

# AHORA



EL NUEVO GOBIERNO FRANCÉS HA OBTENIDO AMPLIAMENTE EL VOTO DE CONFIANZA DEL PARLAMENTO.—El jefe del recién constituido Gabinete francés, M. Sarraut, leyendo ante la Cámara la declaración ministerial. El nuevo Gobierno, cuyo programa se inspira en postulados de hondo arraigo nacional, ha obtenido la confianza de la Asamblea parlamentaria por 365 votos contra 165

(Foto Vidal)



AHORA

VERITAS



**PARA NO ACATARRARSE**

Unas buenas fricciones con guante ruso y la concentrada Colonia Añeja, en la espalda, pecho y costados, alejan el peligro de los resfriados y catarros. Prevéngase: todas las mañanas, antes de salir de casa, fricción de Colonia Añeja. Protege del frío, favorece la reacción de la piel y deja el cutis limpio y deliciosamente perfumado.



AGUA DE COLONIA  
**AÑEJA**

FRASCO, 2,75 • LITRO, 16,50 PTAS.  
TIMBRE APARTE

**PERFUMERÍA GAL • MADRID • BUENOS AIRES**



Director propietario: LUIS MONTIEL  
Subdirector: M. CHAVES NOGALES  
Apartado 8.094

# AHORA

PASEO DE SAN VICENTE, 26

Madrid, domingo 2 febrero de 1936

Número suelto: 20 céntimos

Precios de suscripción: Madrid, 3,50 pesetas al mes; Provincias, 12,00 pesetas trimestre; Extranjero, 30,00 pesetas trimestre

Teléfono 18340

**UN TREN DE MERCANCIAS ATRAVIESA DOS SALAS DE ESPERA, LA DE EQUIPAJES Y LAS TAQUILLAS DE LA ESTACION DE SEGAULI**

**Resultan cinco personas muertas, entre ellas el jefe**

SEGAULI (India), 1.—Un tren de mercancías, al llegar a la estación de Segauli, rebasó los topes. La locomotora atravesó la sala de espera de segunda clase, la sala de bagajes y la sala de espera de primera clase, derribando también la ventanilla de expedición de billetes.

Han resultado cinco muertos, entre ellos el jefe de la estación.—Fabra.

**LA OPINION ITALIANA HA PERDIDO TODA ESPERANZA EN UNA SOLUCION DIPLOMATICA DEL CONFLICTO CON ABISINIA Y EMPIEZA A TEMER QUE LA GUERRA TENGA UNA PROYECCION CATASTROFICA SOBRE EUROPA**

**ANOCHÉ SE REUNIO DURANTE DOS HORAS EL GRAN CONSEJO FASCISTA Y SU PROXIMA CONVOCATORIA SE HA SEÑALADO PARA EL MARTES PROXIMO**

**En Roma desmienten las noticias etíopes acerca de una batalla en el Takazé en la que resultaron tres mil italianos muertos**

ROMA, 1.—"Nuevas sanciones contra Italia pueden ser decretadas automáticamente por un bloqueo, y un bloqueo significa la guerra", dice el editorial de la

edición de esta mañana del periódico de Mussolini "Popolo d'Italia". El citado editorial alude también a la publicación del decreto llamando a filas a los oficiales de Aviación e Ingenieros nacidos en 1912. El decreto ha tenido una mayor significación en vista de las indicaciones del "Duce" a sus ministros en el Consejo del jueves, en el sentido de preparar la nación para las "posibles eventualidades del día de mañana", haciendo alusión probablemente a desórdenes europeos.

ROMA, 1.—"Il Popolo d'Italia", en un artículo no firmado, pero en el que es visible la inspiración del Duce, publica un "llamamiento a los estudiantes de Europa".

Después de afirmar que Europa resbala sobre un plano cada vez más inclinado, el de las sanciones, en cuyo fondo se encuentra fatalmente la guerra, el artículo dice especialmente:

"No es Italia la que quiere la guerra; ello está netamente demostrado en la memorable declaración de Bolzano, en la que Mussolini precisó que Italia no quería tener motivo alguno de conflicto en Europa. La cuestión abisinia es una cuestión colonial. Si se quieren sanciones, si se marcha hacia la guerra, la juventud europea debe saber ahora de qué lado está la terrible responsabilidad."

Al afirmar que las sanciones en lugar de solucionar el conflicto, lo agudizarán, el periódico añade: "El embargo degenerará en bloqueo

**EN LA COMARCA DE VIGO EL TEMPORAL ALCANZA ENORMES PROPORCIONES**

**Comunicaciones cortadas, puentes hundidos, cosechas arrasadas, viviendas en ruina**

VIGO, 1.—Las incesantes lluvias que caen en esta región desde hace tiempo adquirieron anoche gran violencia. Durante toda la noche de ayer y el día de hoy ha llovido torrencialmente. A media tarde comenzaron a recibirse noticias alarmantes de diferentes puntos de la comarca, señalando enormes crecidas de los ríos, inundaciones con pérdida de las cosechas, interrupción de comunicaciones y hundimiento de puentes, habiendo sido preciso desalojar muchas viviendas que amenazan ruina.

En Padrón se registró hoy la tercera de las inundaciones padecidas en el plazo de un mes. El agua en las calles más céntricas alcanzó una altura superior a un metro. La incomunicación de los barrios extremos de la villa, inundados desde hace un mes, se ha agudizado hasta el extremo de que ha sido preciso socorrer a los vecinos con comestibles y medicinas por medio de barcas. La situación en esta villa es angustiosísima. El Sar y el Ulla también han crecido, causando enormes daños, especialmente en la comarca de Puente Cesures, donde reina la desolación. El Ayuntamiento ha agotado todos los recursos para auxiliar al vecindario, y después de un mes se ve imposibilitado de contener el hambre que comienza a adueñarse de la población humilde por las pérdidas de las cosechas y del ganado. El alcalde ha enviado angustiosos

telegramas al gobernador de Pontevedra y al presidente del Consejo reclamando el urgente envío de auxilio. Asimismo se han desbordados los ríos Tea, Miñor y Albedosa, así como el Miño, causando igualmente daños considerables, el último en las inmediaciones de esta ciudad. Reina gran consternación.

**En Italia se moviliza toda la quinta de 1913**

ROMA, 1.—Mussolini ha firmado una orden por la que se ordena la incorporación al ejército de todas las clases de la quinta del 13. La movilización tiene por objeto el estar prevenidos para cualquier eventualidad con ocasión de la inminente aplicación de sanciones relativas al embargo del petróleo.

## EDITORIAL

### LA LUCHA ELECTORAL SE VA SIMPLIFICANDO

**ATRACCION DEL CENTRO HACIA LA DERECHA O DESLIZAMIENTO DE LA DERECHA HACIA EL CENTRO**

La proximidad de la jornada electoral hace que las candidaturas se vayan delineando de un modo definitivo, siendo ya muy pocas las provincias que resisten aún a la confesión última. Esto demuestra lo injustificado que era el rumor de aplazamiento de las elecciones, aplazamiento que significaba un daño grave al país, sin compensación siquiera en la comodidad de los partidos. Lo que interesa a todos es cerrar con paz el paréntesis abierto en la vida nacional.

¿Y cómo se dibujan las candidaturas? Permitásenos apuntarnos el éxito de que se estén haciendo como propugnamos desde el primer día, aun cuando ello no tenga más mérito que el de asistir al juego político de los partidos, sin tener interés directo—que apasiona y nubla el juicio—en ninguno de ellos. Bastaba ver cómo se presentaba la lucha electoral para tener un deseo y un anhelo.

Desde el momento en que se selló la unión de los partidos de izquierda con los marxistas, las circunstancias requerían la unión contraria, y el centro se tenía que ver empujado de modo indefectible hacia la derecha. Con un izquierdismo neto, republicano radical, pero burgués, el centro habría podido sentir vaclaciones entre la derecha y la izquierda, y en unas provincias se habría formado el centro-derecha, y en otras, el centro-izquierda; pero diluida la izquierda en un conglomerado marxista no era posible lo segundo.

Las candidaturas se han tenido, además, que acoplar según las condiciones de cada provincia, no con arreglo a pactos generales. Y es natural que así sea, porque esa zona que se llama centro es asiento de múltiples partidos, muchas veces localizados, y en las propias derechas, fuera de la C. E. D. A., que tiene organización general, los restantes partidos las tienen en unas provincias y en otras no. El carácter circunstancial de las alianzas electorales, sin compromisos que vayan más allá del 1.º de marzo, se encuentra favorecido por los pactos provinciales. Lo contrario no habría sido una facilidad, sino un estorbo para ahora y para después.

Resulta así casi impedida la lucha triangular. Fuera de algunos versos sueltos, en general de poca fuerza, combatirán frente a frente dos candidaturas: la revolucionaria y la antirrevolucionaria, ahondando ésta desde el partido radical y los amigos del Gobierno hasta la derecha. Será esto una gran simplificación del combate en las urnas, porque no se van a discutir nombres, sino ideas, y se enfrentarán muy simplemente la de la subversión del actual estado social y la de la defensa de un sentido republicano parlamentario y democrático.

co. Con otra ventaja: que, repartidos los sufragios en dos o tres candidaturas, se evitará en casi todas partes la segunda vuelta, y con ello ganará la tranquilidad pública.

**TRIUNFO DEL SOCIALISMO REVOLUCIONARIO SOBRE EL REFORMISTA**

La antevotación de la candidatura socialista por Madrid ha sido también muy elocuente. Hay que reconocer en el socialismo sinceridad y diáfandad, y con esas notas características por delante ha demostrado que el socialismo reformista y evolutivo está vencido por el socialismo revolucionario. Que el señor Besteiro, diputado de mayor votación por Madrid en las elecciones de 1933, no haya tenido votos ahora para ser incluido como candidato es un hecho de trascendencia. Es posible que los tenga en la segunda antevotación, pero el efecto moral está producido en la primera.

El socialismo gubernamental es esencialmente reformista y aspira a la transformación gradual de la sociedad capitalista. Las finalidades marxistas son las mismas; pero se recorren más etapas, ajustando éstas a las posibilidades de cada período. En Inglaterra, en los países escandinavos, en Bélgica, el socialismo es gubernamental, y por eso ha podido ejercer el Poder sin conmociones violentas de las entrañas del país. Por eso también en tales países no hay confusión de socialistas y comunistas, como acaba de verse en Inglaterra, donde el laborismo ha repudiado su unión con el comunismo.

Ese socialismo reformista está representado en España por el señor Besteiro, según lo acreditó en su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales, y ése es el que se rechaza de modo instintivo por las agrupaciones de Madrid, otorgando los sufragios a la tendencia revolucionaria. Como en Francia, se ha formado en España el Frente popular, de tipo radical-social-comunista, y se ve que las directrices son las mismas: las que vienen de Moscú. Pero ¿caso el fenómeno es nuevo? Siempre los más revolucionarios desbordan a los menos; siempre son éstos los que resbalan por la pendiente, y siempre por ello en esa clase de uniones no se obedece al freno, sino al acelerador.

El triunfo del revolucionarismo en la antevotación de los candidatos socialistas demuestra de modo inequívoco dónde están los votos. En las izquierdas se hallan en el campo socialista, y dentro del campo socialista se hallan en el sector revolucionario. Esa es la verdad; con ella debe contarse y a ella deben ajustarse su conducta las fuerzas contrarias. Es seguro que esto constituirá un estímulo a elementos izquierdistas, pero burgueses, para no dar sus votos a un revolucionarismo marxista, al que no siguen y en el que no creen.

y el bloqueo será la guerra. Algunos creen que una guerra de numerosos países contra Italia sería fácil: se engañan. Italia se defenderá con uñas y dientes, y desde hace ya algún tiempo se prepara para hacer frente a cualquier eventualidad."

El "Popolo" termina diciendo a la juventud europea que se una espiritualmente para la solidaridad europea contra una nueva guerra.—Fabra.

**ADDIS ABEBA, 1 (Urgente).—**Se informa oficialmente que han resultado muertos tres mil italianos, y que una división de "camisas negras" ha sido completamente destruida en el combate de la región del Takazé. — United Press.

**DESSIE, 1.—**Un comunicado ofrece nuevos detalles sobre la gran batalla que se libró en el Takazé. Esta empezo el 21 de enero por un ataque etíope. A los pocos días, cambiaron las cosas, y los italianos procedieron a un violento contraataque con tanques y artillería de campaña. Los etíopes volvieron al ataque, y



destruyeron por completo una división de "camisas negras". Los italianos se han retirado, dejando el campo de batalla lleno de muertos, armas y municiones.—United Press.

En Roma desmienten la noticia

ROMA, 1.—A propósito de la información de procedencia abisinia referente a una pretendida victoria de las armas del Negus entre los días 29 y 30 de enero en la línea del Tembien y según las cuales había sido aniquilada la división de "camisas negras" "23 de octubre", se precisa por las autoridades militares italianas que esta información debe referirse a la batalla que tuvo lugar en el Tembien durante los días del 20 al 24 de enero y que terminó con la completa derrota de las fuerzas abisinias y durante la cual la división de "camisas negras" susodicha resistió con gran valor los ataques del enemigo.

¿El "ras" Desta, relevado?

ADDIS ABEBA, 1 (Del corresponsal especial de la Agencia Renter).—Se anuncia no oficialmente que el "ras" Desta ha sido reemplazado en el mando de las fuerzas del frente Sur.—Renter.

NEGHELLI, 1.—Un grupo de cien abisinios armados que se escondían entre la maleza trataron de sorprender un puesto italiano para poder en seguida franquear la frontera de Kenya. Avisados por las tribus de Digodia, los italianos rechazaron al enemigo después de un violento combate, haciendo varios muertos y prisioneros a los abisinios. Las bajas italianas se desconocen.

ADDIS ABEBA, 1.—(Del corresponsal especial de la Agencia D. N. B.)—El alto mando abisinio comunica que la batalla iniciada en el Tembien el día 21 del pasado, la más importante de las libradas durante la campaña, ha terminado ayer.

Se inició con un ataque de los abisinios a las posiciones fortificadas italianas, y se transformó, al parecer, después de ocho días, en una contraofensiva italiana.

Según el informe del cuartel general abisinio, las fuerzas del general Diamanti, integradas por la brigada de "Camisas negras 23 de octubre", han sido aniquiladas. Durante toda la duración de la batalla, los italianos han perdido, según se asegura en las regiones de Tembien y Macalié, 3.000 muertos; 24 cañones de campaña; 165 ametralladoras, 2.653 fusil-

LA GUERRA VISTA DESDE ITALIA

(Crónica de nuestro corresponsal en Roma)

En una atmósfera de pesimismo e incertidumbre, por temor a posibles complicaciones europeas del conflicto, se celebra la reunión del Gran Consejo Fascista

ROMA, 1.—Sumamente delicado es el momento en que se reúne el Gran Consejo Fascista, tal como había sido previsto en su última sesión de hace mes y medio. La crónica política de estas últimas semanas es demasiado conocida para que haya necesidad de exponerla a modo de preámbulo en el consabido comunicado oficial. Baste, pues, aludir a algunos datos informativos de imprescindible determinación.

Uno de ellos es la situación diplomática, que no se presta, según la opinión italiana, a esperanza alguna. Hemos dicho la opinión y sería mejor decir la convicción, ya que si en algún tiempo se pudo esperar una solución pacífica societaria del conflicto, esa leve esperanza ha dejado de ser ni siquiera eso, un supuesto probable. Este mismo llamamiento a los estudiantes de toda Europa, publicado esta mañana en "Il Popolo d'Italia" y reproducido por toda la Prensa nacional y por buena parte de la extranjera, parece una nueva demostración de esa desesperanza italiana.

Italia no puede ya ni siquiera creer en la posibilidad de un arreglo pacífico del conflicto y empieza a temer la irreparable inminencia de una catastrófica proyección europea de aquella que se deseaba fuera una mera cuestión colonial africana, incapaz de tener grandes salpicaduras europeas.

El Consejo de ministros que el otro día tuvo lugar fué, en su mayor parte, dedicado a un examen de la situación militar y de la situación política; y si bien en este aspecto exclusivamente bélico, no habiendo nada preocupante para Italia, el Consejo constató con satisfacción los éxitos más o menos costosos de las armas italianas, el aspecto europeo y diplomático de la cuestión fué largamente examinado, y seguramente lo sería sin optimismos peligrosos.

En esta misma atmósfera de pesimismo e incertidumbre, por lo que se refiere a las posibles ulteriores complicaciones europeas del conflicto, se ha reunido hoy el Gran Consejo del Fascismo con todos sus miembros al completo, excepto el ex ministro Bottai, en servicio militar en Africa oriental.

La reunión ha concluido a las doce y media de la noche, y el comunicado oficial no es, en verdad, muy explícito. Según el mismo, el "Duce" ha hablado durante dos horas sobre la situación política y militar, a propósito de la cual han tomado la palabra De Bono y Grandi.

Esto quiere decir que el ex alto comisario en el Africa oriental habrá expuesto las características de la acción bélica ya desarrollada y a desarrollar en Etiopía, y que el embajador de Italia en Londres habrá informado sobre las ulteriores eventualidades de la política societaria, fortificada últimamente con la solidaridad anglofrancesa y con la colaboración expresa o tácitamente declarada de las potencias mediterráneas. Era de suponer, pues, que en una sesión no quedara agotado el examen de tan compleja situación, y por lo mismo el Gran Consejo volverá a reunirse el martes, día 4 de febrero. Hasta ese día, pues, queda aplazada cualquier determinación italiana.

Luis G. ALONSO

les y 18 tanques. El número de heridos se calcula que es un 30 por 100 superior al de los muertos.

Las pérdidas abisinias parecen ascender a 1.200 hombres, la mayoría en el ataque a tres fortificaciones que ahora

ocupan los abisinios y que están guarnecidas con ametralladoras.—D. N. B.

ASMARA, 1.—El duque de Pistola, comandante de la división de camisas ne-

gras "23 de marzo" ha enviado a los milicianos un mensaje en el que expresa su admiración por los sacrificios que han realizado con toda serenidad.—Havas.

El comunicado italiano no señala novedad

ROMA, 1.—El mariscal Badoglio telegrafía: Nada que señalar.—Fabra.

Se propone que España y Francia apliquen las sanciones en Marruecos

GINEBRA, 1.—El informe del Comité de técnicos quedó terminado hoy y será sometido al Comité de los Dieciocho.

De cincuenta y dos naciones que integran la Sociedad de Naciones, cincuenta aplican el embargo de armas. Las dos excepciones son Guatemala y El Salvador. Las sanciones financieras son aplicadas por cuarenta y ocho naciones. Guatemala, Panamá y El Salvador las han aceptado en principio, y la decisión del Uruguay está pendiente de la aprobación del Parlamento. El "boicot" contra las mercancías italianas es aplicado por cuarenta y dos naciones. Argentina, Uruguay y Paraguay han sometido proyectos de ley a sus respectivos Parlamentos para que autoricen el "boicot". Guatemala y Panamá lo han aceptado en principio. Perú aplicará las sanciones a partir del 20 de febrero, mientras que Brasil está estudiando la proposición. Suiza ha restringido considerablemente las importaciones italianas, pero no las ha paralizado en absoluto.

El embargo sobre exportación de productos vitales a Italia es aplicado por cuarenta y siete naciones; Guatemala, El Salvador y Panamá lo han aceptado en principio.

El Comité de técnicos ha hecho tres proposiciones, encaminadas a aumentar la eficacia de las sanciones ya en vigor.

Primero. Que Francia y España aseguren la aplicación de las sanciones en Marruecos, y que Francia aconseje a Tánger para que aplique las sanciones contra Italia.

Segundo. Se deberán adoptar medidas para impedir que Austria y Hungría y otros países no sancionistas reexporten mercancías italianas como si fuesen de dichos países.

Tercero. Todas las naciones miembros de la Sociedad de Naciones deberían responder al cuestionario unido al informe para dar cuenta exacta de los detalles de su comercio con Italia.—United Press.

"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"

El buen funcionamiento de su estómago puede depender de alimentación adecuada y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Dice el Doctor



"Con el uso del "DIGESTONICO" he visto atenuarse y desaparecer los dolores de los hiperclorhídricos, siendo sus efectos también muy beneficiosos en las formas de dispepsia neuromotriz. No presenta efectos nocivos y, por todo ello, recomiendo su empleo."

DOCTOR A. DEL CAÑO Catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid



# LOCURAS DE CARNAVAL

por P I O B A R O J A

## IV

### En el baile

Cuando entraron nuestras tres parejas en el teatro estaba lleno de bote en bote. Cruzaron entre la gente que llenaba los pasillos. Elvira Medrano y el doctor eran conocidos por el público.

—Esta es la Medrano—se decía a su paso.

Al doctor le saludaban, sobre todo, las mujeres.

—¡Adiós, Paquito! ¡Adiós, doctor! ¡Adiós, Paco! ¡Buenas noches! Veo que vas en buena compañía.

—¿Quiénes son?—preguntó la cómica.

—No sé. Me figuro que serán clientes.

—A ti no te saludan más que las golfas—dijo Elvira con retintín.

Entraron en un palco platea. La cómica y Delfina se sentaron delante con Isasi y el doctor, y Elena y Dorrnsoro, detrás, cerca del antepalco. La sala ofrecía un aspecto brillante, animado y febril. Las serpentinas de colores cruzaban de un lado a otro y se echaba confeti, que producía una nube de polvo. Tocaba la música casi constantemente.

—Vamos a bailar—indicó la Medrano.

—Sí, vamos—dijo la Delfina levantándose.

—¿Y usted?—preguntó Dorrnsoro a Elena.

—Yo no me atrevo.

—Pues seguiremos charlando.

Salieron Isasi y el doctor, y al pasar la cómica, Dorrnsoro le sujetó de la falda como podía hacer un aldeano con una muchacha campesina.

—¿Qué quiere usted?—preguntó ella con asombro.

—Se me ha ocurrido una cosa.

—¿Qué?

—Ese collar de perlas que lleva usted ¿es bueno?

—Sí.

—Pues entonces no se meta usted en ese gentío. Se lo pueden robar.

—No, ¡ca!; pero muchas gracias por la advertencia. Tendré cuidado.

Se quedaron Elena y Juan charlando y comentando el aspecto que tenía el teatro, atestado de gente. Tocaban un schotis madrileño, clásico, de Chueca. El tropel de máscaras no encontraba sitio para bailar.

En un descanso aparecieron el doctor e Isasi con sus parejas, los dos un poco fatigados.

—Se hace uno viejo—exclamó Isasi.

El hacerse viejo para él era tener una distinción más.

—Habla por ti—le dijo Delfina—; yo estaría bailando toda la noche.

—Hablo por mí, querida. Ya no tengo el brío de la juventud.

En esto aparecieron en el palco próximo tres mujeres soberbias, elegantísimas, en compañía de un señor grueso, rojo, de aire de francés, y de un jovencito escuálido. Isasi se colocó el monóculo para examinar a los recién llegados y reconoció al señor grueso. Entonces se levantó.

—¿El señor Pill?—dijo.

—El mismo. ¿Usted es De Isasi?

—Veo que me recuerda, mi querido amigo.

Entonces hubo apretones de manos y una de ¡ah! y de ¡oh! completamente parisienses. Isasi venció en el torneo. Se mostró más hombre del bulvar que el francés auténtico.

El señor Pill presentó a Isasi a las mujeres que le acompañaban. Una de ellas era Blanca de Etampes, una rubia esbelta y graciosa, con unos ojos pequeños y una melena corta, que había debutado hacía poco en un "music-hall" de París. La otra era la bella Charito, bailarina de fama en el mundo, y la otra, su hermana. Estas dos andaluzas eran muy guapas, morenas, de unas facciones casi perfectas. Más guapa aún la hermana; pero ésta, como si tuviera la idea de que no debía destacarse al lado de la "estrella", iba vestida modestamente.

El jovencito escuálido era periodista.

Las tres mujeres llamaban la atención de todo el mundo. Hablaban francés.

Julián de Isasi se puso el monóculo, tomó el aire más de vizconde posible y preguntó a Blanca de Etampes:

—¿Y cuál es ahora el atractivo de París?

—Ahora, "el Petómano"—contestó ella con una voz un poco ronca—. Un hombre que toca la música "par derrière".

—¡Oh, no!—exclamó Isasi, dejando caer el monóculo.

—Sí, sí. Se mete dentro del elefante del Moulin Rouge y tiene un gran éxito con sus melodías de retaguardia. "El Petómano" se anuncia diciendo: "El hombre que no paga derechos de autor."

Isasi derrochó sus gracias parisienses de una manera tan exagerada que cuando volvió a su silla, la Delfina le obsequió con un pelizco en el brazo que le hizo hacer unos gestos poco aristocráticos. En tanto, el doctor hablaba con el joven escuálido, periodista y crítico de teatros, que le dijo que el señor Pill, encargado de un hotel de la carrera de San Jerónimo, andaba entonces con el proyecto de poner un espectáculo de variedades a estilo francés.

Elvira Medrano se mostró agria e ingeniosa. Una máscara le dijo:

—Oye.

—¿Qué?

—Te convidó a una docena de ostras en el ambigú.

—¡Gracias! Vete tú solo y seréis la docena del fraile.

—¿Por qué?

—Porque tú me pareces otra ostra.

—¿No quieres dar conmigo una vuelta?

—No. A la vuelta lo venden tinto.

En esto acertó a pasar por delante del palco un hombre pequeño, con aire mixto entre torero y cómico. Como todo el mundo le miraba, Elena dijo:

—¿Quién es?

—Es don Tancredo López, el rey del valor.

La cupletista Blanca de Etampes, viendo la curiosidad que despertaba, preguntó a Isasi por qué llamaba la atención aquel tipo, e Isasi le explicó lo que hacía delante de los toros.

—¡Oh! ¡Es inaudito!—exclamó ella.

Una máscara que andaba ya al borde de la embriaguez se acercó al hombrecito y cantó con voz vinosa un cuplé por entonces popular:

Don Tancredo, Don Tancredo;  
El que nunca tuvo miedo.  
Don Tancredo es un barbián;  
Hay que ver a don Tancredo  
Subido en el pedestal.

El aludido se separó del pelmazo y fué en dirección de la puerta.

Eran ya las dos y media de la mañana, y el doctor hizo la pregunta de si no les parecía a todos oportuno tomar un tente en pie. Se aceptó la idea y salieron de los envoltorios bocadillos de jamón y de "foie-grass" y pasteles. Isasi y el doctor comenzaron a abrir botellas de champán y a servirlo. En la platea de al lado se hacía lo mismo y se invitaron y se pasaron de un palco a otro pasteles y botellas.

Dorrnsoro, al tender la copa, comenzó a cantar el brindis de la Traviata:

"Libiamo ne' lieti calici."

Isasi vió a su amigo el teniente Quirós, con su nariz postiza, que le miraba con ansia.

—Sube—le dijo—. Lo que hay será para todos. Pero aquí no se hacen locuras. Nosotros somos personas formales.

El teniente no se hizo rogar y, poniendo las manos en el borde de la platea, de un salto se metió en ella. La cupletista y las bailarinas del otro palco aplaudieron.

—Oye—le dijo Quirós a Isasi—, ¿me permites que diga al doctor Bermejo, que es médico militar y amigo mío, que entre en el palco?

—Sí, hombre; que entre también.

Se presentó Bermejo y se manifestó entusiasta de la cómica Elvira Medrano.

—Este es el momento psicológico de las broncas—dijo el doctor con la copa en la mano.

—¿Usted cree que las habrá?—preguntó Dorrnsoro.

—Siempre las hay.

Efectivamente, no pasarían diez minutos cuando se vió a dos máscaras que se pegaban. Eran dos hombres, el uno vestido de Arlequín y el otro con un dominó blanco. Con uno de ellos, con el

Arlequín, iba una mujer, que intentó escaparse; pero el dominó blanco la agarró del brazo y, sin careta y con un aire fiero y de mal humor, que acentuaba un bigote negro y espeso, la sacó del teatro.

—Debe ser el marido—dijo el doctor—; algún buen tendere que ha encontrado a su mujer con el dependiente de la casa.

Los efectos de las libaciones se iban notando rápidamente en las dos plateas.

Blanca de Etampes, de pie, se había puesto a cantar.

Dos tipos más que borrachos de la sala hablaban de ella y de los de su palco.

—Este es un diplomático extranjero, y éstas, unas cómicas francesas—decía tartamudeando uno de ellos.

—¡Bah! Ese es un cornudo, y ellas son unas golfas—contestaba el otro.

—"Salaud"—le gritaba Blanca de Etampes con una voz ronca de arrabal parisiense.

—¡Golfa!—le contestaba el otro.

—"Cochon"!

—¡Pelona!

El teniente Quirós, que tenía malas pulgas, cogió un pastel de chocolate, se lo tiró al borracho y se lo aplastó en la cara.

—Esto debe ser sangre—decía el hombre tocándose en la mejilla y mirándose a los dedos.

—¡Ca! Es chocolate. Bueno. Vamos a tomar otra copa—le indicó el acólito.

—Ahora hay que bailar—exclamó Isasi, e invitó a Blanca de Etampes.

Quirós sacó a la Charito; el doctor, a la hermana de ésta; el periodista, a Delfina, y Bermejo, a Elvira Medrano.

La orquesta comenzó a tocar el vals lánguido "Frou frou". Blanca de Etampes bailaba y cantaba la letra en francés. Isasi pensaba románticamente en Bullier, en Moulin Rouge y en el Moulin de la Galette. ¡Ah! ¡París! ¡París!

La verdad es que no había estado en París más que cuatro días; pero se sentía parisiense hasta la médula de los huesos.

El teniente Quirós empleaba otro repertorio con la bella Charito. Le hablaba con un entusiasmo volcánico, le llamaba gitana y le decía que le pidiera algo, cualquier cosa, la vida, porque era capaz por ella de todo. Ella le escuchaba sonriendo.

El doctor parecía entenderse muy bien con la hermana de la Charito, y Delfina no se mostraba muy contenta con su compañero. Elvira Medrano charlaba muy entretenida con el médico militar, admirador suyo.

—Y usted ¿no quiere bailar?—preguntó Dorrnsoro a Elena.

—Si usted quiere, sí.

—Pues vamos.

Juan se levantó decidido, dió el brazo a su pareja y fué por el pasillo cantando alegremente "Alla vita che tarride", del "Ballo in maschera", de Verdi.

Tocaron el "galop" de "La Mascota".

Ya perdida la timidez, se metieron por todas partes, tropezaron aquí y allá y se cruzaron con los amigos. A la media hora, Elena, rendida, dijo a su acompañante:

—Yo ya no puedo más. Lléveme usted al palco.

—Como usted quiera. Vamos.

Fueron cruzando entre las máscaras. Al llegar cerca de la salida se había promovido una cuestión entre dos personas.

—Hay bronca—decía la gente.

La causa de ella era la bella Charito. Un señor de unos cuarenta y cinco a cincuenta años le había invitado a bailar y, según decía él, ella le había dicho que sí. Este señor, el coronel Vélez, hombre jaque y mandón, de los oficiales venidos de Cuba, trataba a la bailarina como a terreno conquistado. Ella estaba un poco intimidada.

El teniente Quirós, con su nariz postiza, le decía a la Charito:

—Anda, vamos a bailar. No hagas caso.

El coronel agarró con una mano del brazo a la muchacha y con la otra empujó violentamente a Quirós. Este, con una rapidez de rayo, le pegó un puñetazo en la cara al coronel y le dejó la nariz chorreando sangre. Se arremolinó la gente. El coronel, repuesto del aturdimiento, quiso buscar



a su agresor, a quien no conocía. El doctor, hombre de soluciones rápidas, retiró al teniente del grupo, le quitó la nariz postiza y le dió un antifaz que sacó del bolsillo.

—Ande. Váyase usted.

—No me voy. Si ella se queda aquí, yo me quedo también.

—¿Y si la convencemos de que se vaya?

—Entonces me iré yo también.

Isasi hizo de mediador, y la bella Charito dijo que se marchaba en seguida.

Elena estaba asustada y temblorosa, arrepentida de haber ido al baile.

Entraron en la platea. Isasi, que estaba un poco desencajado, dijo a Dorronsoro.

—Oye, Juanito.

—¿Qué quieres?

—Ahora..., un latigazo de coñac...; ¿eh..., querido?; ¿no?... y nos vamos a casa.

—Bueno.

Isasi le echó el licor en un vaso ordinario hasta la mitad.

—¡Por Dios, no beba usted todo eso!—le dijo Elena a Juan.

—Si es un tónico—tartamudeó Isasi—. Yo siempre... prudente... ¿Eh?... Beber un poco..., sí..., pero con prudencia.

Dorronsoro bebió, e Isasi también, y éste salió por el pasillo haciendo eses. A Juan, al principio, pareció no hacerle mucho efecto la bebida.

Desde la platea vieron a cinco o seis hombres borrachos, agarrados de la mano, que comenzaban a rodear a las mujeres. Tropezaron varias veces con Elvira Medrano, que hablaba con Berme-

jo, el médico militar. Ella exclamó en voz alta:

—¿Qué gente más bestia!

Dorronsoro se asomó a mirar lo que pasaba, y en aquel momento divisó al mismo tipo de fuina que había visto en el colmado de la calle de Arlabán y a la entrada del teatro. Apareció y desapareció con un fulgor en los ojos.

Al poco rato, Elvira Medrano se echaba la mano a la garganta y gritaba:

—Me han robado, me han robado ahora mismo el collar.

La gente comenzó a reunirse alrededor, se avisó a la Policía, vinieron unos y otros.

Elena presenció la escena con curiosidad, y cuando fué a hacer una observación a su acompañante se encontró con que Dorronsoro estaba dormido como un tronco.

Pío BAROJA

## LOS CONFLICTOS ESTUDIANTILES

**En la Universidad de Barcelona se adoptaron precauciones, pero no volvieron a ocurrir incidentes**

BARCELONA, 1.—A consecuencia de los incidentes ocurridos ayer a mediodía en la Universidad, esta mañana se tomaron grandes precauciones en la plaza y en los alrededores del edificio. A los estudiantes que entraban en la Universidad les era exigida la presentación del carnet escolar e incluso fueron cacheados algunos alumnos. Los grupos que se formaron frente al edificio fueron disueltos por la fuerza pública. El rector ha prohibido la venta de toda clase de periódicos y publicaciones en el interior de la Universidad.

Han visitado al rector una comisión de estudiantes del frente único pro Universidad, que han interesado al rector que no sea reconocida la oficialidad a determinadas Asociaciones de estudiantes. El rector les ha contestado que no recono-

cía la preferencia ni la oficialidad en la Universidad de ninguna Asociación ni Federación.

También estuvieron a visitar al rector los estudiantes de la Federación Nacional de Estudiantes de Cataluña, que protestaron de los incidentes ocurridos ayer y de las agresiones de que fueron objeto por parte de unos elementos de Falange Española. Esta misma comisión visitó también al delegado general de Orden Público.

## EL SUMARIO CONTRA DOÑA MARIA ILLA

**Su defensor asegura que en la cárcel pelagra la salud de la procesada.—Pide también que la Dirección del Tesoro aplace la fecha del cese de la concesión**

BARCELONA, 1.—El Juzgado número II ha continuado su labor en el sumario contra la lotera María Illa. Esta mañana ha prestado declaración un empleado de

dicha Administración que, como sus compañeros, no aportó dato alguno de interés. La defensa de la procesada ha presentado nuevo escrito, en el que se asegura que la vida de María Illa pelagra si continúa en la cárcel, y ello a consecuencia de su delicado estado de salud. Dicho escrito ha pasado al médico forense para que reconozca el estado de la procesada y dictamine sobre él.

Tenemos noticias de que los defensores de la procesada han presentado un escrito a la Dirección general del Tesoro solicitando que se aplace el cese de la concesión de la Administración de loterías a favor de María Illa, ya que se espera que pueda reunir el dinero suficiente para reintegrar las pesetas que adeuda y constituir una nueva fianza como se la pide.

El Juzgado, que tiene a su cargo la denuncia por el supuesto alzamiento de bienes, ha dictado nuevo auto de procesamiento contra María Illa. Parece que también se ha presentado al Juzgado un señor para manifestar que tenía una hipoteca sobre la finca de Vega que la procesada vendió a su hermano político.

## ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

**Un maestro gravemente herido por atropello de un automóvil**

VIGO, 1.—Comunican de Marín que anoche fué atropellado por un automóvil el maestro del Pósito de Castroareñas, llamado Paulino Dávila, de cuarenta y seis años, cuando regresaba en bicicleta a su casa. Fué conducido en estado gravísimo al hospital.

**Un automóvil arrolla y mata a un niño**

EL FERROL, 1.—En la carretera de El Ferrol a El Vivero, un auto que conducía José Iglesias Vallno atropelló a un niño en el momento en que la criatura salía corriendo de su casa. Quedó muerto. Se llamaba Abelardo García. El chófer fué detenido.

Teléfono de AHORA: 18340

sólo **90** céntimos

Ni un céntimo más le costará la cajita de bolsillo con las famosas

# PASTILLAS RICHELET

CONTRA LA TOS Y LAS AFECCIONES CATARRALES

Sus pequeñas dimensiones permiten llevarla en el bolsillo del chaleco sin deformarlo, y en el bolso de las señoras es un objeto imprescindible que ni pesa ni abulta.

Las PASTILLAS RICHELET son indispensables para impedir los estragos del frío y la humedad en las vías respiratorias. Con una Pastilla Richelet en la boca no sentirá las molestias del ambiente viciado en locales cerrados y evitará el peligro de las corrientes de aire en tranvías y otros vehículos. Además, calman los sofocos y ataques de tos, suprimen las irritaciones de la garganta y protegen contra los catarros y las afecciones de bronquios y pulmones. Las PASTILLAS RICHELET tienen sabor agradable, no cansan el estómago y facilitan la digestión.

**ACOSTUMBRESE A LLEVAR EN LA BOCA UNA PASTILLA RICHELET Y PASARA EL INVIERNO SIN CATARROS**

Si desea folleto gratuito para la curación de las vías respiratorias, pídalo al **LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda - San Sebastián.**



Pídase en farmacias:  
Cajita de bolsillo, Sólo 90 céntimos.  
Caja grande, 1,85, mas el timbre.



# EL SEÑOR PORTELA ENCUENTRA MUY COMPLEJA LA CUESTION DEL VOTO DE LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD Y CREE QUE, COMO OTRAS VECES, PUEDE DEJARSE EN LIBERTAD PARA RESOLVER A LOS PRESIDENTES DE MESA

## El jefe del Gobierno ha solicitado informes acerca del discurso que se le atribuye al alcalde de Alicante

A la una de la tarde acudió a su despacho de la Presidencia el jefe del Gobierno. Dijo el señor Portela que había estado en Gobernación trabajando y recibiendo visitas.

Le preguntó un periodista si había tomado alguna medida por el discurso atribuido al alcalde popular de Alicante, señor Carbonell, y el señor Portela contestó:

—Celebro que me hagan ustedes esa

había dado cuenta al señor Portela aguraba un avance de la recaudación correspondiente al mes de enero, cuyas cifras todavía no podía facilitar, pero que, desde luego, es muy satisfactorio.

—¿Y de política?

—De eso, nada. Eso corresponde a don Manuel Portela.

También se le preguntó si tenía ya decidida la provincia por donde se presentaría diputado, y contestó:

—Todavía no. Quizá el lunes lo sepa.

También estuvo en la Presidencia el ministro de Trabajo y Justicia, señor Becerra. Después de entrevistarse con el señor Portela manifestó que le había hablado de unos decretos de su Departamento que llevará al próximo Consejo.

—¿Han hablado ustedes de política?

—No—respondió—. Yo, de política, hablo muy poco.

### El señor Portela recibe a una Comisión de la Unión de Funcionarios

A las ocho y media de la noche abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno, quien dijo a los periodistas:

—Nada más que lo que ustedes vieron. Todo pasó por aquí. Los ministros de Hacienda, Trabajo y Agricultura me hablaron de asuntos de sus Departamentos para llevar las cosas de Gobierno con la actividad y firmeza que interesa al

país; porque el Gobierno quiere gobernar. Lo ha dicho, está en su programa y lo cumplirá.

He recibido también a una Comisión de funcionarios para que se active o ponga en trámite el Estatuto que tienen pedido, mediante el nombramiento de una Comisión que actuará en la Presidencia como está acordado. El problema tiene mucha importancia, porque afecta a una clase numerosa y también afecta al país para la buena marcha de los asuntos públicos. Asimismo se han interesado para que los acuerdos y disposiciones recaídos respecto a ellos por obra del anterior Gobierno del señor Chaparleta sean rectificadas en todo lo que tienen de injusto y lesivo, sin perjuicio para el Tesoro. De esto habían hablado con el ministro de Hacienda, que es el que lleva esta cuestión, y yo les he ofrecido reiterar al señor Rico Avello el deseo de que este asunto se resuelva con equitativa justicia.

Terminó diciendo que iba a despachar con el Presidente de la República para llevarle uno o dos decretos.

El señor Portela recibió, además, las siguientes visitas:

Gobernador de Madrid, don Antonio Serás, don Miguel Capuz, don Leopoldo Palacios, don Tomás Fernández y don Vicente Buendía.

### La Unión de Funcionarios

Al salir de la Presidencia los directi-

vos de la Unión de Funcionarios que visitaron al señor Portela, entregaron la siguiente nota:

“La Unión Nacional de Funcionarios Civiles desea que por la Presidencia del Consejo de ministros se dicte una orden ministerial disponiendo que la Comisión para el estudio del Estatuto de Funcionarios, que bajo la presidencia del subsecretario existe en la Presidencia, reanude sus sesiones.

Asimismo aspira a que sean designados nuevamente dos miembros por cada Departamento ministerial, existentes antes de la aplicación de las restricciones, uno de ellos de libre disposición del ministro, y otro a propuesta del personal de cada Ministerio.

Iguualmente desea se disponga en la misma orden ministerial que por los jefes de personal de los distintos Cuerpos se cifre el costo de cada plantilla mediante la aplicación de quinquenios, con arreglo al proyecto de bases, redactado por la Unión Nacional de Funcionarios Civiles y cuarenta y ocho asociaciones adheridas, y que a su debido tiempo y oficialmente fué elevado a la Presidencia del Consejo de Ministros.

También se recabó la pronta y justa solución del problema de los porteros, a base de sueldo inicial de 3.000 pesetas, quinquenios de 500 pesetas y tope de 6.000 pesetas.

### El ministro de la Guerra confiere con su compañero el de Agricultura

El ministro de la Guerra recibió esta mañana la visita de su compañero de Gabinete el ministro de Agricultura e Industria, señor Alvarez Mendizábal, con el que sostuvo una larga conferencia. También recibió el general Molero una extensa audiencia militar.

### Las Juntas de Gobierno de las Universidades podrán reanudar o suspender las clases

El Ministerio de Instrucción Pública ha dispuesto que las Juntas de gobierno de las Universidades, con arreglo a las circunstancias especiales de cada Facultad, podrán reanudar o suspender las clases, y que el curso se prorrogue tantos días como hubiere estado suspendido.

### Una placa acreditativa de la profesión de periodista

La “Gaceta” publica una orden que en su parte dispositiva dice: “Los periodistas que acrediten su condición mediante el carnet de identidad expedido por el Jurado mixto de Prensa podrán ser provistos de una placa insignia acreditativa de su profesión ante las autoridades y sus agentes, a virtud de instancia dirigida a la Dirección General de Seguridad.

Dicha placa, que no eximirá a sus poseedores de identificar su personalidad con el oportuno carnet, ostentará la palabra “Prensa” en el centro.

Ninguna persona que carezca de la placa “Prensa”, establecida en la presente disposición, cualesquiera que sean los documentos exhibidos para acreditar su condición de periodistas, tendrá acceso a los lugares reservados para los citados informadores de periódicos.

El uso indebido de dicha placa, ya por falsificación de las auténticas o bien por utilización de las extraviadas a sus legítimos poseedores o cedidas por éstos, será corregido por la autoridad gubernativa con arreglo a sus facultades.

El importe de la placa será satisfecho por quienes sean provistos de tales insignias.

### Los préstamos con garantía de trigo

La “Gaceta” publica un decreto relativo a los préstamos con garantía de trigo. En la parte dispositiva dice:

Artículo 1.º La Banca privada y las Cajas generales de Ahorro inscritas con tal carácter en el Registro especial del Ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad, podrán coadyuvar a la acción del Estado en la regulación del mercado del

**GRADUACIÓN DE LA VISTA POR MÉDICOS OCULISTAS**

PRÍNCIPE 15 MADRID 15

**Cottet**

pregunta. He ordenado al gobernador de aquella provincia que me informe detalladamente de lo ocurrido, para obrar en consecuencia.

También le preguntaron los informados si en estas elecciones tendrán voto los guardias de Seguridad, pues en las anteriores se había dejado en libertad a los presidentes de Mesa para que resolvieran en cada caso.

—Este—dijo el presidente—es un asunto que no he estudiado. Lo he visto por encima y me parece muy complejo. Si otra vez se ha dejado en libertad a los presidentes de Mesa ahora se podría hacer lo mismo. Han pasado por Gobernación otros ministros y no han resuelto el asunto, y no sé por qué voy a ser yo ahora el que resuelva el problema.

Por último se le preguntó cuándo se celebraría Consejo de Ministros, y contestó que probablemente lo habrá el martes, pues tiene que poner en limpio un asunto y seguramente no lo tendrá hasta el lunes.

Media hora estuvo el señor Portela en su despacho y al abandonarlo dijo a los periodistas que le había visitado el señor Iranzo para hablarle de la ayuda que prestará el Consejo Superior Bancario, para resolver el problema de los trigos.

—¿Es ése el asunto—le preguntó un periodista—que quiere usted llevar al Consejo del martes?

—Ese es uno de los problemas que hay pendientes, que quiere dejar resuelto el Gobierno cuanto antes.

### Los ministros de Agricultura, Hacienda y Trabajo conferencian con el jefe del Gobierno

A las seis de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el jefe del Gobierno. Minutos después llegaba también a la Presidencia el ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal.

Después de su entrevista con el presidente, dijo el señor Alvarez Mendizábal que hoy marchará a Cuenca, de donde no regresará hasta el martes. Anuncio también que el martes se reunirá el Consejo Superior Bancario para tratar del problema de los trigos, sobre cuya cuestión había entregado unos datos al señor Portela. Se estudiará en el próximo Consejo.

El ministro de Hacienda estuvo conferenciando durante media hora con el señor Portela. Al salir, dijo el señor Rico Avello que había estado a consultar al jefe del Gobierno algunos asuntos de Hacienda.

Se le preguntó si su visita estaba relacionada con el problema de los trigos, y el señor Rico Avello contestó que éste era problema que estaba en manos del señor Alvarez Mendizábal y que la parte que se refería a Hacienda está ya resuelta. Sólo está pendiente—agregó—de una reunión del Consejo Superior Bancario, que preside el señor Iranzo.

Dijo también el señor Rico Avello que entre los asuntos de Hacienda de que

### Croniquilla de AHORA



**Prosodia**

En una clase de Prácticas de Enseñanza, de la Escuela Normal de Maestros cordobesa oímos, de labios del que es hoy uno de los gestores progresistas del Municipio de la ciudad de los Califas, la siguiente explicación:

—“Vamo” a “vé” niños: ¿Cuántos “sinificacos” tiene la palabra “sierra”? (El Tal es incapaz de pronunciar una “c” ni una “s” en el sitio que correspondan.)

Un rato de silencio y, una vez explicado lo de los “sinificacos”, contesta un niño:

—Sierra de los carpinteros.

—“Mu” bien; toma un caramellito, y “ustede” “desirme” más “sinificacos”.

Otro niño:

—Sierra, cordillera que termina en picachos.

—“Mu” bien; otro caramellito y “desir” más “sinificacos”.

Silencio unos minutos, y el tal regente, ante la sorpresa de los maestros-alumnos lanza el siguiente “sinificao”:

—También “ce” usa cuando “decimo”: “Sierra la puerta”.

### Nadie es perfecto

Uno de los clientes más asiduos del gran barman Perico Chicote, gran admirador del whisky y sus sucedáneos, decidió normalizar su vida. Durante dos meses se le vió consumien-

do nada más que un “cocktail” de su invención, en cuya fórmula no interviene ningún derivado etílico. Después de esta prueba se casó, y todo ha marchado a pedir de boca hasta el otro día, que volvió a su casa eufórico y titubeante. Su esposa le recriminó amargamente al observar el estado en que se hallaba. El marido aguantó el chaparrón y después se sinceró:

—Mira, mujer. Todos tienen sus miserias: El gato, la sarna; el perro, las pulgas; el lobo, el hambre, y el hombre..., la sed.

### Doble ración

Dos clientes de un cétrico restaurante económico comentaban el reciente decreto de Agricultura, en virtud del cual, los dueños de las casas de comidas quedan obligados a servir por cada cubierto una ración de vino.

Y de la conversación que sostuvieron, transcribimos estos “bocadillos”:

—Me ha parecido observar que a usted no le gusta el vino.

—Soy abstemio.

—Pues si usted no se opone, como yo soy un excelente bebedor, desde mañana podemos comer en la misma mesa...

### El tigre inapetente

Los periodistas franceses proyectan un homenaje en honor de su decano, monsieur Ariste, redactor, a sus noventa y siete años, de un gran diario de Toulouse. Ariste es un poco inagotable de anécdotas, en el que beben todos los periodistas jóvenes. Físicamente tiene un parecido

sorprendente con Georges Clemenceau, lo que dió lugar en muchas ocasiones a divertidos sucesos. Un día, la Gran Guerra estaba en su apogeo, almorza-za Ariste en un restaurante del faubourg Montmartre. De improviso, aparecen ante él, lápiz en ristre, dos reporteros británicos.

—¿M. Clemenceau?—interroga uno de ellos, con misterio.

—No, señor—responde Ariste, imperturbable.

—Me explico... el incógnito...—insiste el inglés.

Ariste señala con un gesto melancólico el plato en que come, y pregunta:

—¿Usted cree que un “tigre” se conformaría con una ración de cordero de un franco cincuenta?

### Era verdad



—¿Pero te has vuelto loco? ¿Cómo pusiste el cartel de “No hay billetes”, cuando tenías el teatro completamente vacío?—decíanle noches atrás a un empresario madrileño cuyo teatro se siente afectado de manera alarmante por la crisis...

Y el hombre explicó de este modo a quien le hablaba:

—Es una manera de hacer propaganda, y, al mismo tiempo, de sincerarse, porque, en realidad, no había billetes y... ¡te juro que ni calderilla!...

**EL MARTES PROFECIA CUMPLIDA**

por ANGEL OSSORIO





#### COMPOSICION

Azúcar, leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



# Pastillas Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

# TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME, y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.

Oficinas: calle del Ter, 16. Teléf. 50791. BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.





trigo efectuando préstamos con garantía prendaria de dicho cereal con o sin desplazamiento de prenda.

Las entidades que realicen estos servicios lo harán con arreglo a las condiciones que se fijan en este Decreto para las Cajas generales de Ahorro o con arreglo a las que en su día se señalen para la Banca privada.

Podrán ser beneficiarios de estos préstamos las entidades agrícolas o los particulares tenedores de dicho cereal, siempre que no tengan la condición de especuladores, especuladores o harineros.

Art. 2.º Las Cajas generales de Ahorro operarán con el carácter de delegaciones del Servicio Nacional de Crédito Agrícola a todos los efectos establecidos en el decreto del Ministerio de Agricultura de 13 de septiembre de 1934, quedando autorizadas para establecer a su vez las delegaciones y representaciones que sean necesarias para el mejor desenvolvimiento de sus actividades relacionadas con el citado Servicio de Crédito Agrícola.

Su actuación se extenderá a sus respectivos radios de acción o a los más amplios que, de acuerdo con las mismas, se señalen por dicho servicio.

Artículo 3.º Cuando los préstamos se formalicen sobre prenda sin desplazamiento, además de la prenda se exigirá una garantía subsidiaria, que podrá ser la de una entidad agrícola, un Ayuntamiento o un grupo de agricultores que no sea inferior a cinco. En todos estos casos, la responsabilidad adquirida colectivamente, será mancomunada y solidaria.

El Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio adoptará las medidas oportunas para que todo el trigo constituido en prenda sin desplazamiento, sea desplazado a los depósitos que a este fin se establezcan antes del 30 de junio.

El tipo de pignoración para estas operaciones será el 50 por 100 del valor del trigo a precio de tasa, elevándose al 75 por 100 una vez que la prenda se haya desplazado.

Artículo 4.º Cuando los préstamos sean realizados sobre prenda desplazada, incumbirá al Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, la adopción de las disposiciones oportunas relativas a la designación de los depósitos y al reconocimiento, conservación y permanencia de la prenda, no siendo de cuenta de las Cajas los gastos que por este motivo se ocasionen. Una vez constituidos los depósitos, las Cajas de Ahorros formalizarán los préstamos y entregarán a los prestatarios, contra resguardo, el 75 por 100 del valor de la prenda, a precio de tasa.

Art. 5.º Todas las operaciones con prenda de trigo tendrán un plazo máximo de noventa días y serán renovables por igual tiempo, con el límite de un año, sin que esas renovaciones impliquen gasto alguno para los prestatarios.

Devengarán un interés superior en un uno por ciento al que fije el Banco de España para el descuento de los documentos representativos de dichas operaciones. Estos intereses serán liquidables por días y su cuantía no podrá exceder en ningún caso del 5 por 100 anual.

Art. 6.º Si llegada la fecha de cancelación de los créditos el trigo estuviera sin vender por el prestatario, el Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio facilitará su colocación al precio de tasa o autorizará al acreedor para la libre venta.

El Ministerio podrá ordenar en cual-

quier momento la venta de los trigos pignorados al precio de tasa, sin esperar la fecha de vencimiento de los préstamos o de sus prórrogas.

Art. 7.º Por dicho Ministerio se dictarán las disposiciones complementarias precisas para la ejecución del presente decreto.

### El alcalde de Alicante justifica ante el jefe del Gobierno que no pronunció el discurso que se le había atribuido

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada que el alcalde de

Alicante, don Lorenzo Carbonell, había enviado al presidente del Consejo el siguiente telegrama:

"Acabo de enterarme de la infame campaña de la Prensa de derechas contra mí, por ser alcalde de Alicante. Certificadas envío por correo un ejemplar de cada uno de los diarios que se publican aquí, "El Correo", que es conservador; "El Día", que es católico; "El Diario", que es chapaprietista; "Más", que es cedista, y "El Luchador", que es de izquierdas. Sus informaciones del acto y de mi discurso prueban la baja intención y ruidad de las informaciones ahí publicadas. Le saluda respetuosamente, Carbonell, alcalde."

## LA CONTIENDA ELECTORAL

### La Junta Central del Censo declara que deben ser proclamados candidatos y diputados los condenados a inhabilitación

A las cinco y media de la tarde se reunió en el Congreso la Junta Central del Censo. Duró la reunión hasta las seis y media, y el secretario de la Junta, señor San Martín, facilitó la siguiente referencia de lo acordado:

Se ha examinado la consulta de la Junta Provincial del Censo de León acerca de si pueden ser designados candidatos a diputados a Cortes, y en su caso proclamados como tales, aquellas personas sobre las cuales conste que están condenadas y sufriendo la pena de inhabilitación absoluta especial para los derechos del sufragio, activo y pasivo.

La Junta Central, teniendo en cuenta que el artículo 26 de la ley Electoral ordena a las Juntas provinciales que proclamen desde luego candidatos a quienes se hallen comprendidos en los casos primero y segundo del artículo 24, si por medio de certificados acreditan las condiciones primera y segunda del artículo citado, la atribución única de las Juntas, como obligación ineludible, es proclamarlos desde luego; teniendo además en cuenta que los artículos 56 y 57 de la Constitución atribuyen al Congreso únicamente, la facultad de resolver sobre la validez de la elección y la capacidad de los miembros electos, por todo ello, las Juntas deben proclamarlos y dejar la resolución a las Cortes.

Presidió la reunión el presidente del Tribunal Supremo, don Diego Medina, y asistieron los señores García Oviedo, Cardenal, Fernández Vizcaino y el oficial mayor del Congreso, señor San Martín.

### La Agrupación Socialista de Madrid elige en primer lugar como candidato al señor Largo Caballero.—El lunes, en segunda votación, se espera que sea proclamado el señor Besteiro

A las seis de la tarde terminó ayer el escrutinio de la Agrupación Socialista para designación de candidatos. De los siete puestos a cubrir no han quedado designados de momento más que cinco, que han obtenido el 50 por 100 de los votos emitidos. Hubo 3 039 votantes.

Los cinco candidatos elegidos son los siguientes:

- Don Francisco Largo Caballero, 2.886 votos.
- Don Luis Jiménez de Asúa, 2.842 votos.
- Don Julio Alvarez del Vayo, 2.415 votos.
- Don Luis Araquistáin, 2.151.
- Don Enrique de Francisco, 1.592 votos.

Siguen inmediatamente en la votación don Carlos Hernández Zancajo, con 1.443; don Wenceslao Carrillo, 1.329, y don Julián Besteiro, 1.269.

La votación se repetirá el próximo lunes para los dos puestos que faltan para completar la candidatura. Se cree que en esta segunda votación será elegido don Julián Besteiro.

### La antevotación para designar los candidatos por Madrid de Izquierda Republicana

En la relación de los candidatos que se han presentado para la antevotación por Madrid en Izquierda Republicana, con las firmas reglamentarias, figuran los señores Azaña, Domingo, Casares Quiroga, Salmerón, Barnés, Carreño, Castroviola, Escudero, Lezama, Martínez Sánchez, Pérez Uría, Ramos, Ruiz Funes, Sayagués, Serrano Batanero, Vázquez Humasqué, Velaz y Viñuales.

Han renunciado los señores Casares Quiroga, Domingo, Ruiz Funes, Salmerón y Viñuales.

La antevotación tendrá lugar hoy de diez de la mañana a diez de la noche.

### Réplica de los ingenieros a un artículo de don Salvador de Madariaga

Un grupo de ingenieros españoles nos ruega demos acogida en nuestras columnas a las siguientes cuartillas, en las que contestan a las afirmaciones hechas en un artículo por nuestro ilustre colaborador don Salvador de Madariaga:

"En el periódico AHORA del 28 de enero último ha aparecido un artículo, firmado por el insigne publicista y representante de España en la Sociedad de Naciones don Salvador de Madariaga, titulado "Miseria de la burguesía".

Al abandonar el Palacio de las Naciones y entrar en territorio español, nos hacemos cargo de que contraste en el selecto espíritu del señor De Madariaga las magnificencias del régimen internacional ginebrino con la pobreza española; pero su psicología no debía de haber dejado de comprender la labor tan en favor de nuestro progreso que han emprendido los hombres de la clase media, y muy principalmente los que cultivan profesiones liberales. Nadie que conozca un poco España habrá dejado de

## GRAVES DESORDENES EN MACEDONIA DESPUES DE LA MUERTE DE CONDYLIS

### En una colisión resultan tres muertos y varios heridos

ATENAS, 1.—Según informa el periódico "Mellon", han resultado tres muertos y varios heridos en los desórdenes registrados en Grecia. Los partidarios de Venizelos, estimulados por la muerte de Condylis, han echado a las autoridades de Policía de los pueblos de Peritorion, Paranesion y Polycarpon, en la región Este de Macedonia. El movimiento amenaza extenderse.—United Press.

entusiasmarse con las construcciones e instalaciones que han sembrado los ingenieros por todo nuestro país, que nada tienen que envidiar a los de las naciones más adelantadas, ni por sus condiciones científicas ni por sus condiciones económicas.

Bien conocidos son lo hechos de que las guerras civiles del siglo XIX produjeron un estancamiento, que es lo mismo que decir un retroceso, en el desarrollo cultural de España; pero se inició a fines de dicho siglo, y continúa con pujanza en el actual, un florecimiento científico, reconocido por sabios de todos los países, que se debe exclusivamente a la clase tan maltratada por el señor De Madariaga.

Se ocupa también el articulista del tema del intrusismo, y bien a las claras se ve, en la forma que lo hace, su desconocimiento del mismo. La causa principal del intrusismo ha sido la falta de confianza del capital español para emplearlo en empresas industriales, debido principalmente a las desdichadas luchas de nuestros políticos, siempre a espaldas de los problemas económicos. El señor De Madariaga, ingeniero de título extranjero, a quien tan fácil se le presenta contar con disponibilidades financieras para acometer empresas industriales, debía olvidar sus lucubraciones filosóficas y políticas y entrar de lleno en la benéfica labor de crear riqueza para España.

La falta de capital español originó la irrupción del extranjero, y con él vino el personal técnico de su propio país. Los financieros españoles, que no supieron ser iniciadores, fueron luego colaboradores, y por último, en ocasiones, han llegado a ser directores. Mas los ingenieros que invadieron a España tras del capital echaron profundas raíces en nuestro país, a pesar de que muchos de ellos sólo tenían de ingenieros cierta aptitud mecánica o cierta influencia personal de las que ponen en juego los países europeos para sembrar de empleados sus dominios coloniales.

Muchas Empresas dieron paso a nuestros ingenieros, y hay Sociedades extranjeras, como la Real Compañía Asturiana, cuyo florecimiento es bien conocido de todos, que sólo se sirve de ingenieros españoles. Pero otras Empresas, manejadas por financieros con aficiones turísticas y que, por tanto, recorren los países extranjeros sin observar su entraña y con el gesto admirativo que es común observar en las fotografías de viajes, extienden su entusiasmo a todo lo que no es español y no se preocupan para dirigir sus empresas de buscar los verdaderos valores que existen en España en el campo de la construcción y de la industria.

Nuestra admiración es grande para los ingenieros extranjeros de verdadera capacidad científica e industrial que trabajan en España y cuyos nombres merecen el respeto de todos, pero nuestra repulsa para el género de exportación, para los que toman el título de ingeniero al atravesar nuestras fronteras.

Deseosa está la juventud ingenieril de emplear sus actividades en crear riqueza, a la que se dedican de lleno sus compañeros, aun luchando con la incertidumbre de nuestra organización política y social, a que tanto contribuyen los que se dedican a dirigir la cosa pública.

Si esos jóvenes permanecen inactivos, hasta el número de 600, es porque ocupan sus puestos, en la mayor parte de los casos indebidamente, los 5.000 intrusos repartidos por toda España.

¿Qué pensarían los amigos ingleses y franceses del insigne publicista, a quien tantos buenos pensamientos dedica en todos sus libros, si los puestos de directores de industrias de sus respectivos países los ocuparan personal español? ¿Qué dirían de ello en aquellos países en donde, al cruzar la frontera, exigen al viajero la declaración jurada de que no va a ocupar puesto retribuido alguno?"

## UNA BOMBA EN UNA CASA DE VERA DE BIDASOA

### Se derrumban las paredes y resultan con heridas los dueños de la finca

PAMPLONA, 1.—De Vera de Bidasoa se han recibido noticias oficiales dando cuenta de un atentado cometido en aquel pueblo. A las diez y media de la noche de ayer, con ocasión de hallarse descansando en una casita de campo denominada "Elay", sita en la falda del monte Larón, próximo a la frontera francesa, Nicolás Andia, su esposa, Rosa Custarduy; un hijo del matrimonio y un criado, se produjo una tremenda explosión, a consecuencia de la cual se derrumbó casi toda la techumbre del edificio y un gran trozo del pararrayos, yendo a caer sobre los cuartos en que dormían. El hijo y el criado apenas si sufrieron daños; pero el matrimonio resultó con múltiples heridas.

El hecho se produjo por explosión de un artefacto que fué colocado junto a una de las paredes de la casa.



## ¿CONOCE SU CONSUMO DIARIO DE LUZ?

Instale en su casa un contador ELECTRO-TAXIMETRO, que le indicará en todo momento, en PESETAS y CENTIMOS, el gasto que lleva hecho de fluido. El contador ELECTRO-TAXIMETRO está aprobado oficialmente, no pudiendo las Compañías oponerse a su instalación. Llame al teléfono 30753, para indicar su nombre y domicilio, e inmediatamente le visitará un agente sin compromiso alguno para usted.

### VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

Concesionario exclusivo para España:

## LOBO-QUERO

Hilarión Eslava, núm. 7 (hotel) — Madrid

Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Logroño y Soria. Pedidos: Don Pascual García Navarro, avenida de la República, 6. Zaragoza.

Asturias.—Pedidos: Don Isaac Galcerán Valdés, Castañaga, 24 (Oviedo).





## ¿Es un medicamento lo que Vd. necesita?

Si sufre Vd. fuertes accesos de TOS, procúrese un verdadero remedio. No uno de estos productos de confitería que sólo halagan el paladar, sino un verdadero **medicamento**, científicamente preparado, que descongestione sus bronquios, le facilite la expectoración y calme en el acto su TOS.

Esta es la verdadera originalidad de las PASTILLA del Dr. ANDREU y la clave de su éxito mundial. Son las únicas que permiten tener siempre a mano, perfectamente dosificado, el medicamento eficaz que habría que buscar en una poción pectoral.

# PASTILLAS Dr. ANDREU



LA CAMPAÑA ELECTORAL

Designación de candidatos y actos de propaganda

La candidatura del partido autonomista valenciano

VALENCIA, 1.—A las tres de la madrugada terminó la reunión del partido autonomista valenciano. Fueron elegidos los siguientes candidatos que han de luchar por la circunscripción y ciudad de Valencia en las próximas elecciones:

Por la capital: Don Sigrifo Blasco Ibáñez, don Juan Paud Pastor, don Luis Bulcharen Ibáñez, ex subsecretario de la Presidencia; don Arturo Sual. Para la designación del quinto candidato se facultó al presidente del Consejo Federal del partido autonomista, don Sigrifo Blasco.

La candidatura por la provincia está compuesta por los siguientes señores: Don José Martí de Beses, don Vicente Iborra Gil, don Pascual Martínez Salas, ex diputado; don Angel Puig Pulg, ex diputado; don Gerardo Carrera Bagarri, ex diputado; don Juan Chalvet Bru, alcalde de Sagunto; don Teodoro López San Martín, don Francisco Jiménez Alexandre y don Faustino Pérez Manglano.

El puesto vacante que falta designar será, probablemente, ocupado por una personalidad de la provincia cuya contestación se espera.

Todos los que integran la candidatura, a excepción del señor Martí de Beses, son autonomistas valencianos.

En la provincia de Pontevedra se van a celebrar numerosos actos de propaganda electoral

VIGO, 1.—Se intensifica la propaganda electoral por los sectores en lucha. Mañana se celebrarán en toda la provincia doce mítines de Acción Popular. El bloque de izquierdas tiene autorizados siete mítines en distintos lugares de la circunscripción. Muchos candidatos recorren la provincia y se dedican a ordenar sus fuerzas para las elecciones. Varios de ellos, tanto izquierdistas como derechistas, hablarán mañana en diversos actos.

Un periodista residente en Lisboa se propone luchar por Pontevedra

VIGO, 1.—La colonia gallega en Lisboa ha hecho circular por esta provincia un manifiesto suscrito por destacadas personalidades residentes en aquella capital, presentando la candidatura de don Alejo Carreras Muñoz, periodista y miembro de dicha colonia, que luchará por la circunscripción pontevedresa.

La actividad electoral de las derechas en la provincia de La Coruña

EL FERROL, 1.—Mañana celebrará tres mítines la "Ceda", cada uno en distintos pueblos de la comarca. En ellos tomarán parte varios ex diputados. Se han agotado las localidades para el mitin que celebrará Renovación Española, pues hay gran expectación por oír al señor Calvo Sotelo.

Para recorrer el distrito de Ortigueira y verificar propaganda electoral, ha llegado a dicho pueblo don Leandro Pita Romero.

Un mitin "cedista" en Arjona

ARJONA, 1.—En el teatro Cervantes, con un lleno de más de dos mil personas, se celebró un acto de propaganda electoral organizado por la "Ceda", en el que los oradores hablaron de la actual situación de España y atacaron al bienio y a los dirigentes socialistas.

El mitin terminó sin incidentes y el desfile del público se verificó bajo la vigilancia de la J. A. P.

Candidatos del bloque nacional por Pontevedra

PONTEVEDRA, 1.—El Bloque Nacional presenta candidatos a don Carlos Casas, don Victor Lis y don Wenceslao Guerra, que lucharán independientemente de la candidatura "oficial" de la coalición radical-cedista.

La candidatura de derechas por Gerona

GERONA, 1.—Esta tarde a las tres, en los respectivos centros políticos, ha tenido lugar la proclamación de los candidatos que integrarán las candidaturas de derecha por esta circunscripción y que llevará el nombre de frente catalán de orden. La candidatura ha quedado definitivamente integrada por los siguientes señores: Don José Ayats Surribas, designado por Acción Popular Catalana; don Carlos Badia Malagrida y don Juan Estelrich Artigues, designados por Lliga Catalana; don Luis Hernando de Larrañamendi, por los tradicionalistas, y don Jaime Busquets, de filiación radical, designado por su partido de común acuerdo con Acción Popular, Lliga y tradicionalistas.

Mitin centrista en la provincia de Guadalajara

MOLINA (Guadalajara), 1.—Se ha celebrado en el teatro Calderón un mitin centrista, en el que intervinieron don Luis S. Leónés y don Luis Casuso, magistrado de Madrid. La mayoría del auditorio estaba constituida por labradores. El señor Casuso atacó la política triguera de los últimos Gobiernos. Los demás candidatos centristas actuaron en otros pueblos de la provincia.

Se comenta el hecho de que las izquierdas no han comenzado aún su propaganda, mientras las derechas la realizan intensísima, cubriendo la población de pasquines. No obstante, se dice que hay discrepancias en cuanto a las personas que deben formar la candidatura derechista.

Los conservadores ya no presentarán candidatura por Vigo

VIGO, 1.—Ha celebrado Asamblea el Comité del Partido Republicano Conservador, con asistencia del ex diputado señor Villamarín. En vista de las incidencias de las últimas semanas, y por discrepancias sobre la oportunidad de presentar en esta provincia la llamada candidatura antifanática, antimasonica y antirrevolucionaria, se ha resuelto que el partido se abstenga, dejando en libertad a sus afiliados, a los que, no obstante, se recomienda voten la candidatura gubernamental.

Las candidaturas del Frente Popular por Vizcaya

BILBAO, 1.—La candidatura del Frente Popular por la circunscripción de Vizcaya estará formada por Paulino Gómez Beltrán, socialista, y el ex concejal Al-

fredo Espinosa, de Unión Republicana. Se dice que existe disgusto en el Frente Popular por la actitud de los comunistas, que deseaban incluir un candidato en la provincia para el caso de que sólo se obtuvieran las minorías en la capital.

En las antevotaciones para la designación de candidatos llevan ventaja grande los socialistas Prieto y Zugazagoitia y el republicano Ruiz Funes, calculándose que serán designados los tres en unión de un comunista, que pudiera ser el señor Carro. Los cuatro formarían la candidatura por la capital si se mantuviera el bloque.

Candidatos derechistas por Valencia

VALENCIA, 2.—El partido regionalista valenciano también va a luchar por las mayorías en las dos circunscripciones. De los quince candidatos de la mayoría sólo han sido proclamados diez, pues cuatro se los reserva el señor Lucia, y el quinto se le ha ofrecido al industrial señor Voluda. Quedan, por tanto, oficialmente proclamados los candidatos siguientes:

Don Luis Lucia Lucia, don Manuel Simo Marín, don Luis García Guijarro, don Fernando Oria de Rueda, don Francisco Javier Boch Marín, don Julio Colomer Vidal, don José Duato Chapa, don José Costa Serrano, don Santiago Miralles Hurtado y don Luis Simarro Redal.

El señor Lerroxx llegó a Barcelona por la noche

BARCELONA, 2.—A las diez de anoche llegó a Barcelona en automóvil el jefe del Partido Radical, don Alejandro Lerroxx, que debía haber llegado a esta ciudad a mediodía, no habiéndolo efectuado a consecuencia de la suspensión del servicio regular de aviones.

Esperaban al señor Lerroxx en el hall del hotel los componentes de la minoría radical en el Ayuntamiento, presididos por el señor Ullé, y los miembros de los Comités regional y provincial del Partido. Esta mañana, después de la conferencia que pronuncie el señor Lerroxx en el teatro Olimpia, será obsequiado con un almuerzo por los directivos de los organismos del partido. Por la tarde recibirá visitas de sus correligionarios.

El señor Gil Robles nombra personalmente candidatos por Granada

GRANADA, 1.—En la Asamblea de compromisarios de Acción Popular, tras breves palabras del señor Gil Robles, se acordó delegar en éste para la designación de candidatos. El señor Gil Robles designó a don Ramón Ruiz Alonso, don Julio Moreno Dávila, don José Fernández Arroyo, don Manuel Torres López y don Francisco Herrera Oria. El señor Gil Robles salió seguidamente para Madrid.

GRANADA, 1.—El señor Gil Robles permaneció toda la mañana en el hotel donde recibió numerosas Comisiones de distintos pueblos, al Comité provincial de Acción Popular, a los candidatos del bloque antirrevolucionario y al jefe del partido agrario.

A las tres de la tarde presidirá una Asamblea de compromisarios de Acción Popular e inmediatamente saldrá para Madrid.

Las candidaturas que lucharán por Navarra

PAMPLONA, 1.—Han quedado conclusas las candidaturas que han de presentarse a la lucha electoral.

La candidatura del bloque de derechas tradicionalistas, C. E. D. A., Renovación Española e independientes está formada por los diputados de la anterior legislatura, y son: don Rafael Aizpún, ex ministro, y don Manuel Gortáriz, de la C. E. D. A.; don Tomás Domínguez Arevalo, ex conde de Rodezno; don Luis Arriano y don Jesús Elizalde, tradiciona-



TOS

BRONQUITIS  
GRIPE

SE CURAN RADICALMENTE CON JARABE

FAMEL

LAS INVERNADAS Y LOS CATARROS

El invierno es el azote de una buena parte de la humanidad. Las víctimas son incontables. Casi nadie se libra de enfriamientos, de anginas, bronquitis, laringitis más o menos agudas y según se descuide el primer síntoma, la inflamación desciende hacia zonas peligrosas: la de los bronquios o pulmones. La tos señala los focos de infección. Se reproducen a porfía los bacilos, a veces mortíferos. En el caso más favorable, la tos perdura semanas y meses; pero todo el órgano vocal se resiente de los estragos de un enfriamiento que, combatido en sus principios, no había de tener consecuencias.

La farmacopea moderna presenta una composición de resultados inalterables para prevenir y curar el estado catarral. Tratase de un grupo de sustancias balsámicas del reino vegetal, al que se ha dado el nombre de Thus Serum. Miles de médicos la recomiendan y proclaman las virtudes cicatrizantes y a la par inmunizantes de este idrómico famoso Thus Serum. Es de gusto agradable y los acatarados que toman una cucharadita de las de café al acostarse, no les molesta la tos y les asegura una noche de placentero descanso.

Teléfono de AHORA: 18340

HOTEL ARANA—San Sebastián  
Pensión completa desde 12 pesetas

Si el niño crece robusto...

está en condiciones de vencer fácilmente las enfermedades propias de la infancia, cuya estadística—entre los que crecen débiles o macilentos y que sucumben a ellas—es una terrible demostración que alecciona a las madres para que vivan precavidas.

¿Cómo conseguirlo?  
El distinguido doctor don José Magrera, del Colegio de Médicos de Barcelona, escribe cuanto sigue:

"El Ruamba es un reconstituyente delicioso, necesario a los niños en su crecimiento, pues adquieren mayor robustez; asimismo conviene a las madres en la época de lactar. Los efectos por mí comprobados son tan considerables que no encuentro nada que iguale al Ruamba en virtudes terapéuticas, nutritivas, en los casos indicados."



ESTA INSIGNIA GARANTIZA LA PUREZA DE LA LECHE QUE SE EXPENDE EN EL ESTABLECIMIENTO QUE LA OSTENTA



# Hombres de acción



**SE DESEAN  
PARA  
APRENDER**

# RADIO

**TELEVISION  
&  
CINE SONORO**



TELEVISION



OFICIAL ABORDO



DIFUSORAS



AMPLIFICADORES



NEGOCIO PROPIO

**Hombres de Acción!** — Aprovecha la más brillante oportunidad en toda su vida; entren ahora mismo a la más importante de las Industrias modernas: El Radio. Los nuevos bulbos metálicos con sus sistemas modernos y los receptores de Toda Onda han venido a iniciar una nueva era de tremendo desarrollo. La Televisión es un hecho, el Cine Sonoro y todas las aplicaciones del Radio, progresan y adelantan.

**ES FACIL APRENDER**

Por medio de mi famoso sistema de enseñanza usted puede aprender Radio y aprenderlo de verdad, en un corto tiempo y estudiando en su propia casa, durante su tiempo libre. No necesita tener conocimientos avanzados o experiencia, mi nuevo Curso, completo y preparando a Ud. paso por paso.

**RESULTADOS RAPIDOS**

MI Curso ha sido reconocido en todo el mundo como el más fácil, completo y efectivo. Usted mismo se sorprenderá al ver con qué tanta rapidez aprende y casi sin sentirlo, se convierte en un verdadero experto de Radio, Televisión, Cine Sonoro, Ondas Cortas, etc.

**ENSEÑANZA DE TALLER EN SU CASA**

Por medio de la serie de equipos de partes de Radio, instrumentos y herramientas que le envío con su Curso, usted ejecuta en su propia casa infinidad de trabajos y en esa forma adquiere experiencia práctica que no obtendría ni en largos años de trabajo en cualquier taller. Ud. adquiere una preparación teórica y práctica.

**GANE MIENTRAS ESTUDIA**

Muchos de mis alumnos hacen el pago completo de su enseñanza con las ganancias que obtienen haciendo trabajos simples, pero bien pagados.

Estos provechosos trabajos Ud. los ejecuta en su tiempo libre y desde que principia sus estudios yo le enseño la forma de obtenerlos y ejecutarlos. Recuerde que mi Curso "se paga por sí solo".

**COSTO BAJO  
ABONOS FACILES**

MI enseñanza, no obstante ser la más moderna, completa y efectiva le costará muy poco. Aun más, en caso deseado, puede usted pagarla por medio de abonos mensuales muy pequeños que, por otra parte, Ud. puede hacer con las ganancias que tenga en sus trabajos extra.

**LIBRO GRATIS**

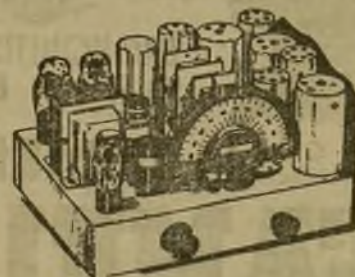
Conozca todos los detalles de mi oferta especial. Envíeme el cupón con su nombre y dirección y a vuelta de correo le enviaré mi libro ilustrado, enteramente GRATIS y sin obligación alguna de su parte. Demuestre que es un hombre de acción.

**ENSEÑANZA  
GARANTIZADA**

Los éxitos ruidosos que han tenido y tienen constantemente mis alumnos y graduados es la mejor demostración de la efectividad de mi enseñanza. Sin embargo, para mayor protección suya estoy dispuesto a garantizar mi enseñanza por escrito y a devolverle hasta el último centavo en caso de que no quede conforme.

**USTED CONSTRUYE ESTE MARAVILLOSO RECEPTOR DE TODA ONDA Y BULBOS METALICOS**

Con la serie de equipos que le envío con su Curso, Ud. construye una serie de receptores, desde el más simple hasta el potente superheterodino ilustrado y que es la última palabra en Radio. Este aparato usa bulbos metálicos y pondrá el mundo entero al alcance de su mano. Sintoniza ondas comunes, cortas, y ONDAS LARGAS, (15 a 2,000 Mts). Incluye refinamientos especiales y potente bocina dinámica moderna.



**ESTE MAGNIFICO EQUIPO GRATIS, sin costo adicional**

Con su Curso completo también le doy un magnífico Analizador y Probador de Bulbos profesional, adaptado para toda clase de bulbos, incluyendo metálicos y con instrumentos de medición para corriente alterna y directa. Este instrumento viene en elegante estuche y en combinación con el magnífico juego de herramientas especial para Radio que también le envío, le permitirá ejecutar eficientemente los trabajos de inspección y reparación.



ANALIZADOR



HERRAMIENTA



**ENVIE ESTE CUPON -- HOY MISMO**

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente  
Instituto De Radio,  
810 W. Sixth St., Los Angeles, Calif.

W-68,

Sírvase enviarme a la dirección siguiente su libro de Oportunidades en Radio y detalles de su enseñanza completa productora de dinero. Se entiende que lo anterior será enteramente GRATIS para mí y sin obligación alguna.

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Edo. o Prov. \_\_\_\_\_

C. H. MANSFIELD *Presidente*

**INSTITUTO DE RADIO**

810 W. SIXTH ST.  
LOS ANGELES CALIF.



listas; don Javier Martínez de Morentín y don Raimundo García, por los independientes.

La candidatura del Frente Popular la componen don Ramón Bengaray, de Izquierda Republicana; don Aquiles Cuadra, de Unión Republicana; don Jesús Monzón, comunista; don Constantino Salinas, socialista, y don Juan Ignacio Baeterra, de Acción Nacionalista Vasca.

El partido nacionalista presenta también candidatura con un solo nombre, que es don Manuel Irujo Ollo.

### En Huelva han sido restituidas la Gestora provincial y las de once Ayuntamientos

HUELVA, 1.—Por el gobernador señor Marín Casanova, han sido restituidas la Comisión gestora provincial y once Ayun-

### CAMBIAMOS SU RADIO

Piano, Píano, Aparato fotográfico, etcétera, por cualquier otro moderno. Plazos. "AEOLIAN" — PENÁLVER, 22

tamientos que fueron suspendidos por el anterior gobernador. Entre los Ayuntamientos restituidos figuran el de la capital, ostentando nuevamente la alcaldía el señor Oliveira, y asimismo han sido restituidas las gestoras de los municipios de Lepe, Aljaraque, Manzanilla, Palos, Isla Cristina, Niebla, Villablanca, Hinojos, Bras e Higüera de la Sierra.

### Las candidaturas de izquierdas por Barcelona

BARCELONA, 2.—A pesar de que había sido anunciado en informaciones anteriores, hasta el momento no ha sido hecho público el manifiesto que han redactado los partidos de izquierda que forman el frente de izquierdas catalanas. Sabemos que dicho manifiesto ya ha sido firmado por los representantes de los diez partidos y organizaciones obreras que componen el citado frente y que será hecho público el próximo martes conjuntamente con las candidaturas que los Comités de los partidos están confeccionando.

En estas candidaturas faltan aun algunos nombres y por esta causa se espera igualmente hacerlas públicas con el manifiesto de referencia.

En la candidatura de Barcelona, ciudad, figurarán los siguientes candidatos: don Luis Companys, señor Martí Esteve, don Luis Nicoláu d'Oliver, don José María Masip, don Juan Casanellas, don José Suñol, don Jaime Aiguadé, don Mariano Rubio Tudurí, don Gabriel Alomar y don Joaquín Maurín.

Barcelona (provincia): Don Juan Llubi Vallescá, don Pedro Mestre, don José A. Traba, don José Tomás y Piers, don Domingo Palet Barba, don José Senyal, don José Calvet y señor Padrós.

Los nombres restantes, pertenecientes a Acción Catalana, Unión Socialista de Cataluña y partido sindicalista no se conocen aún, y serán designados en las reuniones que esta noche y mañana celebrarán los Consejos de los partidos interesados.

### Se suspende un mitin en el que iba a intervenir el ex ministro señor Velayos y los vecinos promueven desórdenes

AVILA, 1.—En el pueblo de Poyales del Hoyo se organizó un mitin de propaganda electoral, en el que intervinieron don Domingo Rodríguez, don Antonio Bardají y el ex ministro señor Velayos. Cuando estaba en el uso de la palabra el señor Bardají, se presentó el alcalde ordenando la suspensión del acto, a pretexto de que no tenían licencia para celebrarlo.

Los oradores obedecieron las indicaciones del alcalde, pero al abandonar el local, los vecinos de una y otra tendencia, derechistas e izquierdistas, promovieron desórdenes, intentando agredir al alcalde, que hubo de refugiarse en su domicilio.

Del hecho se dió cuenta a la Guardia civil, que logró restablecer el orden. En el lugar del suceso se encontró una pistola y varias cápsulas.

Han sido detenidos varios vecinos a requerimiento del alcalde.

## PISTOLA EN MANO, INTENTAN ATRACAR A UN CONTRATISTA Y APODERARSE DE 35.000 PESETAS

### El agredido se defiende y los pistoleros le hieren a él y a una mujer que por allí pasaba.—Los atracadores han sido detenidos

SANTANDER, 1.—Esta tarde se ha intentado atracar al contratista de carga y descarga de los muelles, don Marcelino Díez, en el barrio de Maliaño.

Cuando el contratista, señor Díez, se hallaba preparando las nóminas para el pago del personal, que importan unas 35.000 pesetas, entraron tres sujetos pretextando tener que entregarle una carta. Cuando el señor Díez empezó a leerla, los tres desconocidos, sacando pistolas, le ordenaron levantar los brazos, exigiéndole la entrega del dinero. Pero el contratista, que es hombre fuerte y decidido, en vez de obedecer, se arrojó sobre los atracadores, agarrando a uno de ellos por el brazo. El pistolero disparó sobre el señor Díez, hiriénolo de dos balazos, a pesar de lo cual siguió forcejeando con sus atracadores.

Una mujer, que se hallaba presente, empezó a dar voces de auxilio, disparando también contra ella los pistoleros, alcanzándola con un balazo en la cabeza. Atemorizados los atracadores por el escándalo producido, se dieron a la fuga, haciendo disparos para impedir su persecución por el público.

Sin embargo, fueron seguidos a distancia por algunos transeúntes, observando que los atracadores sacaban unas gabardinas de un paquete, con las que intenta-

ban disfrazarse. Unos guardias municipales, a los que se dió aviso, detuvieron a dichos individuos.

Hasta el momento no se conocen más detalles ni el estado de las víctimas.

SANTANDER, 1.—Se conocen nuevos detalles del intento de atraco de esta tarde.

Los atracadores, después de subir por la rampa de Sotileza, fueron detenidos en la calle del Cubo por el guardia municipal Emilio Sastre Laborda, que seguidamente fué auxiliado por sus compañeros Alfonso Díez Terán, José Jaén y Rafael Segundo, y entre los cuatro condujeron a los pistoleros a la Prevención municipal.

Allí fueron interrogados los detenidos, manifestando llamarse Esteban Díez Pérez, de veinticuatro años, natural de Burgos; Felipe Fernández García y Felipe Mesquinza, albañiles y naturales de Victoria. A los dos primeros se les encontró una pistola a cada uno y dos cargadores. Felipe Fernández tenía la americana manchada de sangre, pretendiendo ocultar la mancha con la gabardina, que se había puesto después del atraco.

Todos los detenidos están convictos y confesos del delito, aunque no sobre quién de ellos disparó contra sus víctimas, echándose la culpa unos a otros.

El contratista, señor Díez, presenta un balazo en el antebrazo derecho, con orificio de entrada y salida y contusiones en la cabeza, que no se sabe si fueron producidas con unas porras o con la culata de las pistolas. Afortunadamente su estado no se cree grave.

La mujer que dió los gritos de auxilio que llamaron la atención del público, obligando a huir a los atracadores sin llevarse el dinero, se llama Maximina García, y presenta una rozadura de bala y varias contusiones en la cabeza.

De los atracadores se hicieron cargo guardias de Seguridad, que los trasladaron a la Comisaría, habiendo pasado los detenidos a presencia del juez de instrucción.

La Policía había recibido esta mañana un anónimo, diciendo que por la tarde se cometería un atraco.

Se comenta con elogio que en la mayor parte de los atracos realizados en la ciudad y en los que fueron detenidos sus autores ello se debió a la Guardia municipal.

### Es detenido un sujeto que se supone preparó el atraco

SANTANDER, 1.—La Brigada Criminal detuvo a Vicente Esparta, considerado como preparador del intento de atraco de esta tarde, que en distintas ocasiones había visitado con varios pretextos las oficinas de Marcelino Díez. El detenido tiene antecedentes penales.

### Van a llegar a Gijón doscientos diez penados procedentes del fuerte de San Cristóbal

OVIEDO, 1.—Los periodistas preguntaron este mediodía al gobernador civil si era cierta la noticia circulada de que en los montes de esta región se reunían elementos extremistas repartiéndose armas. El gobernador desmintió rotundamente el rumor.

Añadió dicha autoridad que mañana llegarían a la cárcel de Gijón, procedentes del penal de Pamplona, doscientos diez penados, a quienes se trasladará de prisión por las malas condiciones que reúne el fuerte de San Cristóbal para alojamiento de población penal.

PAMPLONA, 1.—El gobernador civil dió a los periodistas que en el día de hoy se ha llevado a cabo el traslado, desde el fuerte de San Cristóbal a la prisión pro-

vincial de Gijón, de doscientos nueve condenados por los sucesos revolucionarios de Asturias. Los reclusos ocuparon nueve autocares custodiados por fuerzas de la Benemérita y de Asalto y marcharon hasta Echarrri Aranzaz, en cuya estación tomaron el tren hacia Gijón.

A pesar de esta medida de precaución se formaron algunos grupos en la estación del Norte de Pamplona que quisieron aprovechar este traslado para exteriorizar sus entusiasmos políticos.

Afortunadamente—añadió el gobernador—la cosa no ha pasado de ahí y tengo noticias de que los reclusos llegaron sin novedad a Echarrri, verificándose el transbordo sin incidentes.

### Asaltan un despacho de aceite de Málaga y se llevan cuatrocientas pesetas

MÁLAGA, 2.—Tres individuos cubierto el rostro con pañuelos, y pistola en mano, penetraron en el despacho de aceite que en la calle de Cuarteles posee don Francisco Olmo Ramos. En aquel momento se hallaban en el despacho un hijo del dueño y un dependiente, a los que los atracadores exigieron el dinero que hubiese. Los amenazados indicaron a los pistoleros dónde se hallaba el dinero, y de él se apoderaron aquellos, dándose a la fuga, no sin antes registrar todas las dependencias de la oficina. Según manifestaron los atracados a la Policía, dos de los atracadores representan unos diecisiete a diecinueve años y el tercero unos treinta. La cantidad que se llevaron asciende a unas cuatrocientas pesetas.

### UN LOCO MATA A SU MUJER Y SE SUICIDA

Junto a los cadáveres de sus padres estaba una niña de pocos meses

BILBAO, 1.—En el pueblo de Marquina fueron hallados los cadáveres de Prudencia Uría y el marido de ésta, llamado Justo. La mujer presentaba varias heridas cortantes y el marido una de bala. El cadáver tenía una escopeta en la mano. En el mismo cuarto de la casa donde fueron hallados los cadáveres estaba una niña de pocos meses, hija del matrimonio. Se ignora el origen del suceso.

BILBAO, 1.—El suceso de Marquina se refiere a que el demente Justo Bascarán mató a su esposa y se mató él después, disparándose un tiro de escopeta. Hace tiempo que se hallaba a tratamiento de una enfermedad mental.


**HOTEL GRAN VIA, S. A.**  
COMPLETAMENTE REFORMADO  
BRASSERIE -- GRILL-ROOM  
CAFE-BAR

**Bicarbonato Torres Muñoz**

*motores*  
**Siemens**  
*Los mas conocidos*

**CALLAO**  
LUNES ESTRENO  
**JOAN CRAWFORD**  
en  
**YO VIVO MI VIDA**  
Dirección: S. VAN DYKE  
METRO - GOLDWYN - MAYER

CUARTOS DE BAÑO. **280** PESETAS  
**CALEFACCIONES**  
**J. GONZALEZ SERRANO**  
BARQUILLO, 16



## MODO DE EVITAR LA OPERACION DE LA PROSTATA

### Una importante comunicación a la Academia de Medicina

Es generalmente en las proximidades de la cincuentena cuando la próstata se inflama, aumenta de volumen. El enfermo siente deseos tan frecuentes como imperiosos de orinar. Durante la noche tiene que levantarse repetidas veces. Experimenta sensaciones de quemaduras en el conducto urinario, además de pinchazos que se irradian por el periné y el bajo vientre. Las micciones se hacen cada vez más dolorosas, la vejiga se vacía incompletamente (retención) y muy pronto el desdichado próstatíco se ve obligado a recurrir a los sondajes repetidos, algunas veces a la "sonda permanente", que constituye una amenaza de operación.

Los tratamientos externos: lavados, masajes, no son más que paliativos que no atacan la causa del mal. Solamente un tratamiento interno es capaz de desorganizar la próstata. Las sales halógenas de magnesio, tomadas bajo forma de grageas de Magnogene, son desde este punto de vista de una eficacia poco corriente. La experiencia ha demostrado que una cura continuada de Magnogene calma la inflamación de la próstata. Se aprecia cada día su disminución de volumen. Desaparecen igualmente las sensaciones de quemaduras y los pinchazos. La vejiga se vacía completamente y los deseos de orinar son menos frecuentes, menos tiránicos; las micciones vuelven a hacerse normales. El efecto del Magnogene se traduce en una mejoría en el estado general, que en algunos casos toma el aspecto de un verdadero rejuvenecimiento. El extracto de una comunicación presentada en la Academia de Medicina de París, describiendo los efectos y resultados de este nuevo tratamiento, será enviado gratuitamente a quien lo solicite de la Sección "D". Apartado 648. Madrid.





# La expectante quema de sedas de Manón

**empresita**

**Y DE COMO MANON LAS QUEMA, DAN IDEA ALGUNOS DE ESTOS PRECIOS, TOMADOS ENTRE MILES DE ARTICULOS QUE SE QUEMAN...**

- LOTE de crespones estampados, quemamos metro a pesetas ..... **2,90**
- LOTE de gasas fantasía, seda natural, se quema el metro a pesetas ... **2,90**
- Los crespones pintados al laqué, de gran actualidad, dibujos exclusivos creados por MANON en la quema, el metro a pesetas ..... **5,00**
- Magnífico marrocaín, colores y negro, quemamos metro a pesetas ... **2,50**
- Crespón fino, metro a pesetas ..... **2,00**
- Estampados sobre selenic, metro a pesetas ..... **1,25**
- Glasés a pesetas ..... **2,90**

Y así por el orden, todas las ricas sedas se queman en MANON. Visitar MANON en su famosa quema de sedas será un placer de la mujer madrileña.

*sederías*  
**MANON**  
MARIANA PINEDA, 5

PUBLICIDAD DOMINGUEZ



# ¡SERVICIO SECRETO!

## DE LA OKHRANA A LA G. P. U.

### EL "SERVICIO POLITICO" BAJO ISABEL Y LUIS XV. — LOS INTRIGANTES HISTORICOS. LA BELLA LIA DE BEAUMONT, QUE ERA UN TENIENTE DE DRAGONES

#### DE LA POLICIA SECRETA DEL ZARISMO A LA DE LOS SOVIETS. — REVOLUCIONARIOS, CONFIDENTES Y AGENTES PROVOCADORES

##### Los bolcheviques tienen la Policía secreta más omnipotente.—Cómo se formó y cómo funciona en la actualidad

###### Lia de Beaumont, la "Caballero d'Eon"

"Okhrana", "Checa", "G. P. U.": tres denominaciones, tres fases diversas de la historia rusa, tres servicios secretos de policía política que tienen una estrecha correlación, una continuidad entre sí.

La primera organización fué la "Okhrana". O sea: la primera fué la organizada al servicio de todos los reyes, hasta el siglo XIX, cuando el Estado se organizó sobre el mismo poder regio o transportando a la organización estatal los atributos que eran prerrogativas del soberano.

En Rusia existía la organización del servicio político secreto de la corona, en lucha con el servicio secreto de Inglaterra, Prusia y Francia. Una página divertidísima de este servicio secreto es la que se refiere a la actuación de uno de los tipos más extraños de toda la historia del espionaje del mundo pasado y presente: el caballero d'Eon—o la "caballero d'Eon"—, es decir, Lia de Beaumont, tal era en realidad el nombre de aquella seductora muchacha, que era un muchacho, o algo parecido, porque los archivos secretos permanecen mudos y misteriosos sobre este punto.

Reinaba sobre todas las Rusias, Isabel, Isabel Petrovna, hija de Pedro el Grande: reina sensual, caprichosa y brutal, cuyos favoritos eran agentes de las Cortes europeas, interesadas en dirigir la política del coloso moscovita en provecho de una de las tres fuerzas que buscaban la supremacía de Europa, Francia, Inglaterra y Prusia (Lo cual demuestra que la historia del viejo continente no ha cambiado mucho).

Isabel tenía un favorito, el conde de Woronzow, jefe del "partido francés" favorable a una alianza con Luis XV contra Prusia, entonces aliada a Inglaterra. Pero los servicios secretos de Prusia y Londres maniobraron para suplantarlo en el corazón de la reina a Woronzow por otro favorito, Bestucheff, agente de Londres, una especie de oso del Cáucaso, fuerte, bruto y borracho. No es preciso maravillarse de las costumbres de la época: se emborrachaba también la zarina y durante las ceremonias oficiales, cuando era oportuno guardar las formas ante el cuerpo diplomático, en el palacio imperial se ponían carteles que decían: "Las damas borrachas no pueden entrar al baile de Su Majestad"; otros carteles amonestaban a damas y caballeros en el sentido de que ciertas necesidades físicas no debían satisfacerse precisamente en las proximidades del palacio imperial ni en las escaleras. Por si acaso, al lado de los carteles, colocaban cosacos armados, con la misión de hacer respetar las disposiciones de la superioridad.

Isabel, bajo la influencia de Bestucheff, es decir, del embajador inglés sir Williams, tenía preparado un tratado de alianza con Prusia y con Inglaterra, mediante el cual habría enviado un centenar de miles de hombres sobre el Rhin, contra Francia. Luis XV envió a Rusia a una hermosa señorita, Lia de Beau-

mont, acompañada de un pintoresco tutor, Douglas Mackenzie, el cual, dada su calidad de inglés, no podía despertar sospechas en Rusia, dominada entonces por el "partido inglés". Douglas Mackenzie se ocupaba de investigaciones mineras y a coleccionar mariposas; Lia de Beaumont fué presentada por una princesa prusiana a la zarina como doncella de honor. Isabel tenía sumo interés en presentarse como una señora elegante, esclava de la moda de París y la dama de honor podía leer a la soberana los libros franceses y enseñarle el "dernier cri" de las damas de la corte de Luis XV y la receta de los perfumes; el arte de matizar el rostro con cinco lunares artificiales—el rostro a cualquier otra zona del cuerpo—; el modo de preparar el "agua de la reina de Hungría", la esencia de lirios de los valles y las sales que debía aspirar una dama cuando sufría "vapores".

Pero en una petaca de doble fondo el minero y atrapador de mariposas guardaba sus instrucciones: Douglas Mackenzie es tío de Lia de Beaumont. Ambos trataban de conocer los planes del caballero Williams, embajador de Inglaterra, sobre la política rusa respecto a Polonia y a Suecia. Debían, además, enterarse de las fuerzas militares rusas, la cantidad y calidad de su flota y de los cambios de favoritos de la reina.

Lia de Beaumont fué un hallazgo de Madame de Pompadour: se trataba del caballero d'Eon, que se había presentado a un baile de la Corte con traje de dama y era tan guapo—es decir guapa—, que su Majestad el Bienquerido persiguió a la muchacha durante toda la noche, hasta que la encontró en un rincón mientras besaba a Madame de Pompadour. El caballero d'Eon era un tipo de muchacho pendenciero, que a menudo tiraba de espada, armaba espectaculares trifulcas donde ponía los pies y se emborrachaba; pero también sabía transformarse en fina damita elegante, con sorprendente rapidez. Su voz era de mujer, y de mujer parecían su cuerpo y su rostro joven y delicado. Luis XV vió en este fenómeno un magnífico agente secreto y lo envió, como primera misión, a Rusia, cerca de Isabel. Y Lia de Beaumont y su tío inglés llegaron a Rusia. Pero resulta que el inglés era un escocés, entonces como perro y gato. Por eso el distinguido minero fué arrojado fuera de todas las Rusias de mala manera. Pero Isabel se quedó con la hermosa Lia, la nombró dama de honor y lectora de Su Majestad.

"El caballero d'Eon" no había dejado memorias autobiográficas sino sólo algunas memorias incompletas. F. Gaillardet ha escrito las "Memorias" del caballero, pero Gaillardet era colaborador de Alejandro Dumas y como historiador no ha de tomarse como punto de referencia ni menos como garantía. Además

el caballero era mentiroso como un negro, por lo que sólo han de aceptarse con reserva todas sus dichas: no nos ocupamos, pues, de cuanto se ha dicho sobre los misterios de la conversación de Isabel de todas las Rusias, entre otras cosas porque también resultan algo difíciles de contar; lo cierto es que Isabel, cuando llegó Lia de Beaumont a San Petersburgo, como se llamaba entonces, sabía quién era la muchacha que navegaba tan bien entre los dos sexos, conocía las intrigas de la Pompadour, el proyecto de Luis XV, la personalidad del tío y distinguido minero y demás portemoneses. Pero se quedó con Lia de Beaumont. Y el tratado con Londres y Prusia fué roto y sustituido por un tratado de alianza con Francia.

Si el servicio secreto de Isabel mostró una superioridad sobre el servicio secreto de Luis XV, fué evidentemente debido a que Lia tenía una superioridad sobre Bestucheff; es decir, sobre la reina.

Superioridad que no fué larga, porque Lia de Beaumont tuvo que huir de Rusia para escapar a un accidente muy común en aquella época: un envenenamiento o un viaje a Siberia. Volvió a Francia, pero esta vez, vestido de caballero y compareció ante Su Majestad Luis XV, que estaba leopoldismo en preparar pasteles para sus caprichosas hijas y para la Pompadour, más caprichosa todavía Luis, el Muy Amado, se vanagloriaba de ser el primer cocinero de su reino. Para recompensar a Lia de Beaumont, Luis XV firmó el nombramiento del caballero d'Eon como teniente de dragones: en Rusia Bestucheff, acusado de agente del rey de Prusia, fué deportado a Siberia: el "partido francés" había triunfado. Para completar la operación el emperador de Austria, aliado de Luis XV, había derrotado a Praga al rey de Prusia, que era aliado del rey de Inglaterra.

Al caballero d'Eon, es decir, al teniente de Dragones Lia de Beaumont, se le encomendó una segunda misión secreta, que hizo perder la cabeza al servicio secreto de Londres. El rey de Inglaterra se había casado con la gran duquesa Sofía Carlota de Mecklenburgo, la princesa alemana que presentara a su amigo d'Eon a la zarina como lectora y dama de honor. Luis XV envió a d'Eon a Londres, cerca de su amiga la reina. Esta vez no era la Pompadour quien dirigía la intriga, sino la Du Barry.

Cuando murió Luis XV, el sucesor, Luis XVI, no quiso continuar sirviéndose del agente secreto. Hizo más aun: dió órdenes para que se corrigiera el estado civil del caballero d'Eon, transformándolo en señora. Y, en efecto, éste murió en Londres, vestido de mujer, después de haber luchado en América del Norte con los revolucionarios. En Nantes se bautizó un buque de guerra con el nombre de "La caballero d'Eon". La Revolución francesa transformó al agente secreto de Luis XV en jacobino, o sea jacobina. En 1810 murió pobre, viejo y loco aquel extraordinario fenómeno que durante cuarenta y un años fué conocido por "Lia de Beaumont" y "Caballero d'Eon", quien

en los restantes treinta y cuatro años había sido una señora que tiraba a la esgrima bajo la presidencia del príncipe de Gales.

Pero ésta es otra historia.

###### La "defensiva"

"Okhrana": la defensiva. Los orígenes de esta poderosa organización de la policía secreta rusa, que fué la más potente de la Europa del siglo XIX, están en estrecha relación con la fiebre del petróleo. En 1887 la industria del petróleo rusa se encontraba en crisis, y Nobel, el sobrino del inventor de la dinamita y fundador después del pacifismo oficial, organizó, de acuerdo con Bismark, la industria sobre bases modernas y explotó Baku con mano de obra indígena, de la Persia del Norte y rusa. Entre las masas rusas empezó la propaganda revolucionaria. Allí fué donde un gigantesco georgiano, Demetriachvili, dirigía la propaganda. Fué allí donde, durante la revolución de 1905, era agente de Lenin y su lugarteniente un joven que hoy se llama Stalin. En la historia del petróleo ruso ejercían un papel de suma importancia la propaganda revolucionaria y las maniobras de los petroleros extranjeros, que han visto siempre en las reservas formidables de Rusia un peligroso adversario. La "Okhrana" tuvo que ocuparse de ambas amenazas, dirigidas contra la riqueza del Estado zarista. La "Okhrana" nació casi al par de la industria del petróleo, en 1880. Antes existía una "III Sección" del Ministerio del Interior. Fué Alejandro II quien concedió plenos poderes a la nueva organización, la primera del mundo en adoptar la "policía científica", el método científico de las investigaciones e identidad que después pasó a Francia y fué conocido como método Bertillon. El creador del método moderno de las informaciones políticas policíacas fué un ex jefe extremista, Zubatov, que acabó siendo jefe de la "Okhrana". Los revolucionarios extremistas han desempeñado siempre un papel importante en la organización de la policía secreta rusa; papel directo e indirecto, complejo misterioso—para nosotros—de la complicada psicología eslava.

La "Okhrana" empezó su obra, bajo Alejandro II, sembrando la delación, la provocación y la traición en el partido revolucionario. El régimen era muy duro y a menudo se levantaban horcas en las ciudades rusas; la censura era tremenda y hacia Siberia salían las columnas de deportados: cadenas de hombres y mujeres que tenían que caminar miles de kilómetros, por la nieve, hasta Siberia, el "sepulcro de los vivientes".

La "Narodna Volla"—la "voluntad del pueblo"—fué el primer y único partido revolucionario: preparó varios atentados contra Alejandro II, la "III Sección" y la "Okhrana", pero fracasaron. Uno había sido preparado por uno de los jefes, un intelectual, como la mayor parte de los dirigentes, Jellabov, ayudado por un estudiante, Okladski. Pero las bombas que tenían que estallar al paso del tren imperial no explotaron y la Policía detuvo a los conspiradores terroristas, que fueron condenados a muerte. Okladski, condenado a ser ahorcado, aceptó las proposiciones del jefe de la "Okhrana": su

CANAS PARA CABUL LO MAS  
QU TARLAS KABUL EFICAZ



pena fué cambiada por la de trabajos forzados a perpetuidad; pero con ayudas misteriosas logró escaparse. Volvió a Rusia como héroe revolucionario y tuvo más autoridad en los círculos revolucionarios. A la "Okhrana" le interesaba tener la prueba de la participación de Jeliabov, jefe que permanecía en libertad, en los atentados. Okladski se puso a trabajar con él para preparar un nuevo atentado contra el zar. Cuando la preparación fué completa, el estudiante informó a la "Okhrana", que quiso llegar en el momento preciso. Pero llegó un minuto demasiado tarde: Alejandro II había caído, continuando la serie de las dramáticas muertes de sus predecesores Catalina y Paulo, asesinados por los conspiradores; Pedro II, eliminado por sus oficiales; Alejandro II, que cayó a manos de los nihilistas, a pesar de la organización de la "Okhrana", del régimen duro de los "Ispravniks" (jefes de Policía omnipotentes), la Policía de los "chinovniks" y la Policía auxiliar de los "dvorniks", los porteros de todas las casas.

Ascendió al trono Nicolás Alexandrovitch Romanov (de la rama Romanov-Holstein-Gottorp, emperador de todas las Rusias, protector de Polonia, Finlandia, etc.) el 20 de octubre de 1894.

El pueblo confiaba en el joven príncipe; acudió enorme muchedumbre al acto de su coronación. La palabra del nuevo "padrecito" cayó como un jarro de agua fría: "Me han hecho saber que en reuniones de gente que vive y sueña sin ningún sentido se habla de participación de los Concejos municipales en el Gobierno. Que sepan que conservaré el poder absoluto firmemente, como mi padre."

¿Qué pasó entre la gran muchedumbre reunida ante el palacio imperial? Pequeños incidentes, pánico frente a las cargas de la Policía, rebelión; la muchedumbre se rebeló, se entregó al saqueo de las tiendas, corrió la sangre.

La "Okhrana" detuvo, con la ayuda de Okladski, a los terroristas que habían participado directamente en el atentado contra Alejandro. Entre ellos no estaba

Jeliabov, que se denunció espontáneamente y quiso ser condenado con los demás. Levantaron cinco horcas, de una de las cuales pendía el cuerpo de una mujer joven.

Pasaron años, treinta años. En 1926 la "Checa" soviética detuvo a un viejo, Okladski, que fué desterrado a las terribles islas Solovki, sepulcro de seres vivos víctimas de la nueva y vieja "Okhrana", que había trocado su nombre por el de "Checa" y, más tarde, "G. P. U."

**El método de la "defensiva"**

En los archivos de la "Okhrana" ha sido encontrado un documento "muy secreto" que contiene las instrucciones para la "defensiva": "La seguridad pública ha de tender a la destrucción de los centros revolucionarios sólo en el momento álgido de su actividad. Procurar, dentro de lo posible, tener varios colaboradores en cada organización. En el caso de liquidación de un grupo, reservarse la libertad de dejar libre a algún afiliado, sin despertar sospechas. Consultad a este propósito a los agentes secretos para saber qué personas deben ser puestas en libertad para no revelar las fuentes de información. Han de considerarse como predispuestos al servicio los revolucionarios condenados a la deportación. Pueden servir también los que sin renunciar a sus ideas aceptan por necesidad de vida dar informaciones."

Otro método: se detenía a los jefes revolucionarios para dar la posibilidad a los agentes—que figuraban entre los más extremistas—de ocupar los puestos de mando; se difundían rumores sobre los jefes significados, acusándolos de traición, para eliminarlos y poner en su lugar a los agentes secretos que los acusaban.

En los archivos de la "Okhrana" han aparecido 40.000 fichas de revolucionarios que eran agentes secretos. Algunos de estos agentes llegaron, como Azev, a ser los jefes supremos de la organización re-

volucionaria, y Malinovski, jefe de la fracción extremista de la Duma, donde leía los discursos que le escribía Lenin, era un agente de la "Okhrana".

El método de la Policía secreta era, pues, fomentar la revolución para poderla dominar después; provocarla, para poderla derrotar; era aumentar el peligro para solicitar cada vez mayores poderes—dictatoriales—de represión. El método de prevenir para no reprimir era aplicado en el sentido opuesto: se creaba para reprimir.

En San Petersburgo, como se llamaba entonces, en la calle de Fontanka, había dos casas en las cuales se preparaban los destinos de todas las Rusias: en una tenía sus oficinas el Partido Socialista Revolucionario, heredero de la "Narodnaja Volia"; un poco más distante, al número 16, estaba la "Okhrana".

Esta, bajo Nicolás II, ejerció una verdadera dictadura sobre el Gobierno. Dependía directamente del zar, imponía dimisiones de ministros, y cuando no llegaba a sus fines con las palabras, la provocación acababa con el ministro, que caía bajo las balas o las bombas de los terroristas.

La Policía tenía siete secciones: la jurídica, la administrativa y financiera, la seguridad exterior, la interior, la de identidad, la sección política—secreta—, que lo coordinaba todo, y una sección de servicio extranjero. En cada región, provincia o distrito había una dependencia de la "Okhrana". En los archivos han aparecido 1.200.000 legajos, 500.000 fichas de revolucionarios o sospechosos, 40.000 agentes secretos.

En el extranjero era la "Okhrana" de París la más importante: su jefe era Ratkovski. Una de las tareas de este policía, que era el hombre más condecorado del mundo, consistía en preparar atentados para pedir al Gobierno francés la represión de la propaganda antizarista. Fué él y sus agentes secretos, que eran a la par informadores de la "Okhrana" y peligrosos extremistas, quien preparó el atentado contra la catedral de Lteja.

En San Petersburgo la "Okhrana" abría 4.000 cartas cada día: el Gabinete negro vigilaba la correspondencia de los sospechosos y de los sacerdotes, de los revolucionarios y de los grandes duques y hasta la de los ministros. Las cartas más importantes se fotografiaban; Zyblina, el jefe del Gabinete negro, era el especialista más fuerte en descifrar todas las escrituras convencionales; la "Okhrana" conocía todos los códigos secretos extranjeros y no pasaba una carta o un telegrama diplomático sin que el Gabinete negro supiera lo que decía. La organización del Gabinete negro tenía en Rusia una preparación y una experiencia larguísima, porque se había formado bajo Catalina II.

El método de la "Okhrana" permitía conocer todos los pormenores de la vida, amistades, ocupaciones de un sospechoso; millares de cuadros gráficos indicaban en líneas rojas las relaciones políticas del vigilado, en líneas amarillas los parientes, en líneas verdes los amigos y conocidos; en un momento todas las indicaciones que necesitaba la Policía estaban bajo el ojo avizor del funcionario de la "Okhrana". Sólo en San Petersburgo existían 200 agentes encargados de seguir todos los días a los políticos sospechosos.

Esta gran máquina era la que gobernaba en realidad todas las Rusias. Tenía que dar cuenta de su acción sólo al zar; pero tampoco a éste le informaba completamente de todo y sólo le comunicaba lo que creía oportuno. Verdadero zar, todopoderoso y sin control, era el jefe de la "Okhrana", que tenía derecho de vida y muerte sobre todos los súbditos rusos.

**Los enemigos**

La "Okhrana" tenía tres poderosos enemigos: el Partido Socialista Revolucionario, que había aumentado sus efectivos con la fusión del Partido Trabajador para la liberación de Rusia, heredero de la "Narodnaja Volia", que tenía un carácter campesino; el Partido Socialdemócrata, con carácter obrero (este partido se dividió en dos fracciones: la "bolchevique",

**ALMACENES RODRIGUEZ**

PRESENTA DEL 3 AL 22 DE FEBRERO SU EXPOSICION DE

**GENEROS BLANCOS Y ROPA INTERIOR**

PRECIOS EXCEPCIONALES

Avenida Conde Peñalver, núm. 4

SE REMITE CATALOGO GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

**REGALO**  
Por cada 25 pesetas de compra en géneros de este reclamo regalamos una magnífica toalla de 110 x 54 cm.

ANDRÉS MEDINA



mayoritaria, y la "menchevique", minoritaria; el Partido Socialista polaco. En los gráficos de la "Okhrana" se ha encontrado la actividad de un año de este partido: el asesinato de un gobernador, de un vicegobernador, de un director de prisiones, dos altos oficiales, tres periodistas de derecha, catorce altos funcionarios, once oficiales, siete gendarmes, cincuenta y seis policías y nueve personas diversas. El jefe de este partido terrorista era Dziennik, apellido que el público no recuerda, pero que recordará muy bien al saber que era el verdadero apellido del que fué después mariscal Pilsudski, dictador de Polonia. En el partido polaco estaba el escritor Brzozowski. Cuando los archivos de la "Okhrana" fueron conocidos se descubrió que este escritor tenía el sueldo de 150 rublos al mes como informador de la "Okhrana".

El partido socialdemocrático ruso se había constituido en 1898. El ala moderada era favorable a los acuerdos con intelectuales y liberales de izquierda; el ala extremista era intransigente y quería la aplicación del programa máximo marxista. En el Congreso de 1903 se dividieron; pero los que habían resultado en minoría en el Congreso de representantes eran los que contaban en Rusia con la mayoría de afiliados. La "Okhrana" organizó inmediatamente sus servicios para explotar la división de los dos partidos y para tener bajo su control a los jefes. En el partido bolchevique tenía gran influencia Malinowski, antiguo obrero, amigo y lugarteniente de Lenin, orador fuerte y sugestivo, extremista. Y representó a Lenin en la Duma, pronunciando los discursos que éste inspiraba.

En los archivos de la "Okhrana" existe el "legajo 1324—Ernesto (Malinowski)—Ficha 12—Bolchevique. Obrero de origen polaco. Militante de alta cultura socialista. Tiene la confianza de Lenin, que lo ha hecho entrar en el Comité central del partido. Colaborador (de la "Okhrana") enérgico. Da informaciones seguras. Será candidato en las elecciones para la Duma si es ayudado. Tratar de convertirle en un jefe del partido". En efecto, "Ernesto" era inelible por estar condenado por robo. Pero la Policía no comunicó este antecedente penal y Malinowski fué elegido en la IV Duma, costeando su elección la "Okhrana" con 14.505 rublos.

Fuó Malinowski quien denunció a los autores del atraco al Banco de Estado de Tiflis, organizado por los leninistas y dirigido por un hombre audaz que se hacía llamar Koba, o Kamo, o Nijeradze, a quien la "Okhrana" buscaba como evadido de la Siberia. El verdadero apellido de este hombre era José Viasarionovitch Djugachvili; su pseudónimo después de la revolución rusa de 1917, Stalin.

En la IV Duma, Malinowski dividió en dos el pequeño grupo de la oposición socialista, acusando a los mencheviques de obrar de acuerdo con el poder central. El acto más misterioso y producto de la complicada psicología eslava que presenta tipos que son a la vez informadores de la Policía y convencidos revolucionarios, fué la denuncia hecha ante la Duma por Malinowski de la acción provocadora de la "Okhrana". Pero ésta se vengó: manos misteriosas comunicaron al presidente de la Duma todo el legajo del agente secreto y lugarteniente de Lenin. Los bolcheviques lo defendieron, considerándolo víctima de una maquinación policíaca; pero en 1918 los bolcheviques conocieron todos los archivos de la "Okhrana" y ordenaron la detención de Malinowski. Este se presentó espontáneamente a Zinoviev; elocuentemente declaró su fe revolucionaria, pero el terrible procurador de la "Checa", Krylenko, lo juzgó, imputándole todos los revolucionarios que, denunciados por él, habían sido ahorcados, y el ex lugarteniente de Lenin fué fusilado.

Caso más dramático fué el del diputado leninista Serov. Su mujer estaba al servicio de la "Okhrana" y denunciaba a todos los revolucionarios y la preparación de la revolución. Denunció a Kamenev. Serov descubrió la traición de su mujer y la denunció a sus amigos.

**Gapon y Azev**

La serie de los atentados terroristas no disminuye a pesar de las formidables medidas de la "Okhrana". El nuevo siglo empieza en Rusia con la sangre. La exclusión de las Universidades de los estudiantes sospechosos provoca el revolucio-

narismo de la clase universitaria; un estudiante asesina a Bogolepov, ministro de Instrucción Pública, y los cosacos reprimen los disturbios sembrando la muerte. Otro estudiante asesina al procurador del Santo Sínodo, que en la Corte representaba la tendencia autocrática, contraria a toda reforma y a la convocatoria de la Duma. Cae asesinado el ministro del Interior. En las altas jerarquías mismas hay conflictos; de una parte Plehve, ministro del Interior y jefe de la "Okhrana"; de la otra, el tío del zar, el gran duque Sergio Alexandrovitch, consejero todopoderoso, rival de Plehve y que organizaba otra "Okhrana" personal, llenando de agentes provocadores las organizaciones revolucionarias, sirviéndose de ex suboficiales. La organización de las "Uniones profesionales legales" fué un ensayo de fascismo: atacaba a la nobleza y pedía una colaboración de los industriales, agrarios y campesinos. Varios revolucionarios participaron a estas Uniones, transformándose en contrarrevolucionarios. Pero la potencia de los dos partidos socialistas, el revolucionario y el socialdemócrata, era grande. Y en el partido socialista revolucionario se reveló Azev, un ingeniero hijo de un sastre judío: pequeño, sugestivo, con grandes ojos y palabra fácil. Muy extremista, Azev arrastró a su partido al terrorismo más audaz, operando especialmente en el extranjero. Los jefes del partido eran Miguel Gotz, que dirigía la "organización de combate", y Brechko-Brechovskala, "la abuela de la revolución", que había vuelto de la deportación entre la tribu de los bárbaros yakutas.

La carrera de Azev fué rápida. En 1904 era célebre por haber organizado el atentado contra el ministro del Interior, Plehve, que provocó una gran emoción en Rusia. Sazanov lanzó la bomba y fué herido, pero no fué condenado a muerte, y, después, su pena fué reducida a catorce años. Mientras Azev dirigía la organización de combate del partido socialista revolucionario, era agente de la "Okhrana", donde había entrado en 1893 con cincuenta rublos al mes; a raíz de la organización del atentado contra Plehve, tenía un sueldo de 500 rublos—algo así como 3.000 pesetas mensuales—. Sigue todavía hoy en el misterio el asesinato de Plehve: Azev había advertido a la "Okhrana" del atentado que preparaba, pero no había comunicado el día. Fué, como se dice, el jefe de la "Okhrana" en París, Ratchovski, quien lo aconsejó? ¿O como dicen otros, el mismo conde Witte, que quería recoger la sucesión? Lo cierto es que Azev continuó su organización—de la que formaba parte incluso Tatiana Leontieva, hija de un gobernador y que como tal podía entrar en todos los centros oficiales—, formó los "Comités obreros", organizó a los estudiantes, hizo propaganda entre los militares, sembró el terror con los atentados y envió a la horca y a la deportación a los más significados revolucionarios. Participó activamente en el "año rojo", en 1905; organizó huelgas, salvó a Ratchovski—que fué nombrado director de las investigaciones políticas después de su forzada salida de París, donde había estallado un escándalo a consecuencia de sus acciones provocadoras—, hizo ejecutar a revolucionarios y policías. Azev estudiaba en París y en Suiza ya en 1907, como verdadero anticipador de los acontecimientos, con un ingeniero la construcción de un avión de bombardeo para descargar sobre el palacio imperial del zar quintales de explosivos. Paralelamente a la "Okhrana" de París organizaba otras atentados con la participación activa y directiva de un consejero de la Embaja-

da, cargo que armonizaba el trabajo "revolucionario" de París, Londres, Berlín y Roma. En esta acción algunos de los agentes secretos del consejero eran verdaderos revolucionarios que le traicionaban en provecho de los partidos terroristas, de manera que no se sabe dónde empezaba la provocación y la verdadera acción de los revolucionarios. Este consejero, que se llamó Heckelmann, volvió después a París bajo el nombre de Miller, y, por fin, al ser desenmascarado, tuvo que marcharse de nuevo y volver bajo el nombre de Landsen; pero cayó en su misma trampa: el Gobierno francés le acusó de preparación de atentados junto a los revolucionarios. Fué Millerand quien denunció las provocaciones al defender a los revolucionarios con los documentos que le dió un socialista, Burtev, gran adversario de la "Okhrana", y organizador del contraespionaje de los revolucionarios rusos. Después 1917, Burtev fué el gran adversario de los Soviets y de la "Checa". Fué éste quien logró revelar la doble calidad de Azev, agente provocador. Una carta dirigida al Congreso del partido socialista revolucionario, reunido en Londres en 1908, provocó la indignación contra Burtev. El jefe del partido, Azev, sintiéndose amenazado, preparó el atentado contra el zar, y Burtev, esta vez, denunció a la propia "Okhrana" que Azev no la había informado de la preparación de este atentado. La "Okhrana" abandonó al jefe del socialismo revolucionario, pero le entregó una fuerte cantidad de dinero y un falso pasaporte bajo el nombre de Neumayer, con el cual Azev huyó de Rusia. Pero el escándalo fué enorme, las acusaciones contra la "Okhrana" redoblaron y el ministro del Interior, Stolypine, tuvo que declarar en la Duma que se había dado orden de buscar y detener a Azev. Pero fué Burtev quien lo descubrió en Francfort. Azev murió asesinado. Fué enterrado en Berlín, sin nombre, con un número de matrícula, 468.

Así acabó la vida más compleja y extraña de uno de los más famosos agentes provocadores, uno de los principales actores de la "Okhrana" y, al propio tiempo, uno de los más activos revolucionarios.

El otro, fué el "pope" Gapon, el conductor de muchedumbres, la figura principal del "año rojo".

La popularidad del sacerdote acaso no fuera por completo natural. Las autoridades de la "Okhrana" veían en la acción del cura Gapon un antídoto contra el desarrollo del partido socialista democrático. Por eso Gapon pudo formar sus "Sociedades obreras", que sólo en San Petersburgo contaban con 50.000 afiliados. La propaganda cristiana y socializante, simplista e ingenua, del sacerdote de la Iglesia ortodoxa, tenía gran éxito en las masas rusas, siempre presas de un misticismo extraño. El elemento industrial ya se cansaba de la autocracia policíaca y ayudaba los movimientos. La guerra con el Japón, en 1904, había asestado ya un rudo golpe al viejo régimen. La "Okhrana" no se preocupaba de la descomposición rápida de las clases dirigentes, que habían llevado a Rusia al desastre.

El 9 de enero de 1905 las "sociedades obreras" del cura Gapon y los socialistas reunidos organizaron una manifestación de masas, para llevar al palacio invernal del zar una petición de reformas sociales, la amnistía, la separación de la Iglesia y el Estado y una asamblea constituyente elegida por sufragio universal. Los cosacos cargaron y se produjo una matanza horrible. Por toda Rusia se rebelaron campesinos y obreros, se organizaron huelgas, se levantaron barricadas. El partido socialista revolucionario, que se veía amenazado por el desarrollo del partido socialdemocrático, organizó atentados y el gran duque Sergio cayó destrozado por una bomba. Odesa se sublevó y el "Potemkin" disparó contra el palacio de la Okhrana, que fué asaltado por los sublevados.

Por primera vez se habla entonces de República y se constituyó el "soviet" de los diputados obreros que publicó, clandestinamente, las "Izvestia". La Okhrana detuvo, multiplicó el número de sus informadores, logró hacer elegir a cuatro de sus agentes en el "soviet" de 15 diputados obreros, pero el movimiento había ganado todo el imperio. Se accedió, al fin, a la convocatoria de la Duma, pero en Cronstadt continuaba la rebe-

llón; en Sebastopol se amotinaba la marina, los campesinos quemaban palacios. El primer "soviet" de Petesburgo fué disuelto por pedir la convocatoria de la Constituyente para "proclamar la república democrática". La Okhrana hizo su máximo esfuerzo: armó a todos sus agentes, ocultó todos sus documentos en un sótano defendido por ametralladoras y dió la batalla en las calles. El ejército no era ya seguro. Al cabo de diez días la Okhrana triunfó: 18.000 hombres habían caído muertos; 30.000 heridos; 70.000 detenidos, 1.000 hombres fueron ahorcados o fusilados.

Dominado el movimiento, la Okhrana se arrojó sobre los partidos liberales de la Duma, porque la Okhrana defendía la autocracia sin pensar que ésta ya estaba herida mortalmente.

Gapon, en los días de la matanza, se ocultó en casa de Máximo Gorki. Después huyó a Suiza. El "pope" Gapon pronunció, al lado de Azev, en los círculos revolucionarios emigrados, los discursos más violentos. Ya figuraba en los archivos de la Okhrana como informador: El "pope" se fué a Francia, Alemania y Monte Carlo. En la ciudad del lujo se entregó a la vida fácil y alegre, al juego y a los cabarets, hasta que se le acabó el dinero que los periódicos de todos los países le ofrecían para que escribiese sus memorias. Volvió a Rusia y negoció con la Okhrana otros servicios para los cuales pedía 100.000 rublos. Pero apareció un buen día ahorcado en una habitación de la ciudad de Ozerki, en marzo de 1906. La indicación de la casa donde estaba el cadáver la dió Azev a la Okhrana.

Los atentados terroristas continuaron. Bombas lanzadas contra la villa del ministro del Interior, Stolypin; en la isla de Aptegarski, mataron a treinta y dos personas e hirieron a veintidós. Sokoiov y su compañera Olga Klimova tuvieron tiempo de huir. Pero Salomón Ryss, jefe de una banda de dinamiteros y asaltadores de trenes del partido de Dziennik "Pilsudski", fué detenido y ahorcado bajo la acusación de varios crímenes. La tesis de Azev era que Ryss había sido el intermediario entre la Okhrana y los terroristas para preparar el atentado: la Okhrana se oponía a que gobernaran los moderados y a la concesión de reformas.

La Corte vivía bajo el dominio de dos hombres, el hipnotizador Philippe y Rasputin, el "starez"; la Duma estaba dominada por el partido de los "cadetes". En 1910, en el gran teatro, en presencia del emperador, el ministro del Interior, Stolypin, fué asesinado por Bogrov, un abogado, elegantemente envuelto en su frack. Esta abogada era muy conocida en los salones aristocráticos. El extraño y elegante aristócrata fué revolucionario, anarquista y, después, agente de la Okhrana, pero a ésta le daba informes falsos. Y fué más extraña la preparación de la huida después del atentado, la falta de vigilancia en aquel momento. Bogrov fué detenido por un oficial y pidió que le ahorcaran vestido de frack, lo que se le concedió. Se sospechó de generales, altos funcionarios y de Rasputin, al cual el ministro del Interior había prohibido vivir en la capital. Gregori Efimovitch—Rasputin—era agente de la Okhrana. Es cierto que el legajo del terrible fraile, que fué el enterrador del imperio zarista, desapareció de los archivos de la Okhrana, destruido por un incendio providencial, pero aparecieron copias de cartas confidenciales comunicadas al presidente de la Duma. Estas cartas las tenía el metropolitano Antonio, que fué deportado a consecuencia de sus acusaciones contra Rasputin, muriendo misteriosamente durante su destierro, mientras preparaba una denuncia documentada contra el dominador. Pero el escándalo era público y todos hablaban de las cartas de la zarina y de las grandes duquesas a Rasputin, que fué enviado a su pueblo, a Pokhrovskoi.

Era la Gran Guerra. La Okhrana perdía su potencia y Rasputin aumentaba la suya. Volvió a la Corte. Después de una orgía escandalosa, la Okhrana confió una encuesta a generales y altos funcionarios, para acabar con su ex agente, pero fueron desterrados los generales y los altos funcionarios. La Okhrana sabía y denunció que el ministro de la Guerra, Sukhomilov, era agente de Alemania; pero Rasputin lo amparaba, Raspu-

**CUELLO SIKO** el mejor y más eficaz.

**THE CHAMBARD**  
EL MEJOR REMEDIO CONTRA EL  
**ESTREÑIMIENTO**  
BOTE DE 15 DOSIS A PTAS. 2,50  
BOLSITA 1 " 0,20



tin, quien obtuvo la destitución del gran duque comandante en jefe de las fuerzas, Francia pidió a Rusia que atacase por el frente del Este y la zarina escribió a su esposo: "es preciso esperar, porque nuestro amigo—Rasputin—afirma que Dios no nos es aún favorable". Y los alemanes derrotan a Rusia, informados concretamente de todos los movimientos, de cuanto pasaba dentro del inmenso imperio agonizante del Zar de todas las Rusias.

Lenin trabajaba en Suiza; Trotski viajaba, Stalin estaba en la cárcel. La Okhrana tenía movilizadas el 50 por 100 de sus efectivos en la guerra. Ya no contaba con sus servicios en el extranjero. Ahora, durante la guerra, era informada por el "Service Renseignements" de Francia y por el "British Intelligence Service". La propaganda entre los soldados fué destruyendo su gigantesco ejército, el más grande del mundo. Todos los que se oponen al inconcebible poder de Rasputin se unen contra la Corte.

En 1917, Stalin olvidó a Petrogrado y alquiló una buhardilla en la calle de Fontanka, donde estaba la Okhrana. Vivía con él su mujer, un alumno de la escuela política Skrabine, llamado Molotov, y Dzerjinski.

La Okhrana había acabado su larga carrera y el zarismo también.

**La "Comisión extraordinaria"**

Kerenski creó la "Comisión extraordinaria de investigación". Burtrev pidió al jefe del Gobierno provisional que organizara inmediatamente la Policía con los elementos de la vieja Okhrana. Kerenski rechazó la proposición y fué Lenin quien se sirvió de la vieja Policía.

El 26 de octubre de 1917 había pasado a la historia el Gobierno provisional de Kerenski. Y Trotski, el verdadero autor del golpe de Estado, gritaba en el soviét de Petrogrado: "¡Viva el Gobierno soviético!" El nuevo Gobierno se reunía en el colegio Smolny, de Petrogrado, donde en tiempos zaristas se educaba a la nobleza, mientras en las calles la sangre anunciaba el otro terror, el revolucionario. A Lenin lo impusieron los soviets de soldados y marineros. El Gobierno, que en la primera intención debía ser de coalición entre todos los partidos socialistas, se cerró en la intransigencia terrorista.

El Consejo de los comisarios del pueblo creó una "Comisión extraordinaria" para combatir la contrarrevolución, el sabotaje y todas las faltas de "servicio", y las dos primeras palabras: "Chereshvitchnia Komassia", dieron las dos iniciales breves para formar el nombre que pasará a la historia, como lo de la Okhrana, la "Cheka". Djerjinski fué el director de la Checa, y los sótanos del colegio de Smolny fueron las primeras prisiones y el primer lugar de ejecuciones.

El primer director de la Checa de Petrogrado fué Uritski. La Okhrana lo había considerado hombre que no daba impresión de seriedad. Las conspiraciones empezaron muy pronto contra el nuevo régimen: la "Unión para la defensa del país y de la libertad" estaba dirigida por Savinkov, viejo conspirador de la época zarista y jefe de grupos de combate de los socialistas revolucionarios. Estos operaban también contra el Tesoro soviético. Además, la política europea, entonces contraria a la Unión Soviética, enviaba agentes, especialmente ingleses, tales como Sidney Relly. La Checa no disponía todavía de la potente organización que hizo temblar todas las Rusias, y el propio Uritski fué asesinado por un joven judío, Kannegiesser. Otra estudiante judía, Dora Kplan, atentó contra Lenin, que resultó ligeramente herido en un brazo. Djerjinski desencadenó la primera ola de terror chekista por toda Rusia y trasladó la Checa a Moscú, pero la "Comisión extraordinaria" no tenía ni agentes, ni dinero, ni medios de investigación.

La primera fuerza de la Checa fué un batallón letón; la primera arma la delación anónima que provocaban las pesquisas, el embargo de los bienes de los acusados, pero las ejecuciones fueron muy pocas al principio. El movimiento de los socialistas revolucionarios, que habían preparado un golpe para adueñarse de la Checa y del Gobierno—y lograron detener al propio Djerjinski, que fué

salvado por el batallón letón—, provocaron la organización del terror, con la declaración de partido contrarrevolucionario, aplicada a los socialistas revolucionarios, que fueron aplastados, a pesar de su larga experiencia en la conspiración y el terrorismo.

Desde esta época, la Checa estableció la eliminación de todos los partidos, la lucha contra los anarquistas y los comunistas revolucionarios, que fueron perseguidos como los "burgueses". Savinkov mismo fué ejecutado como "enemigo de clase". De 1918 a 1920, la Checa dirigió la ola terrorista contra los enemigos del interior, socialistas revolucionarios y anarquistas, o "blancos" de los generales que, con la ayuda de Estados europeos, amenazaban seriamente el territorio de la Unión Soviética de las Repúblicas Socialistas.

Poco a poco la Checa se va organizando como la Okhrana: muchos especialistas de la Policía política zarista pásanase al vencedor, como se pasan al vencedor muchos socialistas revolucionarios, sometiéndose y aportando el caudal de una experiencia de tantos años de combate, de conspiración, de contraespionaje. Reparecen los cuadros gráficos de la Okhrana, el viejo método, junto a los nuevos Tribunales que imitan a los de la Convención francesa.

En efecto, la "Comisión extraordinaria" es policía tribunal; en las repúblicas nacionales se crean las Checas locales, cada una de las cuales tiene su sección de Instrucción, la sección especial, que era la sección política, del espionaje, sección secreta, que como la antepasada okhranista, organizó con idéntico método el descubrimiento del "enemigo de clase": eran los agentes secretos de la Checa quienes fundaban los partidos antirrevolucionarios para coger en la trampa preparada a todos los adversarios de los Soviets. Otra sección era la de operaciones, de la cual dependían las tropas chequistas, el "cuerpo especial de la Comisión extraordinaria", la sección económica y la sección del mando, que era la que ordenaba las ejecuciones. Se crearon escuelas para preparar a los agentes chequistas y la Checa fué declarada por Lenin "la vanguardia de la revolución".

El palacio de Lubianka, como el palacio de la ex Okhrana, era el verdadero centro del Gobierno todopoderoso. La Okhrana defendía la autocracia, duramente, sembrando el terror; al sembrar el terror la Checa defendía la dictadura del proletariado, alentada por Zinoviev, que proclamaba: "el resplandor y la gloria de nuestro partido derivan enteramente de la Checa".

Fuó la Checa la que acabó con Makhno, el anarquista. Era un campesino del pueblo ucraniano de Gullal Pote, que había fundado el "ejército makhnoviano insurreccional", se había adueñado de una región tan grande como España, sobre la que ejercía un poder brutal, sangriento e ingenuo, donde publicaba incluso un periódico de divulgación del anarquismo. Tuvo gran poder sobre los campesinos ucranianos y fué su ejército de campesinos fanáticos quien derrotó a los ejércitos "blancos", mandados por oficiales zaristas. Makhno fué el vencedor de Wrangel; el general de la bandera negra del anarquismo había echado de la patria al invasor. Pero fué la Checa la que triunfó derrotando a Makhno, que abandonó Rusia, desterrándose para escapar al fusilamiento.

A las tierras martirizadas por el continuo vaivén de las oleadas terroristas de blancos, rojos y negros,—cada avance y retirada significaba una matanza de presuntos bolcheviques, de presuntos judíos o de presuntos contrarrevolucionarios—, llegó por fin la Checa vencedora; y fué la última ola de matanzas, la de las peores atrocidades de la guerra civil.

Hasta el año 1923—hasta la conclusión de la guerra civil—duró el terror de la Checa. ¿Cuántos hombres cayeron? Existe una espeluznante literatura antibolchevique que ha exagerado, sin duda, cifras y detalles; existe una demasada cáñida literatura filobolchevique que lo reduce todo al mínimo: lo cierto es que las guerras civiles, las tentativas de los generales "blancos" y la guerra con Polonia, la defensa y después la ofensiva de la Unión Soviética y las ejecuciones, han costado a Rusia un número de muertos superior al de la Gran Guerra.

**La G. P. U.**

Terminadas las guerras civiles, en 1923, nacieron la N. E. P.—la Nueva Economía Política—y la Administración Política Estatal Unificada, es decir, la G. P. U. Desaparecía la Checa y nacía la nueva organización de policía.

El presidente y el vicepresidente de la G. P. U. son nombrados por el "presidium" del Comité Central de la Unión Soviética y forman parte del Consejo de los Comisarios del pueblo. La G. P. U. dirige políticamente todas las comunicaciones, las operaciones en la totalidad del territorio, la defensa de las fronteras; tienen sus órganos, los mismos derechos que las unidades militares en tiempos de guerra sobre las comunicaciones y servicios y su personal está asimilado a lo del Ejército activo; hay colocadas bajo su mando tropas especiales; cuenta con un representante en el Tribunal Supremo de Justicia.

Las Secciones del Extranjero trabajan más que las antiguas Secciones de la Okhrana. El palacio de ésta era modesto al lado del barrio actual de la Central de la G. P. U., en la Lubianka de Moscú, en el cual hay Cárcel Modelo, estación de radio, imprenta, club para los agentes y hasta un teatro y un hotel.

La G. P. U. se divide en secciones: la Contrarrevolucionaria, la Extranjera, la Secreta, la Extraordinaria, la Especial, la Administrativa, la de Informaciones, la de Operaciones, la de Fronteras. Algo más que las Secciones de la Okhrana.

La Sección extranjera, la I. N. O., es hoy la que puede luchar con superioridad contra el "Intelligence Service" inglés y los demás servicios secretos del mundo. Su expansión en Asia es fantástica. Imitando al "Intelligence Service" ha enviado intelectuales, estudiantes, fanáticos que estudian, organizan escuelas, servicios, centros médicos y difunden por toda Asia la propaganda soviética.

Estas Secciones son completamente independientes de los partidos comunistas extranjeros, y su acción es secreta, incluso para los altos funcionarios del régimen soviético y los jefes del comunismo internacional. Como la Okhrana dependía directamente del zar y sólo a éste

se refería—no todo, sino lo que le convenía—, así la G. P. U. sólo se refiere a la dictadura.

Es evidente, y los hechos lo demuestran, que las dictaduras organizan maravillosamente las Policías, porque ésta es el primero—si no el único—instrumento de potencia y de dominio. Las dictaduras, de todos los colores, tienen que escucharlo todo, saberlo todo, impedir toda oposición. Y se crea este fenómeno común a todas las dictaduras: que la potencia principal pasa a los organismos de Policía, que ejercen una dictadura sobre los propios dictadores. Son ellos los ojos del autócrata, y el autócrata está obligado a ver con ojos que no son suyos, pero necesarios, porque sin ellos no vería nada.

El autócrata ve, pues, lo que quieren dejarle ver; la burocracia cada vez más numerosa, cada vez más exigente de las Policías dictatoriales se impone, manda, sospecha y acaba por vigilar a las propias personas de los dictadores. Los órganos de seguridad que se crean los regimenes de Policía algunas veces se transforman en el máximo peligro para quienes están encargados de defenderlos. Los Tribunales revolucionarios del Terror en Francia llevaron a la guillotina a Danton y Robespierre; Fouquier-Tinville pasó al Terror termidoriano y éste lo llevó al patíbulo; los ministros de Policía de Napoleón figuraron entre los principales adversarios suyos; la Okhrana, que representaba el principio de la autocracia a que sólo defendía, fué la que enterró al zarismo, impidiendo la evolución de la monarquía absoluta. Los regimenes policíacos de los Estados dictatoriales ya son un Estado dentro del Estado, un organismo que controla al Estado. El instinto de conservación del organismo policíaco del Estado dictatorial es más fuerte que el deber de defensa de la nación. El fanático revolucionario se transforma en un instrumento de conservación de sí mismo y de su cargo; la difusión de la sospecha y del espionaje lleva la sospecha hacia el propio vecino y colaborador, y al espionaje hacia el propio jefe; cada día el engranaje necesita mayor número de ruedas, se agiganta hasta crear una mastodóntica maquinaria que envuelve toda la vida del país hasta que un colapso inesperado viene a paralizar la enorme construcción, que se devora a sí misma.

La G. P. U. de la Unión Soviética es una Okhrana más moderna. Si la Okhrana zarista tenía confianza en los ex suboficiales, en los agentes especializados incluso en cuestiones de olfato, como los perros de caza, la G. P. U. ha modernizado aún más el método moderno de investigación y espionaje, que adopta a veces aspectos seductores: la colaboración femenina es numerosa en la organización interior y exterior de la G. P. U.

El hombre político, el periodista, el turista extranjero que llega a Rusia, tiene guías simpáticas y amigos en todos los momentos de su vida en el país; muchas veces son muchachas lindas y amables: la G. P. U. tiene ojos en todos los sitios, está representada en todos los movimientos. Una sombra perenne sigue lo mismo al turista que al sospechoso político, al comunista acérrimo, o al adversario declarado.

El fichero de la Okhrana, con su millón de fichas, era una fuslería al lado del fichero de la G. P. U. En la sola sección extranjera están metódicamente coleccionados todos los artículos que se escriben en los periódicos del mundo de crítica a los Soviets, todos los libros y todas las biografías de los autores.

Ya no es el jefe de la G. P. U. el que cuenta; el organismo funciona mecánicamente. Ha muerto—de un golpe—Djerjinski; su sucesor fué también un polaco, Menjinski. Si el alma esclava tiene sus complicados misterios, también lo tiene la complicada alma polaca, la cual produce revolucionarios terribles que se transforman en más terribles policías. Pasan los jefes y se queda la institución, que aumenta su poder. "Espada de la revolución", "espada del castigo", como era la espada del zarismo y espada del castigo la Okhrana, espadas que han cortado demasiadas cabezas y derramado demasiada sangre.

Pero las espadas tienen—y en eso radica su peligro—dos filos, y a veces hieren de una y otra parte.

KIM

**ECZEMA CURADA**

No hay ninguna enfermedad de la piel que resista a las aplicaciones de la Fórmula D. D. D. porque ésta ataca el mal en su misma raíz, es decir, por debajo de la epidermis. A los pocos días de tratamiento desaparecen las picazones, granos, placas y úlceras.

La ciencia médica demuestra su gran valor terapéutico. Lea usted lo que dice el doctor Gustavo García Herrera, de Málaga:

"En caso de eczemas rebeldes a todo tratamiento, la Fórmula D. D. D." me fué un eficaz auxiliar.

Recuerdo un caso de un acroma húmedo de escroto y pliegues de ingles en un artrítico de sesenta y cuatro años, en placas eczematosas, en tobillos, brazos y prurito generalizado que impedía conciliar el sueño; la "Fórmula D. D. D." suprimió el prurito y volvió la tranquilidad al paciente, ya en los umbrales de la neurosis."

Mandaremos por correo un frasco del mismo a todos los que lo soliciten por escrito y remitan 1,20 pesetas en sellos de 0,30 para gastos de franqueo y demás. Diríjase a los Laboratorios Viñas, Sección A, Claris, 71, Barcelona.

**FORMULA D.D.D.**



# HACEN FALTA HIJOS EN TODA ESPAÑA

Cada día se pide un hijo a la Inclusa madrileña



Las solicitudes de adopción de niños abandonados son constantes ante la Comisión Gestora de la Diputación Provincial, regidora de los establecimientos benéficos donde los pequeños se crían. Y muy frecuentemente también se consigna este acuerdo en las actas de la Corporación: "Desestimar instancia de... solicitando le sea concedido un expósito en prohijamiento, por no existir en la actualidad, en el Instituto de Puericultura, niños en condiciones de ser prohijados". En la foto superior, un bello grupo de pequeños asilados



Dulce faena. ¡Cuánto darían muchas mujeres por ser ellas las que visitaran a la pequeña!

Afortunadamente, ha desaparecido el primitivo torno, mediante el cual sólo tenían que molestarse en depositar al niño, dar una vuelta, y para aquel ser ya no existía ni padres, ni familia, ni apellidos, estando castigado toda su vida a penar una falta que ellos no habían cometido.

Hoy es mayor el número de ingresados, pero se hace de un modo más humanitario. Ninguna criatura puede ingresar si no van provistos los depositarios de los datos de identificación y nombres de su madre o padre.

De estos niños que ingresan, la mayoría están reclamados; es decir, que sus padres no solamente no se olvidan de que tienen un hijo, sino que todos los meses van a verlos, o encomiendan a otras personas esta misión. Otras, en cambio, no pueden gozar de las caricias de esos seres tan queridos; para ellos sólo existe un nombre, que les indica que ellos también tienen padres.

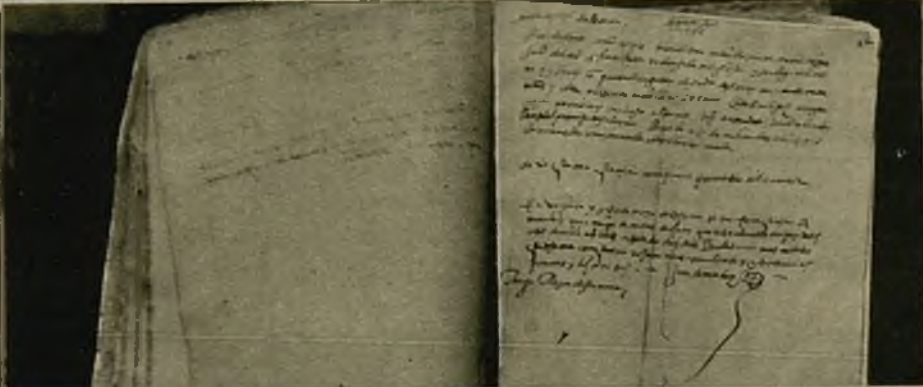
Por fortuna, en esta época el número de los niños no reclamados ha disminuído de un modo extraordinario, de tal modo, que se hace imposible ver atendidas las numerosas solicitudes de aquellas personas que la Naturaleza les negó la dicha de la paternidad y buscan los hijos abandonados por otros padres.

Todas las semanas, la Comisión Gestora de la Diputación Provincias dice que no tiene hijos de nadie. En el orden del día figuran tres o cuatro apartados que dicen poco más o menos: "Desestimar instancias de... solicitando le sea concedido un expósito en prohijamiento, por no existir en la actualidad en el Instituto de Puericultura niños en condiciones de ser prohijados."

Al Hospicio llegan todos los días matrimonios en busca de hijos. Niños y niñas, con preferencia éstas, piden todos los días a la Inclusa madrileña.

—¿Cuántos?—hemos preguntado al director del Instituto Provincial de Puericultura, señor Moro.

—Más de quinientas peticiones de ni-



La entrada y salida de cada niño se lleva con la mayor escrupulosidad desde que se fundó la Casa, de cuya época data este libro

ños nos llegan al cabo del año. Pero a pocos se les puede complacer. Aquí, en la Inclusa, ingresan al año 1.500 niños como término medio. Pero los que desean hijos no pueden ser atendidos debido a que muchos de estos niños que ingresan están reclamados por sus padres o pueden serlo. Nosotros no podemos entregar un hijo que después puedan reclamar y que, aparte de los muchos perjuicios, sería un caso de conciencia, ya que al cambiar de padres se llevaría un confusionismo horrible al alma del niño.

—¿Y solamente de Madrid y su provincia reciben solicitudes de prohijamiento?

—No; se reciben de distintas provincias, lo que hace suponer que la falta de niños es general.

—¿Vuelven a insistir algunos de los solicitantes?

—Ya lo creo. Tenemos un caso de verdadera paciencia; por espacio de un año una señora viene todos los meses a preguntar si hay algún niño que pueda llevarse. ¡Y si viera usted la pena que se apodera de esta señora cuando la decimos que aún no hay ninguno que pueda llevarse!

Ante los hechos nos rendimos a creer que, verdaderamente, no existen en el Instituto de Puericultura niños que puedan ser prohijados; pero he aquí que, ya en presencia de ellos, y al ver tantos, tantísimos, llegamos a dudar, y nuestra duda nos hace quizá ser indiscretos y volvemos a preguntar al señor Moro:

—Pero ¿es posible que entre tantos niños no haya ninguno en condiciones de ser prohijado?

El director nos mira, se queda pensando y responde:

—Sí; hay uno entre tantos; es una niña, pero esta niña no la quiere nadie.

—¿Tan fea es?

—No es que sea fea; es que esta niña pertenece a otra raza: es una negrita. Nuestro interés por conocerla crece de pronto; se lo insinuamos al director y, guiados por éste, llegamos adonde está la negrita.

—Está durmiendo—nos dice el ama encargada de amamantarla.

Pero nuestra curiosidad se sobrepone a todos los obstáculos y la negrita ve interrumpido su sueño, apareciendo ante

De tantísimos niños como hay, sólo está en condiciones de ser prohijada esta negrita

(Fotos Marina)

nosotros sonriente, ajena al drama de su vida; solamente tiene diez meses.

—Su madre—nos dice la monjita—es blanca.

Pero no saben más de ella; nadie ha vuelto a preocuparse de este ser, para el que empieza una vida de sinsabores.

—¿Hasta ahora no ha tenido ningún solicitante?


—Ninguno; y no solamente esto, sino que a cuantas personas vienen a solicitar les indico la negrita, pero nadie la quiere.

La hacemos una caricia y la sonrisa vuelve a aparecer de nuevo en su carita acharolada, al mismo tiempo que nos preguntamos: ¿Quién la prohiará?

Pilar BENITO



AHORA



General  
Española  
de  
Seguros

REUNIÓN

NICOLÁS MARÍA RIVERO, 6 MADRID



AHORA

EL TENIENTE NINA ISSAEVA

# LA MUJER EN EL EJERCITO ROJO



Tres fotos del "teniente" Nina Issaeva en el ejercicio de sus funciones militares y una con el traje femenino. En las dos fotografías inferiores, otras tantas mujeres que tienen graduación en el Ejército rojo

(Foto Fundis)

(Foto Fundis)



(Fotos

Fundis)



Desde los tiempos de la revolución bolchevique, en que muchas mujeres se incorporaron al Ejército rojo, un buen número continúa formando en los cuadros militares rusos. Las fotografías muestran a una de ellas, Nina Issaeva, teniente en la actualidad de un destacamento de ametralladoras, en el que desde hace cuatro años presta efectivo servicio, bien ajeno ciertamente a una grata feminidad. En fecha breve, "el teniente" Issaeva va a ingresar en una Academia, donde cursará cuatro años, y de la que saldrá con el grado de comandante superior. El destructor concepto bolchevique de la familia y del hogar se manifiesta en estos casos de mujeres soldados, que han de aceptar la misma disciplina que los hombres, y cuyas costumbres y modo de vivir comparten. Es general la opinión entre los soldados que

estas mujeres "tenientes" y "comandantes" tienen un carácter más duro e incomprensivo que los jefes varones... pese a las sonrisas fotogénicas que la señorita Issaeva prodiga en las adjuntas "posses". Iniciadas desde muy jóvenes como soldados, su cultura es, si acaso, simplemente militar. La futura comandante Nina, en una entrevista que concedió a un periodista extranjero, se mostró firme enemiga de los lazos conyugales, que estima vejatorios e impropios de los "espíritus libres". Es de creer que los hombres estimen, complacidos, que con estas creencias "el teniente" Issaeva hace un verdadero favor al sexo contrario...





Regreso del presidente Lebrun

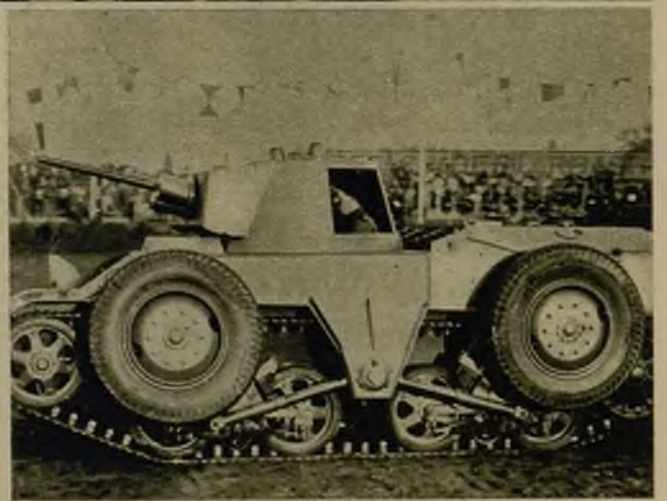
El Aga Khan regala su peso en oro



El Aga Khan ha celebrado en la India su jubileo de oro. Su peso en el rico metal lo entrega para obras caritativas

Después de los funerales del rey Jorge V ha regresado a París monsieur Lebrun. He aquí al jefe del Estado francés estrechando la mano del maquinista que condujo el tren en el que volvió a París

Este es el ya famoso tanque inventado en Norteamérica, y que, según su autor, sería elemento decisivo en una guerra. Podrá desarrollar una velocidad de 75 kilómetros por hora



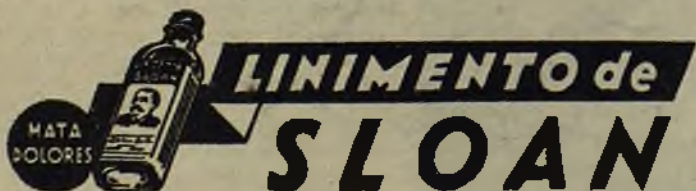
RESFRIADOS DEL PECHO

Cuando usted sienta esa opresión y malestar que anuncian un catarro al pecho, eche una cucharadita de LINIMENTO DE SLOAN en un jarro de agua caliente y aspire el vapor. Después aplique, sin frotar, LINIMENTO DE SLOAN a la garganta, pecho y espalda. Al día siguiente se sentirá usted bien.

El LINIMENTO DE SLOAN hace desaparecer igualmente los dolores reumáticos, neurálgicos y musculares estimulando la circulación de la sangre, reduciendo la congestión y quitando el dolor casi en el acto.



El LINIMENTO DE SLOAN sólo contiene ingredientes activos. No hay que frotarlo. Una pequeña cantidad es suficiente. No irrita ni mancha... por esto resulta eficaz, cómodo y económico.



EXPOSICION INTERNACIONAL DE AUTOMOVILES

BERLIN 1936 · 15 DE FEBRERO — 1 DE MARZO

Coches · Camiones · Motocicletas · Remolques · Accesorios



**AHORA**

Ha vuelto Paulino Uzcudun

Una lucha "remojada" de "catch as catch can"



Después de su poco afortunada actuación en Norteamérica frente al negro Joe Louis, ha llegado a Vigo nuestro ex campeón Paulino Uzcudun. El vasco se retira definitivamente del boxeo. Hele aquí al desembarcar del "Cristóbal Colón".

En Barcelona se ha efectuado una lucha de "catch as catch can" en una piscina. A cada envite caía un luchador desde el tablado al agua. He aquí a ambos recobrando la "territorialidad".

**Se incendia un garaje en Tarrasa**



El gran escritor y novelista francés M. André Maurois, que ha dado una interesante conferencia en el Ritz, de Barcelona, sobre el tema "La duquesa de Cleves", para los socios del "Conferencia Club".

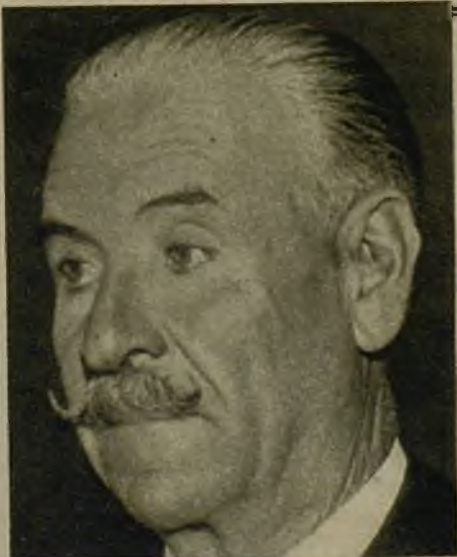
Vista parcial de un garaje de Tarrasa en el que se produjo un violentísimo incendio, quemándose varios camiones y sus cargas, consistentes en géneros de tejidos. Las pérdidas se elevan a 300.000 pesetas.

**Las inundaciones en Zamora**



Una vista del barrio de Olivares, de Zamora, inundado totalmente por la nueva crecida del Duero (Fotos Gonsanhi, Surdides y Espiga)

**Nuevo gobernador**



Don Gerardo Queipo de Llano, que ayer ha tomado posesión del cargo de gobernador civil de Vizcaya (Fotos Espiga y Pacheco)

**Una conferencia**





# LA MUJER MAS ADORADA DE LA HUMANIDAD, por Federico de Madrid



Interesante pintura tibetana mostrando diferentes aspectos de la diosa

Un efecto de luz ha venido a dar cierta expresión sensual a esta figura en porcelana blanca de biscuit

De bandolero a rey y de princesa a diosa.—Fué expulsada del infierno.—La "Madonna" del Oriente.—Más de una tercera parte de la población mundial le rinde culto

Si habéis andado por el Extremo Oriente, si habéis visitado las secciones chinas o japonesas de los museos extranjeros, si habéis curiosado por las galerías de arte o tiendas de antigüedades, es probable que haya atraído a vuestra atención una graciosa figura femenina de facciones delicadas, pero decididamente asiáticas, vestida con amplios ropajes de múltiples y armoniosos pliegues, acompañada frecuentemente de dos niños o llevando uno en brazos, o sosteniendo por largas cintas una canastilla rebotante de flores, y os habrá cautivado la notable expresión de dulzura y bondad que aparece en su rostro.

Es la diosa Kuan-Yin, la deidad oriental más popular y conocida, cuya imagen han venido reproduciendo amorosamente los artistas asiáticos desde hace más de veinticinco siglos, y que encontramos hoy bordada en sedas, tramada en sutil encaje, pintada en frescos y sobre lienzo, seda o papel, esculpida en piedra, tallada en madera, fundida en bronce, repujada o cincelada en plata y oro, moldeada en cerámica y porcelana, trabajada paciente y primorosamente en marfil y en jade y en todas las piedras duras, y que aparece, en fin, en todas las manifestaciones de la iconografía oriental.



Kuan-Yin, la diosa de la bondad, de la caridad, de la misericordia, de la fecundidad, de los marinos y pescadores; Kuan-Yin, en cuyo honor se han levantado numerosos templos e innumerables altares; Kuan-Yin, cuya benévola sonrisa es consuelo en millones y millones de hogares; Kuan-Yin, a la que levantan sus ojos los seres más pobres y miserables de la tierra. Y fueron la belleza de Kuan-Yin y la inefable dulzura de su sonrisa las que elevaron al rango divino a la que había sido en vida una modesta princesa china.

Al querer investigar un poco su vida terrenal y el origen y desarrollo de su culto, nos tropezamos en seguida no sólo con historias muy disímiles de esa joven princesa, sino que con el transcurso del tiempo, su personalidad, sobre todo iconográficamente, ha ido paulatinamente absorbiendo y anulando la de otras deidades femeninas. Quizá la más importante de las víctimas haya sido la divinidad budista cuyo nombre sánscrito "Avalokitesvara" se convirtió en japonés en "Kwan-on".

Avalokitesvara había nacido, según cuentan, nada menos que de un rayo de luz emanado de "Amithaba" (en japonés, "Amida"). Su sexo primitivo aparece más que indeciso, se le representaba y se le rendía culto bajo caracteres masculinos o femeninos indistintamente; pero más tarde, al pasar el budismo hindú a China y al Japón, se adoptó casi exclusivamente la representación femenina. Y, como decimos, la individualidad del semidiós o semidiosa budista vino a desaparecer enteramente: Kwan-on, en algunos aspectos imagineros de los varios en que se presenta, conserva aún ciertos rasgos y atributos propios que recuerdan al Avalokitesvara original, pero ha venido a eclipsarse más y más, para desaparecer casi enteramente entre los artísticos pliegues de la túnica de la Kuan-Yin china, que es inequívocamente femenina y china. Y hasta "Benten", la Venus japonesa, la diosa de la belleza, del amor, de la elocuencia y de las bellas artes, se confunde a veces con la ubicua deidad de que nos ocupamos.

Y es que la devoción a Kuan-Yin parece haber precedido de algunos siglos a la introducción del budismo en el Celeste Imperio: esta invasión religiosa no comenzó hasta fines del siglo IV de nuestra Era, mientras que Kuan-Yin comenzó a ser venerada desde su muerte, y se cree vivió bajo la dinastía Chow, hacia el siglo VII antes de Jesucristo.

Según la tradición más aceptada, su padre era una especie de bandolero que, como ciertos señores feudales de nues-

tra Edad Media, logró reunir en derredor suyo un numeroso grupo de hombres y, erigido en caudillo militar, se apoderó de una porción considerable de territorio chino, en donde se proclamó rey, aunque nominalmente tributario del celestial emperador entonces reinante. Si en todo tiempo los progenitores se han creído con el derecho de disponer de sus hijas, calcúlese lo que sería un padre de tal calibre: el flamante rey-zuelo quiso obligar a Kuan-Yin a casarse a gusto de él apenas llegada a la edad núbil. Rehusó ella, y el padre, tan despota en su casa como en su reino, la condenó a muerte. Mas, ¡oh milagro!, el tajante sable del verdugo se partió en dos al rozar el frágil cuello de la rebelde, sin que ésta sufriese el menor daño. No concreta esta tradición cómo vivió luego la heroica joven ni cómo murió, pero sí que—¡caso también por decreto paterno!—su espíritu fué a parar al antiguo equivalente chino del Infierno. Pero tan grandes eran la bondad, virtudes y encanto de la "espiritual" princesa—esta vez el adjetivo no puede ser más apropiado—que el Averno se convirtió en un Paraíso.

Naturalmente, tal estado de cosas no podía convenir al Plutón chino, el monarca de las regiones infernales, quien para conservar el carácter peculiar y único de sus dominios no tuvo más remedio que sacar de allí a la peligrosa perturbadora. Para ello tuvo que resucitarla; pero, fuese por miedo o por venganza, tan pronto como la volvió a la vida la transportó a la isla de Putú o Pootoo (a la desembocadura del Yangtsé, muy cerca de lo que es hoy Shanghai) y la convirtió en flor de loto. De ahí que muy frecuentemente se represente a Kuan-Yin emergiendo de un loto, esa bella planta acuática de larguísimo y cimbreante tallo y amplias hojas flotantes que ha adquirido tan simbólico carácter en el país. Y en aquella isla se levantó luego un monasterio dedicado a la princesa-flor, que es hoy muy famoso y visitado.



Los siglos han pulinado de oscuro los tonos durables de esta robusta talla en madera (Foto Yusti)



Kuan-Yin policéfala. Bronce del Tibet. — (Foto Yusti)



Ignorado artista esculpí toscamente la efigie de la diosa en un grueso tronco de bambú (Foto Yusti)

Otra leyenda recogida por los sinólogos, si bien coincide con el detalle de que el autor de los días de Kuan-Yin era un "self-made" rey de indudables bandolerescos antecedentes, nos dice que aquella joven se distinguió desde la infancia por sus virtudes, muy en contraste con sus dos hermanas, que llevaban una vida muy relajada. A los dieciocho años de edad fué a visitar un monasterio en el que se albergaban trescientos bonzos. Fuese la virtud, fuese la hermosura de la princesita lo que excitase la admiración excesiva de los bonzos, lo cierto es que éstos no la permitieron luego salir del monástico recinto. El enfurecido padre, llamado aquí Ming-Chiang o Mian-Xen, quiso castigar a los abductores, y no se le ocurrió nada más eficaz que mandar incendiar el templo y el convento con todos sus moradores, y todos ellos perecieron, sin excepción. No obstante, a los pocos días se le apareció en sueños al despota su hija, quien le informó de que se había salvado de las llamas subiendo a las ramas de un cierto árbol que se llama "li-an", y pidió a su padre que la erigiese una estatua y la tributasen honores divinos. Así lo hicieron, si no el soberano, por lo menos sus súbditos, y el culto a Kuan-Yin se extendió rápidamente por todo el Imperio. Y por ello los artistas la representan muy a menudo llevando en la mano una rama del árbol salvador.

En las religiones orientales no existían ni Papas ni Concilios que pudiesen canonizar a la mártir. Pero son varias las deidades budistas y taoístas que fueron meros seres humanos, y más tarde, por espontáneo culto popular, nacido de la veneración que inspiraron sus hazañas o la ejemplaridad de sus vidas, alcanzaron jerarquía divina. Uno de ellos es "Kwan-Yü", conocido luego por "Kwan-Ti", el dios de la guerra—que, no contento con ser Marte, es también Apolo y Mercurio, puesto que es también Patrón de los literatos y de los comer-



Un primoroso marfil que mide medio metro de alto. — (Foto Yusti)



Magnífico bordado en sedas multicolores sobre fondo rojo. — (Foto Yusti)

Aquí la diosa lleva en la cestita una carpa viva. Pintura sobre seda por Wen-Chen-Ki, período Ming. — (Foto Yusti)



—, un héroe del siglo III de nuestra Era, que no fué deificado hasta fines del siglo XIV. Para nuestra juvenil princesita, la deificación fué un caso típico de "vox populi, vox celi", y, como queda expresado, su adoración se propagó velozmente por toda China, de allí a Corea y luego al Japón. Prueba de la indudable antigüedad de su culto es que ya en las milenarias crónicas del Celeste Imperio se hace constar que en nuestro año 709 se encontró una efigie de Kuan-Yin, que era evidentemente de época muy anterior, la cual se conserva hoy en el templo de Tsu. En conmemoración del hallazgo, los pescadores de la región celebran fiestas anuales en honor de la joven diosa.

Como ya se ha indicado, debido a la confusión con otros personajes y deidades, debido a las diferentes características divinas que puede tomar y debido también a la fantasía o inspiración individual de los escultores y artistas de diversos países y de diversas épocas, las representaciones iconográficas de Kuan-Yin son bastante variadas y numerosas. Buscando una comparación, podríamos encontrarla en la multiplicidad de aspectos que entre los cristianos toma la Madre de Dios; la Virgen, en la Anunciación, es muy distinta de la del Pilar o de la Dolorosa, y aun dentro de cada advocación, la Virgen con el Niño, por ejemplo, los artistas griegos y rusos no la conciben como los Italianos y españoles, ni los antiguos bizantinos como los ortodoxos del siglo XVII.

Entre otros aspectos y representaciones pueden mencionarse las siguientes: "La de las diez mil manos"; en la práctica, sin embargo, no pasan de cuarenta, al bien, cuando el tamaño de la figura lo permite, cada uno de los cuarenta brazos lleva veinticinco manos, elevando así el número de éstas hasta mil. Todas las manos tienen determinada posición ritual o sostienen simbólicos atributos.

"La de las once caras": cuatro de ellas van sobre los hombros; luego siguen otras cuatro más pequeñas; luego dos, y una



la pantalla



"Charlot" es eterno... Su arte de maravilla culmina en todo. "El evadido" supone una de sus más felices creaciones de tipo hilarante...



Antonita Colomé y Alberto Romea en "La señorita de Trévez"



Greta, la sublime, y Fredric March en "Ana Karenina"



Boris Karloff, protagonista de "Horror en el cuarto negro"

Clark Gable y Loretta Young, la pareja de "La llamada de la selva"



Una escena de la emocionante documental "Byrd en el Antártico"



Antonio Vico, el simpático actor español, protagonista de "La hija del penal"



El prestigioso cineasta Fernando Méndez-Lette, que ha sido nombrado director de los Estudios de Aranjuez

ANTOÑITA / COLOME  
MARIA GAMEZ  
ALBERTO ROMEA  
VICOLAS RODRIGUEZ  
EN  
**LA SEÑORITA DE TRÉVEZ**  
SUPERPRODUCCION ATLANTIC FILMS

**SALAMANCA**  
MAÑANA LUNES  
Primer reestreno riguroso  
**La hija del penal**  
Producción nacional CIFESA, dirigida por MAROTO, realizador de "Una de miedo" y "Una de fieras"  
Una tempestad de risa...  
Una hora y pico de carcajadas sin interrupción

**TIVOLI**  
Desde mañana lunes  
**EL CONDE DE MONTECRISTO**  
con ROBERT DONAT  
y ELISSA LANDI  
ARTISTAS ASOCIADOS

ASOMBRA el lujo de  
**ANA KARENINA**  
MARAVILLA la mazurca de  
**ANA KARENINA**  
CONMUEVEN los amores de  
**ANA KARENINA**  
Sólo  
**GRETA GARBO**  
pudo evocar la gran  
**ANA KARENINA**  
Superfilm Metro G. M.  
PROXIMO LUNES, 3. EN  
**BARCELONA**

**ACTUALIDADES**  
Lunes, sensacional estreno  
**BYRD EN EL ANTARTICO**  
La belleza infinita e incomparable de los hielos antárticos como fondo de este documental cautivador y sugestivo como una novela de aventuras e inquietante como todo lo lejano y erizado de dificultades y peligros

**MADRID-PARIS**  
LUNES PROXIMO  
Rosita DIAZ  
**ROSA DE FRANCIA**  
Una evocación histórica de la Corte española del siglo XVIII según la obra de Marquina y Ardevin

**MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ARGÜELLES**  
Mañana, lunes, presentación:  
**NOBLEZA BATURRA**  
Producción nacional CIFESA  
Director: FLORIAN REY  
por IMPERIO ARGENTINA  
y MIGUEL LIGERO

**FUENCARRAL**  
MAÑANA, 2.ª SEMANA  
**LA BANDERA**  
(LEGIONARIOS DEL TERCIO)  
Una página gloriosa de nuestra Legión Extranjera

**CALATRAVAS**  
CHARLOT  
en  
**EL EVADIDO**  
La película de universal renombre  
MAÑANA, LUNES, ESTRENO  
Completarán el programa: "Los hudas de la selva", documental UFA; "Ladrido del fantasma", dibujo técnico; "Actualidades UFA" y "Noticiero FOX" con amplia información sobre la muerte y entierro del rey Jorge I

LINA YEGROS  
en  
**EL OCTAVO MANDAMIENTO**  
PROXIMO ESTRENO



# Homenaje a los autores de "Me llaman la presumida"

# La Medalla de Madrid



El insigne maestro Alonso, Francisco Ramos de Castro, Anselmo Carreño y Luis Sagl Vela en la mesa presidencial del banquete homenaje con que han sido obsequiados por el éxito de la obra "Me llaman la presumida" (Fotos Marina)



El glorioso escritor don Jacinto Benavente y el ilustre presidente de la Cámara de Comercio, don Rafael Salgado, a quienes el Ayuntamiento de la capital de la República ha concedido la medalla de Oro de la Villa de Madrid (Fotos Albero y Segovia)

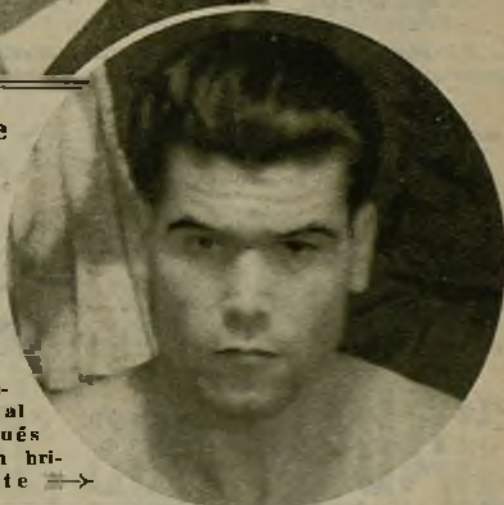


Grupo de concurrentes al simpático homenaje tributado a los ilustres autores de "Me llaman la presumida", maestro Alonso, Francisco Ramos de Castro y Anselmo Carreño



## Martínez de Alfara ha vencido a Rodrigues

El famoso boxeador valenciano Martínez de Alfara, que ha vencido, por puntos, al campeón portugués Rodrigues en un brillante combate



El ilustre embajador de Italia en España y otros distinguidos concurrentes a la inauguración de la Exposición de grabados al aguafuerte del notable artista Fabio Mauroner (Foto Marina)

Un momento del "match" de boxeo entre los famosos pugiles Martínez de Alfara y el portugués Rodrigues, celebrado en Price, y en el que obtuvo la victoria, por puntos, el "Tigre" valenciano

## Una Exposición pictórica





la pantalla



Jeannette MacDonald, la siempre triunfadora, que interviene en "La viuda alegre" y "Marieta, la traviesa"

"El octavo mandamiento" tiene por protagonistas a Lina Yegrós y José Baviera



Marian Marsh y Peter Lorre, en una escena del drama "Crimen y castigo", adaptación de la conocida novela



Warner Oland, creador del protagonista de "Charlie Chan en Shanghai"



Un momento de "La bandera", el film de Duvivier, que interpreta Jean Gabin



Carmelita Aubert y Pierre Clarel, la pareja de la espectacular película española "¡Abajo los hombres!", primera que se hace en el género frívolo

# ¡¡¡UNA MARAVILLA!!!

Tal es la exclamación de cuantos han tenido ocasión de oír la partitura musical de la gran película española

## ¡¡Abajo los hombres!!

que el lunes 3 se estrena en el

# Cine de la Prensa

INTERPRETES:

**CARMELITA AUBERT,**  
**PIERRE CLAREL**  
y el más bello conjunto de  
"girls" españolas

DIRECCION:

**JOSE MARIA CASTELVI**

UNA PRODUCCION EDICI

## OPERA

Mañana, lunes, presentación

### RATAPLAN

Producción nacional CIFESA  
por ANTONITA COLOME

## G O Y A

Mañana, lunes, presentación del "as"  
de la comicidad

JOE E. BROWN, "BOCAZAS"

en su magnífica creación

### GAMPEON CICLISTA

WARNER BROSS

## RIALTO

Mañana, lunes, ESTRENO

"SABADO, DOMINGO  
y LUNES"



Tres días de la vida de un hombre moderno.

El SABADO, para conocerla...

El DOMINGO, para quererla...

El LUNES, para olvidarla...

## PALACIO DE LA MUSICA

Mañana, lunes,

ESTRENO

**PETER LORRE**  
EN



Un film de STERNBERG  
Una obra maestra de técnica y humanismo

Una inteligencia perversa en un crimen perfecto...

Producción COLUMBIA



la pantalla



Rosita Diaz Jimeno y Enrique de Rosas, en "Rosa de Francia", según la obra de Marquina y Ardevin



Una escena de "Sábado, domingo y lunes", de la que es protagonista Irene de Zilahy



Maria Arias y Mario Gabarrón, el dúo central de "Los claveles", adaptación de la popular zarzuela

Del éxito de "El secreto de Ana María" son participes Lina Yegrós y Samuel Crespo



"El conde de Montecristo" se avallora con la colaboración interpretativa de Elissa Landi y Robert Donat

## FIGARO

(La pantalla de la emoción)

Mañana entra en su SEGUNDA SEMANA con llenos completos

**CHARLIE CHAN EN SHANGHAI**

Insuperable creación de **WARNER OLAND**

Producción 20th Century-Fox

## SAN CARLOS

Desde mañana, lunes  
Primer reestreno

**MARIETTA LA TRAVIESA**

con Jeannette MacDonald y Nelson Eddy

METRO-GOLDWYN-MAYER

## CINEMA BILBAO

Teléfono 30796

SEGUNDA SEMANA  
**La viuda alegre**

(EN ESPAÑOL)

por

**MAURICE CHEVALIER y JEANNETTE MACDONALD**

## CAPITOL

Metro-Goldwyn-Mayer

**Clark GABLE**  
Loretta YOUNG

**La llamada de la Selva**  
y JACK OAKIE  
LOS ARTISTAS ASOCIADOS S. A.

## RIALTO

2.ª semana y último día del triunfo definitivo de la 2.ª producción **ORO NACIONAL**



2.ª PRODUCCIÓN ORO NACIONAL

Avenida

MAÑANA, LUNES,  
**ESTRENO**

del gran sainete madrileño del maestro **SERRANO**

Los Claveles

EL MAYOR ACIERTO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

**MARIA ARIAS, MARY AMPARO BOCH**  
**M. Gabarrón, Anselmo Fernández**  
**y R. Cebrián**

Distribuida por **REX FILMS**



# LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Carmen Díaz y Rafael Bardén en una escena de la comedia de Navarro y Torrado "Dueña y señora", estrenada en el teatro Cómico. A la izquierda, otro momento de la obra, a cargo de Carmen Díaz y Esperanza Ortiz

El gran actor Oscar Soldati, destacada figura de la compañía de Paulina Singerman, que obtiene un gran éxito personal en el teatro Alkazar

(Fotos Marina)



Descorra el VELO que el aire, la grasa y el polvo van depositando sobre su piel...



... limpiándola y suavizándola con el uso de la Crema Líquida de Pepinos Gemey.

La CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS

## Gemey

pura y fragante, limpia, suaviza y rejuvenece la piel, dándole el aspecto fresco y delicado de los pétalos de flor.

Es buenísima para conservar las manos finas y expresivas y como toque final, no olvide los exquisitos Polvos Gemey.

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS Gemey: Frasco, Ptas. 8  
POLVOS Gemey: Caja, Ptas. 5 (TIMBRE APARTE)

R I C H A R D  
H U D N U T



OTRAS CREACIONES  
Gemey

CREMA DE NOCHE - CREMA VOLATIL - COLORETE  
LAPIZ DE LABIOS - LOCION  
COLONIA - EXTRACTO  
BRILLANTINA - TALCO  
POLVOS REFRESCANTES



NOVELAS CORTAS DE AHORA

El grandes males...

Alejandro Barrubiera



I

El reducido y desperdigado caserío que forma la aldea de Buspodible, ocupa uno de los sitios más pintorescos de la Montaña. Por hallarse metido entre breñas y alejado del mundanal ruido, sus habitantes, gente pobretuca en su mayoría, dejan transcurrir el tiempo en una paz octaviana, ajena a las constantes inquietudes y convulsiones de esta época anárquica de lucha y desasosiego en todo el haz del planeta.

En el momento en que da comienzo esta vulgar y verídica historia, Maximina, una de las muchachas más lindas de Buspodible, hállase inconsolable por haberla tocado a Nanco, su novio, el ir soldado a Melilla.

A la Virgencita del Milagro, Patrona de Buspodible, pedía le fervientemente que amparara a "su" Nanduco, que le hiciera volver cuanto antes de la guerra, que se cumplieran las promesas que al partir hubo de susurrarle a su oído, con la voz temblorosa por la emoción y los ojos anegados en lágrimas.

Desde la muerte de la madre de Maxi—acaecida meses antes de la partida de Nanduco—, en el hogar imperaba la intranquilidad y la melancolía.

Ti Nasio, el padre, al perder a su esposa decayó atrozmente de ánimo; el hombre cariñoso, trabajador, volvióse indolente y huraño; descuidaba el negocio de la taberna que, en tiempos de su mujer, era próspero; pasábase las horas bobas sentado tras el mostrador, a solas con sus pensamientos, ya que por su humor sombrío y desapacible, de día en día eran más escasos los parroquianos. Y para entretener el tiempo, mejor aún, para olvidar sus penas, menudeaba los "trinquis" de rioja hasta caer en un estado de temulencia que le hacía permanecer indiferente a todo cuanto pasaba en derredor suyo.

Maxi, consumiéndose la figura, entristecida, descorazonada, procuraba atender al despacho, cuidar de la casa, trabajar en el huertuco; sus esfuerzos eran vanos: el barco hacía agua y amenazaba hundirse irremediablemente.

Hubo que pagar el género recibido, y para hacer frente al compromiso, se vendió una tierra, y al cabo del tiempo, otra y otra, hasta que, por último, ti Nasio, con objeto de librarse de acreedores y tener algún respiro, pidió prestado a ti Lucas, a quien su cachaza habíale valido el remoquete de "ti Tortuga", dos mil pesetas, dando en garantía la casa de la taberna, la cual, irremisiblemente, pasaría a manos del prestamista, si la deuda no se solventaba en el plazo acordado.

"Ti Tortuga", dicho sea en su alabanza, no era un Matatías; había hecho el "empréste" más por favorecer a un amigo, que por granjería; no es de extrañar, pues, que cuando ti Nasio, al llegar el término fatal, le expuso, con el azoramiento propio del deudor de buena fe, que no podía saldar la deuda, y que dispusiera de la casa, prorrogase por un año la obligación.

II

Como un puñal clavósele en el corazón la tremenda noticia.

"Su" Fernando no volvería ya a la tierra; unos brazos de mujer reteníanle dulcemente en África; habíase casado con la hija de un pasiego, que tenía en Melilla un almacén de tejidos.

Con el estúpido apresuramiento con que siempre suelen darse las malas noticias, diósele a Maxi, en el río, una comadre entrometida y parlanchina.

Cuando se repuso de la dolorosa sorpresa, protestó con voz angustiada que lo que le decían no era verdad; el hombre que le había jurado por la salud de su madre no olvidarla en su forzosa ausencia y hacerla su mujer, no podía ser perjuro, no lo era.

Sorbiéndose las lágrimas tornó a casa, y en la soledad de su cuartito, alegrado por el sol, que entraba a chorros por la ventana que se abría al huertuco, dió rienda suelta a su aflicción, y el llanto pareció aliviarle de la pena infinita que le causaba la sola sospecha de que su amado pudiera traicionarla.

Contra la certidumbre de lo que le habían dicho protestaba su corazón. Nanduco era incapaz de cometer una felonía semejante... Y como si tratara de fortalecer su protesta, leyó afanosamente la última carta del ausente. En ella—al igual que en las contadas que le había escrito desde que marchó a Melilla—expresábase su deseo, cada vez más acucioso, de volver a la aldea y realizar lo que le había prometido, pues ahora, que tan lejos estaba de su Maxi, comprendía que no podría vivir sin su cariño, el cual alentábase en todos los momentos de su azarosa vida de soldado en aquellas tierras enemigas.

Fortalecida con la lectura, en un transporte de pasión, Maxi besó la misiva y púsose a escribir a Nanduco refiriéndole lo que acababan de decirle, y que tan gran tristeza habíale producido, no porque lo creyera, ni menos aún dudara de "él", sino al pensar en que hubiera almas tan ruines que con semejantes embustes trataran de separarlos.

Y después de quejarse de la parquedad con que el amado le daba noticias suyas, terminaba la carta manifestándole que todas las noches pedía a la Virgen del Milagro que le amparase y cuanto antes le trajera a Buspodible. Protestaba que ella tampoco podía vivir sin su cariño, que habíasele adentrado en lo más hondo de su ser, y, según confesaba, "tenía miedo de que no se les lograra lo que tanto ansiaban, por parecerle imposible una felicidad tan grande".

Maxi no recibió contestación a su apaltonada epístola.

¿Sería verdad lo que le habían dicho de Nanduco?

Mientras se debatía en esta anonadadora incertidumbre, que le traía triste y

ensimismada, la vida en el hogar hacíase de vez en vez más difícil y angustiosa. En la taberna no entraba nadie; el único pellejo de vino que en ella había, seguramente se lo bebería el tabernero "pa olvidar las infinitas penas que, como gusanos, le roían el corazón"—según se justificaba con Maxi, al oír sus reconvencciones. La prórroga del "empréste" estaba a punto de terminar. Ya no había otros bienes de que echar mano en la casa. Y al día, nada lejano, en que "ti Tortuga", haciendo valer su derecho, se quedase con ella, ¿qué sería de los cuitados, sin hogar, sin dinero, el padre un borrachín, la hija una pobrecita muchacha no acostumbrada a los trabajos rudos del campo?

III

Ti Nasio, que estaba medio adormilado tras el mostrador, refregóse los ojos, asombrado de que alguien entrara en la siempre solitaria taberna pidiéndole una copa de lo bueno.

El bebedor no era un tluco cualquiera, sino Pedrín de la Gándara, el único señorito que había en el pueblo.

El tal Pedrín, bajito, rechoncho y calvo, tenía la cara como abotargada, pitafiosos los ojos, la nariz en forma de cachiporra y por orejas dos aventadores.

Por tan somera pintura puede juzgarse que se trataba de un tipo caricaturesco, aun cuando el interesado se creyera el más gentil garzón del valle. La loca vanidad, que tantas tonterías hace cometer a la mayoría de los mortales, a este Pedrín poníale de continuo en el más espantoso ridículo por cuanto presumía de ser tan guapo como listo y valiente, siendo todo pura fantasía, ya que por su natural asustadizo y la prontitud en huir de cualquier peligro, por remoto que fuera, resultaba una liebre, y respecto a la listeza, basta con apuntar que no había inventado la pólvora. Lo que sí tenía era mucha malicia, que es el alma de los tontos.

No había entrado en la taberna por sólo el placer de regalarse el paladar con una copa de vino de lo bueno; guítanle otras miras no tan prosaicas y en las que intervenía principalmente su vanidad lastimada.

Porque esta Pedrín que se jactaba de haber sido protagonista en aventuras que envidiaría el propio don Juan, jamás había saboreado los dulzores del verdadero amor, cosa que le traía un tanto caviloso y malhumorado: las mozcucas del lugar que valían la pena y a las que había requerido tomaron a broma la demanda; unas por el natural recelo de que el señorito sólo tratara de divertirse, otras por parecerles harto ridícula la facha del galán.

Visto que en la aldea no conseguía sus propósitos, tendió el vuelo de sus aspiraciones hacia las señoritas hijas de indiano que en el valle había, y ninguna, aunque en última instancia hubo de dirigirse a verdaderas cacatúas, tomó en consideración sus requerimientos.

Decididamente, un espíritu fatídico debía de estar interesado en que él, Pedrín de la Gándara, no consiguiera lo que cualquier pelagatos conseguía: tener novia.

Espoleada su vanidad, hallábase resuelto a probar fortuna en Santander, y aun en Madrid si se terciaba, cuando a

poco de marcharse al servicio Nanduco hubo de fijarse en Maximina. Verdaderamente, la hija del tabernero era lo que se dice una real moza, con un "personal" admirable, fascinador. Además, tan señorituca, tan modosa, con el hablar tan dulce...

"Pues, señor—reflexionaba Pedrín luego de haberla contemplado con mirar codicioso—, ¿dónde tendría yo los ojos para no haberme enterado hasta ahora de que es la muchacha más bonita de Buspodible y de todo el valle de Toranzo?"

La hechicera imagen llegó a obsesionarle, y aun cuando ardía en deseos de declarar a Maxi que estaba perdidamente enamorado de ella, discurrió con toda la circunspección de un espíritu medroso, que antes convenía averiguar si la mocita estaba comprometida, pues si bien él nunca la había visto hablar con ningún mozo, esto nada significaba, atendido que a los montañeses les gusta rodear del mayor secreto sus noviazgos.

Quedóse de una pieza al enterarse de que Nanduco, el sobrino de "ti Tortuga" era su rival. Al pronto decidió dar por fracasadas sus pretensiones; el tal Nanduco era mozo formal y arriscado, capaz de romperle la cabeza al sursum corda, cuanto ni más a un señorituco. Pero recapacitó que tal vez lo que había averiguado se basara en una suposición gratuita, y caso de que así no fuera, nada perdería con intentar la aventura: el Nanduco estaba lejos y Dios sabe cuándo volvería al pueblo, si es que volvía; Maxi, por aquello de que ausencias causan olvido, acaso se cansara de esperar al soldadito; además—esto pensábase con una deliciosa ingenuidad—entre él y Nanduco la moza optaría por el más guapo y el más rico. Respecto al tabernero, daba por descontado que le ayudaría incondicionalmente, porque, ¿qué padre desdefiaría un partido tan ventajoso, máxime, si como ocurría en el caso presente, se encontraba a dos dedos de tener que ir a pedir limosna? Por todas estas razones Pedrín se arriesgó a sitiar la plaza.

En vez de dirigirse directamente a la dueña de sus pensamientos y exponerle sus cuitas, creyó más conveniente para el feliz logro de su empresa avistarse con el padre.

Pedrín salió de la tasca radiante de alegría y ti Nasio quedóse tras el mostrador sumido en hondas meditaciones.

IV

Apremiado por el señorito, que no sabía salir de la taberna, ti Nasio decidió, al fin, a "parlar claro a la su hija".

Una noche, mientras despachaban las alubias que constituían su mísero yantar, el tabernero dijo con acento quejumbroso:

—Paez, hija, que algún enemigo nos ha hecho mal de ojo dende que se murió la tu madre. Ninguna cosa nos sale bien ni por casualidad.

—¿Y quién tié la culpa de lo que nos pasa, padre?

—¡El diñoño! El Señor me perdona.

—¿Qué diñoño? Usté, por estarse en la tienda apoltronao tóo el santo día.

—Y qué quíes, mujer, que haga, ¿que cierre la taberna?

—¡Pa lo que nos sirve! Pero no hay



necesidad de cerrarla; yo podría quedarme pa despachar lo poco que se vende y usted irse a buscar donde ganar un jornal.

—¿Y quién va a darle trabajo a un viejo como yo?

—Otros más viejos y peor cuidaos que usted, ti bajan. Y, sobre too, padre, que el que necesita no debe pensar en los años que tie, sino cómo pue sacar lo que le hace falta.

—Parlar se parla muy bien, hijuca; lo malo es que las cosas no pintan las más de las veces como uno quíe, sino como quíen los demás... Y aún en el supuesto de que yo ganase un jornal, crees tú que saldriamos del atolladero en que estamos metios?

—Salir del too, claro que no, que es mucho lo que se debe; pero no hundirnos más, ¡siguro que sí!—afirmaba enérgicamente Maxi—. Esto no es vivir, padre; cada día estamos pior; ya no hay en el pueblo quien nos preste lo que se dice una sed de agua, y hasta salir de casa me da virgüenza, porque a todo el mundo le debemos.

La mocita dijo esto con voz que sonaba a lágrimas.

Dobló la cabeza al pecho, anonadada por tanto infortunio.

—¿Hay que pedirle al Señor que le despena a uno cuanto antes—murmuró sombríamente ti Nasio.

—Pero, padre, no se desespere asina—protestó Maxi—. Dios nos dará el remedio.

—¿Y qué remedio nos va a dar, si no tenemos ya lo que se dice onde caernos muertos?...

Sigló un silencio que rompió ti Nasio para insinuar solapadamente:

—Por más que too podía arreglarse si tu quísteras, hijuca...

—¿Si yo quisiera?... Usted dirá cómo.

—Mira, Maxi, ha llegado el momento de que parlemos como es debido que parlen un padre y una hija.

—Parle usted, que le escucho con toos mis sentios.

—Sabio es—dijo con gran dulzura el ladino viejo—que Pedrín te ronda.

—¿Y para decirme esa novedá emplea usted tantos ardoeos?—replicó foscamente Maxi.

—Pedrín—continuó el tabernero impasible—es el más rico del pueblo, y cualisquiera moza se daría con un canto en el pecho por que la pretendiera, máxime más si, como en el caso presente ocurre, la moza es tan pobretuca como tú eres.

—En risúmen, padre, que al su intender debo parlar con Pedrín, ¿no es asina?

—Es lo más comeniente—sentenció con gravedad ti Nasio—. Tú ya sabes que estamos con el agua al cuello..., y si no quíes que nos ajueguemos del too...

Se abrió una pausa inquietante.

Maxi, desalentada, perdida la mayor ilusión de su vida, acobardada ante la terril e realidad de verse con su padre en el arroyo mendicando una limosna, murmuró, trémula la voz de llanto:

—Esté usted tranquilo, que no nos ajuegaremos... Dígame a... a Pedrín... que parlaré con él...

—¡Bendita seas, hijuca mía!—exclamó el tabernero rebosando satisfacción.

—Pero cóstele a usted, padre, que yo no quiero a ese nombre, que no le quedré nunca.

—Ya le quedrás, hija, ya le quedrás; el cariño viene con el trato.

La moza no refutó tal afirmación. Jamás había de querer a aquel señorito tan vanidoso, tan feo, tan antipático. Ella sólo quiso a Nando, queriale aún, ¿a qué negarlo?... Al despeche con la conducta incalificable del ausente, más todavía que por evitar la catástrofe del propio hogar, obedecía su desesperada determinación.

V

No era Pedrín de los más fieles cumplidores del precepto de oír misa los domingos y fiestas de guardar, como lo comprueba el que las más de las veces pegábanse las sábanas.

Pero aquel domingo, día siguiente al de su entrevista con ti Nasio, saltó apresuradamente del lecho al oír el primer toque de la esquila de la iglesia convocando a los fieles al santo sacrificio; en un santiamén hizo sus abluciones, peinóse los cuatro pelufiles que cubrían su incluyente calva, vistióse y salió disparado de la vetusta casona con rumbo a la iglesia.

Ya estaban en el porche formando corrillos los madrugadores, en espera de la tercera y última llamada.

El señorito, después de cambiar los obligados saludos con los circunstantes, quedóse parado cerca de la entrada del templo, avizorando el caminejo por el que indefectiblemente debía venir Maximina.

Bien. Sonó el segundo toque, sonó el tercero, y Maxi sin aparecer. Entraron los hombres en la iglesia, y con ellos Pedrín, inquieto y malhumorado, pensando que acababa de hacer el Colás, puesto que, seguramente, la mocita habría entrado antes que él llegara... ¡No habersele ocurrido!... Y todo ojos, y empujándose para dominar al conjunto, requirió la reducida nave. Y como no la viera, subió la chirriante escalerilla que conducía al coro, y acodándose sobre el barandal, tornó a su fígoneo desde aquella altura... ¡No! Maxi no estaba. ¡Ni tampoco ti Nasio! Bien es verdad que éste era de los suyos, es decir, de los que se les pegaba las sábanas los días de fiesta. El señorito pensó que algo malo debía ocurrir en la taberna, y dióse a pensar que tal vez estuviera enferma la tabernera o que a su padre hablase sobrevenido algún grave percance... Por no llamar la atención permaneció quieto en el coro, sumido en no muy gratas imaginaciones. De un hombre que tenía tan mala sombra para los asuntos amorosos, todo podía esperarse. En cuanto el sacerdote dijo la frase ritual: "Ita missa est", Pedrín abandonó la iglesia, y en cuatro zancadas llegó a la taberna, y en cuatro sobresaltos al ver que ésta se hallaba cerrada.

Empezó a aporrear la puerta, y visto que no le abrían, marchóse renegando de su perra suerte... ¿Dónde habrían ido el padre y la hija?... Y precisamente en aquel día en que él disponíase a celebrar su primera entrevista con Maxi.

Imaginó que, acaso, se habrían ido al mercado de Ontaneda...

Y aunque había cerca de cinco kilómetros de distancia desde Buspodible y gran parte del camino había que hacerlo por atajos pedregosos bajo un sol de justicia, el señorito dióse la caminata, esperanzado con encontrar a los taberneros. Sudoroso y aspeado llegó al término de su viaje sin que en el camino ni en la plaza de Ontaneda, sitio del mercado, diera con los que buscaba.

Rendido de cansancio, resoplando como una foca y de un humor de perros, Pedrín dejóse caer en el poyo de piedra que había en la plaza a la entrada de una taberna y pidió una copa de coñac, y luego otra y otra para cobrar ánimos.

Bien avanzada la tarde llegó Pedrín a Buspodible, un tanto calamocano. Detúvose en la plaza donde la gente moza se entregaba al baile, y al comprobar que en el corro no se encontraba la dueña de sus pensamientos, fuése a la bolera, por si en ella veía a ti Nasio. Furioso con el resultado negativo de sus pesquisas, encaminóse de nuevo a la taberna, la cual continuaba cerrada. Iba ya a aporrear la puerta con un canto que

había cogido del suelo, cuando una comadre, asomándose al ventanuco de una casa inmediata, le dijo:

—No llame, señorito Pedro, que no hay nadie. Ti Nasio y la su hija salieron tempranuco esta mañana.

—¿Y sabe usted, ti Cruza, dónde han ido?

—Fuéronse a Villigar, ca de la hermana de ti Nasio, que según me contaron dióle esta noche pasa un colico de los malos, de esos que llaman... los llaman...

—Miserere—atajó Pedrín—.

—Mesmamente. Lo más siguro es que no güelvan hasta mañana.

—Vaya, queda usted con Dios, ti Cruza.

—Que El le acompañe, señorito.

Dura de pelar era la moza—pensaba Pedrín—; ¡Y tan dura! Porque es el caso que en sus cotidianas entrevistas con Maxi mostrábase ésta tan fría y desdiciosa como en la primera, procurando abreviarlas a pretexto de sus ocupaciones caseras, dejando bonitamente al galán con la palabra en la boca.

Lamentábase el pretendiente con su futuro suegro del manifiesto desvío de la muchacha. Ti Nasio, que por nada del mundo renunciaba al rosado porvenir que le ofrecía la boda de la hija, procuraba alentar al galán y convencerle de que todo aquel desvío e indiferencia pararían en afecto y atención; "porque la mi hija—argumentaba—sale a la su madre, que en paz descanse, en lo ariscosa. Cuando fuimos novios, en los jamases me dijo una palabruca dulce; después que nos casamos, ¡bien cariñosuca y zalagotera fué conmigo!... Lo mismo te pasa a ti agora, pero cuando os echen las bendiciones ya verás cómo too cambia... Además, tú que eres hombre que ha corrió mucho, sabes sobradamente que toas las mujeres son unas disimuladoras, que aparentan dispreciar lo que más quieren y querer lo que más disprecian... Asina es, hombre, que no hagas caso de que te ponga mala cara, mañana te la pondrá de pascua."

Pedrín, pronto a convencerse de cuanto se relacionaba con el logro de sus deseos, daba por buenas las sofisterias de su interlocutor.

En la consoladora esperanza de que todo acabaría como se lo pintaba ti Nasio, y más que nada, locamente acuciado por el afán de ser el dueño de la encantadora mujercita, y receloso de que la infausta suerte que hasta entonces le había perseguido en sus amorosos intentos, no le jugase una mala partida, apresuróse a hacer las diligencias necesarias para que la boda se celebrara en el plazo más corto posible.

VI

Ti Lucas poseía la tranquilidad moral e imperturbabilidad de espíritu que los filósofos denominan ataraxia; amén de esto, de ser un tío socarrón, con más conchas que un galépagos, hacíalo todo calmamente, cachazudamente; por nada ni por nadie salía de su paso.

—Porque señor—argumentaba—, toas las cosas, lo mismo las más insignificantes que las más difíciles y comprometidas, requieren tiempo pa hacerlas. Antes de decidirse hay que pensarlo mucho, ver el pro y el contra, y aún con esto se corre el albur de que no nos salgan como es debido...; a qué viene, pues, ese afán que ahora tiene la gente de hacerlo todo de prisá y corriendo, si no es pa amargarse los cuatro días mal contaos que uno vive en este mundo, estar siempre con los nervios de punta, el alma en vilo y a veces pa descrismarse?... Bien ganado tenía el viejo el alias de "ti Tortuga".

De mozo recorrió varios países de la América española; volvió ya cincuentón a la aldea, con un modesto capitalito y dedicóse a labrar las tierras que en ella había adquirido. Quedóse soltero, no se sabe si por haber recibido algún tremendo desengaño o si por pensar excesivamente cerca del árduo problema matrimonial.

Al leer la carta que acababa de recibir de su sobrino Nanduco, manifestó una nerviosidad extraordinaria, que contradecía su proverbial cachaza y envidiable imperturbabilidad.

Con las manos cruzadas a la espalda púsose a medir a grandes pasos el salete, haciendo crujir el vetusto tillado. Ce-

ñudo el semblante, barboteaba una retahíla de frases que respondían a su sobrecitación de ánimo.

El soldadito encontrábase en Málaga y anunciaba al tío su inmediato regreso a Buspodible. Había pedido permiso a sus jefes pretextando que su madre estaba enferma. Lo que le movía a hacer el viaje era ver por los propios ojos—tal decía—al Maximina, olvidándose de las promesas que le hizo, se casaba con el babión de Pedrín, noticia que sabía por una carta que había recibido del pueblo uno de su compañía.

Ti Lucas, con la misiva del sobrino, recibió una dolorosa sorpresa. Ignoraba que Nanduco tuviera relaciones formales con la hija del tabernero. Precisamente al enterarse de su boda, tronó indignado contra ella pareciéndole mentira que una muchacha tan linda y hacendosa se "vendiera" de tal modo. No le cabía a él en la cabeza que un tipo como Pedrín, al que detestaba por ser un zángano preasuntoso, inspirara ninguna pasión amorosa.

De sobra conocía ti Lucas al sobrino, un impulsivo que no se paraba en barras; su antipoda en todo.

De ahí su gran inquietud, temeroso de que con la súbita llegada del garzón sucediera algo terrorífico.

Durante todo el día y la mayor parte de la noche estuvo preocupadísimo discutiendo la manera de evitar la barrabazada que presumía había de hacer el sobrino para vengar su agravio.

Muy de mañana salió de casa, y a buen paso se encaminó a la taberna; estaba sola Maxi, barriendo la tienda.

"Ti Tortuga", sentándose a una mesa, pidió una copita de lo fuerte para matar el gusanillo.

Y en tanto bebía parsimoniosamente el casalla, habló a la tabernera de su próxima boda.

El viaje, antes de poner en práctica el plan que con tanto detenimiento había meditado, quería sondear el ánimo de la muchacha, cerciorarse de la causa a que obedecía el bodorrio.

Maxi, dolorida, satisfizo ingenuamente la curiosidad de su interlocutor.

Ti Lucas, luego de quedarse un momento pensativo, cual si reflexionara sobre lo que acababa de oír, levantóse, e imitando a los personajes de teatro, se asomó a todas las puertas que comunicaban con la taberna.

Terminada la requisa, acercóse a su interlocutora, y no sin cierto misterio la dijo en voz baja:

—Es conveniente saber que nadie nos escucha.

—Pue usted parlar a su satisfacción pos el mi padre aún no se ha levantao.

—Con toa confianza parlaré, hijuca. Y dígame lo primero que pa mí ha sido una sorpresa saber que tú y el mi sobrino fuéselos novios. ¡Bien calladuco lo teníais! En cuanto a la tu sospecha de que Nando se haya casado en Melilla, dígame que es una mentirona que alguien que os quiera mal ha urdío pa enemistaros.

—Pero, entonces, ti Lucas, ¿por qué no ha contestao a la mi carta en la que contaba lo que se corría por el pueblo?

—Ta, ta, inocente... Me sospecho que el de la mentirona es el mismo que ha hecho que tú no recibas las cartas del mi sobrino, ni éste las tuyas.

El viejo no iba descaminado en sus maliciosas suposiciones: Pedrín, como todas las almas ruines y cobardes, valíase de medios areros para el logro de sus designios; él era el autor de la insidiosa noticia de la boda de su rival, y quien sobornando al rapaz que traía y llevaba el correo, escamoteó las cartas de los novios.

—Y agora que sabes la verdá—siguió el viejo—díme con toa franqueza si estás arrepentida de haber hecho lo que has hecho.

—Tan arrepentida que, desde agora mesmo, le juro a usted que ya no me caso con Pedrín.

—Entonces, ¿quiere decirse que sigues queriendo al mi sobrino?

—Nunca dejé de quererlo, y agora más que nunca.

—Güeno, güeno... Pues como ya sé too lo que quería saber, voy a darte una noticia que va a dejarte pasmá... Nanduco viene hoy al pueblo.

Al oír esto Maximina quedóse como alelada, con los ojos muy abiertos fija en su interlocutor.

**UROMIL**

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO

Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

**REUMA**

**GOTA**

**MAL DE PIEDRA**

**ARTRITISMO**





—¿Qué me parla, santo de Dios? ¿Qué Nanduco viene hoy?—pudo decir al fin—.

—Eslo... Pero no llores, mujer, no llores...

—Ea de alegría... ¡Virgen, qué felicidad tan grande!

—Siguló una breve pausa que "ti Tortuga" rompió para decir insidiosamente:

—A lo que parece, pasao mañana es la boda.

—¿Qué boda?

—¿Cuál ha de ser? ¡La tuya!

—¿La mía? ¡No!—protestó con vehemencia la joven—.

—No le dije antes, ti Lucas, que ya no me caso con Pedrín?...

—En cuanto se levante el mi padre voy a decirle...

—Calma, calma, hijuca—interrumpió el viejo—.

—No hay que precipitarse. Toas las cosas hay que hacerlas despacio y pensándolas mucho...

—Yo ya tengo pensao lo que tú y el mi sobrino tenías que hacer para salir del herenjenal en que estáis metíos...

—Así es que, por el tu bien y por el de toos, te pido que a nadie le digas que viene Nando...

—Atiuenta que tú no sabes ná... ¿Me entiendes?

—Le entiendo, que no soy tan tocha.

—Esta noche, cuando esté cerrada la taberna, vendrá Nando a parlarte.

—¿Sí, sí, que venga!... ¡Mentira me paez too esto que me pasa!

—El te dirá lo que debes hacer pa que os salgáis con la vuestra y que ese zanganón de Pedrín se quede más corrió que una mona.

Y luego de mucho inslatir con Maxi en que secundara los desigios de Nanduco, salió ti Tortuga de la taberna.

Poco después bajó a ésta ti Naslo, y al oír cantar a su hija murmuró, sonriéndose:

—Paez que ya se le jué la melancolía por casarse... ¡El dimofio que entienda a las mujeres!

VII

Ti Lucas tomó el tren para Santander en el inmediato pueblo de San Vicente.

Llegó a la capital de la Montaña en las primeras horas de la tarde con tiempo sobrado para darse un buen paseo a lo largo de los muelles y contemplar el interesante espectáculo de la carga y descarga de los vapores atracados a las dársenas;

luego se entró en un café del "boulevard" de Pereda, donde permaneció un gran rato, hasta que, consultando el reloj, vió que era hora de retornar a la estación del Cantábrico, en la que con toda seguridad pensaba encontrar al sobrino.

Hombre prevlsor, enemigo de apresuramientos, dirigióse a la taquilla y pidió dos primeras para San Vicente.

Paseábase a lo largo de la amplia nave, sin quitar ojo a la puerta de entrada, cuando de súbito su rostro trazó un gesto de impaciencia, en tanto murmuraba:

—¿Qué oportunidad! ¡El zanganón ese aquí!

No podía esquivar el encuentro con Pedrín que en tal momento ofrecía toda la traza de un cosario; tantos eran los paquetes que aprisionaba entre los brazos...

Correspondió al efusivo saludo con un gruñido, deseoso de librase de la presencia de semejante tipo, para él harto antipático y que, en aquella ocasión, le resultaba atrozmente importuno.

Mas Pedrín, sin fijarse en el ceñudo semblante de ti Tortuga ni en la sequedad de sus réplicas, púsose a charlar con la verbosa incoherencia de los que se sienten enagenados de felicidad.

—¿Cuánto me alegro de verle, ti Lucas!...

—¿Sí?

—Sí. Vine esta mañana en el primer tren... ya puede usted figurarse a lo que he venido... Y estoy reventado, lo que se dice reventado con el trajín de todo el día...

celebro haberle encontrao, porque así haremos el viaje juntos y charlaremos...

—Usted dispense, pero, la verdad, siento unas ganas locas de hablar, de contarle a todo el mundo la alegría que tengo...

—A usted, por la cara que pone, seguramente le parece mentira que un hombre tan corrido como yo, que ha tenido las novias a porrillo, esté tan alegre por casarse...

—Pues, sí, señor, loco de contento... A ninguna, dicho sea aquí de confianza, he querido como quero a la que va a ser mi mujer...

—la muchacha más bonita de toda la Montaña... ¿Verdad que como guapa es guapa la Maximina?

—Sintiendo por vez primera en su vida que los nervios le hacían tralción, "ti Tortuga" trató de dar un corte a las jubilosas ponderaciones de su interlocutor.

—Perdona, hombre, que te deja con la

pujando al sobrino, le dijo imperativamente:

—¡Sube!

Nando, que iba de sorpresa en sorpresa, hizo lo que el tío la ordenaba, no sin exclamar:

—¡Digo, y viajamos como príncipes!

—Ea la mejor manera de que no nos estorbe nadie—sentenció "ti Tortuga"—.

Ya hace tiempo que el tren corre a lo largo de los encantadores valles montañeses; ya Nanduco ha expresado con apasionada vehemencia sus propósitos de vengarse cruentamente de la asquerosa traición de una mala hembra, y ya "ti Tortuga"—que en silencio ha escuchado al sobrino dejándole esfogarse—le ha reberlido circunstancialmente las causas que han motivado la aparente traición



palabra en la boca, pero a la puerta me espera un amigo...

—Bueno, bueno, ya nos veremos después, ¿verdad?

—Sí, sí, desculda.

—¿Irá usted a la boda, ¿eh?

—¡Ya lo creo! ¡Pues poquito que pienso yo divertirme en ella!—respondió con punzante ironía el viejo—.

A pesar de lo fría y desapacible que estaba la tarde, era preferible esperar al sobrino fuera de la estación a que todo se malograra si el soldadito se encontraba con Pedrín.

No fué larga la espera.

Nanduco, al ver a su tío, puso cara de asombro.

Después de darse un fuerte abrazo y de cambiar unas cuantas frases de circunstancias, el militar dijo:

—Vamos a sacar los billetes, tío.

—Los tengo ya en el bolsillo—repuso el viejo—.

Y al ver que el sobrino iba a entrar en la estación, continuó, asíéndole de un brazo:

—Por aquí no, entraremos por la parte que da al muelle.

Y por aquel sitio entraron al andén.

Ti Lucas dirigió una mirada recelosa al convoy que ya estaba formado, y em-

de Maximina; ya, por último, el ajrado galán muéstrase más humano y hasta encuentra disculpa a lo hecho por la mujer a quien, a pesar de todo—según declara—quiere ahora más que nunca, y se revuelve colérico contra el codicioso de ti Naslo y el idiota de Pedrín, y jura por la salud de su madre que ha de hacer un escarmiento terrible, aun cuando vengar el agravio le cueste ir a presidio.

"Ti Tortuga" replica lenta y gravemente al oír tales amenazas:

—Y con too eso que tú maquinás, ¿qué remedias, hombre?... No hay que dejarse llevar de un arrebató, ni hacer las cosas atropelladamente...

Y cambiando de tono, preguntó:

—¿No dices que quieres tanto a la Maxi?

—¡Con too mi alma, tío!

—Pues con lo que tú disciertes, más cerca estás de perderla pa sin finito, que de hacerla tuya, que es lo único que pinta al caso y debe importarte. Riflexiona, hijuco, riflexiona con too tranquilidad, y atiende lo que voy a decirte, que por algo soy yo viejo y tengo más experiencia del mundo que tú... Y tras un corto silencio, prosiguió:

salgas con la tuya, que es lo principal, a mí se me ha ocurrio...

Y a pesar de hallarse solos en el departamento, ti Lucas susurró al oído de Nanduco lo que había discurredo para tomar cumplida venganza de la ofensa.

Asombrado escuchó el mozo el astuto plan ideado por su deudo.

—Eh, ¿qué te parece?... Ya ves cómo sin echarlo por la tremenda ni dar que hacer a la justicia, puedes arreglarlo too a tu satisfacción, y encima reírte unas mijajas de los que quieren birlarte la moza.

—A m<sup>e</sup> me parece muy bien lo que usted ha maquinado, pero falta lo principal.

—¿El qué falta?

—Que la Maxi esté conforme.

—Si te quiere lo estará—afirmó ti Lucas—. Y sabío es que a grandes males...

Ya era noche cuando el tren llegó a San Vicente.

Tío y sobrino bajaron por la parte opuesta al andén, y siguiendo la vía un buen trecho, dirigiéronse a Buspodible por un atajo, en el que a aquellas horas confiaban no encontrar alma viviente.

En el plan de "ti Tortuga" entraba como condición "zine qua non" que nadie se enterara de la llegada al pueblo del soldadito.

El tío hizo entrar en su casa cautelosamente, sin decirselo ni aun a su propia hermana, por temor de que en su alegría por ver al hijo lo echara todo a perder.

VIII

Luego que hubo cerrado la taberna se entró Maxi en su cuarto, y sin temor a la helada que caía asomóse a la ventana.

Muchas otras noches, en ausencia de Nando, acodado en el alféizar, fijó candorosamente los esmerillados luceros en la luminosa faz de la luna, por creer que, acaso, el amado tendría en ella puesta su mirada.

Esta noche, los ojos interrogaban con anhelosa impaciencia las negruras del huertuco sobre el que se abría a corta distancia del suelo la ventana.

Ya habían hecho sonar en el imponente silencio que envolvía la aldea su clamor los gallos, cuando la mozuca sintió como si el corazón quisiera saltársele del pecho.

Nanduco había saltado la paredilla de santos que circunda el huerto y avanzaba hacia la casa por uno de los senderos.

—¡Maxi!

—¡Nando!

Saludáronse, trémulos de emoción y de alegría, mientras que sus manos se estrechaban con toda efusión.

Empezó el diálogo.

Nanduco, para ahorrar a Maxi una confesión harto dolorosa, declaró que su tío habíale puesto en antecedentes de lo ocurrido.

Maxi protestó, nublados los ojos de llanto.

—He sido obligá, te lo juro por la gloria de mi madre, he sido obligá... Habíamos llegado en casa a deber hasta el plazo de borona que comíamos; en la taberna no entraba ya nadie; el mi padre, cruzado de brazos, no pensaba más que en beber copucas de rioja pa olvidar, según decía, las penas que como gusanos le roían el corazón.

Y por si too esto juera poco, el tu tío Lucas nos iba a echar de la casa pa cobrar el empestre... Y lo más malo, lo pior que podía pasarme, jué que me aseguraran que tú te habías casao.

—Y ¿pudiste creer, siquiera por un momento, que yo iba a hacer semejante canallada contigo?

—No, no lo cré. ¿Cómo iba yo a creer que tú, a quien yo quería, a quien quiero con too mi alma, fueses tan mal hombre?... Pero al ver que no me escribías, que no contestabas a mis cartas, entonces empecé a dudar, a figurarme que era verdad lo que me habían dicho; que otra mujer me había robao el tu querer... Y muerta de pena, ciega del too, di oídos a ese mal hombre, que, valiéndose de la ocasión, se iba apoderando de la voluntad de mi padre pa obligarme a mí a hacerle caso.

—Pero es posible que te decidieras a casarte con un tipo semejante?

—¡Sí, Nando!... Había perdido toas mis



esperanzas... Y más por rabia de verme despreciada de ti de tan mala manera que por lo que ocurría en mi casa, dejé que ese hombre se saltara con la suya de parlarme. Si yo no hubiera perdido la esperanza en ti, si yo hubiera estado segura de que seguías queriéndome, ¡nadie!, ¿oyeslo?, nadie habría torcido la mi voluntad... A arrancar piedras con los dientes en una carretera habría ido yo pa no morir de hambre, y me consideraría la mujer más feliz porque tenía el tu querer, que pa mí es too en el mundo.

—¿De veras, Maxi mía?—Interrumpió Nanduco palpitando de emoción las palmas.

—¿No sabes que sí, tocho?... Al perder la fe en ti na se me importaba too lo demás. Asina es que cuando mi padre me habló con mi ardores de que pa remediar nuestra miseria no habría otro camino que el hablar con ese hombre, te dije que sí, que hablaría con él. Y le parlé, no como a novio, sino como a verdugo, alvirtiéndole que no le quería, que no le podría querer nunca... Eso ha sido too, Nando. Ya que hacía el mayor sacrificio que una mujer honrada puede hacer casándose con un hombre a quien no quiere, a quien aborrece, al menos conseguía que mi padre acabase tranquilo sus días a mi lado.

—Y ese hombre, sabiendo que no le querías, ¿iba a casarse contigo? ¡Valiente sinvergüenza!—exclamó rebotando indignación el soldadito.

—¡Déjale! Harta desgracia tío con ser como es!... Ahora parlemos sólo de nosotros... Al decirme esta mañana tu tío que venías, pensé que me iba a dar algún mal... ¡Qué alegría tan grande, Nando mía!... Con ella he quedado pagá de toas mis tristezas... Ahora que estás tú, que sé que me quieres, na ni nadie me separará de tu lado...

—¡Nadie, mi alma, nadie!... ¡Y en cuanto a ese hombre!...

—¡Calla, no le mientes si quiera!... Parlemos sólo de nosotros.

Siguió una breve pausa: en el huecillo oíase sólo el murmurio de las hojas azotadas por el helado cierzo.

Nanduco prosiguió el diálogo con voz susurrante; sus palabras tenían la cálida ternura del acendrado cariño que las dictaba.

Temblosa de felicidad, oíale Maxi trazar el cuadro de su mutua ventura. Pero para que ésta se realizara, según expresó clara y terminantemente el amado, era preciso que "ella" le secundara sin titubeos, sin desmayos en la voluntad, en lo que era proyectado, mejor dicho, en lo que había proyectado el Lucas, su decidido amparador.

No sin emoción, Nando expuso el plan que había, antes le confesara el viejo.

Sin apartar los ojos del amado, siguió Maximina anhelosamente el relato y con voz en que palpaba un infinito desaliento, murmuró:

—Lo que me parlas, Nando, no podemos hacerlo... no debemos hacerlo... ¡Reflexionao!

—Reflexionao lo tengo—afirmó con seguridad el mozo—.

—¿Y qué diría la gente de nosotros?

—¿Y que nos importa lo que puedan decir, si defendemos nuestro querer?

—Asina es, pero pa mí es una virgüenza muy grande, muy grande... pasar por lo que no soy, por lo que no he hecho... ¡Virgen, qué bichorno!

—Tú no me quieres—interrumpió dolorido Nando—.

—¡Jesús mío! ¿Que no te quiero? ¡Pero es posible que tú me digas a mí eso? ¿Cómo quieres asegurarte de mi querer?

—Haz lo que te digo. Siguió una pausa azorante.

Maxi dijo al fin con acento tembloroso:

—Sea lo que tú quieras, Nando. La Virgen nos saque con bien de este enredo.

El diálogo de los novios se prolongó hasta que volvió a oírse el canto de los gallos.

IX

Noche vispera de la boda hubo gran animación en la taberna.

Acudieron las comadres y las mocitas por satisfacer la curiosidad que las aguljoneaba de ver los regalos del novio, y todas hicieron cruces, admiradas y envidiosucas de su riqueza y esplendor.

Invitados por Pedrín asistieron también los mozos y los viejos.

El héroe de la fiesta y su futuro suegro mostrábase harto alegres y locuaces; el uno por el rosado porvenir que entrevía con el casamiento de su hija; el otro porque Maxi parecía mostrarse menos esquiva que de ordinario; los dos por las continuadas libaciones.

Durante toda la noche fué grande el alboroto que hubo en las callejas del pueblo.

Los mozos, capitaneados por el señorito, dieron serenata a las mocitas, dedicando a cada una de ellas unas cuantas coplas ilustradas con formidables relinchos. Los perros, jesusosegados con tan insólita algazara, no cesaron de contribuir a ella con sus desesperados ladridos.

El novio, los padrinos, los convidados, luciendo todos lo mejorcito del arca, fueron llegando a la taberna.

El Nanduco, recién afeitado y un poco molesto por el flamante traje de pana, regalo de su futuro yerno, recibía risueño y parlanchín a los convidados y distribuía pródigamente apretones de mano y copitas de lo fino.

La novia, según noticias del aventuroso padre, estaba en su cuarto engalanándose.

En la tienda reinaba un mosconeo ensordecedor; se charlaban, se reía alegremente; cada cual creíase en la imprescindible obligación de manifestarse regocijado y dicharachero, mayormente los mozos, que habían entablado un pugilato para ver quién decía los chistes más procaces a costa de los pobres novios.

Pedrín, consumido de impaciencia, no apartaba la vista de la puerta, tras la cual se encontraba la mujer, suma y compendio de toda su ventura en este valle de lágrimas, y al pensar en lo hermosa que estaría con el magnífico traje de novia, con las deslumbradoras preseas que le había regalado, acreciábase el ansia de verla y encandilábase los pitafosos ojos.

Oyose chirriar la puerta, y Pedrín, dominando la ensordecedora algazara, gritó a unos cuantos mozos que le rodeaban, provistos de guitarras:

—¡Venga!

El silencio expectante que produjo la

orden lo rompieron los acordes de una marcha triunfal.

Al abrirse la puerta en la que todas las miradas coincidían en aquel momento no siguieron las bulliciosas exclamaciones, los gritos ni los vítores de rúbrica saludando la aparición de la novia; sólo se oyó una voz que rabiosamente mandaba callar a los guitarristas.

En el umbral habían aparecido Maximina y Nanduco; ella vestida con su pobre ropa de diario; él, de militar, luciendo en el pecho las cruces conquistadas en bellcas hazañas; la mozuca, encendido el semblante, en el que se reflejaba el azoramiento que la dominaba; él, garzón, mostrando en su rostro empalidecido una grave e imponente seriedad.

La impensada aparición dejó estupefactos a Pedrín y a ti Nasio; rebaciéndose, se dirigieron ambos airadamente hacia la pareja.

—¡Canallucas!—rugió el padre, ahogándose de rabia.

—¡Ladrón! ¡Infame!—tartaleó, pálido de ira, el señorito, encarándose con Nanduco.

El Tortuga que, como autor de la farsa, era el único entre los concurrentes que permanecía imperturbable, se interpuso rápida y oportunamente para evitar que el tabernero maltratase a su hija y que el soldadito hiciera una de las suyas con Pedrín.

Luego, con acento conciliador, dijo al padre, al que tenía sujeto del brazo:

—¡Calma! ¡Calma, Nasio!... Por la tremenda na vas a adelantar... Por las güenas es mejor...

—¡Suelta! ¡Suéltame, Lucas! ¡Voy a matar a esa sinvergüenza de hija!

En tanto "el Tortuga" trataba de apaciguar al tabernero, el sobrino habíase acercado a su rival.

Zarandeándole de la solapa de la americana cual si fuera un peñete, le dijo con acento que estremeció a los circunstantes que, azorados y silenciosos, seguían la escena:

—El ladrón eres tú, ¿oyes? Valléndote de que yo no estaba has tratado de robarme a la mujer que es mi vida.

—¿Yo?... ¿Que yo he tratado de robarte la... la...?—tartamudeó el señorito, tre-

mendamente sobresaltado, haciendo esfuerzos para desisirse de Nando.

—¡Eres un coharrón!—exclamó despectivamente el militar soltándole.

Pedrín al verse libre volvióase hacia ti Nasio, y con toda la rabia del que se ve miseramente vencido, vociferó:

—Usted tiene la culpa de too lo que ocurre!... ¡Usted que me juró que Maxi no era novia de Nando!

—¡Juréte lo porque asina lo creía!—repuso agríamente el tabernero, flameándole los ojos—. Pero yo te aseguro que a esa mala hija la voy a dar su merecido, ¡por estas que son cruces!

—Paz, hombre, paz—intervino "el Tortuga".—Tranquillízate, Nasio, y oye lo que voy a decirte pa el tu bien y pa el de toos... La campaná que acaba de dar la tu hija y el mi sobrino no tiene otro arreglo que el casarlo... ¡y cuanto antes mejor!... Son cosas del querer, de las que nadie está libre—sentenció el viejo—y en vez de echar leña al fuego, más vale apagarle.

—Pero te crees tú que yo tengo la tu pachorra, hombre? Te paeze que voy a dejar asina las cosas, y que enclma voy a ser consentidor en que se casen?

—Bah, bah, en cuanto se te pase el arrebató, verás que tengo razón en lo que te digo.

Y pegando la boca al oído de su interlocutor, el astuto viejo deslizó estas mágicas palabras:

—No seas acérrimo y sigue mi consejo... Deja que se casen los chicos y déjame a mí ser el padrino y que dé a tu hija como regalo de boda el recibo del empreste.

Al oír tales promesas apaciguóse como por ensalmo el tabernero, que murmuró en voz baja:

—Acaso estás en lo cierto, Lucas, que halga de casarlos... y lo antes posible...

Los mozos, que presagiaban un final desastroso si continuaba Pedrín en la taberna, sacáronle en volandas a la calle, prodigándole frases de consuelo.

El cuitado, que estaba pálido como un muerto, dijo con voz desfallecida, insistiendo en sus lamentaciones, acerca de la mala suerte que le perseguía en sus intentos amorosos:

—Vamos, que es para volverse loco con lo que ha pasado. ¿Quién había de pensar que la Maxi, una chica que parece que nunca ha roto un plato, hiciera lo que ha hecho?

—De las mujeres no hay que fiarse nunca.

—Ten conformidá, hombre.

—Cálmate, que estás muy nervioso y pué darte una congestión.

—Vamos, chico, tranquillízate.

—¡Y que esto me pase a mí—clamó el señorito, al que le temblaban los labios de indignación—. ¡A mí que, como sabéis, me traigo el primer quinqué para las mujeres!

—A las veces—repuso socarronamente uno de los acompañantes—se le apaga a uno el quinqué cuando más luz necesita.

—La verdad, hombre—intervino otro mozo—yo al verte tan colao con la hija del tabernero no quise decirte ná pa que no me dijese que era un agorero, pero sabía que era Nando el su novio, pues era de temer que al enterarse pasara algo gordo.

—Tlé razón Quico—afirmó uno de los interlocutores—. Y menos mal que la cosa ha parao en lo que ha parao.

—Pero, aún os parece poco lo que me ha ocurrido?—interrumpió Pedrín despechado.

—Más pudo haberte ocurrido, porque el Nando, cuando se amosca no se para en barras, que tío la sangre muy caliente y como bruto, vaya si es bruto. Dite tú que estaba el su tío y la taberna llena de gente, que si no, vaya si te da que sentir.

—No ha sido na pa lo que hublera podido ser... A mí, la verdad, me dió un vuelco el corazón al ver salir a Nando con la Maxi...

—¡Maldita casualidá!—masculló rabioso el señorito—porque al en vez de llegar hoy al pueblo, llega mañana, ¡hubiéramos visto!, hubiéramos visto!

—¡La panocha, hombre! Pos que te luces pa sin finito con la tu mujer—replicó Quico con punzante ironía.

Alejandro LARRUBIERA

**EL GENERAL SANJURJO HABLA DE SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN EL ULTIMO NUMERO DE**

**Estampa**

**LEOPOLDO BEJARANO, ENVIADO ESPECIAL DE LA GRAN REVISTA, HA RECOGIDO SUS SENSACIONALES DECLARACIONES**



LA MUJER MAS ADORADA DE BIBLIOGRAFIA LA HUMANIDAD

(Continuación de la página central) arriba, esta última representando a su padre espiritual Armida.

"La de los cuatro, seis u ocho brazos": ésta es la diosa omnipotente que puede satisfacer todas las peticiones de los fieles. Los brazos sostienen diferentes atributos simbólicos: la "Tama" o perla sagrada budística, el "shaku-jo" o cetro sacerdotal, una espada, una alabarda, la "rueda de la ley", un rosario, un jarroncito, una rama de sauce, una cuerda, etc.

Estas imágenes "múltiples", mas estrictamente budistas, predominan en la India y en el Tibet. Pero en el Japon y, sobre todo, en la China propia, las representaciones de carácter más humano son las favoritas. Algunas de las más populares, entre otras, son:

"La Mediadora", con una diadema en pirámide truncada.

"La Pura y Santa", con la mano derecha levantada y dos dedos unidos en ademán de bendición, mientras la izquierda, caída a lo largo del cuerpo, sostiene una flor de loto entreabierta.

"La Navegante", de pie sobre un enorme pétalo de loto, que flota por el mar.

"La Pescadora", sentada sobre una colosal carpa, o pescando con un simple cordoncillo, o sentada sobre una roca llevando en la mano la sagrada "Tama" o un manuscrito enrollado, y también cerca de una cascada vecina al mar, teniendo a su lado un jarrón con una cañita de bambú.

"La Modesta", con una rama de sauce en la mano derecha y la izquierda recogida sobre el pecho; a veces lleva en esta mano un manojo de petunias o dalias.

"La Misericordiosa", con un gran manto, cuyo extremo le cubre cabeza y hombros, tal y como lo llevan aún las mujeres en la India.

"La Generosa", con una canastilla llena de flores y a veces frutos.

"La Maternal", con un niño en brazos. Esta representación, bastante corriente

LIQUIDACION VERDAD DE 1.000.000 DE TOMOS

30 MAGNIFICOS LIBROS POR 9,95 PESETAS (Servidos franco de portes)

Detalle de títulos y autores:

Lincares Rivas, EL ALMA DE LA ALDEA; Zamacois, PRESENTIMIENTO; Trigo, EL DOMADOR DE DEMONIOS; Mistral, LA MUERTE DEL CAUDILLO; M. Domingo, DOÑA MARIA CASTILLA; Carmona, PROSA LITERARIA DEL 900; Alarcón, IMPRESIONES DE UN VIAJE A NUEVA YORK; Theuriot, EL GALAN DE LA GOBERNADORA; Barriobero, EL LUJO; González Blanco, MLE, MILAGROS; Laguna, DESCOMUNAL AVENTURA EN EL CONGRESO; Torroba, LAZOS SANGRIENTOS; Fernández Ardavin, LA ETERNA INQUIETUD; Radonov, SOBORNO; Murger, LA ULTIMA CITA; Costa, DOS VECES AMANTE; Ferrubiano, SON ELLOS ADULTEROS; Cámara, VIDAS LLAMEANTES; Balda, NOCHES DEL BOTANICO, VIENE EL AMOR; Bothelo, DILEMA; (dos tomos); Sallo, ARISTOCRACIA DE SANGRE; Torroba, EL HOMBRE QUE NECESITO 200 PESETAS; Roberts, EL PORVENIR DE TUDELA; Cámara, CIEN SONETOS DE MUJER; Roberts, GARCIA TRIZ; Crawford, CONDE SKARATINE, EL MEJOR FILM; Hoyos y Vincent, TOREROS DE INVIERNO

SE SIRVE EN VOLUMINOSO PAQUETE CERTIFICADO, A REEMBOLSO, A LA RECEPCION DEL CUAL ABONARA USTED SU IMPORTE DE 9,95 PESETAS SIN OTRO GASTO

Rogamos adjunten el presente anuncio.

PIDALO EN SEGUNDA A UNION COMERCIAL DEL LIBRO Via Layetana, núm. 29 y Pl. Berenguer el Grande, núm. 2.—BARCELONA NO CONFUNDIRSE!

25 tomos por 10'45 ptas.

— PÉREZ GALDÓS, PÍO BAROJA, FELIPE TRIGO, JOSÉ FRANCÉS, E. CARRERE, HOYOS Y VINENT, LINARES RIVAS, BALDA, etc., etc., COMPRENDIENDO TODOS LOS GASTOS DE LOS TOMOS HASTA REGAR A SUS MANOS

Examine los 25 tomos: Pérez Galdós, Electra; Pío Baroja, Antología; F. Trigo, La eterna víctima; Lincares Rivas, Comedias; E. Carrere, La mujer sin cara; J. Francés, Obras; Hoyos y Vincent, El acecho; Maryan, Lecturas para el hijo; Artalbaschev, La muerte de Lázaro; Tres tomos de lujo de la Colec. "Ambos Mundos"; Argüelles, La vida en sí; Mendoza, Ideaciones; Martín, Tipos madrileños; Dos tomos surtidos del sabio filósofo Gámbara; Ducloux, El fermento; Cinco tomos de la Biblioteca "Novelas Históricas"; Hoyos y Vincent, Procesión del Santo Entierro; Balda, Un pollito bien. Pido usted en seguida este LOTE REGALO y le enviaremos los 25 LIBROS francos de portes hasta su domicilio en un gran paquete que pesa cuatro kilogramos. Cuando usted lo reciba abona los 10,45 pesetas al cartero o a la Agencia, SIN MAS GASTOS. Pídelo sin demora a U. C. E., Unión Comercial Editora, calle Pelayo, 1.—BARCELONA.

EL EMBAJADOR, SEÑOR CARDENAS, DIO ANOCHE UNA COMIDA CON MOTIVO DE LA ESTANCIA EN PARIS DEL MINISTRO DE ESTADO ESPAÑOL

Asistieron destacadas personalidades francesas, entre otras, el jefe del Gobierno y el ministro de Relaciones Exteriores con sus respectivas esposas

PARIS, 1.—El ministro de Estado español, señor Urzáiz, acompañado del embajador de España y personal de la Embajada, ha recibido esta mañana a los representantes de los organismos españoles de París y algunas personas de la colonia, que la premura del tiempo permitió convocar.

Asistieron representaciones de la Cámara de Comercio, Unión Frutera, Patronato de Turismo, Prensa española, etc. También asistió el general Franco, el almirante Cervera y sus ayudantes y el doctor Marañón.

Fueron obsequiados al final con pastas y vinos de España.—Fabra.

PARIS, 1.—Con motivo de la estancia del ministro de Estado español, señor Urzáiz, el embajador de España y la señora de Cárdenas han dado esta noche una comida, a la que han asistido el presidente del Consejo francés y la señora de Sarraut, el ministro de Negocios Extranjeros y la señora de Flandin, diplomáticos suramericanos, doctor Marañón y su esposa, el general Franco y otras personalidades españolas y extranjeras y el alto personal de la Embajada y Consulado.

Después de la comida, los ministros franceses, el ministro español y el embajador de España conversaron algún tiempo en uno de los salones de la Embajada.—Fabra.

SEÑORA LA MUJER Y LA MODA

La revista más popular y de más tiraje de cuantas se publican en España, dedicadas a modas y al hogar. - CASA FUNDADA EN 1863 - Aparece el 1.º y 15 de cada mes

Cada número contiene, a más de gran cantidad de modelos con las últimas creaciones de París, en trajes, abrigos, sombreros, ropa blanca, niños, etc., una doble página central en colores, OCHO PAGINAS de dibujo para labores y bordados y UNA PAGINA con un sweater o jersey para señora, caballero o niño, con el modo de confeccionarlo. OCHO PAGINAS de interesante novela, informaciones gráficas de actualidades femeninas, cuentos, páginas infantiles, páginas médicas, consultorios gratuitos sobre modas, belleza y labores. Página de modistería. Una composición musical. Importantes Concursos con valiosos premios. Con el número del día 1.º se envía un plano con TRES PATRONES, TAMAÑO NATURAL, con la explicación para confeccionarlos.

Sección de LABORES EMPEZADAS y envíos a nuestras abonadas de toda clase de materiales para labores.

TODO EN UNA SOLA EDICION (sin ediciones ni pagos aparte)

SUSCRIPCION: 15 pesetas año; 8 pesetas semestre. Las suscripciones pagadas directamente para todo el año dan derecho al regalo de una preciosa novela. Las suscripciones que empiezan en 1.º de febrero recibirán gratuitamente las páginas publicadas de la interesante novela "El secreto de Alicia", de M. A. BRADBON

Pedido de suscripción: Diríjelo a LA MUJER Y LA MODA — Avenida Catorce de Abril, 418 — BARCELONA Doña ..... residente en ..... calle ..... núm. .... provincia ..... se suscribe a LA MUJER Y LA MODA, principiando en ....., remitiendo pesetas 15 (con derecho al regalo de una novela). Podemos remitir el primer número junto con la novela de regalo, a reembolso, por 15 pesetas, sin aumento, evitándose así molestias de efectuar giros. Si desea reembolso, sírvase especificarlo en esta línea .....

AHORA 2-2-36

en China, hizo que los extranjeros creyesen al principio que se trataba de una "madonna" oriental. En otras ocasiones se inclina con aire de cierta protección hacia una jovencita y un niño que la acompañan.

"La Bodohisatva" o venturosa, sosteniendo con ambas manos una efigie de Amida.

Aunque menos frecuentes, existen todavía otras concepciones iconográficas de la popularísima deidad: con mil ojos, con cara de caballo (o al menos con una en el centro de la diadema), con veintiocho servidores (símbolo de las veintiocho constelaciones que conocía la antigua astronomía oriental), con un inverosímil y emblemático tigre, con un dragón o una serpiente a sus pies, etc. Cuando aparece en grupo con otras divinidades suele llevar un laúd u otro instrumento musical.

Es muy de notar que en las representaciones más abstractamente budistas, sus formas son asexuales, y va parcialmente desnuda, mientras que en las imágenes de carácter más popular, aun conservando cierto misticismo, los rasgos son decididamente femeninos, y los ropajes, amplios y púdicos en grado sumo.

Pero, sobre todo en las concepciones puramente chinas, la diosa se distingue siempre por la serena hermesura de su rostro y la grave dulzura de su expresión. Como ya observó un crítico, los artistas orientales, lo mismo que los occidentales que pintaron o esculpieron nuestras Virgenes medievales, sacrificaron muchas veces su divinidad a su femineidad, y Kuan-Yin viene a encarnar o a simbolizar de hecho el ideal de la casta belleza juvenil.

En todo caso, no cabe duda de que, sea el que fuere el aspecto iconográfico en que se la represente, Kuan-Yin viene siendo durante muchos siglos y es todavía la mujer que cuenta con más fieles y adoradores.

Los aficionados a cifras pueden echar sus cálculos. La población del mundo se estima en unos dos mil millones de seres; de ellos, sólo China e India, los países más poblados, reúnen más de ochocientos millones; añádanse a éstos los setenta millones de japoneses, los habitantes de la Indo-China, Corea, Siam..., y, aun sin olvidar que en estos países existen todavía otras religiones, el budismo es la predominante, y algunas de las otras, como el taoísmo chino y el sintoísmo japonés, han dado acogida en su teogonía a Kuan-Yin, la misericordiosa. Puede afirmarse, pues, sin la menor irreverencia, que la encantadora princesita china, la hija del rey-bandido, recibe hoy mayor adoración que cualquier santa cristiana.

Federico DE MADRID

(Nota.—Los objetos reproducidos son toda propiedad del autor de este artículo.)

CHOCAN DOS EXPRESOS EN CINCINNATI

Treinta viajeros resultan heridos

CINCINNATI, 1.—Dos trenes de viajeros, el "southland", procedente de Florida y el "sporman", que se dirigía a Washington, han chocado en un puente, cayendo a la carretera.

Treinta viajeros han resultado heridos, casi todos ellos gravemente.—Fabra.

EL CD ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE BUENOS AIRES

Ayer comenzaron los festejos

BUENOS AIRES, 1.—Hoy empiezan los festejos del cuatrocientos aniversario de la fundación de la ciudad de Buenos Aires por Pedro de Mendoza, que la descubrió remontando el mar del Plata en el año 1536.

CINCUENTA MUERTOS EN PEIPING

Estallan varios depósitos de municiones

MOSCU, 1.—Según comunica la Agencia Tass Ex Shangai se ha producido una terrible explosión en unos depósitos de municiones, situados en Nendonkal, cerca de Peiping. La explosión, cuyos motivos se desconocen, causó cincuenta muertos y cien heridos, destruyendo además completamente doscientas cincuenta casas.



Por una fotografía de "La Linterna" un guardia de Asalto detiene a un asesino

LOGROÑO, 1.—Por una fotografía publicada hace algún tiempo en el semanario "La Linterna" ha sido detenido en Logroño un individuo que ha resultado ser autor de un asesinato con robo, de un robo y de otros delitos. El guardia de Asalto Angel Cervera, que conservaba en su poder el número de "La Linterna" en el que se publicaba la citada fotografía, reconoció ayer en la calle a un individuo llamado Aurelio Conde Sanz, de veintitrés años, natural de Santander. Requirió el auxilio de algunos compañeros y realizaron investigaciones que confirmaron sus sospechas. El individuo en cuestión fué detenido y ha declarado que el día 9 de enero dió muerte, en el pueblo de San Pedro del Romeral, y le robó 2.200 pesetas, a un individuo llamado Antonio y cuyo apellido no conoce. Para cometer el hecho salió en bicicleta desde Haro, y una vez cometido volvió en el mismo vehículo, mediante lo cual pudo buscar una semicartada. En el mismo pueblo robó a Estanislao de la Cruz 5.000 pesetas. El detenido es desertor del regimiento de Caballería número 10 y está considerado como sujeto de malos antecedentes.

Seis paisanos condenados por rebelión militar en Borjas Blancas

LERIDA, 1.—En el cuartel del regimiento de La Albuera se celebró Consejo de guerra contra seis paisanos vecinos de Borja Blancas, acusados de rebelión militar.

Fueron condenados a nueve meses José Grinero, Francisco Prats, Domingo Benet y José Maciá.

Asimismo fué condenado a la misma pena Manuel Salto, que no asistió a la vista por gozar de libertad provisional. Se ha ordenado su busca y captura.

JUGANDO, UNOS NIÑOS PRENDEN FUEGO A LAS ROPAS DE UNA CAMA

Un guardia urbano logra salvarlos

BARCELONA, 1.—En el piso segundo de la casa número 15 de la calle Cirés se hallaban solos dos niños de corta edad, hijos del inquilino Martín Valero. Uno de ellos, jugando con una vela encendida, prendió fuego a las ropas de una cama. Un guardia urbano que pasaba por allí, auxiliado por varios vecinos, logró poner a salvo a las criaturas, cuando les llamas adquirían ya gran incremento.

LOS CONSEJOS DE GUERRA

Por los delitos de asesinato y rebelión militar condena un Consejo de guerra a un gijonés a treinta y tres años de reclusión

GIJÓN, 1.—Esta mañana, a las once, se ha visto el Consejo de Guerra contra Jovino Martínez González, natural de Sesequello (Grado), al que se acusa de haber dado muerte al paisano Eusebio Arnella y de rebelión militar.

Esta causa se vió el pasado año, también en Consejo de Guerra, que condenó a Martínez González a veinticinco años por el delito de asesinato, y a diez y seis y un día por el de rebelión militar.

El defensor, teniente coronel señor Matilla, recurrió de la sentencia ante la Sala sexta, ordenándose que el proceso volviese a sumario.

Hoy se vió el nuevo Consejo de Guerra, apreciando el fiscal dos delitos en el proceso: uno de asesinato con alevosía, y otro de rebelión militar, pidiendo la pena de reclusión perpetua por la rebelión militar, y veinticinco años de prisión mayor por el asesinato, rebajando luego la petición a dieciséis años y un día por el delito de rebelión militar, por considerar que se trataba de un delito de auxilio a la rebelión.

El defensor solicitó la absolución.

El Consejo condenó al procesado a veintitún años de prisión por el delito de asesinato, y a doce años y un día por el auxilio a la rebelión.

El defensor ha anunciado que entablará recurso contra esta sentencia.

Se ha celebrado el Consejo de guerra contra los encartados por los sucesos de octubre en Torelló y Orís

BARCELONA, 1.—En Dependencias Militares se ha celebrado esta mañana un Consejo de guerra para ver y fallar los hechos revolucionarios de octubre ocurridos en los pueblos de Torelló y Orís. En el apuntamiento se refieren los hechos de Torelló en la siguiente forma:

Se constituyó un Comité revolucionario que paralizó los trabajos y obligó al cierre de comercios y talleres de la población; se expendieron documentos de libre circulación a ciertos elementos con el objeto de que no fueran detenidos. Una vez enterados de la proclamación del Estat Catalá, se apoderaron del Ayuntamiento, después desarmaron a varios vecinos y los llevaron presos a las Casas Consistoriales; un grupo de individuos se trasladó a la fábrica Vilaseca, amenazando al director y exigiéndole la entrega de armas, y se levantaron las vías del ferrocarril. En la mañana del día 9, una Sección del Terco, llegada a Torelló, detuvo a los que están procesados, y que son:

Baudilio Planch Camprubí, Jaime Roch Feliu, Ricardo Mil Ninot, Bautista Bort Puente y Lorenzo Bosch Casademunt. El fiscal solicitó para cada uno de ellos la pena de seis años de prisión.

Comprendidos en este mismo sumario, fueron detenidos, con motivo de los hechos ocurridos en el vecino pueblo de Orís, los vecinos Amadeo Rivas Targarona, Ramón Santanac Pagés, Ramón Miró Salvat, Jerónimo Silleros, José Juvanteni, Bartolomé Juvanteni y Pedro Bobé Román. Estos individuos están acusados de que el día 6 de octubre el cabo del somatén recibió órdenes de un diputado del Parlamento catalán en el sentido de que movilizara sus fuerzas, y cumplimentando esta orden, el cabo del somatén distribuyó las fuerzas por las calles y carreteras, registrando los vehículos que circulaban. También obligaron al paro general. Algunos grupos asaltaron casas de campo y levantaron una barricada de tres metros en el lugar denominado Purgatorio, sosteniendo un tiroteo con una camioneta que con fuerza pública se dirigía a la población.

También, en el kilómetro 87, sostuvieron un tiroteo con la fuerza pública, y lo mismo ocurrió en el kilómetro 88 de la carretera. Para cada uno de los procesados solicitaba el fiscal la pena de doce años de prisión. Según nuestras noticias la sentencia que ha dictado el tribunal es la siguiente: Para los procesados de Torelló, Ricardo Mil, seis años de prisión; Baudilio Planch, Jaime Roch y Bautista Bort, cuatro años de prisión, y para Lorenzo Bosch, dos años. Por los hechos de Orís se condena al alcalde Amadeo Rivas a veinte años, a Ramón Santanac, Ramón Miró y Jerónimo Silleros, a catorce años de prisión y se abuelve al resto de los procesados. Las deliberaciones del tribunal terminaron alrededor de las tres de la tarde.

Han sido citados el ex alcalde y ex concejales de Barcelona para que se ratifiquen en su conformidad con la pena solicitada

BARCELONA, 1.—Han sido citados para el próximo martes los seis ex concejales y el ex alcalde del Ayuntamiento de Barcelona anteriores al 6 de octubre para que se ratifiquen en la conformidad de la pena de cuatro meses y un día de arresto que se les pide. Después de esta conformidad la sala de la Audiencia dictará sentencia y se hará a los procesados el abono del tiempo que estuvieron en prisión preventiva.

Dispara contra dos vecinos cuando recogían leña y ambos resultan heridos

AVILA, 1.—En el pueblo de Lanzaita existe la costumbre de que a los pocos días de marchar los reclutas de la localidad se encienda lumbre sobre una piedra que hay en el centro de la plaza, para traerles buena suerte.

Con este fin fueron al campo a buscar leña los jóvenes Vicente Sáenz y Fausto Fernández, que fueron agredidos a tiros cuando efectuaban la recogida de la leña, resultando el primero con heridas gravísimas en el cuello y región epigástrica, y el segundo con heridas de pronóstico reservado.

Como presunto autor de los disparos ha sido detenido el vecino Justo Díaz.

EL DERRUMBAMIENTO DEL EDIFICIO MUNICIPAL DE ACEDERA PRODUJO TRES MUERTOS Y SEIS HERIDOS

Cayó sobre la casa vecina, en la que habitaban tres familias

ORELLANA DE LA SIERRA, 1.—Se conocen detalles del derrumbamiento ocurrido en Acedera. Parece que en la madrugada del día 30 de enero y siendo aproximadamente las cinco, se desplomó el Ayuntamiento, sobre una casa de propiedad de tres matrimonios que habitaban en ella.

Los vecinos de dicho pueblo se habían quejado repetidas veces al Ayuntamiento, diciendo que el edificio estaba en malas condiciones. Había en la casa doce personas nueve de ellas quedaron heridas y las restantes muertas.

El vecindario, al ruido del derrumbamiento, salió a la calle, y al ver una casa derribada, fueron en auxilio de los que en ella habitaban. Un individuo llamado Celedonio Blázquez Rodríguez, entró en la casa derruida, y después de muchos esfuerzos pudo salir hacia la parte exterior, con el cadáver de la esposa de Diego Asensio, de veinticuatro años de edad, cuando una parte de la techumbre cayó sobre él y le dejó herido de gravedad.

Los muertos son, además de la esposa de Diego Asensio, un niño de pecho, hijo de ésta, y la joven de doce años, Martina Morales, sobrina de éstos. Y heridos Antonio Morales, tres hijos de ésta, Segundo Asensio y Catalina Habiano.

A las tres horas de ocurrida la catástrofe todavía no habían podido ser extraídos los cadáveres de entre los escombros.

Diego Asensio, al ver a su mujer e hijo en este estado, ha tenido ataques de locura.

OPOSICIONES AYUNTAMIENTO MADRID

Preparación a cargo de DON JUAN ABELLAN, abogado y funcionario técnico-administrativo del Ayuntamiento, por oposición; DON GERMAN CUBO, taquígrafo del Ayuntamiento y del Congreso de los Diputados, por oposición, y otros profesores especializados. TEMAS propios

ACADEMIA MARTINEZ PITA Espateros, 3 LA MEJOR INSTALADA DE MADRID

GRATIS PRESERVATIVOS VICTORIA, 3

Enfermos del estómago! LA TARAYINA del boticario de Elda ha sido mixtificada. La verdadera, la insustituible, la UNICA, es la que se prepara en el LABORATORIO DE LA TARAYINA, Ramón Rico, Elda (Alicante). Es un eficaz remedio en la Dispepsia, Gastralgia, Hiperclorhidria, Úlcera incipiente, Dilataciones, Acidosis y desarreglos gástrico-intestinales. Es un medicamento tan inofensivo, que puede tomarse de una sola vez el contenido del bote (diez gramos), sin inconveniente alguno. Precio: 6,80 pesetas (incluido timbre) Madrid, Gayoso. Por mayor, Juan Martín, depositaria única, y en todas las farmacias y droguerías de España. El Laboratorio de La Tarayina remesa un bote certificado previo envío de pesetas SIETE. Al que lo solicite y adjunte 0,30 para el certificado, se le enviará un sobrete con varias fórmulas de prueba. Curaciones asombrosas, conceptuadas como verdaderos milagros.



# LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EL 1 DE FEBRERO DE 1936

Números	pesetas	Números	pesetas	Números	pesetas	Números	pesetas	Números	pesetas	Números	pesetas	Números	pesetas	Números	pesetas
11	300	2250	300	4770	300	6889	300	9142	300	11798	300	13630	c 300	14555	300
14	300	2270	300	4790	300	6894	300	9146	300	11742	300	13631	c 300	14592	300
14	300	2281	300	4815	300	6971	300	9147	300	11761	300	13632	c 300	14623	300
14	300	2296	300	4844	300	6981	300	9154	300	11791	300	13633	c 300	14626	300
17	300	2379	300	4891	300	6981	300	9169	300	11795	300	13634	c 300	14713	300
17	300	2396	300	4936	300	7014	300	9182	300	11844	300	13635	c 300	14789	300
17	300	2420	300	4947	300	7022	300	9212	300	11846	300	13636	c 300	14883	300
17	300	2425	300	4968	300	7022	300	9273	300	11858	300	13637	c 300	14905	300
17	300	2430	300	4977	300	7028	300	9301	300	11881	300	13638	c 300	14942	300
17	300	2430	300	4977	300	7069	300	9311	300	11929	300	13639	c 300	15582	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7108	300	9390	300	11926	300	13640	c 300	15583	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7129	300	9351	300	11980	300	13641	c 300	15584	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7141	300	9387	300	11994	300	13642	c 300	15585	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7157	300	9394	300	12027	300	13643	c 300	15585	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7195	300	9415	300	12071	300	13644	c 300	15586	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7199	300	9432	300	12116	300	13645	c 300	15587	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7240	300	9434	300	12151	300	13646	c 300	15588	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7258	300	9445	300	12183	300	13647	c 300	15589	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7269	300	9479	300	12261	300	13648	c 300	15589	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7271	300	9485	300	12270	300	13649	c 300	15590	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7288	300	9554	300	12295	300	13650	c 300	15591	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7336	300	9576	300	12363	300	13651	c 300	15591	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7386	300	9583	300	12376	300	13652	c 300	15592	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7388	300	9613	300	12376	300	13653	c 300	15592	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7457	300	9658	300	12438	300	13654	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7493	300	9716	300	12438	300	13655	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7517	300	9758	300	12513	300	13656	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7542	300	9781	300	12594	300	13657	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7555	300	9810	1500	12577	300	13658	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7570	300	9839	300	12586	300	13659	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7579	300	9842	300	12586	300	13660	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7616	300	9851	300	12594	300	13661	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7627	300	9884	300	12610	300	13662	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7633	300	9884	300	12612	300	13663	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7634	300	9941	300	12643	300	13664	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7636	300	9956	300	12673	300	13665	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7642	300	9956	300	12788	300	13666	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7680	300	9956	300	12788	300	13667	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7682	300	9956	300	12788	300	13668	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13669	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13670	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13671	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13672	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13673	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13674	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13675	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13676	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13677	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13678	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13679	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13680	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13681	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13682	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13683	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13684	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13685	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13686	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13687	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13688	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13689	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13690	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13691	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13692	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13693	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13694	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13695	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13696	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13697	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13698	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13699	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13700	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13701	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13702	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13703	c 300	15593	c 300
17	300	2430	300	4977	300	7692	300	9956	300	12788	300	13704	c 300	15593	c 300



Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
21827.c.300	22295.300	24717.300	26782.300	29173.300	31167.300	33422.300	35424.300	37844.300	39919.300	41428.300	42758.300		
21828.c.300	22337.300	24866.300	26789.300	29182.300	31223.300	33457.300	35459.300	37875.300	39925.300	41435.300	42775.300		
21829.c.300	22354.300	24868.300	26816.300	29186.300	31282.300	33465.300	35550.300	37913.300	39974.300	41498.300	42781.300		
21830.c.300	22360.300	24873.300	26820.300	29200.300	31306.300	33468.300	35582.300	37999.300	39980.300	41499.300	42816.300		
21831.c.300	22387.300	24923.300	26829.300	29228.300	31341.300	33484.300	35650.300			41527.300	42827.300		
21832.c.300	22404.300	24929.300	26862.300	29324.300	31348.300	33496.300	35693.300	Treinta y ocho mil.	Cuarenta mil.	41539.300	42846.300		
21833.c.300	22463.300	24932.300	26890.300	29334.300	31367.300	33511.300	35702.300			41552.300	42856.300		
21834.c.300	22513.300	24943.300	26949.300	29366.300	31379.300	33512.300	35749.300	38005.300	40036.300	41597.300	42867.300		
21835.c.300	22537.300	24974.300	26950.300	29410.300	31395.300	33515.300	35773.300	38008.300	40044.300	41598.300	42874.300		
21836.c.300	22546.300	24978.300	26980.300	29421.300	31405.300	33660.300	35800.300	38030.300	40053.300	41605.300	42891.300		
21837.c.300	22554.300	24989.300		29447.300	31409.300	33672.300	35806.300	38051.300	40055.300	41624.300	42895.300		
21838.c.300	22569.300	24997.300	Veintidós mil	29504.300	31437.300	33681.300	35842.300	38102.300	40067.300	41647.300	42910.300		
21839.c.300	22572.300			29536.300	31471.300	33710.300	35851.300	38107.300	40068.300	41649.300	42913.300		
21840.c.300	22584.300	Veinticinco mil.	27080.300	29547.300	31511.300	33715.300	35869.300	38115.300	40122.300	41670.300	42921.300		
21841.c.300	22626.300		27089.300	29564.300	31544.300	33838.300	35872.300	38131.300	40123.300	41680.300	42937.300		
21842.c.300	22649.300	25026.300	27094.300	29570.300	31564.300	33844.300	35893.300	38168.300	40136.300	41696.300	42952.300		
21843.c.300	22692.300	25063.300	27122.300	29582.300	31575.300	33899.300	35922.300	38222.300	40161.300	41697.300	42975.300		
21844.c.300	22693.300	25079.300	27171.300	29613.300	31697.300	33901.300	35957.300	38223.300	40249.300	41698.300			
21845.c.300	22717.300	25120.300	27181.300	29627.300	31737.300	33903.300	35985.300	38260.300	40254.300	41700.300	Cuarenta y tres mil.		
21846.c.300	22718.300	25133.300	27218.300	29639.300	31749.300	33927.300		38271.300	40262.300	41708.300			
21847.c.300	22749.300	25164.300	27248.300	29641.300	31792.300	33978.300	Treinta y seis mil.	38292.300	40283.300	41709.300			
21848.c.300	22797.300	25175.300	27281.300	29678.300	31800.300	33983.300		38345.300	40287.300	41713.300	43026.300		
21849.c.300	22812.300	25196.300	27283.300	29693.300	31833.300		Treinta y cuatro mil.	38356.300	40288.300	41718.300	43039.300		
21850.c.300	22816.300	25197.300	27309.300	29715.300	31858.300			38384.300	40321.300	41723.300	43059.300		
21851.c.300	22875.300	25198.300	27347.300	29753.300	31922.300			38402.300	40326.300	41732.300	43063.300		
21852.c.300	22969.300	25213.300	27374.300	29760.300	31935.300			38415.300	40349.300	41749.300	43069.300		
21853.c.300		25263.300	27426.300	29798.300	31950.300	34016.300		38450.300	40372.300	41797.300	43074.300		
21854.c.300	Veintitrés mil.	25279.300	27444.300	29811.300	31959.300	34036.300		38465.300	40375.300	41819.300	43082.300		
21855.c.300		25350.300	27465.300	29816.300	31960.300	34039.300		38500.300	40380.300	41823.300	43087.300		
21856.c.300	23043.300	25382.300	27520.300	29881.300	31996.300	34052.300		38504.300	40412.300	41881.300	43099.300		
21857.c.300	23053.300	25423.300	27555.300	29901.300		34058.300		38534.300	40413.300	41891.300	43111.300		
21857.a.2500	23082.300	25432.300	27626.300	29923.300	Treinta y dos mil.	34060.300		38557.300	40419.300	41893.300	43125.300		
21858.100000	23083.300	25436.300	27639.300	29933.300		34070.300		38569.300	40428.300	41908.300	43132.300		
21859.a.2500	23093.300	25452.300	27681.300	29938.300	32020.300	34071.300		38572.300	40446.300	41973.300	43163.300		
21859.c.300	23095.300	25472.300	27697.300	29942.300	32034.300	34105.300		38616.300	40480.300	41990.300	43197.300		
21860.c.300	23114.300	25507.300	27806.300	29988.300	32050.300	34122.300		38628.300	40502.300	41998.300	43203.300		
21861.c.300	23150.300	25521.300	27829.300		32056.300	34142.300		38630.300	40511.300		43217.300		
21862.c.300	23198.300	25535.300	27841.300	Treinta mil.	32081.300	34169.300		38644.300	40541.300	Cuarenta y dos mil.	43241.300		
21863.c.300	23230.300	25553.300	27871.300		32085.300	34172.300		38673.300	40575.300		43243.300		
21863.c.300	23261.300	25619.300	27889.300	30026.300	32090.300	34190.300		38735.300	40610.300		43265.300		
21864.c.300	23264.300	25625.300	27895.300	30032.300	32095.300	34205.300		38744.300	40628.300	42008.300	43289.300		
21865.c.300	23271.300	25638.300	27943.300	30034.300	32136.300	34239.300		38776.300	40631.300	42021.300	43304.300		
21866.c.300	23278.300	25661.300	27975.300	30045.300	32179.300	34270.300		38807.300	40650.300	42022.300	43306.300		
21867.c.300	23288.300	25685.300	27989.300	30051.300	32203.300	34302.300		38844.300	40660.300	42025.300	43308.300		
21868.c.300	23307.300	25689.300		30058.300	32233.300	34351.300		38888.300	40680.300	42027.300	43311.300		
21869.c.300	23338.300	25697.300	Veintiocho mil	30086.300	32264.300	34366.300		38898.300	40698.300	42040.300	43313.300		
21870.c.300	23364.300	25712.300		30112.300	32304.300	34391.300		38921.300	40700.300	42042.300	43333.300		
21871.c.300	23367.300	25728.1500	28003.300	30126.300	32369.300	34392.300		38922.300	40724.300	42044.300	43334.300		
21872.c.300	23378.300	25733.300	28015.300	30129.300	32375.300	34406.300		38945.300	40799.300	42041.300	43312.300		
21873.c.300	23387.300	25822.300	28050.300	30130.300	32385.300	34446.300		38973.300	40817.300	42062.300	43314.300		
21874.c.300	23398.300	25837.300	28054.300	30149.300	32425.300	34469.300		38974.300	40825.300	42068.300	43353.300		
21875.c.300	23429.300	25850.300	28077.300	30158.300	32446.300	34496.300		39011.300	40837.300	42070.300	43358.300		
21876.c.300	23431.300	25932.300	28124.300	30180.300	32478.300	34531.300		39056.300	40839.300	42072.300	43372.1500		
21877.c.300	23433.300	25952.300	28146.300	30218.300	32520.300	34535.300		39056.300	40872.300	42108.300	43410.300		
21878.c.300	23454.300	25970.300	28214.300	30218.300	32543.300	34566.300		39056.300	40892.300	42120.300	43439.300		
21879.c.300	23457.300	25977.300	28237.300	30335.300	32585.300	34575.300		39056.300	40897.300	42140.300	43451.300		
21880.c.300	23481.300		28252.300	30367.300	32648.300	34609.300		39056.300	40903.300	42149.300	43482.300		
21881.c.300	23508.300	Veintiseis mil.	28283.300	30389.300	32675.300	34617.300		39056.300	40942.300	42151.300	43500.300		
21882.c.300	23528.300		28312.300	30392.300	32682.1500	34619.300		39056.300	40965.300	42152.300	43511.300		
21883.c.300	23550.300	26003.300	28313.300	30396.300	32753.300	34648.300		39056.300	40968.300	42170.300	43514.300		
21883.c.300	23624.300	26094.300	28410.300	30402.300	32759.300	34670.300		39056.300	40994.300	42182.300	43565.300		
21884.c.300	23626.300	26125.300	28429.300	30418.300	32782.300	34710.300		39117.300	40999.300	42187.300	43575.300		
21885.c.300	23633.300	26130.300	28447.300	30468.300	32788.300	34712.300		39191.300	40999.300	42193.300	43588.300		
21886.c.300	23662.300	26136.300	28448.300	30472.300	32802.300	34785.300		39200.300	Cuarenta y un mil.	42194.300	43667.300		
21887.c.300	23702.300	26157.300	28491.300	30498.300	32834.300	34820.300		39210.300	42198.300	42198.300	43683.300		
21888.c.300	23762.300	26186.300	28512.300	30520.300	32846.300	34854.300		39227.300	42246.300	42246.300	43692.300		
21889.c.300	23788.300	26206.300	28528.300	30523.300	32903.300	34901.300		39241.300	42267.300	42267.300	43695.300		
21890.c.300	23789.300	26230.300	28576.300	30533.300	32931.300	34905.300		39247.300	42284.300	42284.300	43719.300		
21891.c.300	23853.300	26238.300	28586.300	30547.300	32939.300	34928.300		39248.300	42287.300	42287.300	43724.300		
21892.c.300	23875.300	26271.300	28588.300	30567.300	32953.300	34984.300		39258.300	42345.300	42345.300	43726.300		
21893.c.300	23877.300	26278.300	28594.300	30577.300	32958.300			39329.300	42351.300	42351.300	43739.300		
21894.c.300	23929.300	26307.300	28621.300	30641.300	32959.300			39335.300	42355.300	42355.300	43749.300		
21895.c.300	23947.300	26325.300	28705.300	30677.300	32967.300			39355.300	42445.300	42445.300	43802.300		
21896.c.300	23948.300	26372.300	28719.300	30741.300	32994.300			39384.300	42459.300	42459.300	43826.300		
21897.c.300	23955.300	26390.300	28777.300	30745.300									



# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD

### Próximas bodas

Esta tarde, a las cuatro y media, tendrá lugar, en la iglesia parroquial de San Jerónimo, el matrimonial enlace de la señorita Conchita Calderón y Guzmán y don Manuel González Mesones.

El próximo día 5, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara, se celebrará, a las doce del día, la ceremonia nupcial de la señorita Dolores Martín Llopis, hija de los señores de Alvarez Suárez (don Alfonso) y don Juan Bautista Esquer y de la Torre.

En el castillo de San Martín de Valdeiglesias, propiedad de los barones del Sacro Lirio, tendrá lugar, dentro de breves días, la boda de la señorita Nieves Rodríguez Novas y Marroquín, hija del comandante del "Churruga", con el teniente de navío, hijo de los duenos de la finca, don Daniel Araoz y Vergara.

El baile anual de los estudiantes de Derecho.

Continúa sus trabajos la Comisión organizadora del gran baile del "Chocolate Jurídico", que anualmente celebran los futuros abogados, y que este año tendrá lugar, como ya saben nuestros lectores, en el aristocrático Ritz, el martes 4 de febrero, a las seis de la tarde.

Son ya muchas las personas que han solicitado sus invitaciones, por lo que auguramos a sus organizadores un éxito como en años anteriores.

Las pocas invitaciones que quedan pueden recogerse en el Pabellón Valdeciella de la Universidad Central (Noviciado, 5), A. D. A. D. A. (Jenner, 6) y Hotel Ritz.

## NECROLOGICA

**DON LEONCIO DELGADO BARRETO**, redactor comercial de "La Nación", ha fallecido víctima de larga y penosa enfermedad que le aquejaba desde hace más de dos años y que últimamente le tenía postrado en cama hace cuatro meses.

Enviamos nuestro pésame a la Redacción de "La Nación" y al hermano del finado, don Manuel Delgado Barreto, director del colega.

## Los ingenieros de Caminos visitan las obras importantes de Madrid

Un numeroso grupo de ingenieros de Caminos, Canales y Puertos con alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros, celebraron una visita colectiva a las obras con cubiertos de bóvedas, membranas de hormigón armado, que proyectadas y dirigidas por el ingeniero don Eduardo Torroja Miret se construyen en el nuevo Hipódromo y en el Frontón Recoletos, de Madrid.

La visita fué organizada por la Asociación de Ingenieros.

En el Instituto de Ingenieros Civiles, previamente, dió unas breves explicaciones técnicas de las obras, el señor Torroja. Le presentó el presidente de la Sección, señor Casso, quien dedicó grandes elogios al señor Torroja. La bóveda del frontón es la mayor del mundo y una de las más atrevidas obras de la Ingeniería.

El señor Torroja explicó con todos los detalles técnicos las obras que se realizan en el nuevo Hipódromo y en el Frontón. Estas obras fueron visitadas por todos los invitados, de las cuales hicieron grandes elogios.

## RUEDO TAURINO

### Inauguración de la Peña Bienvenida

El viernes tuvo lugar con gran animación el acto inaugural de la nueva Peña Bienvenida, sita en la glorietta de Victor Sorolla (antes Iglesia), por un numeroso grupo de admiradores de los dos famosos toreros sevillanos. Fué un rato de gran cordialidad, en el que se prodigaron toda clase de agasajos a los simpáticos y célebres matadores.

## AYUNTAMIENTO

# LA REGULACION DEL SERVICIO DE TRANVIAS EN LA PUERTA DEL SOL

El señor Villamil dijo a los periodistas que había visitado al gobernador del Banco de España, para interesarle la cesión de unos terrenos propios de dicha entidad que lindan con el Mercado de Pescados, y sería conveniente para el Ayuntamiento adquirirlos, a fin de ampliar el mercado.

El gobernador le prometió llevar el asunto a la próxima sesión del Consejo de Administración, que se celebrará el martes de la semana venidera.

Se refirió después el alcalde a una carta recibida de un padre de familia, en la que ensalza la buena conducta del guardia urbano 1.023.

Este agente, con grave riesgo de ser mordido, sujetó y llevó al Instituto Nacional de Higiene a un perro rabioso, que acababa de morder a un hijo del comunicante, al que intentaba morder de nuevo.

El señor Villamil dijo que había felicitado al guardia, por su meritorio comportamiento.

Por último, dijo el alcalde que se habían adjudicado las obras de construcción de los accesos del viaducto de la calle de Ballén, con una rebaja del 24 por 100.

El gobernador civil, a propuesta de la Alcaldía-Presidencia, se ha servido aprobar la siguiente regulación de precios de venta de las carnes de cerdo, que empezará a regir a partir del próximo día 3: Solomillo, cinta de lomo y centro de magro limpio, libre de regulación; magro, 4,60 pesetas kilo; lomo, 4,60; maníca fresca, 2,40; tocino fresco, 2,40; hígado solo, 3,30; asadura de todo, 2,30; costillas, 2,30; codillo sin manos, 1,20; cabeza sin orejas, 0,90; espinazo, 1,20; espinaza de rabo, 1,40; orejas sin hueso, 3,40; orejas con hueso, 1,90; manos, 1,90.

Los anteriores precios representan, con relación a los que rigen en la actualidad, una baja de veinte céntimos en kilo.

En el Ayuntamiento facilitaron la siguiente nota:

"La Alcaldía presidencia estudia con la Delegación municipal del Servicio de Tranvías a la ejecución de un acuerdo adoptado por el Consejo de la Empresa mixta de Transportes, que tiende a descongestionar en parte la circulación de tranvías en la Puerta del Sol mediante la utilización de una sola dirección de la calle del Carmen y la supresión de una vía en la de Preciados, con otras compensaciones de líneas, cuyo servicio se intensificará, y la construcción de alguna nueva, de la que precedentemente se ha hablado. Con ello se trata de atender a un grave problema circulatorio del centro de la ciudad y a distintas exhortaciones que frecuentemente han aparecido en la Prensa.

## BIBLIOGRAFIA

### PLAZAS CON 4.000 PESETAS

en el Ayuntamiento de Madrid. No se exige título. Edad, 16 a 35 años. Se admiten señoritas. Exámenes en marzo. Para el Programa oficial, que reglamos, "Confecciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12. MADRID.—Regalamos prospecto, con los éxitos de las últimas oposiciones

## OPOSICIONES A ADUANAS

Para el Programa oficial y "Nuevas Confecciones" para Auxiliares y Penales por lejes del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23. MADRID.

## DERECHO, UNIVERSIDAD Y ESCUELA NORMAL

PREPARACION de asignaturas y para los exámenes de ingreso, en clases y por correspondencia, 20, 40 y 30 pesetas mes, respectivamente. Informes y folletos gratis.—ACADEMIA "EDITORIAL REUS". Clases: Preciados, 1.—Libros: Preciados, 6. APARTADO 12.250 MADRID

## SUCESOS

Cayetano San Vicente Gálvez, de treinta y cinco años, vecino de Guadalajara, sufre lesiones graves que se produjeron al caerse casualmente en la calle de Alcalá. Ingreso en el Equipo Quirúrgico.

A consecuencia de una reyerta doméstica, Matías Fernández García, de cincuenta y ocho años, que habita en la calle de Navarra, 15, lanzó sobre su esposa, Ignacia Sánchez Aragón, de cuarenta y dos años, un infiernillo, causándole lesiones de pronóstico reservado en la cabeza. La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, pasando después a su domicilio.

Al apearse de un tranvía del disco 21 en la calle de Preciados, esquina a la plaza del Callao, se cayó, produciéndose lesiones de carácter muy grave, José de Haro Mateo, de cuarenta y cuatro años, que habita en Martín de los Heros, 79. El herido fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

## Detención de un polaco poco recomendable

### Con él ha sido detenida una mujer que finge desconocerle

Hace tres días, varios agentes de la Comisaría de Investigación Criminal de servicio en los ferrocarriles detuvieron en el expreso de Sevilla al súbdito polaco José Krant, de treinta y cinco años, sin domicilio ni profesión, el cual manifestó que venía del Brasil, habiendo desembarcado en Lisboa, y que de Sevilla venía a Madrid para luego marchar a Barcelona. En su equipaje se encontraron alhajas de gran valor, 1.440 dólares en billetes de 20 y de 10, un billete de 50 pesetas, dos llaveros con doce llaves y dos pasaportes a su nombre. A uno de ellos, expedido en el país del detenido y valedero para Europa, le faltaban las hojas 7 y 8, donde las autoridades que lo expiden indican con una seña especial que el titular es un maleante. El otro pasaporte está expedido por el Consulado de Polonia en Rio de Janeiro, y el detenido debió solicitarlo para evitar que se descubriera la falta de las hojas en el primitivo.

La Policía, tras diversas averiguaciones, ha podido comprobar que el Krant se dedica a la explotación de mujeres y a la trata de blancas, vendiendo pasaportes falsos a las mujeres que envía a Rio de Janeiro y otros puntos. En la Legación de Polonia en Madrid, Krant está conceptuado como maleante peligroso, y se sabe que ha sufrido diversas condenas en su país, en Holanda, Bélgica y Alemania.

Con el detenido viajaba la súbdita polaca Fagla Laja Koyuck, que fue también detenida, y resultó ser una de las víctimas de Krant y su amante actual, a pesar de que ambos dicen no conocerse.

Ambos detenidos han sido propuestos para su expulsión, y mientras esta se decreta han ingresado en la cárcel. Además, se ha levantado acta dirigida a la Delegación de Hacienda por defraudación, ya que Krant dijo haber adquirido en el Brasil las alhajas que se le ocuparon y no haber pagado en la frontera los derechos correspondientes.

## Un hombre herido en una riña de taberna

En las primeras horas de la noche de ayer penetró en una taberna establecida en la calle de San Isidro, número 4, un cliente del establecimiento llamado José Bodelena Blanco, de veintisiete años, jornalero.

José había sostenido durante los últimos días algunas discusiones violentas con el dueño de la taberna, con el que tenía antiguas diferencias. Ayer se reprodujo la cuestión y parece que Bodelena insultó gravemente al tabernero. Los dos hombres disputaron, agrediendo mutuamente hasta que el hijo del dueño de la taberna, llamado Román Ibáñez Martín, de diecinueve años, saltó por el mostrador y con una navaja de pequeñas dimensiones asestó un golpe a José Bodelena. Este fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de una herida por arma blanca en la región torácica. Su estado se calificó de pronóstico reservado. Posteriormente pasó a su domicilio.

Román Ibáñez fué detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia.



# JARDIN FLORITA



**LUIS RODRIGUEZ BORO**  
ESTABLECIMIENTO DE  
**ARBORICULTURA y FLORICULTURA**  
EL MAS IMPORTANTE DE MADRID

Grandes existencias en árboles frutales y forestales de todas clases y fuerzas, coníferas, arboles, rosales, trepadoras, cactus, palmeras y plantas de salón. Cultivos hechos en mis viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España. Visite la

Casa Central: Sucursal:  
**LISTA, núm. 69 - SAN BERNARDO, 68**  
PIDA CATALOGO

No serás nunca  
**UN HOMBRE**



si no atajas  
tus males  
con

## "ROBURIL"



RAQUITISMO, ESCROFULOSIS, DEBILIDAD, INAPETENCIA, ETC

### MADRES

La inapetencia en los niños débiles, enfermizos, raquíticos, escrofulosos, es el obstáculo más grande para un principio de cura. La escasez de alimentación aumenta la debilidad y agrava la dolencia, formándose así un círculo vicioso cuyo desenlace es muchas veces la muerte.

El ROBURIL, además de ser un energético purificador de la sangre y reconstituyente del organismo débil, despierta desde las primeras tomas apetito en los enfermos. De venta en farmacias.

## BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital autorizado ..... 100.000.000 pla.  
Capital desembolsado ..... 51.355.500  
RESERVAS ..... 70.592.954,34 "  
Cuentas corrientes al 30 de junio de 1935 ..... 1.308.323.771,67 "

Domicilio social: MADRID, calles de Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5  
400 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS ESPAÑOL

SUCURSALES URBANAS EN MADRID: Glorieta de Bilbao, 6; Glorieta de Atocha, 8; Conde de Ramanones, 6, y Velázquez, 29

SUCURSALES EN BARCELONA: Avenida E. Maristany y calle Antonio Ullad, 11 (BORNE); calle Sans, 10, y calle España Industrial, 1 (SANS). Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

### TIPOS DE INTERES

CUENTAS CORRIENTES  
A la vista ..... 1 1/4 % anual  
LIBRETAS ORDINARIAS DE AHORRO  
Tengan o no condiciones limitativas ..... 2 1/2 % "  
IMPOSICIONES A PLAZO FIJO  
A tres meses ..... 2 1/2 % "  
A seis meses ..... 3 % "  
A doce meses ..... 3 1/2 % "  
Regístran para las cuentas corrientes a plazo y de ahorro los tipos máximos señalados en esta norma  
Departamento de cajas fuertes de alquiler  
Dirección telegráfica: "BANESTO"  
APARTADO DE CORREOS NUMERO 297

ANCORIL 46 + Plus 49  
15 RUBIS INCOMPARABLE 49  
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS-HERNANI I GUISPUZCOA

**PIBERNAT**  
BASCULAS  
CAJAS PARA CAUDALES  
Parlamento, 9-11 - BARCELONA

## BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO  
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. - BARCELONA



SI ESTAN SUS

# PIES

SENSIBLES DOLORIDOS  
CANSADOS ARDIENTES  
SUDOROSOS HINCHADOS  
CON DUREZAS, CALLOSIDADES

Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON

## PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.  
Farmacias, droguerías y perfumerías



ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN

## LIBRERIA PUEYO

ARENAL, 6

PUERTA DEL SOL, 1



VILLEFRANCHE-GIBRALTAR-  
NEW-YORK

### "CONTE DI SAVOIA"

21 FEBRERO DE GIBRALTAR

### "VULCANIA"

11 MARZO DE GIBRALTAR

GIBRALTAR-BUENOS AIRES

### "OCEANIA"

17 FEBRERO DE GIBRALTAR

Escalas: PERNAMBUCO, BAHIA, RIO JANEIRO, SANTOS, RIO GRANDE, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

GIBRALTAR-SUDAFRICA

### "GIULIO CESARE"

9 FEBRERO DE GIBRALTAR

Escalas: CAPETOWN, NATAL, EAST LONDON, PORT ELISABETH

Líneas de gran lujo de BARCELONA para SUD-AMERICA, CENTROAMERICA y SUDPACIFICO.

Línea mensual para MANILA

Servicio mensual para AUSTRALIA

Billetes especiales de ida y vuelta, con validez limitada, para todas las líneas, a precios muy reducidos

PIDANSE INFORMES

### "ITALIA". - "COSULICH"

AGENCIA GENERAL

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31 y 33.  
Oficina de MADRID: Alcalá, 45

AHORA

1-2-936



## YBARRA Y CIA., S. EN C.

NAVIEROS - SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

### Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes molerosatlánticos correos españoles

Salidas de Barcelona Salidas de Cádiz

4 febrero "Cabo Santo Tomé" 7 febrero

25 febrero "Cabo San Agustín" 28 febrero

17 marzo "Cabo San Antonio" 20 marzo

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente. Seguridad. Rapidez. Economía. Esmerado trato. Comida excelente

Informes: En Sevilla: Oficinas de la Dirección. Apartado n.º 15. Telegramas: "YBARRA". - Señores Hijos de Haro, Ltda., Aduana, 23. Telegramas: "HARO". - En Barcelona: Señores Hijos de Romulo Bosch, Vía Layetana, 7. Telegramas: "ROMULO-BOSCH". - En Cádiz: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegramas: "RAVINA".

EN MADRID: VIAJES CARCO, Avenida de Pi y Suñer, 10. Telegramas: "CARCO". Teléfonos: 12880-12889. - Agencias en todas las puertos.

## NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



### LLOYD EXPRESS

CHERBOURG (Paris)-NUEVA YORK

con los supertatatlánticos

### "BREMEN" y "EUROPA"

Travesía trasatlántica, sólo cuatro días y medio

En combinación con este servicio

Billetes directos para

COLOMBIA, ECUADOR, PERU y CHILE

Servicio frecuente y rápido

### VIAJES COLECTIVOS DE INVIERNO

a los Estados Unidos de Norteamérica (New York, Washington, St. Augustine, Miami, Palm Beach, Silver Springs, Savannah), con programa completo para una estancia en los EE. UU. de doce a dieciséis días, respectivamente

Precio económico - Organización completa

Pidanse prospectos

Viajes alrededor del mundo

Para informes:

## LLOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33 - Teléfono 19515



# INFORMACION DEPORTIVA

El "Tigre", en libertad

## Martínez de Alfara peleará contra el checo Vilda Jack

No ha acabado aún Maese Volpini la "óptima" liquidación de su última velada pugilística cuando ya ha comenzado a montar el andamiaje para la construcción del nuevo programa que ha de ofrecer a los aficionados madrileños en plazo no muy lejano. Según nos han dicho tiene gestiones muy adelantadas para montar un combate de gran trascendencia internacional entre el campeón nacional Martínez de Alfara y el checoslovaco Vilda Jack.

Puede asegurarse que este combate es la antesala de un posible desquite entre Martínez de Alfara y Marcel Thil.

En la misma reunión es muy probable que veamos a Alvaro Santos frente al vasco Pinedo, combate que la "afición" ha de recibir con mucho regocijo, pues al mismo tiempo que volverá a ver al "boxeador torero", después de su larga excursión por el extranjero, tendrá ocasión de comprobar si el nuevo "as" vizcaíno es lo que dicen y lo que "apuntó" en su presentación en Madrid.

## EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Jack Petersen ha conservado su título de campeón de Inglaterra de los pesos fuertes ante Len Harvey. Una vez más estos pugiles, buenos "amigos" en el ring, se han enfrentado, y una vez más ha ganado Petersen. La pelea ha llegado al límite de los quince asaltos y ha sido bien disputada por ambas partes; pero el campeón, más entero, ha logrado una netá ventaja a los puntos, que los jueces le han reconocido. El combate se disputó en Londres, ante una concurrencia numerosísima.

Por fin, Marcel Thil ha aceptado una oferta para trabajar en el circo. ¿Es o no es bonito esto?

El campeón del mundo de los pesos medios, en unión de su "partenaire" favorito, Eduardo Tenet, va a hacer su presentación sobre la pista del Circo Medrano, en París. El campeón hará dos asaltos de exhibición en compañía de Tenet y además efectuará una serie de los ejercicios clásicos de entrenamiento de un boxeador: saco, cuerda, cultura física, etcétera.

En el Central de París, el rumano Aurel Toma ha batido por puntos, en diez asaltos, al ex campeón del mundo "Mélou" Pledner. Los progresos del campeón rumano, en poco tiempo a esta parte, han sido tantos que se prevé en Toma un campeón de cuerpo entero.

Gorila Jones, el hombre a quien Marcel Thil arrebatara el campeonato del mundo de los pesos medios en aquel célebre combate de París, sigue demostrando su clase en cuantos rings actúa. Últimamente ha batido en Millwaukee (Nueva York) a Toit Littmann por K. O. técnico en el segundo asalto.

Llegan a nosotros noticias de muchas victorias de Juanito Olagnibel, el fuerte mozo irundarra. Estas victorias han sido logradadas, naturalmente, en su nueva especialidad: la lucha. Entre sus vencidos se cuentan: Pat Maky, George Hagen, Jack Mac Arthur, Jimmy Kendrick, etc. Pero, en fin, lean ustedes "As" esta semana.

## CAMPO DE CHAMARTIN

A las tres y media de la tarde

CAMPEONATO PRIMERA LIGA

# HERCULES F. C. MADRID F. C.

General, CUATRO pesetas

## ESTA TARDE EN CHAMARTIN

### "TRATAREMOS DE APROXIMARNOS A LA EXHIBICION QUE HICIMOS ANTE EL ATHLETIC", NOS DICEN DEL HERCULES

Estaban anoche los jugadores del Hércules atacando una humeante "crème Parmentier"—nos lo dijo el "maître" del hotel—cuando reclamamos la presencia al teléfono de una "personalidad destacada del Club".

Tuvimos la fortuna de que se tratara nada menos que de su presidente honorario, don Vicente Pastor.

—Usted perdone, señor Pastor, que le hayamos quitado la cuchara de la mano.

—¿Por Dios!... Encantado.

—Sí, ustedes son muy amables. Ya sé que al Madrid lo recibieron ustedes muy bien cuando fué a jugar—y a ganar—el partido de la primera vuelta.

—En Alicante se recibe bien a todo el mundo. Y al Madrid, tantas veces ilustre en deporte, con mayor motivo.

—Muy gentil. Pues tenga usted la seguridad de que el público madrileño sabrá corresponder a la fineza.

—No esperamos otra cosa; ni aspiramos a más, porque nuestro equipo se comporta siempre muy deportivamente.

—¿No aspiran ustedes a más? ¿No aspiran a ganar?

—Hombre, eso no se dice! Los chicos vienen muy ilusionados por segunda vez a Madrid. Como en la primera obtuvieron el triunfo...

—Era el Athletic...

—Sí, sí. Ya sé. Hay diferencia de clase. Pero, de todas maneras, vienen con el propósito de igualar en lo posible lo que hicieron aquella tarde. Si no lo logran... será porque el Madrid juegue más que ellos.

Ante el partido del Oviedo

### El Athletic bilbaíno "repara" su equipo

BILBAO, 1.—Se ha entrenado el equipo del Athletic bilbaíno, con vistas a su encuentro del próximo domingo y, principalmente, para comprobar la "forma" actual de algunos jugadores que resultaron lesionados en pasados encuentros.

Gorostiza no pudo hacer ningún entrenamiento, porque está resentido de una ingle, y probablemente tendrá que guardar reposo durante un par de semanas. Los restantes lesionados—Bergareche, Dorro y Valle—se encuentran bastante mejorados, y es probable que mañana domingo por la mañana juegen algún partido en Torre Madariaga para comprobar su estado.

Clauren ya no tiene derrame, pero continúa con la pierna entablillada. En breve comenzará a hacer ejercicio.

La alineación probable contra el Oviedo es la siguiente:

Blasco; Zabala, Oveja; Zubieta, Murguerra, Roberto; Gerardo, Iraragorri, Bata, Gárate, Elíceas.

De haber alguna variación, seguramente será sólo la sustitución de Elíceas.

### Las alineaciones de los "eternos rivales" catalanes en el encuentro de hoy

BARCELONA, 1.—El F. C. Barcelona y el Club Deportivo Español han hecho públicas hoy sus alineaciones para el encuentro liguero de esta tarde en el campo de Las Cortes. Estas son: Barcelona: Iborra; Zabala, Areso; Argemí, Berkesy, Balmanyá; Vantolrá, Raich, Escola, Fernández y Monloch.

El Español formará: Martorell; Moreno, Pardo; Espada, Solé, Lecuona; Prat, Costa, Green, Manolín y Bosch.

### El campeonato de Castilla "amateur"

### Hoy se las entienden la Ferroviaria y el Cafeto

Correspondientes al campeonato castellano de fútbol amateur se celebran hoy dos interesantes partidos. El match principal está a cargo de la Ferroviaria y el Cafeto. El encuentro se jugará en el campo de éstos. Antes el Club Deportivo Pardinas y el Mahou disputarán otro interesante encuentro de competición.

—¿Están ustedes satisfechos de su campaña?

—No es para menos. Sin falsa modestia, ¿verdad que nuestro debut en primera división es bastante honroso?

—Honrosísimo, sí, señor. Todos los autores estamos de acuerdo. ¿En cuál de sus líneas tienen ustedes mayor confianza?

—En el trío defensivo, que está demostrando—también sin falsa modestia—ser uno de los mejores y más completos de España. Claro que porque elogiamos a los tres de la retaguardia no vamos a menospreciar a los demás. Porque tenemos también un ataque... y una línea de medios...

—¿Formará el equipo entero?

—Sí, tal como anunciaban ustedes esta mañana. Únicamente Rosalench se queja algo del estómago. Si no se repusiera ocuparía el puesto de medio centro Medina.

—No le molesto más, señor Pastor, que se le debe estar enfriando la sopa.

Del Madrid confirman la reaparición de Kelleman

—Oiga usted: que juega Kelleman.

—¿Oficial?

—Oficial. Y, desde luego, Emilín...

—Pues queda un equipo "bomba".

—Usted verá: Zamora; Criaco, Mardones; P. Regueiro, Bonet, Sauto; Kelleman, L. Regueiro, Sañudo, Lecue y Emilín. Se puede ganar, ¿no?

—Se puede... pero ¡ojo con Hércules y sus columnas!

Ya no será Samitier el delantero centro del Athletic...

### Ese puesto de honor y de peligro lo ocupará Angel Arocha

Que el Athletic está mal lo sabe todo el mundo. Pero que pronto se pondrá bien, eso lo espera también todo el mundo. Y si no todo el mundo, por lo menos sus "hinchas", que aun quedan. El mal del Athletic está en la línea de ataque. Esa vanguardia, que en otras temporadas funcionó con tanta regularidad y acierto, este año no llega a tomar una forma mediana.

Hemos hablado durante un largo rato con persona bien enterada de los asuntos atléticos. Hombre, por demás, modesto, que no gusta de alaracas. Un deber de cortesía nos impide delatarlo.

—Sabrá usted que se probó a Marín.

Ese primo de Quico que ustedes adelantaban el otro día. La "prueba", desde luego, no ha sido todo lo satisfactoria que hubiera sido de desear; pero tampoco ha desagradado. El joven Marín es un jugador al estilo de Estomba, todo juventud y todo entusiasmo; pero todavía no está "hecho". Por eso, sin duda, no se ha creído conveniente sacar a Marín en una línea de ataque como la del Athletic, con la responsabilidad y el conocimiento que ésta requiere. El Athletic, desde luego, se queda con Marín, y le hará seguramente jugar en algunos partidos, para que se vaya "haciendo"; pero ocupar el puesto de director de la vanguardia, por ahora no.

También se ha pensado en poner a Gabilondo, cuya lesión está ya completamente curada, en la línea de ataque. Este es un pensamiento que probablemente será convertido en realidad.

—Luego Gabilondo, ¿será interior derecha?

—Ya le he dicho que, hasta ahora, todo son hipótesis. Pero... los males del Athletic no es Gabilondo precisamente quien los va a remediar. Los males de Arocha los cura "el cirujano" Arocha.

—¿Pues no decían que Arocha estaba mal?

—No haga usted caso. Lo que ha pasado es que Arocha se lesionó. La curación ha sido un poco larga, porque, por otra parte, el Athletic no ha querido forzar al canario y hacerle reaparecer en malas condiciones, y ha esperado el momento "oportuno". Y este momento ha llegado. Ahora me aseguran que Arocha está tan fuerte como Martínez de Alfara—valga el símil—y que sus facultades no han mermado lo más mínimo.

—¿Y jugará?

—Pues jugará de delantero centro, que es el puesto "vacío" de verdad en el Athletic. Ellicegui está muy mal; su do-

Tenis internacional

### España participará en la Copa Davis

La Federación Española de Tenis ha decidido participar en el torneo internacional de la Copa Davis. La negativa anterior obedecía a la modificación introducida por el Comité encargado de la competición en lo referente a las eliminaciones previas de un año para otro.

Ahora se ha atendido a la petición española y se vuelve a la fórmula antigua, con la cual la inscripción del equipo nacional no se ha hecho esperar.

Los españoles han sido, desde luego, admitidos y aunque nada puede decirse sobre quiénes constituirán el equipo, sí es segura la participación de Maler y Blanc y posible la de Castellá y Carles.

¡Buen viaje!

### Han salido para Alemania los esquiadores españoles

BARCELONA, 1.—En un avión de la línea Barcelona-Stuttgart salieron para Alemania los esquiadores españoles que tomarán parte en los juegos olímpicos de invierno en Garmisch. Son los castellanos Velasco y Millán, el asturiano Suárez y el catalán Oriol Canals. En Garmisch son esperados ya por los elementos femeninos del equipo español, las señoritas madrileñas Ernestina Herrero y Margot Moles, que salieron hace dos días.

De la carretera al cuartel, donde la espera... otra bicicleta

### Fermín Apalategui marcha a cumplir su servicio militar

SAN SEBASTIAN, 1.—Ayer tarde salió para Palencia, en donde cumplirá el servicio militar, el ex campeón de España de cross-ciclo-pedestre Fermín Apalategui.

El gran corredor de Ataun ingresará en la sección ciclista. Nada más indicado para su profesión.

## HOY

9 m. En el campo de El Cafeto, partido de fútbol, Club Deportivo Pardinas contra Club Deportivo Mahou.

9,30 m. En la Residencia de Estudiantes, partido de "basket", Halcones-Tamayo.

10,30 m. En el Club Femenino de Deportes, partido de "hockey" femenino; primero, Tamayo-Akademos, y a continuación, Madrid (A) contra el C. F. de Deportes.

10,45 m. En el Stádium Metropolitano, carreras de galgos.

11 m. En el campo de El Cafeto, campeonato de fútbol amateur, Cafeto-Ferroviaria. En la Residencia de Estudiantes, partido de "hockey" campeonato, Residencia-Fundación.

11,30 m. En el Club de Campo partido de "hockey", campeonato, Club de Campo-Madrid.

12 m. En la F. D. U., partido de "basket", campeonato, F. D. U.-Zapadores.

3,30 t. En Chamartín, partido de fútbol, campeonato de Liga, Madrid-Hércules.

4 t. En el Stádium Metropolitano, carreras de galgos.

lencia, su aptitud, lo que sea... El caso es que el muchacho no recuerda lo que fué, y como Arocha ha jugado ya, y ha jugado bien de delantero centro, pues ahí está el "quid".

—¿Luego Arocha será el director de ataque en las próximas lides?

—En efecto, eso puede usted asegurarlo. La idea, desde luego, no es descabellada. Ya recordará usted que el año pasado, en los partidos eliminatorios de la Copa y frente al Arenas, Arocha se "hinchó" a marcar tantos en ese puesto. En el Barcelona también jugó muchas veces de "ariete", y en el Athletic esperamos que su "terapéutica" sea el remedio de esta enfermedad nuestra que iba a hacerse crónica.

FRONTON MADRID.—4,30, Mendí y Asun contra Lolita y Feli. Aurelia y Marichu contra Maruja y Carmencita. 10,35, Maruja y Enriqueta contra Lucía y Gloria. Alegría y Aureli contra Quica y Pill.





**QUEMADORES  
A GAS-OIL**

(aceites pesados)

**CALOROIL NON PLUS ULTRA**

Patentados en todos los países importantes. La más moderna fabricación nacional. Esta es su cocina a Gas-oil (aceite pesado),

**SEGURIDAD**

**RAPIDEZ**

**ECONOMIA**

**LIMPIEZA**

Funciona a presión, y graduable, sin mecha, sin pasta, sin humos, sin olores. El CALOROIL es rapidísimo. Usted puede disponer de un abundante chorro de fuego con un gasto ínfimo de 5 céntimos hora. Sin peligro de explosión ni incendios, el Gas-oil en sí es el único combustible de seguridad; pero requería un aparato capaz de llenar las necesidades del hogar, un aparato que completase las ventajas del Gas-oil, y esto lo cumple ampliamente el CALOROIL non plus ultra

Ventas al mayor y detall

**BAÑOS NUEVOS, 8 - BARCELONA**

Faltan exclusivistas en algunas provincias.

Contra recibo de 55 pesetas, por Giro Postal, remitimos seguidamente una buena cocina

**Da a los Dientes Rápidamente  
Nuevo Brillo y Blancura Natural**

La ciencia ha descubierto que las manchas y la caries dental son causadas por los gérmenes bucales. Dé usted a sus dientes una limpieza antiséptica con Kolynos, y los peligrosos gérmenes desaparecerán de su boca rápidamente. Su dentadura mejorará de aspecto con cada aseo. Muy pronto adquirirá el lustre y la blancura naturales que darán nuevo atractivo a su sonrisa.

Use sólo un centímetro de Crema Kolynos en un cepillo seco.

Economice— compre el tubo grande.

**CREMA DENTAL KOLYNOS**



**SANGRE PURA, RICA Y NUEVA**

se consigue, gracias a las acreditadas

**Píldoras depurativas del Doctor Solvré**

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras porque los Roobas, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Píldoras depurativas del Dr. Solvré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma el momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,32 ptas. en sellos de correo para el franco a Oficinas LABORATORIO SOLVRE, calle del Tur, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**ZONAS DEL REUMATISMO**

**FRILA**

(Antes FRILAX)



es, indiscutiblemente, el verdadero remedio de los dolores. El reumatismo, enfermedad demasiado extendida, tiene en este producto, de uso externo y sin simular, el alivio más inmediato, casi instantáneo, de tal manera que maravilla al propio enfermo.

Es cierto que se ofrecen al público muchos medicamentos para combatir el reumatismo y otros dolores, pero ninguno de ellos tiene la eficacia, ni es tan inofensivo ni tan sencillo de usar como es el FRILA, con absoluta garantía.

FRILA es un producto único en sus efectos. Uselo usted un día y verá que ha encontrado el remedio definitivo de sus padecimientos.

No tiene los inconvenientes de ciertos medicamentos de uso interno (que siempre perturban o afectan a determinados órganos del cuerpo humano por más inofensivos que se digan). No originan las molestias de los emplastos o linimentos (algunos tan cáusticos y ardientes que no permiten la más leve fricción). El FRILA es una especialidad farmacéutica sin colorantes, sin grasas y sin olor desagradable, que se aplica como una crema cualquiera, no produciendo la más leve impresión, ni siquiera en las regiones más sensibles.

Está indicado el FRILA para el alivio inmediato de:

**REUMATISMO - LUMBAGO - NEURALGIAS - DOLORES MUSCULARES Y ARTICULARES - DOLORES DE RIÑONES - DOLORES PRODUCIDOS POR CONTUSIONES - TORCEDURAS - CALAMBRES - DOLORES E HINCHAZON DE LOS PIES (pies delicados o lastimados por andar mucho), y, de una manera general, en todos los dolores causados por una posición forzada, caídas, contusiones y otros sufrimientos, como se indica en el prospecto**

**A LOS DEPORTISTAS.** — Está también FRILA especialmente indicado para las personas que sufren molestias al andar o hacen esfuerzos musculares o ejercicios deportivos, de los que resultan dolores en las piernas, en los pies, en la región lumbar y en otros músculos, con entorpecimiento y fatiga, cosa frecuente en los ciclistas, cazadores, corredores pedestres, nadadores, jugadores de fútbol y otros deportistas.—En fin, en todos los casos en que se ejecuten trabajos y ejercicios violentos o muy prolongados.

Es, por lo tanto, el FRILA un producto de extrema utilidad que no debe faltar a nadie

**UNA SOLA FRICCIÓN CONVENCE**

Se vende en todas las Farmacias.—BOTE, PTAS. CINCO (timbre incluido)



**TODA EUROPA Pesetas 195**

5 válvulas Corriente universal. Envío a prueba. DIAPAM. Mayor, 4. Madrid. Nombramos agentes exclusivos



PIZA NUESTRO NUEVO CATALOGO CON LOS MODELOS DE LAS MARCAS MAS FAMOSAS Y LISTA DE ESTACIONES

CORTES 575 BARCELONA



# INFORMACION TEATRAL

## LA MUSICA Y LOS MUSICOS

### "Rigoletto", por Angeles Ottein, Lauri Volpi y Nascimbene

Así como "Lucia" es la ópera tipo de "diva", "Rigoletto" lo es por excelencia de "divo" y a ello está acostumbrado nuestro público, como los públicos de todas partes.

Sólo que anoche, en el teatro Calderón, donde se cantó la hermosa obra de Verdi, los divos eran tres y procurará mencionarlos, no por el orden que exigiera el argumento consabido, sino compatibilizando la galantería con el mérito y el aplauso de público, aun cuando respecto a esto último hubo de todo, como después verá el curioso lector.

Angeles Ottein, que comienza su actuación en el segundo acto, dijo delicada y admirablemente su parte en los dos dúos y en la romanza "Caro nome", cuyos aplausos siguieron en orden cronológico a los que había escuchado en el primer acto Giacomo Lauri-Volpi cantando la "Questa e quella" y precedieron a los que se tributaron al barítono Francesco Nascimbene—que hizo anoche su presentación ante nuestro público con excelentes deseos de agradar—después del "Corteggianni", el "Prettá" y la "Vendetta", ésta algo lentamente dicha, a pesar de los esfuerzos laudables del maestro Caluso para ponerla en su tiempo, como debe estar cada cosa en música y en lo demás.

En este acto es, para mi gusto, en el que hizo Angeles Ottein su más primorosa labor cantando el racconto "Tubie la feste al tempo" y el dúo que le sigue, con la finura y maestría que ella sabe hacerlo, y en él estuvo muy bien, secundada por el protagonista debutante.

El acto cuarto tiene el tradicional momento de emoción para los impenitentes del bel canto con "la donna e mobile", que, cantada por el gran Lauri-Volpi, resulta más *mobile* todavía, porque levantó una estruendosa y prolongada salva de aplausos en el público, y como "la tempesta era vicina", y a pesar de los aplausos, el divo se sentó y se puso a hacer solitarios con la baraja de Magdalena y Sparafucile, saludando de cuando en cuando, pero impertérrito, sin disponerse a repetir la tan acreditada canzoneta, estableció la tempestad auténtica y el respetable y soberano público volvió por sus fueros e impuso el régimen de las mayorías estruendosamente, obligando a Lauri-Volpi a bisar para que la representación continuase, lo que de otro modo hubiera sido impracticable.

No soy partidario de las repeticiones en ningún género de música y para ninguna clase de intérpretes, pero para los cantantes lo soy menos todavía, porque, a más de obligarles a reproducir una emoción y un estado de tensión de ánimo por el que no hay derecho a hacerles pasar dos veces, se les somete a un riesgo innecesario del que en el caso Gi-

como Lauri-Volpi salió airoosamente, pero que no tenía necesidad alguna de correr. Estaba, por tanto, de su parte la razón y no de la de los "morenos" que le obligaron a dejar la bataja, suspendiendo el solitario y repitiendo "velis nollis".

La dulzura del admirable cuarteto, muy bien cantado por Angeles Ottein, Lauri-Volpi, Nascimbene y Rosita Salagaray—"Magdalena"—, fué un excelente antecedente después del estruendoso episodio referido.

Bien Aníbal Vela, Manuel Gas, Teresa Gamboa, los coros y la orquesta.

El teatro, como de costumbre, estaba brillantísimo.

Maestro JACOPETTI.

### Estreno de "Ki-ki" en Colisevm

La nueva opereta-revista del Colisevm tiene, entre otras, la virtud de la medida. La acción se desarrolla con la necesaria amplitud; hay en la realización de los cuadros la necesaria fantasía exigida por el género; nada falta, en suma. Pero nada sobra. Y en unas proporciones tan justas se realiza mejor el ideal de armonía a que los realizadores aspiran y que el público acoge con agrado y... sin fatiga. Por ejemplo: es necesario dar la sensación de la ausencia de un personaje; de su viaje a Oriente nada menos, y todo se resuelve con un teloncillo de serrallo más o menos convencional y un numerito cómico muy "asombro de Damasco" a cargo de Castrito y de cuatro títeres.

Y en seguida volvemos a París, que es donde se está mejor. A París, con sus casas de modas, sus cabarets y sus bohardillas bohemias, donde se cena luna y adonde llega la musiquilla de un violín sentimental.

En París, y en una casa de modas precisamente, ha empezado la aventura de la modistilla Ki-ki, princesa fingida que se enamora de un príncipe de verdad. Y en París debe llegarse al desenlace, que no puede ser otro que la vuelta del príncipe enamorado y rendido para llevarse a su lejano y fastuoso reino a la modistilla que soñó con ser princesa. Una fábula pueril y todo lo que ustedes quieran. Pero de mucho menos hizo Dios a muchas operetas teatrales o cinematográficas. Los autores, señores Custodio y De Burgos, no han tenido, sin duda, la pretensión de innovar, se han limitado a cumplir su compromiso con el "producir" y con los músicos de la manera más limpia y discreta.

Esta vez no se ha ido a buscar la música de la revista a los escenarios del extranjero, ni siquiera al café de Castilla. Los compositores estaban en el propio Colisevm. ¿Cómo no se nos ocurrió antes? Estela y Cases, los dos "maestros directores-concertadores", que ya tenían acreditado su oficio en el pentagrama, han triunfado de un modo rotundo.

Por la misma razón que toda la revista: por sencillez. Han aderezado numeritos muy bellos, que suenan muy bien, que quizá no sean absolutamente originales; pero, ¿queda algo por inventar en música de este género? De todas maneras, con evidente personalidad en el manejo de los temas y en su instrumentación. Dúos sentimentales, bailables americanos, motivos orientales, marchas, un tango argentino, un número español de la mejor cepa andaluza, una "chansonnette" muy fina, una rumba a toda orquesta... Todo se oyó con gusto. Casi todo se repitió sin esfuerzo.

Celia Gámez renovó sus anteriores éxitos de actriz, bailarina y cantante. ¡Ah!, y de mujer bellísima y bien vestida. Ha sido un acierto incorporar un tango argentino a su repertorio teatral. La música sollozante de los handoneones la va "a rávir", que diría la directora de la casa de modas. No puede exigirsele que esté tan entonada en una incorporación de andaluza; sin embargo, al público le satisface su desgarrado moreno y su relativa sandunga. Y al frente de las "troupes" de "boys" y de chicas (cada día más diestras y más seguras de su ritmo), volvió a ser la "vedette" moderna, intercontinental, polifacética, ágil y multiforme de sus grandes noches.

Muy bien su hermana Corita, que sigue dando un pasito cada noche hacia

el vedetismo; Castrito, Casaravilla y demás intérpretes. Para todos, autores, compositores, vedete, semivedetes, actores, coros y orquesta (¡oh!, este elemento es factor esencial del éxito), maestros de baile, atrevidos y productores hubo muchos aplausos.—A. D. H.

### Agasajo a los autores del sainete "Me llaman la presumida"

Al mediodía de ayer se celebró en el Palacio el agasajo a Ramos de Castro, Anselmo Carreño y maestro Alonso, autores del celebradísimo sainete "Me llaman la presumida", y a Luis Sagi-Vela, intérprete de la obra. Más de dos centenares de amigos y admiradores de los agasajados asistieron al acto.

A la mesa presidencial se sentaron Ramos de Castro, Carreño, Alonso, Sagi-Vela, María Vallojera, Raquel Rodrigo, Charito Leonis, Amparo Taberner, Maruja Téllez, Margarita Carvajal, Graciela de Lara y Carmen Ruiz; el maestro Luna, Masip y Ruiz Albéniz.

A los postres, Ramos de Castro dijo que como el acto que se celebraba no era un banquete propiamente dicho, sino un almuerzo de franca camaradería, y que los propios agasajados habían sido los que, de modo original y novísimo, organizaron el homenaje a ellos, pues correspondía hacer el ofrecimiento.

Victor Ruiz Albéniz elogió la labor de la empresa del Ideal y resaltó los sobresalientes méritos de los autores a quienes se festejaba.

Valeriano León, en una breve pero regocijante charla, recordó sus tiempos de tenor cómico, y brindó por el éxito del teatro lírico español.

Paco Alonso y Anselmo Carreño hicieron asimismo uso de la palabra para agradecer cuanto Sagi-Vela hace por el género, y la entusiástica asistencia de los allí reunidos.

La fiesta, justísimo homenaje a Ramos de Castro, Carreño, Alonso y Sagi-Vela, terminó cerca de las cuatro de la tarde, en medio de una magnífica cordialidad.

### Los estrenos cinematográficos

#### "La llamada de la selva", en Capitol

Vamos a empezar esta vez por el final. Porque lo que más nos ha impresionado de este nuevo film del Capitol es el desenlace, con ser magnífica toda la película. Creemos que se abusa en cine de atar demasiado los cabos del argumento por complacer al público, cuyo nivel medio se considera más inferior de lo que en realidad es. En "La llamada de la selva", su director, William Welman, ha tenido el bello gesto de dejar al público resolver de por sí, de acuerdo con su moral y su conciencia, el conflicto amoroso planteado a lo largo de la intensa acción. Dos hombres tienen derechos diferentes sobre una misma mujer. Uno, aparentemente, renuncia. Pero la vida es ancha y larga y hay muchos caminos para recorrerla. Nosotros salimos del estreno con una opinión irrevocable a este respecto. Una opinión que debemos reservarnos. Ustedes, si fueran también espectadores, tendrán la suya, que queremos respetar...

"La llamada de la selva" es película que se veía con gusto dos veces. Hay

## CARTELERA MADRILEÑA

### PARA HOY

#### TEATROS

**ALCAZAR.**—(Compañía Paulina Singerman.) 4,15 (butaca, 4 pesetas), última de "Canallita mía" 6,45 y 10,45. ¡Anoche me casé con usted, doctor! (gracioso).

**CALDERON.**—(Gran temporada ópera.) 6 tarde (función abono), La Bohème (por Rosetta Pampolini y Alexandro Granda).

**CERVANTES.**—4,15, 6,30, 10,30. ¿Quién soy yo? (por Eugenia Zuffoli y Manuel Paris). Todas las butacas, a tres pesetas. Despedida de la compañía.

en ella tantos detalles sutiles de psicología, tanta belleza de paisajes, tanto ritmo, tanto sabor de ambiente, que no pueden apreciarse uno a uno sus aciertos. La busca del oro es el tema aparente. Pero lo que se encuentra, al fin, es el amor, que se pierde, como el oro. De interpretación resulta irreprochable el trabajo de Clark Gable, el actor del supremo equilibrio; de Loretta Young, la bellísima mujer y actriz exquisita, y el simpático Jack Oakie. No debemos olvidar el trabajo de un personaje irracional: el del perro Buck, precioso ejemplar de San Bernardo, cuyas intervenciones causan sorpresa, por lo bien acopladas y expresivas.

En "La llamada de la selva", la casa editora ha puesto todo su cariño y, lógicamente el público ha puesto todo su agradecimiento en celebrar un esfuerzo artístico y económico tan poco frecuente, por desgracia, en la moderna producción...

## GACETILLAS

**ROSETTA PAMPANINI**, la eminente cantante italiana, en tercera de abono, tarde, cantará hoy, domingo, la última representación de "La Bohème", con los notables artistas Granda, Fregosi y Marco, en el Calderón.

**HOY, TRES CARTELES GRANDIOSOS EN FONTALBA.**—4,15, "Kattuska"; 6,30, por última vez, "La española", por Marcos Redondo y Maruja González. Noche, reposición cumbre: "La rosa del acafrán", por Marcos Redondo y Maruja González. Véanse los carteles de mañana, lunes, y encontrará el público lo que tanto desea. El martes, "La del manajo de rosas", cantado por primera vez por Marcos Redondo y Maruja González. En preparación, "La Cibeles".

**COMEDIA.**—"Qué solo me dejas", nuevo formidable éxito de risa constante, esta tarde y todas las noches.

**"LA PLASMATORIA"**, la más divertida de Muñoz Seca y Pérez Fernández, todos los días, tarde y noche; y hoy, a las 4, 6,30 y 10,45. Teatra María Isabel.

**COMICO.**—Hoy, 4 tarde, 6,30 y 10,45 noche, tres veces el gran éxito de Torrada y Navarro "Dueña y señora", creación eminente de Carmen Díaz.

**"YO QUIERO"**, la mejor producción del ilustre Arniches, en Eslava.

**NO PASE USTED ESTE DOMINGO** sin ver "Julietta y Romeo", de Pemán, en el Victoria, por Díaz Artigas-Collado; 4 tarde, infantil, "Los tres cerditos".

**LARA.**—"Como una torre". Éxito. Por voluntad del público, con sus aplausos, la comedia de Sassone aumenta su crédito, haciendo justicia a sus méritos e interpretación. Tarde y noche, "Como una torre".

**MARTIN.**—Hoy, domingo, tres grandes funciones: 4,15, la famosa revista "Mujeres de fuego"; 6,30 y 10,30, "Lo que enseñan las señoras"; éxito de locura.

**"ANA KARENINA"**.—No es sólo el lujo de la Rusia de los zares, ni sus fiestas y suntuosa mazurca; hay algo más y mejor en "Ana Karenina": las delicadas cenas de Ana y el hijo (Sergio), en las que el arte inapreciable de Greta Garbo puso facetas sublimes del amor maternal. Mañana, lunes, 3, en Barceló.

### CIRCO DE PRICE.—A las 4, 6,30 y 10,45, grandes funciones. Formidable programa de atracciones. D'Anselmi, Sepape, Carmen Flores, Orquesta Colman, Goyta Herrero, Marina Rubi. 15 atracciones de éxito.

**COLISEVM.**—(Compañía Celia Gámez.) 6,30 y 10,30, Ki-Ki (éxito único). Creación de Celia Gámez.

**COMEDIA.**—6,30 y 10,30; Qué solo me dejas! (formidable éxito de constante risa).

**COMICO.**—(Carmen Díaz.) 4, 6,30, 10,45 Dueña y señora (gran éxito).

**CHUECA.**—(Compañía lírica Luis Calvo.) Tarde 3,45, Los Claveles, Gigantes y cabezudos. 6,15, La Dolorosa, Katuska.

**CALLAO**  
LUNES ESTRENO  
**JOAN CRAWFORD**  
en  
**YO VIVO MI VIDA**  
Dirección: S. VAN DYKE  
METRO - GOLDWYN - MAYER

**SAN MIGUEL**  
MAÑANA LUNES  
**EL GONDOLERO DE BROADWAY**  
por  
**DICK POWELL**  
y  
**ADOLPHE MENJOU**



ka Noche 10,30, Katuska, La Dolorosa. (Butacas, dos pesetas.)

**ESLAVA.**—(Aurora Redondo-Valeriano I Sn.) 6,45 y 10,45, ¡Yo quiero! (exitazo único de Arniches).

**ESPAÑOL.**—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) A las 4, Los intereses creados (3 pesetas butaca). 6,30 y 10,30, Reinar después de morir.

**FONTALBA.**—(Compañía maestro Guerrero.) 4,15, Katuska. 6,30, La española. 10,30, La rosa del azafrán (las dos obras por Marcos Redondo y Maruja González).

**IDEAL.**—(Teléfono 11203. Último día de actuación de la compañía Sagi-Vela.) 4,30 tarde, Me llaman la presumida y La Dolorosa (por Sagi-Vela). 8,45 noche, en punto, Me llaman la presumida (por Sagi-Vela) y La Dolorosa (por Vallojera).

**LARA.**—4 de la tarde (3 pesetas butaca), Creo en ti. 6,30 y 10,45, Como una torre.

**MARIA ISABEL.**—4, 6,30 y 10,45, La Plasmatoria (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Lo más divertido que se ha escrito.

**MARTIN.**—4,15, Mujeres de fuego. 6,30 y 10,30, Lo que enseñan las señoras (grandioso éxito).

**PAVON.**—(Compañía de revistas frívolas.) A las 4, ¡Ahora verás! 6,30 y 10,45, ¡Que me la traigan!... (éxito apoteósico).

**VICTORIA.**—(Tel. 13458.) 4, Segunda representación de Los tres cerditos (la obra más interesante para niños). 6,45 y 10,45, Julieta y Romeo (verdadero éxito de Pemán, por Díaz Artigas-Colchado).

**ZARZUELA.**—(López Heredia-Asquerino.) A las 4, La Papirosa (3 pesetas butaca); 6,30, Los volcanes (5 pesetas butaca); 10,30, La inglesa sevillana (3 pesetas butaca).

CINEMATOGRAFOS

**ACTUALIDADES.**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. (Butaca, 1,50.) Revista femenina, Alas sobre el Everest (en español), Mickey, hombre (dibujo en colores, de Walt Disney), Un viaje a la Luna (en español), Eclair Journal (sucosos de la semana, reportaje sobre la muerte del rey Jorge V de Inglaterra). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

**ASTUR CINEMA.**—(Antes Salón Luminoso. Raimundo F. Villaverde, 8. Totalmente reformado. Teléfono 47926.) 3,45, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, En mala compañía (Fredrich March y Silvia Sidney). La cigarra y las hormigas (dibujo en colores), El velo pintado (Greta Garbo).

**AVENIDA.**—4, 6,30 y 10,30, Quíereme siempre (por Grace Moore).

**BARCELO.**—4,15, 6,30 y 10,30, Clive de la India (grandioso y espectacular).

**BEATRIZ.**—(Teléfono 53108.) 4,30, infantil. Cómicas por Pamplinas, Dibujos en negro y colores y El aparecido (Ken Maynard). 6,45 y 10,30, El negro que tenía el alma blanca.

**BELLAS ARTES.**—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Actualidades mundiales y Crepúsculo rojo (la odisea de un submarino en sus luchas heroicas. Butaca, 1,50).

**CALATRAVAS.**—Continua 11 mañana a 1 y media madrugada. Actualidades Ufa, Dolor de muelas (gracioso dibujo), Noticiero Fox (traslado del cadáver de Jorge V a Londres, proclamación de Eduardo VIII y entierro de Jorge V) y Cruces de madera (grandioso éxito, segunda y última jornada). Mañana, El evadido (por Charlot).

**CALLAO.**—4,30, 6,30 y 10,30, La Kermesse heroica.

**CAPITOL.**—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesiones a las 4, 6,30 y 10,30 (todas las localidades numeradas). La llamada de la selva (por Clark Gable y Loretta Young). Interesante reportaje del entierro del rey de Inglaterra.

**CARRETAS.**—Continua desde las 11. Revista Paramount 21, Entierro del rey Jorge V. Cazando al vuelo (curiosidad de primer reestreno), Día de vacaciones (dibujo en colores) y último día de La pequeña coronela (Shirley Temple y Lionel Barrymore; en español).

**CINEMA ARGÜELLES.**—(Teléfono 45346.) 4,30, 6,30 y 10,30, Don Quintín el amargao (por Alfonso Muñoz y Ana María Custodio).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30798.) 4,15, 6,30 y 10,30, La viuda alegre (en español; Chevallier y Jeanette Macdonald).

**CINEMA CHAMBERI.**—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), El tango en Broadway (en español, éxito del inmortal Carlos Gardel). 6,30 y 10,30 (programa doble), Viaje de novios (comedia musical, por Briget Helm) y Tango en Broadway (en español, éxito del inmortal Carlos Gardel).

**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono

14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Peter (por Franziska Gaal).

Lunes: 6,30 y 10,30, Rataplán (por Antónita Colomé y Félix de Pomés).

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Alas sobre el Chaco (por Antonio Moreno, Lupita Tovar y José Crespo).

Lunes: 6,30 y 10,30, ¡Abajo los hombres! (por Carmencita Aubert y Pierre Clarel).

**CINE DORE.**—El cine de los buenos programas sonoros. Por secciones: 4, 5,15, 7 menos cuarto y 10 noche.

**CINE DOS DE MAYO.**—(Teléfono 17452.) 4,30, 6,30 y 10,30, La pequeña coronela (por Shirley Temple).

Lunes: 6,30 y 10,30, Duro y a la cabeza (por James Cagney; en español).

**CINE ELCANO.**—(Teléfono 77206.) 4, 6,30 y 10,30, ¡Viva Villa! (emocionante drama, hablado en español, por Wallace Beery y Fray Wray).

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 4,15, infantil especial. Ojos cariñosos (Shirley Temple), Concierto de banda (Mickey, en colores), Cómicas, Dibujos Popeye. Regalo todos los niños de un nuevo y preciosísimo álbum. Sorteo juguetes, 6,30 y 10,30, ¡Programa monstruo, éxitos grandiosos! La nave de Satán (bellísimo pasaje del Dante, gloriosa creación de Spencer Tracy y Claire Trevor). Completará el programa Ojos cariñosos (Shirley Temple) y Concierto de banda (dibujo colores Mickey).

**CINEMA GOYA.**—(Teléfono 53217.) 4,30, 6,30 y 10,30, Los diablos del aire (por James Cagney).

Lunes: 6,30 y 10,30, Campeón ciclista (por Joe E. Brown "Bocazas").

**CINE MADRID.**—A las 4,30, El hijo de Kong. A las 6,30 y 10,30, Mademoiselle Zaza y El hijo de Kong.

**CINE PARDINAS.**—4, 6,30 y 10,30, Vidas rotas (en español; por Arturito Girely y Lupita Tovar; grandioso éxito).

**CINE RIALTO.**—(Teléfono 21370.) 4,30, 6,30 y 10,30, El secreto de Ana María (por Luna Yegros).

**CINE SALAMANCA.**—(Tel. 60823.) 4,30, 6,30 y 10,30, El 113 (genial creación de Ernesto Vilches).

**CINE SAVOY.**—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46365.) 4, Al Sur de Santa Fe (caballista) y complementos. 6,30 y 10,30, Identidad desconocida (en español, por James Dun, Gloria Stuart y David Narmers; es un film Paramount).—Lunes: Déjame quererte (por Pudre Marmen y Willy Fritsh).

**CINE TETUAN.**—4,15, 7 y 10,30, Contra el imperio del crimen (James Cagney).

**EUROPA.**—(Empresa Nemfer.) 4, 6,30 y 10,30, Sinfonía del corazón (Claudette Colbert y Ricardo Cortez; hablada en español).

**FIGARO.**—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Charlie Chan en Shanghai (por Warner Oland).

**FUENCARRAL.**—4,15, 6,30 y 10,30, La bandera (legionarios del Tercio). Versión española.

**GONG.**—(Continua. Butaca, 1,50 y 2 pesetas. Asegure a su mujer (por Raul Roulien y Conchita Montenegro).

**HOLLYWOOD.**—11,30 (matinal), La dama del boulevard. (Sillones y butacas, 0,60 y 0,75.) 4 de la tarde, La pequeña coronela (Shirley Temple). 6,30 y 10,30, La pequeña coronela y Nido de águilas.

**MADRID-PARIS.**—(Continua desde 11 mañana.) Último día Aquí viene la Armada (divertida creación de James Cagney).—Lunes (estreno): Rosa de Francia (Rosita Díaz).

**MARAVILLAS.**—A las 4, Tarzán de los monos. 6,30 y 10,30, El malvado Carabel (superproducción española; Antónita Colomé y Antonio Vico).

**METROPOLITANO.**—4, 6,30 y 10,30, Amor y cuartillitas (en español) y Julieta compra un hijo (por Catalina Bárcena).

**MONUMENTAL CINEMA.**—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Don Quintín el Amargao (por Alfonso Muñoz y Ana María Custodio).—Lunes: 6,30 y 10,30, Nobleza baturra (por Imperio Argentina y Miguel Ligeró).

**PADILLA.**—(Padilla, 40. Tel. 53032. Empresa Nemfer.) 4,15, 6,30 y 10,30, Las fronteras del amor (por José Mojica y Rosita Moreno; hablada en español).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Teléfono 18209.) 4,30, 6,30 y 10,30, Adorable (por Janet Gaynor y Henry Garat).—Lunes: 6,30 y 10,30, Crimen y castigo (por Peter Lorre y Marian March).

**PANORAMA.**—(Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Butaca, 1,50.) Revista Paramount, En el año 2500 (dibujos), El invierno en la selva negra (documental), Ritmo de rumba, Velocidad y El tío de Barneo (cómica, en dos partes).—Lunes, dos tarde, nuevo programa.

**PLEVEL CINEMA.**—(Continua desde las 3,30.) Fiesta en Hollywood (Laurel-Hardy) y Caravana (Annabella y Charles Boyer). Butaca, 1,50.—Lunes: Broadway por dentro y Cleopatra (Claudette Colbert). Butaca, una peseta.

**PROGRESO.**—4, 6,30 y 10,30, Roberta (Ginger Rogers y Fred Astaire).

**PROYECCIONES.**—A las 4, 6,40 10,30, Las Cruzadas. (Se ruega la puntual asistencia por largo metraje película.) Pronto, Nuevas aventuras de Tarzán.—Lunes: A las 6,30 y 10,30, segunda semana de Las Cruzadas (éxito insuperable). Se ruega puntual asistencia por largo metraje película. Pronto, Nuevas aventuras de Tarzán.

**ROYALTY.**—4,15 (infantil), Charlot, la Pandilla, Charley Chase, Petin, La tortuga, Revoltillo y preciosos dibujos en color y en negro. Extraordinario sorteo; un juguete a cada niño. Butacas y sillones, una peseta. 6,30 y 10,30, segunda semana de Una noche de amor (con Grace Moore). ¡Éxito apoteósico! Pida con tiempo las localidades.

**SAN CARLOS.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Stan Laurel y Oliver Hardy en su más regocijante creación: Había una vez dos héroes.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30, Sangre de circo.

**TIVOLI.**—A las 4, 6,30 y 10,30, Marinero de agua dulce (por Pamplinas) y La alegre divorciada (por Ginger Rogers y Fred Astaire).

**VELUSSIA.**—(Sesión continua. Butaca, 1,50.) Deslices (Norma Shearer y Robert Montgomery).

ESPECTACULOS DIVERSOS

**EL BUHO ROJO.**—(Costanilla San Pedro, 12.) Éxito de los imitadores de estrellas Córdoba y Curro Sevilla, Mari González y Consuelo Herrán. Todos los días, 11 noche, atracciones, super.

**EXPOSICION DE LA CONSTRUCCION.** Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

**FORTEEN.**—(Barco, 34.) 4,30, baile modistas. Los Axejos y Los Valeros.

**FRONTON CHIKI-JAI.**—Tarde y noche, grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de Madrid de señoritas peletarias.

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI.) A las 4 tarde. A remonte: Escudero y Múgica contra Izaguirre y Bengoechea. A pala: Durangues y Arrigorriaga contra Chacón y Tomás. A remonte: Unzúe y Goicoechea contra Larramendi y Marich.

**POMPEYA.**—6,30, té con atracciones. Noche, Mickey, Manolita la Cañi, Mister Lois, Mercedes Dalman, Matiland and Bray, Bella Marujita, Anita Avila y su partenaire.

**SALA DE FIESTAS DEL COLISEVM.** 5 a 9, selecto té-baile. Caballeros, 3,50 con consumición; sin consumición, 3. Señoritas, por invitación.

**SALON GUERRERO.**—(Bravo Murillo, 234. Tranvía 4. Metro Tetuán, salida Topeta.) 4,30, gran baile. Espléndida orquesta. Caballero, 1,25. Señoritas, gratis. Calefacción central.

PARA MAÑANA

TEATROS

**ALKAZAR.**—6,45 y 10,45, Anoche me casé con usted, doctor.

**CALDERON.**—(Gran temporada de ópera.) Lunes, no hay función. Martes, Tosca (por Lauri Volpi, Matilde Revenga y Fregosi).

**CIRCO DE PRICE.**—Penúltimo día del gran programa de atracciones. Dos grandes funciones. 6,30 y 10,45, Carmen Flores, D'Anselmi, Orquesta Colman, Seppe, Goyita Herrero, Marina Rubi. 15 atracciones.

**COLISEVM.**—(Compañía Celia Gámez.) 6,10 y 10,30, Ki-Ki (creación de Celia Gámez; éxito verdad).

**COMEDIA.**—10,30, Qué solo me dejas.

**COMICO.**—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,45, Dueña y señora (gran éxito).

**CHUECA.**—(Compañía lírica Luis Calvo.) Tarde 6, La Dolorosa y Katuska; noche 10,30, Katuska y La Dolorosa. Butacas a dos pesetas.

**ESLAVA.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Yo quiero (exitazo cómico de Arniches).

**ESPAÑOL.**—A las 5, función a beneficio de Asistencia Social; 10,30 (Enrique Borrás-Ricardo Calvo), Reinar después de morir.

**FONTALBA.**—(Compañía maestro Guerrero.) 6,30, La rosa del azafrán (Marcos Redondo y Maruja González); 10,30, La rosa del azafrán (populares, tres pesetas butaca).

**LARA.**—6,30, Como una torre; noche, no hay función.

**MARIA ISABEL.**—6,30 y 10,45, La plasmatoria.

**MARTIN.**—6,30, Mujeres de fuego; 10,30, Lo que enseñan las señoras (grandioso éxito).

**PAVON.**—(Compañía de revistas frívolas.) 6,30; ¡Ahora verás!; 10,45; ¡Que me la traigan!... (éxito apoteósico).

**VICTORIA.**—6,45 y 10,45, Julieta y Romeo (agota localidades).

**ZARZUELA.**—(López Heredia Asqueri-

no.) Populares, 3 pesetas butaca. 6,30, Los volcanes; 10,30, La Papirosa.

CINEMATOGRAFOS

**ASTUR CINEMA.**—(Antes Salón Luminoso. Reformado, cómodo, lujoso. Teléfono 47926.) 6,30 y 10,30 (formidable programa). Madre (un film ejemplar de gran emoción por Henry Porten) y Campeón... ¡narices! (dos horas de risa, con Jimmy Durante y Lupe Velez).

**AVENIDA.**—6,30 y 10,30, Los claveles (estreno; grandiosa superproducción nacional, música del maestro Serrano).

**BARCELO.**—6,30 y 10,30, Ana Karenina (por Greta Garbo).

**BEATRIZ.**—(Tel. 53108.) Continua desde las cinco (butaca, una peseta). El negro que tenía el alma blanca.

**BELLAS ARTES.**—Continua desde las tres. Actualidades mundiales y Aquí hay gato encerrado. (Butaca, una peseta).

**CALLAO.**—6,30 y 10,30, Yo vivo mi vida.

**CAPITOL.**—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesión continua 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30 en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30, La llamada de la selva (por Clark Gable y Loretta Young).

**CARRETAS.**—(Continua desde las 11. Programa doble). Tarzán de las fieras (Buster Crabbe) y de Eva para acá (George O'Brien, Mary Briand; en español). El jueves, cuando el diablo asoma (Joan Crawford, Clark Gable; en español).

**CINEMA BILBAO.**—6,30 y 10,30, (segunda semana), La viuda alegre (en español; Chevallier y Jeanette Mac-Donald).

**CINEMA CHAMBERI.**—6,30 y 10,30 (sillon, 0,60), Basta de mujeres (por Edmund Lowe y Víctor Mac Laglen) y Palacio flotante (en español, por George Brent y Zita).

**CINE DELICIAS.**—3,45, 6,30 y 10,30, insuperable programa doble. A puñetazo limpio (dibujo de Popeye), La pradera roja (Tom Keene), Ojos cariñosos (la más bella creación de la encantadora niña Shirley Temple). Lunes, 6,30 y 10,30, El mismo programa.

**CINE GENOVA.**—(Tel. 34373.) 6,30 y 10,30 (programa extraordinario. Tres únicos días.) Alegria estudiantil (bellísima comedia musical con Bing Crosby, Richard Arlen, Mary Carlisle y Jack Oakie) y Sangre gitana (magnífica y originalísima creación de Katharine Hepburn y John Beal).

**CINE PARDINAS.**—6,30, 10,30 (popular, butaca, 0,75) igual programa del domingo. Próximo martes, Nobleza baturra (por Imperio Argentina, Miguel Ligeró).

**CINE RIALTO.**—6,30 y 10,30, Sábado, domingo y lunes (por Pierre Brasseur).

**CINE SALAMANCA.**—6,30 y 10,30, La hija del penal (producción Cifesa; por Antónito Vico y Blanca Negri). La película más humorística del año.

**CINE TETUAN.**—6,45 y 10,30, Satanás (Boris Karloff).

**EUROPA.**—(Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30, programa doble: El centauro del Cheyenne y El gavilán (por Charles Boyer). Fin de fiesta, gran pareja de bufos ¿Stan Laurel y Oliver Hardy en persona? ¿Son ellos o sus dobles? Véalos y saldrá de dudas.

**FIGARO.**—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Charlie Chan en Shanghai (segunda semana).

**FUENCARRAL.**—6,30 y 10,30, La bandera (Legionarios del Tercio (tarde, versión original; noche, versión española).

**GONG.**—Continua. (Butaca, 1,25 y 1,50.) La pimpiela escarlata.

**HOLLYWOOD.**—6,30 y 10,30, La dama fugitiva y Squola.

**MARAVILLAS.**—A las 4,30, especial; 1 peseta butaca. Tarzán de los monos. 6,30 y 10,30, Horror en el cuarto negro (Boris Karloff).

**PADILLA.**—(Padilla, 40. Tel. 53032. Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30, El barbero de Sevilla y Bouboule primero, rey negro (por George Milton).

**PROGRESO.**—6,30 y 10,30, segunda semana de Roberta (Ginger Rogers, Fred Astaire).

**ROYALTY.**—6,30 y 10,30, tercera semana de Una noche de amor (con Grace Moore; éxito inenarrable). Pida con tiempo las localidades.

**SAN CARLOS.**—A las 6,30 y 10,30, Marietta la traviesa (con Jeanette Mac-Donald y Nelson Eddy; primer reestreno).

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30, El gondolero de Broadway.

**TIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, El conde de Montecristo (por Robert Donat y Elisa Landi).

**VELUSSIA.**—Sesión continua; butaca, 1 peseta. Adiós a las armas (Helen Hayes y Gary Cooper).

ESPECTACULOS DIVERSOS

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI.) A las 4, tarde. A pala: Arnáiz e Iturregui contra Elorrio y Marquines. A pala: Roberto y Yarza contra Gallarta y Oroz. A remonte: Escudero y Bengoechea contra Izaguirre y Amenábar.



# ANUNCIOS POR SECCIONES

**Corrientes.**—Diez palabras, 1,50; siguientes, a 30 céntimos.  
**Bolsa del trabajo.**—Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.  
 Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

**ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES.**  
**MADRID.**—P.º SAN VICENTE, 26.—Administración. T. 18340.  
**LIBRERIA PUEYO,** Arenal, 6. T. 14887. Puerta del Sol, 1. T. 10490.  
**QUIOSCO PUERTA DEL SOL** (frente al Bar Flor).  
**GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.**—Estanco.—T. 43703.  
**TORRIJOS, 74.**—Estanco.—T. 59895.  
**GLORIETA DE ATOCHA.**—Lotería.  
**PUENTE DE VALLECAS.**—Avenida República, 9. Estanco.—T. 73734.  
**QUIOSCO ALCALA** (esquina Barquillo).—T. 19217.  
**RAFAEL MARTINEZ,** Ferraz, 72. Librería. T. 34412.  
**Av. EDUARDO DATO, 10.**—Estanco.—T. 27066.  
**QUIOSCO A. GARCIA.**—Alcalá-Goya.—T. 60249.  
**BARCELONA.**—E. ESTAMPA, Unión, 9.—T. 20559.  
**SAN SEBASTIAN.**—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabia, 8.—T. 14652.  
**VALENCIA.**—L. G. FAYOS, Pascual y Genís, 4.—T. 11230.

## AGENCIAS

**DETECTIVES. VIGILANCIAS** reservadísima, investigaciones familiares, divorcios, documentos. Instituto Internacional (fundado 1913). Preclados, 50, principal. 17125.

**COMERCIALES. COMPETENTE** titular oficial, práctico, resolverá toda cuestión contable. "Consultorio Mercantil". Plaza San Miguel, 5. Teléfono 19200.

**CHAMORRO DETECTIVE.** Vigilancia, investigaciones, informaciones. "Marie". Montera, 22. Teléfono 11898.

## ALMONEDAS

**MUEBLES, CAMAS 25 %** descuento comprando en fábricas Alonso. Divino Pastor, 7. Ventas por mayor y menor.

**ESTUPENDA ALCABA GRAN** Inja, 3. 2.000. Vale 3.500. Flor Baja, 3.

**ALCOBA TRES CUERPOS, Cama** metal, desde 350 pesetas. Flor Baja, 3.

**GRANDIOSOS DORMITORIOS,** 700, 900, 1.000, 1.500; comedores, 400, 500, 700, 800, 1.400. Flor Baja, 3.

**95 PESETAS TRESILLOS,** hasta 500; gran surtido, precios febrero solamente. Flor Baja, 3.

**DOMINGO, LUNES Y MARTES** venden por ausencia comedor canba, despacho renacimiento, tresillos, alfombras, lámparas, barquitos, sillera y varios muebles más. Velázquez, 30, primero izquierda.

## ALQUILERES

**SE ALQUILAN MAGNIFICOS** tienda, almacenes, oficinas y sótanos. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker.

**INFORMACION GRATUITA** pisos desahucados. "El Centro", mudanzas, guardamuebles, traslados provincias. Menéndez Pelayo, 3. San Bernardo, 95. Goya, 58.

**TIENDA CASA ESQUINA NUEVA,** 50 pesetas. Linco, 18 (calle Segovia).

**TIENDA CUEVA ESPACIOSA,** casa nueva, confort, 125 pesetas. Blasco Garay, 24.

**ALQUILO GABINETE MUEBLES** nuevo buen sitio. Bazán, Velarde, 17, portería.

**DESEO CHALET EN ALQUILER,** preferible local anejo inalterable laboratorio. No colonias. Ofertas Rafael Fernández Medina, Fernández de la Hoz, 29.

**EXTERIOR, 150; BAÑO, CALEFACCIÓN,** ascensor. Alcalá, 162.

## CASA SOTOCA

Única que alquila muebles de todas clases, precios especiales para pisos completos. Plaza Celenque, 1. MADRID

**HERMOSOS EXTERIORES 17,** 18 duros, cinco balcones. Jerónima Llorente, 17.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA ZACARIAS, MAS** antigua acreditada, coches nuevos. Luchana, 37 (garaje).

**PARA ELECCIONES Y OTROS** cometidos encontraréis el mayor surtido de coches cinco y siete plazas y más bajo precio en Tabanera. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker y Krupp Diesel.

**MUCHOS COCHES PEQUEÑOS,** Buick, Peugeot, D. K. W., Opel, Waukhall y otros encontrarán a precios interesantísimos en Francisco Giner, 7. Agencia oficial Citroen y Studebaker.

**TAXISTAS. MOISES G. TABANERA,** agente oficial Citroen, entrega en el acto el modelo 1935, a retirar en Madrid o frontera. Francisco Giner, 7.

**TARIFA REDUCIDISIMA.** Alquiler automóviles nuevos. Servicio a domicilio. Torrijos, 20. Teléfono 61261.

**ENSEÑANZA, CARNET GARANTIZADO,** lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Preclados, 23. Teléfono 21796.

**ENSEÑANZA CONDUCCION** automóviles 49 pesetas. Mecánica. Código. Garantizamos carnet. Coches nuevos. Escuela automovilista. Niceto Alcalá Zamora, 58.

**ACADEMIA AUTOMOVILISTA** Laureado. Coches últimos modelos. Señoritas clases especiales. Glorieta San Bernardo, 7.

**ALQUILER AUTOMOVILES 1935,** tarifa días festivos rebajada. Blasco Garay, 14. Doctor Castiello, 19. Teléfs. 42174-40006.

**LUGOSISIMOS AUTOMOVILES** bodas abonos, viajes a 0,40 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7. Logasca, 35.

**ACADEMIA AUTOMOVILISTA** La Hispano. Coches europeos, americanos, nuevos. Santa Engracia, 6.

**ALQUILA AUTOMOVILES LUJO.** Plymouth Chrysler últimos modelos. Bodas, bautizos turismo. Precios módicos. Marqués Riscal, 7. Teléfs. 44170-36638.

**NEUMATICOS DE OCASION.** cubiertas nuevas y usadas. Los mayores descuentos. Malasaña, 20.

**ACADEMIA AMERICANA.** Conducción automóviles, motocicletas, mecánica, reglamento. General Pardíñas, 89.

## MOTOS

**NORTON, VELOCETTE, ROYAL ENFIELD, SCOTT, FRANCIS BARNET** y piezas recambio. CANTO. V. BLASCO IBANEZ, 14, Madrid

## COMADRONAS

**NARCISA. CONSULTA** reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

**SISINIA MARTIN, ANTIGUA** comadrona. Consulta diaria. Corredera Alta, 12, pral.

**EMBARAZO, MATRIZ, MEDICO** especialista. Palma, 11, principal. 5 a 8.

**EMBARAZO, FALTAS MENS-TRUACION.** Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

**PROFESORA PARTOS. CON-  
sulta reservada, embarazadas.** Médico especialista. Alcalá, 157, pral.

**PROFESORA PARTOS, PRACTI-  
cante.** Consulta reservada embarazadas. Inyecciones económicas. Hortaleza, 50.

**COMADRONA PRACTICANTE,** Francisca Ramírez. Consultas, hospedaje. Hermosilla, 50.

**EXPROFESORA MATEMÁTICA.** Consulta. Médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

**PAZ ISCAR. CONSULTAS RE-  
servadas, hospedaje; médico** especialista. Glorieta Bilbao, 7.

**MENSTRUACIONES SUSPEN-  
didas reparaciones.** Consulta gratis mañanas. Santa Engracia, 4, bajo.

**PARTOS, FLORINDA, HJIA** médico; consulta reservada, gratis, médico especialista. Fuencarral, 55. Columba.

## COMPRAS

**ALHAJAS. OBJETOS ORO,** plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7.

**PAGO ORO FINO 8,20 GRAMOS.** Cajas, 6,00, cadenas, sortijas, dentaduras, platino, piedras finas, según clase. Peso exacto. Venta alhajas ocasión: Daldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17553.

**COMPRO JOYAS ANTIGUAS,** modernas, máquinas escribir, fotografía, escopetas, motocicletas, bronce, porcelanas, demás objetos. Oria. Clavel, 6. Teléfono 16120.

## Papeletas

DEL

Monte

TODA CLASE DE

ALHAJAS

LA CASA CENTRAL

es la UNICA que da mu-  
cho más DINERO que las  
demás casas

POSTAS, 7 y 9

## CONSULTAS

**CURACIONES PRONTAS, AL-  
ticia inmediata, venéreo, sífilis,** purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-uno, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

**ALVAREZ GUTIERREZ.** Consulta vías urinarias, hemorragia. Preciados, 9. Diez-uno, siete-nueve.

**MATRIZ. RECONOCIMIENTO** emba rezadas, menstruación. Consulta doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-uno, tres-siete.

**CONSULTA ECONOMICA.** Piel, venéreo, impotencia. Curación rápida por médico especializado. Eloy Gonzalo, 8 (junto Quevedo).

**EMBARAZO, FALTAS MENS-  
truación.** Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

**ENFERMEDADES SECRETAS.** urinarias, sexuales. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30.

**SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS,** curación radical, sin mercurio, sin molestias, sin mercurio, arsénico u otros venenos siempre perjudiciales, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Único medicamento entre los no inyectables que emplea las sales cálcicas, tan importantes como vehículos de los medios curativos. Miles de dictámenes favorables sobre los éxitos obtenidos. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, pesetas 8,80. Apartado 227, Sevilla.

**EL HOMBRE SIEMPRE JOVEN.** Tratamiento moderno por médico especializado enfermedades secretas. Consulta permanente. Atocha, 44. (Entrada por Antón Martín). Domingos, gratis para obreros, de 12 a 1.

## DENTISTAS

**CREDITO DENTAL. PUEN-  
tes, dentaduras a plazos.** Presupuestos gratis. Extracciones sin dolor permanentemente, 5 pesetas. Carretas, 18.

## ENSEÑANZAS

**BAILES MODERNOS SOCIE-  
dad, enseñanza rápida garan-  
tizada.** Preciados, 24. Academia Mickey.

**MECANOGRAFIA, TAQUIGRA-  
fia, aritmética, contabilidad,** gramática, idiomas. Academia Helios. Carretas, 12.

**ACADEMIA CORTE MODER-  
no.** Confección esmerada, 10 pesetas. Carretas, 1. 15758.

**BAILES SOCIEDAD. ACADE-  
mia distinguida, seria.** Lecciones particulares, colectivas. Príncipe, 10.

**BAILES DE SOCIEDAD. CLASES** individuales. Quinila. Colmenares, 7 (bocacalle Infantes).

**SEÑORITAS: GRAN ACADE-  
mia de Corte Confección, de-  
mos título profesional.** Avenida, 6, pral.

## MECANOGRAFIA

facto. Máquinas nuevas exa-  
men. Taquigrafía rapidísimo. Academia especializada. Man-  
tero, 7

## FINCAS

**PRECISAMOS OFERTA CASA** céntrica hasta millón. Consorcio. San Bernardo, 56.

**VENDO O ARRIENDO FA-  
brica yeso, 29 kilómetros** Madrid, magnífica cantera, casa, aparadero. Calle San Vicente, 1.

## GUARDAMUEBLES

**GUARDAMUEBLES ECONO-  
mico. Inmejorables locales.** Oficinas: Goya, 59. Muebles Corremozana. Teléfono 55570.

## HIPOTECAS

**DISPONEMOS METALICO HI-  
potecas, rapidez, interés módico.** Consorcio. San Bernardo, 56.

**DESEO DIRECTAMENTE** 50.000 pesetas, 0 %, garantía máxima. Sánchez. Tudescos, 39, tercero derecha. Junto Palacio Prensa.

## HOSPEDAJES

**HUEPES EN FAMILIA. EX-  
celente trato todo confort.** Larr, 3, tercero.

**PENSION ESPANOLA. RE-  
cientemente saneada.** Hermosos exteriores soleados, dos amigos, matrimonio, baño, teléfono; también individuales. Abundante comida, 6 pesetas. Madera, 7.

**PENSION HALCON, CONFOR-  
tabilísima, céntrica, buena ca-  
lefacción, cocina esmerada.** Barquillo, 12.

**HOTEL GIBRALTAR, ADUA-  
na, 10, próximo Puerta Sol.** Habitaciones, cuatro pesetas; con baño, seis pesetas.

**PENSION AVILA, RECIEEN** instalada, 6 pesetas. Atocha, 21. Frente Teatro Calderón.

**PENSION DESDE SEIS PE-  
setas.** Carrera San Jerónimo, 10, tercero. Ascensor.

**FAMILIA HONORABLE AL-  
quila con, espléndida habita-  
ción para dos en 5,50.** Goya, 72 moderno, tercero centro.

**PARTICULAR HABITACION** todo confort, adaptable matrimonio, dos amigos, caballero pension, despacho, análogo. Gran Vía, 28120.

**SE ALQUILA UNA HABITA-  
ción exterior todo confort. No** preguntar portería. Lombía, 8, entresuelo B izquierda. Próximo "Metro" Goya.

**FRENTE RETIRO ESPLEN-  
do gabinete, teléfono, confort.** Valenzuela, 12, tercero izqda.

## PELUQUERIAS

**ESCUELA TECNICA OFICIAL** del Instituto Profesional de Estética dirigida por la Patronal. Artes del Peinado. Tinturas, Tratamiento de Belleza, Manicura, etc. Todos los días, de cuatro a siete. Eduardo Dato, 20 (Gran Vía).

## PLANTAS y FLORES

**JARDIN FLORITA, ESTABLE-  
cimiento de arboricultura y** floricultura, el más importante de Madrid. Visítenos antes de comprar plantas de cualquier clase. Central: Lista, 58. Su-  
entrasal: San Bernardo, 68.

## RADIOTELEFONIA

**PRESENCIA REPARACION** instantánea de su radio. Hortaleza, 23, Sanarradio. 13753.

**REPARACIONES RADIOS TO-  
dos marcas, garantía, rapidez,** economía. Vivomir. Alcalá, 67.

## TRASPASOS

**GRAN VIA TRASPASO HO-  
tel pensión muchos estables.** Escritorio: Preclados, 7, conti-  
nental. Pardo.

**EN 3.000 DUROS CEDESE A** señora gran negocio discreto. Pizarro, 9, Torres.

## VARIOS

**MUDANZAS YUBERO, GUAR-  
damuebles, trasladados provin-  
cias, auto-capitonés 0,50 kiló-  
metro.** 54135.

## BOLSA DEL TRABAJO

**NECESITAN TRABAJO**

**VIAJANTE JOVEN, CARNET** automóvil, buenos conocimientos conillerías, comestibles, droguerías, zapaterías, mercaderías, etc. todo Norte. Aceptaría representaciones relacionadas estos ramos, referencias, garantías satisfactorias. Escritorio Domínguez. Urbieta, 46, cuarta. San Sebastián.

**GERENTE CONTABLE O CA-  
jero** ofrécese a casa o entidad importante Madrid o fuera. "Fedel". Apartado 40.

## OFRECEN TRABAJO

**288 PESETAS SEMANALES** ganarán señoritas, señoras, caballeros toda España. Resúmenes porvenir. Detalles: "Importadora Ballester". Pedreguer (Alicante).

**EN TODAS LAS CAPITALS,** ciudades, cabezas de partido y en todos los pueblos de España hacen falta hombres y mujeres con ganas de trabajar para socorrer un sueldo fantástico. Diríjase hoy mismo al señor Pellicena. Aranda (Burgos). España.

**CAMISAS, CALZONCILLOS,** pijamas; admito géneros, reformas. Arroyo. Barquillo, quince. Comisería.

**JOVEN ESPAÑOL DESEA** amistad señorita inglesa para intercambio idiomas. Rafael. Apartado 40.

**DEPILACION ELECTRICA IN-  
ofensiva, única eficaz.** Doctor Sublrach. Molera, 47. Madrid.

**ENFERMEDADES VARIAS URIN-  
arias, hemorragia, curará rá-  
pidamente tratándose usted** mismo con Secretol. Venta, Goyoso, farmacias.

**PARA CONSTRUIR BAR** transportable moderno precladase pequeño capitalista. Trato directo. Referencias mutuas. Escritorio Medina. Montero, 15. anuncios.

## VENTAS

**CODILLOS DE JAMON 4 PE-  
setas kilo.** Cortezas 50 céntimos 1/4. Casa Tanis. Corre-  
dera Alta, 20, esquina San Vicente.

**RADIO BONISIMA VENDO** por marchar extranjero. Ramón Cruz, 64, portería.

**PIANOS, AUTOPIANOS GA-  
rantizados, alquileres.** Casa Corredera. Valverde, 28. Telé-  
fono 16734.

**PIANOS, AUTOPIANOS, AR-  
monios.** Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3.

**POR LUTO, RADIO MARAVI-  
lloso comprado octubre,** ven-  
do miln precio. Viuda Sanz. Avela, 61 moderno.

**POR MARCHA LIQUIDO PISO** lujo magnífico despacho Luis XIV, comedor y alcaoba moderna, resillera cetero y tercolopel y rejilla, sillera, vitrina, mesa una pata isabelina, sofá, cama Madam Decamer, cómodas, arañas, cuadros firmes, alfombras nudo y demás enseres del piso lujo. Goya, 24, entresuelo derecha.

## TUBOS

de cemento centrifugos. CAN-  
TO.—Princesa, 34. Teléfono  
34466. Madrid

## ¡BARATISIMO!

**L'Oréal Hanné, B. G., 4,25 -  
Bil Cream, 2,45 - Labiflor,  
1,20 - C. Intea, 3,25 - Dos** hojas Toledo, 0,25. Y todos los artículos por el estilo. -  
PERFUMERIA MARCOS. Co-  
rredera bajo, 17. (Edificio del Teatro Lara). No se dan precios por teléfono.

## BOLSA DEL TRABAJO

**PARA TODA ESPAÑA SE** buscan representantes en todas las capitales, bien relacionados en farmacias y establecimientos análogos para introducir artículo higiénico especial de gran venta. Ganancias extraordinarias. Únicamente vendedores productores sírvanse indicar referencias al número 9978. Vergara, 11. Barcelona.

**INSPECTORES PRODUCTO-  
res de Seguros a sueldo,** dietas, locomoción y comisiones. los necesita importantísima Compañía que abarca todos los ramos. Dirigirse por escrito con amplias referencias a don Ramón Basurle. Calle Méndez Núñez, núm. 3. Malaga.

**IMPORTANTE: PRECISAMOS** representantes activos toda España para asunto lucrativo. En capitales provincias y cabeceras partido preferimos sean agentes comerciales, y en otras plazas funcionarios. Estado. Soliciten detalles indicando edad, referencias al número 2400. Publicitas. Apartado 100. San Sebastián.

**CRISIS? ¡VENCIDA! 50 %** comisión artículos comercio, industria. Malepuz. Valencia.



COLOCACIONES TODAS CLASES, rapidísimamente pagado después. Isabel Católica, 17. Tardes.

URGENTEMENTE NECESITAMOS personal pueblos, provincias, bien pagado. Apartado 10080. Madrid.

GANE DINERO TRABAJANDO asunto propio en sus horas libres y domicilio. Meil. Apartado 118. Málaga.

AGENTES PRODUCTORES EScribid Apartado 1206.

OFREZCO REPRESENTACION catálogo 304 páginas, 3.000 ilustraciones, 102 artículos, muchos sin competencia. M. Asensi. Pintor Villaprades. Valencia.

REPRESENTANTES PUEBLOS provincias necesito urgentemente. Escribid: Guzmán. Fuencarral, 63. Anuncios.

COMISIONES INTERESANTES obtendrá vendiendo entre sus conocimientos relojes de Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Gulpúzcoa).

BUEN SUELDO TRABAJANDO (localidades provincias). Acompaño referencias personas trabajan. Apartado 544. Madrid.

REPRESENTANTE PLAZA Madrid introducido mercaderías entregará muestrario comisión. Escribid 4823. Vergara, 11. Barcelona.

GANE DINERO CONSTRUciendo romperozas madera novedad. Facilísimo. Apartado 194. Barcelona.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

8 PESETAS EL CIENTO DIREcciones a mano para sobres. Buenas ganancias a correspondientes. Escribid a mano incluyendo sobre franquizado. Establecimientos Novelax. Apartado 838. Barcelona.

NECESITAMOS AUXILIAR contabilidad con práctica. Presentarse lunes, de 10 a 12, en Radio Film. Avenida P1 Margall, 22.

CASA EXTRANJERA NECESITA joven inteligente de 18 a 20 años, con buena experiencia comercial, para trabajar la plaza y oficina. Escribid: 383. "Alas", Alcalá, 12.

CONCURSO PARA PLAZA inspector en Madrid de Compañía Seguros de Vida. Solamente pretendientes serios y activos. Diríjanse Apartado 429. Madrid.

PARA COLOCARSE RAPIDAMENTE acudid Instituto "María". Montero, 22.

COLOCACIONES PARTICULARES, obradores, dependientes, porteros, ordenanzas, choferes. Fuencarral, 88. Hispanoamericana.

AGENTES VENTA ARTICULOS goma precisamos toda España. Comisión a cuenta propia. "Higiénica". Apartado 718. Madrid.

BUEN DIBUJANTE ESPECIALIZADO en Publicidad falta, 8 horas diarias. Presentar trabajos indicando pretensiones. "Alas", Alcalá, 12.

# ANUNCIADAS OPOSICIONES AYUNTAMIENTO MADRID

Regalamos programa Sueldo, 4.000 pesetas. Edad, de 16 a 35 años. SE ADMITEN SENORITAS. No se exige título. Preparación cargo don Enrique de Hoyos, taquígrafo por oposición del Excelentísimo Ayuntamiento, y profesores especializados. CONTESTACIONES CRONOMETRADAS. LOTE COMPLETO (Legislación, Colección problemas resueltos, Ortografía práctica, Análisis gramatical con infinidad de ejercicios analizados, etc.), 25 PESETAS. También vendense materias sueltas ACADEMIA MURO (LA ACADEMIA DE LOS EXITOS) - ARRIETA, 8 - TELEFONO 11490 - MADRID

**FOTOGRAFIADOR**  
**QUINTANA 23-TEL. 32254.**  
 FUNDADA EN 1893.

## HERNIA

NO LLEVE USTED MAS BRAGUERO si las palas aplastan su hernia contra el borde del anillo, pues corre el grave peligro de estrangulación al desahzarse la hernia al escroto. Evítase cuanto antes ese riesgo, más o menos cercano, con el nuevo aparato del Dr. Barrere, de París.

### EL SUPER NEO - BARRERE

SIN PALAS NI ACEROS ligero y flexible como un guante. Millares de herniados lo usan y más de cinco mil médicos lo prescriben. El especialista herniólogo señor Sobrino ensaya gratis diariamente en su consulta: Rosalía Castro, 9 (antes Infantitas). Tienda Ortopedia - Madrid Provincias, pidan catálogo.-Fajas médico-ortopédicas

### TODA EUROPA PRESERVATIVOS



180 PESETAS 5 válvulas CORRIENTE UNIVERSAL MARTIN - GOYA, 77 CONCEDO EXCLUSIVAS

### LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 2 FEBRERO MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. - 8,00: Campanadas de Gobernación. - Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información de todo el mundo. - Tres emisiones de veinte minutos; a las 8,00, 8,20 y 8,40. - 9,00: Campanadas de Gobernación. - Informaciones diversas de Unión Radio. - Calendario astronómico. - Santoral. - Gacetas. - Programas del día. - 9,15: Fin de la emisión. - 13,00: Campanadas de Gobernación. - Señales horarias. - "El cock-tail" del día", por Perico Chicote. - Música variada. - "El Evangelio comentado", charlas morales por el reverendo padre Francisco Peiró. - 13,30: Transmisión, desde el Hotel Palace, del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra. - 14,00: Cartelera. - Música va-

La Mascota, Gato, 4. Pídanse catálogo sin enviar sello

**"AVICULTURA"** Revista ilustrada. Gallinas, conejos, palomas. Suscrip. Año, pesetas 8,25. Solicite número muestra Apartado 1.227. - Barcelona

**PRESERVATIVOS** La Inglesa, Montero, 35; Pasaje, 8. Catálogo gratis; mando a provincias. Casa especializada desde 1888.



**DEBILIDAD** e insensibilidad sexual. Se cura radicalmente con las PERLAS LEROY. Caja, 9 30 pesetas; por correo, una peseta más. - F. GAYOSO. Arenal, 2, y farmacias

**Warner**  
**Valvulas metal**  
**RADIO ELECTRA**  
 Hortaleza 2.

Teléfono de AHORA: 18340

riada. - 14,30: Continuación de la transmisión desde el Hotel Palace. 15,30: Música variada. 16,00: Campanadas de Gobernación. - Fin de la emisión. - 17,00: Campanadas de Gobernación. - Música variada. - 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada. - 19,00: Música de baile, transmitida desde el Hotel Ritz. - 21,00: Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Suite exótica", Delmas Poppy: a) Caravana oriental, b) Danz le bield, c) Danza sagrada, d) Fantasía; "Minuetto", oGard; "Lohengrin" (preludio del primer acto), Wagner; "La morenita" (fantasía), Giménez, 22,00: Campanadas de Gobernación. - Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Concierto de música española, por Juan García (tenor) y la Orquesta de Unión Radio. - Director, maestro Alvarez Cantos. - La Orquesta: "Tres piezas", Turina: a) El camino de la Alhambra, b) Miramar, c) Córdoba en fiesta. Juan García: "La alegría del batallón", Serrano; "La melga", Guridi; "Las hilanderas", Serrano. - La Orquesta: "Mauresque" (danza), Granados; Intermedio de "Goyescas", Granados; Segunda danza de "La vida breve", Falla. - Juan García: "Hoy la he visto", García y Gravina; "La ventera de Alcalá", Luna; "La Dolores" (jota), Bretón. - La Orquesta: "Cantos de España", Albéniz: a) Aragón, b) Cataluña c) Castilla. - 23,30: Música de baile, transmitida desde "Lido". - 24,00: Campanadas de Gobernación. - Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 3 FEBRERO MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. - Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Gobernación. - Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. - Programas del día. - "El cock-tail" del día", por Perico Chicote. - Música variada. - 14,00: Cartelera. - Cambios de moneda extranjera. - Música variada. - Intermedio humorístico, por Alady. - Concierto de sobremesa, por el Sexteto de Unión Radio: "Erisas del Sur" (pasodoble), Modesto Rebollo; "Lysistrata" (gavota), Lincke; "Las de ar-

## TUBERCULOSOS y catarrosos PECTORAL COLLAZO

Todas vuestras molestias desaparecerán con el PECTORAL COLLAZO AL ORTOSULFOGUAYACOLATO POTASICO lo que dicen las celebridades médicas sobre este insuperable medicamento: Chernoviz "No irrita la mucosa ni produce ningún accidente. Los resultados son siempre satisfactorios: disminuye la tos en intensidad y en frecuencia, los espasmos pierden poco a poco su aspecto purulento; cesan los sudores, y en los casos febriles desaparece la calentura sin necesidad de antipiréticos: vuelve el apetito, aumentan las fuerzas y mejora el estado general." El PECTORAL COLLAZO cura en breves horas toda clase de tos en niños y adultos. Único eficaz en BRONQUITIS CRONICAS y la TISIS INCIPIENTE Pídanlo en las buenas farmacias y en la FARMACIA COLLAZO - Hortaleza, 2 - Teléfono 22772

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA Paseo de San Vicente, 26 Teléfono 18340 Precio de este tamaño 50 pesetas

**FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG -- PRIMAYERA 1936**  
 EMPIEZA EL PRIMERO DE MARZO  
 60 por 100 de rebaja en los f. c. alemanes  
 INFORMACIONES POR EL DELEGADO HONORARIO:  
 D. OSCAR STEIN -- Madrid -- Puerta del Sol, 3  
 O POR EL  
**LEIPZIGER MESSAMT/LEIPZIG/DEUTSCHLAND**

mas tomar" (carrioca), Alonso; "El Maño" (jota), Barrera; "La mujer divorciada" (fantasía), Leo Fall; "Adagio de la sonata clara de luna", Beethoven; "Aubade a Minón", Lacomme; "Barcarola Italiana", Godard; "Sadko" (canto indio), Rimsky - Korsakoff; "Cavatina", Korman; "Danzas húngaras" (5 y 6), Brahms; "Orfeo" (danza furiosa), Gluck; "La Colombe", Gounod; "Don César de Bazán" (entreacto y sevillana), Massenet; "El guitarrico" (fantasía), Soriano. - 16,00: Campanadas de Gobernación. - Fin de la emisión. - 17,00: Campanadas de Gobernación. - Música variada. - "Guía del viajero". 17,30: Melodías evocativas: "Las canciones que fueron más populares". - 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. - Ciclo de charlas sobre la cultura española: "España y los sordomudos", por don Alvaro López Núñez, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. - Transmisión de música de baile desde "Casablanca". 19,00: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. - Información de todo el mundo. - Noticias recibidas hasta las 18,00. - Cotizaciones de Bolsa. 19,30: La Hora Agrícola (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura): "El Derecho forestal", por don Octavio Grifán, abogado e ingeniero de Montes. - Continuación de la transmisión de música de baile desde "Casablanca". - 20,15: "La Palabra". - Diario hablado de Unión Radio. - Noticias recibidas hasta las 20,00. - Música romántica. 21,00: Charlas de actualidad científica, por Enrique Gastardi. - Concierto variado, por Carmita Burguete, acompañada al piano por Emilio Grenet y el Sexteto de Unión Radio.



CAPITULO DE DETALLES



Sombrero de paja azul marino, adornado con cinta azul y blanca. (Creación "Suzy")  
(Foto Luigi Díaz)

Ya nos lanzamos a hablar corrientemente de la moda de primavera, pero no por ello hemos de olvidar que aún no nos encontramos en esta feliz temporada del año, y si bien el tema de las nuevas colecciones interesa a unas cuantas mujeres curiosas, muchas son las elegantes que siguen sin duda con la ansiedad de conocer los detalles precisos de la moda del momento presente.

Así, espigando de una colección a otra, yendo de casa de esta modista a la de enfrente, nos ha sido posible reunir una colección impresionante de detalles muy característicos de la moda actual, que nos apresuramos a trasladar a nuestras lectoras, procurando integrarlas en la reconstitución de unos cuantos modelos que brindamos a su buen gusto y discreción.

Este soberbio vestido de tafetán negro, adornado en su parte baja de un gran volante "en forma", luce, por ejemplo, un escote característico realzado con adornos de tul negro, que caen en volantes formando mangas ligeras.

Para acompañar una "toilette" de noche, nada más propio que este exquisito sombrero nocturno en plumas de "minoché" escocesas, de varios tonos, ladrillo, marrón y "beige", con un velillo rígido marrón.

En el mismo capítulo de los sombreros elegiríamos para la tarde un modelo que ofrece los distintivos siguientes: hecho de paja "paillason" azul-marina, con una gran cinta de fondo azul y rayas multicolores; este sombrero será de forma más bien achatada e inclinado sobre uno de los costados.

Otro modelo distinguido: turbante de cintas de varios colores, gris, rojizo, blanco, negro y rosa. O bien, toca enteramente compuesta de plumillas blancas y adornada de dos alas recortadas y colocadas un poco al estilo "Mercurio".

Si pasamos ahora revista a los detalles de los atavíos de deporte, encontra-

mos también amplia materia para nuestras observaciones.

El conjunto siguiente puede considerarse como uno de los más propios de esta temporada: chaquetita de piel de gamuza natural, falda "écharpe" y guantes de "tweed" negro, birrete de piel de gamuza.

En lo que atañe a los vestidos-sastres para la mañana, que se confunden tantas veces con los atavíos deportivos, colocamos en evidencia este modelo de lana "angora" color verde-aceituna con un sombrero de fieltro de tonos armonizados. La chaqueta y la falda lucen adornos de ragondin tejido.

Para los deportes de invierno, un traje de esquí de lana verde oscuro con gran abrigo de cuero verde igualmente, forrado de "tartan" escocés.

Dentro del mismo orden de ideas, para las que no hacen esquí, un conjunto compuesto del modo siguiente: falda color "beige" de gruesa lana, "sweater" de lana y "écharpe" de punto a mano. Este conjunto se acompaña de una gran chaqueta de forma amplia color granate, y cuando se retira esta chaqueta, la



"écharpe" puede llevarse en forma de cintura alrededor del "sweater".

Los diversos accesorios revelan ya la influencia primaveral.

Son bolsos de mano de piel de antilope, o de cocodrilo marrón, con cierre de oro blanco o de oro amarillo, guantes de tejido, de un efecto muy nuevo y risueño, corbatas ligeras y cinturones de piel.

Insistiremos singularmente sobre los guantes; éstos se hacen de tul, de encajes de Irlanda, de hilo, de jersey, de punto de hilo con mallas vueltas, de estambre y de puntilla.

La "minaudière" hace furor en estos momentos; se coloca dentro del bolso de mano, protegida por una pequeña envoltura de piel ligera y mate, de tonalidad armonizada con el color del bolso. En cuanto a la materia empleada para su confección hay una amplia elección que va desde el platino y el oro hasta el níquel y otras composiciones más modernas.

Se emplea mucho la peletería para obtener adornos muy originales; así, por ejemplo, una divertida chaquetita luce por detrás un faldoncillo de astracán de innumerables plieguecitos; un vestido de noche presenta un escote cuadrado, ampliamente bordado sobre todo el recorrido de piel de zorro plateado.

En algunos vestidos aparecen unos cierres nuevos, de estilo "relámpago" en materia plástica de diversos colores. Estos cierres tienen la ventaja de permitir una variedad grande y, sobre todo, unas combinaciones preciosas en el escote de nuestros vestidos.

Señalaremos finalmente una innovación curiosa e inesperada, que se debe a un gran costurero, quien acaba de lanzar los botones y brazaletes perfumados...

MARTINA

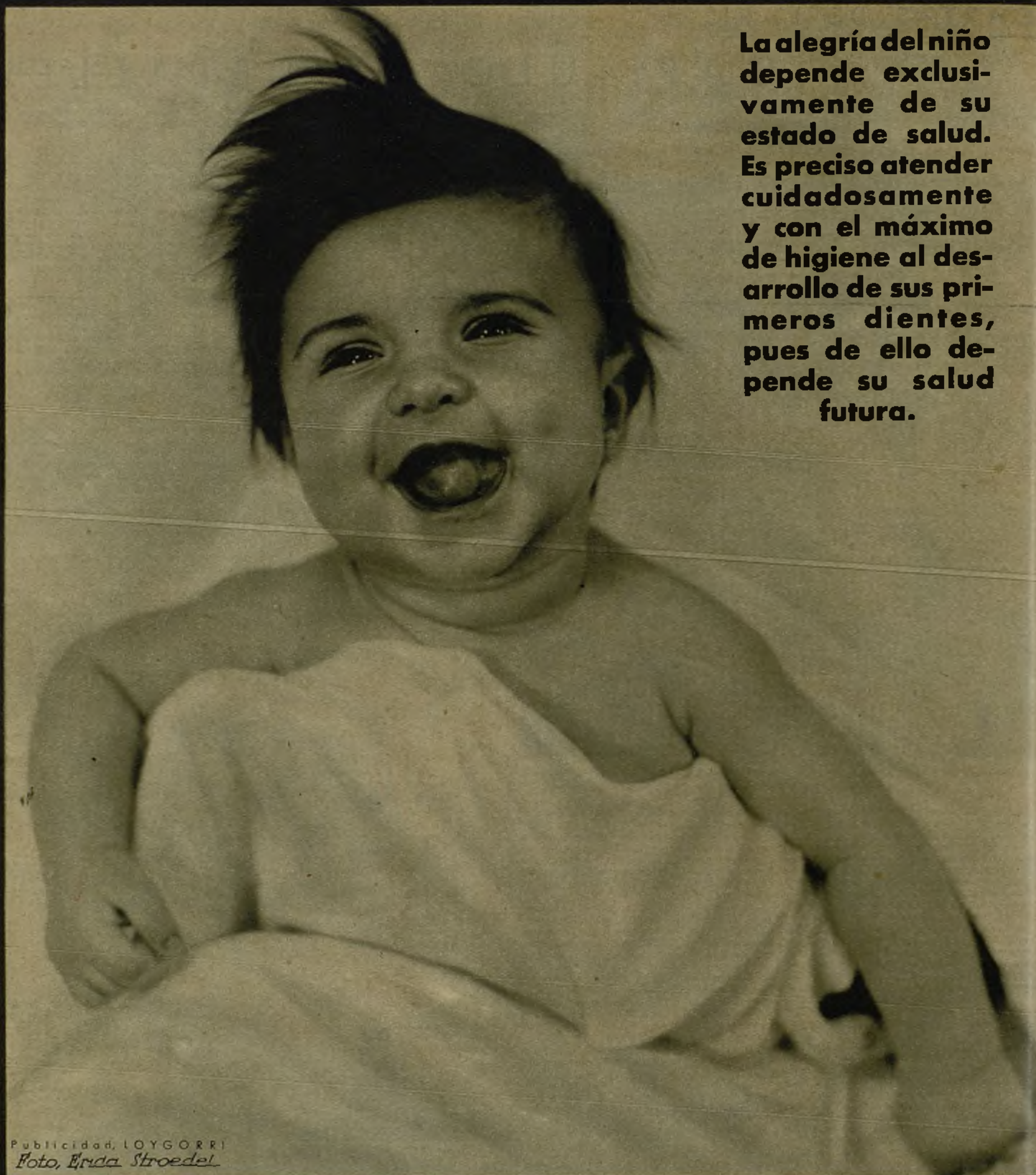
Paris, 1936.



Sombrero de "bengale" negro, adornado de cintas multicolores. (Creación "Suzy")

Bolso de antilope negro de "lamé" forrado de seda rosa  
(Fotos Luigi Díaz)





La alegría del niño depende exclusivamente de su estado de salud. Es preciso atender cuidadosamente y con el máximo de higiene al desarrollo de sus primeros dientes, pues de ello depende su salud futura.

Publicidad, LOYGORRI  
Foto, Erida Stroedel

# PERBOROL

DENTIFRICO CIENTIFICO A BASE DE OXIGENO

NO CONTIENE ABRASIVOS  
NI IRRITA LA MUCOSA BUCAL