

La Doctrina de la Música
Auto Historial Alegórico
Personas

En esta mesa se da a conocer
 de la buena fe. *His Maria Joseph.*
 la obra
 Contraluz y ma. *La devoción de la Música*
 Si de la vida se da a conocer
 que no me. *Auto Historial Alegórico*
 La que de la vida se da a conocer
 el ser de la vida se da a conocer
 lista y para. *Personas*
 de la vida se da a conocer
 Le de la vida se da a conocer
 Montañes de un anjel.
 de la vida se da a conocer
 que de la vida se da a conocer
 La vida se da a conocer
 que de la vida se da a conocer
 Diabolo de la vida se da a conocer
 tanta que de la vida se da a conocer
 nombre de la vida se da a conocer
 de la vida se da a conocer

Dentro Casas y trompetas Arma parte, La vida Música. Los papeles
 de la vida se da a conocer
 Almarcos = Alas que el fuego la vida.
 arma arma guerra — La casa
 Con la vida se da a conocer
 Misericordia de la vida se da a conocer — La música
 Haced alto Santa que el día
 a los montes a manezco — La casa
 no defen toda la noche
 de clamar los Voces Voz
 guerra guerra — La música
 todo junto
 arma y música

Almanc todo sea oaror
garcia feato do
Cey Moy. mi ferico dia y clemencia
Todos mis piedad piedad, arma arma
vros. favor favor guerra {Leta luciendo.
otros guerra guerra
Ans. Defa e sta tierra
Leta por que
aviendo me dado de ellas
el derecho de las armas
posesion en mi primera
ymbafion, cuyo dominio
Despues el tiempo Hizo Herencia
que a ya quinientos años
que en ella mis senty Reynan
Contra la prescripta accion
De mo yotto fueron yntentay
o bu que nose quien en
(vrien que al ver se, le al ma tiemblo), Defase del =
de ella arrojarme.
Ans. porque
Contra el derecho que alego
oy de las armas. Y contra
Los cinco siglos que cuentan
ay ley de que no prescriba
quien con mala fee posea
Y tu h'empre loco error
Que de Religion ciega
nunca con buena fee pudo
poseer
Leta Deten la lengua
que h'endo yo como soy
Hija del mayor profeta
de Rio, Descendense y luytre
de ysmael, cuya nobleza
de de Habrahan, por Agar
Habra el nombre Conserba
De ysmaelitay agarenos
Y haraenot me niega

95
In justa mente la accion
De la Buena fee
tu engano
Contrati' me ma loriga
Si detu oxifen de aguer dog
que no me podray negar
La que de ysmael descendy
el ser de la y do latua
Hija y parca, que su ofensa
De la casa de su padre
Le de terno, alay de p'ortay
Montaños de faron, donde
de puy de vna y Muebay bueltay
que no el sol, Le Hado en su Hijo
del mundo del vil El pseudo profeta
La Barbara Delifion
que tu en Sombra Representas
Diabo H'a mente oro b'eg
tanto que fin que me negas
Nombre de ley con el nombre
de Leta, (que se ynter p'eta
se guido dogma) Hasta oy
te ay conserbado
av que pueda
De pon dente con Racones
no quiero, por que me en sena
esa misma ley que agrauas
ese mismo onor que afrentas
que anty que la voz la arguya
en accion de fenda
Jesu puyto que al acero
de su alcoran la libera
question Demite. Hable el, dando
fey aplausos la de puestas
que ley que culto, que dicto.
sea dogma ono lo sea
oy en el orbe con tiene
maytas fess, Hia. Uena
de su sequitos lo digo.
Digalo a fica cubierto
de su familia, Quando

no baxe decirlo ella
digalo también Europa
no tanto por que dá el mo
de su oriental frente alba
Constantinople se ostenta
quanto por que aun no cabiendo
en marfeng tan y trece
saliendo de sí. Hasta y pana
fuy avenida de brenta
de my anauiga quete
Lay andaluz divera
Inundada lo publicuen
de de el dia que sangüenno
La campana de jerez
Rompiendo le tanz. su preloz
fuy preloz Rompiendo el muca
vía. my media. lanoz nenoz
del onoz de ~~su~~ dioxioz
Lel dolor de sy base dioz
aguerdate de sy Ruyno
Lay dedicoz las miseria
Lay lagrimas los lamentos
Calamida de y penoz
En que quedo de Rodrigo
La pompa, Contan desecia
fortuna que aun en cenicoz
su tumba, no nos le aguerda
✓ aguerdate que con el
vrida sy may dicez sembras
muertos sy may nobre ~~de~~ Henoz.
sy ynfantes fin de fento
fin confeso sy ancianos
quedo e gana tan su fero
que ya y tablos sy altanz
La me quitaz sy yglesiaz
Cauiba en la patria, no hubo
Desde el quidalete al ezlo
ese. Dio que divide
Lay dos montana lberbia
delon y de capilla
al ympulso de mi digna

96
ciudad que no se dinda
ofente que no perca
Capitulado al miras
Arbola de my van de ro
La esclauitud. ola figa
Siendo el que fuye. Ser que queda
O micharabo. Cauibo
O dacion al bauto. de g
Aynica montana don de
al abigo de sy buen
fora de la may no de
go de. Reliquia se al bergan
fuy sendo af. que tu un fante
may laley de mi pro fero
quela del profeta ciuto
vive; quien duda quien niega
que tanto fabor de Ala
ytanto castigo sean
argumento de que no
sta en my de toz su fento
fino en los ruyos, fuy sendo
su summa piedad y n menta
claro y ta que al que castigo
quiere me nos que al que premia
En las padecida ansia
que le sombre en su culpa en fento
los cenos de dios, no son
Castigos sino clemencia
fuy nunca llega el castigo
adonde la culpa llega
para que lo conozcas
Un exemplo de combenes
le padre castiga al fijo
no por que al fijo aborrea
sino por que le ama, fuy
quando se yene le enmendat
asi dios; padre piadoso
con el fijo quima precio
por enmendarle le asiste
En que por es se enbenda
que quiere mas al alote

que al Hijo, cuya evidencia
Loy. para que conb. drey
que en las mercedas pley
de supueblo, de quien es,
(el que tu puse my nece
su p. feta) su d. y mismo
no es la afliccion con sequencia
de enojo, sino de amor
degra lino, de de mencia
puy le oprime en esta vida
para premiarle en la eterna
✓ Jaf. el darte ari vitorias
Ja el de d. d. a. ah empuj
Ja el duyno, ah t. f. f.
Ja el an. f. ah g. r. d. g.
Ja el a. f. i. o. n. y. solo g.
argumento, de que sea
el el Hijo. que ama, y tu
la vara que le y car mienta
Ibendo af. que no ay veb.
que se padre el amago mueba
que no haga le amor, que e golpe.
lansy que se de le fenta
que y trano que neque el d. o
en que del Hijo se duelo
y l. a. h. m. a. d. el enojo
afuy carinos le buelba
✓ El gran principe de asturias
pelayo, te t. i. g. o. sea
de que en el, termino. le cen
gempeo le alago, en que bua
de que y para vinculado
sus felici d. a. g. vea
en los principes de asturias
puy de to d. a. g. by t. i. g. t. e. g.
tendra ali bio, siempre que
principe en asturias tenga
de de sup. i. m. e. r. v. i. t. o. r. i. a
continuada y p. r. o. e. c. a. g.
de co ba donga lo digan
puy con h. i. n. u. a. n. d. o. f. e. a. e. l. l. a.

97
Una y mueba, Ven ^{Leon} ~~Castilla~~
y Castilla, de su ofresa
Cerviz sacudido de yugo
tanto que en libet tad g. u. y. t. o. g.
van. R. y. h. i. t. u. g. e. n. d. o. a. l. h. i. b. o. g.
afu do m. i. n. i. o. l. a. y. f. u. e. r. e. y.
afu de l. i. f. i. o. n. l. a. y. a. r. o. y.
Jafu culto l. a. y. y. g. l. e. b. a. g.
Aluya causa, yo que
d. i. t. u. l. a. r. y. n. t. e. l. i. f. e. n. c. i. a.
Loy de castilla (puy radie
y g. n. o. x. a. que su an. f. e. l. t. e. n. g. a. n.
no l. a. y. d. e. p. u. b. l. i. c. a. y. s. o. l. o
may l. a. y. e. s. p. e. c. i. e. y. d. i. v. e. r. s. a. y.
de f. u. i. t. o. y. y. d. e. a. n. i. m. a. l. e. y.
Como doctory afentan
d. i. f. i. n. i. e. n. d. o. e. t. a. c. u. y. h. d. i. a.
Con nombre de ~~g. u. e. r. r. a. y. p. r. e. f. d. e. n. u. i. o.~~
Aluya causa (ot. a. r. e. b. z.
Digo) yo que y n. d. e. l. i. f. e. n. c. i. a.
Loy de castilla a quien h. i. b. o.
fortantos anos f. u. j. e. t. a.
le y n. e. c. u. t. a. b. l. e. f. u. y. c. i. o.
de r. a. c. i. e. n. c. i. a. d. e. l. a. y. c. i. e. n. c. i. a.
ay n. t. i. m. a. r. s. e. t. u. d. e. g. h. e. r. i. o.
~~de de p. o. y. v. e. r.~~ por que vea
que dia que hy cau d. i. l. l. o. y.
con casoy y con trompetay
la amenacan yella en f. i. y. m. n. o. y.
Nenos de la q. i. m. a. y. h. i. e. r. n. o. y.
de y pon den cl. a. m. a. n. d. o. a. l. e. i. c. l. o.
esta tu v. i. t. o. r. i. a. c. i. e. r. t. a.
y por que me f. o. i. l. o. d. i. g. o. y.
oye f. a. y. v. o. c. e. y. d. i. v. e. r. s. a. y.
con que v. n. o. s. d. i. e. n. a. l. h. i. b. o. s.
arma ar. m. o. s. g. u. e. r. r. a. g. u. e. r. r. a. — l. a. c. a. f. a.
Jofu. s. u. m. i. l. d. e. y.
L. e. n. o. s.
m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. a. y. e. l. e. m. e. n. c. i. o.
puy como (no p. u. e. d. o. f. i. a. b. l. a. r.)
y (en m. u. d. e. c. e. l. a. l. e. n. g. u. a.)

posible (laroz seyma)
 quietu (ee ariento seyla)
 quieray (La Racon delira)
 arrojan dome (que pena)
 vio lenta mente (que ansia)
 abubiar (ee arma hemblo)
 fualos (Bolcan y lepeos)
 qui le tiempo (ee coracon edna)
 noncede al valor (que yna)
 para que ymbenible venca
 v. Spuy al principio dije
 quens ade argua milengua
 fino la espada mi ley
 desando argu mentos de fa
 obras las se gun day causas
 veamos si piadosa es
 Delision que tanto en balca
 Cuytandad que tanto apueyo
 En fee, de hy sacupido
 may triunfante averte Vega
 que yo en fee de mi valor
 yonij arma,

Ans. no rabu na

v. Spuy ase gun day causas
 Le Remite la e penencia
 Haciendo de la ystoria
 alegorica materia
 atiende; Iatiendan todos
 para que nada se pierda
 v. Castilla afeji no pueblo
 de dios, por causas secutas
 que le guarda en b. signifique
 ala primitiva yglesia
 Detrayda por los montes
 garci fernandez, en ello
 O conde, O conde, que es
 ser companero en su pena
 Haciendo el nom bre anagrama
 gúy con mudar le vnaletra
 lequ dice garcia dice

mi fuego su fuego enciende

Conde y lustre de castilla — Cantando acia mearas
 Rey de cordoba la vella — Regre sentando acia ota
 In vito garci fernandez
 go do adblante dela yglesia
 gran de almanacor, a ficanos
 Alcidey dela ley naa —

v. Prese Los Dos Caras que seran dos en day
 Campaña y ve se en de vna El conde garci
 fernandez veyo venerable armado de los day
 may senado Durmiendo, Ten el ota alman
 Durmiendo tam bien sentado en ota si na

quien me nombra — En suena
 quien me llama
 de puerta ami vos — Cantado
 de pierdo
 amu acento
 quien quien en day — En suena
 Divina yspiracion vello
 que y lumenay my sent day
 En los par day sombros negros
 de la noche
 quien, quien, en
 Ca duca sombra funesta
 que en los fantay may del sueño
 nueva pesade armentay
 de la fee yru Delipon, — cantado
 Espiritu soy que alienta
 con los sua yf acento
 de dulces clausulas heroy
 tu valor, para que audey
 ala piadosa de fenta
 de la Sonra de dias cuy dando
 de los triunfos de la yglesia
 de tu spiritu valiente
 alma soy, que altiba y tentas
 con los oronayf voy
 Ido may de mi sober via
 Encender tu peado en yaga

Wiboy. Victim de Dios. y ofrenda
Seta. Yo con vengo en el sentido
Jura me guelgo de que sea
por qual viva en quien oy
fundar tu Racon pretendas
por que le conojo y le
de su costumbre y perversos
que esta en pecado

Ans. Esas
la metafora mas cierto
si sobre ~~la metafora~~ estar en pecado

Seta alguna virtud le en munda
pues aun que en garcia y por qual
varios sentidos penetra
Yo si bycar ~~muchos~~ mas sentidos
que militar en tu ofensa
mis esperanzas pondre
en al mancor que e quien Reyna
oy en cordoba y quien oy
estas campaneas y n feta
que de la antigua nu mancor
Duyray bon. Cuyas trompetas
apenas oyo capilla
quando asu opo fto y nrento
fu Conde Sator, Haviendo
de arma placa. En saty teban
de gormoz, en cuyo campo
Casi ara vyta. Las hinda
estan esperando al alba

Ans. pues que aguardas pues que esperas
vea con ducis le fue tropa

Set. de tu aliarar fue de feta
Ans. si Hare y pues no se da tiempo —
ni lugar en lo y deo. ~~apartandose~~
alegorica veray. Los dias

Set. Como de de aqui le alienta
La dulcura del mi vob.
tambien en esta accion misma
Veray como de de aqui
De la mia el orar Vega
asuy oy dos por que

En sus terminos mis gustos
La auiana cay a la feta
diciendo con quien me vos pira
diciendo con quien me aliento
ten dno solus senos
mi se ri cor diaz elemencia
arma ar ma. Las cosas
piedad piedad
fabor fabor
guerra guerra

La Musica casa y trompeta se uersan los dos
y sale por vna parte. permil soldado
y por otra por qual soldado galan

mi. por qual viva
que anda lo
prego nandome
no sea
tu casa perdida y no
te prego nore. Si apena
Empieca la blanca aurora
a desvanecer los negros
Sombraz jella noche quando
de la barraca te alienta
desfando a aminta yami
con la quisa los pecca
de que vns detantos diégo
Como de amenacan deo
Causa de que de ella facty
I Haya me tra dia no buelbo
que estara que con su feto
Ser mio a buscar de vengas
pues dime que diégo yo
tengo

em. as no seme acuerda
de que soy vn anfelito
per dona que pense que soy
vn amo que alla en leon
asturiana patria nuestra
dio la muer de aciedo Hidalgo

Cielo So. de la velleja
de una aminta a quien, por no
dejar en Diego que de ella
desultaron de Lucasa
apesar de los ofensas
de su padre y su Hermano
Dobada se truso
desa

3
Lo que que avn q. y verdad
que deudas el muerto tengo
y Hermano y padre la damos
no ay por que vnos ni otros temo
que sabe que ariego muelo
quien abusarme de ariego
mayor mende quando q. soy
asombra de la gran dea
del conde garci fernan de b.
que obligado ala finge
con que entodaz ocasiones
eseruido, y lina y precio
mi valor, vien que con puyto
ni me adelanta ni puenio
ofendido de sauer
que con migo a aminta tengo
pero q. toa no e. el caso
Salvi ante que amanece
fue por que en ese comento
que en los de pobla das quiebra
del monse, los monjes tienen
de venito, cuya Iglesia
ofan martin de dica da
esta, y. ala luz primera
tocar, amisa del alba
a oyrla fue.; no tan a quies
salio como pense. Hube
de e. pensar la. y vien pudieraz
puy entantaz cosas malas
saues que tengo eta buena
de oyr la may que puedo, Flaverme
alli bycado
Si fueras

Lexn.

Hermita de san martin
Iga que Hermita nro
fuera ya que yglesia e.
san martin de val de yglesia
cuya capa abriga may
aia dentro que aia fuera
ten por fin du da que yo
te hubiera bycado en ella
avn que temiera por puerco
que mi san martin me vengo
may desame que me dio
de que

de que Haver pretendaz
el adasio del la dion
y de la otra buena pieza
que sin deca se le entiende
Verdad: ~~como yo no lo se~~
~~como yo no lo se~~
note fectan de voionaz
por malo que vn. sombre sea
no ade vivin el vido
tanto de dios que no tengo
alguna lab. de crihana
fuera de que si aduierano
el peor quanto le mytano
de la mifa yn cluze y uenao
de de la primera Hedad
del mundo. Hasta la posuero
Hedad del mundo en que dios
por fuego asu garle vengo
no abia ol vido tan du berde
no abia Vo luntad tan cuo
queno fuera su deboto
Como e. q. que con tengo
de de le principio del mundo
Hasta el fin
de ta manera
o ye entanto que vegamo
donde aminta nos e. pero
muy vien viene vno con otro
que quier vno e. flaquea

Jotro y fe.
perm. atencion que le diablo
predica
Pag. Verda de ciénz
nose atiende a quien lo dice
Solo aque lo son se atiende
V La ley natural. En quien
Adan su culpa lamenta
quando en el congreso melido
toda la natura leza
de su deso por mayora go
de su miserable Merced
que pan de dolay como
Lagua delagrimas vera
En la confesion que hace
El payte se representa
quando fuera del altar
nos dice que el Hombre fuera
de su feliz primer patria
viador fima Noze y fienso
V Compadec a dios su tanto
y viendo, que al Hombre sea
fien do como y ynfinita
por el objeto la deuda
ynposible que por el
alcanze a satisfacerla
Determina su bondad
su amor su poder su ciencia
que Hombre y dios la satisfaga
Dios Hombre, para que tenga
Lo ynfinito en lo ynfinito
Conforme la deconpenso
V A este fin elise le pueblo
de ysaac para ascension
a quien de esclavitud saca
En finai, Laley le en trego
escrita, significado
En la sumision primera
Conque entra el payte, al altar
que y deus que el pueblo entra
La entiera de pro mision

103
Conque en el yntroyto. Empiezo
La escrita, quando vesando
La ara ad le pide, al misar Negro
por que como ley escrita
y plique que lo y en leerla
De ella y de la natural
patiancelas. Y pro feta
teniendo delicia tantas
tan ynfallible y pro mision
de que avia de Nober
su Nozio le arba vella
de que avia de que far
El Blanco vellon su per los
de que avian de medir
anfelis la ycala exelso
fien do el Hombre quando su bar
por verbo quando de cién dan
En fin que avia de embiar
Dios su Salud; Ma herra
produci al Sal bador
En diu lagrimas rres nos
al cielo clamaron, Cuyos
Voces de las rriemblos
del seno de Abraham Repiten
Los quiaig. Jasi se alternan
Una y may vey si diendo
misericordia y elemencio
Duelbe dios compadecido
aoya su anfi; que no cién dan
nunca, amigco de tanto.
sus piedades las ouso
Conque en fa de la y perancia
que yaba cumplien de fuero
con se uita atos quine
La gloria, Cantando veng.
de anfelis armonio
Una yotia Dulce y fero
gloria adios. En loy alturas
Ipa al Hombre en la herra
Nace puy cristo en carnado
En loy siempes puy veng

En trañes de virgen madura
antes del parto doncella
doncella en lecho, y
de puz del parto; Dárgue y la
señal prometida a. acaz
de que vna yntacta puerca
fecunda y virgen sea
cuanto tan clara, la sena
de la ley de gracia, no
por eso la yuista es
que a devirvi a donde nazco
Cristo. Hasta que cry to muero
V. La epistola dice
Lo que de vida le dyla
que y el tiempo que durando
supredicacion, la ciega,
sin agos, nula admite,
nula estima ni la precia
con que pasar se mu nista
el misal. De la finista
mano ala diestra, y deus
que por no decia el mo
La ebanfelica ley, pasa
ala sensibilidad = esta
es la causa por que el coro
en la epistola se benta
Jen le ebanfelio en pie
sepone, vien como en puebo
de que ya la anciana ley
ca daca yace y floquea
La nueva ley, y ta
Ya de estar siempre en pie; atento
al cudo, que al ebanfelio
sucede; por que no fuesa
bastante alhel el oyra
sin protetar de cresta
V. Como ya entre los hombray
de luz fallada y fuerca
aver luz, Los cruales
a donde dize que lo dize en los
siguientes de y que dize en los

103
con luz en cendi da Megan
al diacono, Galendo
Eque ce oferto a en muytra
de que ya soy sacrificio
no an deser como antey eran
de sangre de desey, siendo
en cumplimien to ala eterno
orden de melchisedes.
depan y vino la ofenda
donde la ostia en el ara
jen feo. de que puz to
carne y sangre de dios Hombre
el vino y el agua meclo
la reparacion del caliz
significando la ynmensa
diuinidad. En el vino
yen menos noble materia
La Humanidad en el agua
por esto al vino no se beba
vendicion y al agua si
mostrando que vna, se eleba
por la ypostatica union
de los dos naturalezas
Jota a donde se abata, siempre
vendita y ta por si misma
al ver que se le puz de al pueblo.
que on se abata y se a tiensa
oye ciego el su darsmo aborto.
La proposicion y ciego
su obstinacion, se espabece
confundido, de que pueda
ser, que caribe de dios
el Hombre su sangre veba
I su carne coma, an dando
su yncerdulidad, tan fueso
des que se baricada
en preguntas y de puz to
tan vez machina Calumnias
I tal vez que viene fig to
I galo el pre facio, puz
para darle muere de fiero

al quinto día, Le aglaude,
Diciendo, Venido sea
léque en nombre del Señor
viene, gasus plantas puy toz
olivas, palmas y drosas
Vna y mil vez, Voces
Santo, Santo, Santo; aquí
Entor pendi la lengua,
no se atribe. ago Seguri
que ee dy pto y de beaucias
de los myteios que y ne luyes
Cada apice cada letra
del sacro canon, me turbas
Singue a articular me atribe,
que ee me mento y la oración
que Hace al padre, En que, Entomiendo
Segundo, Adan de la gracia
Toda la naturaleza
tambien en el con presendi do
En fee de uya obediencia
Desfiriendo los pala brys
de la sacramental cenoz
El puy de obra el sacramento
que ee obra, con la suprema
Delegada potestad.
que dios apedro se entrega
Apedro a sus sucesores.
Dicediofey de la h'era
para que comunica do
allos ory pto, se estiendo
afuy sacer dotes. dando
acino pala brys, fuerco
tan superior que afuy menor
Vase dios - O aquí en mudexa
otra vez. Singue pro nuncie
que la consagracion Hecho
es, El leban tar la Hostia
Leban tar la Cruz: Den ello
pendiense de tray y carpios
puy toz dios ala verguenca
con la diferencia. Solo.

104
(Sindios se da diferencia)
que alli fue cuenta oblaion
Laqui oblaion yncuentos
buel to puy aln mudexer
Singue, miaron apentor buel to
queela sangre que de da man
fuy. Dotay en dy venoz
La que alca el caliz, Coriendo
En agua La sangre con buel to
de su costado Los fiere
sacramentos de su xpleto
que el partio dy puy la Hostia
es el diuindite aquella
Diuina alma, del Humano
Cuerpo. Sindo la peque no
particula que da al caliz
Significacion perfecta
de quella diuinidad
En se sepulcro se queda
Unida al cuerpo, y unida
al alma que dando entera
tambien va entera, a romper
Delos ynfierros las puertas
que bol ver los dos munda des
A unirse en la osia por fuero
es bol ver a unirse quer po
Jarama, en la suma en la Excelso
Resurreccion dexo, puy toz dios
El quitarse alli la yfuela
que al caliz cubre, quitarse
de su sepulcro La piedra
con que el con se mite saciendo
que ala viza dy pare co
y suarse al cielo don de
por siglos de siglos Reyna
Puy toz quando atu berme,
Yo atan sagrada materia
de deus, que ee sacro
que ee mi nistro el m. fal buel to
afuy puy toz lugar
es deus que en la postera

Hedas, la que dición
bolber para que sea
Solo vn pastor y vn debano
Al que todo le bolber tenga
El dia que ce eban solis
Ultimo en que joan empizo
que en el principio era el verbo
Jacaba, en que el verbo sea
Carne con fessamot y dot
que fombue y dios sea el que venga
En la ultima ven dición
afu garnot, de manera
que continiendola misa
La ley que uol por confesa
La que pueytor y caibe
La que meritor armenta
fendo el nombre de Misae
traducido dela Geben
fuese Haumienno de gracia
Y dela la hua lenqua
misa. Embiada oblaion
Del Hips al padre en ofrenda
ce no oyala cada dia
nosla mente y h biza
del penoso, Lino
de cortesia grosera
que se Haze adios, Puy de reynose
Igualto oia. que le en tiego
de vida cada dia, avn no
se sabe bolber la me dia.

pero bueno es esto para mi
que si la oygo vn dia desfigta
es sola mente pensando
si se alarga o si se abrebra
pero que nobedad ay
en el campo
Larg en orden pueytor
La sente marcha, nose
aque sin
ami y a si que apenoso

La casa de tentos
A marchar

Salen aminta
Nesida de muser
Al soldado
L

105
te vi quando vengo adarte
de lo que suce de quenta
El conde Dongareio
de quien el cielo fuy aplausos sos
tanto que si difera
gracia en vez de garcia no mintiera
Equibocami vez = Arriue al abigo
de fante ban quito al enemigo
espera, Hecha fiente de ban drey
La fortificacion de fante trinchera
que contra la campana
Le delinea y fentera Lamo ntana
Arrienda dado al fuent
esta noche ce pequeno
espacio que per mite de aydado
de nose que splendor y luminado
desperts se gun dicen dando Voces
que avn en ymo tiempo graue y veloce
mudaron el modo
mandando que del eco fusi to
y nupriado el metal, y fendi do le garce
el exercito marche
La vuelta de al mancor, Lany en ayg tor
al de figno y portante
Como no estaban antes
para tan no pensada accion de puy tor
formando equadray. Y ocupando puy tor
Con su mis su me for Hedad ce dia
Con todo sin temer que della fua
noche lateb, ni le yelo ni la eparcha
Los transitor se y nupidan dela marcha
del spiritu y nupido que le veba
manda que to do abuen como se mueba
puy ven amintamia
al puyto que vico ami compania
no vea ce con de que de ella
facho en esta ocasion
mal podray vella
fin que ce te vea, que acas
distribuyendo ordery a caso
Sale

pag. alla tercera
avenga le semblante con que yame miro
Da a entender que serio

Desrase aminta avn lado tocan las cosas d'alel donde
Soldados y mirando a pagual ya ella da a enter
Der que la avito con la accion que dando pagual
Entre los dos como turbado

pern. qual sea que dado
may que muelo que abfeto d'que ha bado
este, si quando de catar d'entente
a aminta que y su culpa d'representa
Viendo su superior contra le apado
al Hombre entre la gracia y el pecado

garu. Como avia obligacion
factay pagual q'de dia
I de aquella compania,
que a desfer via opinion
Lughe Honor, fama y blason
el vataillon no le quij
I de mandado veng
tan por otra par de que
Avenga conzaca la fe
Con que tal vez me feruy
no os puedo premiar al ver
quando me day que sentir
que feruy para servir
I no para merecer

pag. Yo Señor

gar no, no ay que hacer
cargos en via d'culpa

pag. tanto vna culpa me culpa
en que ay por de grado

gar si que no pue de en migracion
estar, quien esta en su culpa
Id, den mendas que yo
dare como os en men dey
Ocasion en que co breys.

pag. le merito que os fecto,
la fee con que os fecto.

gar no

no basta

por que

por que

avenga via fee, le ve
en acanay tan alti by

son obras vivas, no vivas
aque no basta la fee

I por que he quis aver
si os d'fio de d'aver

d'aver quieros en que servir
no puedo en que me acer

que esto vos lo avey de hacer
d'asi para que si gay

mejor senda que me bay
en busca del enemigo

Voy: I aunque su busca p'go
con la p'isa que miray

no tengo bastante dia
para la batalla, que

darle yntento, d'asi abre
de hacer esta noche f'ria

alto, en ella de vos f'ra
mi justa satisfaccion

el peso de la facion
p'ay quieros que en la banguar dia

esta noche gtey de guar dia
poniendos en ocasion

de que le valor que os d'veto
lo gtey, sin durar jamas

ser de mi campo la mas
abancada centinela

Harale al
Maria y el nombre en vela

esperad la luz del dia
que apenas v'ry que embia

exp'ion sus rayos lucien de alba
quando su primera salba

mi militar armada,
sea, tocando a embetor, y p'ay a qui par cepugto.

quando os f'ra que os f'ra
que de vos f'ra

Dispueto.

Entu servicio amor
estoy
garc. esto es advertir
que si vn afecto cruel
gostia al que creyendo fiel
sera, toca ental de gracia,
darle su auxilio ala gracia
pero oprobearle a el, Vale el conde
per. queda men de te aduendo, Desolado
ya en promiendote en oqueto, Desolado
castigado al o queto
sin darse por entendido
pagg. favor no castigo ofido,
es ponerme en ocasion
que aquer de mi obligacion
ami. ay de quien a de que dar
luchando con el pesar
de tu peligro
pagg. estos son
lanas aque siempre esta
es puyto aminta el soldado
y puy re. quan empeñado
todo el e feruto va
brycando a al manior sera
ya que mi vida aiven ture
vien que la teya, gas uue
puy sentie may tu hyto
que mi Diego, Jaf. e futo
como pue da le asegure
Amir. Dque seguridad, D.
ay que ami vida de buel bog
pagg. que ofanti te ban te buel bog
Amir. Dese y seguridad
pagg. f.
mejor e taray ami
que en los trancy e taray
de vna batalla
Amir. Eso mas
estarme que padear el
que asegurarme, que aver
que tu aia le peligro vas

107
no es quitarme del ami
que va entu vida mi vida
tanto menos defendida
quanto may lejos del
Aora lagrimas no as
me afeifas aminta vella
perni
Senor.
tu con ellos
Pag.
aqueis Hareyo
de muy buena gana
no
seque quieray delmi, estrellas
ntan Hermoso de post
eeeg aminta aperber
de fame puy no andever
que fuban de algo los ofst
por que alia uig ty enafo
Seguro voy
Como ofi
Como oy misa aminta oy
Del nombre que te mefia
es el nombre de maria

Cada vno por su parte y salen como que acciendo.
y do lo que an sabado, selio y el demonio veydo y desolado

Amir. aslo oydo todo
f.
puy sauemos que va
Donde solo le Hallaremos
Del nombre tambien sauemos
Conque ael, Vegar, quien podra
defenderle
Claro esta
puy por que no leperdamos
de rita tu entre gtoy Dami
te queda a saver qual fue
e puyto, entretanto que
yo, por que escapar podam

Desquiciado de su es.
deplamado de su po.
que sobre mi ti tu veas
Imajen me de nozco
del primero padre, quando
amado del Hermoso
centro suyo. Le ofecho
de la noche de pavoroso
escandalo, que ofa culpas
Le fue de Nietro mas pavoroso
Of. del Concepto ay ti de
toda la pñidad como
no sola mente en mi culpa
La ymajen que soy tu pongo
pero en que compas melio.
esta aquele numero
campo en mi, puy en mi glubas
ofu clafon ofu opio bio
fu puyto que h'yo agora
migliante operecio

factara a aquele que cept
en mi peligraran to de.

Ans.

Coro 1

Coro 2

Ans.

Mus.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

Ans.

El temenado

Entre lamusica

Dale en ansee

cantando y

Depende la

musica den

no ofu finalis.

El temenado y

lamusica juntos.

que nueva Confusion cielos
quien Haur me que oygo
Entre tanto orible oratorio y panto.
de Rayos y truenos como
perforan le apre. acortos ees
que dulce mente lo noz
Habien do ley deynstru mento
el humor del terre mo to
ma per sua den, aque ala vela
no dese de auerir pronto
diciendo me quando digo
que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

que en mi peligraran to de

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Oharez tiene

Dem. Sigueme pues. Negando los dos el dem.
 Parg. quien va. Delante y lelio detras
 Dem. amigos. quien pronuncia de
 Parg. el nombre. ma, ma, que ofumbra - no puede
 Dem. ma, no puedo pronunciarle
 otu nombre mij tercio
 sabe aon digor vadia, pues
 sabe aon piedad todo
 el nombre digo, o el pees.
 al primer bote le rompo
 Dem. dar mar
 Lelio porque no le dice
 Dem. porque con tuix de pondo.
 que no hace a traydor nombre
 que yta dees afa bory solo = esta el demonio de Retin
 Lelio agora tiemblos y truxes. Como ofumbra
 mas yo ami sinti me sobro queda lelio de
 muere traydor cubierta, gal.
 Ans. esto de parar quita
 que of. yo sumues te oforbo el anjel el azpon
 Cuydando y o del puy el cuydado de la ballesta son
 Parg. a traydor no solo callar esta fendi con el
 en nombre pero a la bora.
 me adicho. El tra que largos
 quien en Huyendo lelio
 Lelio fortuna como
 pude errar le detan cerca
 Parg. espera aguarda
 Lelio forlos
 es que fuya de aqui. vase
 Parg. aon que quitan valor de los
 seguirle no puedo de far le puy to
 Dem. La que aembarrado el logro
 de mi yor. de ese campo
 El pufi dente o ay todo
 Spiritu que del ayre
 altera los terre mo to
 de mandad detanto dayos
 uno contra leque os ym boco

no po demor. Dentro el temerale
 no po demor. Y voy como en el
 Dem. Puy a quien temes vos tray. Ayre
 al socorro que oy con fijo.
 tray.
 Con fijo oy que socorro
 el que, en la misa que oyo
 al oyr lo pufi de fijo
 de que fue dees. carnel verbo
 se humilla por lo humil de y el bato.
 o maria yo mi tercio
 que entu visen claytus Her mof
 pado obrarse quanto amparo
 el sombro tiene en vos tray - vase
 toda la noche y pro di fijo
 pero yo solo perdora
 que aon que traydor enemigo
 me buyque y califi nro
 Dayo me amenaee no
 y guala a pabor algoe
 de aquel acento que oy
 of. bol viera de esof
 aye cuenle, por si aca
 pue de en ganar me amigos pue
 adon de sono el oyo
 aplico Dentro a los lefos
 a los piadosos amira
 no ay quien ampare mi vida
 de aminta y la voz que oyo.
 o que poco aon yn felice
 le duran los al bo roes
 puy va abuyar un alago
 se encuentra con un solo
 piedad ei los.
 Como ay trize
 excusa tan loy h mof
 acento sin que tray el
 vaya, may ay demis. Como
 seguir po due aquel acento Dentro a los lefos
 de lo que me dfo el otro la musica
 vella ayuda de pargual vella

que al quien cuy da des
velara por ti
Amin. nadie ay que me de Loro
paz. Si ay aminta
Mig. vela vela
paz. mas como puedo si noto
que me acuerda mi en pens
quien me olvi da tu a lo go.
Amin. favor cielos pidi des
Mig. ~~al quien~~ ~~que~~ cuy da des velara por ti, mienta tu por otros
paz. a cen de dos y mane
Soy llamado con tiempo propio
pern. ~~al quien~~ ~~que~~ en vio igual pena y igual vida
paz. quien va quien y
per. ay tal dicen
amo mia de mi ofr.
tu voz cono zo y
paz. de ten de
porque yo ana die cono zo
el nombre
per. pernil
paz. no des
may paf. si. Diguete
no quier te Rompa el pecho
el nombre digo
per. etay todo.
no e dice pernil
paz. el nombre
buel bo a de en
per. no tengo otro.
pernil soy lenor que yendo
con aminta el temeroso
nublado per dió el camino
y dimos en lo fragos
de ese monte, en una ynculta
embocada de dauides
any blancos de quien fue
aminta sola de paf.
que como pernil de de en
de lo di ciarme ami poco

Alyse buelbo
Alamufico
Sale pernil
Como cayendo
Alyse a abra car
Leporela pica
A los pernils

De fuerte que Huyendo pude
do dando el en digio en otro
aver llegado ahy planto
Igueto que en el lo go
La dices de Hallar te, Junio
tu camara da y en co ro
de aminta ven. que alli que dan
por que en lo ynculto del Loto.
Luo po y de guardia que yto
abancado
Diguete
Rados quien seris en el mundo
en empeños tan forcos.
ay tal fiera ay me oydo
L.
quy como te yto oio
como de far yte puy to
no puedo.
que de re oio
Defer gran quito ver una
su dama en poder de may
mira que dice
ay de mi
que y por ta si dicen otros
vela cuy da des
of. ya puy el auro
de que fue hy Rayos de fte.
Rompiere el nombre la sal ba = la caza.
Sola yta re en mi abono
vi a acas. Iguay la caza
Ja el nombre an de fado noto.
Iyo de tiarme pue do
con de putacion ay rto
tray me un caballo
Volando
Voy por le vase
Vera si expongo
La vida en su amparo, tiens
que sare en aben tuar por
una vida que aborrezco
por una ver dad que adora.

per. ja aqui caballo y pavy.
estan

pass. muy tra = may que oyo la casa
Hera arma arma guerra guerra
per. es que el conde valeroso
apenas vio que del dia
arbitrio el x apolo

La primera luz Dayaba
quando el vado de ese arroyo
que llaman del coycajal
esguacer manda con todo
el guiso cuyo posaje
por ym pedirle de estro
mas fen al manior abanco
suy tro por

pass. ja de ambos cotos
La linea par den quien tra
nabataallas de tierra en gol sy.

Hera arma arma guerra guerra
pass. que alla ay de mi que ya y forcoso
que alla acuda no se de ga
delmi que amande aban dono
por ganar lo yn terefable
ala censura lo eroyco.

ay Honera ala ja del figlo
que denida yn portay poco
Iper di da yn portay poco. muelso.
mas asi audir a to do
nega el caballo y vea el mundo
si el estubo vna vez co bio
ce fuste Ouyso. ce parey.
embrado yer fiemo tomo
queno ay alar by en quien
no se ga vengas mi oprobio
nega puy = pero que e qto =

per. que adfor los de lisiosos
que abren y to can amisa
por que militante y los
mientay los vnos pelear
esten orondo los otros
pass. en mi vida el eco oy

Buelbe perm?
con vn paby y
vna dienda en
La mano au mado
al carro como que
tiene ce caballo.

La casa

to can la cam pano
en el carro del templo.
Iabrese la escala que
caera sbu la tabla do
que dando lo de mas
cubierta de una cortina

este metal que sonoro
clarin de la fee es quem
se despon diese piadiso
fms e oy, pero que muelso
foryo al tiempo que le oyo
arma arma
que e de Hacer

may ramos alo foros
del onor. que nunca el mundo
toma en cuenta lo de boto
pero ay con que dy confuelo
Voy de quan temporal Rompo
de boción de tantos dias
por vn pundo noy Latorno

atiza ja de la fee
arma arma
Lati y to do
Campana de la for hura
parecy Criado bobo
de aquellos que no Hacer nado
por que ver Hacer lo to do
de fuelbete puy.

si Hacer
en que
en que si mibrio
de mi amor que do mi onor
no de mi fee. den el coto
brebe y pacia de vna mifa
mota qui falta fare
segun como
se e de el monse

agui me y pero
teniendo me al salo prout
Caballo lanca y pavy
Iquando se pierda to do
alli aminta alli lafamo
alli le guto alli le deoro
no se pierda agui la fee
con que el sacrisis adoro
de la mifa. onor y vido
senor enby manis pongo

Campana y casa

La campana

La casa

subiendo la escala se entra
en el carro del templo desando
apornil con parey lanca y dienda

Lerni Dame el caballo, voy
si voy si vengo si toras
si Flago si digo si malo
y viene y pónese en cobro
esf. Señor, pasqual, yo
Lo ficiere con ser vatoato
pero bueno me a desado
apuestas del funtuoso
templo, con caballo, lance
Ispas pero que ignora
que aya de quedar por puestas
el simple que sirbe avn los
may qual anda la batalla
despidiendo vnos y otros

Vnos arma arma

Otros guerra guerra

garu viva España

al mon duerman lo bot

Set. Desde que ficiere posia

para desin dyta victoria

que aya de tener la ystoria

vislumbry de alegoria

nunca derista perdi

a aqy de sol da do en quien

la esperanca se ven

de quien libra contra mi

defuendo que aqui ytaba

de posta, vengo aym pedir

que pueda al empeno yr

de la lid may fiera y braba

que vio el sol de desu y sera

may poco tendre que hacer

en ympedirle si al ver

que alli el peligro le ypera

ves que en el templo altrado

pero avn que losa no puedo

per suadime aqui sea miedo

le que le aya de tirado

la f. e de ver en que agora

le deliene suba puy

su graday

Desfela batalla

Dentro y falo

Lafeta con y

pada y vengalo

mirando adentro

Enjueca afuer de los graday
por la cortina el anfor sin

sin duda y

Buena Cistiana y ta mora

fues por oya misa adfado

Laba talla

donde vas

fiera, no sang y gta

regada alntiar en sagrado

lms esof sagrados yo

notan sola mente lntre

pero vltase Ipro fano

puy y de enemiga no

que si por secreto fuycio

de dios turyte licencia

no fue nunca en la pufencia

del yn mense salubrio

que cele brandose yta

ffay venido por ver

lms pue de albe, ser

que te de cuy da do, alla

le que por caudillo mis

en la ques don elefi

gtan do y con di do agu

por que yey que del fio

no lntam duionor, dy pongo

mostar como su valor

Lida De de aqui li dia

el anjel la cortina I vese pas qual vi vag
de la dila de delante de un altar
que y tara pintado Con su Detabo: En el
del caro, en lafor lagas de bna de fano
pinto de y panto de m
de de de de de

Lerni

mirada en ty manos pongo

I puy la misa acabo

loza ala Vatalla yre

que tan trabada se re

per oia misa talio

sin quien la lleque a ayudar

Lebantase

mirando adentro

a ella vaya, no miente
El mundo que amfacerdore
Dese solo en el altar —
Set. Arn que por dar me digu lo
me sea desado ver. Yo
Lo tengo a placer, pueyo
me da ni temor ni futo
que orando li die, I por que
vea si li dia om mtra
si tu fente se detira,
Cuyo al cance se guere
Fayta que aguyta Campana
Dese y de mi lucubra
esclaba o tra vz capillo
Se detira ala montano — vafe.
Ans. Ve fiera que tambien yo = bajando altabado
En tu oposicion yue
Hombre en quien pudo la fee
May que onor y fama, no
dese, de tu de vocion
El oficio, lo viano
que guiero y ser cayhan
que caballero, blasor
May seroyco ay de ver que Hallas
La fama que ay de logiar
En el ara del altar
que en el fin de la batalla
I puytu en el sacrificio
De la mifa que salio
mi oficio ay lo mado, yo
romani tambien tu oficio
tas que mas los dos. Iasi
sea yqual nra mifa
Ayuda por mi esa mifa
que yo li diau por ti
que y dros tan bonrado que
al ver que tu del te acuerdas
Aon no per mite que pierda
La Honra Humana, Iasi en fee
de ese afeto por que afombre
al ynfierno lupo der

Entuse por dentro
Deleatno yel
Ansel buel be
Auburita cortina
Lay cafos

114
Hombre el anfel sea de ver
Ya que seve anfel le Hombre — vafe
Hona mora que sarro
I va no se quien que abafado
vien Lagahica e quicbado
pero entendi dola no
Iflan quien fueren no y bueno
quitan de paco se yre
mi amo, lo que Hace vese
por si y que de temor vese
no ofafado, ato aqui
el caballo yfabu quier
al templo a accebarle, pero
ay de dichado delmi
que el caballo le ca acoren
I traye le sera mefor — vafe. Guete de aca fante I yro dase
Victoria por al mancor
fiely moru o venci,
moru o venci valenrey
aficanto que el dia y muytro.
puy ya notos se detiran
aellor al mancor
a ellor.
mosada yofaficaciones
bue abans a os bue los puydos.
Arma arma guerra guerra
Entre cemittar ay quentio
que lo peor da acayilla
puy noto ludo y delecto
el conde va detirando
fufente abycarde vengo
para que si ay de deparme
como anoche en el empeno
que solcito que y.
ver si en la batalla en quentio
a yretraydor para darle
muerte
I gualpar no quier
Lay turbacion de anoche
puy se pafu ahi lo mgya
que si yo enre el nombre, tu

Vafe desando, el parg y lanca en el fuch.
abycar de al templo.
Guete de aca fante I yro dase
fueru dentro lay cafos.
I luydo de vatallo.

Salen le ho
Per dem?

Ayuntamiento de Madrid

garci atulado

pasqual sabre que dar muerto.

Dem que es esto ay delmi puy como
puy como ay delmi puy como
allí orando aquí li diando. puede hallarse en un mismo tpo
segunda parte de la Sombra de la Cruz

pas. may ala yglesia le ymporta
vivo, ve donde poniendo
en orden la fente buelba
ala la que yo de oficio
Lavitorio

gar. no se que

Domini nro que ympera
pasqual ay oy entre vob
que forçado te obe deca

Donse en el co

pas. Co tra el caballo se gura
que yo tu vida de fiendo.

Callo de la pance

Alm Barbas que contra tantos
temeraria mende opuyto
pienfy guardarle y guardarle
Muere a mi mano

Polean Contra

pas. no puedo
morir y.

le gel los Detra

Set. de quantos flechy
se dy paron afa pecto
ninguna le yere y hoy
se buelben contra los augty.

Alm. pasqual

Set. pasqual

Set. pasqual

Set. pasqual

Alm. Dajo de acas y su espada

Acuya vy lumby aco

equedado al ver que y quime

En cada golpe vn yncendio

garci. bol ved. ala li d soldador.

Alento

pas. yo os anima y aliento. todos, arma arma que me quera

Alm Soldador a Detra

pas. aellos con de yrrito

pas. el con de compomendo

todos, aellos

pas. guyt contra nro fty

De la batalla

buelve con mayor esfuerco

De la batalla

Al am para de se afmbro

este orar y de pinto

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Acuya vyta me poy mo

Si son armas los afectos
Mayor mente quando son
Si ala meta faza buelbo
de pagual victima, y guano
En orden al sacramento
Sacrificio que en la misa
Se celebra acuyo esen
mira desu de vocions
Los soberanos trosez
puy el conde victorioso
Con al mancor prisioneros
Y huy quantos cautivos

Lascas amancian

Set. o quien antes que lo vieras
agana para no verlo.

plus como dije, aunque
oy me vences por lo menor,
no me arrojay de tu patria

Ans. tambien yo despon di a eso
que abra tiempo en que la desy

Set. puy dile que cona al tiempo

Ans. el solo tendra en cuy dado

Set. puy entonces noy vluemoz
que por no ver y de triunfo.

Ans. me aparto mo no me auento - vafe
que yn porta si don de quiera, que vayas y de yn oyendo - vafe

tocan las cascas y trompetas
del tablado pernil y por lo alto pagual vivaz desy
dela voz que dian dentro

todos viva el conde Don garcia
garc. mejor dia vis a conto
vibapagual vivaz, que y.
a quien yo la vida de bo dentro
y vosotros la victoria
Y puy to que ee de mo de to
naparico dal de vov
kamal de todos diciendo
pagual vivaz
todos pagual vivaz

Cobrado el caballo buelbo - Sale
aver si sale mi amo

que puy sea pasado el Diego
la que tiene que y perar
vna aotra fuce diendo - Sale

tanta misa nunca tube
para de far los aliento
perpil caballo pavez
Yanca me da

abuen tiempo Alca el pa veg vieno
qui en aqui y tra flecha puy de flecha

Yome le dese en el suelo
Tendose el caballo y Alguen
por bupla la abra puy to.

Lavn teni do me con sangre
Dela lanca le Sarta y yerno
Yo despon de el bal don

En la batalla. no quedo
quitar la del
ya acabada

Salay agora con es
I quien venus

pagual vivaz
por, pagual vivaz dice el viento
He de vy de aver venido

Haiedo buela

Sino es que yta de buelo,
De para mando yro moz

pagual vivaz
vire el cielo

que todos me bucan yeg
Sin duda que hecho de ment
En la ocasion que era el conde
prenderme y sobre el de pracio
que Haran demis quica dar me
Lamuer de para y can mi ento
de otros di que no me y vito
mientras yo y con derme y nento

Yse como Huyendo salen al en quentro Don garcia, Almar con prisioneros
y otros moros, Aminsa y for dador gente des. Lela yei de monio
todos aqui yta

este Huevo, Jeneroso
a cuyas plantas me veo
agora en sombra sero
que dealmente sucediendo
figlos afiglos arranque
del campo de su ymperio
de mis victimas pagas
los mal arreygados feudos
porque ese mi sero queoy
en tanta duyna me apuglo
Continuado en su fugitio
Dedad Delision y celo
Es quien de ta su mercauso
lo grara le pos tuya eslo
con la y pulsion que ade Hacer
delmi en dos sus ymperio
para que el quarto Felipe
glorioso fomenre Huevo
desu celo su piedad
sufre y Delision, teniendo
esta misma de bacion
por patrimonio mio que el cielo
vinculo en y pana, al auctia
goce feliz de aumentos
desando para de puy
que deym figlos eternos
por sucesor tuyo, aqui
mi puido ay delmi. inquieras
paseguir por quella voz,
des may y falta el aliento
gar. dichovos por quien oy
en daggos y vists veo
esta dicta
pos. de Dios y
Solio. no mio el merecimiento
Japer donado nro lo
vno amigo, y clabo vno
sero

Amo que doctorgo
almo que agnauo
per que vntura
dem. que tormenro

120
puy para que mas lofco
tuyo. y de todos alieno
tener el auctia en epana
de patrimonio yn menso.
Todos aplaudid saluando
vna y otra vez dociendo
Los vnos para cap higo
los otros para consuelo.
Como puede en dos partes estar vn cuerpo.
Dios dios en la ostia del sacramento
puy como oy en dos partes pasqual se avisto
como vno era su y masen que no era el mismo
porque el cielo quise premiar su valor
con vylumbry y daggos de su debocion
J.