

# EL JUEGO DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA.



## SEGUNDA PARTE.



**M**erendaba con unos amigos una de estas tardes, que no pudiendo por la mucha lluvia salir de casa, la habíamos empleado en jugar un rato; y mientras dábamos carena á medio cabrito, se trataba de persuadirme á que publicase una segunda parte del juego de las Provincias, ya que habia sido tan bien recibida la primera: á lo que yo me escusaba no sabiendo qué capricho poder hallar que atase una con otra. Mis amigos, que no habian estado inapetentes al cabrito, manifestaban igual disposición á una gran empanada que el mozo de la pastelería habia substituido, ocupándose éste constantemente en llenar vasos de vino que mis amigos vaciaban á porfía: no les impedía su asidua aplicacion el continuar instándome á la empresa de dicha segunda parte; y ya me iba convenciendo á complacerles, quando al levantar un pedazo de la empanada, no pude menos de quedarme suspenso, y con los ojos fixos en el plato, como el estudioso Naturalista quando observa con su microscopio la seccion de la pata de un piojo: mi éxtasis sorprendió á mis comensales: me miran; paran en su exercicio; y con el bocado que iban á devorar en sus tenedores, esperan impacientes á que yo les saque de tanta confusion; pero yo callo y permanezco en mi aptitud. ¿Qué es esto? me preguntan por fin: ¿qué es esto, Don Nicanor, que de tal manera ha podido enagenaros? Nada, amigos mios, nada: coman Vms. y procuren despachar quanto ántes este plato, reservándome únicamente el papel en que ha venido la empanada. ¿Pues qué tesoro encierra, me re-

plicaron, ese papel mugriento y chamuscado? No es la primera vez, señores, que entre estos papeles se han hallado cosas de mucha substancia: lean Vms. estas dos líneas: „Apuntaciones ó ensayo para la segunda parte del juego de las Provincias de España, por D. N. Z. S.”

Vean Vms. por qué raro camino me ha sacado la Providencia de tamaño apuro, y Vms. se ven servidos; pues no se tardarán dos dias en que oygan en boca de los ciegos su deseada segunda parte por este Señor desconocido.

No lo esperen Vms., nos dixo á la sazón el mozo que nos servia, pues esos papeles pertenecian á un Clérigo que se enterró tres dias hace, y una buena muger que le asistia se los vendió ayer á mi amo; así es que nadie es posible tenga noticia de tal cosa, pues el buen Clérigo apenas salia de la guardilla en que ha muerto.

Vamos desocupándole con tiento, les dixe, y salvemos en quanto se pueda los preciosos restos de este curioso aventurero: así se hizo, y me hallé en las manos con mi deseado papel, que á pesar de lo tostado, roto y mugriento, unas veces leyendo y otras interpretando, vimos que decia así.

### *Papel de la empanada.*

Despues de la introduccion que tengo escrita en la última hoja del Diurno, mas variada, caprichosa y verosímil que la de la primera parte, se introducirán los personajes que para mas novedad deben mezclarse con José I. y algunos otros Generales franceses: en este concepto pueden distribuirse las mesas y juegos en la forma siguiente: Castilla la vieja, la nueva, Madrid y Asturias, formarán un jugador que será Castilla: Andalucía, Murcia y Valencia, otro con nombre de Andalucía: Aragon, Navarra y Rioja, otro con nombre de Aragon, y estos tres con José I. jugarán al Mediator: Barcelona, los somatenes, baxo el nombre de Cataluña, las tropas auxiliares que han ido á aquel Principado y el General Lechi, jugarán al Revesino: Portugal, Inglaterra, Extre-

madura y Junot á la Malilla barrotada; y Bilbao, Galicia y Bessieres al Tresillo : se cuidará ántes de dar principio al Diálogo de vindicar á Galicia de la sospecha que han podido infundir en el pueblo las expresiones de la primera parte quando dice : „ para una vez que me he puesto á jugar se empeñan en que he hecho un renuncio“ y las otras de „tampoco yo le fallo por ahora“ hablando de rey de copas ; pues aunque no incluyen malicia ninguna, dan á lo menos campo á la sospecha para lo que no hay motivo próximo ni remoto ; y ha de saber el autor que los gallegos han sido, son y serán siem::: ( aquí entra lo roto, que ocupará muy bien dos líneas, cuyo azar nos dexa con el ansia de saber lo que querría decir el Clérigo ) despues continúa segun se pudo inferir de las letras mordidas que habia dexado el rasgon, y verdad justificaré como se quiera, en público y en privado. Concluido, limado y pulido todo esto se da principio al Diálogo siguiente.

### PERSONAGES Y JUEGOS.

*Castilla, Aragon, Andalucía y José I. al Mediator. Barcelona, Cataluña, Auxiliares y Lechi al Revesino. Portugal, Inglaterra, Extremadura y Junot á la Malilla barrotada.*

*Galicia, Bilbao y Bessieres al Tresillo.*

### DIALOGO.

*José.* ¿Quién me cambia, que no tengo suelto?

*Aragon.* ¿Qué es?

*José.* Un Napoleon.

*Aragon.* ¿Y no tiene Vm. otra moneda? pues no cambio.

*José.* Yo, amigo, no gasto otra, y en ella tengo mis esperanzas.

*Castilla.* Fútil hipoteca.

*Junot.* Debo dos fichas de ahora, y seis de ántes.

*Portugal.* Vm. me las pagará todas juntas.

*Galicia.* Gracias á Dios que se ha mudado el n aype.  
*Bessieres.* Vm. se alegra, y yo rabio.

*Bilbao.* Tarde he empezado, pero ahora nos veremos.

*Barcelona.* Por mas que hago, no puedo sacar el caballo.

*Aragon.* Pido un Rey.

*José.* Pidame Vm. á mí.

*Andalucía.* A buen santo se encomendaba, que en lo que hace que Vm. juega no ha dexado de perder.

*Lechi.* Me cortaron el revesino.

*Auxiliares.* ¿Pues qué las juegan mancos?

*Cataluña.* Sí; emprenda Vm. otro, que no faltará quien se le corte.

*José.* Aquí está el Rey de Copas, déxenle Vms. pasar.

*Andalucía.* Pasar? aunque me costara la espada.

*José.* Pues ya estoy perdido.

*Aragon.* Bien empleado, no entrar con tan mal juego.

*Castilla.* Desde el principio conocí lo que habia de suceder.

*José.* A bien que si pierdo Vms. lo pagan.

*Castilla.* Gracias á las fullerías que por prudencia le hemos disimulado á Vm.

*José.* No insulte Vm. á nadie, que tengo malas pulgas.

*Castilla.* Y yo sé muy bien matarlas.

*José.* Todavía no he visto esa gracia.

*Andalucía.* Dios le libre á Vm. de verla.

*José.* A mi?

*Aragon.* A Vm. y á toda su casta, sin que sea necesario que el Señor se incomode que yo....

*José.* Con Vm. no va nada.

*Andalucía.* Vaya, Señores, lo que se ha de llevar la justicia echarlo en vino, que el tío Pepe no dexará de hacer la razon como el primero.

*José.* Dale con el tío Pepe, no parece sino que soy algun borracho echa cantos.

*Andalucía.* Nada va Vm. á perder en la comparacion.

*Bessieres.* Siempre me ha pintado bien el robo; pero ahora he llevado chasco: sin embargo yo forzaré la suerte.

*Galicia.* Enseñado está Vm. á ello.

*Bilbao.* Yo juego.

*Galicia.* Ya lo creo, á no haberle yo dado á Vm. las cartas.

*Junot.* Parece que los tres van Vms. de acuerdo contra mí.

*Inglaterra.* Por supuesto.

*Extremadura.* ¡Qué no lo había Vm. echado de ver! ¡harto ciego es el que no ve por tela de cedazo!

*Junot.* Pues eso no es regular.

*Portugal.* Bastante tiempo ha ido Vm. contra mí.

*Junot.* Pues para todos tengo.

*Inglaterra.* Lo veremos.

*Lechi.* No juego carta que Vm. no falle.

*Cataluña.* Llevo todos los ases.

*Auxiliares.* Ahora puede Vm. vender su caballo.

*Barcelona.* No me descuidaré, aunque no sea mas que porque Lechi me las pague.

*Inglaterra.* Ya ha perdido Vm. todo su dinero; desocupe Vm. el puesto quanto ántes.

*Junot.* Con cachaza.

*Inglaterra.* Es que ya no tenemos que jugar.

*Junot.* Ya me hago cargo.

*Portugal.* Yo soy el que mas gano.

*Extremadura.* Gracias á nuestros buenos oficios.

*Portugal.* Así es, y no me niego á partir la ganancia.

*Inglaterra.* No somos nosotros de la raza de esos viles, que solo se proponen robar.

*Portugal.* Bien lo ha hecho conmigo ántes de que Vms. vinieran.

*Inglaterra.* Pues ahora conservar la ganancia, ver cómo se juega y seamos amigos.

*Portugal.* Eternamente.

*Bilbao.* Rey de Copas. *(Jugando una carta.)*

*José.* ¿Qué manda Vm.?

*Bilbao.* ¿Quién se acuerda de Vm.?

*José.* Creí que Vm. me llamaba.

*Bilbao.* Yo? Pues si Vm. hubiera aguardado á que yo le llamára, cuándo hubiera venido?

*Andalucía.* Tío Pepe, ¿por qué han dado en llamar á Vm. Rey de Copas?

*José.* Porque aborrezco el vino.

*Andalucía.* Lo creo: y aun por eso me envió un amigo un soneto famoso á la salida que Vm. hizo de Madrid tan precipitada.

*José.* Falsos testimonios.

*Andalucía.* Vaya, mientras echamos un cigarro se le diré á Vms. si gustan oírle.

*José.* Qué disparate! al juego, al juego.

*Aragón.* Para todo hay tiempo: dígame Vm.

*Castilla.* Sí: que á mí me encantan los elogios del tío Pepe.

*José.* Me obligarán Vms. á que me vaya.

*Castilla.* Irse, eso está entre muchas nubes: oyga Vm. sus elogios, aunque se ofenda su modestia.

*Andalucía.* Pues señores, decia así.

### SONETO.

Amigo Rey de Copas, ¿dónde vás,  
que tan de prisa dexas á Madrid?  
y si mal no me engaña mi nariz  
no es ambar lo que exhalas por detrás.  
¿Qué excusa á Valdepeñas le darás  
que contigo pensaba ser feliz?  
¿Cuál debe quedar Yepes de infeliz,  
si no pruebas sus vinos de hoy en mas!  
¿Cuán triste quedará Carabanchel,  
si se le va el mejor consumidor,  
aun ántes de probar su moscatel!  
Todo será sollozos y clamor,  
y en medio de tan lúgubre Babel  
clamarán con el grito del dolor:  
Cruel Vireno, fugitivo Eneas,  
Barrabás te acompañe, allá te avengas:

*José.* Si yo pillára á ese amigo, yo le acomodaría.

- Andalucía.* Lo menos le hacia Vm. Patriarca de las Indias.  
*José.* Ya tengo dada esa plaza.  
*Castilla.* Sigamos el juego.  
*Lechi.* Se ha descartado Vm.  
*Barcelona.* Si Vm. tiene la baceta agarrada, ¿cómo me he de descartar?  
*Auxiliares.* Haga Vm. por ganar la partida.  
*Barcelona.* Bien quisiera, pero estoy muy cargado.  
*Aragon.* Boy á buscar mi Rey.  
*Andalucía.* Yo soy compañero de Vm.  
*Aragon.* Pues juguemos con cuidado, á ver si podemos dar una bola.  
*Castilla.* Enténdamonos: yo no la pago, porque el señor ha hecho un renuncio.  
*José.* Como de esos haré yo; pero bien saben Vms. que no tengo la culpa, pues como no es dinero mio, no juego con libertad.  
*Castilla.* Pagará Vm. la pena sin embargo.  
*José.* Eso no es razon, y agradezca Vm. que no le tiro las cartas.  
*Castilla.* Cómo tiene Vm. atrevimiento.....  
*Andalucía.* Témplese Vm., que aunque está muy ofendido, no es tiempo aun de la venganza.  
*José.* No juego mas.  
*Castilla.* Yo le buscaré á Vm.  
*José.* A mí?  
*Inglaterra.* ¿Qué ha sido esto, señores?  
*Andalucía.* Mañas de este gran diablo de tío Pepe.  
*Inglaterra.* ¿Y quién hace caso de él?  
*Los españoles.* ¿Qué es esto Castilla? aquí estamos todos.  
*Los franceses.* Y nosotros tambien, que le defenderemos.  
*Los españoles.* A ellos.  
*José.* A ellos, hijos, que me pillan.  
*Los franceses.* ¿Ay que vienen los españoles! echemos á correr.  
*Bessieres.* ¿Y el dinero que nos dexamos en la mesa?  
*Los franceses.* Qué dinero ni qué diablos, dexémoslo todo ántes que nos alcancen.

*Inglaterra.* ¡Heroyco valor! Dexémoslos huir, que su mismo miedo les hará caer en nuestras manos.

Aquí dió fin el papel de la empanada, y yo me quedé con el desconsuelo que es imaginable al ver que me faltaba la salada introduccion, por no haber podido adquirir el Diurno en cuya hoja final la tenia escrita el buen Clérigo: por la rotura del papel en lo mas esencial, y porque al parecer queda el pensamiento sin concluirse. Sin embargo, quiero que el público no carezca de este capricho, que puede muy bien servir de segunda parte al Juego de las Provincias, cuyo producto destino, *deductis expensis*, á hacer bien por el verdadero autor del papel de la empanada (1).

(1) *Tengo encargado á las mugeres de mi casa, que no me tiren ni echen á la basura papel alguno, sin cerciorarse muy bien primero si es acaso el que faltaba en el de la Empanada, por cuyo hallazgo las tengo ofrecido un buen regalo; pues no quisiera defraudar á nadie de la gloria que tenga justamente merecida, é igualmente me he convenido con el mozo de la Pastelería en que me recoja quantos papeles existan aun del difunto Clérigo, que le cambiaré gusto por igual peso de otros. Si entre ellos hallase, como me prometo, algun pensamiento curioso que me pareciese digno del público, no defraudaré á su pobre autor de la fama póstuma que pueda resultarle.*

CON LICENCIA.

---

VALENCIA, por la Viuda de Martin Peris. 1808.