

124
D.ª María Joseph.

La Hidalga del Valle

Auto alegórico.

personas.

La culpa

La naturaleza

La gracia

La Hidalga niña

El placer villano

El furor de Monio.

El Amor divino

Job

David.

Musica.

Focan cañas y trompetas y sale marchando La culpa con un gallo
espada y plumas y va li bro en lamano y trae ella La naturaleza
vestida de esclava con joyas En el rostro No xando

Villanos Hijos de Adan

Los que soy Los que arrey s. do

y arrey deser para s. impre

en pe cado conceu do.

Villanos Hijos de Adan.

Segunda vez con despojos os lo digo.

Los que pagay ami ympen.

pecos del primer deli to.

oyd. que contodis Hable

que por que ami vos dendi do

estey todos yninguna

queda es cutante de oyro

A Vra naturaleza

mi esclava, tráygo con migo

enada con esos Duas.

Leaos que en su rostro ympunio.

y para que de una vez.

de contoz cay mi designo.

Sauendo qui en soy. Yo soy

La serpiente de quien dfo

en le senetay Moyses

que andaba en le parayso

Dif mulara Yo soy.



Aquel Heros q'ro difo
 que corona da en vn Monhuo
 De siete cueltos dy tintos
 La opoca liff. Vno
 Con vn vaso de oro dico
 brindar Mortaly Venenos
 Deynfiuonados Secios
 Yo soy la culpa en efeto
 Y quy oy mi aliento alibo
 Lo adico en publico Vocy
 no sin vanidad La adico
 quando yo en el Mundo andaba
 sin ymperio sin dominio
 arrojando por la honra
 el pecho granado mis
 me desbalaba en la flor
 temerosa de mi dardo
 Y mi alientos cobardes
 eran callados Jemidos
 dy fiacandome manofas
 por temor o por arbitrio
 En las gueltas de los ruyos
 y en las quebras de los ruyos
 por que cono andaba en toncy
 de traycion era preciso
 dy mular los yntentos
 y de velar los yndios
 pero La que vitoriosa
 Contantos aplausos vivo
 serquida el pecho le banto
 de queho; que ynnigla vibro
 La cerviz que asta sacudo;
 La fense que aliba lasso
 Dando no Jemidos donos
 Ya; no callados brauidos
 sino de clava dos Vocy
 en articulados silbos
 Jaud quy sabed mortaly
 quem sin causa anacido
 oy, en mi La Vanidad

que vitoriosa gubano
 que vitoriosa gubano
 Des de la campana; en cuyo
 Ver de Heros la vezinto
 Lagrasy yo querspo a cuerpo
 Jera a cara not rimos
 no partido el sol lagos
 Entramos. en desafio
 que como letania latero
 Ella partio le no quito
 May no La yposito que yo
 Con los nubes de mi arismo
 Le empane la luz al sol
 Con que alentados mi buo
 Ma alaluz yo ala sombra
 En ce ameno ~~no~~ dy tich.
 Braco abraço forcejamos
 Jeyerpo a cuerpo de rimos
 Jerta que viendo que era
 La suya mayor pueno
 mi ynfemia contra su fuerco
 In arid que fue en no abos
 Venos ynfuonados
 Los vixey con que alibo
 El Sombre prebalado
 Contrami. con que Jendo
 a Sambre yho sueno y canfancio
 Jaquear la banguardia Jico
 de ho do el Jeneo Humano
 de Jamparando el de into
 La gracia que de tirada
 tabo por ~~no~~ digno
 diendo el bico por mi par de
 por manecer en el bico
 Juleto se quy de Jando
 La campana ami al ce duo
 Vena deyn mensis de Japost
 Y ho ser ynfimio
 que dando por mayor triunfo
 mayor bason de mi yndio

alient por quisiera
de mi cadenas y quitas
La naturaleza Humana
Siendo en eterno martirio
esclaba vil de la culpa
en cuyo grande confecto
Dando a buen guardel la vida
y leydo Omnia se me fice
De que un fendo eterna mente
imagarian ^{de} fice
tan comun, tan absoluto
tan general, tan cumplido
que sin exaltar persona
Todos claramente dijo
En si qual quiera Embro
apenas en el abrigo
materno, primer sepulcro
del Hombre, sena de nio
dara, al ynformarse en el
del alma el vital sy pizo.
quando se ombre mi colabo
se confiese mi cautivo
Siendo avn ante de nacer
en aquel natural limbo
Señalado con mis genas
Imarcada con mis signos
Sin que pueda a ser jamas
mortal ser, que sea y ayda
depe picho, y xtributo
puy hasta los diez y nio
con vilnanaje de su manas
Acudiran al seruisio
piadosa mente cruel
de auctado los por d' d' d'
Yas a cobrar letu budo
Ambicio en el ayre fizo
estruuendo se ofen bies
Ipostuiban dale a vifis
I fu puy d' que se mero
De mi nio, ami me embio

acobrar mi ventay ygre,
es el gacion donde ayto.
my vasallos, para que
ninguno queda abierto
escañete de la paga
viene esta esclaba con nio
aque me avise de quantos
se entendieren puy y vito
que ella no podra enganarse
en suer quantos anido
engendrados puy es este
de naturaleza d' fice
La si a concuer con ello
en el ystante ya prohibo
de qual quiera con apuon
con ella voy de continuo
Corriendo parejar toda
la carrera de los d' d'
puy ya avyta del mundo. y tam
La fabrica de cubuon
vana Emulacion Hermyta
de ese alcazar cristalino
tres puertas tiene las dos.
La abierta de de aqui nio
La latencia cerrada
puy que de de el pinapis
del mundo hasta fin del mundo
Dilata el yon p' nio
De de la primera guerra
n' asentando en mi libio
Los tributarios vasallos
que en mi padron de ytra
Mama a la primera guerra
Reconozcan su vicio
Culto semblante de mi oron
I vean quantos anido
son y seran quely d' d'
a abasallar los vicio
tu esclaba yo vito nio
tu consermor yo con bue

Reservado en para yo
servio al furor pero una arco
alot de denq e qui bot
Del mar esenta servio
Sobre los cuerpos y duos
Desy espumaz saltiendo
Intacta de su peligro
Culpa. calla calla, queno se
que yelo an yntro daudo
En my venoz ty diacony
o que fuego en my sentido
que monstuo de fuego y niebe
tan mal alos dos de dy's
que tiemblo avn tiempo y me abraza
En volcan vn edna vibo
soy que de la niebe ~~se~~ enuendo
de fuego con que dy's piro
quien se metio en responder
por todos los congre sendi dor
Abi en la ley natural

Job. my trabajos y nfrmitos
que como por ti se de lo
mas que todos, todos vyo to
mi dolor, poder me diron
para que hablase con hgo

Culp. que habla con mi go Job.
En la fin que solilito
Hay de plicas de jemas
De argumentos dy' avn. vos
de alegrias licencias
Irdamos a lo preciso
acobrar el piebo vengo.
que en todos con prome ti do
La pimer culpa de sa.
que diez a a que to

Job. Digo
que de le debo Ique en nombre
De toda mi ley se Rindo
toma la ~~con~~ el Nanto } esen belas
Lami feria yel confa to. } culpa

La desnudez Hambrey sed
que padezo Ilean mar di tos.
La noche y dia en que fui.
En pecado concebido — vafe
La facta a Job. la paciencia
que desesperado fice.
tal accion

no ~~hago~~ facta. que el
por ee pecado lo dize.
La de la ley natural.
Cobrado el tributo mio
I confesado por Job.
En vasallaje a que aspiro
alaz puertas de la ley
escrita Namo

expreso
de decir se, forcado
a del gran pueblo ylofido.
del Joba, y ronal a quien
En vn verso marmol hio
buril e ededo de diez
de so el decalogo esaito
quien Namo

David responde
portodos. como tu y vrie
dey.
Yo soy la que Namo
avunque la voz ayati do
de humana natura vez
no se que quanto, ad ver do.
quien es yati no abroy
meny der culpa de asito
puesto que ay legado a nempo
quien culpa reconcido

Segun es ya sabroy
El yndento que etray do
que y de cobrar a tributo
que y nput el comun delib.
alaz dos de la ley
cuyo gran credito afirmo.

Salomote
Carm. David

En los peregrinaciones
que pasaron a feiçidos
en el deserto sacados
de la esclavitud de egipto.
fuy en el tubieron gambra
sed y cantanos ~~perigosos~~ peligros.

Dabi. no puedo contra deus lo
pero puedo con solarme
con que los cielos diuinos
sus peligros gambra y sed.
Deh tuzeron venignos
nouen doly cada dia
doio

Culp. Si mas doio
que se conbirtio en gusanos.
a otro dia conampido

David. otro doio por eso
tambien fin corrupcion vinas
en la piel de se deon
qua far te candido y limpio

Culp. no mas. no mas. que el apiel
que conbirtio en ay arminos
el doio intacto y puro,
me acautado vn parasy mo
mortal, vn mortal setargo
fuerde orator. pero delirio
de conoeme la deuda

David. no puedo negar la como
las voces que al ayre embrio
en señal del nendimiento
que por todos significo
= En y ni quidada ~~su~~ ^{escubella} culpa

Culp. en gendrado y concebido
fuy del mi madre en pecado. - vase

David. ya david por los dos dho.
Lo que yo quite, a eso pueras
que susa aora conada vinas

Uama tambien para que
quien fuere o quien aya b. do
fueno suya de conozco,
Demu po der el do mi no
adelater cono pueras
Del mundo que se a seguido
Ala natura de geyta
por aver de conoido ^{Salte en la puerta}
Natura lega en la vida ^{cerrada de llos}
abra, a la ~~caja~~ ^{caja} en que vido ^{con carnologia}
la conada puerta, que
nunca vio la da se arto
esperando avn nuevo gax ped
para quien sola prebino
todo el aparato de gey
dos leyes que ay de caido
pero como soy la gracia
que apreberis tela vna
aviendo me tu llamado
es futo que atry femidos.
Responda: que querey puer
per dona que con digo.
que entuy dentro, vny Josafes
que aon que mi tier no mi puer
con con darte qui se era
pasada, mientuy demio
con ese yera en el dosto
Nopue de vider con quigo.
vny solo con d hira
que y mi yelaba y no permito.
que conbirtio vna ^{debiatala} ^{que aunque sabe con higo =}
puer
que querey de de Detio
voberta culpa que sego
oy deyna de quanto mi no
vendo ala natura le bo
que fue mia entubercu us
que aon aqui a ofender me tieng
no vobugit que de quibo
el orbe, cobrando lepecho.

Ami Magstad de vno
I que llegado a esta puerda
Avn que de fiesta ay mis
por ayora; por lo acabo
Sepa claren de vna
que siendo la cosa esta
que a las leyes sea seguido
natural y cierta vien
al verso en ella yonafino
que de ley de gracia sea
algun tiempo de termino
que de tus avita doy
Via dona salgo esouto
de fando en este quadero
que quia algun minto
tuyo dira: I que en Adan
pecaron todos sy hijos.
puy para de conocer
de su origen le puerpis
basta conocer le fin
quan se tener, Dayo vbo
viba ^{como} ade acabar
Contodo. quando el yospio
segundo dilubio arafse
En abrasados que d'p'it.
Iray cu le bueando a d'apoy.
Dayos cullebrando asiny
grau de ese fevor de ese incendio
Carlos pro setoy pze v'ito.
sin ofender le las namas
Se esentara vn ver de f'ito
vien como alla en le dilubio
Se d'eterbo le parayso
Luego fia de ~~de f'ito~~ p'fer barse
algo del incendio alibo
dual f'aru l'nfirmas portodo
puy podria ser yaon lo afirmo
que al gemo Humana cuanro
vna Hoquera de los d'ijos

130
f'mix de ese yncendio sean
para ella los Dayos h' b'it.
na pro d'ijos. Calla calla
Cera. c'for. que avoye
vn ay pid tengo en lo p'edo
En la garfanta vn cucillo
Como (toda soy fuor)
grauo (toda soy arymos)
ofada (diabiando muerro)
niegas. (bolearny d'eg'io)
darne (quiero hablar y lloro)
oy (voy alborar y firmo)
el p'edo (toda soy Dayos)
que ~~todo~~ (~~de f'ito~~ ~~de f'ito~~ que ~~de f'ito~~ ~~de f'ito~~)
que ~~de f'ito~~ (~~de f'ito~~ ~~de f'ito~~)
me an da do (toda soy y ray)
quantos f'ada oy an nacido.
Como ya lo figurado
de quien v'j lumbray an f'ido
I fombroy esas dos leyes
que a las ay de f'ado; m'ro
acercarte auyo esek
a queta casa fabrico
I podria ser que a alla venga
quy ped. tal, que su diuino
ser. no quiera pagar p'edo
por ser Hidalgo y ser l'insua
Lo f' por todos m' d'ago
de obligarme aly d'ef'ituz = v'ese
Como ep' f'ite que en valle
de lagrimas y f'ij p'it.
ninguna Humana cuanro
pueda negar mi dominio
Como es Dios quien ade f'acerlo
I ay sup' d'er yn f'ituz
Tutambien esclaba v'it
teatrey ayre de m'it
Al que en mi cautiverio
te degou' de oyto
si quela natura leza
a viendo Alagracia oy do.

que sulley se acerca da
adeser oy de goa jst.
culp. viro go que a desfer lo
pero en vram soliato
destorbar de lo que yo
senora de tu al veduo
nosoy ni de ty a fealy
pero podra el suoz mus
Castigartelos Sale el suoz

culp. quando avos que manday vengo
esta eclaba se a atribido
a deya quando yo thoro
pays del My yor mi nytra
Cay, castiga eta eclaba

culp. si Hare = pero soy pen ddo
El bias en su misma accion
parece que la asemido
que ay enti natura lo
oy nos que ayer que de mis
fendo el suoz de la culpa
ote dy peto ote admizo
no en como desy efectos
Confeso y tyre evenido
oy abuy car des

culp. fuy que y lo que afechido
y ucha que ante ymportas
furoz May que an dos se ariso

v. De david, y los dyy de judea
(En viro fuego el pecho se me abrefos
al nombrar los nose que causa feas)
Con poca Hacienda y con familia y cosas
En nacencia Cuid de galicia
El joacin nacio, dando alla fama
Matan, del tronco de jese. Matan la dama

v. De ta misma familia soberana
En la ciudad a quien vobien vamanon

Sale el suoz

De estolano nacio y Emerenciano,
vna ynfanta a quien Ana apellidaron
La jobeny los dos Joachin y Ana
Como a deudos los deudos concertaron
Casarlos por que en fin y ley forzosa
que de la misma tribu, sea la esposa
Castados puy en Matrimonio Santo,
Cayta mente los dos siempre vivieron
Constanta union, con tanta paz, con tanto
amor que embidia de la suya fueron
si bien como ala dusa se fue el nanto
a sus dicyas sus lagrimas siguieron
que esteril ana condumio en fofos
La lengua fiedad determino prolojst
Al templo y ban los dos go bin verguenca
De la fonte que y ten ly los dros
Ten el, (agui tu confes on comuenca)
afudios se rogaban (Javn la mia)
que liberal, sy sentimientos vlenca
Dea dardo thorando le ofrecio
El fruto con saguar, le por tributo
fya de vendicion los dnye frutos
con esta esperanca no enganados
fuy desfer los dos juntos vivieron
fiada que desu ofeto a de batados
ala confagacion del templo fueron
ala grandesion, donde no tadoy
de la esterilidad. cesarse vieron
del sacerdote cuyo cenio santo
su humildad depondo con solo el nanto
des consolados puy de tor mi naron
apar tar selos dos, Icon y trano
fermura para si: los dos to manon
ella vna guerta del vna montana
en su duego avn alli per seberaron
y viendo ecuelo que su lecho bano
continuo el nanto embuelto en fuy semidos
Los y cucho que el vido qto do oy dos
vna Anjel con ynter los allegos
alos dos anuncio deluz vey no

Vien como fue anunciado Jeremia
Y vien como Sanson fue vengado,
que una concebiria, (O Ant. q. m. q.)
Entan mayor Fledd (q. d. el sentido)
Vna rina tao pura limpia y vello
Y que vni fedios poder y amor en ello
Y avn que es verdad que yo saver no pude
aguyta anunciacion por mi la grafa
Y sobre natural, no y vien se duide
quella se, no por ver la my viciosa
Sino por que dy puy vno a vno acude
y avn d. se en contrado lola espevta
Vra da puerta alli me yn br me de ello
que en negando a habier pude sauello.
De la quya quenta quelos dos sean dado
Vn comun negocio se asequido
El sal vn quanto a bul, to do y trellado
(Yo no se para quien) aguenido.
De su plata la luna Igual calcado
(Yo no se para quien) a guar recido
Yo no se para quien coronas vellas
de doce endee an sea so las y trellas
Lahoria de fuy galas, em bi gias
se avy lido tambien de lome colozes
Y siendo por diciembre, tan Hermosa
esta que brota anhu, pa da flores
de ~~la~~ ^{la} clavel de liris y dafos
Al mayo lean do bado los puz mozes
dando (nose porque) la rta ra buena
Vesta liris y clavel. a lla a Bucina
Las fuentes con tal dusa, sy uy tales
d fucen oy que sendo fusitibaz
coman tan mandaz van tan ledaz tan y quales
que, qual quiera q. vn poco de agua q. vi vey
De los orbz cely niales
son sin gerby ni arieny ofendi baz
siendo (nose aque fin) vello tray lado
quasi que lucy tal de vn q. peso no manebado.
ape lar de la garca se flores
el may esteril prado el may deserto

Monte. escala de ciebs y reparee
Inquel parece el may comado q. esto
Vne se cedio la oliba de ber deee
Lapalmia triunfa, y el cipry may yesta
Lue, el platano, y todos cobran alma
cedio, oliba cipry platano, y palano
y avy con cancia ny may suavez,
parados henen asu los ventos
y avn omibios may ~~quela~~ que la avy.
articulados forman ny acentos
alegy vna ve, o harte q. rary.
son los co pay templados y nstrumentos.
que anda mueba ave en el de gracia allena
para que se ynformala voz mio
de tanta novedad, tanta estenya
si lo pue dy saver de la alegria
que amos trado esa rta naturalza
efetos huyos son los ty de dia
que de su esclavitud lora a perra
feliz, contenta, alegre, y ta, y vforma
siendo como q. na rta leca humano
que mucho que mi vanto sy plendi do.
a esy seny fuor aya que vado.
si avami libertad le pafio af do
quimeas, se que oy mi y clavitad a dade.
Y mas quando lo nando y ta ami oydo.
de espirtu de amor lna maza do.
La rta voz que g. g. g. puy felice
ar ave que ba q. ella la que dice
por que de gracia y de fee
eter no q. de triunfo de
en my cantany dice
lota es pulcra amica meo
maula non est. vntes.
que yn porca que amocante. sy y f. f. f.
de ber bia; de ti Humil de y cau h. h.
los triunfos, q. rary, y avn de lora fue rta
de vencer tu vanidad a lla ba
en esa anunciacion ~~la gloria adme rta~~

Canta dentro de amor
Y responde toda la musica

puesto en su concepción que que quita
 Estar en el vientro de la madre
 que debe por nacer de tu linaje
 Anunciado san Jon pecho apagado
 Jeremias tambien se a conuido do
 que para concebirse con pecado
 anunciada que yn porta que aya lo do
 Deh; o ningun Humano sea excedido — *aflexori*
 de mi ningun Humano se a excedido
 Camina que naturaleza Humana
 acesa con los dos de pacien y ama
 veran el sol, la luna, y las estrellas
 La abucera los rios y las riberas
 Las claras fuentes y las plantas y riberas
 Musicos daluz y de amor y de
 Con eclipses de mayos y querubines
 fieros y tragos de yndia y de yndia
 Si esta anunciada tan prevenida
codicia en pecado concebido — *vase*
 sea. ven que
 nati no es forçada ire
 sea. porque villano
 nati porque
 sea. voy donde se escuche y vea
 sea. toda y palebra amica mea
 sea. macula non est. ynde *vanse y sale*
 sea. Valgame el cielo y Voces *Cepitacor villano*
 sea. me estan sonando al oido *oyendo la musica*
 sea. hablando me las pendiendo
 sea. tray sus aceros y dardos
 sea. tu placer no las tonas
 sea. no que mi oido no ven
 sea. quien y quien canta me a quien
 sea. y la musica tan poco
 sea. que solo *de yndia y de yndia*
 sea. si en ellos de para vien
 sea. que en los cantos se habia
 sea. que e escocado de una epoca
 sea. toda lumpia y toda hermosa
 sea. que lagrimera palabra

133
 que en ella el y puso labra
 y yo del tono escocado
 En el otro concepto fue
 para que ser af' meo
 toda y palebra amica mea
 macula non est. ynde
 toda exy ser meo dice
 Lenti. no ay mancha ninguna
 a sea. de buena fortuna
 vien dichosa y vien felice
 sera aquella quien predica
 La cancion my sea tanto
 aquella quien y de canto
 se de dia y vien perfecto
 que el musico y poeta
 es el spiritu santo
 que tray consigo yreda
 que do el orbe y contento
 es musica todo el viento
 y todo el valle alegre
 toda la tierra armonia
 todas las nubes color
 velle a todas las flores
 diga todos los cielos
 paz todos los animaly
 todos los cielos favorez
 que manijeros a la do
 In finitos ni nos vellez
 suben y vajan a ellos
 con alas torna sola do
 las fuentes tra en con nado
de otra primavera
 que en vno cofer pudiera
 que a sea que se le agarrara
 que nunca alla se tornara
de pienso que le yto biera
 con me for a el que no ami
 que aunque lo poble no du
 quens an de bera de quido
 como en el ayre le n.

yo le vi hera ay de mi
si puede vgrte de vn dayo
puy del capote que le mayo
traje, vn sayo mi placer
le traia el placer, Her
puede de su casa vn sayo
En la casa de fracion
donde yo aferui e entrado
y adonde sean parado
combiendo la en fardio
cejal, no se aque singlorio fin
ni con que causa coliso
que aya en ella de gozif
han grande, ni para que
Yo en ella aferui entre
si por la faeta de vn Hijo
de ty y de conso lado
el y su esposa vivieron
de te que del templo fueron
en Jerusalem Hebrados
no penetran my cuydados
aque se hace y se festin
ni tan poco se aque fin
viviendo en la soledad
apare; oy en la ciudad
sean buyado ana y fracion
pero quien os mere a vos
en vgrte ni en pensar
placer que os haze pensar
y tan son cosas de dios.
no di unamos los dos
perfero, que lo quofero
y vos muy solie, en pero
puy oy le primer dia of do
que fracion me aueduido
hacer le faeta no quero
y par die, queno el cuy dado
Solo de ferui me Nebo
que fuera cosa muy nueva
tener cuy dado vn cuado

134
y mas le gracias que grado
aferui mal y fectar
si no es anfia de mirar
si asin pueden my solacy
vno de aquylos Papacy
quan dado en falis yentias
en su casa yte volando
buyendo de mi si fue
este y todo, puy por que
moebacias que anday jugando
os estay de mi burlando
mirad que soy el placer,
Arno, adn no os desay cofer
que si ciera; mas al pesar
mirad que me haze pensar
queno me avey me nyter,
Muy que fente y la que viene
quiero quedar me ala puerta
de la casa de fracion
que en Jerusalem y y bo
por si por dieba y vifto
que viene a esta noche a ello
no tenga que Namor, pero
entre las confusay me estay
que ya la noche apefar
de tantas lacy dy pensa
e conuido qui en son
que en fin soy ynteligençia
puy le diui no placer
alla en ce cielo se enfendia
que pensar, lo que dudar
meandado luy ty, que ligan
puy la quava alom pañada
del diuino amor que en ella
asite, por yta parte
aia la casa se acerca
la culpa de su fuer
que vn yntan te no la deso
por yto; y admirado
con fusa abforta y by pensa

Entre la culpa y la gracia
viene la naturaleza
de gran dignidad son
prebeniõs, muy ~~comben~~ Debe
ty secretos al Sumo de
Saz feõs que a quyste entiendo

Saben como an dicho los versos La gracia
del amor por una parte y por otra
la culpa y el furor, ser me dio algo
delante delo de la naturaleza y van
andando aia el como donde etoro
La puerta que ade abrete sea tenalado
Ser la cosa de fraguõ, y el plaus et a admirõ

gracia, de una musica y respizada
que acordada mente suena
y guiada del diuino
amor que traõ si me lleba
e de fado mi de hõ

Amor, que viene de la gracia
que es de la natura

Culp. que es de la natura
que es de la natura
que es de la natura

del furor que en mi se en fendo
e negado a etos vmbrales

furor barbaros y nteligenõs
La preuenida la culpa
si que ala naturaleza

natura. absorta entre mi afectos
de amor y de Debe reneõs
Voy aõy tenõ tan alto

plaus flosta mirar que se lo en que parõ
sin diuina õyga y veõ

amor por dar orõs a la culpa
que a etõ òcaõõõ no vengõ

grac. bol verõ al tunõ y la letra

Del verso de by cantares.
tota es pulchra amica mea
qui in dno tota et heremosa
no puenõ mancha en ella
esta y la voz de la gracia
que dulce mente que tierno
Meba mi a feõs traõ si

porque no yte tan contenta
debe de ~~debe~~ ~~debe~~
canta tu tam bien de Job.
El opugõ verso

perat
dy lingua naty sum
que sea mal dõs y puenõ

el dia en que fue en fendo
el Sombre, mi culpa y etõ

pro si que gracia pro si que
por que ty temõ y venõ

ma cula nos et. y nre
faõ mancha la confesõ

el myõs y piritu santo
pro si que por que combenõ

de y no reneõ
Culp. In pcaty
concepit me mater mea

entre la culpa y la gracia
absorta etõ y ty puenõ

naturaleza que a quõs dy.
dentro de etõ casa entro
por que con tigo entro yo

le ore decõ y fuerõ
que dy puenõ a obe decõ

esta lana pura legõ
veõ gracia porque vo
la culpa aõ mor lo puenõ traõ ella

que me a si puenõ
como la naturaleza
de pes un poco de gracia
naturaleza que etõ
entro dentro
entro con miõ

Inclinase
acia la gracia

Inclinase
acia la culpa

buolbe a la gracia

buolbe a la culpa

adelantose la natura
y la culpa

la natura
y la culpa

con la puerta
en los offi

quei' b' Hare — vanse la y dor
 Culp. tente aguarda y espera
 naturaleza en ganada
 que no soy yo la que hebra
 otros que yo
 Entro y como me la puerta
 plaz adelantose la gracia
 Defiendo ala culpa fuera
 porque la gracia y la culpa
 Entrar juntos no pueden
 Culp. ay demi que concepcion
 puedeser mortaly esta
 que sin mi se obra como q
 prohibe sin culpa aver la
 fuer y verdad spuy contigo
 esta tu fuer no demas
 entra dentro
 Culp. no es posible
 porque esta de gracia al menos
 esta casa tanto que
 no puedo caber yo en ella
 fuer Do te Hare lugar
 amor primer
 te quitare yo las fueras Sacala y pado
 y con tu y pado de re El amor al
 el querubin de las puertas fuer de la casa
 que su Hermoso parayto Hare a la puerta
 Ampare guarde y defienda — vase
 plaz sin armas quedo el ~~fuer~~ poder
 de la culpa por aver la
 quitado el amor diu no
 al fuer de fe soberbia
 fuer que ay con te guido en quitarme
 esa espada que te hebra
 si ay que me desay sin armas
 con migo mismo me desay
 entra culpa que mi cuento
 te yri para llamas eternas
 Culp. si Hare a pesar de la gracia
 y con mi Dabi a san guenta

136

No dexes ser gente fuy
 la planta a esta mi ra vella
 parece me que le suene
 latar planta en la cabeza
 hasta ver lo que deconduda
 sientra la culpa o no entro — vase
 En organayso entro
 estando en fuer de espas
 tambien entonces lo que
 que me muebo que me atreba
 Demi fuer por suadida
 a esta casa aunque este en ella
 la gracia a gora, mas como
 que traba de en la tierra
 tengo las plantas no puedo
 no puedo ay demi mover la
 que tiene hebra de Rayos
 La culpa en la tierra, e quisto
 no puedo mover ay gora de lo que
 nacer y no andar en ella
 Leon esido y la quarta
 sinduda me da muy biomban
 todos mis miembros nervios elados
 di curiendo por mi venia
 un ardor que elado abraza
 un frio que ardiendo yela
 fuer venga ami
 Culp. no puedo
 que en maravilla como esto
 tu heny el accidente
 yo de mayo las fueras
 no en vano ay demi no en vano
 al ya cobrando las dentas
 del primer pecco del hombre
 encontro en la Hedad primera
 sobrelas ondas del mar
 que ydrizicas y sedientas
 venieron al vniverso
 aquella arca Hermosa aquella
 que triunfo sobrelas montes
 y entemos de la tormenta

no en vano no. En la segunda
Entre el de hitos y mi fozia
De los peregrinos fijos
De yos vales vice el la vellas
Vozes un manso dicio
que de puy se quaf, entera
piel sendo el Nanso del alba
Arcaer lo quimay tiermas
al Negar menudo al fofar
Tal y se quafando per los
I no en vano de oporofino con feturas
mi dycuaf en la ter ceas
guerta que en contie ceasdas
La ley de gracia, den elto
de for bado del yncendio
al guna man fion e sento
del dilubio de los rayos
am quando todo perico
pero que digo, que digo
mienta con mi voz si con feso
que e ver dad que fin mi culpa
puede ser con cepcion esta
por nos figuray y sombray
por may que con di uer say
guacior prefama lo quicio
posimar la natura leza
quiuilefo de dios tengo
fuerano me le dio my mo
de que nadie naexio
fin de cono cer labludo
que to mo pecceray pagane
Los descendientes de Eba
todos en adan peccaron
de vafos de ta pro puyta
vulle de la quimay no e
posible que esentos tenga
por que en efeto e veltuo
y todos pagan con ellos
Jaf a aguyta con cejion

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Donde pleyto ante fuerderno
oban el vicio
no da de
que salgo con la sentencia
faz no torio el pui le fo
de que etan los leyes ruyos
Entu favor, puy entoday
ay quien la culpa con feso
Entoday tray tray letrados
pb. david, y pablo seans
fariendo la de querido
con el asy on y may puy toy
si no de le obi de uen
saca de del ugo puy toy
que secan los opioney
En con tra toy que paduca
si qui fiere cobrar los
por Hidalga por efento
si que fu efe cutoria
puede y dargua y nobleza
si probara que aso folo - Saled plauer
me bul bo dechar aca fuera
adonde eta el pui le fo
que fu fuy hio fuy dento
En e fere ty eta
de por el
de qui me quera - vase el fuor
por buen pui le fo va
puy eta al pie de la letra
quando ala mufos co rigo
el señor fu y no be d' en au
que gonda la mufos pro pio
las plantas en la cabza
de la fer piene que l' oncy
La en gani
yo e de pover la
pleyto
mar pleyto de puy
vivo villa en mi con uen
por que vi nono por que

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Plaz por mil cosas que son etas
La una por que lo bebaj
avocaj que es mala fama
Se quien no tiene buen gleyto
La dos por que soy muy necio
guy deij que Dios no pudo
Siendo alma omni potens
Hacerlo si quisiera
La tres por que es yndecencia
deci que puedo y no quise
La quarta

Culp. desonra nomos.
Plaz adrieto
que edicho por mi darony.
Y me faltan no venientos
Y no venta y fere

Culp. quien
ex tu que a hablar me quiegas
Sin temor de mi enofes
Sin labor de mi violencia

Plaz. Ya algo tan venturoso
que aconocerle no negas.

Culp. pues quien eres
Plaz. Le placen

Culp. ay que ee ygnoras de es fuerca
Culp. mas que quieris de mi

Plaz. que dize que no remeta
En poner pleyto a estam no
En daron de su no blzas
por que no sal dig con el

Culp. y muy grande de si mpleza
para que de sably en eto
por que no si y ley sereno
Y honra que a ningoma
su mana chatura execta

Plaz. por que y criatura diuina
Y no se entien te con eto

Culp. Humana y puy se concibe
De Humana naturaliza

Divina y puy que por quita
Dios de culpa la deservia
Humana y puy que naciendo
Dolor asumadre queta
Divina y puy ante que
nace, nace la realeza
anunciada y vendida
Humana y puy que por el dolor
apuntado es do mada la dan nombre
Divina y puy se ynterpreta
gracia el nombre de maria
Humana y puy que la bebaj
apresentar en el templo
como a victima y ofrenda
Divina y puy en el voto
Integridad y pureza
Humana y puyto que y puse
la dan de su sanguen y mas
Divina y puy de su fama
su virginidad con serba
Humana y puy que concibe
dentro en su chran y ymny
Divina y puy concibiendo
virgen y yntacta se queda
Humana y puy a si y pose
alor la puenz se queta
Divina y puy le aseguro
un anjel de su yncienca
Humana y puy peregrino
va alos montes de jesus
Divina y puy santifico
al baptista supre lencia
Humana y puy pare al hombre
En una cosa de berta
Divina y puy sin dolor
se pare y que da don cella
Humana y puy los par toz
se duelen de su Misericordia
Divina y puy que los Reyes

La adoran y Deberencia
 Culp. Humana y puz que del parto
 apurificar se negos
 plaz. Divina y puz que lo hace
 por cumplir con la obediencia
 Culp. Humana y puz que a esp[iritu]
 temerosa de una fuerca
 plaz. Divina y puz que de un ba
 quantos y dolos en quenta
 Culp. Humana y puz que pierde al Hijo
 que y la cosa que mas precio
 plaz. Divina y puz que disputando
 Le Halla los mas altziendos
 Culp. Humana y puz que pat[er]
 Leona y no le dae m[er]
 plaz. Divina y puz que sup[er]
 La hace martir de paciencia
 Culp. Humana y puz que permite
 que su sangre se vierta
 plaz. Divina y puz que del pecado
 Redime al Hombre con ella
 que y el mundo y finito
 que contra la culpa tenga
 Culp. Fuego si de mismo dice
 que y la mayor exco[n]
 del Hombre ser Redimido
 con la sangre de Dios, de esta
 esclarez oy a su madre
 que puz que ten des que no sea
 en pecado concebida
 para que por veno tenga
 en la de Damada sangre
 de Dios. que naciendo ella
 sin pecado no ay de que
 labarte: con que se prueba
 que o concebida en pecado
 a deses su madre misma
 o no a deses Redimida
 con su sangre, con si de ra

139
 qual se puede estar mejor,
 o qual y mas prebominencia
 de concebida en pecado
 o no ser. (que a qu[er]
 particeps de la sangre
 Redim. por que no pierda
 tiempo abyscar al fin
 Voy. Pienso vi en La. de puz que
 que me metio en ar que
 siendo un mente como yo
 en lo que tanto y puz to
 estobar y de curar.
 no se lo que e de decir
 mi y ignorancia esta unida
 que uno a deses Redimido
 con la sangre y la mujer
 de Dios hombrada deses
 en pecado concebida.
 deses de gozar favor
 tan suavis como negar
 su sangre apar de par
 La y un de fecho en digor
 ser de la culpa al fin
 a vasallada y de nido
 La y otro. que de fido
 de Dios no se a deses
 luego en gracia que deses
 concebida y Redimida.
 si puz con otros ariso
 de lo extraño ni lo deo
 Dios quiso hacer ^{quanto} ^{que} puz do
 I puz do hacer ^{quanto} ^{que} puz do
 luego que sea y puz do
 esta vis ser esto fido
 para madre, que serida
~~con~~ siendo en un su su megado
 concebida sin pecado
 y con sangre Redimida,
 o quien supiera explicar
 el como y lo puz do ser

que ami modo de entender
 Solo e llegado a alcanzar
 esta abada e de nomar
 un oyo en la tierra enida
 e de hacer, ofimi vidos
 nos trae al bol ver los do
 que y con la sangre de dios
 sin pecado concertada.
 quea puz vitoriosos nos venos
 con el eterno bla son
 de ta pura con cepeion
 aluelo la gracia de moy
 natu. In nos en su looz, cantemoy
 amor. ~~quien~~ ven hera y queal
 que y ta mi na cely ho
 Muy. estamina cely ho
 amor. de los cielos y co f do
 Muy. de los cielos y co f do
 amor. y la sola con a bi do
 Muy. y la sola con a bi do
 amor. sin pecado ori final
 Muy. sin pecado ori final.
 natu. que y esto placu el dia
 que may de hube meny ter
 trabajay dendo placu
 Hally ami alegras
 plaz. si que y ta fatiga mia
 gtu dia y para negar
 una y perionia a tocar
 que hata que vna da da venos
 no soy placu de verguena
 sino de dolor pedar Cabando
 quea cabada la tierra dura
 que y lo que yntentay hacer
 se dembris o vences
 labre me mi de pol hero
 amor. que y lo que tu a fan pro cura
 plaz. ve tu dia un argumento
 de hondo en el yntento
 a on dar una subileza

toma el
 azabon y
 como que abas
 va a huyendo vna
 oyo en el ta blado.
 Salen la gracia y la
 naturala y el amor
 diuino y muy foy.

entranay de gran durezza
 penelias
 de e y mi yntento Cabando
 puz que yo ala culpa tengo
 de los vmbrales au fente
 ala fabrica emi nente
 fue que al quy ped que vengo.
 Vayre
 tu veray que veno
 si me va ma tu piedad - vofe
 morare tu soledad.
 para que en ten day mesor
 mi yntento, puz el finos
 viene de aqui os de tirad.
 La cepulu le fio y ta agu
 moy y que al fin y retrado
 en la ley y gra duado
 Saba en derrecho porti
 culpa con el, ay demu
 En mi mismo tro pece
 Sarta ce arjimo case
 no me puedo le bantar
 En quien me lle que a ayu dar
 puz yo fuior negone
 le banta, y agora quiero
 limpiar el pol bo
 y piedad
 Cuya li bera li dad
 siempre agrade car y peso
 ayte heedo mal
 dolor fiero
 tube, may ya sea aglacado
 con a ver me le bantado.
 da porti que da mi temoy
 En maneyos y sin dolor
 eso y lo que e pro curado
 no puedo al furor saltar
 que anda la soberbia mia
 En furor todo y te dio
 tente culpa sin negar
 a caer ni tu pe car

Dubitan te budo
 Hable el furor
 con un libro

Cay en el oyo el
 medio que e po den
 tuo del

Le bantale y
 limpiate

Sal la culpa
 va a caer y hene
 la el placu amy
 que cayga

En aque se obscure a vj mo
adonde tu fuer mi mo
En que yns tante cayo
Culp. siempre agria deui dago
puz. Daga puz to le si lo fimo
Culp. puz me ay de di mi do agora
puz. detan y trana cayda
fuer. y taru toda mi vida
fuer. puz avn supiedad ygnora
tu puzo que ami teno no
de se oyo me faco
si por el no fuera no
creo que me le ban tara
En mi vida
Culp. cosa y clara
que le e devido mas yo
puz anty de aver caydo
me deservo de caer
fuer. may tiene que agria decaer
quien riendose ya perdido
es de alguno lo cora do
que le gueno ^{se me} jamoy
perdido. puz que veray
que avno le fabor le luego
padeido ya avn no
hno te mudo no mas
Y ningun dolor a avido
ningun tormento se a fallado
que tan gran de y ma finado
sea como padeido
luego ee que ya le avido
Y, ofentado setor mento
agria decaer, atenta y quien debe me, atento
aque padeis el digor
quabdo al padeido dolor con q agria de dolor
mi de el agria decaer
Culp. si dy puz de aver caydo
todo el fabor que te adado
y averte leban tado
sin caer me a socouido
ami, que no aver mo h do

que cayga. Luego mi ser
may tiene que agria decaer
puz esto y como tu qtoy
puz. tengo demas amoy
no aver negado a caer
Agua algun dolor padece
La cura no a agria decaer
puz ya con lo padeido
que la a pagado padece
ya en qto des meses
el modo de agria decaer
pero no en quien llega aver
La cura anty del dolor
luego viene a ser me for
preferbar que lo caer
de manera que ya agria
oy los dos me con se bay
que en obligacion me qtoy
tu mayor a la culpa
gaf
Con se bay que y en mi
qual siempre la fineza
de lo caer la trizta
en que qta ba dy
puz
para hablar con migo es
may grande via si mpleza
por que si luego ami dar
que yo espido tener
mi modo de socouer
Joto a qui de preferbar
en dros poder si ngular
y precito que con si se
La via venga con ese
exemplo que dos a avido
no por aver caydo
Joto porque no cayese
el leban taros por trado al suer
y limpiaros da alentender
que en no de faver caer - a la culpa

sin piado os e, y levantado
vra atencion vn cuydado
me avej' costado los dy
vos por que caystis, vos
por que no os desecaa,
que si glo. Sea mi poder
queno sera el poder de dios,
v luego de dios deservada
esta la que no cayo
y en cabr si le banto
limpia anty de g'lar man'cada,
vna piedad y mitada,
y altar arno y tener
al vno que va acaer
luego si para librar
al que cayo en su pefar
sue de sangre me nyter
para de tener aqui en
va acaer y ven de argaya
que puso la sangre suya
puy sue me nyter tambien
luego en su sangre os y ven
que eta mina compra en vida
sea anty de la cayda.
y puy dios la a p'ceder bado
com' bida sin pecado
en su sangre de diuina
Culp. y vana sofiteria,
querer que eta mina humana,
de la sangre de dios goce
anty que y de de Ramada.
p'ca, para de Ramarla
tenesla y sela an de dar
suy p'curist' mox entranca
como pudiera ver desla
anty y dy pues lo mas la,
y asi aplicarla dy de aora
para quando venga byta,
y puy por ser mox no avia,
de ser me nox cosa y clara,

[Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page]

que la da oy anti'gado
todo el merito la gracia
no sermo de que yo tengo
ya y cultura sin meda
de su nombre, ante moy se
y las puertas de su casa,
la tengo de Hauer no tovia,
y si pecho no me paga
la obligan a que li que
si y si talga oro y si talga
pues se su ex'cutione
aya vnyto solo, aya
vne banfello que diga
que amado p'ceder bado
las afentadoy noblezof
las y luyt' mox cosas
no hienem ese vnoy
La notoriad ley byta,
por que eta estimacion
no pierda, y eta a la banca
anty que la den senten'ca
que por ystanty sea guarda,
depondran si lenis aque
no Sabley en aquesta causa,
El amor diuino soy
su alto spiritu me ynflama,
y puy el q' qui en asy te
A los pontificy callo,
no Sabley en yto, en su nombre,
y mi vos la que lo manda.
y sy hua, hablar no puedo.
El sentido con el Sabley
e por dida Mude ay tyte.
y toda soy ya soy dubia,
furoy
no puedo no puedo
a ti uelav los palabras
en p'ncipal, tengo en el pecho
y en cordel en la garganta,
y mudos quedaron los dy

[Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page]

que

pues solo por d'eny Hablan
Culp. D'eto no toca al silencio
Entrare en d'eny ma cosas
La soy pues toy clabore
El privilegio en vengancia
D'ete rigor mas que y eto

Loz d'eny moy d'alya afabir se abre el
cano y d'ere en v'itono d'nyby vna n'ha
que n'ha de concepcion en p'ana yaa, celi
de d'era p'ny. I v'asa por canal. Hoyta pa
nur se sobre la culpa que caera en el suelo

Sobre mi toda la cosa
L'avn el cielo sobre mi
Cae, puy soy y froy al'oy
today sobre mi pa uer
que se tra' to nan y v'afon
D'esa d'oy de soy p'oloy
D'efy e'fy dy qui' u' d'oy
para que y t'amina p'nyga
Sobre m'icervz se planta
n'ha, el privilegio que tra' y
he m'ny ma, y en yta yoytanua
Contrati. puy dia el m'ny mo
On m'ny ten'fy p'ala b'oy
que abra ent'eti y la m'ny f'oy
D'ifension y v'atally
Hoyta que venga a poner
Los p'ny sobre tu gar ganta
La f'ny cumplido puy p'ito
tu f'unde, d'ny que he d'abia
pueda ab'urte amon'orme
Con d'or v'vora p'isada
por que en yte y n' m'ny balle
De la p'ny moy soy la f'ny d'algo
Y f'ny d'alga de p'ny privilegio
que d'ny p'uso me d'alba
Culp. Como y t'ando con m'ny y'ny
La naturaleza sobre d'ny

145
H'endo en la comun culpa
ante y dy puy qui' es d'eloy
n'ha d'eny senti m'ny into
D'eny f'nyoy se guarda
Como la naturaleza. Sale la naturaleza
seca libre y d'ycatada
de tu y d'el'itudo puy yoy
La p'ny a'buelt' a la cosa
que f'abico para el que p'ny
que d'atun v'nyno aq'ier d'oy
que f'ay dar que p'ny de el sol
avien do n'ay to el al'oy

Enimay d'abre se el p'nyer caso y v'ese
n'cio. En o'it'ono sobre vna p'ense

Salone. Hecho el ob'fento
p'nyerido. ante ent'entoy
son b'oy y f'nyoy v'nyoy
d'eloy d'oy te yoy p'afadoy
puy quando venga ese que p'ny
que he tan v'nyno aq'ier d'oy
como d'oy d'ny, qui' tan
d'oy y'ny d'ella caroy
L'abon d'oye en el b'ant'ymo
con que
con el agua clara
de los f'ede canoy que
son la f'ien de d'oy gracia. Salen del b'edo
f'ede d'oy m'ny b'oy son. De la gracia f'ede
L'avn que to d'oy m'ny tanta canoy d'oy
con f'ny d'ny solo el p'ny m'ny
a. ate m'ny car m'ny b'oy
por que y. e'ny m'ny t'ny fo
qui' d'ny f'nyal culpa l'aboy
si e'ny d'ny b'eda m'ny p'nyoy
ami m'ny ofom b'oy y m'ny y'ny
m'ny que to d'oy le d'oy
que en vna o'ha p'ny y blanca
contra el f'nyer d'ella culpa
el aumento y d'oy gracia

Plaz. Ahora si que soy plazer
Y puy en ventura tanca
todo adese alegras
en musica recordada
fiere y te tuion fo diciendo
a esta vna soberana
con may afeto que ynfero
mil de rendidas ala conca

todos no sabena
Plaz. que ay amo
pregunta des poned
todos vayo

Plaz. quien sabra deus me quien
por que vna sacra cancion
Amara nra vien
La llama vara de aron
yno vara de moyses

Mus. adicho vien
quien sabre deus nos quien de
nabon. vno que de moyses la vara
tantos prodijos obro
quince fohi floruo
la de tronf. se ego y clare
consequencia de que y dara
sombra su vara de quien
pudo y fiero daro en volen
Jasi por eta racion
se llama vara de aron
yno vara de moyses

Mus. adicho vien
Plaz. no adicho vien
quien. vno que la vara diuina
de moyses el mar abrio
Jasí o se pueblo dio
de publica cū tabina
plaga caufa peregrina
a egipto, y de de dar
ser su atributo no es vien
Jasi con may perfeccion
se llama vara de aron
yno vara de moyses

adicho vien
vno no adicho vien
fidelos que ban diciendo
los conceptos no de agradan
quica die vno que viene
vien puy qtoy qtoy plantaf
Por que la vara eminense
de moyses tan li vesel
del con fijo vni. ves sal
libro ysraelitica fense,
fue com ber li da en ser piense
Y la ser pient te no q vien
que adn por son bna de la den
Jasi por mayor bla son
se llama vara de aron
yno vara de moyses

adicho vien
adich vien
Jpuy en la ynformacion
que espera haer nra y dalgos
de di. quita sentenias te rigis no afetos dan
en ce fobas fuyo dalgos mayor credito ala causa
En tanto que la sentenias
en favor fuyo no dalgos
conten te mos nos con que
de ptaa sy ala banca
otra piadisa a feccion
diciendo todos diciendo qtoy plantaf
quien sabra deus nos quien
por que vna sacra cancion
Amara nra vien
La llama vara de aron
yno vara de moyses
adicho vien. adich vien

