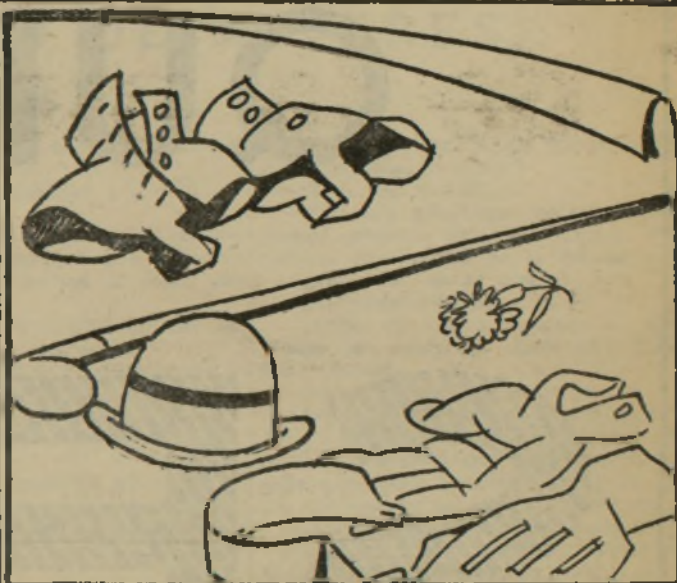


Hoyo abierto por el vampiro en el "hall" del hotelito, con el deliberado propósito de enterrar en él a sus víctimas por orden alfabético.

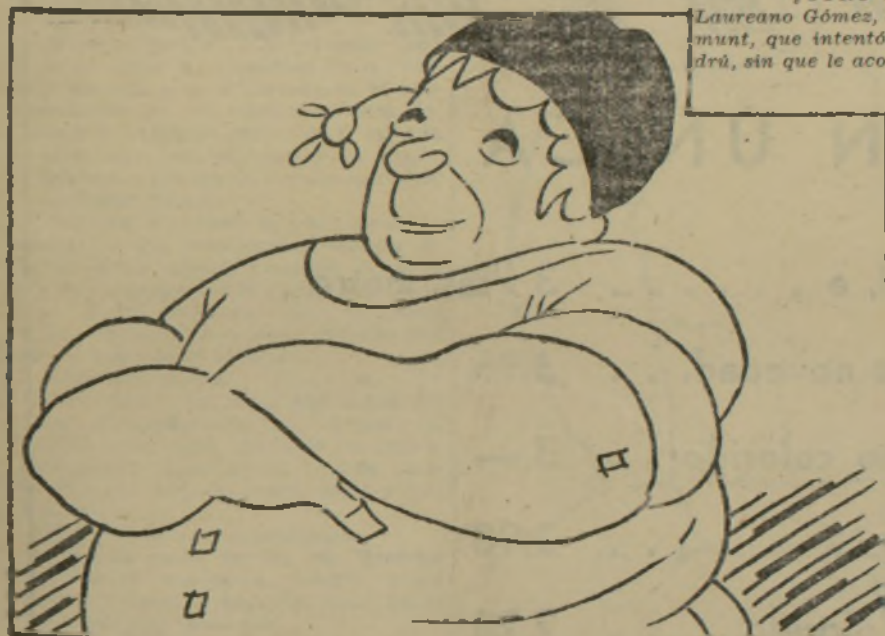


¡OTRO LANDRU!

Laureano Gómez, de Fenollera de Dammunt, que intentó ser un nuevo Landru, sin que le acompañase la fortuna.



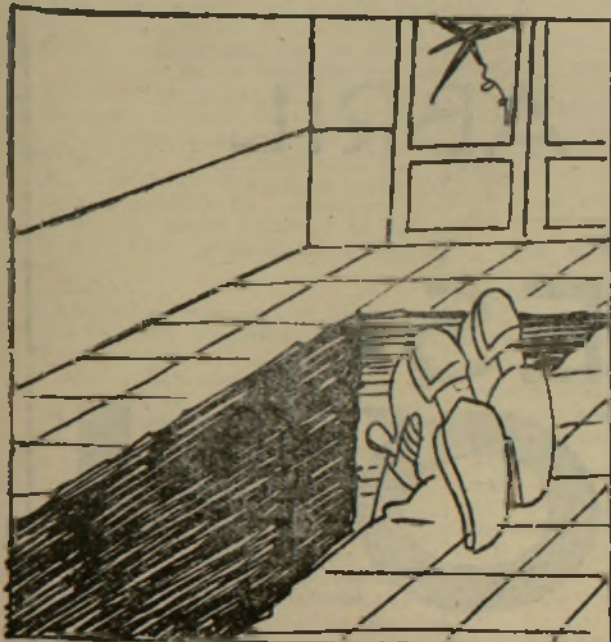
Algunos de los útiles de martirio de que se servía Laureano para hacerse amar locamente.



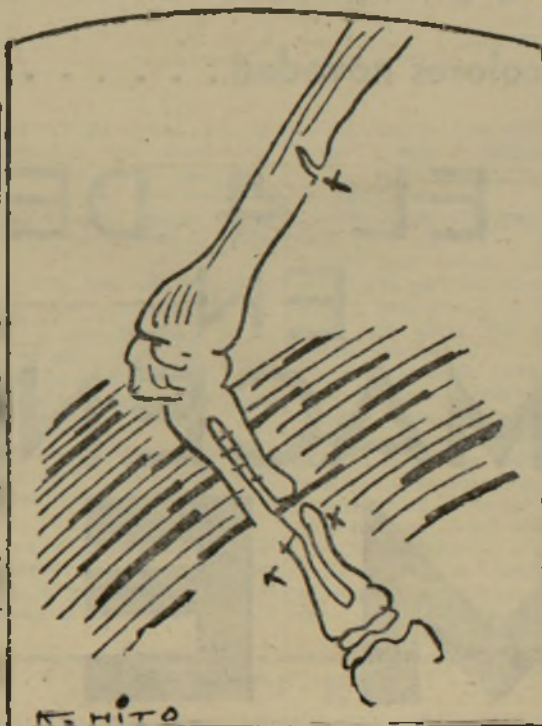
Doña Bárbara López, viuda del boticario del pueblo y hermosa mujer a quien Laureano llevó con engaños a su hotel.



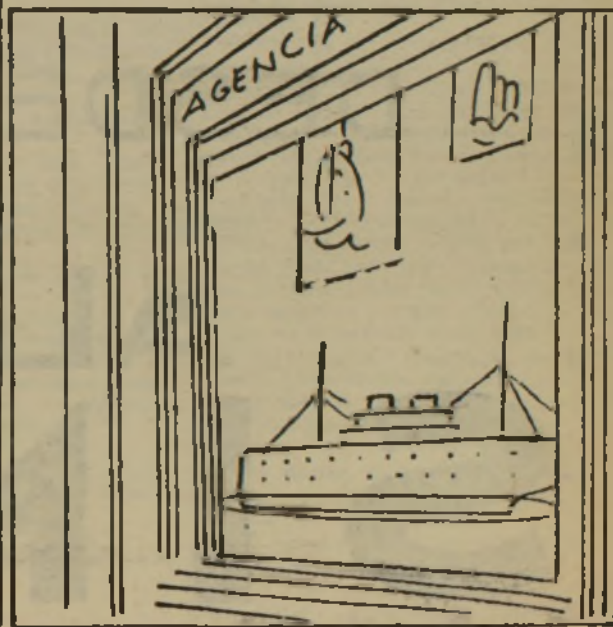
El sereno de la barriada, Agapito Soler, quien manifestó a las autoridades que al pasar la otra noche por el hotelito oyó una voz que decía: "Pero, ¿cómo? ¡Landru a mí!"



Posición en que fue encontrado el nuevo Landru, siendo difícilísimo hacerle reaccionar.



Radiografía tomada, en un atardecer de esta bella primavera, del húmero, cúbito y radio derechos del Landru, donde se ven innumerables fracturas.



Agencia de viajes que utilizó Laureano para cruzar el Atlántico seguido de cerca por doña Bárbara.



GRAN  
QUINCENA  
DE  
SEDAS

OCASION ÚNICA

Georgette liso, buena calidad, a . . . . .	3 Ptas. metro
„ estampado, dibujos novedad. . .	3,95 „
Crespón seda artificial, extenso colorido . .	3,— „
„ „ natural, lavable „ . .	3,90 „
Voile seda artificial, extenso colorido . . . .	2,20 „
Crespón lencería, gran resultado . . . . .	5,50 „
Marocain liso, colores novedad . . . . .	5,90 „

DESDE EL 4 DE ABRIL  
EN  
ALMACENES  
SIMÉON



## REPORTAJES DE "AHORA"

## UN MES ENTRE LAS LOCAS

(LA VIDA EN UN MANICOMIO DE MUJERES)

por MAGDA DONATO

I

—Doctor amigo: yo quisiera ser recibida en un manicomio.

—¿Acaso está usted loca?

—No, señor; vamos, no creo...

—Entonces está usted loca.

—¿Cómo?

—Quiero decir que se necesita estar loca para querer ingresar en un manicomio sin estar loca.

—Soy periodista y padezco, quizá con exceso, la enfermedad de la conciencia profesional. Y como quiero publicar en AHORA unos reportajes sobre la vida de las dementes...

—Acabáramos! ¡Pero si para eso no necesita usted someterse a una prueba tan dura!

—¿Ah, no?

—¡Claro que no! ¡Si no hay nada más fácil que ese género de reportajes! Mire usted: empleo por presentarla a usted a nuestros psiquiatras más eminentes: Huertas (hijo), Sanchis Banús, Esquerdo, Juarros...

—Encantada.

—Ellos le facilitan a usted toda clase de datos sobre la estadística de la locura en España y en el extranjero, el funcionamiento de los establecimientos dedicados a enfermos mentales y la vida de estos enfermos, sin contar un acopio de anécdotas referentes a casos curiosos.

—Agradecidísima.

—Además, le abrirán de par en par las puertas de los manicomios oficiales de Cienfuegos, Alcalá, Leganés, el pabellón de dementes del Hospital, etc., etcétera... Podrá usted ser locas en abundancia, conversar con locas durante una hora y aun dos si le place.

—Muy interesante.

—Voy más lejos; se le autorizará para ser acompañada por un fotógrafo de AHORA para sacar vistas de los patios, comedores y dormitorios; podrán ustedes retratar locas y podrá usted retratarse con locas...

—Me está usted entusiasmando.

—De este modo, en fin, sin grandes molestias ni sacrificios, reunirá usted cuantos elementos necesite para hacer unos reportajes preciosos.

—Eso no.

—¿Por qué?

—Sencillamente porque ya conozco a los doctores Huertas, Sanchis Banús y otros psiquiatras famosos, que son excelentes amigos míos y se han portado conmigo de una manera encantadora; porque ya he visitado numerosos manicomios, no solamente de Madrid, sino también de provincias, y entre ellos el de Conjo, en Santiago, que es magnífico; porque ya me he retratado con las dementes del pabellón de Observación del Hospital General, cuya parte antigua, por cierto, es infecta, y cuya parte moderna, próxima a inaugurarse, es un modelo insuperable. Porque en todos estos establecimientos he hablado con locas y he oído referir infinidad de anécdotas y describir profusión de casos curiosos.

—¿Entonces?

—Entonces he llegado a la conclusión de que no tengo elementos ni para una serie de reportajes, ni siquiera para una pequeñísima información sobre las enfermas mentales y su vida.

—Pues permítame que la diga...

—No, señor; no le permito que me diga usted que soy una periodista de tres al cuarto; no le permito que me diga que soy más torpe que cuantos periodistas me han precedido en este empeño. Porque estoy harta ¿sabe usted? de leer reportajes de manicomios superficiales o—y esto es peor todavía—falsamente "sensacionalistas", como los de Alberto Londres, que es un periodista formidable, pero que adolece el grave defecto de ser francés y, como tal, de tener un exceso de imaginación que le

obliga a colocar el "efecto" por encima de la verdad.

—Luego, ¿usted tiene la pretensión de que su reportaje sea mejor que todos los demás?

—¿Mejor? ¡Pobre de mí! Me resigno de antemano a que sea peor que el peor de cuantos se hayan publicado hasta la fecha. A lo único que aspiro es a que en lugar de estar hecho "de fuera a adentro", lo esté "desde dentro". Nada más. Y para ello es indispensable que yo pueda permanecer en un manicomio y convivir con dementes, observándolas libremente a todas horas, durante el tiempo que sea preciso, tres días o tres meses, una semana o un año.

—Si, señor director; eso mismo dice el doctor R. en su carta.

—¿Pero eso es imposible!

—¿Por qué?

—Porque no puedo consentir que se someta a mis enfermas a una observación constante que no sea de orden puramente científico.

—Pero esto es un establecimiento de pago, y pagando lo que sea...

—¡Precisamente! Las familias pagan y no puedo sorprender su buena fe albergando a una periodista que se dedique luego a contar en la Prensa cuanto haya visto y oído.

—¡Ya! Pero, tranquilícese, señor director; no citaré el nombre del manicomio, ni el de usted, ni el de las enfermas.

—¿Y si una vez fuera hubiera publicado mis observaciones?

—¿Una vez fuera!...

—Entonces admítame, señor director, porque advierto en mí síntomas alarmantes, precursores de la demencia.

—¿Pero eso no es cierto!

—Supóngase que lo es.

—¿Cómo lo voy a suponer si usted misma me acaba de decir que quiere documentarse...?

—Nadie nos ha oído; olvidelo.

—Imposible; sería, lo repito, abusar de la confianza que tienen depositada en mí las familias de mis enfermas. ¿Usted sabe que hasta podría formarse entre mis colegas un tribunal de honor...?

—¿Pero si yo le hubiera engañado!

—Me habría usted traído cuando menos un certificado médico...

—Pero el médico antes de darme el certificado y usted antes de admitirme, ¿no verían que no estoy loca?

—Para comprobarlo con toda certeza es preciso un período de observación que varía de tres meses a un año.

—¿Tres meses a un año? Basta... y sobra. Adiós, señor director; muchas gracias por sus buenos consejos.

—Si yo no la he dado ningún consejo!

—Son excelentes y los seguiré al pie de la letra.

—¿Qué va usted a hacer?

—Obtener con engaños lo que no he conseguido obrando con buena fe.



—¿Observarlas? ¡Pero usted no ha estudiado psiquiatría; sus observaciones no pueden tener una base científica!

—No creo que la tengan muy firme las de la ciencia que todavía tantea en la obscuridad respecto a las causas de la demencia.

—¿Tiene usted una idea del sacrificio que supone convivir con dementes?

—Tengo una idea algo confusa, lo reconozco; la tendré más clara, sin duda, después de haber convivido.

—Es que no recuerdo que nadie haya hecho una cosa así...

—Pues si algo faltaba para decidirme...

—Buen, bien; le daré a usted una carta de presentación para el director del manicomio de...

—¿Qué me dice el doctor R. en esta carta? ¿Que quiere usted ingresar en este establecimiento para hacer una información periodística sobre las dementes y su vida?

—Sí, eso se dice siempre. Ya le digo, lo siento, pero es imposible, absolutamente imposible.

—Entonces...

—Vea usted al director del manicomio de..., o de..., o de...

—No siga usted, señor mío; prefiero confesarle que es usted el cuarto director de manicomio a quien entrego en vano una carta del doctor R. con la misma finalidad.

—¿Se convence usted de que su proyecto es irrealizable?

—Sin embargo, si en lugar de una carta de presentación le hubiera entregado a usted un certificado en el que constase que soy una enferma mental y necesito la estancia en un manicomio, ¿me hubiera usted admitido?

—¡Naturalmente!

—Y si una vez dentro de su establecimiento me hubiera dedicado a observar y a tomar notas...

—¿No sabiéndolo yo!

El decreto de 7 de julio de 1931 suprimió las viejas y absurdas trabas, vejatorias para las familias de los enfermos, humillantes para los médicos, que dificultaban inútilmente el ingreso en los manicomios.

Aquellas trabas que sometían la autoridad de un psiquiatra especializado a la firma de un médico delegado gubernativo, que lo mismo podía ser especialista de la laringe que de las vías urinarias, los mentalistas llevaban muchos años ya solicitando en vano su desaparición.

Aquellas trabas que, retrasando la reclusión a veces de enfermos peligrosos, causaron tantas desgracias irreparables, ha bastado para suprimir su rutina anticuada con el advenimiento de la República.

Hoy existen tres medios para ingresar en un sanatorio Psiquiátrico ("manicomio vulgar"): por orden gubernativo o judicial, por indicación médica, por su propia voluntad.

¡Por propia voluntad! Esta última condición ha debido de crearla la República expreso para mí.

Ahora que en el mencionado decreto hay un artículo por el cual "la salida del enfermo podrá impedirse si a juicio del director no estuviera indicada, por encontrar en él manifestaciones peligrosas, signos de pérdida de la determinación, de la voluntad y autocritica."

A juicio del director..., signos de pérdida de la determinación..., de la autocritica..., algo vago resulta todo esto.

Pero ¡bah! todo eso son cosas de la salida, y para pensar en la salida lo primero es haber entrado. Pensemos, pues, ahora en la entrada nada más.

Y para entrar necesito, amén de una "declaración propia indicando mi deseo de ser tratada en el establecimiento que elija"... una certificación médica.

—Si, doctor, se lo aseguro; temo volverme loca; noto en mí síntomas precursores...

—A ver... a ver... ¿De reflejos está usted admirablemente!

—De reflejos, puede...; pero es el caso que padezco insomnios y pesadillas...

—Cene usted ligeramente.

—A veces hasta me dan ganas de suicidarme...

—Algún amorío, como si lo viera.

MOTORES  
SIEMENS  
LOS MAS CONOCIDOS

Ayuntamiento de Madrid



Regalamos

# ¡200.000!

Bolsas de **OXIGENANTE DE CARBONES**

## SEÑORA:

### El ahorro en el consumo de carbón

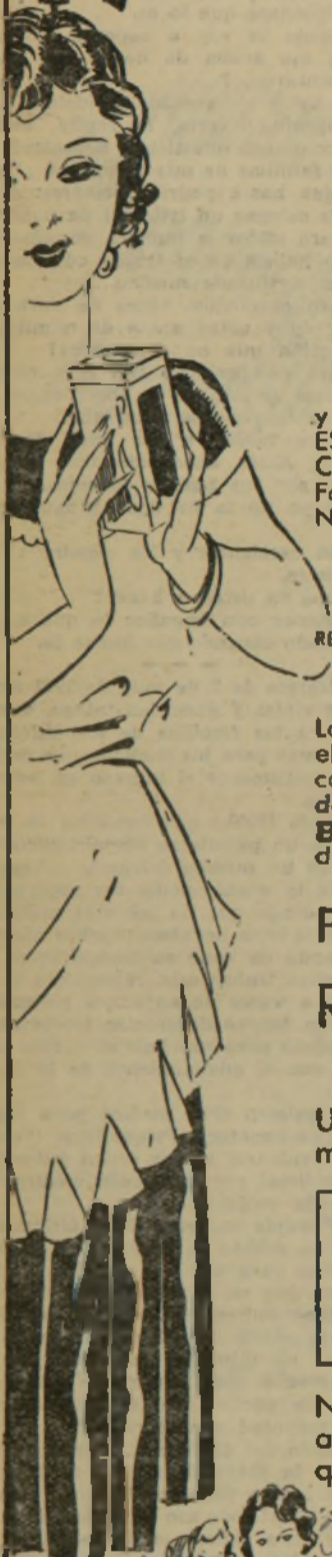
es una oferta tentadora que le están haciendo a Vd. con grandes y habilidosos reclamos, invitándola a tirar el dinero en burdas imitaciones comerciales, que pretenden procurarle una economía fantástica.

### ¡No tolere que se burlen de su buena fe!

Se trata de imitaciones ineficaces del antiguo y acreditado **tratamiento físico-químico de oxigenación de carbones**, proveedor del Estado y grandes Empresas nacionales, conocido en el mercado bajo el nombre de

## OXIGENANTE DE CARBONES

y que tiene patentados tanto los procedimientos como las fórmulas y ha sido estudiado científicamente en la ESCUELA DE INGENIEROS DE BILBAO; ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS DE MINAS DE MADRID; por Comisiones de Ingenieros designados por el Estado para aprovechar sus beneficios en la Marina de Guerra, Fábricas de Cañones, Armas, Pólvoras y Explosivos y por todas las grandes industrias, Compañías de Navegación y Ferrocarriles. que lo consumen,



MARCA REGISTRADA



PRECINTO DE GARANTIA

PORQUE LES GARANTIZA UNA ECONOMIA DEL 20 AL 25 POR % EN EL CONSUMO DE CARBÓN

Las imitaciones del "**OXIGENANTE DE CARBONES**" son caras y malas. Solo el producto auténtico es el que consigue, por acción química, mejorar la combustión del carbón y que se aproveche bien todo su poder calorífico, ventaja de que carecen los productos simplemente comerciales, sin garantía alguna, aunque pretendan sus propagadores venderlos a precios exagerados. Hasta ahora el "**OXIGENANTE DE CARBONES**" se expendía exclusivamente para uso industrial, pero con el deseo de evitar el engaño, hemos decidido ofrecer el producto legítimo al público en general.

Para que usted, Señora, se convenza por si misma  
**REGALAMOS: 200.000** BOLSAS DEL FAMOSO **OXIGENANTE DE CARBONES**

A fin de que lo ensaye en la cocina de su casa. Utilice el producto legítimo y científico. Pero no malgaste en lo que no ha de procurarle más que molestias, gastos estériles y pérdida de tiempo.

La mejor garantía de la bondad del "**OXIGENANTE DE CARBONES**" es que no le pedimos a Vd., Señora, desembolso alguno inmediato, sino que se lo damos a prueba. Basta que lo pida a la Casa Central:

**R. R. DE LA DEVESA**

Aragón, 318 : Teléf. 17404 - BARCELONA  
Alameda, 3 : Teléf. 15923 - MADRID

No gaste Vd., señora, ni 5, ni 4, ni 3, ni 2, ni 1 pesetas, sin saber si va a tirar el dinero adquiriendo un producto para la basura. **ENSAYE VD. ANTES NUESTRO PRODUCTO** que no ha de costarle un céntimo.



Los industriales que no conozcan todavía las positivas ventajas de "**OXIGENANTE DE CARBONES**" soliciten ensayos prácticos gratuitos.

Botes de **OXIGENANTE DE CARBONES** conteniendo medio quilo del producto, a 1'50 pesetas el bote.

Solicitamos agentes depositarios en todas las provincias para encargarse de la venta y difusión del **OXIGENANTE DE CARBONES**.

Todos los comerciantes de buen gusto emplean exclusivamente para la exhibición en sus escaparates los **MANIQUES ARTISTICOS** de la famosa **FABRICA DEVESA**.



UN MES ENTRE LAS LOCAS

“Ya verá qué bien le sienta esto; va a salir de aquí transformada”

—Si me asomo al balcón, me dan vértigos...

—Múdese a un piso bajo.

—Entonces, doctor, ¿usted no cree que yo necesito algún cuidado especial, una cura de descanso...?

—Nunca está de más; deje usted el trabajo una temporada...

—De aislamiento...

—Eso no; distráigase, al contrario; vaya mucho al cine, al teatro, y si se aburre en estos sitios, asista usted a las sesiones de Cortes.

—Oh! Los médicos optimistas, joviales y benévulos. ¡Son el oprobio de la medicina!

—Conque insomnios, ¿eh? ¡Caramba caramba! ¡Y cuando duerme pesadillas!

—¡Horribles!

—¿Acostumbra usted a tocar los cosas tres veces?

—¿Como tres? ¡Seis o siete!

—¿A contar los escalones de las casas?

—Uno por uno.

—¿Tiene usted manías supersticiosas?

—¡Uuuuh! Cada vez que rompo un espejo, me llevo un disgusto.

—¿Cambios bruscos de carácter?

—Cada diez minutos.

—¿Tristezas y alegrías injustificadas?

—Cuando no canto a grito pelado, lloro a moco tendido.

—Y dígame..., dígame..., ¿hay algún antecedente en su familia?

—¿Uno? ¡Cuatro, doctor! Cuatro locos, pero furiosos, rematados.

—La verdad es que la conversación no la transcribo textualmente; pero fué algo así.

Y entre lo que el médico (cual los ingenuos clientes de las sonámbulas y las echadoras de cartas) me iba apuntando inconscientemente y lo que yo en los últimos días me había documentado sobre el particular, confieso que no me fué tan difícil como temía llevar la consulta hasta el punto deseado.

—¿Qué diríamos de una temporada en un... bueno, usted es una mujer inteligente..., una mujer valiente...

—Hable, doctor; estoy dispuesta a todo.

—Una temporada en un... en un...

—¿En un manicomio?

—No, no; para usted bastaría, sin duda, un sanatorio propio para personas extremadamente nerviosas.

—¿Usted cree que bastaría?

—Yo creo que sí... Ahora que a usted le conviene, amén de cuidados especiales, mucho aire libre, grandes paseos, y el caso es que el único sanatorio que cerca de Madrid disponga de una vasta extensión de terreno, un magnífico campo propio es el del doctor X., que es, no se lo oculto, un verdadero manicomio.

—¿Ah!

—Si usted no tuviera inconveniente... si usted se prestara de buen grado...

—¿Que si me presto? Pues ya lo creo que me presto...; digo, si no hay más remedio, me resigno...; con tal de curar ¿qué no haría una?

—Bueno; pues tráigame usted un certificado médico oficial... Lo encontrará usted en el Colegio de Médicos de la calle Postas...

Don... doctor en Medicina y Cirugía, con residencia en... inscripto con el número... en el Colegio oficial de Médicos de esta provincia.

Certifico que doña... no, doctor, el seudónimo no lo ponga usted..., no es preciso..., más vale poner mi verdadero nombre solamente... porque podría perjudicarme, ¿comprende usted? Como escritora, si se supiera...

...padece una serie de alteraciones del carácter, ideas obsesivas y otros trastornos neuróticos que encuadran en una personalidad psicopática. Para el tratamiento de esta afección y para hacer una cura de reposo, le es precisa su estancia en un sanatorio psiquiátrico.

Y para que así conste donde convenga y a instancia de... la interesada..., expido el presente certificado en Madrid a 28 de enero de 1932.

—¡Uf!, ya lo tengo, debidamente firmado y legalizado tengo en mi poder el Sésamo que me abre las puertas de un manicomio.

Ahora ya sólo te pido, Señor, que no sea tan difícil salir como difícil me ha sido entrar.

II Interrogatorio

Ignoro — todavía — cuáles puedan ser las sensaciones de un criminal durante su interrogatorio por el juez de instrucción.

Pero creo que ya conozco las del inocente que quiere aparecer culpable de un delito que no ha cometido.

Deben ser muy parecidas a las que yo experimenté en aquel momento en que, al ingresar en el manicomio, fuí sometida por el director y otro médico al interrogatorio minucioso que había de permitirme clasificar “mi caso” y determinar los procedimientos curativos indicados para “mi enfermedad”.

Sueños... pesadillas... lecturas... antipatías... aficiones... recuerdos de infancia... ¡Oh, Freud! ¡Cuánto me han molestado en tu nombre!

Hay preguntas a las cuales no quiero, no puedo, contestar y otras — ¡ay! numerosas — a las cuales no sé qué contestar.

Me siento oscilar entre dos temores: el de no parecer bastante anormal y el de parecerlo demasiado.

Y cada vez que veo a “mis verdugos” apuntar una nota en esas terribles hojas que entre sus líneas impresas pretenden aprisionar un ser vivo — como una mariposa clavada sobre un corcho con un alfiler — desde el corazón hasta el cerebro tengo que violentarme para no gritar: “No, ¡No pongan eso! ¡No es verdad! ¡Yo no he sentido eso nunca!”

En los suplicios como en el placer, en la variedad está el gusto, para descansar del interrogatorio y de las hojitas, pasamos a la “interpretación de láminas”.

—¿Qué vé usted aquí?

—¿Que, qué veo? Veo unas manchas negras, rojas, grises, que parecen producidas por el vuelco de diferentes tinteros y que no representan nada, nada absolutamente.

Pero si nada representan para mí, que disfruto — ¡qué gusto da poderlo decir! — de un equilibrio nervioso y mental envidiable, es probable que representen mucho para los que no estén en mi caso.

Y es, por lo tanto, indispensable que yo vea algo en esas manchas.

Me estrujo el cerebro como cuando “no me sale” un artículo; pero es en vano; nada, no veo nada. A la tercera que me presentan acabo por exclamar triunfalmente: “¡Ah! Esto parece un murciélago”.

Más tarde, hablando con alguna de mis “compañeras” quedaré asombrada de las cosas que ellas han sabido ver en estas manchas y de la probable eficacia de estos procedimientos; de momento me llamo a mandar interiormente al diablo a toda la psiquiatría alemana, pues no hay que decir que estos “tests” son de origen teutón.

Y me desquito de este fracaso lamentable al reanudarse el interrogatorio, lanzándome a troche y moche a las más absurdas confesiones.

Sospecho que algunas de aquellas contestaciones mías eran merecedoras de la ducha helada y otras de la camisa de fuerza, puede que todas fuesen dignas solamente de que me mandasen a paseo con viento fresco.

“Personalidad psicopática” dice mi certificado médico. Pero yo les sirvo todo un surtido de personalidades psicopáticas, un verdadero cocktail psicopático.

Y cuando los dos médicos, aparte, cambian impresiones, tengo la satisfacción de sorprender la palabra “interesante”.

Pero como advierten en mi signo de fatiga se suspende el interrogatorio para reanudarlo otro día y se me conduce al “departamento”.

Plano rudimentario

El establecimiento consta de cuatro cuerpos unidos, que forman un sólo edificio de vastísima fachada.

Salgo — acompañada por un médico — del ala de la derecha, donde están instala-

das las oficinas, administración, despacho del director, etcétera... Los tres cuerpos restantes son el departamento de hombres y el de mujeres — cada uno con un jardín delante, cerrado por alta verja — separados por el pabellón en que están instalados la capilla y el teatro.

Aunque mi llegada ha tenido lugar a las cinco de la tarde, el interrogatorio y las fórmulas de entrada han sido largos y ya es noche cerrada cuando llamamos a la puerta del departamento femenino.

Sin ánimo de dramatizar las cosas, confieso que la oscuridad, el silencio, turbado por unos aullidos de perros, el aislamiento de la casa, la sensación de soledad en que me siento, entregada a personas que tienen de mí un concepto especialísimo, unidos al estado de ánimo en que me han dejado las fórmulas de entrada, me dan ganas de sentarme en el suelo, como los chicos cuando quieren que los cojan en brazos, y de decir: “¡Que no entro y que no entro, ea!”



Mi cuarto

Una puerta, un timbre, una mirilla. Ya estamos dentro.

En el vestíbulo, una puerta — con mirilla — que abre sobre el patio-jardín de las mujeres y da a la galería donde están los cuartos de tercera clase.

Y una escalera. Arriba, otra puerta. Una mujer con bata blanca, la misma que abrió la puerta de abajo, abre ésta eligiendo una llave en un grueso manojó que le pende del talle.

Galería de cristales que da al patio-jardín y sobre la cual abren las habitaciones de segunda clase.

El silencio y la soledad son absolutos; es la hora de la cena.

Al final de esta galería, otra puerta, cerrada con llave, que da acceso a la galería de primera; aquí, mi cuarto. La puerta — con cerradura y sin picaporte — tiene cristales, pero tiene también maderas interiores, y no tardo en darme cuenta de que estas maderas están clavadas.

Una cama, una mesilla, tres butacas y una mesa. En el fondo del cuarto, dos puertas, con sus respectivas cerraduras y sin picaporte.

Una de estas puertas abre sobre un cuartito tocador, en el cual hay una alta

ventanilla: reja por fuera, cerradura con llave por dentro. Esta puerta tiene una mirilla que puede abrirse o cerrarse por la parte del cuarto, de modo que sea siempre posible ver a la enferma mientras se halla en el tocador.

La otra puerta — con cerradura y sin picaporte, como todas las demás — abre sobre un cuartito que sirve de alcoba a mi camarera, o sea a la persona que desde este momento se convierte en mi sombra, pues ni de noche ni de día debe apartarse de mi lado.

Esta segunda puerta no tiene mirilla, tiene algo peor; tiene un agujero redondo: un ojo.

De los espejos

En mi cuarto no hay espejo; no hay espejo en ningún cuarto.

Me dicen que los hubo y tuvieron que suprimirlos porque las enfermas se divertían en romperlos.

Admito esta explicación para todos los demás detalles de “confort” que faltan; para los espejos, no.

Según Cocteau, la muerte entra por los espejos. ¿No habrán averiguado los médicos que lo que entra por los espejos es la locura?

Revisión aduanera

Una señora de pelo blanco y manerasuntuosas acompaña a mi equipaje que me traen; es la jefa de las camareras y es también la intermediaria entre las peticiones de las enfermas y las concesiones de la Dirección.

—Ahora — me dice —, según es costumbre, va usted a abrir sus maletas delante de mí.

El registro es minucioso; la confiscación, bastante copiosa. Entre las manos de doña Paca veo desaparecer cuantos instrumentos punzantes o cortantes encuentra: tijeras de costura y de uñas, limas, cortaplumas, afile-lápices, etc...

—Podría entrar otra enferma y herirse o herirla a usted.

Me inclino ante el eufemismo piadoso: “otra” enferma...

La verdad de la mentira

Como era ya tarde — las ocho — para compartir la cena común, me han servido en el cuarto.

Luego, las recomendaciones para la primera noche: “Duerma tranquila; si oye gritar, no se asuste; cualquier ruido que oiga, no se preocupe”, hasta lograr tranquilizarme, preocuparme y asustarme de veras.

A las ocho y media, por fin, se van y me encierran bajo llave. Por fuera también está la llave de la luz; la apagará momentos más tarde la guardia que permanece toda la noche en la galería. Y me quedo sola.

Ya decir, sola no. Sola ya no lo estaré ni un solo momento. La vigilancia constantemente ejercida sobre las enfermas se extrema doblemente sobre las que, como yo, tenemos “veleidades suicidas”.

Más tarde, vista con ojos de libertad, esta vigilancia me parecerá admirable; pero desde este momento se va a convertir en mi motivo principal de sufrimiento durante todo el tiempo de mi estancia en el manicomio.

El no poder ya dar un paso sin la compañía de mi camarera, el no poder salir al jardín sin el permiso de la jefa ni telefonar sin un permiso especial de la Dirección (telefonar a solas, ni pensar, naturalmente) y, sobre todo, el sentirme encerrada hasta para dormir y para bañarme, todo, en fin, cuanto es necesario y saludable para los verdaderos enfermos, produce en mí tal irritación, que mi supuesta depresión nerviosa se torna efectiva.

Se me ha repetido varias veces, para animarme: “Ya verá qué bien le sienta esto; va a salir de aquí transformada.”

Y la verdad es que empiezo a temer que se cumpla el augurio.

Por de pronto ya no necesito fingir tristeza; claro que, al fin y al cabo, es una comodidad.



UN MES ENTRE LAS LOCAS

Cada cual vive su propia vida, que es la de sus manías, la de su obsesión, la de sus maquinaciones

III

Mis dos manías

¿Quién no tiene su pequeña manía? Doña Bernardita tiene la de jugar con muñecas; doña Lucia, la de coleccionar periódicos; doña Jacoba, la de medir todos los días su tiesto de albahaca con una pajita, y doña Remedios, la de apoderarse de todo lo que puede. Yo tengo la manía de hacer fotografías.

Desgraciadamente, me encuentro con que esta manía es más difícil de satisfacer, pues, según se me advierte, está rigurosamente prohibido retratar a las enfermas.

Ahora que yo estoy demasiado enferma para someterme a las prohibiciones de buen grado, prefiero encubrir esta manía vedada con mi otra manía, que, ésta sí, es inofensiva: la de las labores.

Porque también tengo la manía de las labores, y no como doña Juanita, que se entretiene todo el día en hacer jerseys, que deshace en cuanto los acaba. No; yo lo que hago es bordar almohadones, unos almohadones muy grandes.

Tanto me gusta bordar almohadones, que no aprovecho el envidiable permiso que me ha sido concedido para dar con mi camarera grandes paseos, que tanto convienen a "mi enfermedad".

Prefiero permanecer en el jardín con las demás enfermas, o sola en la galería, junto al cristal abierto (abierto en su parte de abajo, que está enrejada; la de arriba cierra con llave y no se abre nunca), con mi labor entre las manos... cubriendo el aparato fotográfico, que saco de vez en cuando, aprovechando cualquier descuido de vigilancia, para "disparar" como quien caza una mosca al vuelo.

En estas condiciones—añadidas a mi inexperiencia en el arte de la fotografía, puesto que aprendí la víspera de mi ingreso en el manicomio—es como han salido estas pobres fotos, peor todavía que las que de mí ha sacado una persona de mi familia, tan inexperta como yo, durante una visita.

El baño permanente

Dada mi apacibilidad, he obtenido varias concesiones. Por ejemplo, me han desclavado una de las maderas en la puerta de mi cuarto, en la casi seguridad de que no romperé los cristales.

Y se me deja sola—claro que encerrada por fuera—mientras me baño.

Junto a mi baño, que es perfectamente normal, hay otro que lo es menos. Y junto a este segundo baño hay una cama.

En el fondo del baño especial, que es de ángulos rectos, hay, todo alrededor, unos agujeritos, por los cuales entra de una manera continua el agua, ya templada—o sea mezclándose la fría con la caliente—, y un agujero por el cual sale a medida.

En este baño, sobre una red sujeta a los bordes por ganchos, se colocan las enfermas "agitadas", cubiertas por fuerte lona; antes de colocar a la enferma sobre la red, en el baño, se le administra una inyección poderosamente calmante.

Este es, en fin, el baño piadoso que en los establecimientos modernos—al menos en todos los de pago—ha sustituido en absoluto a las duchas, camisas de fuerza y demás procedimientos que han ido tejiendo el halo trágico que todavía aureola los manicomios en la imaginación popular.

Y, sin embargo, ante el baño especial no he podido contener un pequeño estremecimiento. Mi camarera me tranquiliza amablemente:

—A lo mejor usted no lo necesita nunca.

Esperémoslo así.

La llave colosal

Las llaves que la jefa lleva penden-

tes de la cintura, y con las cuales cada noche nos encierra en nuestros cuartos y cada mañana nos despierta al abrir. Son llaves de dimensiones perfectamente normales.

Pero he tenido que examinar detenidamente y repetidas veces la cerradura de mi puerta para convencerme de ello.

Cada noche, cada mañana, al oír girar la llave de la jefa en mi cerradura me la imagino enorme, colosal, una verdadera llave de calabozo inquisitorial.

Cada cual atiende a su vida.

¿La vida en el manicomio? Imposible describirla; habría que empezar por emplear el plural y decir "las vidas", puesto que hay aquí tantos géneros de vida como hay géneros de enfermas.

La vida de las perseguidas, erizada por incidentes inquietantes y acontecimientos dramáticos, en nada se parece a la vida apacible, monótona y metódica de la anciana maniática ni a la vida pueril de la mujerona de ocho a diez años de edad... mental.

Cada cual vive, en fin, su propia vida, que es la de sus manías, la de su obsesión, la de sus imaginaciones.

Esa aspiración ibseniana que todos abrigamos de "vivir nuestra vida" no la he encontrado nunca tan bien realizada como en el manicomio... sin duda porque aquí las vidas no son reales.

Indumentaria

Toquillas y echarpes en tonos oscuros, neutros, tristes, "sufridos"; medias de algodón, alpargatas, batas de percal negro o rameado con horribles dibujos de color...

Y, sin embargo, las que así visten son todas señoras, cuando menos, de la clase media (la pensión de tercera importa cincuenta duros mensuales; seiscientas pesetas la de primera), y muchas pertenecen a familias acaudaladas que las trajeron y vienen a visitarlas en lujosos coches propios.

No llegaron así, no; pero como en sus "agitaciones" desgarraban a placer sus medias de seda, sus vestidos de crepón, sus abrigos de paño, de terciopelo, de piel, hubo que hacer a las familias la consabida recomendación: "Tráiganle lo más ordinario, lo más barato que encuentren; para destrozarlo, todo es bueno. Y para estar aquí, ¿qué importa?"

Es verdad, no importa; no importa estar fea o guapa, gorda o flaca (casi no hay enfermas gruesas en los manicomios gratuitos; en los de pago casi no las hay delgadas), vestida de una manera o de otra. Todo eso son preocupaciones de otro mundo, mejor dicho, "del" otro mundo, del mundo de los vivos.

Entre los muchos tópicos falsos que con respecto a la locura he evocado en los días de mi encierro, el más singular es, sin duda, el del atavío de las locas de teatro, con sus pingos estrafalarios o grotescos, para cuya creación es indispensable la coquetería, aunque sea una coquetería especial de locura.

No; la locura femenina, salvo excepciones contadísimas, no tiene ninguna clase de coquetería; la coquetería está, en la mujer, unida a la razón; es, por lo visto, en la mujer, una manifestación razonable.

Las enfermas pobres, como no tienen ya otro escalón que bajar en la degradación física, aparecen en los establecimientos gratuitos sucias y desgredadas.

Las enfermas adineradas, como tienen camareras que las lavan y las peinan—a veces a la fuerza—, se contentan con parecer mujeres pobres.

Rumores del manicomio

"Esto parece una casa de locos", suele decirse cuando suenan ruidos y voces dispares y atolondrantes.

Un manicomio no parece nunca "una casa de locos". Los ruidos son pocos y las voces tienen siempre, con diferentes timbres, un mismo acento: el de la disputa.

Los gritos no son de dolor ni de desesperación, de alegría ni de asombro; son de enfado nada más. Cada enferma regaña—y casi siempre por lo bajo—con un enemigo mudo o invisible.

Mudo, porque puede ser una camarera, un médico que pasa, un visitante, rara vez una compañera; en todo caso, alguien que no contesta.

Invisible casi siempre, porque es esa voz misteriosa, esa terrible voz que le grita a una al oído a todas horas insultos, burlas o amenazas. Esa voz enemiga y torturante que lleva una metida dentro de la cabeza y que los demás se empeñan en negar porque no la saben oír.

Siempre disputas; verdaderas riñas de plazuela que estallan a cualquier hora del día y de la noche.

Pero son riñas y disputas monologuadas.

Sufrimiento

Es corriente (¡son corrientes tantos errores respecto a los locos!) decir en momentos de desesperación: "Dichosos los que pierden la razón. ¡Al menos no se dan cuenta y no sufren!"

¿Que no se dan cuenta? No se darán cuenta de nuestra realidad, que es triste tan a menudo; pero se dan, como nadie, cuenta de la suya, que es casi siempre trágica.

¿Que pierden la razón? Lo que hacen es cambiarla por otra que les oculta, es cierto, las tristezas que existen, pero que les inventa, en cambio, otras tan atroces que la realidad quizá no las sabría crear.

¿Que son dichosos? Lo que sufre alguno de ellos en media hora—y a veces lo sufren durante horas y días enteros y hasta constantemente, sin punto de reposo—no podría sufrirlo un ser cuerdo... sin perder la razón; si es que la pena pudiera bastar "por sí sola" para causar la pérdida de la razón, según otra creencia vulgar y totalmente errónea.

Malos tratos

¿Es verdad que se les maltrata? ¿Qué ha de serlo! Sin duda, todavía subsisten en algunos manicomios oficiales, gratuitos, en España—y más, mucho más aún, en Francia, y no menos en algunos otros países—, procedimientos brutales, con los cuales se suplen las deficiencias del servicio y, sobre todo, la carencia de personal.

En muchos sanatorios oficiales y en casi todos los particulares no se aplican ya aquellos procedimientos rudimentarios. Y en el que yo he estado ni huella queda de ellos.

He recibido no solamente las confidencias incoherentes de mis más desventuradas compañeras de reclusión, sino también las de alguna que otra ya curada y pronta a ser dada de alta.

Dos de ellas habían estado antes en otros sanatorios similares, y por ellas puedo asegurar que éste es de los mejores y que los "castigos", por leves que sean, son imposible en este establecimiento, donde los empleados firman al ser contratados un documento por el cual se comprometen (sometiéndose, en caso de falta, a penas severísimas de multa, despido y hasta persecución judicial) a no maltratar a los enfermos "ni de obra ni de palabra", y donde, en fin, se llegó a despedir a un empleado excelente por el solo hecho de haber contestado con otro insulto al insulto extremadamente ofensivo que le dirigió un enfermo.

Ahora bien; hecha la declaración leal que en este sanatorio—y seguramente en otros muchos también—los enfermos están perfectamente tratados y atendidos y reciben cuantos cuidados puedan ne-

cesitar para que su vida material sea lo más grata posible y para que se curen cuantos son susceptibles de curación—que son muy pocos; no vale hacerse ilusiones—, aún debo añadir que si yo fuera una psiquiatra habría quedado literalmente satisfecha y encantada.

Pero yo no entiendo de psiquiatría; para mi ignorancia, la "parálisis" no puede significar más que inmovilidad, aun cuando sea "progresiva", y se me traba la lengua a la tercera vez de pronunciar la palabra "esquizofrenia". Yo he mirado a mis compañeras sin las gafas de la ciencia y con mirada nada más—y nada menos—que humana.

Y así, he adquirido la convicción de que en su desgracia les falta lo que más necesitan: comprensión.

Aislamiento y soledad

La pedagogía no consiste ya, ¿verdad?, en enseñar a los niños los nombres de los ríos o la conjugación de los verbos.

El progreso de la pedagogía no consiste solamente, ¿verdad?, en la supresión de los castigos y los azotes.

La pedagogía consiste hoy principalmente en el esfuerzo de los maestros por colocarse al nivel del niño, por "penetrar" en su pequeño intelecto, en una palabra, por "comprender" al niño.

¿Por qué la psiquiatría no ha de preocuparse de colocar junto a cada enfermo mental un "amigo" que lo "comprenda"?

Todos estamos algo solos y aislados junto a los demás, ciertamente; entre dos seres, por muy compenetrados que estén, hay siempre, siempre, una barrera infranqueable. Pero a nadie que tenga una vida mental un tanto refinada le suele faltar el "amigo" que le "escucha" y, en lo que cabe, se esfuerza por "comprenderlo".

El loco, que es el ser de vida mental más desarrollada y activa que cabe, no tiene nunca ese amigo; está incomunicado.

De sus compañeros no hay que hablar; ni existen para él. Para él solo existe su vida interior, "su" mundo, el mundo creado por su imaginación; y en este mundo está solo.

Está encerrado en los "pasadizos encantados y herméticos de la locura", como dice Pérez de Ayala.

Está encerrado herméticamente, y su encierro no es el sanatorio; es una cárcel angosta, tan angosta que tiene la medida exacta de su cerebro.

Y en esta cárcel nadie se esfuerza por entrar. Los médicos "le estudian", los enfermeros "le cuidan"; pero en su cárcel está solo, absoluta, desesperadamente solo.

Solo en su cárcel, de la cual no saldrá ya nunca.

La hora de la muerte

Pero no, saldrá.

Llega un momento, en que el enfermo incurable se cura, en que el encerrado echa abajo la puerta de su cárcel, en que el aislado se comunica con el mundo exterior, en que el solitario halla compañía.

Ese momento es el de la muerte.

La agonía, que nubla los cerebros sanos, suele despejar los cerebros enfermos.

Lo mismo que le sucedió a Don Quijote suele sucederle a "los demás".

Unas horas antes de morir, su espíritu entra en el mundo de los vivos.

Por un momento se dan cuenta de que han vivido en un mundo falso; se dan cuenta de que no era real cuanto veían y creían, pensaban y temían. Se dan cuenta de que sus sufrimientos no tenían razón de ser.

Crueldad suprema: entran en la vida para dejarla.

Como si la razón solamente volviese para llevarse el alma.



# UN MES ENTRE LAS LOCAS

## DOÑA JUANITA, FRENTE A SU ODIO, HACE CROCHET

IV

Primero la he conocido de oídas y como por reflejo.

Por reflejo, porque conocía su cuarto que está al lado del mío; dormimos tabique por medio: bueno, eso de dormir...

Yo me levanto un poco más tarde que ella, porque por la noche aprovecho el momento en que me acaban de encerrar y todavía está ciego el ojo de la puerta (porque todavía no está en su alcobita ni guarda) para apuntar y ordenar mis notas.

Y ella se levanta más temprano (cuando yo me levanto, ella está ya en pie), de modo que cuando yo paso para ir al baño, su cuarto está ya vacío, y, por las puertas abiertas, veo un atril con un método de música de Alard, y un pequeño ataúd negro, que es la caja de su violín; y veo un cuadro en que ella ha pintado el jardín, con escrupulosa minucia, tal que a este jardín no le falta detalle; es decir, si, le falta uno: la verja, que ella, sin saberlo quizá, porque ella lo ve así, ha omitido.

Y veo sobre la mesilla un libro con una tapa hecha a ganchillo; y veo un juego de "oca", y, colgando del respaldo de una silla, una bolsa de costura. Veo, en fin, el cuarto de una muchacha distinguida y bien educada, que pinta toca el violín y hace labores primorosas.

### Exasperación en la noche

Y la conozco de oídas, porque por la noche, toda la noche, todas las noches la oigo.

Empieza a regañar en un tono bajo, mascullando recriminaciones entre dientes; luego, va subiendo, sin duda porque la irrita, la contradice la voz invisible, "su voz". Cada una tiene su voz o sus voces; las de Juana de Arco eran de santas y la ordenaban que arrojara a los ingleses de Francia; las de doña Juanita no sé qué la dirán, pero debe de ser algo muy exasperante.

Porque doña Juanita se va exasperando hasta llegar al grito, y entonces su enfado, su rabia, se traducen con unos acentos vulgares y desgarrados, de una violencia tal que va no le basta con gritar; se levanta de repente, corre a la puerta y la golpea o la sacude, rugiendo literalmente: "¿Lo oye usted?... ¿Lo oye usted?..."

En realidad, es posible que ahora doña Juanita no oiga ninguna voz; puesto que ella no cesa de hablar un segundo; tan rápidos, tan precipitados son los discursos que salen de entre sus dientes apretados, como a borbotones, que por más que escucho, no consigo distinguir sino de vez en cuando alguna palabra aislada: "¡Y no escarmienta no!... ¡Y vuelta, y vuelta, y vuelta!... ¡Qué peste!..." No, ahora no debe de oír ninguna voz; ha debido de oír "antes"; entonces, sin duda, no podía contestar y tenía que ir acumulando rencores que ahora salen todos juntos, rencores que la sirven de alimento, puesto que apenas come, y de sueño, puesto que casi no duerme—ni me deja dormir—y llenan por completo su vida.

Por completo, pues de día también está enfadada; lo está siempre.

### Joven y bonita

Luego la conocí a ella en persona: joven, unos veinte años, bonita, con pelo rubio, trenzado y recogido sobre la nuca, y bien vestida, con elegancia corriente, porque como a ella no la da nunca por desgarrar sus ropas, su familia—una familia más que pudiente, una familia aristocrática, muy conocida en Madrid—le trae trajes de la mejor confección.

Todo el día se lo pasa doña Juanita en el jardín—todas estamos en el jardín cuando hace buen tiempo—o en la galería, sentada y haciendo labores de ganchillo; hace unos jerseys de un buen gusto, impecable y modernísimo, y has-

ta los luce luego, cuando, por excepción, no los deshace en cuanto los acaba.

Y mientras maneja el ganchillo de celuloide no cesa de hablar entre dientes; parece que cuenta los puntos; pero no; lo que masculla son sus eternas amenazas: "Que la medio mato...", que la salto un ojo..., que la pego un puñetazo que la reviento..."

A veces, también, juega a "la oca" ella sola, sin cesar de hablar; parece que comenta sus propias jugadas; tampoco; murmura: "Me las pagará...", la dejo en el sitio..., la medio mato..., la salto las ruedas..., la pego y la pego y la pego."

### Me habla

Me he acercado a ella; le he enseñado mi labor y he admirado la suya. Y ella ha estado muy correcta; es una señorita bien educada, tanto, que su educación se sobrepone en ella hasta a su mismo desvarío. Ha hecho un esfuerzo por sonreír, por contestar y, sobre todo, por no regañar ni insultar mientras hablamos. Tal es su esfuerzo por contener durante unos segundos la rabia, el odio que le ahogan y que necesitan salir sin interrupción, que su rostro, su pobre rostro, bello y huraño, se contrae.

Me habla, contesta a mis preguntas, y sus palabras son como pequeños hilos sueltos que me esfuerzo vanamente en

atar unos a otros. Por sus frases breves danzan temas diversos, obras benéficas aristocráticas, su pintura, funciones de teatro "que no se pueden ver", la religión:

"Las Imeldas...; sí, es un Roperio; me incluyeron en él...; he hecho muchas prendas para las Imeldas... Y "El sobre verde", es lo mismo...; no, es todo lo contrario..."

"Sí, yo pintaba...; no, ya no...; le enseñaron un cuadro mío a don Antonio Maura...; sí, decía que era muy bonita...; él pintaba también...; era amigo de casa..."

"Yo no puedo vivir así...; llevo tres años sin confesarme...; yo siempre he sido una muchacha muy religiosa...; estoy viviendo como una hereje...; me estoy condenando...; no, aquí no se puede confesar...; en esta capilla no...; tiene una forma que es imposible...; no se puede..."

Y entre frase y frase baja la cabeza, y muy de prisa, muy bajo: "La medio mato...", que la pego, que la pego, que la pego..."

De ella emana el mal humor y el odio como de otras personas la serenidad o el velo, la pasión amorosa o la estupidez: toda ella es un amasijo de odio apretado, denso, espantable. ¿Contra quién? Un día sorprendí entre sus palabras un nom-

bre: "Teresita"; y tuve bruscamente la impresión de que si doña Juanita pudiera degollar a esa Teresita, su bolsa de odio se desinflaría al fin.

### La hermana

Pero se me han reído; Teresita es una hermana suya; es muy buena, la quiere mucho, la viene a ver; claro que ella suele escaparse del locutorio cuando viene a verla la familia; pero debe de ser porque no los conoce; su infancia ha sido mimada. ¿Por qué no creerlo? ¿Voy a saber yo más que los psiquiatras... y que la familia?

Una noche... una noche he estado sola unos minutos con doña Juanita, sola las dos en la galería, sentadas cerca de nuestros respectivos cuartos, donde las camareras preparaban las camas.

Y no la he hablado de labores, ni de su pintura, ni de su violín—que no toca nunca—, ni de sus lecturas, ni de religión. La he cogido una mano: "¿Por qué está usted aquí, Juanita? ¿Se acuerda usted cuándo vino?... Dígame, dígame..."

Un viaje, un horrible, accidentado viaje en los pensamientos de doña Juanita; sin regañar, sin enfadarse, sin odio, con la vista baja, sujetándose la barbilla con una mano y moviendo los dedos con la otra, como quien echa cuentas difíciles, doña Juanita me habla, no, se habla a sí misma, y por primera vez habla sin prisa, sin que se atropellen sus palabras; habla lenta y trabajosamente; y, una por una, sus palabras, que momentos después apuntar rápidamente, penetran en mí, aveloradas, solemnizadas por el silencio y la oscuridad:

### Hilachas de recuerdos

"Hacían una rueda de carros y de automóviles y me querían cortar la cabeza...; era una fresca, y me la mandaron para matarme...; mi madre murió en Vitoria...; confesó y murió...; quiero vivir en Vitoria...; si no puede ser en Vitoria, para estar en Madrid, prefiero quedarme aquí... un manicomio...; yo ni siquiera conocía esta palabra...; empezó en Sigüenza...; tenían unos apellidos tan raros...; grité y me llevaron...; todo esto es muy raro...; son cosas sobrenaturales...; cosas del otro mundo, cosas de difuntos...; porque yo he nacido el día de San José...; pero, ¿por qué estoy aquí?...; hay muchas cosas que no me explico...; no comprendo...; ya no sé nada, no sé ni quién soy... ¿Quién soy yo?...; no, no soy como antes...; no estoy como debía estar...; esto es muy raro...; estoy viviendo como... como si fuera otra... otra..."

La oigo con un poco de vértigo, como si me asomara a un abismo, y aprieto su mano entre las mías, como quisiera oprimir su cerebro, su pobre cerebro, que me imagino roto, todo él dividido en trocitos irregulares, como un "puzzle" palpitante, con el cual ya no puede formarse ninguna imagen completa.

### Llora y canta

Esta noche doña Juanita no riñe, no se levanta a golpear la puerta de su cuarto. Momentos después de acostarse la oigo sollozar; sus sollozos son de una normalidad desgarradora, son sollozos de mujer que llora con la cabeza hundida en la almohada; sollozos razonables y consistentes que agudizan mis remordimientos por la crueldad que acabo de cometer.

Al fin me duermo, y a media noche me despierta la voz de doña Juanita, que canta: "Soy la garzón... zón... zón... con el pelo cortao." Canta, no demasiado alto, con voz desentonada y pueril.

Ha sido la única vez que he oído a doña Juanita hablar despacio y sin odio; la única vez que la he oído llorar; la única vez que la he oído cantar.

## El rubor de doña Consuelito, el vocabulario de doña Encarnación y la corrección de doña Josefa

V

Doña Consuelito se ha ruborizado.

Doña Consuelito tiene diez y seis años (aquí nos llamamos todas "doña", quizá porque así es como nos llaman las camareras) y no es propiamente una "enferma"; al acaso, es una enfermita de la República.

Doña Consuelito, cuya familia, distinguida y acomodada, vive en una provincia, estaba aquí educándose en un convento de monjas cuando ocurrieron los sucesos del 10 de mayo.

Con aquello de la quema de conventos, doña Consuelito se asustó tanto que (añadiendo al susto, por supuesto cierta herencia epiléptica) hubo que traerla aquí en un estado terrible de "agitación", del que ya está curada, hasta el punto de que se le dará el alta dentro de muy pocos días.

Si doña Consuelito se ha ruborizado y ha bajado pudorosamente la vista al suelo, es porque ha oído a doña Encarnación, sentada en el mismo banco que nosotras, en el jardín, soltar lo más granado de su vocabulario al ver pasar a la señorita practicante, la misma que todas las mañanas la administra veneno en piladoras y ayer la perseguí, armada con horrible instrumento, para degollarla, so pretexto de ponerla una inyección.

Realmente no es de extrañar que se ruborizara doña Consuelito al oír a doña Encarnación; se ruborizaría a guardia civil, un carretero, don Indalecio Prieto; se ruborizaría, en fin, cualquiera al oírlo.

Y doña Consuelito tiene diez y seis años! Y doña Consuelito no ha salido del seno de su adinerada y distinguida familia más que para entrar en el convento!

Por suerte, la pobre doña Consuelito, tan niña, tan inocente, tan modesta, ha olvidado por completo—mejor dicho, lo ignora en absoluto—que cuando ella se hallaba agitada, decía... sí, las mismas palabras que doña Encarnación, amén de unas obscenidades de las cuales presentaba un surtido inagotable.

¡Ah!, si le revelaran esto a doña Consuelito, no podría creerlo, seguramente; sin embargo, haría mal en asustarse. ¿Acaso no les ocurre lo mismo a casi todas las demás? ¿Acaso no sueltan todas, con la mayor naturalidad, esas cosas que sin duda llevaban dentro, muy

ocultas, muy sujetas y que, con la "enfermedad" surgen, como esos diablillos de juguete cuyo resorte se dispara cuando se destapa la caja en que estaban agazapados?

Sin embargo, hay excepciones. Por ejemplo, a doña Josefa nadie la ha oído nunca proferir una palabra fea.

¡Ah!, pero es que doña Josefa es en todo una excepción: tan bondadosa, tan amable, tan correcta; sobre todo, tan correcta.

Todas las camareras la adoran; nunca pierde doña Josefa su self-control, hasta el punto de que, cuando se siente "mal", suplica: "¡Pronto, pronto, encerradme! ¡Quítad los muebles! ¡Marchaos todos! ¡Dejadme sola! ¡No quiero estropear nada! ¡No quiero hacer daño a nadie!"

Si todas las señoras fuesen como ella podría haber más lujo y más confort en el mobiliario del sanatorio; y mi camarera no luciría en el cuello esas cinco cicatrices que le dejaron las uñas de mi predecesora.

—Como mi señora hay pocas—suele repetir Matea, la camarera de doña Josefa.

Y eso que el día aquel en que fué a buscarla a su casa, ha dejado en la memoria de Matea un recuerdo bastante desagradable.

La cosa ocurrió así: Matea fué con una compañera y un empleado de la casa, en el coche, a buscar a doña Josefa, cuyo estado requería la reclusión con urgencia.

Subió al piso con la otra camarera, pero se encontraron con que la enferma se hallaba precisamente en un momento de "agitación" tal, que no bastaban las dos para llevársela; y Matea volvió a bajar en busca del empleado.

Y en aquel momento preciso, cuando Matea salía de la casa, pasaba su novio por la calle y la vió, lo cual le hizo un efecto terrible y que costó Dios y ayuda disipar.

—Es que como la casa de doña Josefa, ¿sabe usted?...; en fin, que doña Josefa regenta una casa que... vamos, ¿usted me entiende?

Sí, entiendo, y quizá ahora me explico el por qué, ni aun en los peores momentos de inconsciencia, surja de la boca de doña Josefa ese terrible diablillo que las demás enfermas han traído agazapado y sujeto en el fondo de su alma de señoras honestas y bien educadas,

NEUMATICOS

GOOD YEAR

CASA MASEDO, Marqués Urquijo, 14



## UN MES ENTRE LAS LOCAS

## El Sanatorio está dividido en dos bandos: el de los adictos a doña María y el de sus enemigos

## El mundo entero contra doña María

## VI

"¡Luego dirán que son figuraciones mías!" ¿Quién lo diría? Nadie. Cuando doña María se exalta, nadie la dice nada, ni para calmarla, porque sería inútil; ni para llevarla la contraria, porque sería peligroso.

La indignada desesperación de doña María es como una catarata formidable contenida en algún momento por una débil compuerta que el más leve roce basta para echar abajo; y cuando la catarata se desborda, la voz potente y metálica de doña María, voz de mujer impetuosa habituada a mandar y a explicar a gritos (doña María es maestra nacional), llena la casa, y retumba en las paredes con clamores de juleco final.

La persecución del mundo contra doña María empezó hace unos años; empezó "casualmente" cuando murió su marido, al que adoraba...

Era principalmente una persecución de las autoridades, del Gobierno, del "cochilno Gobierno saliente", proseguida por el Gobierno entrante, puesto que, desde la República, doña María no ha notado mejoría alguna en su situación.

Hasta cuando iba doña María a llevarle al muerto flores a su tumba, el Gobierno mandaba aeroplanos, que volaban sobre el cementerio, para espiarla.

Y la persecución culminó el día en que doña María justamente indignada contra una de sus alumnas que, con toda evidencia, estaba pagada por sus enemigos para atormentarla, la tiró un tintero a la cabeza.

Entonces el Gobierno la cogió a traición; la dijeron que la mandaba llamar el director de Instrucción Pública; y cuando doña María, al llegar a lo que ella suponía ser un Ministerio, preguntó por aquel alto funcionario, se encontró con que estaba recluida en esta casa, de la cual no ha vuelto a salir.

Tanto sufre doña María que su desesperación se acrecienta con un temor horroroso: doña María teme que, a fuerza de sufrir, le sobrevenga lo peor que pudiera sucederle. Doña María tiene miedo a volverse loca.

¡No! ¡Loca, no! Esta palabra no la pronuncia doña María; esta palabra no puede verla escrita y jamás se me olvidará la escena que hubo de soportar el día en que doña María vio entre mis manos un número de AHORA en que se anunciaba una película titulada "¡Danzad, locos, danzad!"

Lo que doña María teme es que, a fuerza de hacerla sufrir sus enemigos, logren lo que sin duda se han propuesto; teme que le sobrevenga "la catástrofe", esa catástrofe que la amenaza y que sería la pérdida de su razón.

Más aún; doña María a veces pregunta a alguno de sus escasos amigos, entre los cuales, por ahora, me cuenta (el Sanatorio está dividido en dos bandos: "el de los adictos a doña María y el de sus enemigos", y doña María vive con el terror de que sus pocos amigos "se pasen al otro bando", que constituye la mayoría, no solamente de la casa, sino del mundo):

—¿Usted cree que con lo que yo llevo sufrido no tendré ya alguna pequeña lesión?

Yo le aseguro invariablemente y ¡ay! con absoluta sinceridad, que no tiene ninguna "pequeña lesión".

La amistad que me dispensa doña María, que desconfió de todo el mundo, me honra y me halaga sin duda; pero me resulta algo incómoda, porque yo también vivo con un terror: el de que doña María me crea pasada al "otro bando" por haber sorprendido en mí cualquier manifestación de burla o de odio hacia ella, que lo mismo puede ser el hecho de

llevar un vestido azul que el de llegar al comedor con cuatro minutos de retraso.

El día que doña Rajmundita se permitió escupir en un papel, doña María "nos dió la tarde", como era de prever.

Fué uno de los días en que la desesperación de doña María culminó en un paroxismo sobrehumano que alcanzaba alturas de tragedia griega.

Estábamos sentadas en la galería para oír la "radio", como todos los días, algunas de las que nos hallamos "bastante bien", rodeadas de nuestras respectivas camareras, naturalmente; doña Cruz, siempre de negro y siempre desgreñada, sentada sobre un radiador, hacía a dos voces sus monólogos dialogados habituales (doña Cruz se habla y se contesta a sí misma, exclamando con vehemencia: "¡Si lo sé! ¡Si me quiere envenenar! ¡Si esto no es vida!" Y, calmándose con dulzura: "¡Si, cordera, si, tienes razón, tú eres una inocente víctima!") Doña Aurora estaba silenciosa, porque si habla, "se le encajan los dientes" y se le caen los ojos, que ya sabemos que se le han quedado chicos. Doña Juanita, algo apartada, hacía crochets mascullando imprecaciones: "¡Que la pego, que la pego!... ¡Que la reviento!... ¡Que la salto un ojo!" Doña Bernardita acunaba su muñeca favorita y doña Lucía coplaba con gran esmero, en unos papellitos, los anuncios por palabras de "El Liberal".

## HOY SALE DOÑA PETRA

## VII

Doña Petra viste con elegancia, pero sin variedad; lleva siempre el mismo traje de terciopelo negro, el mismo abrigo con cuello de piel, los mismos zapatos de charol.

Es natural que no cambie de traje, porque este es el que ha de ponerse el día que la vengan a buscar para salir, y ese día es precisamente hoy... Y hoy es todos los días...

A veces, por la mañana, su camarera le dice: "Doña Petra: ¿quiere usted ponerse una bata sencilla y unas zapatillas? Estaría usted más cómoda". "No, hija mía—contesta doña Petra—. ¿Para qué voy a andar mudándome de ropa si vienen por mí esta tarde?"

Y alguna vez es verdad; anteayer, sin ir más lejos, vinieron por doña Petra, pero... no se la llevaron. Y es que ocurrió una confusión lamentable: los empleados de la administración se equivocaron y avisaron a otra enferma, que, a lo mejor, estaba efectivamente curada, pero, seguramente, necesitaba seguir aún mucho tiempo en cura. ¡Y se la llevaron a ella!

¡Cuidado que doña Petra se lo tiene dicho y repetido a esos empleados! "Sepan ustedes que doña Petra Carrasco, viuda de Jiménez, soy yo; aquí no hoy más doña Petra Carrasco, viuda de Jiménez, que yo! Acuérdense para otra vez y ténganselo por dicho! Como vuelva a suceder otra equivocación tendré que dar una queja al director!"

Pero sí, sí. Lo mismo sucedió el mes pasado y está visto que no han escarmentado.

Y es que hay personas a quienes persigue la melquerencia general; a doña Petra, más todavía que la malquerencia, lo que la persigue son las confusiones. Ya aquí entró por equivocación.

Doña Petra vivía con su madre desde su viudez cuando los vecinos de la casa y hasta los de otras casas del barrio empezaron a meterse con ella. Claro que la confundirían con otra, pero así y todo, la obligaron a mudarse.

Nuestra tertulia habitual estaba completa, como pocas veces, pues solamente había habido que encerrar en su cuarto a doña Jesusa que, momentos antes, en el jardín, la había emprendido a bofetadas con doña Victorita, esa vieja que ni aun a la fuerza es siempre posible lavar, por lo cual despidió tal fragancia que es preciso hallarse "muy mal", como, por lo visto, se hallaba doña Jesusa en aquel momento, para acercarse a ella.

La sesión de "radio" se hubiera, pues, deslizado grata y apaciblemente a no ser por doña María, que iba de un lado a otro, rugiendo como una leona su desesperación inaplacable.

Por suerte, la desesperación de doña María no es monocorde: abarca todos los registros, desde el del dolor máximo hasta el humorístico, y resulta tan ameno oír la que, aun cuando su voz formidable cubre algún cuplé de "Las Leandras" o alguna romanza de "Su noche de bodas", yo no comparto el disgusto de nuestras camareras, ni el de las dos o tres enfermas que se preocupan por escuchar la "radio".

"¡Tener que aguantar esto yo! ¡Yo! —vocifera doña María—. Una persona de mi cultura, de mi inteligencia! Una persona que, como yo, tiene la sal por arrobas! ¿A que no saben ustedes cuál ha sido mi última ocurrencia? ¡Nada, una tontería! Para pedirle a mi familia que me mande una prenda de ropa interior, le he escrito en un trozo de papel de

embalar. ¿Eh? ¿Qué tal? ¿Está bien eso o no? Así verán que una tiene ingenio y sabe chingarse. Pero aun hay más: les digo que me manden una "culotte" que me sirva de casulla. ¿No es eso de persona inteligente? ¡Vamos, que tengo yo una gracia que ni Luis de Tapia!"

La conciencia de su propia superioridad le es un dolor más:

"¡Y que yo me vea como me veo: postergada, humillada! Claro que ahora, desde hace unos días, he ideado una farsa que ya habrán ustedes notado: paseo por el jardín de un lado para otro, en lugar de estar sentada. ¿Y eso? Ya veremos qué tal resultado me da. ¡Ay!, ¡cuando yo salga de aquí, sabré vengarme! ¡Me las pagarán todos! Pero, ¿cuándo saldré, Dios mío, cuándo? ¿Cuándo se convencerán de que yo estoy buena, de que no necesito de cura alguna, de que mi estancia aquí me perjudica más que otra cosa? ¡Si estoy harta de repetírselo a los médicos a todas horas, de suplicarlos! Pero ellos no me hacen caso; al principio, los creía buenos, humanos, pero me he convencido de que son malos; no tienen buenos sentimientos, son feroces, tienen el corazón duro; sí, son malos, malos, muy malos... malos como todos los que me odian, me envidian, me persiguen, me torturan..."

Ahogada por los sollozos, se arranca violentamente un imperdible que lleva prendido en la toquilla, y con la punta se busca una vena de la muñeca:

"¡Así! ¡Así!... ¡Así he de acabar! ¡Y cuanto antes, mejor!"

Pero es casi menos doloroso ver a doña María dando rienda suelta a su desesperación que verla horas y horas sentada en una butaca, tapiada en la doble cárcel interior de su delirio persecutorio y su sordera, esa sordera que es, con frecuencia, base principal de la "enfermedad" incurable que aqueja a doña María y que, al menos, es casi siempre en cuantos la padecen, y por muy cuerdos que sean, un motivo de extremada susceptibilidad.

Pero ya, en sus idas y venidas furiosas, doña María ha pasado delante de un cuarto de baño, y entonces, ¡ah!, entonces sucede algo terrible; y es que ve, sí, con sus propios ojos, ve a un enviado de sus enemigos que, disfrazado de obrero, está arrodillado junto al lavabo y finge hacer en el grifo una reparación.

Entonces la desesperación de doña María toma el giro de la indignación triunfante:

"¡Ah, miserable!—ruge—. ¡Luego dirán que son figuraciones mías! Y esto, ¿es cierto o no es cierto? ¡Cuando lo estoy viendo! ¡También son figuraciones? ¡Así no se puede vivir! ¡Esto ya no es un sanatorio! ¡Esto parece una casa de locos! ¡Canalla! ¡Farsante! ¡Tan farsante como los demás!"

Y mientras el fontanero, asustadísimo, se disculpa como buenamente puede: "Yo... usted verá... Uno, a lo que le mandan...", yo pienso que no he conocido en mi vida una mujer tan atrozmente desgraciada como doña María y, henchida de pena y de compasión, tengo que volver la cabeza para que no me vea reír...

El próximo miércoles, AHORA publicará el capítulo noveno del extraordinario reportaje "Un mes entre las locas".

Este capítulo, titulado "Los de abajo no dejan en paz a doña Lucía", no cede en interés, amenidad y emoción a los anteriores.



UN MES ENTRE LAS LOCAS

A doña Bernardita se le ha muerto una muñeca

No, doña Bernardita no es una niña; no porque haya pasado de la infancia, pues su edad mental nada tiene que ver con los treinta y tantos años que lleva en el mundo.

Que doña Bernardita no es una verdadera niña se nota en su trato con sus muñecas.

Doña Bernardita no tiene esa hipocresía propia de las niñas que alardean de un falso sentimiento maternal y dicen "mis hijos".

Doña Bernardita dice francamente "mis muñecos" y los toma muy en serio.

Y si hubiera que considerar a doña Bernardita como una niña, sería en todo caso como una niña de otros tiempos, de aquellos tiempos en que las niñas jugaban de verdad con sus muñecas, de los tiempos de la infancia de doña Bernardita.

Nunca se ve a doña Bernardita sin algún muñeco entre los pliegues de su chal de lana gris; y en el cuarto tocador de doña Bernardita hay, correctamente alineadas en el suelo, su buena docena de camitas en miniatura y en cada una un muñeco cuidadosamente arropadito.

Son preciosos los muñecos que la familia de doña Bernardita le trae siempre que viene a visitarla; tienen unas finas caritas de biscuit completamente muñequiles, tales como agradaban a las niñas de hace treinta años, en la época anterior a la gran revolución muñequil del "trapo" y antes de que los muñecos empezasen a aficionarse a la marionomanía.

Además están vestidos con todo lujo; las muñecas con lindos falbalás y los muñecos con trajecitos de marinero, irpecables, o con emperifollados faldones.

Pero están vestidos así solamente durante unos días, a veces unas horas; luego doña Bernardita les arregla el vestuario, sustituyendo los costosos trajecitos por unos pingos sin forma que fabrica ella con los restos de sus propios tra-

Doña Bernardita, la extraña enferma, niña a los treinta y tantos años, con sus muñecos, en su cuarto de tocador



Un rincón del patio de dementes, en el Hospital General



jes, destrozados en sus momentos "agitados", que son frecuentes.

"No puedo hacer carrera de estos muñecos—asegura doña Bernardita—; son muy traviesos; no se les puede sacar a ninguna parte."

Otro género de preocupación le dan también sus muñecos: los celos. Un día se enfadó terriblemente conmigo y me llenó de improperios porque parece ser que miré con demasiada insistencia a cierto marinerito que le habían traído los Reyes Magos. Y aprovechó la ocasión para reprocharme también el intentar solapadamente arrebatarle a su camarera, de quien se muestra más celosa todavía que de sus muñecos.

Con tan graves motivos tuvo una rabietta terrible, y en vista de que se empeñaba en abalanzarse sobre mí, hubo que meterla en su cuarto, donde pudo llorar, gritar y patear a su placer durante un par de horas.

Afortunadamente, al día siguiente se le había olvidado todo, y me confió que tenía un muñeco enfermo.

Y era verdad; el muñeco debía de estar gravísimo, pues se hallaba acostado boca abajo, lo cual, en los muñecos de doña Bernardita, es un síntoma sumamente inquietante.

Aquella noche la atribulada madre se levantó cada media hora para ver al enfermo, y después de repetir varias veces "está muy malito, muy malito", le cantaba la Marsellesa a voz en grito para aliviarle.

Como precisamente el cuarto de doña Bernardita está al lado del mío y aquella fué una de las noches en que mi otra vecina, doña Juanita, se mostró más enfurecida que nunca y se levantó más veces a golpear su puerta, fué también una de las noches en que mejor tuve yo la impresión de hallarme... donde me hallaba.

A pesar de los cuidados maternales, el enfermo amaneció muertecito del todo.

Puede, sin embargo, que tal desgracia se hubiera evitado si su tierna mamá no se hubiera entretenido la víspera en golpearle con toda su alma la cabeza contra las losas del suelo...



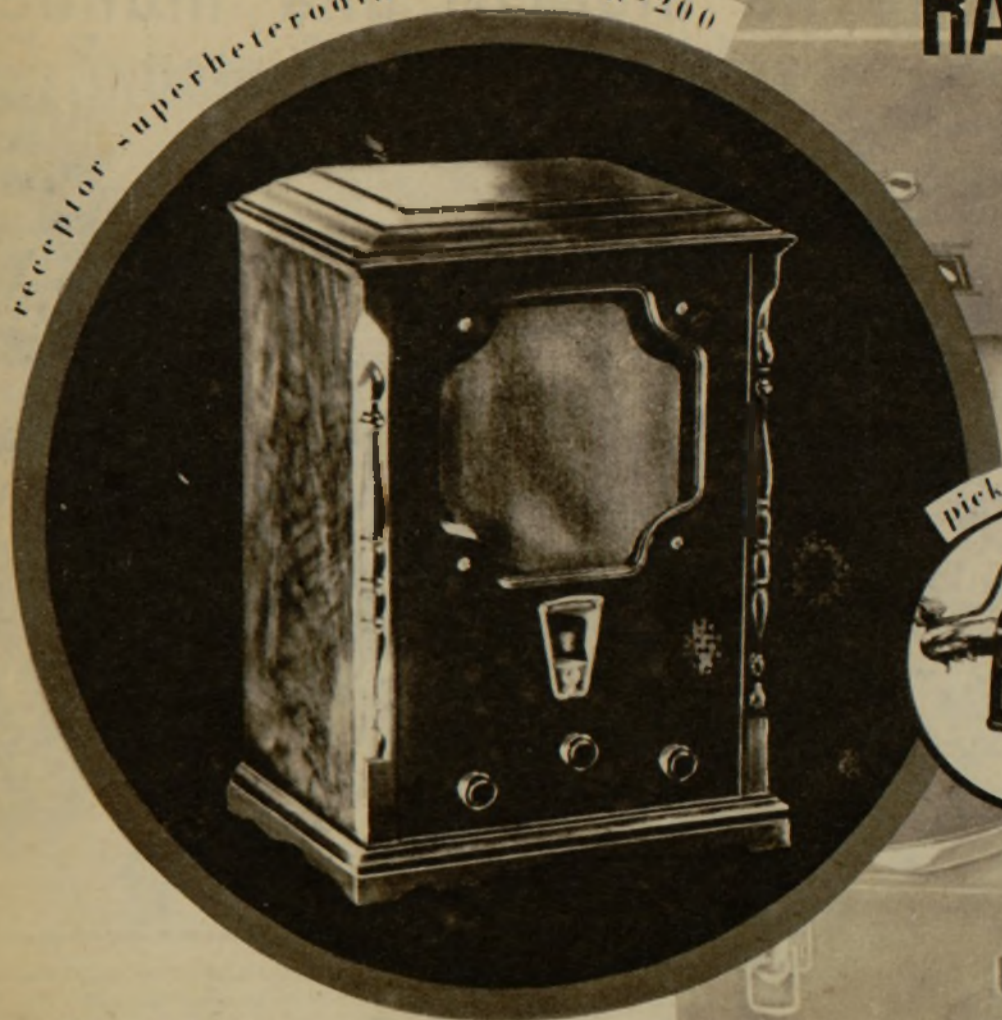
Magda Donato en el patio de dementes del Hospital General de Madrid (Fotos Almazán)



AHORA

# Los famosos receptores de RADIO "LA VOZ DE SU AMO"

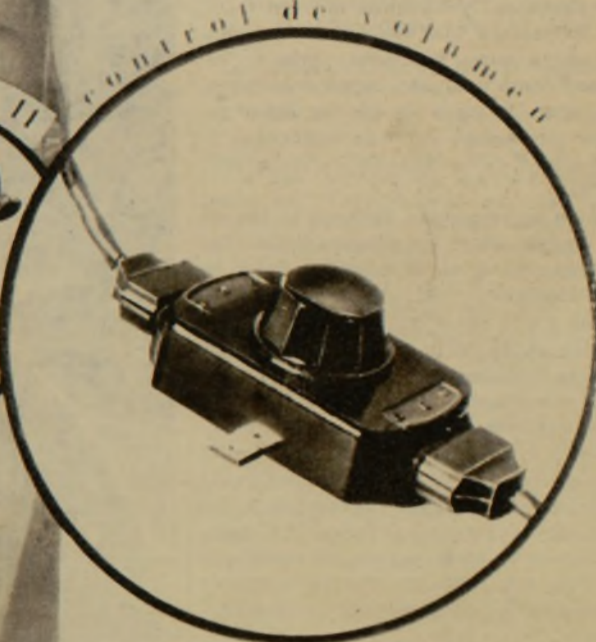
receptor superheterodino modelo R-200



● Receptor Superheterodino R-200 de 8 válvulas. Precio: (c. a.) Ptas. 1.250. (c. e.) Ptas. 1.275. (modelo especial para ondas cortas y largas). Pesetas 1.500.



pick-up n.º 11



control de volumen

● Control de volumen y Pick-up N.º 11 para la reproducción eléctrica de discos. Precio: Ptas. 120

## Ofrecen puntos de indiscutible superioridad sobre los modelos corrientes

Londres..., Ginebra..., Roma..., Langenberg... y muchas más emisoras sin hablar de las estaciones nacionales, oírás, cómodamente, con el pequeño receptor R-150 "La Voz de su Amo".

Lo más avanzado que actualmente existe en receptores de radio-frecuencia sintonizada ha sido incorporado al R-150. Tan selectivo que aísla enteramente la emisora local, su admirable sensibilidad permite oír con una calidad de tono sorprendente las estaciones más potentes, con sólo la instalación de una antena exterior apropiada.

Comparados con otros receptores de característicos parecidos, el R-150 posee, o pesar de su precio reducido, la ventaja de su acabado perfecto dentro de un mueble sólido, elegante, respaldado por la primera marca de aparatos de reproducción del sonido.

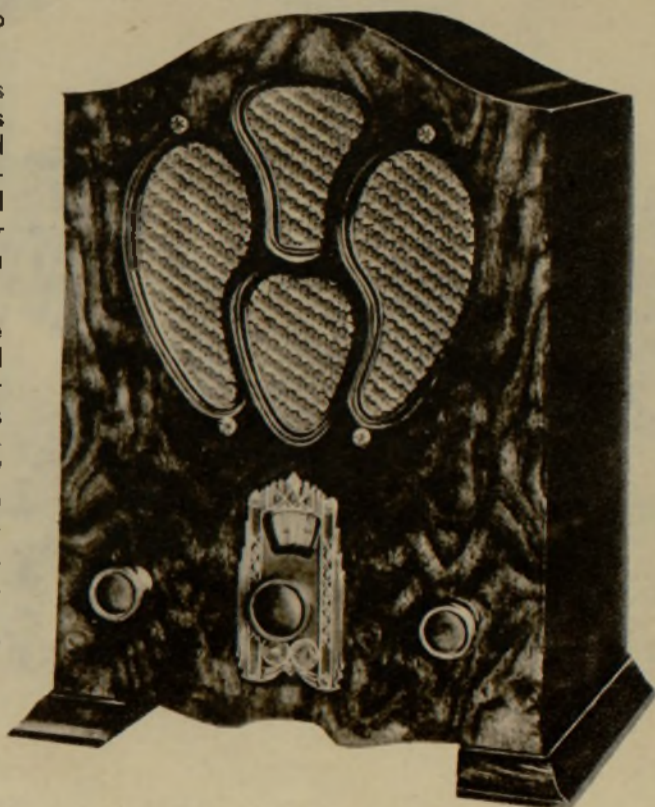
El receptor de los exigentes es el Modelo Superheterodino R-200 "La Voz de su Amo" que representa un adelanto sorprendente sobre todas los tipos co-

rrrientes. Las combinaciones de tono, volumen, selectividad y sensibilidad de este aparato son asombrosas, enteramente desconocidas en receptores de otras marcas, aun en los de precio más elevado.

Con el receptor R-200 se captan todos los programas Nacionales y Europeos sin dificultad alguna, con sólo girar el botón del centro (selector de estaciones). Nunca oírás dos estaciones al mismo tiempo, pues con sólo mover medio grado del cuadrante, elimina totalmente la emisora local.

El complemento de estos receptores de radio es el "Pick-up" N.º 11 con control de volumen, el cual permitirá a Vd. oír los discos de su gramola reproducidos eléctricamente por el altavoz del receptor. Este nuevo accesorio es un "seguro" contra los atmosféricos, es un nuevo placer que añadir a los muchos que proporcionan un buen receptor de radio. Sin compromiso alguno para Vd. nuestros distribuidores le harán una demostración del aparato de su gusto. Telefóne o acuda hoy mismo al distribuidor más cercano.

● Modelo R-150 de 4 válvulas, una Pentode. Altavoz dinámico de bobina móvil. Precio: Ptas. 650 para (c. a.) Ptas. 650



# RADIO "LA VOZ DE SU AMO"

Ayuntamiento de Madrid



# Han sido detenidos el autor del crimen de Badalona y la supuesta cómplice



En la calle de la Cabeza, número 28, han sido detenidos Benjamín Balsano y su posible cómplice, Eulalia Mainou, que se hallaban hospedados en la citada casa como un pacífico matrimonio. La detención fué llevada a cabo por los señores Aparicio, Lino y García Ortiz

BENJAMÍN BALSANO

EULALIA MAINOU

## Homenaje a Blasco Ibáñez

## El director general de Seguridad en Sevilla



Fiesta de "La Barraca", organizada por la Casa de la Democracia de la Vega, en homenaje al maestro Blasco Ibáñez (Foto Lázaro)

Don Arturo Menéndez, director general de Seguridad, pasando revista al Cuerpo montado a su llegada a Sevilla (Foto Gonsanhi)

## El director de Bellas Artes en Tarragona

## N u e v o

## académico



El director general de Bellas Artes, señor Orueta, acompañado del alcalde de la ciudad, señor Lloret, y arquitectos señores Martorell, Pujol y Monrabá, doctor Serra Vilaró, señor Oliva, por la Comisión provincial de Monumentos, durante su visita a la Puerta Cíclopea Romana

Momento de ser entregadas al teniente coronel jefe de la Comandancia de Caballeros de Valencia, señor Fernández Bujanda, las insignias de académico de la Hispanoamericana de Artes y Ciencias (Fotos Lázaro y Vallvé)



# La policía madrileña en el crimen de Badalona



Agentes de Policía examinando en la Dirección de Seguridad el contenido de la maleta del supuesto autor del crimen (Foto Llompart)



Los jefes de la brigada de Investigación criminal, señores Aparicio y Lino, examinando el plano de las baldosas de la habitación del chalet de Badalona, hallado en poder de Balsano (Fotos Llompart)

La Policía de Madrid ha trabajado con fortuna en las diligencias para descubrir el paradero del autor del crimen de Badalona y de su supuesta cómplice. El agente señor García Ortiz, trasladando a la Dirección de Seguridad la maleta que fué hallada en la habitación donde vivían Benjamín Balsano y su amante



La habitación que ocupaban Balsano y su amante, en la disposición en que la halló la Policía al efectuar la detención



Fachada de la casa número 28 de la calle de la Cabeza, en la que fueron detenidos Balsano y su cómplice (Fotos Almazán)



# Agasajo al equipo femenino de "hockey" del Club de Campo



Distinguidas señoritas pertenecientes al Club de Campo, que han celebrado una brillante fiesta con motivo de los éxitos obtenidos por el equipo femenino de "hockey" de la entidad  
(Foto Ruiz)

## El regreso de Imperio Argentina



La bellissima "estrella" española Imperio Argentina, que ha llegado a Madrid, después de una lucidísima actuación cinematográfica en los estudios extranjeros, y en cuyo honor se prepara un entusiasta agasajo

(Foto Llompard)

## Cuestación para los obreros parados



Los empleados del cine Barceló, que han sido obsequiados por la Empresa con un agasajo íntimo, y entre los que se realizó un cuestación con destino a los obreros madrileños sin trabajo  
(Foto Palomo)

## La víctima de un crimen

Juliana Bajo, de veintiséis años, muerta ayer de varias puñaladas por su ex amante, Alfonso Ballesteros Romero, en la calle de Fuencarral. El autor del hecho ha declarado que cometió el crimen impulsado por los celos

(Foto Almazán)





# LAS GUARDIAS DE HONOR DE LOS JEFES DE ESTADO



La guardia del Presidente de la República francesa sale en formación del Palacio del Eliseo, después de haber efectuado el relevo. Ha terminado para ellos la jornada de custodia, encomendada ahora a sus compañeros de reemplazo  
(Foto Contreras y Vilaseca)



Relevo de centinelas en el palacio presidencial de Madrid



Desfile de la guardia del Palacio de Oriente, para hacer el relevo  
(Fotos Contreras y Vilaseca)



El capitán y el abanderado de la guardia del Jefe del Estado español



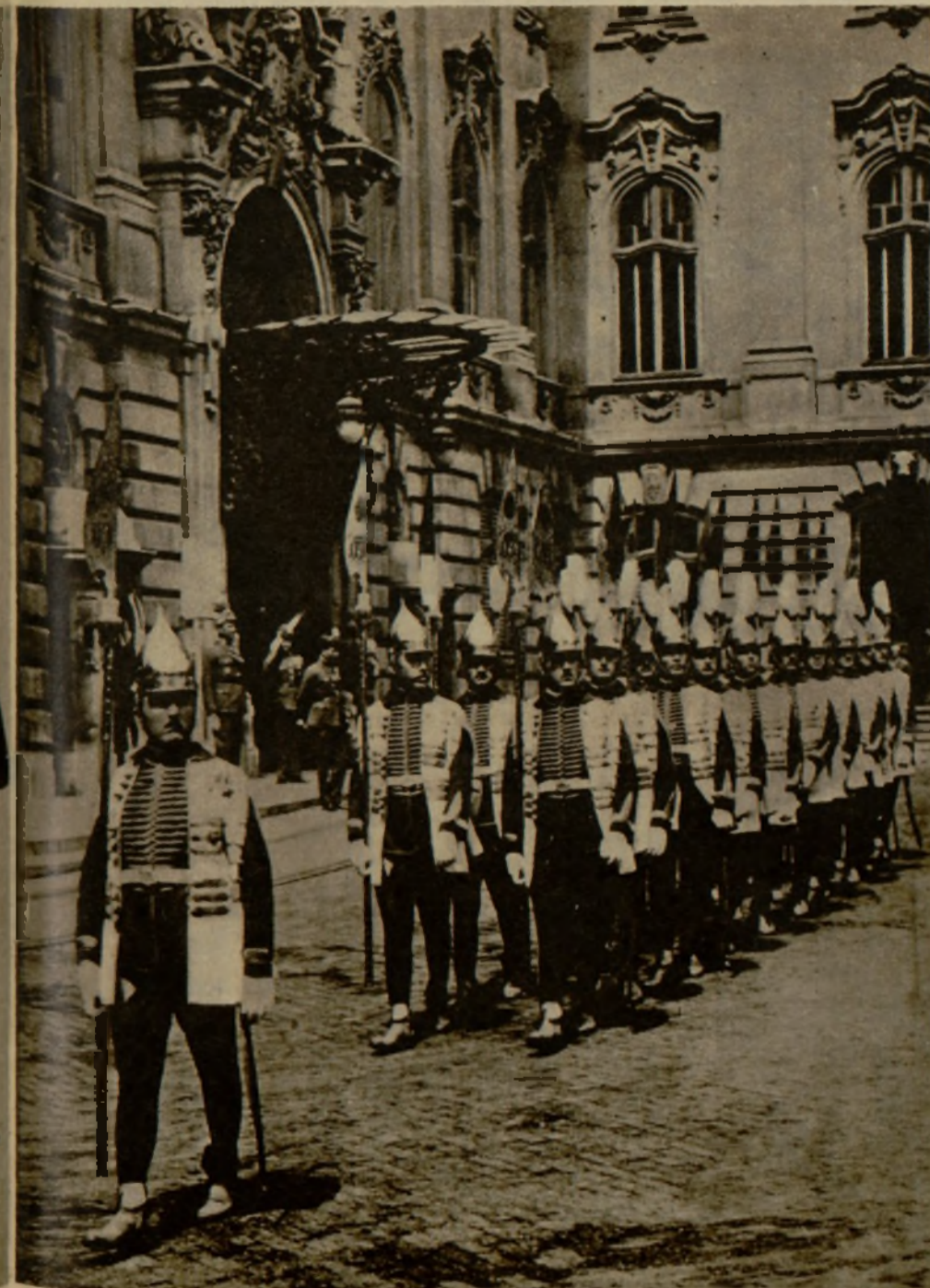
En Berlin, la guardia encargada de la custodia del palacio del Presidente del Reich, atrae, a su paso por las calles céntricas, después del relevo, un crecido número de curiosos, que la aclaman durante su marcha  
(Foto Contreras y Vilaseca)



El relevo de la guardia real sueca en el patio interior del palacio de Estocolmo  
(Foto Contreras y Vilaseca)



Momento del relevo de la guardia de honor del Papa, formada por los suizos, en la Ciudad del Vaticano



Intorescos uniformes que viste la guardia de honor en el palacio de Bucarest  
(Foto Contreras y Vilaseca)



Frente al Ministerio de la Guerra, en Viena, a los acordes de la música, relevo la guardia presidencial



AHORA

# La proclamación del nuevo Estado manchú



(Fotos Contreras y Vilaseca)

Con este simple atavío ha tomado posesión de su "destino" el señor Henry Fu-yi, hijo del último emperador de China, y que ha sido proclamado ahora jefe del difuso Estado manchú. En realidad, ante la nueva estructuración política de Manchuria, no era absolutamente indispensable una prestancia imperial

(Foto Contreras y Vilaseca)

Con motivo de la proclamación del nuevo Estado independiente, se han producido manifestaciones en las calles de Mukden y han circulado algunas grandes banderas, representativas del entusiasmo público



El vicepresidente del Gobierno del nuevo Estado manchú, mostrando la carta constitucional

(Fotos Contreras y Vilaseca)

Cuartel central de la Policía de Mukden, en el nuevo Estado de Manchuria. (Foto Contreras y Vilaseca)

(Fotos Contreras y Vilaseca)



Vista de la fachada del cuartel general del Gobierno de Kirin

Esta es la residencia oficial destinada al jefe del nuevo Estado manchú





# Notas de la estancia presidencial en Mallorca

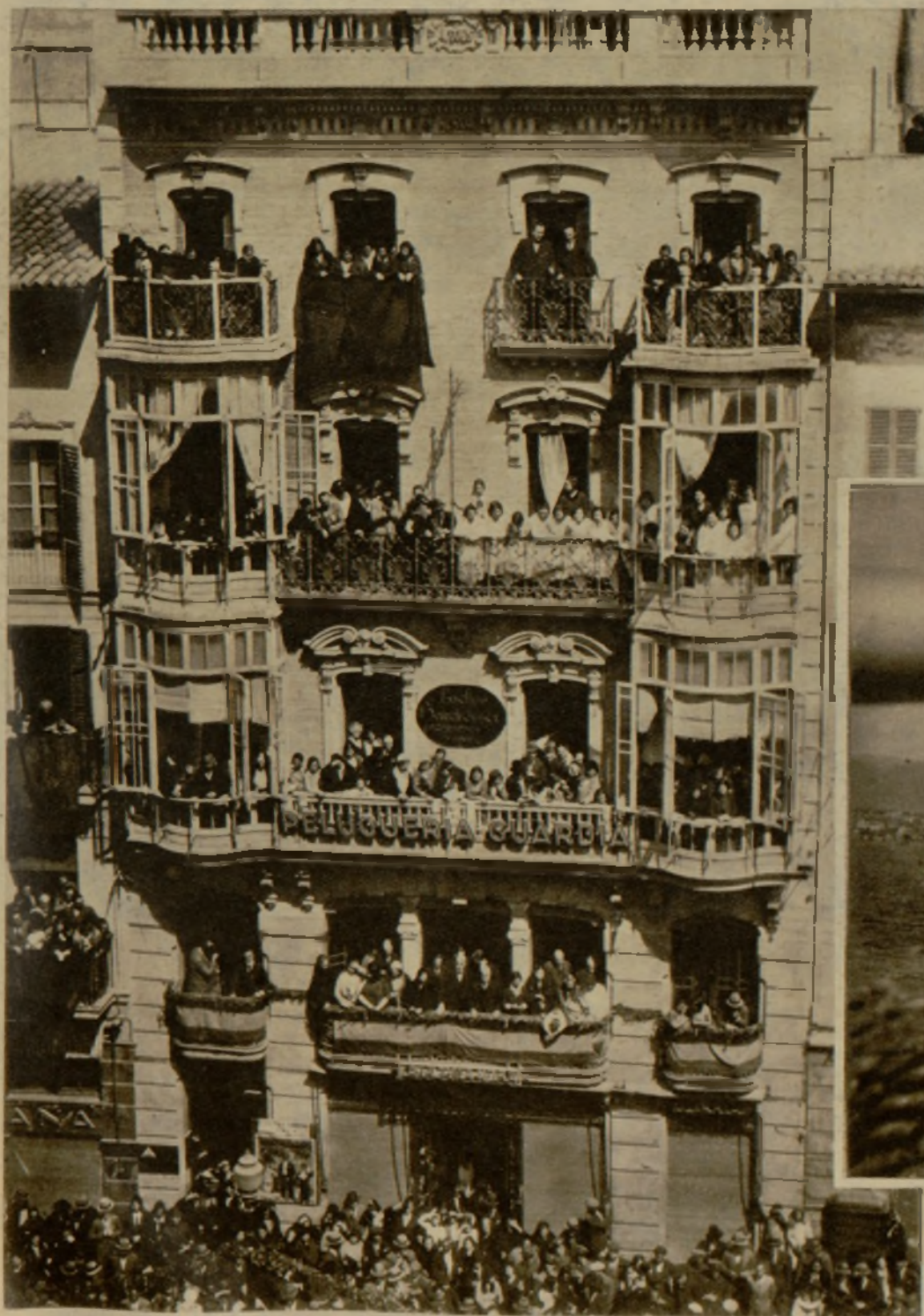


El señor Alcalá Zamora en el castillo de Bellver, desde el que se domina un panorama incomparable



La entrada del "Almirante Cervera" en el puerto de Palma de Mallorca fué verdaderamente apoteósica. Numerosos buques y una multitud de embarcaciones menores izaron la bandera de la República, al mismo tiempo que sonaban con ensordecedora estridencia las sirenas de los navíos

(Fotos de los enviados especiales de AHORA, señores Contreras y Vilaseca)



Los balcones de la ciudad se hallaban engalanados con motivo de la llegada del Presidente, y ocupados por el entusiasmado vecindario



Momento de la entrada en el puerto de Palma de Mallorca del buque "Almirante Cervera", que conducía al Presidente de la República



# EL MAGNO RECIBIMIENTO AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA EN PALMA DE MALLORCA



Soberbio espectáculo que ofrecía la multitud en la puerta del Ayuntamiento de Palma de Mallorca a la llegada del Presidente de la República, que fué aclamado con entusiasmo indescriptible. En silueta: el señor Alcalá Zamora con el más viejo republicano mallorquín, conocido popularmente con el nombre de "el Söller" (Fotos de los enviados especiales de AHORA, Contreras y Vilaseca)



El Jefe del Estado fué saludado, a su llegada al castillo de Bellver, por estas bellas muchachas, ataviadas con el traje típico, en nombre de las mujeres de Mallorca



El señor Alcalá Zamora en el momento de desembarcar de la gasolinera que le condujo desde el "Almirante Cervera" al muelle de Palma



El señor Alcalá Zamora durante el magnífico discurso que pronunció en el histórico castillo de Bellver, donde fué objeto de un homenaje magníficamente entusiasta



En el castillo de Bellver, el Presidente de la República fué saludado por una verdadera multitud de niños mallorquines, cuya presencia constituyó un bellísimo espectáculo



# Los primeros títulos de la Deuda en la República

En la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre acaban de ser editados los nuevos títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, en los que se han sustituido los atributos de la monarquía por los emblemas y alegorías de la República.

No sólo son los primeros títulos de la Deuda republicanos, sino los únicos que se han impreso y tirado en España, pues hasta ahora estas ediciones se realizaban en Inglaterra por casas especializadas.

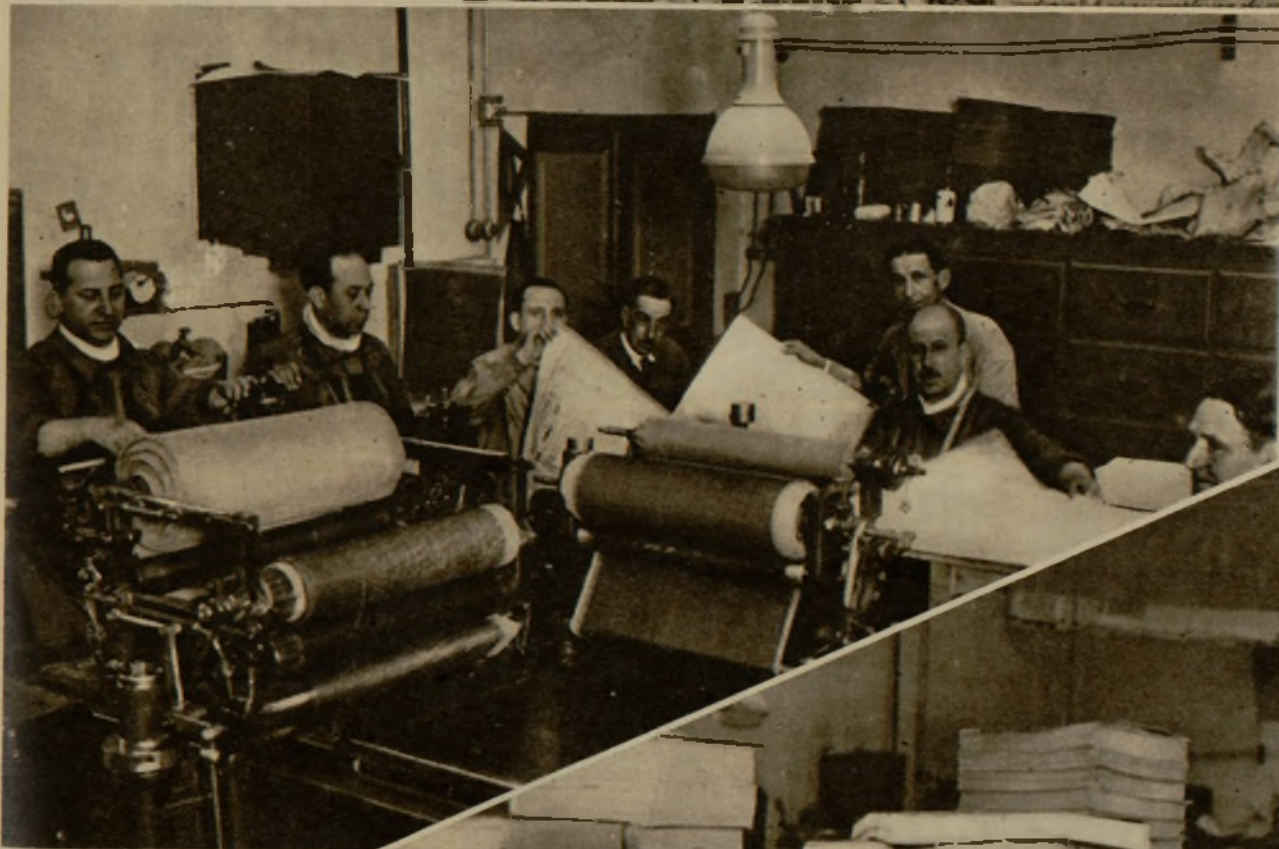
El personal técnico de la Fábrica de Moneda y Timbre ha puesto a contribución de la obra toda su pericia y el máximo empeño, y ha logrado, en justicia, un magnífico éxito. Los nuevos títulos no ceden en nada a los editados anteriormente en el extranjero, y aun les aventajan en algunas características. Ha sido necesario asimismo, para lograr este satisfactorio resultado, modificar algunas máquinas para apropiárselas al objeto que se perseguía.

Dado el alto precio que alcanzaba el tiraje en Inglaterra, se ha conseguido con el perfecto logro de este intento no sólo un halagüeño éxito para los técnicos y obreros españoles, sino una considerable economía para el Estado.



Ejemplar de los títulos de la Deuda amortizable al cinco por ciento, que se ha impreso por vez primera en España, por el personal de la Fábrica de la Moneda y Timbre, y son los primeros también que llevarán los emblemas de la República

(Foto Llompart)



Fajas de los nuevos títulos, ya impresos, en los talleres de la Fábrica de la Moneda y Timbre

(Foto Llompart)

Esta es la máquina de imprimir que ha sido especialmente adaptada para la emisión de los nuevos títulos de la Deuda amortizable al cinco por ciento, que son los primeros de esta clase tirados en España

(Foto Llompart)





LAS FIESTAS DE SEVILLA EN PRIMAVERA

Realidades y atractivos de la ciudad acogedora

Bien está que el alcalde de Sevilla quiera llevarse al de Madrid y a los de otras capitales de importancia como testigos del esplendor de las próximas fiestas de primavera. Tales señores podrán, según dice, comprobar sobre el terreno que en Sevilla no pasa nada, y las fiestas, ya próximas, responderán dignamente a su tradición. Bien está todo esto, sin la menor duda. Pero el alcalde de Sevilla ha debido mirar al mismo tiempo a otras personalidades. Esos señores a quienes ofrece mesa y albergue, alcaldes de otros Concejos republicanos, adictos incondicionales de la República actual, tal vez como testigos deban recurrirse.

Por lo menos la imparcialidad aconsejaría que se diese en esta invitación algún puesto a las oposiciones. Y, por fortuna, si al alcalde de Sevilla no se le ha ocurrido, la oposición de la República tiene suficiente conciencia de sus deberes para no olvidarlo. Ahí está el conde de Romanones, que no reparando en gastos, y sin esperar al establecimiento, en el exprés de Sevilla, de ese vagón de tercera pedido por el alcalde a los altos poderes del Estado, se trasladó valientemente a la capital donde las fiestas van a celebrarse y prorrumpe en declaraciones, las más tranquilizadoras y optimistas.

—¿Quién ha dicho que la situación en Andalucía es una cosa poco agradable? Yo encuentro, por el contrario, a esta tierra tan encantadora como siempre. En el restaurante he dado una palmada, y al momento me sirvieron.

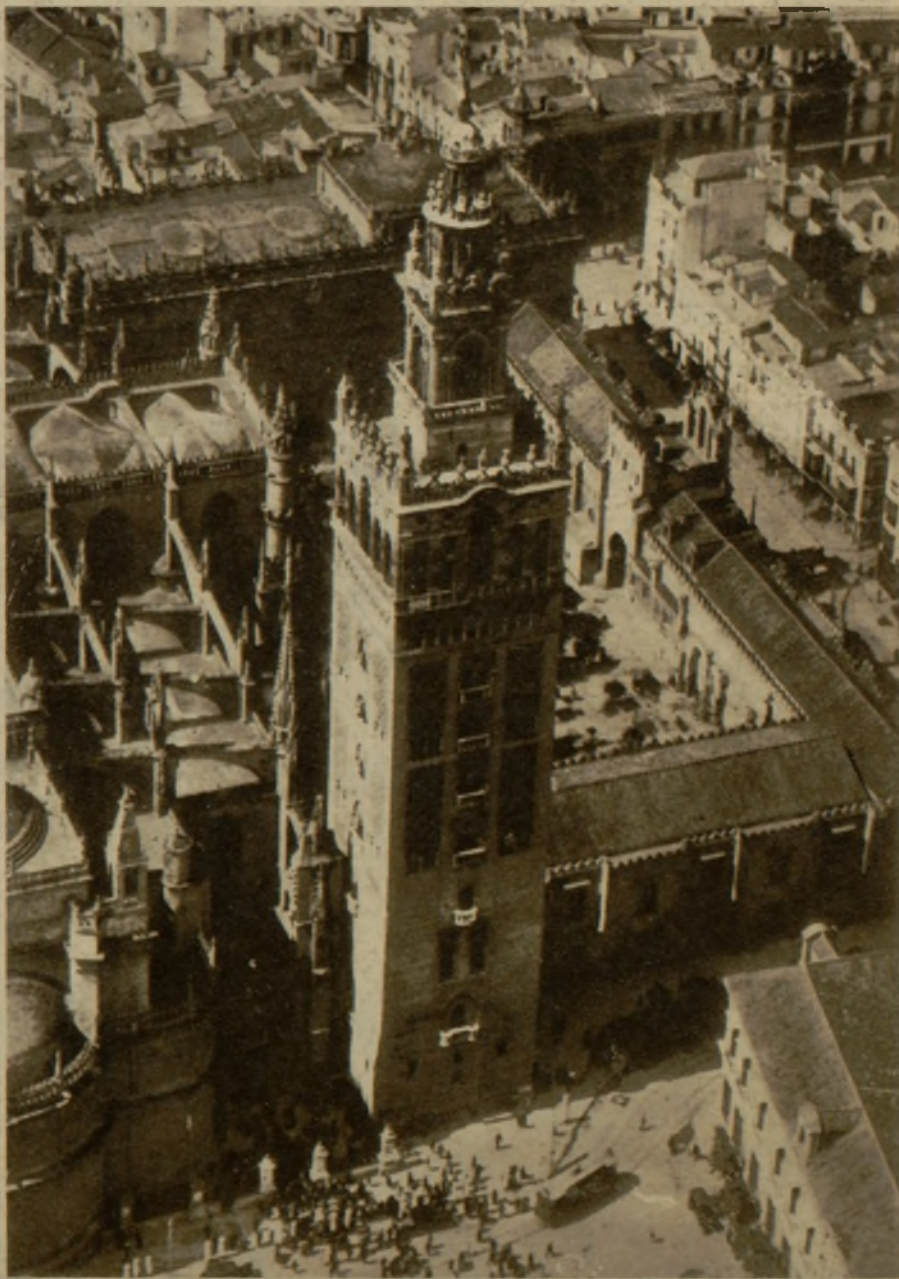
Si el conde no hablase más que de los encantos de la tierra andaluza, sus palabras tendrían bien poca importancia. Serían apenas las flores retóricas que todo forastero de su significación se cree obligado a deshojar sobre Andalucía. Pero esa palmada a la cual un camarero acude! Ese acto inesperado y venturoso que el conde de Romanones, político an-

te todo, y por lo tanto hombre de realidades, no saca seguramente de su imaginación! ¿No habíamos quedado en que Andalucía, dentro de la modestia de nuestros medios, era una especie de Rusia revuelta y temible? ¿No esperábamos, de un momento a otro, a los proletarios andaluces apoderándose de las tierras, y hasta de las personas de los burgueses? ¿No se envidiaban ya a los rusos de la frontera rumana, no obstante los tiros del ejército rojo, por tener un Dniéster que, helándose, les permite huir a pie sobre sus aguas, mientras el Estrocho y el Guadiana, indiferentes a las tragedias de sus hombres, están siempre líquidos e intransitables?

A pesar de no haber ya bandoleros en Andalucía, como en los tiempos de Gautier, tornaba a ser empresa casi heroica la de aventurarse por las carreteras andaluzas. Como en los de la mano negra, los campesinos lanzábanse en hordas sobre los poblados. Pedíase a gritos el reparto de tierras, y atendiendo al problema que los españoles, por lo visto, menos acertaron a resolver, con gritos aun mayores exigíase el reparto de mujeres.

Los días transcurren, sin embargo; la ciudad no arde por ninguno de sus costados, y, por el contrario, ha decidido que a las fiestas de primavera no renuncia. Turistas audaces y políticos intrépidos comienzan a llegar. Y el más significado de todos ellos, el conde de Romanones, al tener hambre de pronto, siguiendo la costumbre, da una palmada. Inmediatamente se horroriza. Pero en vez de acudir una horda furiosa a arrojarse del restaurante, donde ya los burgueses nada tienen que hacer, un camarero, como el genio que a Aladino traía cuanto desease, le presenta la comida.

El esplendor de las próximas fiestas tampoco a mí me ofrece la menor duda. Por encima del especial problema de cada uno, todo sevillano tiene la noción de ciertos deberes. Yo he vis-



La esbelta, la morena, la mora y la cristiana—mitad y mitad—torre de la Giralda, contemplada desde un aeroplano



Las corridas de la feria de abril sevillana, en las que buscan el espaldarazo de confirmación las figuras de la torería... Esta plaza de la Maestranza, de admirable carácter, es el coso de las grandes hazañas de todas las épocas

to desgarrarse el vestido de una dama extranjera contra el clavo de una tribuna, y en el acto surgir a sus pies una mujer del pueblo que, sacando una aguja de no sé dónde, se lo dejó como nuevo. Otra mujer, a pocos pasos, detenía a una señorita desconocida para arreglarle la mantilla a su gusto. ¿Y tiene algo de extraño que en un pueblo así, por muchas reivindicaciones con las cuales el camarero sueña, al oír la palmada de un conde de otra región acuda diligente a servirle? No hubiese ya camareros en la ciudad, manumitidos todos de la servidumbre, y estoy seguro de que el conde de Romanones daría su palmada con el mismo éxito. Cualquier señorito que le oyese se sentiría en el caso de atenderlo con igual prontitud.

Por eso creo, como el alcalde de Sevilla, en el esplendor de las próximas fiestas. Fiestas para forasteros principalmente, y ciudad aquella donde la cortesía, según parece, no tiene que aprenderla nadie, pueden estar tranquilos. No habrá sevillano que con sus rencillas locales les dé el menor disgusto. Ahí, como en todas partes, hay injusticias, desigualdad, cosas que si en otro tiempo se toleraron, hoy molestan mucho. Así y todo, no deja de sorprender que los sevillanos alboroten de esa manera cuando, o no se aspira por el mundo adelante concretamente a nada, o si en algo quiere convertirse es en una enorme Sevilla, tan graciosa y alegre, tan consciente de la solidaridad entre los hombres y tan feliz en el fondo con su suerte como hasta ahora la Sevilla actual.

Francisco CAMBA



NOVELAS  
CORTAS DE  
AHORA

# LA COLEGIALA Y EL GRAN DUQUE

por CRISTÓBAL DE CASTRO.



## Profesoras y alumnas

Domingo. Día de salida y jarana. ¡Bueno andaba el colegio aquel día! Gritos, chillidos, cánticos, surgían de él como de un corazón en fiesta. El jardín, los claustros, el oratorio, las salas de visitas, fueron sucesivamente animándose por los tres grupos: pequeñas, medianas y mayores, con sus lazos blancos, azules y rojos, respectivamente.

Ante la verja, alta, de floreados hierros, había trineos y troikas. Las palomas se perseguían por el cielo, de un azul diáfano, y, posándose luego entre las patas de los caballos, se arrullaban sobre la nieve, que fulgía al sol. Era uno de esos días que los rusos llaman "de cristal", porque todo—cielos y tierra—es transparente. Algunas familias, guiadas por las profesoras, subían a la Torre de Catalina para contemplar el vasto panorama del Neva helado, entre los bosques esqueléticos de Oranienbáu.

Desde el pretil, las colegialas, haciendo bocina con las manos, gritaban en júbilo a sus cocheros:  
—¡Eh! ¡Ivan Petrovicht! ¿Me ves?  
—¡Eh! ¡Sacha! ¿Me oyes, Sacha?  
Pero ni Sacha ni Ivan Petrovicht podían oírlos a causa de la enorme altura. De suerte que las voces, rasgando, como rúbricas de alegría, el infinito, evocaban a los ángeles del villancico, cantando gloria a Dios en las alturas.

El soberbio Colegio para señoritas, fundado por la gran Catalina, erguía la suntuosa fábrica, entre palacio y templo, ocupando cuarenta verstas de jardín. De lejos, con sus finas torres y doradas cúpulas, incrustadas entre el caserío y el bosque, daba una impresión de ciudad.

## La colegiala y el gran duque

La afrancesada emperatriz instituyó un centro, francés, naturalmente. "Quería—escribe Benckéndof en "La favorita de un zar"—formar una nueva raza de mujeres, sin el prejuicio gazmoño". En vez de los antiguos colegios, oliendo a moho, servidos por viejas que hacían calceta durante la clase, Catalina alzó un palacio de nueva planta, lo decoró con magnificencia y llevó profesoras, francesas y alemanas, habituadas a las artes cosméticas, de gran cultura y maneras elegantes.

La aristocracia moscovita, tan xenófoba, recibió aquella novedad no sin recelos. Mas Catalina, con energía y sutileza, perseveró tanto en sus propósitos que, al cabo, fué el Colegio de Smolna supremo centro educador de la Corte.

En él apunta el cosmopolitismo de los príncipes y grandes duques rusos; él da a la nobleza rural y a la burguesía financiera el tono de Versalles y Dresde. Las damas, sobre todo, atraídas por novedades tan seductoras como el peluquero francés y el diván sajón—que servía de tocador y lecho—corrieron a llevar sus hijas a Smolna, tanto más cuanto que distaba de San Petersburgo un paso—cinco verstas.

El fin educador era esencialmente mundano. Idiomas, música, tocador, esgrima, bailes, historia, geografía... La Zarina, aunque amiga de Voltaire y Diderot, no quería para las educandas filosofías, sino seducciones. Burlándose de las marisabidillas, igual que Molière, hizo de Smolna una universidad de coquetas. Y entregó la alta dirección a una dama francesa, Julia Delafond, llegada ex profeso de París, con un cartel de viuda guapa, refinadísima y, al mismo tiempo, virtuosa, que no podía me-

nos de maravillar en época tan desca-

Julia Delafond, pues, montó las enseñanzas a la francesa, cuidando especialmente de infundir en las colegialas el hábito de los salones; conversar con amable soltura, siempre, por supuesto, en francés o en alemán; componer el tocado por los métodos de Susana Mercier, la gran maga del "maquillaje"; sentarse y levantarse con distinción; tocar el clave según el arte nuevo de Mauperlin; cantar conforme a los preceptos de Dumini; danzar pavanas y gavotas al estilo de la marquesa de Augereau; montar y galopar, vestidas de hombre, como las margravesas sajonas... Y, en fin, para saber algo nacional, genuinamente moscovita, guiar la troika en pie, fustigando y gritando a las yeguas a ejemplo de Iván el Terrible.

## Fiesta imperial

Para afinar la sensibilidad eslava, dándole un tono palaciego, suavizando el matiz un tanto aldeano impuesto por la emperatriz, Julia Delafond organizó comedias, danzas, cacerías, a fin de aunar, como en los salones del Marais, la belleza con el ingenio.

Con ocasión del Carnaval, hubo fiesta en honor de la soberana. Representóse la comedia de Dumas "El amor y las máscaras", con recitados y bailables, a estilo italiano, asignándose la propia directora el papel de Lisette y dando el de marquésito enamorado a Olga Nelidof, la educanda de más estatura y formas más esbeltas en todo el colegio.

Olga era fina, morena, espigada como un lansquenete de Durer. Hija de la condesa Nelidof, cuya estirpe remonta a los Valvodas de Kázan, tenía el temperamento altivo y el carácter brusco. Orgullosa de tal linaje, la casi ruina de su familia había irritado extraordinariamente su altivez. Imponía a las compañeras sus gustos, sus caprichos, hasta sus extravagancias, con una audacia imperativa. Obligábalas a callar o hablar, a enemistarse o amistar, a llorar o reír, según su voluntad despótica.

Elegida para el papel de marquesita, la elección extremó su vanidad femenil. Bastábase un mohín, un dedo imperativo, una mirada hosca, para imponerse a sus compañeras. Pero, ¡oh misterio venusino! Sus compañeras, lejos de huirla, la buscaban lejos de temerla, la preferían entre todas.

Sabían que, tiránica en gesto y modales, era, en el fondo, buena, sencillota, simpática, incapaz de crueldades ni rencores. Certo que, sin motivos, solía enfurecerse y encrepase; pero no menos cierto que se le pasaba en seguida. Verdad que, a veces, echaba lumbre por los ojos, como un basilisco; mas no menos verdad que, al minuto, ante una palabra suave, el basilisco era un cordero.

Por si ello no bastase a determinar la admiración y simpatía de sus compañeras, Olga gozaba una destreza y una fuerza realmente pasmosas. Corría como un galgo, trepaba como un gato o un mono, cabalgaba como un cosaco.

Pero donde maravillaba y seducía era en el arte de la esgrima, practicado con elegancia tal y tal aplomo, que el propio conde Cheremétief—"la mejor espada de Rusia"—había discernido su fervorosa aprobación.

Olga Nelidof, pues, en lo físico como en lo intelectual, en las gracias como en el carácter, era "la colegiala más colegial, la muchacha más muchacho", según decía la directora.

Veían las educandas en ella todos los encantos reunidos. El linaje, la esbeltez física, la firmeza de voluntad y aquella

elegante arrogancia con que lucía casacas a la Naryichin y espadines a la Cheremétief, daban a nuestra heroína un prestigio entre aristocrático y picaresco, muy del gusto de la afrancesada Zarina de la corte y, por supuesto, de las colegialas de Smolna.

Unia el doble y sólido imperio de la divisa de Leonardo—"Gracia y Fuerza"—. La sumisión voluptuosa del coro al néroe; el fervido entusiasmo de la tropa por el caudillo. Y esto, un caudillo, era Olga Nelidof. Tenía el ímpetu, la osadía, el vigor.

Apenas descubierto el tapiz vióse en el escenario a Julia—opulencias y malicias—en brazos de Olga—esbeltez y juventud—dialogando un sueño de amor. Diez galantes parejas rompieron en la danza de Gluck, al son de violines austríacos. La sala prorrumpió en rumores admirativos.

El hada Voluptuosidad puso entonces conjuros en los ojos, entornándolos, y hechizos en los labios, entreabriéndolos. Y, a favor de tal languidez, Cupido disparó sus flechas...

Una, rápida y buida, traspasó al viejo príncipe Kalédin. Contemplaba, extasiado a Olga, y, de repente, llevóse al corazón ambas manos. Cuchicheó al oído de la condesa Nelidof, sentada junto a él: —Tocado, María Paulona... O, por mejor decir, herido.

La condesa, insinuante y maligna, dijo: —¡Embustero!

Luego, astuta, mirándolo a hurtadillas, advirtió su honda excitación, su palidez. ¡La cosa marchaba! El libertino prócer absorbía la voluptuosidad emanada de Olga como un dlo el humo de la ofrenda.

## Muchos abanicazos

Miguel Petrovicht, príncipe Kalédin, había llegado la víspera, tras largos años de correrías por Europa. Las Cortes de Versalles, Dresde y Viena disfrutaron sus fastuosas orgías y su prodigalidad de potentado, sus extravagancias de alcohólico.

Era un sensual de temperamento y de intelecto, como un sátrapa de Byron o como un califa de Góbeau. Tenía una soberbia historia galante que cautivaba a las mujeres y humillaba a los hombres, deslizando en los corazones femeninos como un gusano en la fruta.

La malicia enlazó su nombre al de la condesa Nelidof, que, apenas viuda, restauró la averiada hacienda, rodeándose de un boato magnífico, por su intimidad con el príncipe. Cuando Kalédin emprendió tan largo viaje, Olga tenía nueve años y estaba recién ingresada en Smolna. Ahora, a su regreso, la niña era ya mujer, y la madre, un otoño, un sol poniente...

Invitada a almorzar por el príncipe, la condesa advirtió bien pronto su frialdad, y dedujo, con triste perspicacia, que no era Kalédin, sino ella, quien había cambiado. Habló, a los postres, de la fruta madura y de la fruta verde. Pensó en la retirada voluntaria para evitar la jubilación forzosa. Urdió un sutil plan de abdicación. La hija heredaría a la madre. Después de todo, ¿quién con mejor derecho?

Todo favorecía sus propósitos. Kalédin, refinado en las galanterías de las marquesas de Versalles, de las archiduquesas austríacas, de las margravesas sajonas, tornaba a las intrigas de Peterhof con un caudal de ciencia amatoria. No era ya el corpulento Sileno eslavo, guiando, ebrio de "vodka", la troika suntuaria, llena de escandalosas mujer-

zuelas; sino el prócer discreto en amor, que saborea lentamente, a sorbos, el champaña añejo y los labios frescos...

Llegó el príncipe, pues, en el momento crítico. Olga, en la flor de sus diez y siete años, en el hechizo de su delicioso disfraz de marquésito enamorado, encarnaba la sugestión, tan en moda entonces, de una galantería tentadora.

A la vista de aquel perfil gallardo, los deseos del príncipe se erizaron, como las plumas de un gallo de pelea. La condesa se vió y se deseó para refrenarle. Al fin, cuando el tapiz escénico abriase y cerrábase, entre aplausos, Kalédin arrastró consigo a la condesa.

Llegaron, por entre la masa de invitados. La madre hizo la presentación:

—Olga... El príncipe Kalédin, Claro, que no recordará... Tantos años!

El atlético prócer se dobló, en una reverencia:

—Mademoiselle.

Olga, sofocada, encendida, aflojábale el peluquín. La casaca, muy ajustada, tenía su esbeltez andrógina. El calzón, destacando sus finas piernas, agraciaba la silueta, digna del baroncito de Faulblás. Arrebató a su madre el abanico y se dió aire, con delicia. Luego, a los cumplidos del príncipe, contestó distraída, indiferente:

—¡Por Dios! Nada de eso. ¡Qué exageración!

Y, vuelta a su madre, dale que le darás al abanico:

—¡Uf, qué calor! Me ahogo. Me asfixio.

Kalédin, impaciente, excitadísimo, reclamó a la condesa:

—¿Estás viendo? No me hace caso.

—¿Y qué queréis? ¿No os dije que es muy caprichosa?

—Sí. Pero, ¡caramba!, no tanto.

Buscó recursos para interesarla, al menos para entretenerla, para llamar su atención. Recordó que la madre había hablado mucho de esgrima. Entonces, dirigiéndose a Olga, echóle mano al espadín.

—¿Permitís, mademoiselle?

Olga, ceñuda, sin moverse, exclamó:

—¡Quieto!

Palideció de ira el príncipe. ¿Quieto? ¿Tan secamente? ¿En aquel tono? ¿A él, Miguel Petrovicht, príncipe Kalédin, descendiente de los duques de Kief? ¿Y una mocosa semejante?

Iracundo extendió ambas manos. Aferró el espadín, tiró, pugnó, forcejeó. Y, de repente ¡paf! en las príncipesas mejillas. Un abanicazo... Otro... Otro...

## Paseo y recepción

Detúvose la troika ante el Colegio. Las yeguas, resonando sus cascabeles, expelían chorros de vaho. El "izvozchik", en pie, empuñó la bocina de plata y dió, con tres sonoros toques, aviso de que llegaban visitantes de la nobleza.

Acudieron siervos solícitos, con la librea, blanca y azul, de Smolna, haciendo zalemas y deshaciéndose en sonrisas. El príncipe, levantando la manta de pieles, dejó al descubierto el arrogante busto de la condesa Nelidof.

Luego hizo pantalla con la mano, miró al sol, escudriñó los campos, blancos de nieve, aspiró el aire con delicia:

—¡Qué suerte! ¡Hace un día espléndido, María Paulona!

—¡Magnífico! Buen sol, buen aire. Vi-

niendo vos era de esperar. Sois el favorito de la Fortuna—dijo la Nelidof sonriendo.

—Queréis decir el Gregorio Orlof de la Fortuna—glosó el prócer, descendiente de la troika y alargando la mano a la condesa para que descendiese.

—¡Christ!... Sois incorregible, Miguel



Petrovicht... Imaginad que uno de estos siervos os escuchase. ¡Por Dios! Estando tan reciente el destierro de Narytchin.

—¡Ah! Pero Narytchin es joven. Y la juventud es pecado de lesa favoritismo. Gregorio Oriof no tolera rivales posibles. En cambio, yo soy viejo y ello me asegura su gracia.

—Titubeó... Añadió:  
—Y la vuestra.  
—¿La mía? Pero si la única vieja efectiva soy yo—murmuró, sonriendo, la otoñal, mientras se abrigaba las mejillas con el manguito.

Entonces, atlético y cortés, Kalédin se inclinó reverente:

El Tiempo, ante mujeres como vos, huye como el Diablo ante la Cruz.

—¡Oh, Miguel Petrovicht! ¡Qué madrigal tan delicado!

—No me lo agradezcáis. Es de Voltaire... Mas viene como anillo al dedo. Y tan poeta es el evocador como el autor, siendo oportuno. Ello es, María Paulona, que sois lo que llamaba el cardenal Retz "una Sibila del amor". Para vos el Tiempo no tiene ayer ni hoy.

—Embustero! Quien no tiene ayer ni hoy para mí sois vos, Miguel Petrovicht. Vos sólo buscáis el mañana.

—¿Aludís a vuestra hija? Claramente. Un mañana encantador... Sobre todo pegando abanicazos... Ya, ya... Me lo habíais advertido... ¡Tiene un genio!... Pero después se arrepintió... Hasta lloró cuando regresasteis a casa ¿eh?

—Llorar... ¡Tanto como llorar!... Suspirar, afectarse, sí... Olga llora difícilmente... Es muy dura... Pero se arrepintió, se condolió... Fué un arrebatado superior a su educación, a sus deseos, a sus gustos... Os dará excusas en cuanto llegemos... Lo veréis.

—¿Fui yo el arrebatado, el culpable, el necio, el rústico. Seré yo, pues, quien la suplique me perdone... Por lo demás, María Paulona, en cada abanicazo de vuestra deliciosa hija ¡cuánto atractivo! ¡cuánto hechizo!... Y en cada ceño, en cada mohín, en cada relampaguear de sus ojos, ¡cuánto centelleo de amor!

—¡Callad, libertino del demonio! Los siervos, aunque siervos, tienen oídos. Y, lo que es más temible, lengua.

Atravesaban el jardín precedidos de criados con librea. Cruzáronse con las colegialas y sus familias, que, al ver, a Kalédin, se ludaban respetuosamente.

—Ahora veremos esa niña—decía el príncipe restregándose con fruición las manos, como quien se las promete muy felices.

Luego chascó la lengua cómicamente, encorvado hacia la condesa, en una confidencia liviana:

—Supongo que en este Colegio no nos moriremos de sed, María Paulona. Habrá champaña, malvasía... Habrá algún pabellón lejano, entre árboles, como en Passy...

La condesa, entre escandalizada y conciliadora, se tapó el rostro con la mano:

—¡Dios mío! ¡Qué programa! ¡Qué horror! Pero ¿qué imagináis de Smolna. Miguel Petrovicht? Smolna es una casa de educación, no una residencia cortesana... Claro que tampoco es una Tebalda ¡claro!...

—Claro!—remachó el príncipe a rajatabla.

—Pero bien vistels la otra noche—alegó la condesa a la defensiva—, bien vistels que aquí todo es entonado, discreto... Insinuante, cuando más... La directora es una dama francesa que...

Cortó la frase. Hizo una indicación con la mano:

—¡Ah! la tenéis con su estado mayor...

Llegó, en efecto, Julia Delafond acapulcando un grupo de damas, todas maduras, elegantes, expectantes... Tras reverencias y saludos, expuso, sonriendo, su decepción, su desolación...

—¿Por qué?—interrogó el príncipe, intrigado, advirtiendo que la desolada no expresaba dolor alguno, sino que, lejos de ello, sonreía... ¿Por qué vuestra desolación, señora?

—Porque—repuso Julia—mademoiselle Olga Nelldof ¡no está en el Colegio!

—¿Cómo? ¿Mi hija no está en el Colegio? ¿Pues dónde está?—inquirió, alarmadísima, la condesa.

—Señora, no hay motivo de inquietud. Mademoiselle Olga salió, bien de mañana, al bosque de Oranienbau, a caballo, al frente de sus amazonas.

—¡Soberbio! ¡De sus amazonas! Un lienzo de Constantino Scobelef—clamaba el príncipe frotándose las manos de gusto.

—¿Qué locura! ¿Cómo habéis consentido...?—reprochó la condesa a la directora.

—Señora, el reglamento... Hay que cumplir el reglamento...

Intervino, bromista, el príncipe: —Naturalmente, María Paulona. Hay que cumplir el reglamento.

La directora aclaró el caso con deta-

lles. El reglamento dividía a las educandas en secciones: sección de Amazonas, sección de Comediantas, sección de Danzarinas, sección de Estatuarias...

—¿Caray! ¿De Estatuarias?—saltó el galante Kalédin—. Pero estatuarias ¿cómo? ¿Artífices o modelos? Entendámonos...

—¿Queréis ser formal un instante, Miguel Petrovicht?—dijo la Nelldof amenazándole con el dedo. Y vuelta hacia la directora preguntó:

—¿Qué precepto reglamentario ordena que mi hija, en vez de hallarse aquí, esperándome, esté en el bosque?

—Lo ordena un deseo unánime de sus compañeras. La sección de Amazonas hubo de designarla presidenta.

—¡Claro! ¿A quién iban a designar?—comentó el príncipe, encantado—. Supongo que también la habrán desig-

comedor, donde aguardaba la "zakuska" Kalédin, locuaz y expansivo, bebió y galanteó con exceso. Luego ordenó la expedición. Todas las profesoras, con Julia Delafond al frente, irían al bosque. Llevarían trampas y flechas para cazar zorros.

—Las flechas—sentenciaba el príncipe—sirven como armas de Cupido. Las trampas, como armas de mujer. Muchos se libran de las flechas; pero muy pocas de las trampas. ¡Bebamos por las pobres víctimas!

Tragedia en el bosque

Se organizó la caravana en trineos y troikas, que volaban sobre la nieve con cascabeleos y canciones. Kalédin, bien acomodado entre la condesa y Julia, repetería anécdotas galantes. De repente, el

ta de pieles—. ¡Qué manía tiene esta gente por entristecer el amor! ¡Serán bestias!

El cochero, sin oírle, prosiguió el cántico:

Las yeguas ya más no pueden, pero a latigazos van. Prepara el látigo, amor. ¡Tampoco yo puedo más!

—Ni yo ¡ea! En vez del látigo, que prepare el abanico. María Paulona, ¿me entendéis?

En esto dieron frente al bosque. Los siervos, distribuidos por el mayordomo, se internaron, siguiendo las huellas estampadas en la nieve por los caballos de las amazonas. Las profesoras, a su vez, eligieron lugares a propósito para instalar las trampas, disimulándolas entre ramas de abetos. Kalédin, con la Nelldof y Julia, avanzó denonado y corpulento, como un oso.

A poco, hacia el Ladoga, sonaron bocinas. El terceto, orientado por los toques, encaminóse allá.

¿Era posible? ¿No les engañaban sus ojos?

Por entre la arboleda, desnuda, en una plazuela empalizada de abedules, vieron caballos sin jinete, errando, con las bridas sueltas. Algunas lanzas, arrimadas a un tronco, fulgían al sol.

A la izquierda, sobre la nieve, como sobre una alfombra, arrojándose pellos con furia o luchando a brazo partido o pateando, derribadas, o debatiéndose, de rodillas, como víctimas ante el verdugo, grupos de colegialas herían el aire con sus gritos.

El descuido y la excitación componían cuadros vivos, de una gracia gentil y helénica. Kalédin, que acechaba, con la renitencia revuelta, como un David espantado a la Sulamita, se retorcía como un sarmiento entre las llamas. Las abundantes libaciones, dilatando su faz en una risotada de sátiro, dábanle un perfil de Sileno gigante.

De pronto divisó a Olga, que, lenta y potente, habla levantado en brazos a una muchacha y corría con ella hacia el interior del bosque, como Diana cuando raptó a Calisto. Kalédin, de un salto, cayó sobre la pareja femenina.

Entonces sucedió algo insólito. Olga, rápida y ágil, depositando a su amiguita en la nieve, ordenó con terrible voz: —¡Las lanzas!

Todas precipitáronse a empuñarlas, formando el cuadro ante Kalédin. El cual, ciego de ira, pudo asir a la colegiala que vacía en el suelo y arrastrarla de un brazo.

Instantes después el gigante se tambaleó, derrumbándose, herido por la lanza de Olga.

Cuando acudieron la condesa y Julia, Kalédin, desangrándose, se debatía, entre juramentos... Olga y sus ninfas, espolando sus caballos, desaparecieron al galope...



nado presidenta en las demás secciones.

—También, alteza. Mademoiselle Olga Nelldof fué elegida ayer presidenta de la sección de Comediantas.

—Pero, hombre... Y de la otra ¿no?

—¿De cuál, alteza?

—De la de Estatuarias, ¡por vida de Venus! ¿Hay en todo el Colegio, ni en todo Petersburgo, ni en toda Rusia, ni en todo el planeta, estatua humana comparable a Olga Nelldof? Decidlo vos, insuperable directora, tan habituada a las bellezas de Versalles y de Passy.

Miró a la Delafond, pomposa y maquillada en su melancolía otoñal. Sintió una compasión galante:

—Y tan ejemplar en vos misma—silabeó en un reverencioso cumplido.

—¡Por Dios, alteza! ¿Yo? ¡Pobre de mí! Soy un ejemplar antiquísimo. Tengo categoría de "incunable".

Se inclinó Kalédin, cuchicheándole al oído:

El Tiempo, ante mujeres como vos, huye como el Diablo ante la Cruz.

—¡Oh, alteza! Pero es un madrigal diabólico.

—Naturalmente. Como de Voltaire—declaró el prócer, malicioso—.

Y hablando con la Nelldof:

—Será preciso ir al bosque de Oranienbau, María Paulona. Mas antes debería beber algo... Me muero de sed...

Julia y las profesoras guiaron hasta el

"Izvestchit", que guiaba, lanzó con voz robusta una "kiefesa":

La troika es como la barca; la llanura es como el mar. Tu amor es como la brisa; el mío es la tempestad.

—¡Demonio de cochero!—comentó el prócer subliéndose hasta la nariz la man-

Peticiones formuladas por mil ciento veinticinco inscritos en la Bolsa del Trabajo

BARCELONA, 3 (1,30 m.).—Un grupo de obreros manuales e intelectuales en número de 1.125 inscritos en la Bolsa del Trabajo de la Generalidad, ha hecho entrega al gobernador, al alcalde y al presidente de la Generalidad de una instancia en la que se solicita que por el Gobierno, y por medio de una ley, se proteja a los obreros y empleados técnicos nacionales contra los extranjeros, en análoga forma a como lo hacen Francia y la mayor parte de los países extranjeros, sin que nosotros hayamos dado todavía trato de reciprocidad.

LOS MEJORES COCK-TAILS LOS SIRVE

BAR CHICOTE

A. C. Peñalver

MADRID



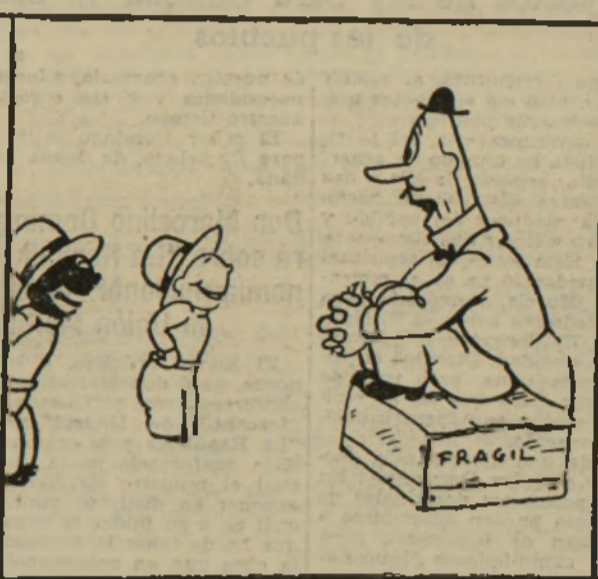


# PÁGINA PARA LOS NIÑOS

## LAS AVENTURAS VERAS DE CHANQUETE Y CARRASCLAS



I.—Aquel día don Pito estaba muy preocupado. "No tenemos un real—decía—y debemos ir pensando en hacer fortuna para cuando seamos viejecitos."



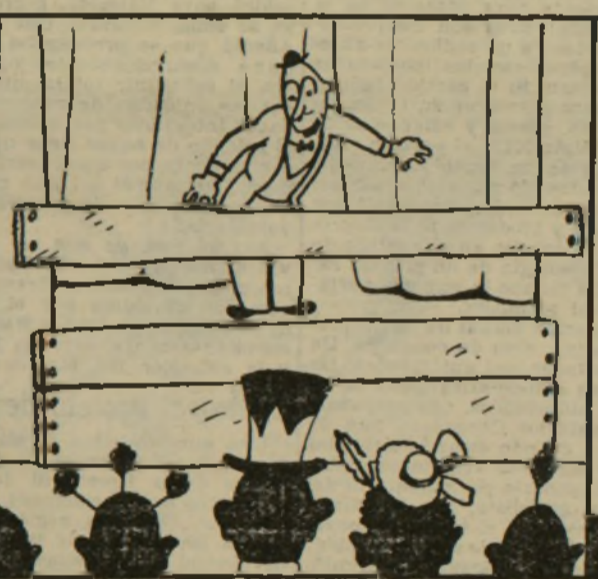
II.—"A mí se me ocurre un negocio—dijo Chanquete—: poner una barraca como esas de las ferias, con fenómenos. Y como estos salvajes son tontos, les sacamos los cuartos." "Pero, ¿dónde están los fenómenos?" —preguntó don Pito—. "Yo los buscaré."



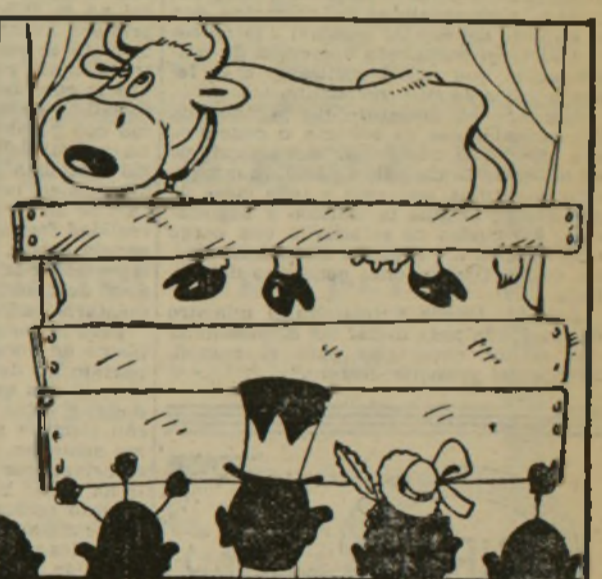
III.—Y al día siguiente don Pito pregonaba por las calles de la tribu: "Errrrrrr (redoble de tambor). Esta tarde, presentación de los dos fenómenos más extraordinarios del mundo. Los que más han llamado la atención en Chicago y en Ciudad Real. Errrrrrr (redoble de tambor)."



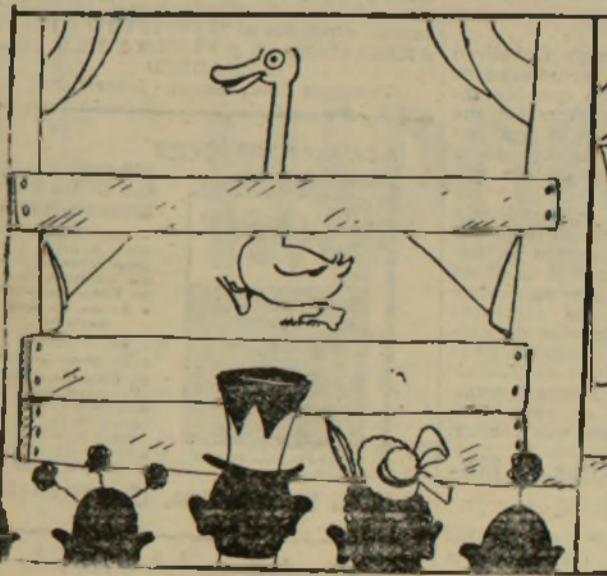
IV.—Como hormigas acudieron los salvajes a la barraca de don Pito. Este, desde la puerta, gritaba: "Pasen, pasen; no cuesta más que un real. Los niños sólo pagan veinticinco céntimos y los soldados cinco perras chicas..."



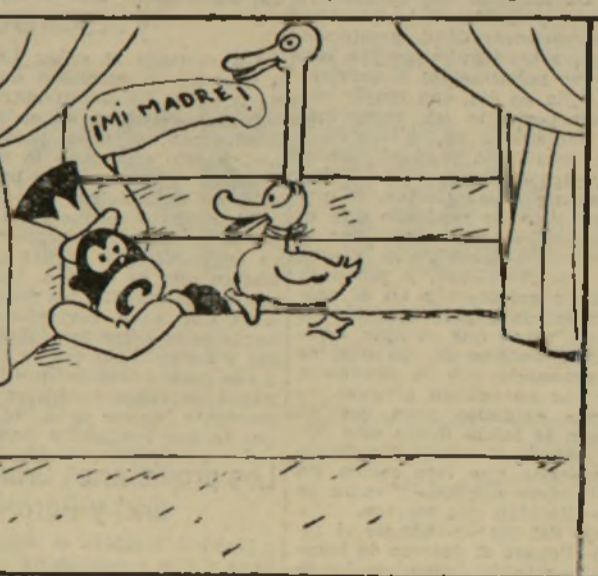
V.—En primera fila estaba el rey con su distinguida familia. Don Pito, después de una profunda reverencia, anunció: "Vamos a presentar al respetable público los dos fenómenos más asombrosos del siglo. Primero aparecerá una lechera que tiene cuatro patas."



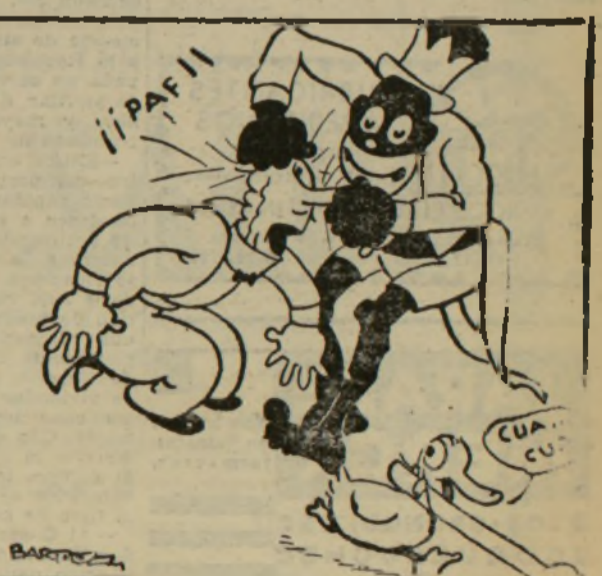
VI.—Y, en efecto, al descorsarse las cortinas pudo verse una vaca. Antes de que el público volviese de su sorpresa, don Pito tornó a anunciar: "Y ahora verán ustedes el pato jirafa."



VII.—Y apareció un pato que tenía un cuello enorme. Este sí, éste era un verdadero fenómeno.



VIII.—Pero Su Majestad descubrió que el fenómeno era de pega.



IX.—Y, como siempre, el pobre don Pito pagó el pato.



# INFORMACION POLITICA

## La emisión de 500 millones de pesetas en Obligaciones del Tesoro

La "Gaceta" publicó ayer el siguiente decreto:

"En virtud de la autorización concedida en el artículo 2.º de la ley de Presupuestos para el año de 1932, fecha 31 de marzo último, a propuesta del ministro de Hacienda y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º La Dirección General del Tesoro público emitirá a la fecha de 12 de abril actual Deuda del Tesoro exenta de toda contribución e impuesto, incluso del timbre, en las operaciones de pignoración en que sus títulos sirvan de garantía, por la cantidad de 500 millones de pesetas, reembolsable a la par, al plazo de dos años, que vencerá el día 12 de abril de 1934, devengando intereses por trimestres vencidos, a razón de 5,50 por 100 anual. El Tesoro se reserva la facultad de retirarla de la circulación antes de finalizar el indicado plazo, mediante el pago del capital nominal y de los intereses devengados hasta el día de su recogida.

Art. 2.º Dicha Deuda estará representada por dos series de títulos, que se denominarán Obligaciones del Tesoro, representativas del capital de 500 pesetas las de la serie A y de 5.000 las de la serie B, los cuales llevarán unidos los correspondientes cupones trimestrales para el cobro de los intereses a los vencimientos de 12 de enero, 12 de abril, 12 de julio y 12 de octubre. Estos títulos se negociarán por suscripción pública, tendrán la consideración de efectos públicos y disfrutarán el privilegio de ser admitidos íntegramente como efectivo, sin estar sujetos a la eventualidad del prorrato, por el importe del capital nominal e intereses vencidos, en cualquiera operación de consolidación que pueda realizarse a la fecha o antes de su vencimiento.

Art. 3.º Se declaran exceptuados de las formalidades de subasta o concurso, con arreglo al número 1.º del artículo 55 de la ley de 1.º de julio de 1911, la confección de títulos, impresos y toda clase de gastos que origine la emisión y negociación, los cuales se satisfarán con cargo a la Sección 3.ª, capítulo 21, artículo único, de las Obligaciones generales del Estado.

Art. 4.º Queda autorizado el ministro de Hacienda para dictar las disposiciones que estime necesarias para el cumplimiento del presente decreto."

## Manifestaciones de don Marcelino Domingo

### LA JERARQUIA ESPIRITUAL DEL PARTIDO RADICAL SOCIALISTA Y LAS DOS RECIENTES EXPULSIONES

#### Dos proyectos de ley para cambiar la fisonomía de los pueblos

El ministro de Agricultura, al recibir a los periodistas, hizo las siguientes manifestaciones de interés político:

—La minoría parlamentaria del partido radical socialista ha tomado un acuerdo de importancia: separar de ella a dos de sus componentes. Este es un hecho que evidencia la madurez del partido y el sentido austero y firme que tiene de la responsabilidad. Esta jerarquía espiritual del partido se evidenció ya en el reciente Congreso de Murcia, convocado para el solo fin de definirse sobre la disciplina del partido. El Congreso se pronunció con rotunda claridad. Disculpó el primer acto de indisciplina, pero votó de manera clamorosa para que no se repitiera, y, si se repetía, que fuera sancionado fulminantemente.

No se trata de una discrepancia doctrinal—continuó el señor Domingo—. En el partido, las posiciones doctrinales de mayor radicalismo pueden adscribirse a personas que han de imponerse para no exigir su cumplimiento inmediato un fuerte sacrificio; pero es este sacrificio precisamente el que evidencia la categoría política. No hay discrepancia doctrinal, en el sentido de representar un mayor radicalismo los separados; todo lo contrario: ser izquierda hoy no es lo mismo que serlo en el siglo pasado. Una actitud rabiosamente anticlerical no es suficiente para juzgarse en la primera avanzada; otros son los problemas que se plantean a un radical de nuestro tiempo, y otros son las inquietudes que le caracterizan. Si el partido radical socialista quisiera significar su radicalismo con palabras, gestos y exigencias de un radical del siglo XIX, el partido radical socialista sería un partido rezagado, anacrónico, condenado a ser la resurrección de un recuerdo, no la promesa de una realidad fecunda y moderna. Si la discrepancia existe, lo es sólo en el sentido de representar la ideología de un partido radical de nuestro tiempo la minoría parlamentaria radical socialista.

Pero la resolución actual no es un problema de doctrina, sino de conducta. Un partido ha de tener sus autoridades, las autoridades que democráticamente se ha dado; y estas autoridades, que responderán siempre ante los Congresos, han de ser acatadas, y cuando estas autoridades resuelvan por medio de votaciones, como lo ha hecho la minoría parlamentaria del partido radical socialista, sus disposiciones, compartidas o no, si tienen la mayoría de los sufragios, han de ser obedecidas; si no lo fueran, el sufragio no significaría nada y el partido sería una turba, no una organización.

La minoría parlamentaria ha cumplido, pues, el espíritu y la letra del Congreso de Murcia, y, con el hondo dolor que en todos ha representado tomar una decisión así. La minoría con esta decisión ha elevado y evidenciado la conciencia de su responsabilidad, prestando a la República, a las izquierdas y a España un servicio inestimable: el servicio de perfilar, de día en día, con mayor relieve y mayor prestigio un gran instrumento de gobierno.

—Están en estudio—agregó el ministro—dos proyectos de ley que van a llevarse rápidamente a las Cortes, y que obedecen a un plan de conjunto que se irá realizando. Uno de estos proyectos se refiere a la electrificación rural, y otro se relaciona con el crédito, y pretende darle una nueva orientación en el sentido de posibilitar la rápida creación de una edificación rural que cambie completamente la fisonomía de los pueblos de España, acabando con la existencia de viviendas que no reúnen ninguna de las condiciones exigibles para ser un hogar. Con ello se inicia desde este Ministerio la labor de llevar la República al campo, logrando que éste reciba los beneficios del nuevo régimen y entre en el tono de civilización que merece.

—Al Consejo del jueves—añadió el señor Domingo—llevaré el decreto de constitución del Consejo de Organización de la Producción Nacional, del que hablé en la discusión del presupuesto, y al que se conferirá, como indica su nombre, la confección del plan de transformación

de nuestra economía, adecuándola a las necesidades y a las características de nuestro tiempo.

El señor Domingo salió por la tarde para Barcelona, de donde regresará mañana.

#### Don Marcelino Domingo disertará sobre "La República y la economía nacional" en el Círculo de la Unión Mercantil

El jueves próximo, a las diez de la noche, dará don Marcelino Domingo una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid, sobre el tema "La República y la economía nacional". Esta conferencia inicia una serie en la cual el ministro de Agricultura piensa exponer en distintos puntos de España, a su juicio, la nueva orientación que ha de tener la economía española y la obra que, en consonancia con ella, se propone realizar desde el Ministerio.

#### El voluntariado en África y los problemas de Marruecos

El señor Azafia dijo a los periodistas que mañana, a mediodía, en automóvil, saldrá para Valencia, regresando, como ya se sabe, el jueves con el Presidente. Añadió que se preocupaba mucho, y ya está desarrollando el oportuno estudio, el substituir totalmente en Marruecos los soldados de reemplazo por unidades integradas por voluntarios, ya que el soldado de haber tiene que pasar muy rápidamente por aquel territorio, y es indiscutible interés del país que el servicio en África sea exclusivamente a base de voluntariado.

Agregó que, ya que no puede ir él a visitar nuestra Zona de Protectorado, como sería su deseo, en breve enviará una comisión presidida por el subsecretario de la Presidencia, señor Ramos, para que estudien sobre el terreno los problemas y la situación del Marruecos español.

#### Contra el decreto de inquilinato

Una numerosísima comisión, compuesta por representantes de todas las Cámaras de la Propiedad de Cataluña y elementos de Asociaciones libres de Propietarios de dicha región, acompañada de los presidentes de la Cámara Oficial de Madrid y la Asociación Libre Defensa de la Propiedad Urbana Española, visitaron al jefe del Gobierno para entregarle las conclusiones aprobadas en las asambleas celebradas en Barcelona y Madrid.

#### El conflicto entre remolacheros y azucareros

Ha recibido el señor Largo Caballero a una nueva comisión de remolacheros de Aragón. Le manifestaron que las fábricas se obstinan en no comprarles sus productos. No saben, por tanto, qué hacer, puesto que dado lo avanzado de la estación no es posible otro cultivo que el de la remolacha.

El ministro reconoció la trascendencia del problema y les prometió llevarlo para su estudio al primer Consejo de ministros que se celebre. Les dijo también que había cursado las órdenes oportunas para que sean revisados los contratos negociados entre los fabricantes de azúcar y los cultivadores de remolacha, pues según una denuncia que ha recibido, algunos de estos contratos señalan nominalmente mayor cantidad de remolacha que la que realmente tienen que recibir.

#### Los propietarios urbanos de Madrid y Barcelona

Recibió también el señor Largo Caballero a una comisión de la Cámara de la Propiedad de Madrid, a la que acompañaban varios caseros de Barcelona. Se quejaron de la crítica situación en que les coloca el último decreto de Justicia

sobre alquileres. Antes habían visitado con el mismo objeto al jefe del Gobierno y al ministro de Hacienda.

#### Los congresistas de Escuelas Sociales

Por último, recibió el ministro a una comisión de delegados del Congreso de Escuelas Sociales, celebrado recientemente, la cual le entregó las conclusiones aprobadas.

#### Los ganaderos y el pesaje de los toros de lidia

Ha visitado al ministro de la Gobernación una comisión de ganaderos pertenecientes a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, que solicitaron del señor Casares Quiroga que el pesaje de los toros se realice después de la corrida, por las muchas dificultades que en la práctica presenta el hacerlo en vivo antes de cada festejo.

#### El director de Seguridad ha regresado a Madrid después de su visita de inspección a Sevilla

El director general de Seguridad recibió a los periodistas a las seis y media de la tarde. Les manifestó que a las tres había llegado en avión de Sevilla, donde había realizado una visita de inspección a los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia en la capital andaluza y que la impresión que había recogido de la labor que allí realizan estas fuerzas era francamente halagüeña.

En su conversación el señor Menéndez se refirió a determinadas innovaciones que piensa realizar en Sevilla y que son ya conocidas por la Prensa.

**VENTILACION** para todas aplicaciones. BATEAU - Lagasca, 42 - MADRID

### BIBLIOGRAFIA

#### Biblioteca Circulante GALAN

Lectura a domicilio, 18.500 títulos en varios idiomas - Madrid y Provincias. Servicio de libros y figurines a domicilio, envíos a provincias contra reembolso. LIBRERIA GALAN - Fernando VI, 21 MADRID - Teléfono 34334

### OPOSICIONES EN 1932

Próximas Telégrafos, Agricultura, Taquígrafos, Ayuntamiento de Madrid, Radiotelegrafistas, Oficiales segundos de la Marina Mercante, Torreros de Faros, Policía, Hacienda, Banco de España, Correos, Ayudantes de Obras Públicas, Delinquentes, Normales, Secretarios de Ayuntamiento (1.ª, 2.ª y 3.ª categoría), Interventores, Depositarios, Judicatura, Secretarios Judiciales, Registros, Notarías, etcétera. Para prospectos gratuitos, programmas oficiales, "contestaciones" y preparación, diríjase al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. MADRID. Tenemos "Residencia - Internado"

#### ACABA DE APARECER



#### El Perro

Base, reputación y gran aceptación. Higiénico. Adictivo. Excelente. En farmacias o (forma de compra) en botes. A SON con incalculable éxito de P. Vidal Balaguer. Velocidad mil. De mil de 240 pips con gran número de ilustraciones fotográficas. 10 PESETAS (por cinco 10-10 PESETAS)

EDITORIAL MIRABEL Arzob. 179 BARCELONA

Lea usted en LA FARSA MI PADRE :-: 50 cts.



**LUBRICANTES AMERICANOS especiales para automóviles**  
**Silkol**  
UNICOS ELECTROREFINADOS  
Concesionario exclusivo para España  
C. ROCH, P.º del Prado, 46 - MADRID

**JARABE MERCK**  
Vale 5.- ptas. en todas las farmacias.  
TOS - BRONQUITIS - COQUELUCHE

Teléfono de AHORA: 18340



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## Los aviones de turismo en la etapa Marrakex-Fez

CASABLANCA, 2.—Han salido de Marrakex los veinte aviones de turismo que participan en la vuelta a Marruecos para hacer la etapa Marrakex-Fez. A causa de una intensa niebla que cubría toda la región comprendida entre Mequinez y Fez, la mayoría de los aviones prefirió volver a Casablanca y esperar que se disipara la niebla.

Están dispuestos a continuar hoy el vuelo a Fez. Otros aviones aterrizaron en Rabat, y otros en Azrou y Kasba-Tadla. Uno de ellos sufrió un accidente al despegar. A causa de una pérdida de velocidad, por avería en el motor, cayó violentamente al suelo cuando se encontraba a unos tres metros de altura. Afortunadamente los ocupantes resultaron ilesos, y el aparato con algunas averías, que le han impedido, de momento, continuar la prueba.

## Un Congreso de estudiantes en Niza

## Importantes Asociaciones francesas se separan de la Unión Nacional de Estudiantes

NIZA, 2.—El Congreso de Estudiantes celebrado en esta ciudad ha continuado sus trabajos en medio de tumultuosos debates.

Después de éstos, diversas asociaciones estudiantiles se han separado de la Unión Nacional de Estudiantes Franceses. Entre estas asociaciones figuran las de Lila, París, Nantes y Toulouse.—Fabra.

## Un Parlamento ilegal en la Argentina

### LOS DIPUTADOS Y SENADORES DE BUENOS AIRES ABREN UNA LEGISLATURA PROVINCIAL AL MARGEN DEL PARLAMENTO

BUENOS AIRES, 2.—Los diputados y senadores elegidos por la provincia de Buenos Aires en las elecciones anuladas en 1930, se han reunido en el pueblo de Lemas y han abierto una legislatura provincial, al margen de la actual.

Los reunidos han comunicado lo sucedido al Gobierno, dando también cuenta

de su proyecto de mantener esta actitud.

El Gobierno Departamental de Buenos Aires ha decidido no reconocer el citado Parlamento ilegal, ya que las elecciones generales de 10 de noviembre de 1931 reconstituyeron el Parlamento y que también han sido reconstituídos los Gobiernos de la nación y de las provincias.

## Un nuevo cable submarino entre Marruecos y Francia

RABAT, 2.—El director general de Correos, Telégrafos y Teléfonos del Protectorado, a su regreso de París, ha anunciado como un hecho la creación de un nuevo cable submarino entre Marruecos y Francia. El nuevo cable amarrará en el pequeño puerto de Saidia y en Marsella. Los créditos necesarios para el tendido de este nuevo cable han sido ya consignados en el presupuesto general del Estado para 1932.

## El emperador de Anam visita Mequinez

CASABLANCA, 2.—El emperador de Anam salió de Fez para Mequinez, deteniéndose en dicha ciudad, donde fué recibido por el coronel Dubuison, quien le acompañó a visitar la ciudad nueva. Después visitó la población antigua. El emperador se detuvo particularmente en la exposición de artes indígenas que actualmente se celebra allí, pareciendo profundamente interesado en el estudio del arte marroquí.

## Se ha concedido la subvención a la Opera

PARIS, 2.—Al conocer la decisión del Parlamento relativa a la subvención necesaria para el Teatro de la Opera, el señor Rouche ha ido a dar las gracias al ministro de Instrucción Pública, y éste ha expresado al señor Rouche su satisfacción por que conserve su puesto.

## EN LA ADMINISTRACION DE MONOPOLIOS DE LA MUNICIPALIDAD DE CASABLANCA SE HAN DESCUBIERTO ALGUNAS IRREGULARIDADES

CASABLANCA, 2.—"La Vigie Marocaine" anuncia haberse descubierto en la Municipalidad de Casablanca ciertas irregularidades en la dirección de la Administración de Monopolios, que han motivado la suspensión del director de dicho servicio, y su sustitución provisional mientras se depuran las responsabilidades a que haya lugar.

Hace poco tiempo, un empleado de la Dirección de Monopolios cometió un desfalco de real importancia; pero, aunque destituido inmediatamente, el asunto quedó liquidado al reembolsar dicho empleado la suma distraída. Este incidente ha dado origen a una inspección detenida del funcionamiento de dicha Dirección, que ha dado por resultado observar cier-

tos defectos de funcionamiento que se han creído intolerables en una administración pública.

Desde luego, creemos puede afirmarse que no está en juego la honorabilidad del director de Monopolios, sino su competencia administrativa, que ha permitido no se controlen bien todos los servicios dependientes de su dirección.

Se espera el retorno del residente general, actualmente en Francia, para tomar ciertas decisiones, que suponen la formación de un Consejo de disciplina que afectará a numerosos agentes contra los que existen pruebas de indelicadeza o defectuosidades de servicio, absolutamente incompatibles con la buena marcha de la administración.



## Comer con apetito

es privilegio de niños sanos.

Para criar a sus niños sanos y fuertes, con excelente apetito, y preservarles de los peligros que les acechan, como **debilidad, tristeza, raquitismo, etc.**, prepare la constitución ideal de su organismo, con el insustituible y prodigioso **JARABE de**

# HIPOFOSFITOS SALUD



Recuerdo con simpatía al Jarabe Salud, pues no puedo olvidar jamás que debo la vida a este maravilloso reconstituyente, gracias al cual logré sanar, en mi niñez, de un raquitismo rebelde a los demás tratamientos. Hoy, en mi profesión de médico, concedo al Jarabe Salud una especial preferencia.—*Manuel Chazarra*, médico. Torre Vieja (Alicante).

Aumenta la vitalidad, favorece el desarrollo de los huesos y estimula el apetito.

Es el tónico por excelencia. Sus grandes efectos restauradores se observan al primer frasco.

Puede tomarse en todas las estaciones del año.

Aprobado por la Academia de Medicina

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

No se vende a granel.



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

**Mañana, a las cuatro de la madrugada, emprenderá el "Graf Zeppelin" su segundo viaje comercial a América del Sur**

FRIEDRICHSHAFFEN, 2.—El "Conde Zeppelin" emprenderá el vuelo el lunes próximo, a las cuatro de la madrugada para efectuar su segundo viaje comercial a América del Sur.—Fabra.

**El Liceo Francés de Madrid dispondrá de un crédito de más de cuatro millones de francos, que le ha abierto el Gobierno de su país**

PARIS, 2.—El "Diario Oficial" publica la ley del Ministerio de Negocios Extranjeros por virtud de la cual se abre un crédito de 4.157.000 francos para la ampliación del Liceo francés de Madrid.—Fabra.

**Ha fallecido en París el célebre doctor Tissier, profesor de la Sorbona**

PARIS, 2.—Ha fallecido el doctor Pierre Tissier, que era catedrático de la Facultad de Medicina y miembro de la Academia de Medicina.—Fabra.

## INGLATERRA E IRLANDA

**El Gobierno de De Valera pedirá al Parlamento la abolición del juramento de fidelidad a la Corona inglesa**

DUBLIN, 2.—El Gobierno ha decidido pedir al Parlamento la abolición del juramento de fidelidad a la Corona y no pagar las anualidades sobre las tierras. Entre los miembros del Gabinete sólo hay pequeñas divergencias por lo que respecta a la redacción del documento.—Fabra.

**Las últimas impresiones acusan mayor optimismo**

DUBLIN, 2.—Algunos miembros del Gobierno han expresado la creencia de que tal vez se podrían alcanzar los objetivos previstos por el señor Valera, conservando al mismo tiempo las buenas relaciones con el Gobierno inglés.

En los círculos políticos se admite la posibilidad de que la respuesta del Gobierno del Estado libre de Irlanda, que probablemente será enviada a Londres el martes, contuviese algunas sugerencias que pudieran prestarse a una discusión con los ministros ingleses.—Fabra.

**En un pueblo italiano se hundieron diez casas, y la población, en masa, huye, aterrada, al campo**

ROMA, 2.—A consecuencia de un corrimiento de tierras se han hundido diez casas en el pueblo de Villasencano.

Hasta ahora no se sabe que haya habido víctimas.

La población, aterrada, ha abandonado sus viviendas y ha huído al campo.—Fabra.

**Nuevas tropas japonesas a Tsín-Tao**

TOKIO, 2.—El ministro de la Guerra ha ordenado que salga de Corea para Tsín-Tao un destacamento de tropas.—Fabra.

Apartado de AHORA: 8.094

**EN PORTUGAL, LA FALTA DE AUTORES Y DE COMPAÑÍAS BIEN CONJUNTADAS Y LA SOBRA DE IMPUESTOS HAN DECIDIDO AL PÚBLICO A ALEJARSE DEFINITIVAMENTE DEL TEATRO**

**Como en España, la baratura y la comodidad de los cines atraen al público, que en otro tiempo era tan entusiasta aficionado al arte escénico**

La situación del teatro en Portugal es lamentable. Sin temor a pecar de exagerados, podemos decir que el teatro portugués ha entrado en el período preagnónico. Todos los procedimientos terapéuticos han resultado inútiles; ni renovaciones, ni retornos al clasicismo, ni los noveles autores, ni los viejos con sus cantos de cisne, ni siquiera los injertos voronóvicos de cine en la técnica del montaje escénico han producido el más pequeño efecto. Como un hemofílico, el enfermo se va desangrando poco a poco, y su muerte parece, si no inmediata, por lo menos muy cercana. Y es que el pobre teatro padece de la peor de las lesiones de conformación: el anodinitismo. Y le afecta el peor de los cánceres: el desinterés general por su suerte.

Es incuestionable que el público portugués no ama ya el teatro después de haber sido uno de los pueblos más aficionados a él. Pero no es verdad menos evidente que el teatro portugués cada día que pasa tiene menor existencia real y menor altura técnica e intelectual. Después del caso genial y esporádico de precursión de un Gil Vicente y del siglo de oro del teatro poético portugués, muertos ya los renovadores románticos y post-románticos de nuestra escena, no se encuentra ya generación ninguna de dramaturgos nacionales. De vez en cuando aparece un comediógrafo que promete o a veces una revelación sorprendente. Pero, por el mismo hecho de que son casos sin repercusión y no resultantes de una época cultural propicia a la renovación de la dramática, pronto se extinguen fama y voga y se da el retorno a una "apagada y vil tristeza", como dijo el poeta. Temporadas teatrales hubo, en Lisboa (única de las ciudades portuguesas que puede sostener la actuación de una compañía durante todo el invierno), en las cuales no se estrenó una sola obra dramática portuguesa, limitándose la actuación a la representación de traducciones, casi siempre malas comedias francesas de boulevard o astracanadas españolas, y a la exhibición de revistas descocadas e imbéciles, que mejor hubiera sido que no las firmaran portuguesas... Y de esta manera, el público se encontraba una temporada entera ante obras que, por muy lejanas de su sensibilidad y de su psicología, podían hacerle reír por animalidad subconsciente, pero no podían emocionarle.

Por otra parte, el público, si no encuentra dramaturgos y comediógrafos portugueses, tampoco se puede decir que encuentre cómicos, directores y escenógrafos teatrales expertos que puedan, por el esfuerzo común, ofrecerle un espectáculo a la altura del momento estético que vivimos. Sólo en el género revista y fantasía se puede decir que los directores portugueses han logrado presentar espectáculos que, aunque siempre a base de los textos más absurdos, pueden compararse a los más lujosos y bellos del mundo, superando muchas veces las decantadas "feeries" parisinas. En el campo del teatro que pudéramos llamar serio sólo algunos esfuerzos aislados han llegado a una mediana decorosa. Lo mismo pasa, claro está, en la interpretación histriónica, puesto que, aunque hay actores muy notables y actrices que serían estrellas del arte en cualquier gran compañía de cualquier otro país, la verdad es que por la necesidad apremiante de renovar el cartel casi todas las quincenas (suponiendo que las obras alcancen un éxito de excepción) y también por la inevitable estrechez de los presupuestos del empresario, las formaciones se hacen casi siempre a base de una primera figura, raras veces acompañada por más de dos o tres artistas de aceptable categoría. Y lo más terrible es que todos los intentos que hasta ahora se han verificado de organización de una compañía en la cual varios primeros actores y actrices se reúnan para hacer posible el buen reparto de una obra, fracasan ruidosamente, y no es raro que dicha formación tenga que recurrir a las correrías de provincias o a la interpretación del melodrama de escándalo o de comedias atrevidas que alaguen las bajas pasiones del público.

La crisis general también es parte importante en esta agonía de los teatros, puestos que las enormes contribuciones que sufren hacen que sus precios sean casi inabarcables para la mayoría del público. Un teatro de comedia cobra una media de seis pesetas butaca, y no suele dar funciones populares, y un mal teatro de revista llega en sus precios hasta ocho pesetas por una mala butaca de patio. Estos importes no son accesibles al modesto aficionado, que, por otra parte, tiene a su disposición magníficos espectáculos de cine, en salas cuyo confort moderno no han sabido imitar los teatros, y en los cuales una butaca confortabilísima no vale más de cuatro pesetas en las funciones de moda, bajando luego en salones de estreno, por igual confortables, a la módica suma de una a dos pesetas.

Los empresarios se hunden vertiginosamente, el desfile de compañías por los teatros de Lisboa es angustioso y el paro de actores es ya verdaderamente inquietante. Aunque protegidos por leyes modernas y eficaces hasta cierto punto, cuya aplicación se hace por medio de una Inspección general autónoma, aunque organizados sindicalmente con gran decoro y notable inteligencia, los actores portugueses pasan en este momento grandes y trágicas angustias. El cine hablado en portugués, que ha sido la ilusión de muchos de ellos, no se presenta hasta ahora sino como una cruel burla de los potentados americanos, que controlan con omnipotencia vejatoria la mayoría de las salas del país y de los mejores teatros, convertidos a la diosa pantalla. La falta de protección e interés del Estado no ha permitido aún la única solución posible: la implantación de la industria cinematográfica netamente portuguesa, lo que traería como resultado la utilización comercial de la mayoría de los artistas sin trabajo, dejando al teatro los más notables, que, sin agobios, podrían entonces formar dos o tres compañías de primer orden y sustraer el teatro a su muerte.

Y sólo de esta manera los actores portugueses podrían tener como aspiración algo más que la cama de limosna de su casa de reposo e invalidez: la "Casa de Gil Vicente", sostenida por la venta diaria, en su beneficio, de una butaca en todos los teatros del país... Butaca que, acaso muy pronto, ya no se venda tampoco por falta absoluta de público...

Lisboa, marzo 1932.

Amancio CABRAL

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES  
**LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID**  
ARENAL, 9 TELEFONO 16058

Ayuntamiento de Madrid

**Según un periódico de Nueva York el hijo secuestrado de Lindbergh se encuentra en perfecta salud y bien atendido**

NUEVA YORK, 2.—El "New York Mirror" dice saber de buena procedencia que el hijo de los esposos Lindbergh se encuentra en buen estado de salud y es objeto de toda clase de cuidados.

El mismo periódico añade que próximamente se reanudarán las negociaciones entre los padres del niño y los raptores.—Fabra.

**La Conferencia de las cuatro potencias se inaugurará el día 6, en Londres**

LONDRES, 2.—Se anuncia oficialmente en el Ministerio de Negocios Extranjeros que la Conferencia de las cuatro potencias se inaugurará el miércoles, 6 del corriente, a las dos y media de la tarde en el Foreign Office.—Fabra.

**El secretario de Negocios norteamericano embarcará el jueves para Europa**

"Ha llegado el momento—ha dicho—en que podré ayudar a la Delegación norteamericana en la Conferencia del Desarme"

WASHINGTON, 2.—El señor Stimson, que embarcará probablemente el viernes para Europa ha dicho lo siguiente:

"Me dirijo a Ginebra porque me parece que ha llegado el momento en que podré ayudar a la Delegación norteamericana en la Conferencia del Desarme."

Contrariamente a ciertos rumores que han circulado, el señor Stimson no asumirá la Presidencia de la Delegación, que continuará desempeñándola el señor Gibson.

El señor Stimson se ocupará principalmente del desarme, pero no se negará, según se afirma en los círculos políticos autorizados, a discutir otras cuestiones importantes, si los jefes de Gobierno desearan ocuparse de ellas.—Fabra.

**Las negociaciones comerciales entre España y Francia**

**Nuestro embajador conferencia con monsieur Tardieu**

PARIS, 2.—El presidente del Consejo, señor Tardieu, se ha entrevistado esta mañana con el embajador de España, don Salvador de Madariaga.

En la entrevista se ha tratado de las importantes negociaciones comerciales entre España y Francia, decididas en Ginebra, y que serán seguidas con gran actividad la semana próxima.—Fabra.

**Las negociaciones tienden a buscar el equilibrio en la balanza comercial de ambos países**

PARIS, 2.—Las negociaciones franco-españolas decididas recientemente en Ginebra y que van a entrar en una fase activa en la semana próxima, tienen por objeto buscar un equilibrio más normal entre la balanza comercial de los dos países en sus cambios recíprocos.

Los negociadores insistirán entre otras cosas en que las modificaciones introducidas en las disposiciones tarifarias y en las medidas de restricción actualmente en vigor en ambos lados de la frontera sean susceptibles de asegurar este equilibrio, compaginando los intereses legítimos de las dos partes.

Sin embargo, la cuestión de los vinos, que ha sido objeto de un acuerdo recientemente entre los Gobiernos de Madrid y París, no será probablemente abordada, pues los productores españoles habrán recibido en esa época las satisfacciones que deseaban.—Fabra.



# INFORMACION DE PROVINCIAS

## Los propietarios de "taxis" y autobuses de Valladolid protestan contra los nuevos impuestos

VALLADOLID, 2 (4 t.).—Los propietarios de "taxis" y coches de línea organizaron una manifestación en son de protesta contra los nuevos impuestos, que les hacen imposible el trabajo. La antigua contribución les sumaba las veinte pesetas diarias, que con el recargo actual se convertirán en treinta. Esta mañana se dieron todos de baja en la contribución, en número de unos 150.

Una Comisión visitó al gobernador, para exponerle su protesta. El gobernador dijo que transmitiría sus quejas al Gobierno, siempre que descartaran cuanto pudiera significar una amenaza o imposición.

## El gobernador autoriza la reapertura de varios Sindicatos catalanes

BARCELONA, 2 (3 t.).—Cumplidas las exigencias legales, el gobernador ha autorizado la reapertura de los Sindicatos de panaderos de Sabadell, de la Federación Local de Sindicatos de Manresa, y de los Sindicatos de Transportes, Textil, de la Madera y Metalurgia de aquella población.

## El cartel premiado para "Les Fogueres" de San Juan, en Alicante

ALICANTE, 2 (2 t.).—El Jurado del concurso de carteles para "Les Fogueres" de San Juan, premió los bocetos de Juan Bonafé y Ramón Gaya, de Madrid.

## Clara Campoamor se encargará de la defensa del comunista ciego que mató a un sereno en Vitoria

VITORIA, 2 (1 t.).—Se ha colegiado en Vitoria la abogada señorita Clara Campoamor, que defenderá al comunista ciego Jesús Gangutia, que en la madrugada del 15 de febrero mató a tiros a un sereno llamado Clemente Foronda, quien le había llamado la atención porque se dedicaba a raspar de las paredes el bando colocado por orden del gobernador, en el que anunciaba sanciones por la última huelga.

## En Hellín hubo necesidad de suspender un mitin organizado por la Acción Nacional, en vista de la actitud del público

HELLIN, 2 (9 n.).—Los elementos afeccionados a la Acción Nacional intentaron celebrar un mitin que hubo de ser suspendido antes de comenzar, por la actitud del público que se hallaba dentro del salón.

Parte de los concurrentes comenzaron a vitorear a la República española enarbolando una bandera tricolor, que fue aplaudida con entusiasmo. Mientras el público solicitaba que se suspendiera el mitin por la excitación reinante, los oradores insistieron en celebrarlo e insultaron a los congregados, dando lugar a nuevas e intensas protestas y a que se repartieran algunos golpes. Por fin, se suspendió el acto. La Guardia civil se vio obligada a intervenir para calmar los ánimos.

## El general Cabanellas, en Sevilla

SEVILLA, 2 (4,30 t.).—Se encuentra en Sevilla el general Cabanellas, director general de la Guardia civil. Ha llegado hoy.

## Otro componente de la "Banda de los Siete", cuadrilla de maleantes que actúa en Barcelona, detenido por la Policía

BARCELONA, 2 (2,30 t.).—Ha sido detenido Enrique Meléndez (a) "el Mejicano", que pertenece a la "Banda de los Siete", de los que han sido ya detenidos cuatro. En un registro verificado por la Policía en el domicilio de aquél se ha encontrado una carta de la penitenciaría de Méjico, en términos comprometedores para el detenido.

Los individuos de esta banda se dedican a cometer diversos delitos.

## En la estación de Sevilla ha sido detenido el comunista Manuel Adame

SEVILLA, 2 (4,30 t.).—Ha sido detenido en la estación de M. Z. A., cuando se disponía a tomar el rápido para Madrid, el conocido comunista Manuel Adame.

## Un banquete homenaje al matador de toros Jaime Noaín por su generosa actitud hacia las entidades benéficas de Logroño

LOGROÑO, 3 (1 m.).—En el restaurante Carabanchel se ha celebrado esta noche un banquete homenaje al matador de toros Jaime Noaín en agradecimiento a su actitud desprendida en favor de las entidades de caridad logroñesa con el festival que organizó el pasado domingo. Al banquete han asistido 120 comensales y presidieron el alcalde, el presidente de la Diputación, el presidente de la Peña Noaín y los presidentes de casi todas las entidades logroñesas. Ofreció el agasajo el alcalde, quien encomió la actitud del diestro Noaín. Al mismo tiempo recabó de las autoridades y del Concejo, que estaba presente, que le incluyesen en el cartel en las próximas fiestas de San Martín.

## Ha sido remitido a la Audiencia el sumario por el atentado contra el ingeniero de la Casa Girona, en Barcelona

BARCELONA, 2 (3,30 t.).—El Juzgado de la Lonja ha declarado concluso, remitiéndolo a la Audiencia, el sumario que instruye con motivo del atentado de que fué víctima el ingeniero jefe de la casa Girona. El lesionado ha curado completamente de las heridas que recibió. Está preso y procesado por este atentado José Sánchez Fernández.

## En Solana del Pino, por querer coger un nido de águilas, un muchacho resbala y se fractura la base del cráneo

PUERTOLLANO, 2 (3 t.).—En La Solana del Pino, el joven de diez y seis años Leonardo Najas Calero, descubrió un nido de águilas en la cúspide de un enorme peñasco y se decidió a apoderarse de los polluelos. Leonardo trepó por el escarpado peñasco, pero cuando se encontraba a una altura de ochenta metros, perdió el equilibrio y cayó. Resultó con la fractura de la base del cráneo y salida de la masa encefálica. El Juzgado instruye diligencias.

## En Avila se espera la inmediata solución del conflicto de los panaderos

AVILA, 2 (3,45 t.).—El conflicto provocado por los panaderos continúa en el mismo estado. Los patronos se reunieron sin adoptar acuerdos definitivos. El gobernador y el alcalde celebraron una conferencia para tratar del conflicto. En las tabernas también se formaron hoy grandes colas. Esta noche se reunirá el Comité paritario al objeto de solucionar el conflicto. Se cree que mañana entrarán al trabajo los obreros despedidos, sin que se tenga que elevar el precio del pan.

## En Aldeanueva ha sido asesinado un matrimonio cuyos cadáveres aparecieron acribillados a puñaladas

CORDOBA, 2 (4 t.).—El Juzgado de Fuenteovejuna instruye diligencias por haber aparecido asesinados en su domicilio, en Aldeanueva, Manuel Castillejo Santarén y su esposa. El doble crimen se descubrió porque desde hacia varios días no se abría la puerta de la casa. Los cadáveres estaban en ropas menores y fuera de la cama, y se cree que fueron asesinados durante la noche, y cuando pretendían salir de la habitación por haber percibido los ruidos. El matrimonio está materialmente acribillado a puñaladas. Se descarta la suposición de un robo, porque el matrimonio disfrutaba de una situación económica precaria. Las víctimas vivían solos y estaban enemistados con sus familiares. Se han enviado agentes de Vigilancia para trabajar en el descubrimiento del hecho.

## Han sido detenidos los presuntos autores del crimen

CORDOBA, 2 (11 n.).—En Aldea de Cuenca han sido detenidos cuatro individuos que se suponen sean los autores del crimen del matrimonio Manuel Castillejos y Trinidad Valverde. Los detenidos, custodiados por la Guardia civil, permanecen en una casa de la aldea, sin que puedan ser sacados de ella, pues el vecindario se ha estacionado frente a la casa en actitud violentísima contra los detenidos. El móvil del crimen de que se les acusa fué el robo.

## En Bilbao, una manifestación de mujeres pide la libertad de los detenidos comunistas

### Después de varias carreras y sustos, la fuerza pública disolvió los grupos

BILBAO, 2 (3,45 t.).—Un nutrido grupo de mujeres se presentó ante la cárcel de Larrinaga en actitud de protesta por la prolongada prisión gubernativa a que están sometidos los elementos comunistas, que prosiguen la huelga del hambre iniciada el jueves. La manifestación fué disuelta por la fuerza pública.

El grupo de mujeres se rehizo y se encaminó hacia el Gobierno Civil. Al grupo se unieron otros elementos, hasta formar un núcleo muy considerable. También la fuerza pública disolvió esta manifestación, promoviéndose carreras y sustos. Algunas mujeres, después de insultar a los guardias se mezclaron con las niñas que tomaban el sol en la plaza Eliptica y se originó una confusión que pronto se disipó, renaciendo la calma. Fueron detenidas seis mujeres, de las que más se significaron en la protesta.

El gobernador, señor Calviño, ha manifestado que hacía gestiones para resolver la situación de estos presos, pero la protesta suponía un trámite dilatorio, porque no podía tolerar ninguna coacción.

## Nuevamente han sufrido una interrupción las obras de la cárcel de Sevilla

SEVILLA, 4 (4,30 t.).—Se han vuelto a interrumpir las obras de la nueva cárcel. El gobernador ha manifestado sobre este particular que son inútiles la buena voluntad de los representantes de los sindicatos, la de la Dirección de Prisiones y la del gobernador mismo. Elementos extraños se mezclan en este pleito para perturbar por sistema, y anuncia el señor Sol que, en adelante, sólo intervendrá en este asunto para imponer orden.

El gobernador ha recibido de la Presidencia del Consejo de ministros la pronta solución del expediente de permuta de los terrenos del Ayuntamiento y el Estado para empezar a construir el edificio de la sociedad de Seguros "La Aurora", que colocará a muchos obreros.

## LA INDIA MISTERIOSA SU PODER REVELACION DEL PORVENIR

Consulta: Abada, 21, pral., izquierda, de 9 a 12 y de 3 a 8. Nota: No se reciben visitas los jueves, y los domingos, de doce en adelante.

## SIN REGIMEN

Comiendo y bebiendo lo que se quiere puede usted curar en absoluto su RHEUMATISMO (purgaciones), en ocho o diez días con el GONOCILE, remedio heróico, radical e infalible. En Madrid: FARMACIA GAYOSO, Barcelona: CASA SEGALA, Sevilla: FARMACIA DEL GLOBO, y otras principales. Pídase literatura al Agente depositario: JOSE ESCUDER, Entenza, 60, Barcelona.

El mejor RADIO de CORRIENTE CONTINUA le será mostrado en

# RADIO

CALLE DE RECOLTOS 1

DIELECTRO

## ¿Es el ácido úrico que acorta la vida?

No hay duda, que si el ácido úrico se adueña del organismo, la vejez asoma rápida, llevando en sí el corolario de los ataques de artritis, reuma o gota; en los riñones se inicia entonces el mal funcionamiento, originando unas veces la retención de la orina, en otras se derrama fácilmente, sale enturbada y todo preanuncia el caso clínico, esto es, un ataque de uricemia de consecuencias siempre funestas. Sin embargo, este peligro puede evitarse siguiendo el consejo de infinidad de médicos eminentes, quienes en estos casos toman para sí el prodigioso disolvente Uromil. La siguiente opinión médica documenta científicamente las virtudes curativas de tan admirable preparado, en los estados antes indicados:

"De todos los elementos que la química aplicada a la Clínica es capaz de ofrecer para combatir la uricemia, ninguno me ha dado resultados tan notables en mis enfermos de reuma, gota, arenillas y en casos de cólicos nefríticos, como el Uromil, por su extraordinario poder disolvente del ácido úrico y antiséptico de las vías urinarias.

Además, he podido comprobar que es un excelente tónico del corazón, y que aun los estómagos más delicados lo toleran perfectamente. En mi concepto, todos los artríticos deberían tomar el Uromil en diferentes periodos del año, como un medio seguro para purificar la sangre, lavar los riñones y prevenir tales enfermedades arrastrando hacia la orina las impurezas uricas."

Dr. José MARRERA  
Del Colegio de Médicos de Barcelona



CHARLAS CIENTIFICAS

LA EDAD DEL MUNDO

Como lleva muy bien la Tierra que habitamos sus cien millones de años que cuenta de existencia, nadie puede motejarla de vieja ni menos presumir cuánto podrá durar aún.

Atravesamos precisamente ahora un periodo de renovación. Por dondequiera se observan signos de rejuvenecimiento. Y nada hace suponer próxima decrepitud y muerte al fin.

Se nos viene a la memoria ésta con mas frecuencia cuando los signos de debilidad orgánica más parecen muestra de juventud, a pesar de los cien millones de años que, poco más o menos, han asignado de existencia a la Tierra varios ilustres sabios.

En el organismo superior terrestre tampoco se advierten signos de vejez, y las continuas mudanzas y aspiraciones que mueven en todos los órdenes las actividades humanas más parecen muestra de plenitud juvenil, a pesar de los cien millones de años que, poco más o menos, han asignado de existencia a la Tierra varios ilustres sabios.

Tiempo ha que A. Geikie, ilustre hombre de ciencia inglés, aplicó los conocimientos geológicos al empeño de conocer la edad del mundo que habitamos. Es fácil dar una idea del procedimiento geológico, aunque no sea tan hácedero aplicarle con visos de seriedad.

Basta para lo primero, en efecto, medir el espesor de las capas en los terrenos de sedimentación, muy abundantes por todas partes y tratar de inquirir la velocidad o rapidez con que se hizo el depósito material del estrato o capa depositada. Esto último es algo más arduo, y, de ordinario, se refiere al avance anual de sedimentación.

Por de contado que el dato final que utilizó del avance no fué sino un valor medio originado por muchísimas mediciones hechas en distintos lugares y con la mayor variedad de condiciones. Pero téngase en cuenta que la velocidad de la sedimentación depende principalmente de los estados atmosféricos y características climatológicas, y unas y otras se compensan, en fin de cuentas, cuando el trabajo de experimentación dura un largo periodo de tiempo. Así ha podido Geikie atribuir a la Tierra actualmente los cien millones de años de existencia.

Otro físico inglés, lord Kelvin, fallecido en los primeros años de este siglo, eligió otro bien distinto derrotero para llegar al mismo resultado.

Partiendo de la hipótesis del fuego central como núcleo de nuestro mundo, es lógico presumir que su existencia se debe a un primitivo estado pastoso de la Tierra, algo así como un globo de fuego, que con el tiempo, y por radiación al espacio más frío, ha ido enfriándose hasta que se solidificó la primera capa exterior, y

continuando el enfriamiento, esta capa fué adquiriendo mayor espesor, y rehuendo cada vez más hacia el interior del globo la materia ígnea.

Algunas consideraciones de carácter astronómico se oponen, en cierto modo a la existencia del fuego central. Es difícil de imaginarse la formación de la primera capa, solidificada en los comienzos de la formación del suelo, ya que las mareas de la capa ígnea, idénticas a las del mar, deberían dificultar la solidificación, que requiere quietud. Aun hoy mismo, otra clase de razonamientos pudieran oponerse a la realidad del fuego central...; pero de ella partió lord Kelvin, y, meros historiadores del problema, como cierta debemos admitirla.

Debemos repetir que, formada la envoltura sólida, a su parte externa no llega la influencia de la gran temperatura, que, con la presión, mantiene como fluido el supuesto núcleo de la Tierra. Y hay que profundizar en el interior del mundo para advertir que en los pozos muy hondos, libre el terreno de las influencias exteriores, parece que decididamente comienza a elevarse la temperatura.

Y claro es que con los años, y persistiendo como debe de persistir el enfriamiento, cada siglo, por ejemplo, será menester ahondar más para encontrar la capa interior, a partir de la cual comienza a elevarse por modo decidido la temperatura. Pero se ha podido profundizar tan poco, aun en las más hondas explotaciones mineras, que sólo utilizando numerosísimos datos y en las más diversas latitudes, sobre terrenos de composición muy diversa, ha podido lord Kelvin rastrear la velocidad con que se ha propagado esa inmersión de la capa inicial de donde parte la elevación del calor, y aplicando las teorías de Fourier sobre propagación del calor a través de los sólidos, llegar a una cifra análoga que ha encontrado por los geólogos para expresar aproximadamente la edad de la Tierra.

El físico Joly, que ha dado muchos días de esplendor a la ciencia, ha utilizado otro procedimiento en extremo ingenioso.

Cuando el elemento líquido señoreaba la Tierra, es razonable presumir que el agua no contenía sales en la abundancia que ahora muestran los océanos. Cuando la mayor cantidad del líquido halló, al fin, colmadas las convulsiones del globo, su asiento definitivo en las extensiones más bajas, y se definieron con sus límites los océanos, la aportación fluvial fué llevando, año tras año y siglo tras siglo, a las aguas oceánicas las sales que por desudación arrancaron en su curso a la costra terrestre. Ya se vislumbra el camino que falta por seguir. No hay otra cosa que hacer sino medir, o mejor dicho, inducir, de una serie de medidas, la

EL PLEITO SOBRE LA PRESIDENCIA DEL ATENEO DE MADRID

Una nota de la Junta

La Junta de gobierno del Ateneo de Madrid ha repartido entre sus socios una nota de la que extractamos los siguientes párrafos:

"El próximo lunes, día 4 de abril, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el Ateneo Junta general extraordinaria, para tratar de la proposición presentada por varios señores socios respecto a la incompatibilidad del cargo de presidente del Consejo o de ministro con el de presidente del Ateneo.

Esta proposición tiene verdadera trascendencia pues no solamente quiebra la tradición histórica de nuestra Casa—ya que son varios los presidentes de ella que lo han sido también del Gobierno—sino que perturba su vida actual y, lo que es más importante, establece un precedente para lo por venir. La presidencia del Ateneo jamás ha sido influida por la significación política de quien la haya ocupado, y ha sido la colaboración de las más opuestas personalidades de la política la que ha mantenido desde esta presidencia, la libertad y el prestigio hasta ahora no superado de nuestra tribuna."

Comentarios

El problema planteado con motivo de la proposición en que varios socios del Ateneo piden que se declare incompatible el cargo de presidente del Consejo con el de presidente del Ateneo ha tenido la virtud de suscitar grandes apasionamientos

cantidad anual de sales, principalmente de cloruro de sodio o sal común, que los ríos envían a los océanos, y cubicado este, partiendo de la superficie que entre todos ocupan, y de las profundidades o sondajes hechos en todo el mundo, inducir el tiempo, los siglos, que es forzoso que hayan transcurrido para que las aguas marinas hayan podido adquirir el grado salino que hoy tienen.

Es verdad que Joly obtuvo tan solo ochenta millones de años; pero no debemos ocultar que otro sabio, Kohmer, que criticó el resultado obtenido por Joly, por suponer que era menor la cantidad de sal aportada por los ríos, dedujo para edad de la Tierra ciento sesenta millones de años, los cuales, combinados con el de Joly, dan un promedio de ciento veinte millones de años, número que se acerca más al obtenido por el geólogo Geikie y lord Kelvin.

No se pierda de vista tampoco que siendo los datos de que se parte tan pequeños con relación a la cantidad buscada, por fuerza los resultados obtenidos no tienen otro valor que atisbos de lo que debía suceder.

Tanto más es así cuanto que el origen de la cuenta es de suyo impreciso en extremo, como se trata de fijar el origen de nuestro mundo.

GONZALO REIG

tos, no ya dentro de la docta Casa, sino fuera de ella. Como es sabido, el jefe del actual Gobierno ocupa la presidencia del Ateneo.

Los ateneístas más prestigiosos, aquellos que con más fuerza sienten la tradición liberal de la Casa, se muestran sorprendidos ante la proposición, que sólo pueden explicarse considerándola como una maniobra política, y esperan, por tanto, que sea rechazada por la mayoría de los socios, por todos aquellos que, limpios de apasionamientos, sólo se interesan por el prestigio y la conveniencia del Ateneo. En cuanto a la razón que se alega para la incompatibilidad, los ateneístas a quienes nos referimos nos han expresado lo insólito del caso. El pretexto alegado es el de que la Constitución declara incompatible el cargo de ministro con la dirección o gestión de Empresas o Asociaciones privadas. Ahora bien; prescindiendo de si una entidad como el Ateneo puede considerarse como incluida entre las que la Constitución, en su espíritu y aun en su letra, considera incompatibles con el cargo de ministro, es singular que estos escrúpulos legalistas les sientan los socios del Ateneo. En último término, si tal incompatibilidad existiese, no parece que sean los propios ateneístas los encargados de preocuparse de ella.

Por otra parte, los ateneístas recuerdan que es casi tradicional que la presidencia del Ateneo la ocupen las personalidades más altas de la política. No sería, por tanto, ninguna novedad la dualidad de funciones del actual presidente. Pero al propio tiempo hacen notar que el caso del señor Azaña no es el del político que se hace ateneísta, sino exactamente lo contrario. Si alguien tiene vinculada una parte considerable de su vida al Ateneo es el señor Azaña que ha consagrado a la Casa durante años y años su solicitud más entusiasta. Sólo la pasión política, creen nuestros interlocutores, puede oscurecer lo que es claro como el agua y ver incompatibilidad entre el Ateneo y una personalidad como el señor Azaña, ligado a la Casa por tantos y tan íntimos vínculos.

Advertisement for 'LOS CARBONES "EL SOL"' featuring a sun logo and text: 'TIENEN UNA ORGANIZACIÓN MODERNA DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN HASTA EL LUGAR DE CONSUMO' with arrows pointing to 'cocina', 'calefacción', and 'industrias'.

Advertisement for 'BANCO ESPAÑOL DE CREDITO' listing capital (100,000,000 pesetas), interest rates, and branch information.

Advertisement for 'NEGOCIOS' and 'GRATIS' featuring 'GOMAS HIGIENICAS VICTORIA, 3' and 'ESTOMAGO E INTESTINOS'.

Large advertisement for 'Las aventuras de PIPO y PIPA' with a list of four scenarios and the price '1,50 PESETAS TOMO'.

Advertisement for 'EL MEJOR REGALO PARA LOS NIÑOS LAS AVENTURAS DE PIPO Y PIPA'.



# INFORMACION DE MADRID

## NOTICIAS

El doctor Valdés Lambea, restablecido de su enfermedad, reanuda su consulta.

La Defensa Mercantil Patronal celebrará Junta general el próximo martes, día 5 del actual, a las diez de la noche, en "La Unica", calle de Barceló, número 7.

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro; pastillas 2,10.

La Agrupación de Antiguos Alumnos del Colegio de la Inmaculada ha celebrado, en su domicilio social, calle de Pizarro, número 18, Junta general ordinaria en la que, después de leída y aprobada su Memoria anual, se procedió a la renovación reglamentaria de su Junta directiva, que quedó constituida de la forma siguiente: don Máximo Palacios Sáiz, director; don Bonifacio Estévez Sanz, presidente; don Antonio Arias García, vicepresidente; don Manuel Estévez, tesorero; don Luis del Toro Santos, secretario; don Primitivo Cuesta, don Juan Estévez y don Fermín Ballesteros, vocales.

**CIRCULO DE BELLAS ARTES.**—Hasta el 15 pueden los señores artistas presentar sus obras, los días laborables, de cinco a seis de la tarde, en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, para la Exposición Permanente que se ha de celebrar a partir del 18 del corriente.

**ACADEMIA NACIONAL DE JURISPRUDENCIA Y LEGISLACION.**—Mañana, a las siete de la tarde, el señor don Francisco Romero Otazo, académico, profesor y secretario de actas de la Junta de gobierno, disertará acerca del tema: "Los problemas de la soberanía en la Constitución".

## AYUNTAMIENTO

### YA SE HA FIRMADO LA OPERACION DE OCHO MILLONES CON LA BANCA PRIVADA

Ayer se reunieron conjuntamente las Comisiones de Hacienda y Ensanche para estudiar la marcha financiera del Ayuntamiento y buscar soluciones a sus problemas. La reunión fué presidida por el alcalde que al recibir a los periodistas les dijo que la situación de momento había quedado resuelta, pues la Banca privada firmó ya las pólizas del préstamo de ocho millones concertado con ella. Por tanto, el Ayuntamiento dispone ya de numerario suficiente para atender a todos sus compromisos y no hay el menor peligro que se oponga a su normal desenvolvimiento, pese a los augurios y buenos deseos de los derrotistas.

"Ahora nos ocupamos—dijo al recibirnos el alcalde—de la emisión del empréstito de 50 millones que se trata de lanzar en el próximo mes de julio. No ha habido ponencia y si una proposición del señor Regúlez que ha sido rechazada."

### LAS DENUNCIAS CONTRA EL SEÑOR SACRISTAN FUENTES

Ayer, a las siete de la tarde volvió a reunirse la Comisión de concejales encargada de comprobar las denuncias formuladas contra el señor Sacristán Fuentes en la sesión del día anterior.

En primer lugar depuso ante los concejales el denunciante, señor Muñio, quien ratificó sus declaraciones hechas en la sesión secreta.

También declararon los contratistas señores Serrano y Eguino, el dueño de una carnicería, señor Velasco, el conserje de una casa de automóviles, el maestro Villa y un hermano del señor Sacristán Fuentes.

El conserje confirmó los extremos de la acusación formulada por el señor Zunzunegui.

También parece probado que el señor Sacristán realizó siendo concejal las obras de reforma del quiosco de la Banda Municipal.

La declaración más larga, sobre la que los concejales guardan gran reserva, es la que prestó el contratista señor Serrano.

Es muy posible que de este asunto surjan derivaciones sensacionales.

La reunión duró hasta después de las diez y media de la noche.

### LA CARNE DE CERDEÑO BAJA DE PRECIO

La Alcaldía-Presidencia ha elevado al gobernador la propuesta formulada por la Delegación de Abastos fijando, a partir del día 11 del actual, los siguientes precios de venta para la carne de cerdeño:

Chuletas, 4,20 pesetas kilo; pierna, 3,80; paletilla, 3,40; falda y pescuezo, 2,80.

Dichos precios representan una rebaja de 30 a 40 céntimos en kilo con relación a los que rigen en la actualidad y de una peseta en kilo respecto a la primera regulación aprobada en el mes de febrero último.

Asimismo se ha propuesto la siguiente regulación para las carnes procedentes de reses de lidia:

Carne de primera, 4,60 pesetas kilo; ídem de segunda, 3,70; ídem de tercera, 1,80.

Se previene al vecindario que estas carnes se expendrán los días de corrida en la tabajería de la Plaza de Toros de Madrid, y al día siguiente del festejo en los despachos de San Joaquín, número 7, y mercado de la Cebada, cajones números 81, 134 y 182.

## TRIBUNALES

En el Tribunal Supremo se celebró ayer un Pleno de gran interés.

La Sala estaba formada por el presidente, don Diego Medina, y los señores Crehuet, González, Arias, Gólfín y demás magistrados de aquel Tribunal.

Se trataba de un pleito entablado por el registrador de la Propiedad señor Sánchez Vilches contra los ex ministros de la Dictadura, en reclamación de perjuicios causados por el Gobierno expresado al desposeerle ilegalmente del cargo que desempeñaba en el Registro de Bilbao en el año 1926.

El señor Sánchez Vilches fué destituido del cargo por R. O. de 23 de febrero de 1926, del Ministerio de Gracia y Justicia.

Recurrió contra esta disposición ante el Consejo de ministros, y éste confirmó la disposición recurrida.

El Tribunal Supremo, en el recurso contencioso entablado por el señor Sánchez Vilches, falló de conformidad con sus peticiones; pero el Gobierno de la Dictadura, en virtud de las atribuciones que se reservó para dejar incumplidas las sentencias de esta clase cuando lo creyera oportuno, declaró tal fallo improcedente y no autorizó su cumplimiento.

Derribada la Dictadura y derogado el famoso real decreto que amparaba aquella situación ilegal, el señor Vilches fué destinado al Registro de la Propiedad de Oriente, en Barcelona; pero estimando que el periodo de tiempo en que estuvo sin cargo le ocasionó graves perjuicios morales y materiales, ha demandado a los ministros de Primo de Rivera y a los herederos de éste.

En estrados defendió al señor Sánchez Vilches el notable jurista don Angel Ossorio y Gallardo.

En representación de los herederos del señor Primo de Rivera actuó el hijo de éste, don José Antonio, que defendía también a los ministros de aquel Gobierno señores duque de Tetuán, conde de Guadalhorce y Callejo. Los señores Calvo Sotelo, García de los Reyes, Martínez Ando y Cornejo eran defendidos por los letrados señores Golcochea, Martínez de Velasco (que no compareció), Caballer y Arranz.

Según el informe elocuente y perfecto del señor Ossorio y Gallardo, los demandados infringieron un precepto legal: el artículo 84 de la ley de lo Contencioso-administrativo, lo que les obliga a indemnizar civilmente las consecuencias de su responsabilidad. Son responsables todos los ex ministros directamente por referirse a un acuerdo de conjunto la determinación originaria del pleito.

Informó por los demandados, en primer término, el señor Primo de Rivera, alegando que no podía exigirse responsabilidad alguna a los citados señores, toda vez que no hubo reclamación alguna previa del demandante anterior a este recurso, y la única responsabilidad exigible es la que se deriva de la ley de 1904. Además, estimaba el defensor que faltaba la determinación exacta de los perjuicios y procedía asimismo la prescripción, por el tiempo transcurrido sin ejercitar la acción.

Con el informe del señor Primo de Rivera terminó la sesión, que será reanudada el lunes, informando los restantes abogados defensores.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### Comida en la Embajada de los Estados Unidos

En la Embajada de los Estados Unidos de América se ha celebrado una comida en honor del ministro de Estado, señor Zulueta.

El embajador de dicho país y la señora de Laughlin sentaron también a su mesa al embajador de Inglaterra, embajador de Chile, ministro de Polonia, señorita Pura Alcalá Zamora, ministro del Uruguay y señora de Castellanos, ministro de los Países Bajos y señora de Roosmate Nepveu, señores Calderón, señor López Oliván, la señora de Benton, condesa de Casa Rojas, Bishop Atwood, Mrs. Shaw, Mr. Benton, señorita de Laughlin y Mr. Millard.

### Condecoración

El Gobierno español ha concedido la gran cruz de Isabel la Católica al señor don Alberto Urbaneja, anterior ministro de Venezuela en España, que entonces como ahora en el destino político que ocupa en su país, ha hecho una positiva labor de acercamiento hispanoamericano.

### Nacimientos

La duquesa de Fernán-Núñez, nacida Mercedes Anchorena, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña.

En el palacio de Cervellón se encontraban con tal motivo, además de la ilustre duquesa de Fernán-Núñez, la señora viuda de Anchorena y su hija, Leonor, madre y hermana, respectivamente, de la bella duquesa de Fernán-Núñez.

En Barcelona ha dado a luz con toda felicidad un niño la joven señora de Foronda (don Luis), nacida María Josefa de Sentmenat y de Mercader, hija de los señores de Sentmenat y Sentmenat (don José) e hija política de los marqueses de Foronda.

### Peticiones de mano

Por los señores de Mora (don Antonio), y para su hijo el ingeniero de igual nombre, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Anita Díaz de Tuesta y Murga, cuya boda se celebrará en el mes de junio.

Por los señores de Bonmati, y para su hijo don Francisco, ha sido pedida el domingo la mano de la bella señorita Elia de Montoya y Grondona, hija de los marqueses de Casa-Fuerte.

—Dentro de breve plazo se celebrará

la boda de la bellísima señorita Julia Elena Palacio Valdés y Cano, nieta del ilustre novelista don Armando Palacio Valdés, con don Fernando Sirvent y Bassons de Puig.

—Ha sido pedida la mano de la bella señorita María Moles, hija del gobernador civil de Barcelona, don Juan, para el joven don Jaime Cercós. La boda se celebrará en la segunda quincena de mayo próximo.

—Por el ex ministro don Elías Tormo y para su hijo el joven catedrático y abogado don Juan Tormo y Cervino, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Rosa Rodríguez Troncoso. La boda se celebrará en el próximo mes de abril.

—Para el oficial de Artillería don Gregorio Redondo ha sido pedida a don Manuel de la Peña Ygea la mano de su bella hija María Luisa. La boda se celebrará el 9 del próximo mayo.

### Otras noticias

Patrocinada por una ilustre dama se celebrará el próximo día 6, por la tarde, en el teatro de Lara, una función a beneficio de la Universidad Profesional Femenina, institución en la que se educa prácticamente a una multitud de muchachas de clase modesta.

—Ha sido operada felizmente de apendicitis la joven y bella señora del oficial aviador, don Enrique Abellán, nacida Mochuca Gobart y Luque, hija de la señora viuda de Gobart, hija política del marqués de Almanzora y nieta del general Luque.

—En París, los señores de Gómez-Quintero reunieron últimamente a sus amigos para hacerles oír al tenor español Niella, que acaba de debutar con brillante éxito en el "Grand Théâtre des Champs Elysées".

Entre la elegante asistencia, muchos diplomáticos hispanoamericanos y franceses y numerosas personas conocidas de la sociedad parisienne.

### Ha terminado el Congreso Tabaquero

En la sexta y última sesión del Congreso Tabaquero, presidida por Cobeño, y actuando de secretarios Ramona Valiente y Francisco Muñoz, se aprobaron varias ponencias de mejora para el personal obrero de las Fábricas de Tabacos y Depósitos.

Por unanimidad se acordó ratificar el acuerdo de anteriores Congresos de mantener una posición autónoma ante las dos Centrales obreras existentes y dirigirse a la Unión General de Trabajadores y a la Confederación Nacional del Trabajo invitándoles al desarme de odios y a unificarse para una acción conjunta en pro de las aspiraciones emancipadoras del proletariado.

Se autorizó al Comité para que acuda al Congreso de Unidad que prepara la Federación de Sociedades Obreras de San Sebastián, pero en el caso de que se tratara de crear una Central obrera más, no cooperar en ese propósito.

Fué rechazada una proposición de la Delegación de Gijón consistente en fijar un plazo a la Compañía para que concediera las peticiones que van a pedirsele.

Se acordó apoyar las aspiraciones de los empleados del Resguardo marítimo y terrestre.

El Congreso acordó cooperar a la construcción de un Centro en La Coruña; protestar de las deportaciones; adherirse al Socorro Obrero Español; realizar un viaje de estudio al extranjero, y dirigir un llamamiento a todos los obreros no asociados para que se incorporaran a la Federación.

Se designó a Madrid para residencia del Comité y fué designado secretario general de la Federación Severino Chacón.

A las diez y media de hoy, domingo, en el teatro de la Latina tendrá lugar la clausura del Congreso Tabaquero y de la Asamblea nacional de empleados administrativos.

## AGUAS DE MARMOLEJO

Hígado, estómago, riñón y diabetes. GRAN HOTEL, 1.º abril a 15 noviembre

NEUMATICOS  
**GOOD YEAR**  
CASA CODES Carranza, 20



# INFORMACION TEATRAL

## GACETILLAS

**ESPAÑOL.**—Margarita Xirgu en "La duquesa de Benamejí" (1824). Éxito grande. Domingo, tarde y noche; lunes, noche.

**FONTALBA.**—Hoy, último festivo de "Concha Moreno". Jueves próximo, noche, estreno de la farsa de Serrano Anguita "Tres líneas de "El Liberal". Protagonista, Carmen Díaz.

**MUÑOZ SECA.**—El mayor éxito cómico es "Juanita la loca", creación insuperable de la elegante actriz Fanny Brena. (Butaca, cinco pesetas.)

**COMEDIA.**—Esta tarde, a precios de diario (cinco pesetas butaca), el divertidísimo éxito "Mi padre", la mejor de Muñoz Seca y Pérez Fernández. A precios populares (tres pesetas butaca), todas las noches, "La oca", el sensacional, formidable éxito de risa de la temporada.

**CALDERON.**—Hoy, domingo, tarde y noche, "Luisa Fernanda".

**LARA.**—Hoy, la noventa representación de "Hombre de presa". Tarde, precios económicos; noche, precios populares. Muy pronto estreno "El Rinconcito", de los Quintero. ¡El que no haya visto "Hombre de presa", que aproveche la ocasión!

**MARIA ISABEL.**—"El hogar", la comedia de la emoción, el interés y la gracia, diariamente, tarde y noche.

**COMICO.**—Para hoy, domingo, y mañana, lunes, tarde y noche, la adaptación de la famosísima novela de Prevost "Manon Lescaut", versificada por los poetas Luis Fernández Ardavin y Valentín de Pedro, en la que obtiene un gran triunfo la inimitable actriz Carmen Moragas y los señores Rafael Calvo y Ricardo Juste.

**PAVON.**—"Las Leandras" la magna revista de éxito clamoroso. Hoy, a las 6,30 y 10,30. Cuatro, tarde, ¡"Que se mueran las feas"! Triunfo Celia Gámez.

**FUENCARRAL.**—Todos los días gran éxito de "Carita de emperadora".

**SECCION MATUTINA EN MARAVILLAS.**—Verdadero vermut. Hoy, domingo, 11,30 de la mañana, por agotarse diariamente las localidades para la alegriísima revista "¡Cómo están las mujeres!" (¡están guapísimas!). El único éxito verdad. Tarde, 6,30. Noche, 10,30.

**FIGARO.**—Segunda semana de "Eran trece", la película más sensacional del momento. Magnífica interpretación de Ana María Custodio, Manuel Arbó y Rafael Calvo. Butaca, tarde, 2 pesetas; noche, 1,50.

# CARTELEERA MADRILEÑA

### PARA HOY

**ESPAÑOL.**—11,30, Mañana tercer concierto por la Banda Republicana. Maestro Vega. 6,30 y 10,30 (Margarita Xirgu), La duquesa de Benamejí.

**FONTALBA** (Carmen Díaz). — A las 6,30, Concha Moreno. A las 10,30, Concha Moreno. (Butaca, cinco pesetas.)

**CALDERON** (compañía lírica titular). 6,30 y 10,30: Luisa Fernanda. (Clamoroso éxito.)

**COMEDIA.**—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), Mi padre. A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca.

**VICTORIA** (Carrera de San Jerónimo, 29).—(Aurora Redondo-Valeriano León). A las 6,30 y 10,30: La maté porque era mía.

**ZARZUELA.**—4,15, 10,30: Soltero y solo en la vida. 6,45, Sixto Sexto. Despedida de la compañía.

**MARIA ISABEL.**—6,30 y 10,30: El hogar (Emoción, interés, gracia.)

**LARA.**—6,45 y 10,30: Hombre de presa (gran éxito.)

**MUÑOZ SECA** (compañía Fanny Brena).—6,45 y 10,45: Juanita, la loca. (Gran éxito de risa.)

**TEATRO CINE IDEAL.** — 4,30 tarde, Los malhechores del bien (de Jacinto Benavente). Tarde, 6,30: La chica del gato (de Carlos Arniches). Noche, 10,30: El nuevo servidor (de los hermanos Alvarez Quintero) y Los malhechores del bien (de Jacinto Benavente). Éxito enorme de la compañía. Primera actriz, Mercedes Prendes, y primer actor y director, Juan Calvo. Mañana, lunes, reposición de la comedia en tres actos Las flores (de los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero).

**ROMEA.**—6,30, Rómula 1932. (Éxito grandioso!) 10,45, ¿Qué pasa en Cádiz? (Éxito creciente!)

**FUENCARRAL** (compañía Apolo). — 4, 6,30 y 10,30: Carita de emperadora. (El éxito del año.)

**COMICO.**—6,30, 10,30: Manon Lescaut (de Luis Ardavin y Valentín de Pedro).

**PAVON** (revistas Celia Gámez). — 4, ¡Que se mueran las feas! 6,30 y 10,30: ¡el acontecimiento cumbre!, Las Leandras.

**MARAVILLAS** (revistas). — 11,30 mañana (verdadero vermut) y 6,30 y 10,30: ¡Cómo están las mujeres! (Grandioso éxito.)

**CERVANTES** (Teléfono 12114). — 4,30 (1,50 la mejor butaca), 6,45 (dos pesetas la mejor butaca), 10,30 (1,50 la mejor butaca), Apóstoles. (El mayor éxito.)

**ESLAVA.**—4,30, 6,30 y 10,30: Grandes atracciones. Luisa Esteso, Estrellita Castro, Pilar Calvo, Ballet Golden, Tili and Gerar y otros. (Precios populares.)

**ALKAZAR** (Cine sonoro).—A las 3 (butaca, 1,50). Un hombre de suerte. 5, 7 y 10,30: Milicia de paz. (Segunda semana.)

**CIRCO PRICE** (Nueva Empresa Corzana y Perezoff).—A las 4, Popular. A

las 6,30, Moda, elegante y especial. 10,30, con diez maravillas, nunca vistas, del American Cirque. Voladores luminosos, escenas ecuestres portuguesas, el incomparable Manolo, Aeros; Nathal, tontos, tazados y los saladísimos payasos Hermanos Díaz.

**RIALTO** (91000).—4, 6,30, 10,30: El Dambio azul. Fin de fiesta, el tenor Juan García en sus creaciones.

**CINE DE LA OPERA** (tel. 14836).—4,30, 6,30 y 10,30: El millón (de René Clair).

**CINE DE LA PRENSA** (tel. 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: ¡Viva la libertad! (de René Clair).

**CINE GENOVA** (teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30: Inspiración (por Greta Garbo).

**MONUMENTAL CINEMA** (tel. 71214). 4,30, 6,30 y 10,30: Cheri-Bibi.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 6,30 y 10,30: Todo por el aire (William Haines). Politiqnerías (Stan Laurel y Oliver Hardy).

**AVENIDA.**—4, 6,30 y 10,30: Seamos alegres (Norma Shearer).

**CINEMA GOYA.**—4: Sección infantil. 6,30 y 10,30: Diosa de Montmartre.

**CINEMA ARGUELLES.** — 4, 6,30 y 10,30: El misterio de Villa Rosa.

**CINEMA CHUECA.**—4, 6,30 y 10,30: Al Este de Borneo.

**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30: La mujer X.

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30: Dirigible.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30: El teniente seductor (Maurice Chevalier).

**FIGARO** (teléfono 93741).—A las 4, 6,30 y 10,30: Eran trece (formidable producción en español por Manuel Arbó y Ana María Custodio. Segunda semana).

**BARCELO.**—4,15: Sesión infantil. Risas y regalos. 6,30, 10,30: El muñeco (último día). Lunes, 6,30, 10,30: Amores de media noche (el "film" del éxito).

**ROYALTY.**—4,15: Infantil. Risa. Regalos. 6,30 y 10,30: Trader Horn (último día).

**CINE MADRID.**—4: Camino de Santa Fe (Bob Custer). El barco rojo (Noah Beery y Reed Howes). 6,30 y 10,30: Camino de Santa Fe y Show-Boat (Laura La Plante). Mañana: El diablo blanco (por Ivan Mosjouckine y Lili Dagover).

**CINE SAN CARLOS** (teléfono 72827). 4,15, 6,30 y 10,30 (grandioso éxito): Desamparado (es un "film" Paramount; hablado en español).

**CINE DELICIAS** (Tortosa, 8. Teléfono 74052).—4, 6,30, tarde, y 10,15, noche: Periquito contra la ley seca. El quinto, y La escuadrilla del amanecer (emocionante película de aviación, por Richard Barthelmess). El lunes (fémmina): Último día de este programa.

**CINE TIVOLI** (Alcalá, 84).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: El perfume de la dama enlutada (continuación de las extraordinarias aventuras de El misterio del cuarto amarillo).

**CINEMA BILBAO** (teléfono 30796).—A las 4, 6,30 y 10,30: Marruecos (por Marlene Dietrich).

**PARDINAS.**—4,15, 6,30, 10,30: El trío fantástico (la última creación de Lon Chaney).

**CINEMA CHAMBERI.**—A las 4 (niños: 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30: La taquimeca (Marie Glorie), y otras.

**PLEYEL** (Mayor, 6. Teléfono 95474).—6,30 y 10,30: El "as" del mamporro. La kulmera del oro (Charlot). 4,30: Popular. Butaca, 0,75.

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI. Teléfono 16606).—Tarde, a las 4 (especial): Primero, a remonte, Irigoyen y Berolegui contra Mina e Ituraln. Segundo, a remonte, Echániz y Salaverria I contra Lasa y Zabaleta. Se dará un tercero.

### PARA EL LUNES

**ESPAÑOL.**—6,30, segundo y último recital de poesías por González Marín. 10,30 (Margarita Xirgu), La duquesa de Benamejí.

**FONTALBA** (Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, Concha Moreno. (Butaca, cinco pesetas.)

**CALDERON** (compañía lírica titular). 6,30 (tres pesetas butaca), El barbero de Lavapies. 10,30 (cinco pesetas butaca), Luisa Fernanda (clamoroso éxito).

**COMEDIA.**—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La Oca.

**VICTORIA** (Carrera de San Jerónimo, 29). Aurora Redondo-Valeriano León. A las 6,30, Carracuca (populares, tres pesetas). A las 10,30, La maté porque era mía.

**MARIA ISABEL.**—6,30 y 10,30, El hogar (gracia, interés, emoción).

**LARA.**—6,45 y 10,30, Hombre de presa. (Butaca, cuatro pesetas.)

**MUÑOZ SECA** (compañía Fanny Brena).—6,45 y 10,45, Juanita la loca. (Butaca, tres pesetas.)

**ROMEA.**—6,30, Rómula 1932. 10,45, ¿Qué pasa en Cádiz?

**FUENCARRAL** (compañía Apolo).—6,30 y 10,30, Carita de emperadora (extraordinario éxito).

**COMICO.**—6,30, 10,30 (corrientes), Manon Lescaut (señaladísimo triunfo de Carmen Moragas).

**PAVON** (revistas Celia Gámez).—A las 6,30, ¡Que se mueran las feas! (éxito). A las 10,30, Las Leandras (clamoroso éxito, ¡triunfo!).

**MARAVILLAS** (revistas).—6,30, Las mimosas. 10,30, Cómo están las mujeres (éxito sin precedente).

**ESLAVA.**—6,30 y 10,30, grandes atracciones. Éxito incomparable de Lulista Esteso. Diez grandes debuts: Topete, Dorita Adriañ, Michel, Bramb, Carmen Diadema y otros. La mejor butaca, dos pesetas.

**CERVANTES** (teléfono 12114).—6,30 y 10,30, Apóstoles (el mayor éxito). Populárisimas; la mejor butaca, 1,50.

**CIRCO PRICE** (Nueva Empresa Corzana y Perezoff).—Función única extraordinaria, 10,30, con diez maravillas, nunca vistas, del American Cirque. Voladores luminosos. Escenas ecuestres portuguesas. El incomparable Manolo Aeros, Nathalú, tontos-tozudos, y los saladísimos payasos Hermanos Díaz.

**ALKAZAR** ("cine" sonoro).—A las 3 (butaca, una peseta): Toda una vida (en español, por Carmen Larrabeiti). 5, 7 y 10,30: Milicia de paz (exhibiciones 31, 32 y 33).

**RIALTO** (91000).—6,30, 10,30: Esposas de medias. Fin de fiesta, Alina de Silva (la mejor estilista del tango argentino).

**CINE DE LA OPERA** (teléfono 14836). 6,30 y 10,30 (precios: tarde, 1,50 y una peseta; noche, 1,25 y 0,75): El secretario de madame.

**CINE DE LA PRENSA** (teléfono 19900).—6,30 y 10,30: Viva la libertad.

**CINE GENOVA** (teléfono 34373).—6,30 y 10,30: Flor de pasión.

**MONUMENTAL CINEMA** (teléfono 71214).—6 y 10,30: Cheri-Bibi.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,30 y 10,30: Para alcanzar la luna (Douglas Fairbanks y Bebé Daniels).

**AVENIDA.**—6,30 y 10,30: Una aventura. (Butaca de patio, tarde, 2,50; noche, dos pesetas.)

**CINEMA GOYA.**—6,30 y 10,30: Prima.

**CINEMA ARGUELLES.**—6,30 y 10,30: Luces de la ciudad.

**CINEMA CHUECA.**—6,30 y 10,30 (lunes popular): Al Este de Borneo.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,30 y 10,30 (lunes popular): La mujer X.

**CALLAO.**—6,30 y 10,30: El rey del botón.

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30: El doctor Frankenstein (autor del monstruo).

**FIGARO.**—A las 6,30 y 10,30: Eran trece (producción Fox, en español; segunda semana).

**ROYALTY.**—4 (butacas y sillones, una peseta), 6,30 y 10,30 (butaca, 1,50): Estreno: La última compañía (film U. F. A. de vanguardia).

**CINE SAN CARLOS** (teléfono 72827). 6,30 y 10,30: Continúa el gran éxito de Desamparado (es un film Paramount; hablado en español).

**CINEMA BILBAO** (teléfono 30796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche: M (el bandido de Dusseldorf).

**PARDINAS** (lunes popular; butaca, 0,75).—6,30 y 10,30: El mismo programa del domingo.

**CINEMA CHAMBERI.**—6,30 y 10,30: En la frontera (sonora), y otras.

**FRONTON JAI-ALAI** (Alfonso XI, teléfono 16606).—Tarde, a las cuatro, moda (debut de Arruti): Primero, a remonte, Salaverria y Errezabal contra Lasa y Vega. Segundo, a cesta-punta, Arruti y Ula-cia I contra Segundín y Múgica.



# INFORMACION DEPORTIVA

## Vuelo a vela

### Hoy, una fiesta de Aero Popular en Cuatro Vientos

Hoy domingo, por la mañana, Aero Popular celebrará una fiesta en Cuatro Vientos, con motivo de la inauguración de su segundo aparato sin motor, enteramente español. Se celebrarán vuelos con motor entre los socios del A. P., entre ellos uno de examen para piloto; el bautizo del nuevo aparato, vuelos con lanzamiento por "sandow" y otros con remolque de automóvil para seleccionar los pilotos que han de participar en la fiesta de aviación de la conmemoración de la República.

## Tenis

### Campeonato interclubs

Hoy se celebrarán los dos primeros encuentros de este campeonato que anunciamos hace días. Jugarán Puerta de Hierro contra Club Británico, y Club de Campo contra Padilla.

En el "match" Puerta de Hierro-Británico, los equipos estarán constituidos de la siguiente forma:

Puerta de Hierro. — 1, Ansaldo; 2, B. Chávarri; 3, Lema; 4, Romea; 5, marqués de Mariño; 6, conde de Haro. Británico.—1, Salmon; 2, Copeland; 3, Mac Lean; 4, Oghimi; 5, Palk; 6, Loe.

Los equipos de dobles serán: 1, Ansaldo-Romea; 2, Chávarri-Mariño, y 3, Lema-Haro, por Puerta de Hierro, y 1, Mac Lean-Oghimi; 2, Salmon-Copeland, y 3, Palk-Loe, por el Británico.

Orden de partidos: Puerta de Hierro, once mañana.—Copeland contra Chávarri, Oghimi contra Romea, Loe contra conde de Haro, Loe-Palk contra Lema-Haro.

Club Británico, tres y media tarde.—Salmon contra Ansaldo, Mac Lean contra Lema, Palk contra marqués de Mariño, Mac Lean-Oghimi contra Ansaldo-Romea, Salmon-Copeland contra Chávarri-Mariño.

## EL COMITE DE LA FEDERACION NACIONAL DE FUTBOL DIMITE EN PLENO, DESPUES DE MANTENER LAS SANCIONES IMPUESTAS AL UNION DE IRUN

### Se aplicarán al Cataluña F. C. las sanciones reglamentarias

Después de las reuniones verificadas por el Comité nacional, éste facilitó la siguiente nota a la Prensa:

"Para tratar principalmente de los escritos cursados por la Federación Guipuzcoana y por el Unión de Irún sobre las sanciones impuestas últimamente a este club, se ha reunido el Comité nacional en pleno, y después de deliberar ampliamente sobre el asunto y sobre las circunstancias que concurren en los hechos, ha acordado confirmar las resoluciones adoptadas, con la única excepción de aplicar al vicepresidente de dicho club la sanción dictada contra el secretario, una vez aclarado que es aquél y no éste el responsable de los hechos que al último se atribuían.

Considerando, además, el Comité que para ejercer los cargos que desempeña por mandato de la Asamblea con toda la autoridad que exige el mantenimiento de la disciplina en estos momentos necesita no sólo de los medios que pone a su alcance el reglamento, sino de la plena asistencia moral de los elementos que componen la organización, y estimando que ciertas manifestaciones exteriorizadas con motivo de las sanciones impuestas al Unión Club significan una disconformidad que, a su vez, puede entrañar la falta de aquella asistencia moral que juzga indispensable para ejercer los cargos con la debida autoridad, ha acordado también dimitir en pleno, para que pueda procederse a la elección de nuevo Comité por la Asamblea extraordinaria que debía celebrarse próximamente y cuya fecha ha sido fijada definitivamente para el día 18 del corriente.

En el transcurso de la citada reunión se recibió noticia del grave accidente ocurrido a uno de los automóviles en que se trasladaba a Bilbao el equipo del

Valencia F. C., y se acordó comunicar a este club el vivo sentimiento del Comité por la desgracia y significarle al mismo tiempo que, ante la evidente fuerza mayor que concurría en el caso, el Comité estaba decidido a decretar la suspensión del partido si el Valencia no creía hallarse en condiciones de seguir el viaje después de lo ocurrido.

Comunicado por la Federación Catalana la incomparecencia del Cataluña en Vigo, y vista la situación creada por la conducta de este club, apurados los medios a que el Comité había apelado para evitar el desmoronamiento de la competición, se acordó aplicar al Cataluña Fútbol Club las sanciones reglamentarias y, en consecuencia, establecer la clasificación del campeonato de segunda División de Liga con arreglo a lo dispuesto en el artículo 33 del Reglamento de partidos y competiciones.

También se acordó aplazar la final de tercera División de Liga, señalada en principio para el domingo próximo, para otra fecha que se fijará oportunamente, en atención a que, no conocido hasta anoche el desacuerdo entre los clubs en cuanto a cómo y dónde debía celebrarse, era materialmente imposible la organización del partido en campo neutral con las garantías de éxito que a todos convenían.

El Comité, tristemente impresionado por la noticia del fallecimiento de don Julián Olave, ha acordado que conste en acta su sentimiento por la pérdida de tan excelente amigo como lo era el caballero ex presidente de la Federación y testimoniar a su familia su sincera condolencia."

### Ante el encuentro Unión de Irún-Alavés

### El gobernador de Vitoria anuncia que aplicará sanciones si se altera el orden público

VITORIA, 2 (1 t.).—El gobernador, ante la expectación que ha despertado el partido entre el Unión de Irún y el Deportivo Alavés, ha manifestado que hacía un llamamiento a la cordura y sensatez del público para que se comporte correctamente, pues aplicará sanciones contra todo intento de alteración del orden público. Su doble cualidad de guipuzcoano y de gobernador de Alava incitaba a pedir con el mayor afecto a los dos bandos que se produjeran deportivamente como hermanos de raza.

El Deportivo Alavés jugará el partido aunque le sea levantado el castigo a Gamborena. Alineará a Urrete; Arana, Deva; Urquidi, Antero, Fede; Paco, Trillo, Sañudo, Lecue y Echevarría. Existe gran expectación por el encuentro.

### Fallecimiento de don Julián Olave

Ayer tarde falleció en Madrid don Julián Olave, que durante muchos años ha sido una de las personas que más han trabajado por el desarrollo del fútbol español.

Don Julián Olave, perfecto caballero, buen deportista, excelente amigo y persona conocedora a fondo de los asuntos federativos, ocupó durante varios años la presidencia de la Federación Nacional de Fútbol, en la cual realizó una labor admirable.

Su magnífica actuación al frente del Comité nacional le llevó al cargo que ostentaba actualmente de auditor de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Era también miembro honorario de la Federación Nacional.

Con el fallecimiento de don Julián Olave pierde el fútbol español una de sus más prestigiosas figuras.

El entierro se verificará hoy, a las once de la mañana.

A la familia del finado nuestro sentido pésame.

## El partido de esta tarde

### El Athlétic ante el Sevilla en el Stadium

Esta tarde el Athlétic se enfrentará en el Stadium con el Sevilla.

El encuentro promete ser de gran interés y ambos equipos alinearán sus mejores elementos.

El Sevilla, que llegó anoche a Madrid, no tiene aún decidida la alineación de su equipo.

El Athlétic presentará a Antonio; Corral, Pepin; Rey, Ordóñez, Arteaga; Marín, Cuesta, Losada, Euiria y Costa.

## Ante Cataluña-Centro

### El Barcelona ha empezado ya en serio la preparación y la preselección del equipo

El seleccionador del equipo de Cataluña, nuestro querido amigo y compañero José Torrens, ha empezado ya seriamente la preselección con vistas al match del 14 de abril.

Ha convocado en el campo del Español a un grupo de jugadores, con los que ha formado dos equipos, que han hecho un entrenamiento suave.

Un equipo, el azul, estaba formado por Florenza; Blanch, Moliner; Arnau, Guzmán, Cluñentes; Piera, Espada, Samitier, Ramón y Parera.

Y el otro, el blanco, por Nogués; Zabalo, Alcoriza; Trabal, Solé, Cristiá; Prat, Golburu, Forgas, Bosch y Juvé.

Se jugaron dos tiempos de treinta minutos. En el primero dominó el grupo blanco, que marcó un goal, por Forgas, que fusiló un matemático pase de Juvé.

Para la segunda mitad se incluyó a Arocha en el equipo blanco; Bosch pasó a su antiguo puesto de extremo; se incluyó a Bartoli en la línea media azul, retirándose Arnau; Ramón y Redó se colocaron de interiores en el equipo blanco, y Golburu y Espada ocuparon los mismos puestos en el equipo azul. En este segundo tiempo Samitier marcó un goal. Destacaron Arnau, Guzmán y, sobre todo, Arocha, y la línea de medios del Español, con Solé a la cabeza.

El seleccionador ha reservado su diagnóstico, que probablemente no dará a conocer hasta después del partido Barcelona-Madrid del domingo.

## HOY

8 m. En la carretera de Aragón, carrera del Club Ciclista O'Donnell.

8,30 m. Partidos del campeonato de pelota amateur, en el Hogar Vasco.

10,30 m. En la Ciudad Universitaria, partido de "basse-ball" Cuba-Hispanoamericano.

11 m. En el Castilla, partido de "rugby" Castilla-Gimnástica.

11,30 m. Partido de baloncesto, América-Rayo (Chamartín).

12 m. En Navacerrada, concursos de esquí de Peñalara, Alpino y Excursionista.

3,30 t. En la Castellana, carreras de caballos.

4,30 t. En el Stadium, partido de fútbol de Liga Athlétic-Sevilla. A la misma hora, en Chamartín, baloncesto C. U. M.-Rayo.

## CARNET

La Cultural Deportiva Gráfica anuncia que el reparto de premios de la carrera pedestre de veteranos celebrada el 20 de marzo, se celebrará el martes 5 de abril, a las ocho de la noche, en la Agrupación Deportiva Ferroviaria (Atocha, 68).

—El City Bank Club, Sociedad cultural deportiva del International Banking Corporation, ha elegido últimamente la siguiente Junta directiva: presidente, don Victorino Laguna; secretario, don Carlos Rivera; tesorero, don Valeriano García Arteaga; bibliotecario, don José González Folliot; vocales, don Jesús Lozano y don Félix de Marcos.

—El grupo turista de la Unión Velocipédica Española celebrará hoy domingo su excursión correspondiente al presente mes a Manzanares de la Sierra. Punto de partida: plaza de Bilbao.

## HOY, EN LA CASTELLANA

# EL PREMIO NOUVEL AN

La serie de pruebas reservadas a la generación de los tres años tiene en esta sexta jornada uno de sus más clásicos e importantes acontecimientos, el Premio Nouvel An (10.000 pesetas, 1.800 metros), que van a disputar cinco calificadísimos candidatos. Después de su triunfo en el Premio Torre-Arias, "MERATE" se impone; batló entonces concluyentemente a "Panamá", y, pese a las excusas que éste pudiera alegar, y no siendo de creer que hayan desaparecido completamente en ocho días las causas que las justificaban, esperamos la repetición del triunfo del potro de Cimera. "Stella" lo ha batido, es cierto, el día de su reaparición; pero con los mayores apuros, y no creemos que dándole dos kilos más el sexo pueda, después de los continuados esfuerzos a que se somete a la potranca, repetir esa victoria. "Andurriña" ganó el Opcional; pero luego no ha confirmado esta carrera y aparece borrada por "Stella" y "Merate". "Polichinela", que no corre desde el año pasado, y cuya forma se anuncia prometedora, es la incógnita.

El Premio L'iser, "handicap" de vallas con que empieza la reunión, reúne a un quinteto de saltadores cuyas probabilidades están muy niveladas por el peso. Así, "Port Etienne", que sería franco ganador en otras circunstancias, nos lo parece difícil con 80 kilos. "MANCHETTE", que, a un kilo de "Le Vaal", está a tres cuerpos de éste últimamente, debe, a poco que repita sus carreras, estar delante de éste, del que recibe ocho, y de "The Bath", que ha reaparecido en forma decepcionante, y a la que cede uno. "Neva", con el terreno pesado podría dar la sorpresa contra adversarios de los que recibe de 10 a 20 kilos.

Tres concurrentes disputarán el Premio Torrepalma (2.400 metros). "MIAMI II", que acaba de ganar dos buenas carreras, debe, a nuestro entender, salir victorioso de su choque con la yegua "Super", de la que recibe cuatro kilos.

"TOISON D'OR" debe, repitiendo sus carreras, ser el ganador del Premio Barcelona (venta). De los restante, la mejor clase parece "My Honey"; pero acaba de correr en vallas distancias enormes y ahora se trata de 1.100 metros. Preferimos para competir con nuestro favorito a "Beau Monsieur", cuya forma progresa.

Del quinteto que va a disputar el Premio Queralt ("handicap"), "MARIANI", al que va bien la distancia y que no va muy recargado, es nuestro favorito. Recibe tres kilos de "Capri" y de otros tantos a "Blue Eyes", cuyo día no parece aún llegado.

## Pelota vasca

### Campeonato del Hogar Vasco

Los resultados de los últimos partidos celebrados han sido los siguientes:

**Pala (tercera categoría).**—Enciso y Frías vencieron a De Miguel y Albizua por 50-43. Mendicutte y Aguirre vencieron a G. Iturbe y Gallástegui por 50-32.

**Pala (segunda categoría).**—Los hermanos Goizueta vencieron a Yenda y Barrios por 50-38. Millicua y Domínguez vencieron a Osa y Merinero por 50-43.

Hoy, día 3 de abril, se jugarán los siguientes partidos:

A las ocho y media, hermanos Martín contra Osa-Merinero (segunda categoría).

A las nueve y media, Arangüena-Apeñániz contra Campoamor-Arcas (segunda categoría).

A las tres y media, Garay-Arellano contra Melicua-Domínguez (segunda categoría).

A las cuatro y media, Meñaca-Teus contra Nabad-Llaguno (primera categoría).

LEA USTED "LA FARSA"



### Comité de grandes iniciativas pro Madrid y su comarca

#### El ferrocarril directo Madrid-Burgos

Diligente y atento a sus abnegados y eminentes fines, el Comité de grandes iniciativas pro Madrid y su comarca, integrado por el alcalde de la capital, el presidente de la Diputación provincial, los de las Cámaras de Comercio, Industria y de la Propiedad y los de otras entidades significadas, ha actuado con los parlamentarios de las zonas más afectadas por el ferrocarril a Burgos en ejecución, a los efectos de la ley aprobada el miércoles por las Cortes constituyentes sobre las líneas férreas en construcción, para determinar cuáles ha de realizar definitivamente el Estado por sí sólo, bien con colaboraciones locales, o suspender.

Se ha escrito conjuntamente por nuestro popular alcalde, por el presidente de la Diputación provincial, los de las Cámaras de Comercio e Industria y el del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, a los diputados a Cortes por la capital y su provincia, a los alcaldes de Burgos, Segovia, Santander, Bilbao, San Sebastián y Vitoria, y a los presidentes de sus respectivas Diputaciones provinciales, rogándoles exciten para que concurren también o envíen su adhesión las entidades más caracterizadas, y singularmente sus representantes en Cortes, a un acto de afirmación pro ferrocarril Madrid-Burgos, que se celebrará en esta Cámara de Comercio (Barquillo, 7, domicilio del Comité de grandes iniciativas), el jueves, 7 de abril, a las once de la mañana, al que quedan invitados todos los núcleos. Corporaciones y organismos de la urbe y su comarca que, conscientes y anhelosos de su presente y porvenir, vibren al unísono en aras de sólido y próspero desenvolvimiento. El Comité agradecerá recibir con anticipación las adhesiones, que deben mandarse a la dirección indicada.

### Sobre el concurso de escaparates iluminados

Según vemos en los impresos de propaganda de dicho concurso, para tener derecho a la bonificación por consumo de fluido eléctrico es condición indispensable dejar los escaparates encendidos hasta las diez de la noche durante el período del concurso.

Nos parece muy atinada esta medida, ya que nada hay que anime una ciudad por la noche como la luz de los escaparates. Es de desear que, tanto el Comité organizador como las Compañías suministradoras de fluido, establezcan la necesaria vigilancia para evitar que esta disposición sea falseada por algún espíritu mezquino que pretenda ahorrar unos céntimos, faltando a las bases del concurso, y perdiendo la publicidad que proporciona un escaparate iluminado en las primeras horas de la noche, en que las calles están concurridísimas.

Madrid, 1 de abril de 1932.

### CRIMEN EN LA CALLE DE FUENCARRAL

## UNA JOVEN VENDEDORA DE PERIÓDICOS ES APUÑALADA POR EL HOMBRE DE QUIEN SE SEPARO Y QUEDA GRAVISIMA EN LA CASA DE SOCORRO

### HA SIDO DETENIDO EL AGRESOR

Ayer mañana ocurrió un sangriento suceso en la calle de Fuencarral, esquina a la de Santa Bárbara, del que ha resultado víctima una mujer llamada Julianna Navajas Jiménez, de veintiséis años vendedora de periódicos.

Según nuestras noticias, Julianna ha vivido maritalmente durante varios meses con un individuo llamado Alfonso Ballester Romero, vendedor de novelas comunistas. Las relaciones entre ellos al principio fueron cordiales pero; hace pocos días surgieron algunas dificultades, que comenzaron a degenerar en lucha y en constantes agresiones por parte de Alfonso a Julianna, por lo que ésta decidió separarse de su amigo, no sin antes dar cuenta a la Policía de que era objeto de constantes amenazas de muerte por parte de su novio.

Por fin se separaron y no se volvieron

a ver hasta ayer mañana, que se encontraron en la calle de Fuencarral. Hablaban primero de reanudar la vida marital, a lo que ella se opuso tenazmente, y ante tan persistentes negativas, Alfonso pidió a Julianna unas ropas que ella tenía. La muchacha se negó, añadiéndole que se las había dado a su nuevo amante. Al oír esto Alfonso, exasperado, sacó una navaja y con ella agredió a la mujer, dándole formidables golpes en el cuello, interesándole la yugular. La infeliz muchacha cayó al suelo bañada en sangre, y varios transeúntes la trasladaron a la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, donde los facultativos de guardia calificaron su estado de gravísimo.

El agresor se dirigió a la Comisaría para presentarse, pero un guardia le dio alcance y lo detuvo. Ingresó en un calabozo de la Comisaría.

## SUCESOS DE MADRID

El jueves último se cometió un robo de alguna importancia en el domicilio de don Juan Fernández del Pino, sito en la Cava Baja, número 28.

La Policía averiguó que unos muchachos habían observado que en las proximidades de Puerta de Hierro tres sujetos se apearon de un automóvil y depositaron en el estanco que hay en aquellos lugares una cesta sujeta con una cuerda. Los muchachos dieron cuenta del hecho a los agentes de la autoridad, los cuales realizaron una investigación que dió por resultado recuperar las alhajas que habían sido depositadas en la cesta.

Ha sido detenido el chofer que condujo a los de la cesta, llamado Elías Abacín, de veintinueve años, que vive en la calle de la Palma, número 3. Este individuo ha facilitado los nombres de los autores del robo, quienes empuñaron algunas de las alhajas sustraídas en la sucursal del Monte de Piedad de la calle de Eloy Gonzalo.

A causa de hundirse un trozo de pavimento junto a la puerta del cuarto que habita en la calle de Hilarión Eslava, 24 duplicado, Dolores Martos Alcalde, de veintisiete años, ésta se precipitó por el hueco, pero quedó colgando. La vecina del piso inferior, Florentina Blázquez San Segundo, de treinta y siete años, vió asombrada cómo caía el escombros y quedaba colgado un cuerpo.

Dolores Martos pudo salir por su propio esfuerzo del lugar peligroso en que se encontraba. En la Casa de Socorro fué asistida de diversas lesiones de carácter leve.

La camioneta que guiaba Santiago García Fernández arrolló y produjo lesiones graves en la calle de Diego de León a Carmen Marín Casalloos, de treinta y tres años, que habita en la del Doctor Santero, 11, y que ingresó en el Equipo Quirúrgico.

También en el paseo de la Castellana el auto 6.274 S. S., conducido por Juan José Abascal, atropelló al ciclista Anselmo Ollas Ruiz, de veintitrés años, que ingresó en el Hospital de la Beneficencia.

Al militar don Agustín Justelo Santiago le quitaron la cartera con 375 pesetas cuando viajaba en un tranvía entre el Hospital Militar y la Plaza Mayor.

La Policía ha detenido a los jóvenes de quince y catorce años Angel García Pesto y Victoriano González Moreno, confesos de ser los autores del robo cometido en una buhardilla de la calle del Clavel, 8. Los efectos que robaron han sido recuperados. El juez de guardia dispuso que los dos menores fueran entregados al Tribunal Tutelar.

En la calle de Francisco Ferrer promovieron un formidable escándalo Pablo Coso González, de treinta y seis años, albañil, y Carmen Hernando García, de veintuno. El agente de Vigilancia don Jacinto José Villanueva trató de reducirles y fué golpeado por Pablo, que le causó lesiones en la cara y amenazado por Carmen. Hombre y mujer quedaron detenidos.

### En honor de los representantes de las Cámaras de la Propiedad de Cataluña

La Defensa de la Propiedad Urbana Española (Asociación libre de propietarios de fincas), al terminar sus gestiones en pro de los intereses que representa, organizó un "lunch" en honor de los representantes de las Cámaras de la Propiedad de Cataluña y de la Asociación libre de propietarios de fincas urbanas de Barcelona.

Al terminar el acto, que estuvo concurridísimo, don Francisco de Caso ofreció el homenaje a sus compañeros de Cataluña que han prestado su colaboración entusiasta a la obra común.

El señor Cullilla, de Barcelona, agradeció las atenciones de que habían sido objeto, tanto él como sus compañeros de Cataluña, y excitó a todos a laborar con entusiasmo para la defensa de la propiedad.

Los delegados de Cataluña marcharon esta noche a sus puntos de residencia.

### El juez que sigue el sumario por la muerte del chofer Pedro Gordo ha puesto en libertad a las dos hermanas detenidas

El Juzgado de Getafe ha estado durante cuatro horas esta mañana en la prisión del partido interrogando a cuantos se les considera que pueden aportar datos con relación a la muerte de Pedro Gordo, víctima del crimen cometido en la carretera de Carabanchel Alto.

Con objeto de recoger algunos datos nos hemos entrevistado con el teniente de la Guardia civil señor Alkazar, que había estado con los guardias del puesto del Campamento, interrogando a numerosas personas. Nos confirmó cuanto había hecho y nos dijo que había estado en Getafe para dar cuenta al juez de lo actuado, así como que habían sido puestas en libertad las hermanas Felisa y Carmen Cisneros.

Por nuestra cuenta hemos podido averiguar que ante el juez compareció por espacio de un buen rato el industrial José Coronado, a quien se considera presunto autor, siendo muy laboriosas estas diligencias.

Cuando abandonó la prisión el juez solo confirmó a los periodistas la orden de libertad de las hermanas. Pero tal vez de las diligencias que se hayan practicado esta tarde nada de particular tiene que también fuera liberada la madre de estas muchachas, llamada María García Fernández.

Persona que está muy al tanto de cuanto va desarrollándose con relación a este hecho, tiene la impresión de que tal vez hoy, que se cumplen las setenta y dos horas de detención preventiva, fuera liberado José Coronado y que la Guardia civil y la Policía inicien sus derroteros por otro camino para esclarecer el crimen.

**CORREOS** Muy inmediatas oposiciones. Preparación cargo profesionales. **ACADEMIA MURO.** Desengaño, 12, primero

**BICICLETAS-MOTOCICLETAS** Thomann-Dal-B S A. Accesorios. Reparaciones. Grandes descuentos a revendedores. Alvarez. Pl. F. Galán, 7

**VA A MADRID EN VIAJE DE BODAS?** HOTEL CECIL—Preciados, 4 De moda entre recién casados

**LA CASA GOMEZ** Sastrería de Montero, 53, participa a su distinguida clientela la apertura de su sección económica para Señoras y Caballeros, en **CARRETAS, 10**, con un extenso surtido en géneros de última novedad **TRAJES A MEDIDA DESDE 90 PESETAS**

**BANDERAS Y COLGADURAS**

Proveedores oficiales del Ejército, Marina y Corporaciones civiles.

**NAVAS — 23, Carmen, 23 — MADRID**

**OPOSICIONES AL AYUNTAMIENTO DE MADRID**

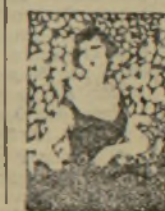
Auxiliares Taquígrafos Mecanógrafos, con 4.000 pesetas anuales (ambos sexos), no se exige título, preparación por funcionarios del Cuerpo. Apuntes gratis **ACADEMIA HISPANIA.** Puerta del Sol, 6. Tel. 10374

**ALMORRANAS - VARICES**

Curación científica, sin operar. Dr. MORENO MARTI Honorarios después del alta. **FUENCARRAL, 20** Teléfono 96801, de cinco a siete (antes Sagasta, 4).

**TELEGRAFOS** Inaugurándose clases nuevo grupo de preparación para muy próximas oposiciones. **ACADEMIA MURO.** Desengaño, 12, 1.º

**CAMAS DORADAS** LAS MEJORES EN LA FABRICA: 34 CALLE DE LA CABEZA 34



**PECHOS FIRMES, BELLOS Y DESARROLLADOS** en dos meses, con las saluíficas **PILDORAS CIRCASIANAS.** No dañan. Farmacia, 6 ptas. frco. Mande 6,50 ptas. Giro postal o sellos, a Dr. M. Pous. Apartado 481, Barcelona, y las recibirá con toda reserva, certificadas. Muestra gratis si manda sello de 0,25.

Anuncios y suscripciones: **LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID** Arenal, 9. Madrid. Teléfono 16058



# Cook-tail



El de hoy

## BOSTON COOLEE

Prepárese en una copa grande el jugo de medio limón, una cucharada de azúcar en polvo, una idem de zarzaparrilla. Terminese de llenar la copa de gingerale y agítese muy bien con una cucharilla larga, de las de refresco.

P. CHICOTE



—;No tengas miedo, nenito, que a ti no te raptarán como al pequeño Lindbergh!



## EN EL BAILE DE TRAJES

—He perdido a mi mujer entre esta confusión.  
—Hace dos horas que estoy aquí y no he podido perder la mía.



## ENTRE CABALLEROS

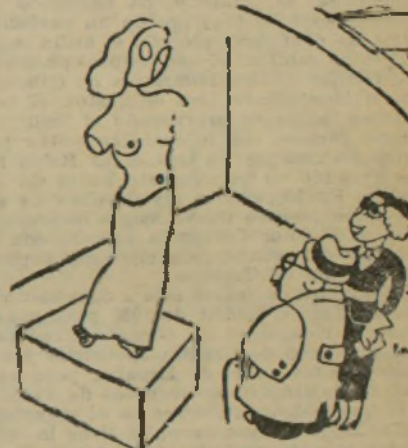
—;Vamos a jugar honradamente, o como de costumbre?



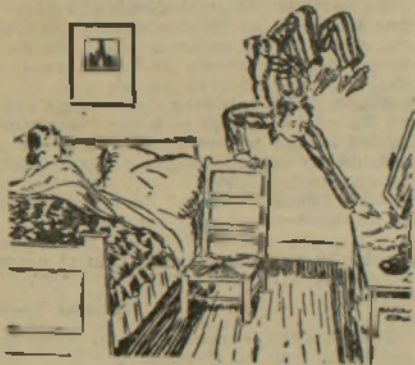
LA DAMA MIOPE.—Voy a enseñarte un precioso jarrón de china que compré ayer...



EL.—;Puf! ;Cuánto dinero en polvo!  
ELLA.—;Puf! ;Cuánto dinero en humo!



—;No, no! Es la diosa de la Agricultura... Por eso la faltan los brazos.



Cuando el acróbata es sonámbulo...



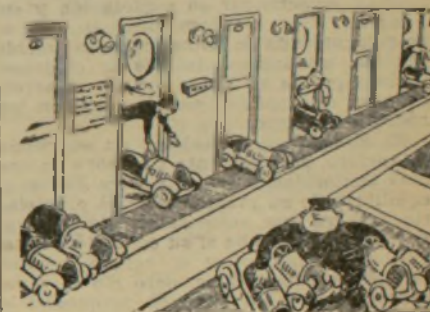
—;Oh, duro trance el de pedir dinero prestado a los amigos!  
—Peor es, como a mí me pasa, verse en el trance de negárselo...



—;Cómo tan de prisa, querido barón?  
—Es que ahora la duquesa y yo cenamos en los comedores de caridad.



ELLA.—;Qué mal genio tiene usted! Si fuera usted mi marido, le serviría a usted veneno...  
EL.—;Si fuera usted mi mujer, me lo tomaría sin vacilar!



Aspecto del pasillo de un hotel cuando llegue la moda de los "autos" pequeños.



# INFORMACION FINANCIERA

## ECONOMIA Y FINANZAS

### Emisión de Bonos del Tesoro

Ya está acordada en Consejo de ministros la emisión para el día 12 de 500 millones de pesetas en Bonos del Tesoro, a la par y 5,50 por 100. Era el medio único de hacer frente a las circunstancias, porque, fuera de eso, sólo podía vislumbrarse uno de estos dos caminos: o girar contra la cuenta de Tesorería, provocando la inflación correspondiente, o prolongar una situación de Estado deudor que no hace honor a sus compromisos.

El señor Carner, con acierto, no ha querido confeccionar un presupuesto de nuevas estructuraciones en la organización administrativa y en las fuentes tributarias. Todo Parlamento constituyente es, por esencia y necesidad, un Parlamento revolucionario, y hacer que entiendan unas Cortes de este tipo en un presupuesto nuevo es temeridad, de la que sólo puede cosecharse el desencadenamiento de la economía de un país. Así habría ocurrido al presente en España si el señor Carner no se hubiese limitado a retoques y subidas de los tributos existentes. Ciertamente el aumento de las contribuciones coincide con una depresión económica; pero si el Gobierno logra que renazca la confianza, podrá salvarse la dificultad.

El año 1932 no es de transición económica solamente para España; lo es para muchos países. El ministro francés de Hacienda, M. Flandin, ha calificado su presupuesto de "epilogo de un período", y lo ha confeccionado con el ardor ingenuo de cambiar el año natural para que se recojan cuatro trimestres de tributos, invertidos en sólo tres de gastos. El Gobierno inglés ha prorrogado el "bill" de curso forzoso, con lo cual demuestra que vive un compás de espera. El Reich ha prorrogado su presupuesto hasta fin de junio. En España la instauración de un régimen político nuevo exigía la prudencia, y el señor Carner la ejercita con el empleo del recurso financiero que supone la emisión de Tesoros.

No podrá dedicarse ésta a cosa distinta de enjugar el déficit de 1930 para pagar las certificaciones de obras descontadas en el Banco de Crédito Industrial y redondeadas en el de España; pero aun así se dejarán libres recursos de Tesorería que podrán utilizarse en el curso del año. El papel que se emite tiene la consideración de verdaderos billetes de Banco con interés. Su emisión fortalecerá el crédito del país y dará holgura de tiempo al Gobierno para pensar en organizar el Estado de modo que se reduzcan los gastos. Si se puede lograr una normalidad política que restablezca la confianza y desarrolle los negocios, el Presupuesto para 1933 se hará en condiciones muy distintas.

### La reforma agraria

El tema de mayor actualidad, porque será el primero que aborden las Cortes tan pronto como transcurra la próxima vacación parlamentaria, es el del proyecto de don Marcelino Domingo sobre reforma de la propiedad rústica. No hubo nunca nada que afectara tanto a la constitución fundamental de los países como el régimen de la tierra, y por eso el socialismo ahinca sus propagandas y anhelos en el campo, porque el socialismo triunfará o no, según lo que el campo disponga. En un país como Francia, poseedor de una pequeña burguesía rural, la propaganda socialista se estrella. En un país en que el Estado facilite la colectivización del suelo, el socialismo puede luchar con grandes probabilidades de éxito.

Este es precisamente el defecto principal de la reforma agraria ahora proyectada en España. No es una reforma destructora del latifundio o persecución del absentismo; no crea propietarios. Lo que hace es estatificar la propiedad rústica, colectivizar su explotación y engendrar unos asentamientos en que la colonia privada se transforma en colonia pública, matando el interés en el arrendador, que es el Estado, y es el arrendatario, que pasa a ser en rigor un burocrata del agro.

El Estado va a realizar un sacrificio financiero, precisamente a la hora en que más austeridades necesita para llegar al equilibrio de su presupuesto; el propietario cerrará sus entusiasmos de cultivador, porque no sabe si su condición de tal perdurará mucho; y el colono seguirá tan pobre como antes, pero sin la esperanza de que sea suyo en propiedad lo que posee en arrendamiento. Con todo ello la riqueza nacional se verá inquieta y disminuida.

Pero ¿es que no hay nada que hacer? Lo hay. Lo que pasa es que las reformas agrarias, por su carácter básico, son necesariamente lentas, y en tal concepto debiera irse a la proyectada en España con carácter de mero ensayo, eligiendo para ello estos dos tipos de tierra: primero, las del Estado; segundo, las que se ofrecieran voluntariamente por sus actuales dueños. Practicados en esos terrenos los asentamientos se iría viendo su coste y sus dificultades y si entretanto se intensifica el regadío, como propone el señor Prieto, y se difunden la enseñanza, cooperación y crédito agrícola, se habrá llevado a cabo la mejor reforma agraria. En esta orientación debiera caminar el Parlamento, y haría una buena obra.

### El dólar y la libra

Aun cuando por la debilidad de nuestro comercio exterior la peseta no refleja bien el fenómeno, en el mercado monetario mundial se observa que el dólar baja y la libra sube. ¿Por qué?

El alza de la libra obedece más a factores psicológicos y políticos que propiamente monetarios. El presupuesto de verdadera "débacle" que anunció el ministro laborista, Mr. Snowden, mejoró considerablemente en los meses en que ha sido administrado por el Gobierno Nacional; Inglaterra sigue realizando sus pagos internacionales no ya con puntualidad, sino con anticipación; la industria va absorbiendo obreros parados; el capital extranjero que huyó de Bancos y valores ingleses vuelve a ellos. Un tratadista financiero ha escrito que los cambios se hallan en Inglaterra en estado de euforia.

En los Estados Unidos ocurre todo lo contrario. Se aumentan las contribuciones, se liquida el presupuesto con déficit, se operan inflaciones de crédito, disminuye el ritmo de la vida de negocios, y como se está en vísperas de elecciones, todo es incertidumbre e inquietud.

Hoy es Inglaterra campeón de la deflación, y los Estados Unidos, de la inflación. De ahí la fortaleza de la libra y la debilidad del dólar. A los ingleses les pasa hoy lo que a los franceses en 1926. Pasó el Gobierno de manos de Herriot a Poincaré, y sin cambiar ningún factor técnico específicamente monetario, bastó ese simple factor psicológico para que el franco subiera. Ahora, en Inglaterra, ha bastado la sustitución de una política laborista de partido por otra ampliamente nacional para que la libra suba. La experiencia ajena se repite, y cuando lo hace con los mismos caracteres en dos países distintos, habrá que pensar encierra una verdad invariable.

M. M.

### INFORMACION ESPAÑOLA

#### La Memoria del Banco Hispano Americano y la economía nacional.

La Memoria del XXXI ejercicio social del Banco Hispano Americano, repartida en la junta general que acaba de celebrarse, tiene datos que por la significación esencialmente comercial de dicho establecimiento de crédito y la extensión de sus operaciones, pueden considerarse como índice efectivo para la economía nacional.

Se ve en esa Memoria que el primer trimestre de 1931 fué muy bueno. La cifra de saldo en cuentas corrientes a la vista superó los 800 millones de pesetas, y las cantidades liquidadas en 31 de marzo excedían en un 12 por 100 a las de igual período de 1930. El segundo trimestre de 1931 fué de paralización; el tercero y cuarto, de descenso, llegando a 596 millones las cuentas a la vista; pero en lo que va de año se repone paulatinamente la confianza, y el balance de 29 de febrero acusa saldos a la vista de 633 millones. Véase ahí reflejado el espíritu nacional.

Al advenir el nuevo régimen, expectativa; durante las elecciones, período constituyente y forcejeo revolucionario, alarma y huida de capitales; después, al ver restablecido el juego de la normalidad política y al Gobierno dispuesto a mantener el orden, restablecimiento gradual de la confianza.

Esto demuestra una vez más que el problema económico y financiero español no es hoy un problema técnico, sino político.

#### Nuestras exportaciones alimenticias.

Como país esencialmente agrícola que es el nuestro, sus principales exportaciones son de substancias alimenticias, y debemos ponernos un poco en guardia ante la disminución de esas exportaciones. El exagerado nacionalismo económico de otros países, las modalidades aduaneras nuevas de política de contingentes, son las causas del fenómeno; pero el caso es que cuanto más disminuyan nuestras exportaciones, tanto más desfavorable será el saldo de la balanza comercial con las consiguientes repercusiones en la peseta.

Véanse algunas de las cifras que nos sugieren la anterior observación:

**Arroz.**—En 1930 exportamos 567.892 quintales métricos y en 1931 bajó lo exportado a 378.253.

**Cereales y sus harinas.**—Descendió la exportación desde 137.851 quintales métricos en 1930 a 89.707 en 1931.

**Legumbres secas.**—Va la exportación de ellas en el trienio un verdadero declive vertical. Desde 104.040 quintales métricos en 1929 a 49.970 en 1930 y 32.920 en 1931.

**Hortalizas y legumbres frescas.**—La baja es más considerable. En 1929 exportamos 3.060.050 quintales métricos; en 1930, sólo 2.738.820, y en 1931, descendió aun más la cifra, hasta 2.592.990.

**Naranjas.**—El año 1930 fué un año excelente, con exportación en quintales métricos de 10.845.390; en 1931, la cifra se redujo a 8.552.460.

**Aceite de oliva.**—También ha disminuido de exportación de 1.069.030 a 938.590.

#### Una Asamblea nacional agraria

Con el fin de fijar bien el criterio de las clases productoras directamente interesadas en el problema agrario y que el Gobierno sepa a qué atenerse respecto al pensamiento de aquéllas, supliendo con ello la falta de información pública en la Comisión Parlamentaria, se celebrará en Madrid, según nuestras noticias, una Asamblea nacional agraria el día 20 del actual.

Para que con los agricultores y ganaderos puedan concurrir otras fuerzas económicas y que las conclusiones que se voten respondan a un pensamiento orgánico y de conjunto, la convocatoria de la Asamblea la hará la Unión Nacional Económica.

#### Dividendos e intereses

La Compañía Urbanizadora Metropolitana distribuye contra el cupón 24 de las acciones el dividendo correspondiente a 1931 (11,25 pesetas menos impuestos).

—La Compañía Valenciana de Cementos Portland reparte un 7 por 100 libre por el ejercicio de 1931.

—La Campsa satisface 10,22 pesetas, cupón 5 de las Obligaciones al 6 por 100.

—Asfaltos y Portland Asland 7,39 pesetas por el cupón 25 de las Obligaciones Hpotecarias Villaluenga.

—Eléctricas Reunidas de Zaragoza reparte un dividendo complementario del 5 por 100.

—Madrid-París paga 6,46, cupón 15 de las Obligaciones.

—El día 5 concluye el pago del segundo dividendo pasivo (125 pesetas por acción) para los tenedores de las nuevas acciones (V serie) de la Compañía Metropolitana de Madrid.

#### Noticias breves

El Ayuntamiento de San Sebastián ha acordado concertar con la Caja de Ahorros un empréstito de tres millones de pesetas, que dedicará al ensanche de Ategorrieta.

—Se habla de una posible concentración de las entidades bancarias Marsáns, Colonial, Arnús y Comercial de Barcelona.

### INFORMACION EXTRANJERA

#### La baja del descuento inglés

¿Se habrá contenido la baja del descuento en Inglaterra? La precipitación con que bajó del 5 al 4 por 100, a poco de haber bajado del 6 al 5, y el que los efectos apetecidos no hayan aún sido logrados, hace presumir que el descenso siga.

La baja del descuento es el primer arma con que tropieza un Gobierno para evitar la afluencia de capitales. ¿Que se quieren atraer capitales extranjeros? Pues aumentar el tipo de alquiler del dinero. ¿Que esos capitales acuden por sí para especular con una divisa? Pues se baja ese alquiler.

El dinero busca dos cosas: seguridad y productividad. Huyó de Inglaterra cuando sobrevinieron los sucesos de la flota. Ahora ve el Poder británico sólido y vuelve allí. Los ingleses quieren frenar la subida de la libra y bajan el descuento; pero como la Gran Bretaña sigue siendo un país tipo en las cuestiones económicas y financieras, su ejemplo lo siguen otros, bajan el descuento también y de ahí que sean precisas nuevas bajas.

#### Las grandes concentraciones

Alemania, antes de la guerra, había llevado a cabo la concentración de sus Empresas marítimas. Ahora le ha llegado el turno a Italia. Sels de las Compañías de Navegación italianas más importantes se han fusionado en dos, y estas dos se han puesto de acuerdo para reparar el tráfico marítimo. Una de ellas, la "Compañía Italia", tendrá el monopolio de las líneas trasatlánticas, y la otra, "Lloyd Triestino", servirá las de Extremo Oriente y Australia.

En los Estados Unidos también se observa el propio movimiento de concentración; pero el de Italia, por razones geográficas y por mirar más a la América española, nos interesa doblemente. Nos ocuparemos de ello con más extensión.

#### Dividendos e intereses

La noticia de un dividendo del 12 por 100 para las Chades parece prematura, si bien hay indicios positivos de la prosperidad creciente de la Empresa, como haberse cubierto en un solo día la emisión de 20 millones de francos suizos en Zurich, en bonos al 5 por 100, amortizables en dos y tres años, y el haber adquirido en esa suma una central eléctrica en Buenos Aires.

—El Banco Nacional de Egipto reparte un dividendo del 15 por 100.

—Tharsis, que en 1930 dió un dividendo del 10 por 100, ha reducido el correspondiente a 1931 al 5 por 100.

#### Noticias breves

Noruega ha concertado un Convenio comercial con los Soviets.

—El presupuesto italiano acusa ya un déficit de 2.091 millones de liras.

—El año próximo se celebrará en Estocolmo una reunión en la Conferencia Mundial de Energía.

—El Gobierno otomano ha decidido reemplazar la gasolina por el alcohol para evitarse el pago anual de 15 millones de libras turcas.

Cambios medios en la cotización de Fondos Públicos durante el mes de marzo.

Interior, 64,31; Exterior, 75,873; Amortizable, 4 por 100, 1908, 73,316; ídem 5 por 100, 1920, 87,597; ídem 5 por 100, 1928, 81,21; ídem 5 por 100, 1926, 90,76; ídem 5 por 100, 1927, sin impuesto, 90,847; ídem 5 por 100, 1927, con impuesto, 76,521; ídem 3 por 100, 1928, 64,541; ídem 4 por 100, 1928, 76,78; ídem 4,50 por 100, 1928, 80,857; ídem 5 por 100, 1929, 90,002; Bonos oro, 6 por 100, 216,554; Deuda Ferroviaria, 5 por 100, 86,352; ídem 4,50 por 100, 1928, 77,113; ídem 4,50 por 100, 1929, 77,109.

#### NUEVA YORK (Cierre)

París, 394 1/8; Londres (cable), 376; España, 753; Italia, 517 5/8; Berlín, 237550; Suiza, 1945; Argentina, 2575; Bélgica, 1397; Holanda, 4044; Suecia, 1930; Noruega, 1990; Dinamarca, 1975.

### Moneda extranjera durante la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
París	52,10	52,10	52,15	52,15	52,20	52,20
Londres	49,95	49,50	50,10	50,50	49,90	49,90
Bruselas	185,10	185,10	185,50	185,50	185,60	185,60
Zurich	256,70	256,70	257,10	257,80	257,80	257,80
Roma	68,60	68,75	68,80	68,80	68,80	68,80
Berlín	3,16	3,16	3,16	3,17	3,17	3,17
Nueva York	13,25	13,25	13,27	13,27	13,27	13,27



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## PARA ESTA SECCION SE RECIBEN ANUNCIOS EN:

- PASEO DE SAN VICENTE, 18.**  
Administración.—Teléfono 18340.
- ARENAL, 9**  
Librería y Editorial Madrid.—Teléfono 16058.
- GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.**  
Estanco y lotería.—Teléfono 43705.
- TORRIJOS, 74.**  
Estanco.—Teléfono 59899.
- ALCALA, 133.**  
Estanco.—Teléfono 59438.
- GLORIETA DE ATOCHA.**  
Lotería.
- PUENTE VALLECAS, Av. República, 9.**  
Estanco número 1.—Teléfono 73734.
- MONTESA, 13.**  
Papelería y Continental "Granada".—Teléfono 59615.

Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Cada palabra, 25 céntimos. Mínimo que se cobra por anuncio, ocho palabras.

### ALMONEDAS

**CAMAS TURCAS DESDE** nueve pesetas. Flor Baja, 9.

**COMEDOR JACOBINO,** 650; armarios, camas muy baratas. Flor Baja, 9.

**LA CASA MAS SURTIDA** en comedores jacobinos, desde 625. San Mateo, 3. Gamo.

**GRAMOFONO MALETA,** 75 pesetas (costó 300). Goya, 77.

**ALMACEN DE CAMAS** bronce, plateadas; calidad garantizada. También tenemos guardamuebles con seguro de incendio y robo. Veguillas. Desengaño, 20.

**EXTRANJERO LIQUIDA** piso. Lujosos muebles vitrinas arañas, cuadros, bargueño, arcón, oristo marfil, ejemplar libros chinos, enciclopedia España, mantón Manila. Zurbarano 17.

**CASA DE ANTIGUEDADES** liquida sus existencias, precios ventajosísimos. Salzedo. Carrera San Jerónimo, 40.

**DOMINGO, LUNES.** Liquidó muebles, piso completo. Jorge Juan, 74.

**POR MARCHA VENDO,** urgente, toda casa. Puebla, 16.

### ALQUILERES

**ALQUILASE MAGNIFICO** local para tienda, con vivienda; poca renta. Bustamante, 11 provisional.

**INTERIOR, 125 PESETAS.** Doctor Cortezo, 12; próximo teatro Calderón.

**CASA SIN ESTRENAR,** 120-140. Calefacción central, baño, ocho piezas, "Metro" Ríos Rosas, tranvías 17-45. Alenza, 8.

**CUARTOS SOLEADOS,** todo confort, 29 y 33 duros. Bretón Herreros, 36; esquina Fernández Hoz.

**EXTERIOR, 22 DUROS;** próximo Antón Martín. San Cosme, 10.

**BONITO CHAFLAN,** todo confort, 33 duros. Fernández Ríos, 86. Gaztambide, 44. Gas, baño, 23.

**ALQUILASE LOCAL PROPIO** almacén, industria. Fomento, 6.

**CUARTOS SIN ESTREÑAR,** amplios, ventilados, baño, calefacción central, 22-26-30 duros. Príncipe Vergara, 89-91-93.

**ALQUILAMOS ESPACIOSAS** tiendas, hermosos cuartos, dos fachadas, inmejorable sitio Gran Vía. Gran confort, ascensor, baño, calefacción, teléfono, precios módicos. Dirigirse: Calle de Eduardo Dato, 31.

**TIENDA DOS HUECOS,** vivienda, sótano, 200 pesetas. Rafael Calvo, 23.

**HERMOSO LOCAL,** industria o almacenes, patio cubierto, con o sin vivienda. Palma, 44.

**PRECIOSOS PISOS EXTERIORES,** desde noventa pesetas. Doctor Fourquet, 15.

**EXTERIOR, 22 DUROS;** próximo Antón Martín. San Cosme, 10.

**CEDO NAVE GARAJE,** 50 coches, vivienda, dependencias; próximo plaza España. Teléfono 31257.

**ATICO, CINCO HABITACIONES,** baño, ascensor, calefacción, gas, termo, 175 pesetas. Rafael Calvo, 22.

**CONFORTABILISIMO** cuarto, 33 duros. Excelente ático, apropiado extranjeros, 62 duros. Velázquez, 55.

**PISOS PARA PENSIONES,** oficinas, 35-68-75 duros. Concepción Arenal, 3. Miguel Moya, 4.

**PRECIOSOS CUARTOS** económicos, modernos. Arriaza, 10.

**ALQUILASE HOTEL** Ciudad Lineal, confort, detalles. Teléfono 18701.

**REBAJADOS, CALEFACCIÓN,** grandes, 65 duros. Rodríguez San Pedro, 80.

### COMADRONAS

**NARCISA CONSULTA** reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44.

**PARTOS. VICENTA SANTIACRA.** Hospedaje embarazadas. San Joaquín, 2.

**COMADRONA PRACTICANTE,** Francisca Ramirez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

**PAZ ISCAR CONSULTAS** reservadas, hospedaje. Teléfono 95181. Fuencarral, 85.

**EXPROFESORA MATERNIDAD.** Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70803.

### COMPRAS

**COMPRA ALHAJAS,** oro, plata, platino. ¡Pagando bien! ¡Casa Orgaz! Ciudad Rodrigo, 13.

**PARTICULAR COMPRA** muebles, objetos, ropas. Teléfono 71267. Miguel.

**COMPRA, VENTA, ALHAJAS** ocasión, antiguas y modernas, oro, plata, platino, piedras finas. La Casa que más paga. Dolidán. Preciados 34, entresuelo. Teléfono 17353.

**ALHAJAS PAPELETAS DEL MONTE** La Casa que más paga **COMPRA SAGASTA, 4 VENTA**

### CONSULTAS

**MATRIZ, RECONOCIMIENTO** embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 18. Tres-siete.

**IMPOTENCIA, URINARIAS.** Tratamiento eficaz, buena instalación. Clínica Americana Barbieri, 1 duplicado. Tres-seis.

**CURACIONES PRONTAS** alivio inmediato; venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica: Duque Alba, 18. Once-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

**ALVAREZ GUTIERREZ** Vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

**BLENNORRAGIA.** Curación rápida, sin lavajes. Santa Isabel, 2.

**IMPOTENCIA. EL HOMBRE** siempre es joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Consulta.

**MATRIZ, EMBARAZOS,** esterilidad. Médico especialista. Jardines, 13, principal.

### DENTISTAS

**ALVAREZ, DENTISTA.** Especialidad en dentaduras. Magdalena, 28, primero.

### ENSEÑANZAS

**MECANOGRAFIA, SIETE** pesetas mes; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. "Hispania" Puerta Sol, 6.

**ENSEÑANZA TECNICA** por correspondencia. Si no salir de su casa puede adquirir una sólida formación técnica estudiando por correspondencia una de las especialidades que se cursan en la Internacional Institución Electrotécnica. Plaza Cataluña, 9. Apartado 638. Barcelona. Es la Escuela más antigua de su clase en España y su fundación data del año 1903. Escriba usted hoy mismo pidiendo el folleto de información, que recibirá gratis.

**CHIC PARISIEN ES LA** mejor Academia de Corte. Fuencarral, 43.

**SEÑORITAS. GRAN** Academia Nacional de Corte, Confección; rápida y completa enseñanza. Avenida, 6, principal.

**PARA INGRESAR BANCOS** oficinas, comercio. Ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, verdad, francés, mecanografía, Alumnas, alumnos. Clases: tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

**CINCO PESETAS MENSUALES:** Taquigrafía, cálculo, ortografía, por correspondencia sin gasto libros. Teneduría, siete pesetas. Academia Lebrún. Tallers, 27. Barcelona.

**POLICIA, TAQUIMECANOGRAFIA** Ayuntamiento, contabilidad, reforma letra. Clases Blasco. Montera, 9.

**INGLES. CLASES PARTICULARES** económicas. Lección diaria, en grupos, veintidós pesetas mensuales. Lección alterna, quince pesetas mensuales. Phillips, profesor Unión Radio. Alcalá, 185. "Metro", Goya.

**FRANCES. LECCIONES** particulares y colectivas. Lope Rueda, 33.

### ESPECIFICOS

**AFRODISOL. PREPARADO** científico, cura la impotencia y rejuvenece.

### FINCAS

**HOTELES VENDO, COMPRO;** Madrid, alrededores. Bordadores, 10. Tres-cinco. Gascón.

**FINCAS: VENDO CASAS,** permuta por solares. Hidalgo. Velázquez, 15. Cuatro-ocho. Teléfono 53699.

**FINCAS. COMPRO, VENDO,** permuta. Bordadores, 10. Tres-cinco. Gascón.

**DOS FINCAS ESTUPENDAS,** todo confort, pinar, Dehesa Villa y prolongación Castellana. González. Pl. Margall, 7. Once-una.

### HOSPEDAJES

**MAJESTIC HOTEL VELAQUEZ,** 48. Madrid. 80 baños, confortable, distinguido, baratísimo.

**PENSION MARY. HABITACIONES** confort, matrimonio. Miguel Moya, 4.

**PENSION P. NENEN.** Desde nueve pesetas. Pl. Margall, 11. (Gran Vía). Pensión distinguida.

**PENSION ARENEROS.** Estupenda calefacción, confort. Alberto Aguilera, 5.

**MONCLOA. HABITACION** exterior, soleada, máximo confort. Hilarión Eslava, 30, primero derecha.

**CEDO GABINETE. MATRIMONIO,** caballero, estables. Mesón Paredes, 66.

**SEÑORA ALQUILA GABINETE** confortable, económico. Alberto Aguilera, 34.

**ANDREE. PENSION** francesa. Teléfono 41910. Santa Bárbara, 4, primero.

### MODISTAS

**MODISTA DE ROPA** blanca, bordados, especialidad niños. Castelló, 13, bajo derecha.

### NEGOCIOS

**ALMACEN MERCERIA Y** fornituras para sastres, negocio productivo, gran utilidad, treinta años marcha. Clientela España-Marruecos. Cédese económico, facilidades pago o permuta fina, valores. Villota, Carretas, 3.



**Centinela alerta** PATENTES MARCAS agente oficial **DOMINGO DIAZ UNGRIA CARPI** Av. E. Doroteo, 11, 28052 MADRID

¡Registrad vuestras marcas!  
¡Proteged vuestras patentes!

### PELUQUERIAS

**MONFERRER** ONDULACION PERMANENTE 6 pesetas. SAN VICENTE, 99

### TRASPASOS

**PENSION ACREDITADISIMA.** Pl. Margall, 7.

**50.000 PESETAS TRASPASO** negocio lucrativo acreditado, gran local, poco alquiler. Razón: Sapic. Peligros, 5.

### VARIOS

**"CENTRO FINANCIERO"** Compra letras, pagarés, facturas. Hortaleza, 68.

**¿QUIERE USTED MISMO** construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

**DEPILACION ELECTRI-CA.** Doctor Subirachs. Montera, 51. Madrid.

**SOLICITA MADRINA DE** guerra. Pdefonso Castillejos Campos. Central Intervenciones Militares R. f. Villa Sanjurjo. (Marruecos).

### ¿CITTI...

**CEDO GRAN SALA FIE-STA,** capaz 500 personas. Vedadas teatrales, conferencias, asambleas, etcétera. Carrera San Jerónimo 4, principal

**AUTOMOVILISTAS: EVI- tar** percances llevando consigo soldadura "Rague" en frío, para radiadores, tuberías, bidones extra resistente fuego. Venta Drogue- rías, Ferreterías. Accesorios 1,50 tubo.

### PROPIETARIOS

LOS MEJORES PRECIOS PARA LLENAR VUESTRAS CARBONERAS LOS OBTENDREIS EN ESTA EPOCA Y EN CARBONES

**El Sol** TELEFONO 16.319 94.318

### VENTAS

**MEJOR SURTIDO** Camas, turcas; baratísimas. Reparaciones Goya, 38

**NOVIAS: COLCHONES Y** lanas. Plaza Matute 3. Goya, 19.

**TUBOS CEMENTO** Centrifugos. Cantó. Princesa, 34.

**COK, 40 KILOS, 3,75;** AN- tracita primera, 40 kilos, 5,75. Teléfonos 31042-15153.

**MAGNIFICA GRAMOLA** jacobina, baratísima. Goya, 77.

**RADIO ENCHUFABLE** alumbrado; completo, 125 pesetas. Reloj, 2. Portera.

**ELECTROMOTORES,** limpieza, conservación, reparación. compra venta. Móstoles. Ca bestreiros 5. Teléfono 71742.

**GRAMOFONOS, DISCOS;** todas marcas. Radio, precios baratísimos. Farma- cia, 5.

**CANARIOS. PALOMAS,** perros, gatos todas razas. Castelló, 14. Pajarería.

**GRAMOLA SOBERBIA,** lujosa, con discos, 325 pesetas. Leganitos, 47, prime- ro. Lunes, solamente.

**LAMPARAS, CINCO PE- setas;** preciosas varias lu- ces, quince; bombillas, una; vajillas, objetos regalo. Ucendo. Infantas, 7.

**COCHE NIÑO VENDO,** moderno. Luis Cabrera, 4. Prosperidad.



# BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA CONDUCCIÓN automóviles, mecánica, cincuenta pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56.

ESCUELA ZACARIAS. La mejor. Matricula, 75 pesetas. Luchana, 37.

ESCUELA CHOFERES "La Hispano". Conducción, mecánica. Citroen, Ford, Chevrolet, Renault. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

NEUMATICOS BARATISIMOS, cubiertas desde 30 pesetas. Malasaña, 24.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

NO DUDAR, LA CASA que más barato vende Ródenas. Barquillo, 4.

GRAN SURTIDO CONDUCCIONES, cinco, siete plazas; cabriolets de todas marcas y precios. Ródenas. Barquillo, 4.

AUTOVAL, VELAZQUEZ, 68. Omnibus Stewart, 18 y 25 plazas. Camionetas Ford, Chevrolet, Citroen, seminuevas. Autoval. Velázquez, 68.

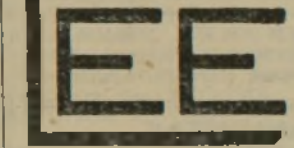
¡AUTOMOVILISTAS! LOS mejores neumáticos de ocasión, más baratos. Santa Feliciano, 10. Teléfono 36237.

CAMIONES Y CAMIONETAS nuevas y usadas. Alenza, 18.

COMPRO AUTOMOVIL Chrysler, modelo New-Six 6.66, Sedan 8.77 o Imperial cuatro o cinco plazas, de poco uso. Dirigir ofertas de todas las: Apartado 33. Eibar.

MAGNIFICAS JAULAS, 45 pesetas; estancias baratas. Hermosilla, 112.

LOS PREFERIDOS  
LOS MEJORES SON  
LOS NEUMATICOS



IMPORTACIONES ALFALOY  
Los Madrazo, 14.-MADRID

# BOLSA DEL TRABAJO

## NECESITAN TRABAJO

FOTOGRAFO ESPECIALIZADO fotografía científica, microfotografía, reproducciones técnicas, cinematografía, etcétera. Ofrécese tardes. Dirigirse, por Correo: C. Ribera. Lope de Vega, 55-61.

## OFRECEN TRABAJO

350-450 PESETAS MENSUALES trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provinciales). Solicito representantes. Apartado 544. Madrid.

SUELDOS FIJOS, 300-500, trabajando mi cuenta no ras libres residentes pueblos, provincias. Apartado 10.080. Madrid.

200 PESETAS SIN DEJAR empleo. Apartado 330. Madrid.

NECESITO EN BARCELONA y todas capitales agentes. Artículo nuevo, barato. Abonados Teléfonos. Alta remuneración. Heredia. Oñáiz, 5. Madrid.

## REPRESENTANTES,

revendedores bisutería y artículos novedad toda España, preferible cuenta propia. Apartado 718. Madrid.

## REPRESENTANTE EX-

clusivo para artículo patentado, ramo autos, se desea en cada provincia. Escribir número 283. Pelayo, 11. Barcelona.

IMPORTANTE FIRMA comercial necesita nombrar representantes con solvencia, seriedad, capitales cabeza partido, pueblos más cinco mil habitantes, incluido Islas Baleares, Canarias y Marruecos, plazas que estén vacantes. Garantizamos 450 pesetas mensuales. Interesado. Dirigirse: Señor Escobar. Apartado Correos 397. Valencia. (España).

## TRABAJO SENORITAS,

caballeros. Buenos rendimientos. Egido. Apartado 272.

# GUIA DE CATALUNA

PARA ANUNCIOS EN ESTA "GUIA", dirigirse a las Agencias de Publicidad o a la Delegación de Editorial Estampa en Barcelona. Ronda de la Universidad, número 6, principal. Teléfono 25468.

formas: Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

VENDO CASA NUEVA. Magnífica renta. Anuncio 2.114. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

## NEGOCIOS

CAPITALISTA PARA claro importante negocio editorial solicita persona solvente. Anuncio 2.000. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

## VARIOS

ANUNCIOS Y RETRATOS. Sobre madera recortada se hacen toda clase de anuncios y retratos por pintor de prestigio. Precios sin competencia. Muntaner, 82, 1.ª, 4.ª. Barcelona.

## VENTAS

VENDO CASA NUEVA, recién construida, importante vía de Barcelona. Diez pisos todo confort. Dos grandes almacenes. Buena renta efectiva. In-

## BOLSA del TRABAJO

VIAJANTE PARA CATALUÑA aceptaría representaciones de todas clases. A. C. Berga, 34. Barcelona.

AGENTE ASESOR PARA toda clase de asuntos administrativos. R. Sánchez. Aribau, 15, 2.ª. Barcelona.

SOLICITA REPRESENTACIONES del Norte de España persona muy relacionada en el ramo de ultramarinos. Informes, escribid: J. D. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.

CONTABLE PRACTICO para toda clase de trabajos de oficina. Julián Rómea, 9 y 11. Barcelona.

SEÑORITA TAQUIMECANOGRAFA con muy buenas referencias, solicita empleo. Anuncio 2.110. Ronda Universidad, 6, principal, 2.ª. Barcelona.



Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y olivado de sus inconvenientes. Caja de 100 grs. PALMIL y muestra de las indicaciones.

**POLICIA** Inmediatas oposiciones, numerosas plazas. Preparación cargo funcionarios Cuerpo.—ACADEMIA MURO - Desengaño, 12

## BANDERAS NACIONALES

Banderas regionales para círculos y casinos, con inscripción. Banderas extranjeras. Colgaduras de balcón. Listas para facturar.

MOISES SANCHA — Montera, 14 — MADRID

## AMANTOL (Registrado)

¡COMERCIANTE! Tratad vuestros toldos con AMANTOL, y su duración será eterna. Impide su destrucción por el agua, la acción de la temperatura de los rayos solares y el fuego.

Oficinas: PRECIADOS, 52, pral. dcha. T. 90532


Lea usted ESTAMPA - Ejemplar: 30 cts.

## 20 PESETAS DIARIAS

dedicándonos ratos libres Señoras, Caballeros, propio domicilio, cualquier localidad. Soliciten instrucciones, muestras gratuitas para previo ensayo. Apartado 12151 - MADRID



ARCAS SOLER  
ALDANA 75  
BARCELONA  
Resistentes al SOPLETE  
CONCESSIONARIOS EN MADRID  
FIEL S.A.  
SALLEROS DE CUADRA, 7-9 - TEL. 16116



## BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

### CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas, sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas. La medicina prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Debe tomar una copa para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o malos resultados.

Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

## CONCURSO

25.000 pesetas de premios

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas.

Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado.

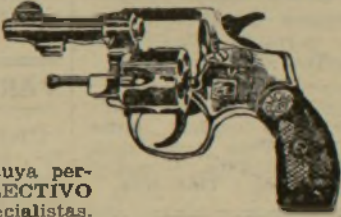
Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis.

Escribid: PALMA, 99. Boulevard Auguste-Blanqui, PARIS (13ª) - (Francia) Ref. n.º 18

GUTIERREZ, revista humorística — 30 céntimos.

No hay que confundir las imitaciones con el revólver

# TANQUE



LEGITIMO, maravilla de la armería moderna, cuya perfección justifica la fama del primer TALLER COLECTIVO NACIONAL, formado por técnicos y obreros especialistas.

Por esto es el más caro de todas las armas nacionales

PIDANSE EN BUENAS ARMERIAS

OJANGUREN Y VIDOSA — EIBAR

Representante: GREGORIO RUBIO, Paseo Delicias, 7. Teléfono 71885. MADRID

## LA NOVELA DE MADRID

## LA NOVELA MADRILEÑISIMA

# UNA MORENA

Y

# UNA RUBIA

DE

## FRANCISCO CAMBA

CINCO PESETAS

De venta en todas las librerías de España, en la LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, Arenal, 9, y en la EDITORIAL ESTAMPA, Paseo de San Vicente, 18 — MADRID



# la pantalla



Esta escena pertenece al film "La aventurera", y en él interviene como protagonista Gina Manes

René Clair, el ya consagrado realizador francés, animador de "Sous les toits de Paris", "El millón" y "¡Viva la libertad!"

Douglas Fairbanks y Bebé Daniels, las figuras del "hijo" y de la "nieta" del Zorro, se han unido para interpretar "Para alcanzar la luna"



## RIALTO

MAÑANA LUNES PRESENTA  
COMO FIN DE FIESTA

### ALINA DE SILVA

La mejor estilista de la canción criolla, con las más inspiradas composiciones de la tierra gaucha. La acompaña su magnífica orquesta criolla

COMPLETARA  
EL PROGRAMA  
LA HERMOSA

COMEDIA SENTIMENTAL "FOX"

### ESPOSAS DE MEDICOS

por JONN BENNET  
y WARNER BAXTER

## AVENIDA

MAÑANA LUNES  
ESTRENO

### Una aventurera

POR

Gina Manes

y  
Gabriel Gabrío

Es un film

DIANA

No deje de ver la mejor  
película

## ¡VIVA LA LIBERTAD!

Un film de  
RENE CLAIR

### CINE de la PRENSA

Selecciones FILMOFONO

MAÑANA, ESTRENO

## CINE DE LA OPERA

(ANTES REAL CINEMA)

### EL SECRETARIO DE MADAME

Precio de localidades:

TARDE: 1,50 y 1 PESETAS

NOCHE: 1,25 y 0,75 PTAS.

Por fin...

es un hecho que...

IMPERIO ARGENTINA  
debutará en... Madrid

## MARTENOT

EL HOMBRE QUE CON EL  
SOLO MOVIMIENTO DE  
LAS MANOS EN EL ESPACIO  
ejecuta OBRAS MUSICALES

se presentará muy pronto en Madrid  
en

DOS UNICOS CONCIERTOS  
Absolutamente nadie debe dejar  
de asistir a escuchar

LA MUSICA DE LAS  
ONDAS AEREAS

en .....



# la pantalla



"La última compañía" es un film cuyo protagonista es Conrad Veidt. En silueta: Maurice Martenot, el músico mago de las ondas sonoras algo más allá de la radio y de la cinematografía parlante



George Milton, el popular actor parisino, en una escena de la película "El rey del betún", de la que es protagonista

**CINE MADRID** **el diablo blanco** Mañana, estreno



**PALACIO DE LA MUSICA**  
**MAÑANA LUNES ESTRENO**

**Para alcanzar la luna**

Douglas Fairbanks y Bebé Daniels

son los intérpretes de esta soberbia producción sonora de Artistas Asociados

**San Miguel**

Mañana lunes

ESTRENO

El

DOCTOR



**FRANKENSTEIN**

AUTOR DEL MONSTRUO

**ROYALTY**

MAÑANA, ESTRENO RIGUROSO

**LA ULTIMA COMPAÑIA**

Un sensacional film sonoro de vanguardia, lleno de escenas emocionantes. Trágica aventura de trece granaderos prusianos. Producción U. F. A., creación del gran trágico CONRAD VEIDT

Hace muchos años...

qué el público no se reía como lo hace con

**MILICIA DE PAZ**

la película sonora que hace diariamente el

**ALKAZAR**

**BARCELÓ**

MAÑANA, LUNES, ESTRENO  
**AMORES DE MEDIA NOCHE**

Un film lleno de emoción, admirado y aplaudido

**CALLAO**

MAÑANA LUNES ESTRENO

**EL REY DEL BETUN**

POR

**George Milton**

(Feliz protagonista del Rey de los frescos)

Una superproducción totalmente hablada y cantada en francés, de argumento divertidísimo, que provoca la risa del espectador durante una hora consecutiva y cuyo estreno constituirá el éxito definitivo de lujo extraordinario de la pujante cinematografía francesa