

J. H. Maria Joseph

Las espigas de Put.

Auto Dramat. Alegorico

Personas

El Lucero

La discordia

El sembrador

Un sacor do te

Dos labradores músicos

Joseph.

Melquise des

abraham

Voz. Visto venerable

Don Mayorak

Noemi

Put.

Zafio villano Reyko

Zelza villana

Simeon pastor galano

segador y Mucico

Quita dentro la musica Conguita y sigta de segador y Sale el Lucero

Ven hermosa aurora, Enquien

se alibian mis fatigas.

Ven adorar las espigas

de los campos de velen

Ven hermosa aurora ven

ven adorar las espigas

de los campos de velen

Ven hermosa aurora ven

o nunca hubiera ami oydo

negado. este alegre acento

o nunca se hubiera el viento

ami notado traydo

subiera le sus pendigo

co, entre las enemigas

anfas que asenti obligas

siempre que gozando esten

Ven hermosa aurora Enquien

se alibian mis fatigas.

Namando estan ala aurora

clara pura limpia y bella
 Los gayanes. al ver que ella
 Las tareas le mejora
 quando desay miesta dona
 Los campos en que oy se ven
 primeros frutos, o quitan
 Voz, Vonara le que cadigos.
 Mus. ven adorar las espigas
 Delos campos de velen
 Lab. no hay taba, el enemigo
 le pabor con que me asombra
 Siempre que espiga me nombra
 Mas espigas de trigo
 Si no tirano con migo
 Aurora añadi tambien
 para que juntos y ten
 Luciendo en mi pecho agora
 nose que y piga que aurora
 que al oyi temor me den
 Mus. ven hermosa aurora ven
 Luz. Mas quien de la sombra mis
 gisando la falda oyo
 miy triste la menta.
 Sale la dy cordia

Discor Yo.
 Luz. Discor dia
 Discor. pues quien po dia
 Veniste a hacer compania
 quando oyr tieng por dy den
 May Mus. Ven hermosa aura en quien
 se alibian vray fangos.
 Ven adorar las espigas
 Delos campos de velen
 Ven hermosa aurora ven
 Discor y puesto quella dy cordia
 Siempre te asiste, oluceno
 de la tarde ~~hembra~~ que este nombra
 te da, (May) en viendo

que vacilado el dy curso
 que ofuscado el pensamiento.
 En dy cordy conjeturas
 batallos con dygo my mo.
 que de etranos que agora
 son, y puy trage vengo
 desinando y lusiones.
 que yo ni alcanco ni entiendo
 habla me claro de canfo
 con migo, quica mi ynfensio
 cabidos siempre, siempre
 manoso, astuto. y ynqueto.
 que y da diva de un triste
 de irarle le sentimiento.
 para aty yray de los ay
 que queno pueda de medro.
 que dy cordia luto de
 sacra pasina en quento
 de dos semilla, queno
 se brotando my tenor
 para que y otra prueba
 que ser qual quiera en naciendo
 de estado sacrificio
 de dia. puy las tribus veng
 que ala sacerdotat tribu
 de lavi, en rendido feudo
 de longuado tributo
 primicias le dan y ~~hembra~~
 de semis do bla da aqui
 la ofa en que oy la trage el eco.
 en las dyhicas canciony
 de los barbaros acentos
 de la aurora acompañada
 porque confundir no quiera
 ni saymo con otro y puy.
 queda por aora sy penso
 en dy cuando de la aurora

Al delay semilla vuelbo.
v apenas discordia digo
Otra vez. Sin ombre en quieto
quando me parece que salto
Encada arista un myrta
Encada grano un pio d'ia
Encada espiga un portento
deverde que para mi
todo ese sacro contexto
no es mas que una muy de dios
En cuyas cosechas: viendo
que al trigo como muy noble
may familiar alimento
Vasallo los demas granos
Le dan el epibo y m'perio
di' en d'yauro si ten dia
algun diuino se creto
En si encusado: y Halle
En quatro dy'ntos h'emp'os.
de sus quatro sedades, quatro
lugars: En cuyo y m'perio
pielago de confusiones,
A un yo con ser yo me pierdo.
El primero es pero a guar da
que al ver que periben menos
Los oydos que los ojos.
no sola mente pretendo
discordia que los que se
mas que los veas: su puyto
que de mas f'os en cantos.
Vfar ahu v'ya puedo
Vier como ala de esavl.
Vse hablando en samuel muerto.
v quebente puy al ombro
pero adese ad v'ndendo
que ni h'emp'os ni lugars
de guardar puy y creto

248 3
quelos detoricos tropos.
No dan lugar ni tiempo
mayor mente quando ynp'osta
para el orden del concepto
de poner o adelantar
al d'yauro, y siendo
que a guya licencia
en primer principio of'ento.
una parabola vamos
de la ley del euan'gelio
que adesev como quimera
sedad del trigo en quien seengo.
de coar las quatro sedades.
y le primer funda mento.
que v'g en ^{esta cam p'ano} ~~quatro~~ ^{monte}
ni la bra de h'emp'os v'eo
que d'ya puyto para el grano
de su sulcados senos
en diuino ~~señalador~~
se arroja al ayre d'yaendo
el medio cauro primero y v'ese.
abrador, vestido de viriano, con
sept'inas; Homo ba can tan do.
como sembrando el trigo que traera
las: la pintura de se cauro, con parbas y m'perio
fertil tierra que el blando d'yauro
en copa de f'ory le v'ere, ab'uelo
quando ent' se v'ere y le la fuga
la aurora llorando gel alba d'yaendo
en conf'ancia de dios este grano
atuy p'ia d'ya en tra n'g' of'eso
ay deli, si tierra v'icosa
le m'clay con qui ba guino y de p'os beco
ay deli, si gentil y duro
en coracon de piedra se h'embro

Y aydet' si a camino le saca
que sollado no pueda negar ofa aumento
v May o venturisa de ti, si fecunda
Y vena de gracia se abrigatu centu
puy no dara solo. aiento por vno
pero amillar de millary por ciento
v Jfi. Hany puy de dios en el nombre
a el sele fio. Aunque an te le entrego
Dejienda sobre te el docto que traygan
La aurora Morando; Del alba Di yendo

Cierra se el campo de la pariendo el sem brador

Sub. que ay vito.
Disco, que el sembrador
hablando con tierra y cielo.
al viento da la semilla
May no la y peranca al viento.

Luz que en parábola ya
sembrado el trigo te nemos.
para mirar le nacido
al levitico pa semos.

Disco, que veg. aia esto tra parte,
vnos labra dor y deo.
que ale que mente piadosos.
Cuntan do ofa mo do versos.
de Ayhicos hymnos. Negar
Soyta los puertay de vn templo
Donde aniano sacer dote
Venigna mente Galaque no
Los ad mite y los abra cos
al ver que pos tra dos allos.
Ledan ya se gados sacos
de ypi go.

Sub. puy y uchemos.
que en esa segunda sedad
ay dover sobre el precepto
dela ofenda, Cere monias,
que avn menta mij sentimientos

abuse. El se gundo campo y vna se como an dicho
Los versos aly puertay de vn templo vn sacer dote

aniano, abra cando ados labra dor y que
estran de do dilla. Con vn saz de ypi go.
Detigo cada vno en la mano. Y dicen cantando

estas temprany pumicias que adado
esta fatiga leprouido san nelo.
como don que puytado, o gracioso
de dios Decuimos adios le bol vemo.
ad mite en su nombre la ofenda nosolo.
por que y juyta ley pagarle y de feudo
por que y sacru ficio segundo
legui ala ley Voluntario el ofeto.

El sacer dote los dos Hany y le banta
Mos los mans al cielo con la acion y de
cia que el sacer dote le banta la ofia

Disco) En nombre de dios labra dor y le admio.
ando) Agora en su nombre y el vto
para que todos piadosos, cumplamos
la ceremonia al levitico acentos.
los sela doy al cando los mans
como lo manda su canon, alieto.
en nombre señor de vraycuatray,
de vray don y ta ofia os ofigo.

y juntos de representando el sacer dote
cuntando los villanos

ad mite señor la ofenda, nosolo.
por que y juyta ley pagarle y de feudo
por que y, sacru ficio segundo
legui ala ley Voluntario te ofeto

cierra se el campo con los tray

de banecante esta lacy
dombay adies ni aiento.
por que no te lo que y neta yos
en b. este alto este feudo
dite, de que el sacer dote
porf' orando y por el pueblo

Alce la oblation que siempre
quiere miso me ytre mezo.
Dixon. puy pasa para boxian
Yay y peccier. Siquiendo
Se dady ala tercera
La que sembrado denemoj
Y legado el trigo.

Lub que
Se figue dy cordia a es.

Dixon. le encerrarle en las tres.

Lub. An en encerrarle pienso
Des puy de alcarle que ay
Vifostambien; mas pasemos

Dixon donde
Luzer al jenesy, que miras

Dixon. Un gran tu multo diciendo
Alas puertas de un palacio

Dixon. Viva el gran de dentro nro
todoy no Gallara vos queno fuera

Luz. De dentro: pero en este
que vy mas.

Dixon. Un vello soben
que en los santas may de un fueno

La feandidad vis: Y no
La exherliad; Haciendo

que de nombre con sy obras
Combenga; puy en lebuo.

hase quien dize jofeph.
es vito que dize aumento.

este atesorando el trigo.
que fue abundancia de on tpo

La necesidad de ota
de para. Y oyendo al pueblo

Dixon nro gran de dentro viva
Dixon. De parte el trigo diciendo

abrese el tercer carro y vele en el la fabrica de un
palacio a cuya puerta y tara jofeph. y gido de
galan y dice cantando

Unid morador de elato. Unid.

Unid amy voz puy en mi. Dios y nomenso
Como jofeph puy en el castigo

tambien como padre puy en el remedio
Luz. au dit. al tesoro

el trigo encerrado puy ya contra el fiero
embotado cuétillo del Gambre.

Y ayta de Dios. En luto dia le tengo.
Luz. y vey que y qual le reparto.

Unid. y al pobre, al grande y puy en no
que fig en comun de todos le dan

to dos tambien en comun el remedio
en esutar personas a vietas

que puy en. Del exorio. que eluello
como fue. puy en el castigo

tambien como padre puy en el remedio
nro gran de dentro viva

viva el gran de dentro nro

El carro que dan do como primero

debe ser tesoro el trigo
encerrado y verle a vietas

para to dos, y aclamar
de dentro al tesoro

que le tiene en su casto dia.
que ay mas que dy unor.

puy to
queya sembrado legado

encerrado le denemoj
que facta aora

ver le pan
y quien lo dize

que estuendo — Casay trompetay
que en el jenesy tambien

toca al arma amy tormentos.
Nilesi se debe. y Habia san

van Cau ditlo y ley nro

Luz que ves
Dy cord. a Habra San gobernando
In exercito que veno
Derrotados de los
Y militares trofess.
De unio y dolatras Reyes
que notos de la y de se
ala ciudad de Salen
maucha, en cuyo campo ameno
melchise dese. sacerdotis
Y Rey Le sale al enquentis
Donde entienda de campana
portati altar de puzos.
De vino y pan sacrificio
pone adios. En sacrificio
de quicio de las victorias
Luz. Si tu te atreuy a venir
Volo tu, que yo dy cordia
ni puedo ay de mi ni quiero
por que en gracia, de enemigos
Veniendo gusto soy siendo
Ivan que lo es y sombra es
es la sombra que mas temo

Casas y trompetas. Y abrese, de quarto canto.
Drese en el vn altar con vn sang y de
domos de vino, y la de melchise dese.
Vegli do de facer dote. Con corona y cetro: Y
al otro Sabra San con baton de general.

Voces melchise dese. Y Habra San
vivan caudillo y Rey no
Melg. venga en ora feliz el capitán
de victorios pueblo de y da el
Hab. este en ora feliz. le que la uel.
Y sacerdotis Igual adorno dan
Melg. en sacrificio a dios de vino y pan
forti las gracia le con bago fiel
Hab. Y yo le adoro por pensar que, a el

251 6
con la fe adlegante de Habra San
Melchise, o diuino Sabraot
Melchise o. Sagrado adonay
Melchise Padre Rey. que go y arimelese.
Contra yn fely Trifos de bestemot
Melchise le ofezcan de leu
Segun el orden de melqui dese.
Melchise dese. Y Habra San
vivan caudillo y Rey muy to

Voces casas y trompetas se uerna el canto

Luz ya este afombro

que aunque el fuya me quedo
conces.

adando.
que son, vabdo go.
In de que ayos sauido
y uida los fin da mentos.
en que se empre que o ygo epigos
may las de fugo h imblo
ya que afentaron quatto
Melchise dese. Si tengo
Razon de tener Razon
en primer de uerbo guelbo
estos campos de uel
que por ferty y amens.
de la son de la exelencia
ocaron los puiule foy.
que quien dize velen, dize
ya began, en su vellos.
Melchise Veneran oy
por su mayoral supremo
a. Voces. Y vn gran patriarcas
Pama y luyre del exelso
Ramos de juda, de quien

Segun los prometiimientos,
De Habia con. Dha. Jacobo
El mefiar ver dadero
advenis; esse puy
En Diqueido no mendy
de dote y de la fortuna
que defabor y de la uelo
grande padre de familia
Jyto. literal. ony to.
piados y benigno. Manis
Carita tibo, y asento.
al ver que tu casa es
al ver que. Dufufis. y puento
no otros for na leas y soloy
a quien paga y qual ley seudo
O vengas tarde o temprano
pero sin ser for na leas
arodas los peregrinos
que ofu vmbial Negar: me apuesto.
En presucion de que en el
Se va ya acercando el tiempo
En que de tantas virtudes
dejienda en carna do el verbo.
v Jam que y to ^{para} ~~para~~ my arbor.
fayaba sobre ser dueño
de los campos de velen
que como dije paimto
(no obste el de patris) y tan
bro tanto si em que my de uos
Aon ay. oy otra daron
que anados, amij de uos
que y vlen ay ofu lindes,
casi limos na si diendo
poemi. La que vntiempo fue
Hermosa y lonta de vlt
de here tan de cruzda
que sin su mano de medio
de los campos de mas ab. Cuelbe

252
Nos de velen Huyendo
En Samba. Dha. mas que mucho
En nemi. ados lucy leo
Mareb. La Sermona y otras
de Amarga (estaras diciendo
de Agria Entreb) el semor
que y ta nuyos le apuesto.
que feliz y yn. lly
de Buella ofu patris fue lo
donde exerca piedades.
de vega mereci mienty
de vna mente piados.
de ella vooz. puy no es ofo
de no que venga con ella
de vando sy de con fue lo
de querer desamparar la
de vdo sy sentimientos.
Dut. Al nombrarla vega
de tiempo
de En que de do ble mo
de ofa que doble al aurora
de nunca vega el tiempo
Dut. digo su Hija; que avn que
de no es hno nueva, vien pue do
de para la de pro pia Hija el nombre
de puy que se le da el de vido
de vmparando como a Hijo
de ay nueraz; Dha. de y to.
de Dut. sobre la Hermosura.
de mayor que los montes viron
de avn que viron a Buenos
de Dofa y llios. tefi endo
de estados y y; avn que
de viron plantanos y ados
de vancios de ofa y floy
de enamorar se, al y pfo
de vno manebados vntaly
de menos perfecta en el cuerpo

que en el alma, por que lleva
de gracia la canta en verso
toda pura y toda sermosa
con que si juntos de suelo.
sembrador que y para el grano
de un minuto que le alca al cielo
Dey sacordote que seiso
pan le con fague con vino
de un casa de pan; dueño
fuyo el padre de familia
ganado sobre todo esto
amarga Hermosura, a quien
con suela pro dicio vello
que a vellan pere qui nando
viene al abigo de un vieso
anciano paciente fayo
misericordias pidiendo
para dar mi fe uor dia
esto adopcion que es con
llamando ala aurora estan
que enuebo ay de mi; con puyto
de tantas partes en todo
que turbada mente ciego
absofo. Clebado, amudo
triste con fuso de penso
presuma que en esta vida
may que en la pasada pierdo
puy si halli hermosura y gracia
per di saque por lo me nos
La ciencia que es fulto aqui
puy no es posible que suzendo
El entendimiento ay
ciencia sin la tendimiento.
Disor. de los y tus con seturas
salo escado, lucens
que los varios aparatos
de tantos visos y lefos
van adar en letemas
de que anda embocado. En el ay

El que metido me figo.
puy y ley tradi y n seio
dijo que el amencado
dando no gere violento
tanto como ley n prouiso
puy al fin permite esto
para embra car el quido
que ben ga mo nos suuendo
de pexen cia en las y mbray
de pexen cia en las y mbray
que nos ~~condicion~~ de Dios
quando ve quen. de esy lucy
como
la esya aqui del texto
no ay dicho lo literal
puy yo de de aqui quida
de Alegoria deis
en que le y quido queuendo
amago antes del golpe
ante lar los dos pademos,
de ver que vienen a luz nos
de modo de desen de nos.
de
con una con dicion
que es.
que meay de y tar avento.
de pongamos que en voz.
que significa en sebras
de padre de familia
de ta ley, puy con tpo
con curon en le de Dios.
de atributos de callos)
de ta Dios de que sen tado.
de pongamos de puy de esto.
que en noemi un tiempo la ser mosal
de ya la amarga si n hendo
de don de quida que ba
de mbe, sed, calor y yelo
de representada la Humano
de natura ley a eta, luego

En Lut. Su Hija y no su Hijo
fugon gamos en su que to
tan divina mente Humano
que sin negar lo primero
que en lo Humano se aca
goco de tal pivi le fio
que en lo divino pare co
que lo y y de sa de lo
El nombre que emos de darla
nos dara su nombre mymo
Lut. no es Entodo rigor
perdonando lo que se
por lo propio. La anta; La anta
no y peru fra seando luego
La voz a mejor sentido
La vena; puy si la ay becho
La vena de gracia tu
gracia por nombre la demy
Lógica podra y no tar nos
que aya gracia ante intento
que en doo de doo de doo para gan dando al amia
Veamos que obran sy elto
quando La natura los
neque aloy puestas pi diendo
Dor gran padre de fami lios
Dey lo que tememos
quela de el solorio entuzo
puy y oro pio ofrio fiero
Della tytor dia sem bror
cicany lo tepto meo
sin dudar que tan bien ayos
para bola para eto
vicarible de maner
que en y nutu ges sa en bueto
En bany senday solado
En dany piedras de sebo
De dogmas y de opinio nes
filosofias sagu mentos

O el no se vede. O aello
no lo sean de pio becho
si atan to te atuey modo
de yntio ducis nos busquemy
En su familia y labranca
Dyintos por que no demy
for pusa al mirar nos juntos
at dicho vien; dha puy to.
que ya aquella miey segada
ayta vien en pro figuendo
atarea y la canion
dime ayudas nada temo
dime vally na da dudu
por mas que diga ese acento
por mas que esy voce digan
de pet bay de los leos.
En claudulas enemigay
que alos dos temer nos den

entando los vnos y cantando los
sevan lucer y dy tor dia y solen
de se ga dor; todos los musioy
ficay que que dan; y con ellos seu villo Ruy hie
tal. y Jimen. segador galan de ella vilano

Ven ser mesa Aurora en quien
se alibian nra fango
Ven adorar los espigay
de los campos de vellen
Ven ser mesa Aurora ven
La que queda segada
La primera miey de la cebada
Como primero fruto
que el diens dan los campos por tributo.
La del trigo en pecemot
puy En cambio de dios. No ceday de moy
de ese monte en la faedo
ay los de oro; a hoyos de y metal de
de su grande pio becho
de su labranca; Mayor al tea becho

Ento La
Musica gita

Lebi. mi tío, pax que quieru sea
principio de una el fin de otra tarea

Seg. 1.º vien venga do tenernos
El fuedo de loy: deya que de con seros
haya comer. En esta

Libi yo, el de canso no osquito
La lengua, vna y meo veus os permito
por que le deis que aotralabor pasemos
no e deit sea tan puyto, quena del nos
alibio ala fanga

Y hasta comer el orden no os obligo
Celf. si ese es plato nos de, de paxio estamos
que va que todo el dia de con famos

2.º por que celfo
Celf. por que quien oy aydo
por la comida, y ca fio mi marido
cuya gran de limozgo

Sim. mira quanto de en gano
Lagafion, que ya al pie de la montana
Le deubrio cargado
de olla y baneta

todo lesta vien negado
3.º le para vien le de nos.
Y de de aqui, ala olla salu de nos

Celf. de repente me obligo.
a hacer los cosas yo. Deid con migo.
Lebi. que sepa: o prouidencia de dios pio
La casa del ofan le alegua

Celfa. y vieniz casio puyto, tal marauilla
que en el ve nos y truelly al me dio dia
Musf. y vieniz casio puyto tal marauilla
que en el ve nos y truelly amedio dias

Celfa. La gran que olla, madre que se de familia
puy en su labranca todo fangano
sea vien venida

Musf. La que aunque y de negra, parece lindos
Celfa. puy la quieru todo como ofa vido

La vien venida
La que de otros manjares es vello enigma
puy esta may sabrosa de esta podida

La vien venida
La que para episa suena de gti mo
puy no canfa el ser via todos los dias

La vien venida
La que de sy alafy estan per di da
que en robuca a todos bingue das dicas

La vien venida
Ello villano duxho con vna gsta y enella
olla, vota y ortegs y todos le deuben
lindo al rededor del.

3.º vien casio puyto tal marauilla
que en el ve nos y truelly amedio dias
de casio vien venido
los vien salda de sean

puy oy dnetca ser
El molton de la era
que deparse los pitancs
mangan se todos en queda

para que vaya dando
aprevitan los ortegs
Fin de la historia de con orden
dora buenas

otra buena
tomad legumero vos.
al do sin may porcion de los

may otra cosa de los
por oy amigos paciencia
forber y no may cas

como
si deis lo y fuerca
como digo de miquento
fabriera que se ca

amigos dios de mi a lona
que al vafar por vna que de
como venia cargado

Di al tigre con olla y esta
quise Dios y mi ventura
que sin que capos se hiciere
tan solo se dea mal
Yo viendo la olla se dio
o que pude decir
que fue el caldo

Sim. pugno era
Enaj fuil cafor la carne
Cof. Embebia sola la herra
toda asi como cayo
De fuerte que solo de ella
pude el caldo Decof

1º Muy linda de culpa y ego
2º apulemos ala bota
que yta por lo menas vino

Casi no avia de ser mi lo
si ay fueras.

3º vereta y vengas

2º que adere si avne el vino y agua

Cof. que vino ay quens bota
Sim. aqui no ay sino que pagues

1º Volando por ella voy
ala cabana

Cof. cremenias
que yo dire la verdad

La olla oia demanara
que la abri por un la dilo.

El pan en que venia en buelta
La cobertera cayose

O que de cosas mal decia
Se gustaran en el mundo

Sino hubiera cobertera
En fin la olla volase de qual par

Cebandole Gas. con ma fueras
Oy; queme y taba diciendo

me la boca abierta
ta que una presa, eta dije
no sera falta; tan poco yta
profegui y bol vi por otras
eta egeria y no lalia en quenta
eta y gorda Den parago
eta y fiaca y no for tento
eta ni fiaca ni gorda
vaya; con que presa aguesa
si la olla era suar cel
yo becho una paj que era
fu refita jeneral
cuendo la carcel desierda
La eta alli lamanta vayo
de buelo

como el fo

aluguieno al cielo se becharan
tan alto que se comieran

las aves en el camino
fuera es sacos de mi ellos

lo que yo fice de la olla
dejar de que se simpla

Le excusa de lo do y yo
sone que luego os grobean

de otra comido
sara usted.

una cosa tan vien becho
tan eroica y tan soblime

como panes siens y diendos
una jende desollada

El lucas vegido de sega dor

en pize aqui mi caudela
La bra dor de voz

decidme por vida vna
donde fallare al mayoral

que mandaj
saver quise en

son y tran fero gayer

[Faint handwritten text in the right margin, including the word 'Cof.' repeated several times.]

que dado altraba fo yndenta
 arrafado de fupatria
 Lugar faver fe en la afeno
 abia en que pueda de cur
 Lebi. muyto gran dueño no exeta
 perlong ni se seser todo
 en fupamilia de albergar
 en ella po de y que dany
 de de oy. que con que latana
 empedi: ame dia tarde
 la paga ten duij entero
 que po lo la y pero yo
 Luz. que ya pofo la f y to
 Lebi. mientro que yo voy a bair
 que otra comida os pre ben gan
 la esperar a vooz que pierfo
 que aver oy lo par boy verga
 la mi y del trigo empedad
 afegar
 Luz. que con gasta en gta
 Cixany tancia ayo my teus
 may no y de aqui
 Celf. no abuanu
 vengay galan segador
 Cafio hora mala la primero
 ledij vos larien venidos
 Celf. ser cor ty y en de anio
 Cafio no, may y de cenia alonfe
 fimo. segador de y trany tienay
 fey muy vien venido
 Luz. a donde
 atodos de uas pre tendo
 Luz. puy avemos de empe car
 canion y canfanio
 Luz. ven ser mola a uera en quien
 Luz. no pro fi gay que ya efor
 canion fance que y lan
 demoy puy la aurosa vellan

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

257-12
 Latino
 Noemi. y Rut. de peregrinos
 Dos peregrinos
 abia refando la senda
 del camino, aia la ^{aca} ~~partida~~
 que se gamos: y ya habian
 cesos ma nosos los ca uos
 vienen
 puy templear y fuerco
 con algo can fanio y fol
 Altono en vaya se buelba
 donde van los peregrinos
 anciana caduca vieja
 ay abuyca con la ser moso
 arda
 cosa y viencierto
 que la vida va buy can do
 avn la de los dos
 alienta
 que ya gta se gun los par boy
 la cur de velen cer co
 donde de can fe.
 mal puedo +
 ventar si se que pesan
 muelo de die ray y ayo
 ami se avrima que fuerco
 y auf lios me dara el cielo
 con que sy tentate pue do
 Soy talregar alu pa tria
 por delante de los se gado res
 andafe sobre el hombro de Rut.
 que mal la y perienia en pizar
 una turaleza y gracia
 puy lo primero que en quentro
 que ver que la gracia al hombro
 de la naturaleza
 de quando aca sean do lido
 Luz. ser moso de los feos
 por uerto que avij cargado
 con lido monton de venes

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Luz. con si lo supieray vieno
 puy en lo que de que sentos
 tierra y tierra seros — ad —
 Rut. posemos la humana senda
 de la vida sin hacer
 de achaguy del mundo quentis
 todos de la vida ca duca
 Germsa vel dad.
 1º. La vayo lengua
 suspendid. y no la vayo
 a ytar mufery de aruba
 que no ade decir se que Gabo
 Jamay quien loy fizo ofensa
 Sim. porque
 1º. porque si no mud
 La me mixia mela agueda
 La anciana mu fer qe miro
 y no emi. que y lictio y vello
 Si son su fice de los grados
 Sim. eny por ventura aquellas
 que en otro tiempo la Germsa
 Guyendo del Gambre fiero
 con elimelebe tu y pof.
 Y ty hijos. dyta fiero
 te fug de ala de moad.
 que por he y dolatua ciegos
 fue pro persion del pecado
 Noem. si. may ya no son mig lery
 La Germsa, si no la amarga
 por fortunay tan ad versos
 como epa sado, puy muestoy
 marido y hijos, no quedo
 may con suels amig de dichy
 pan que ami patria buelba
 de en ser de sy piedady
 que yta ~~de~~ velleza
 que fue di mi primer fip
 maalon; me forada se unio
 vien como divina y pofa
 del y puitu, en quien que dan

De elimelebe Las coney
 para da dy para quien gueria
 En ella, de fucitar lag
 Como Geroyca dama exelso
 del gran tronco de juda
 de cuya tribu se epere
 de pro me ti do me foy
 fipima me adado el ves la
 compafion Gave le miran la
 que tro cada esta
 que a fono
 Bello que fue.
 que yn felice
 quegos tra da
 que de serda
 de to para vna Germsa
 mira lo que somos el fa
 to, dot la miran y na die
 a alibia ni la con fuela
 cobano de elimelebe
 fa y pofa fue, por lamy mo
 finea, que de voz; may viendo
 fuy de dichy conserla
 por deuda no me yta vien
 solo y to vien me fuedo
 de que no aya en le humano
 a hafe que de presenta
 o yendi que y deuda faya
 quien de co nozca que y deuda
 para no compa de cios,
 de mi. de fucier hiquera
 En corte fia opofada
 o alivio. elimos na en muelto
 de al gana mi feli cor dia.
 me que guntay ty si era
 uno era yo
 que po demos
 Gaver atanta mi fery
 como aver perdi do y pofa
 y hijos dy de favorcer vife

De elimelebe Las coney
 para da dy para quien gueria
 En ella, de fucitar lag
 Como Geroyca dama exelso
 del gran tronco de juda
 de cuya tribu se epere
 de pro me ti do me foy
 fipima me adado el ves la
 compafion Gave le miran la
 que tro cada esta
 que a fono
 Bello que fue.
 que yn felice
 quegos tra da
 que de serda
 de to para vna Germsa
 mira lo que somos el fa
 to, dot la miran y na die
 a alibia ni la con fuela
 cobano de elimelebe
 fa y pofa fue, por lamy mo
 finea, que de voz; may viendo
 fuy de dichy conserla
 por deuda no me yta vien
 solo y to vien me fuedo
 de que no aya en le humano
 a hafe que de presenta
 o yendi que y deuda faya
 quien de co nozca que y deuda
 para no compa de cios,
 de mi. de fucier hiquera
 En corte fia opofada
 o alivio. elimos na en muelto
 de al gana mi feli cor dia.
 me que guntay ty si era
 uno era yo
 que po demos
 Gaver atanta mi fery
 como aver perdi do y pofa
 y hijos dy de favorcer vife

258 13
 Rut. posemos la humana senda
 de la vida sin hacer
 de achaguy del mundo quentis
 todos de la vida ca duca
 Germsa vel dad.
 1º. La vayo lengua
 suspendid. y no la vayo
 a ytar mufery de aruba
 que no ade decir se que Gabo
 Jamay quien loy fizo ofensa
 Sim. porque
 1º. porque si no mud
 La me mixia mela agueda
 La anciana mu fer qe miro
 y no emi. que y lictio y vello
 Si son su fice de los grados
 Sim. eny por ventura aquellas
 que en otro tiempo la Germsa
 Guyendo del Gambre fiero
 con elimelebe tu y pof.
 Y ty hijos. dyta fiero
 te fug de ala de moad.
 que por he y dolatua ciegos
 fue pro persion del pecado
 Noem. si. may ya no son mig lery
 La Germsa, si no la amarga
 por fortunay tan ad versos
 como epa sado, puy muestoy
 marido y hijos, no quedo
 may con suels amig de dichy
 pan que ami patria buelba
 de en ser de sy piedady
 que yta ~~de~~ velleza
 que fue di mi primer fip
 maalon; me forada se unio
 vien como divina y pofa
 del y puitu, en quien que dan

10 yo con Dios que arto en el mundo
 quemos causados nos queda
 que sentir vase
 tod. Dios os ampare vase
 calf. Dios os calga vase
 caf. El os provea vase
 Luz. esto y mostrar que osudamos
 noby tan Humanos fueros
 Noem. vamos aut. que se con con
 seme amanca de verguenca
 de averley dicho quien soy
 aut. con que todos se aprecian
 Yo no e de desampararse
 por que me for lo veos
 Vese poco apoco tu
 noemi. a esperar me alapuestos
 A la ciudad mientras yo
 de aquella segada era
 En quien ya los carnos cargan
 con otras espiga deos
 que los desobos mendigan
 que beso la prouidencia
 En los dogros. prouid
 Gaer vn haz que con que oy los
 Decidada nos hy tene
 mientras el tigo no venga
 Noem. a esperar voy puy no tengo
 Otro con suelo en my penas
 que ty pierda de vase noemi
 aut. Empieze
 a decir de la mesa
 de Dios las tres migas
 que liberal mente de la
 que se caygan para el pobre
 que esto que allimiro vase
 Luz. son de aquel preuyto anuncio
 de espiga sacros. Suelta

259 14

estas espigas miser
 aut. Cofiendo vny espiga que
 en el tablado. vilo. le fueron
 dando aguita selos. Sale voo.
 venerable. Vgido alo su dios ~~vase~~
 Luz. Como luciendo defendien
 y ellas salen con el tod. los segados
 porque ympide la clemencia
 de Dios quando el para el pobre
 que caygan permise
 Luz. Hacienda de mi dueño
 no y vien que yo con s'ensas
 de Barcelona amy ofo.
 yo y ya
 que lueba y esta
 la de un nuevo obrero tuyo
 que mirando por tu hacienda
 ympide que ty gualta
 migas de ty coctos
 coctos fa mente, abary
 vengas sacquen con ellas
 en su provecho y tu daño
 quien os adicho. que ty
 espigas que ya vna vez
 el haz libollo ala herra
 y sacda mias, laley
 segador no se os acuerda
 en que te leuitio mandas
 que te mismo dueño; con no queda
 libantar las. porque ya
 vna vez al suelo buelta
 del po bre son Ino luy.
 Luz. de la mi ma manera
 que ee me las do para ami
 a amancady de la herra

41
Sella Robara yo, ael
alcadaz del suelo, En que ba
de que espere tambien tiene
En la suma prouidencia
De Dios. miser y labores
En que al dico yofaciendo
que no se le disminuye
Lamiz sino se aumenta
pays no y te foro tan buyo
Er que en lay trofes se encierran
Como er que se lleva el pobre
que la may se gana Sautenda
no es la que le dico de boca
sino la que el pobre me ba
tan abo gas que lo migo no
que sera y lo que se queda
seguro de que le go go so
ni a polida lo pierdan
v No me espanto de ser
sino de quien os confiesan
En mi familia, Inosolo.
y to Dimios y uenta
aros mi piedad. leu
sino aro ser. Como aduertas
quan a Naiz de la Saca
Segada de say a quella
miz. Saley tambien no mandan
queno entre de maneras
Co f. lo sala sob cortando
a solo le probecho atenta
Las canos de la macolla
que no se que den en ellas
sus probechos a los pobres
En la casa con que se dan
sustentar sus fumentillos
o Sallandar en sytrigtey

mirando
alor

260 45
non aydado de Dios
alceday En que se ay tan
no basta que duerman mal
sino tan mal que aun no duerman
De senos
tenoy yo
basta
que esto, no tiene de puy do
Dios sobre todo. De pobre
Luego que adios de pre senda
sevente enofado el alma
ayma, duda, fine, y tiembla
yos vella peregrina
de cuya virtud en nuestra
crucesidad me baya
mi en soy
una forastera
de aqui a patria, aqui entrufo
de la piedad: atenta
sustentar una madre
anciana pobre y enferma
quien y calle porque no
segundo dyden padeza
En que ser de lam para la
En de con fuelos y pena
Ansiz y cala mi dady
tanto, que ayn y tamiseros
aun no y para mi senos
sino para darla a ella
porque cepe di para dar
y mi blafon
de manera
que puedo deus que soy
Bendo hija de obedientes
madre de misericordia
que peregrina y transera
yos vey peregrinos
por estase y la veltar
no audry a otra labranca

Sino venid siempre alta
que quiero tener yo parte,
tan vien en via de mencia
Aut. De donde se nos que amo
tan gran dicha me venga *De Rodillo*
Como que fallar gracia yo
En vros ofrs merced

Voz que mudo ^{La balla} en mi ^{los sabios}
fivos soy la gracia en yo
Vros ~~ofros~~ con vof latray
mostrando de gracia lleno
que se señor qta con vof

Aut No soy mas que qdaba vros
via voluntad se cumplio
siempre en mi

Voz alcaid de la tierra
Y todos vofros ves
que os mando siempre q venga
Ala heredad que la seguy
agafajo. No mo lo ho
Voy ora del comer

Con vofros coma lo que ha
de que ya y demi familia
Cafio que dara vien satis fecho
Como yo trayga la olla

Voz Y vos leui tened cuenta - a *Parcela de*
siempre que aqui la veay
de que vayan por la senda
que ella si quier de fando
Caer con manosa de fecho
y pigas que ella de cosas
mas que otras por que vean
que algun parrule fando
quero dar. Hay de mas de gans
Y de engas por que dar quier
a toda la heredad vuelta

Aut En paz quedad.

Voz que hermosura

tan peregrina y onyta
que a tuilidad piadosa *Yendo se los doy*

inverable que se nos
con quantos afectos
tray si los ofros me lleva
con quan onyta carino
amable de peto en senda

que agradable
que opacible
de vofra

de tu clemencia
de no ecbico
dulle alago
que ley

que pab.

que no dy ha

la vida tray el sero
de alma se va tray ellas

de hora buena tenora

que dao se no ra buena *Van se los doy*

de ay con su vofra le padre

de familia nos alegras

de venga nos de al gan tray le

de para quando al valle buelto

de ay vien

de no os que de vof

que a vof de entrar en la fofra

de quien te mere en es an

de ser cortos y yndecencia

que no dije otras pero

de se pab lo dira qto

de ay que me quiera morir

de tenos

de alla los ta becho
de la accion de fando dar la
de ay que pab si quieros

quero ede qui dar me ofi
toda la vida
hoy fluye col...
vase col fa fluyendo y todos de veniendo
acafo lo que da solo. lacero

Luz quien creia que contami
tanto mi yn dybra se buelta
que vivora de mi mismo
me mare vien como aellas
se mismo veneno mado
si fuera de si le lo quentia

Salle la dy cordia de espiga deus

Dycoz. Lucero

Luz. Distordia

Dycoz. que ay

de tu examen por que sepa
que ay del mis

Luz. que muy mal

va saliendo la y puenen
gracia en le primero y n dante
que le padu la via de aque ay
familias halla en sy ofi.

Luz. que de cebada sean
ay espigas que ay de cose.

con que ya ala cul Negro
en consuelo de tu madre mirando a dentis

a quien ha fa bora quenta
que salta en la vyta de vos
no por de cebada de fan
de dar me pesar que ay
tam vien con sequencia en ellas
para mi mal

+ Rut. en espigas
de cebada con sequencia

quero en vano los cuely
Hedady me acordar
vienen que estan de cebada
antes que el trigo creca
que es
que apena y de sabido
significa penitencia
fondo su yeabro si dadi
El sibilio de la lengua
con que dolor que vocal
de pone la quavis, queda
para aumento de ella quando
por estan del trigo bueltas
que fera muyto segun
de yntande ayntande la aumentat

que no demoy quela Salle
mel, por que yo en cubierta
como vy to mando el trase
de esotay y piga deus.
vien como ella puyal ver y mirando a dentis
que en ser lo halla con benencia
dele vyte por que el uso
con el arito lombengas
esembrao tal ucano
que entre los trigos en buelta
de fara poco de poco.
depro bebo, y de manera
a un dido por que al fin
crece como mala yerba
quero ay heia en que no nacen
con que yo lacero al verla
que gdo y poca de ver boy
aleyada por defuera
Bundaba para otis dano
do con el vno contenta

Con dario pase al segundo
 En el verso que la menta
 que se da la tierra y to
 de lacos y de ojos venas
 En que ~~se~~ tropiecen y caygan
 Los mortales ~~de~~ fiero
 Dis mule ojos y laus
 De opios ciutas y adelfos
 Con que no du do quer do
 den de ofo en mi caudelo
 Luz. oquiera mi oxar que en ellos
 Caygan = Y Mas oy que yn senton
 Ofu dueno festejar ^{estera} Dentro quito
 En la siempre verde ~~de~~ Ynstrumentos
 De se valle
 Dy puy no du de
 que de lagrimas lo feo
 por mas que saerte presumano
 De musicas y de si y to
 Diciendo vna y otra vna
 En dulces Voces diuersas
 Dentro nora buena lepadre
 Musi. De familias vlnge
 aver suy sembra dos
 vlnge nora buena
 Luz. aia aqui vienen
 Dy con puy no
 Los pongamos en los pechos
 de ver que no totos selos
 sent mos le que se quel gan
 Luz. Diez vien gafi apeser
 del pesar que me atormentas
 con los demas nos me elemas
 Diciendo en suy Voces my mas
 Musi. vlnge nora buena nora buena vlnge
 Salen noemi y Dut. De epiga deuy vlnge

263 18
 tan puyto ental trafe que en
 bolver
 si: quenos vien pierda
 la gracia que halla en su ofo
 de la omision de su auer
 fare ala per se be rancia
 se vien puy de epiga deuy
 medio licencia en su misy
 foga letiafe ala licencia
 que tan gran favor de fiero
 como e suya la exaltacio
 de facer me grande ~~de~~ el favor
 no aventuro la mo by to
 lo en deui lo
 de su auer lo
 e justo que yo agradeca
 la parte de que ami me be
 la fia ^{como es de} ~~de~~ asenta
 parti y conigo e venido Dentro los
 aia y ta parte se acerco Ynstrumentos
 el de go ufo, Y puy lo do Y quito
 con la venida se alegrans
 de su dueno no en no se tra
 de paren que de su si y to
 dos de de namos de
 Introducidos en ellas
 la cele brios.
 de
 de impropiedad que en mi vean
 alloria
 andy sero
 como exceso de sero
 que en u dia del sero
 que euados se se se fan
 no ay cany que alegres vien
 ofy ofo no parzcan
 siendo asi: con esa salber
 de de agna deida mustro

Salen todos los legados y legados
que pueden raylando, sentu ellos
Si mesn. lebi. cel fa y casto, del ray del todo
Vooz: Lucero y discordia se oy clon con
Ellos quiendo vna banda y put y noemi
otro

Mus. norabuena le padre
de fami lias venga
aver las la buenas
que gozo en serencio
Venga nora buena, nora buena venga

Vooz. toda la vida y me dancoy
Iquy ~~no~~ sin que tiempo pierda
bien se de aquista ^{era} y soy
Mirando lo day las bay
peronita que y los criados
ami vryta se diuieran

Mus. amizar fue jenty.
Iper las taneos,
I si en su serucio
van malos o buenos
nora buena venga

Lucr. ay demi

Dij. El primero subiese
de caer enmy latoz

Luz. esa
quino vedad y ay triste
Si mi cayda primera
fue el laco de la discordia

todos se vantaos. } quien le bantase
Luz. si yo pu diera } no puede que
Le bantarme que fassa } dando el pulz
ami dieos } fuera del cozo

Cofis. puy se que do
fuera del cozo y tro peado
sin el buelba ce vray le

todos buelba

Mus. aver lo primero

Grada la herencia
dejado el grano
pueda uno pierda
venga nora buena
ay a los piz de dooz por la
la dandola la mano

ay y felice demi
que vray los buena vresa
en vien que tray mi cayo
dala na tua lego
si pero tu no pudiste
abantarte lo mo ella
que mucho si ay quien humano
fude

buelba ce bay le
buelba
allegar la mi esy
con la alba y ves lay
no y de y moral day
que fada de per lay
venga nora buena

van raylando van cayendo today
contandose sin desar ce ray le

ay que me e hecho las naxio
ay que me erato vna pierro
todos cayn donde cay
nada y buelba ce vray le
buelba

ay ver como ya
acaba la flega
Iquy buanta ce tu llo
Lo que ce vido avienro
Venga nora buena
No ay ninguno quens cayga
como que brada la herencia
I vna de los y to
cayn today

Luz. *fin fino es Nut vello*
Luz. *donde aporner leg'e agria*
Va; ay taca que cayga y fuerca

proquiendo los lados de vayne. Con esta
Vlt. ma los las; va a caer Nut. y vooz abaja
La musica ah'empo que ella sin caer queda
guyto e pie sobre lucero

Mus. *al ver limpio el grano*
quela pasa buelta
Voz *detente; y no se pasifiga*
El vayne que ya la negro
noche, acercandose va

Luz. *que para mi sera eterno*
puy no la de ja que cayga
y tando del lado curio
parandola quando h'eno

Voz *La planta sobre mi guyto*
el cay y no se le banta
todas con que cayn se esfuerca
Nut. sola cony de caer

Luz *lanieren, que enigma y esta*
dejala sin apurar la
Lent'en data quienta entienda Lebanta

Voz *Levi*
Levi *que senor me mandy*
Voz *que en vna cabana de gya*
me hazan un ucio de taly
En que la noche diuierda
que quier con el auer
ver tambien como la figa
vadel tigo

Levi *avonque lamio*
estan sobrietan se quina
como la de noy

Voz *no y reporto*
queno sera la posthera
noche; que otro mefor dueno

En pasay de velen duer mo
Voz a de lo ser todo
ay ser masa espigadera
quanto tu verdad me yndino
puy en el campo se queda

En adonde sepa Nut
que mi amor te alonfesa
simpre hare lo que me d'ellega
que soy Hija de obediencia Vanfelo y d'.

Sayta ya ala cabana
La musica y baye buelbar
hora buena lepadra
de familias venga
antes las labranca
que gozo en herencia
Venga hora buena

todas vayne londo de lance del
lucero y dy los dias

Enfy dy los dia no do
que hay go, que vos quefo
de lo que oy y: ni vn de feso
Solo de lo que sero

queno sea contra mi
no me espanto que de do
gabor, porque avo yo nose,
que Halle, queno te, quedi
En quanto basta azpi. e ad vertido

que con tu mismo cuydado
abfota y. Muda e que dado
may no se de por venido
fino pro f que basta ver
de quien esta hado enemigo

simbolo e de tigo
y masen esta muset
puy si emos de pro equit

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Namor Enque apasar vos
 El con feso que la do
 Sumadu, Ya que adverti
 que de en la obscura tizta
 Dola noche mi by gracia
 Donda envidala gracia
 Va dela natura la a
 Dize. aia la cabra na vo
 Sola y oscura; En que
 Esta noche ardoz velen
 pasico al ver que le das
 Luz. a sus grantz se declina
 Dize. De al contacto dal aydo
 mal by pierdo omal dormido
 averi qua fester mi no
 Lo que avn no soy ofo ver
 Diciendo en vasa voz lebe

Salen como asceray Depu sentando
 con Decalo y my deas Voz. I Aut
 Voz quien atrayender se atube
 a quytos vmbra
 Aut. quien
 si no la so cony vos
 fin dnda peucera
 Luz. para mi la gracia y ta
 Namando apuertay de dor.
 Voz. quien ley dime y que quieray
 Aut. Vna mujer afligida
 soy que a yta puestas lasida
 pienfa ballar
 Voz. quien ley
 Aut. Ya y pi gadera que ballo
 primera gracia enty ofo
 y fin de mer los onofy
 dlla noche aqui quido
 como by pierda by ver

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Por salir a mejor ora
 ayofer con le aurora
 by y pi gay de veion
 dela noche ledura yelo
 aqui me obligo a amparar
 am amig me hace. Vivar
 aver vno by con fuebo
 tomad puy y de fiso tanto
 De parad.
 que ay que digo
 Dize que lepa de la abug
 se gaminas, con su manto
 El gaban o manto della de ma
 vien explicado fere
 el cielo en la amago brebe
 ay am die dalariebe
 que la lana molede
 el aver yo de cuado
 la do pa que me ofiecy
 e por que mala de vey
 by vien que os la e deuido
 que soy pobre y mal podria
 negar yo quan via era
 aunque p. pobre no fuera
 la to mra por que y mia
 via
 fi
 Como que avey
 Dustrado lo liucral
 Como y la do pa nubcial
 que ami fangu le debey
 no emi, la amarga y la ser mofa
 que y la madre que abimento
 por quien vno fimo y finto.
 tal de abimelec. y pofon
 vno deudo, y de maalon
 fi fiso yo en quien oy eta
 des gran tronco de fado
 La dama sin sucesion

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Aprendo así que en la vella
 lección de las profecias
 El prometido Mesias
 y desee que vendia de ellas
 vien por ley y obligación
 debey devinar en mi
 las cenizas de noemi
 abimelec. y Maalon
 Conque aon que de liberal
 la copa geati tahi bo
 vos me la dey la devibo
 Yo como daga nubial
 Como tal en via mans
 Desde luego la desas
 si contra mi amor no fallax
 otro dudo muy cercano
 aqui le toca esta acción
 Sasi Sasta que sepa del
 sien vos quiere a ser to y piec
 Cumplir ley y obligación
 no me atribere a defalla
 por que en fe de mijs dev
 violencia anadie e de ser
 Ipus el silencio calla
 Della noche que sasta aqui
 Nequey; no en defolación
 que nans de respiración
 demas que glorar, Sasi
 Idos; con mijs adgora
 nadie os vea, Ipus que yo
 voy que devijando va
 soy enigma; el cura
 delos sombras delos dias
 Sasta que entan soberana
 Duda, os dey ponda mañana
 y lundios
 quedad condioy
 En my teniops etiemoy
 gafe discordia no damos

Voz

Aut.
Luz

Vase voz

En un estombro
 atendamos
 que de puy dy un re moy.
 adeooy y cabanay
 horalesos de vos.
 buenos dias
 buenos dias
 para yx ala labor
 Despertad que ya viene el alba
 Despertad que ya viene el alba
 Despertad que ya viene el sal.
 Despertad que ya viene el sal.
 Del afan a que vos Namans
 on compuyto la cancion
 por que con ella otra ve;.
 sea sea que cuando yo
 que ya viene el alba
 que ya viene el alba
 que ya viene el sal
 que ya viene el sal.
 Ipus que de la obscura fria
 noche, Suyen do los biniellos
 de los truzos de sus nieblas
 triunfa en toris el dia
 Salu vos del mayoral
 Preciosa mente alerta
 Alegre le afan de piedra
 a vivir de su jornal
 vuelva ami ejercicio puy.
 En la fatiga que sigo
 La le des troso de aquel tingo
 me eta franque an do la mijs
 quien amay vello anebol
 Supiera Sacer mesor sal bas
 Despertad que ya viene el alba
 Despertad que ya viene el sal
 que lo cana la campana
 amercid de dios eta
 suera atencion que yo
 va donde el tingo gicianas
 aut. a cojer algunos epiguy Isteles

Autosubi

Autosubi

Autosubi

Lebi con un haz de ellas; I do de tria de aut.
Ayra amojan de ~~trio de~~ ~~trio de~~
Las que amojan sin verles

Lebi: Mandome vooz que si viero
yta espigadera aqui
como al dy aydo de mi
siempre que verbar tuvieras
Las en la senda que va
espigas que desand
Caer

Las que yto que estoy mirando
Dycon Los socorros que la do
de parte de su señor
ce que para su fahiga
arroja ay sig y sigos

Dut. que yn manto y no favor
ofuerano Jovio
que en le gobre delecto
don ya legado barbecho
tan grande puto medo

Las que acoso y pienta
Dycon Vnos por que nos ofombre
que los acoso del hombre
don son ayudados de dios

Las vien clars nos desengano
si aqui los neja agorar
queno tiene que nejar
adonde yta la

todos cicanas en los lugares anado

Lebi: que aygo

Dut. que ayuebo.

Simon no ay mata

que sin mala yerba yte

Vnos que dy dicio

Uos que dy quacio

Salte vooz al vorotado por una parte
I por otra si misa I los de may legadoy

Voos que vooy a questa son
fime. que apenas aqui la sacas
de cuyos locans ligos

hemos almar tu parlay
a romper la voz
Lando en su primera sala
de cubiertos cubiertos
en la yerba, entanda
multitud que sera ynute
de se parlay
ay apenas que da aygo
en la plaz de sacana
no presente ynfectar le pio.
en taño de la ciana
que en elly naco sin duda
no fue en su primer labranco
buena señor la semilla
que en ella sembray de
que buena fue; Y tanto que
si si era de compararla
algun muy hio sentido
lo fuera ala gala bro
de dios de una dotrina
el me for furo de aguar do
que algun hay dor obrero
de los que en tu labor andan
cuticamente: ya
que a dotrina la comparay
la ciana de su dogmas
sembray en ella
mi entray se folla
el ayre los vamos lo dy
procuremos aviancarla
de la fren di dy de ay
que hasta aqui se es
y para ayar do
queno ade aviancar se af
porque
porque si estan malos
de los ayngelados con buenos
en la plaz cosa y clars

que vnay se destruyan d'otras
con violenta acción se arrancan
La Republica de dios
permide tolera y guarde
alos malos por los buenos
Jasi con esta enseñanza
me for sera que y qual mense
se siguen con tiempo entrambas
semillas, y no padezan
con la fuerza de arrancar las
violenta mente las vnay
por las otras que se gaden
Vna vez entrara el juicio
con que veray que se apartan
me for las malas y buenas
Iquelos buenos se guardan
y las malas se con denan
siendo materia a las llamas
Olas niomas de la hoguera
donde para si en pie ardan
vamos alla yo dire

Lo que sea de fier - van solos le bixf. mes

Dut. tin bado
de pensar que y se lo como
falte no omuebo las plantas

Dijon Japor lo menos lucas
al ver como se separan
las buenas y malas yerbas
lo que remos ver que ay
que cesar al fuego

Lucas que yn portos
si alas espigas no alcanca
que y lo si das para dut
en fee de jugar se salvan
de tu con tar fio

Dixen en su mano
veray que con tiempo ay nfy tarlos
Luz alguna vez lo yndenes
yno lo con seguir

quantos
Gayan otros adletos

que ce de mis no hay sa
perquina y pigadera
adrenedica y ytrana

que y los monty ay venido
agitar esos mi gassos?

que de la mesa de dios
permire que se cay gan
tantas espigas deos.

como amerced de la patria
nos by tentaron by mis
presumiendo que se guardan

lo parati los que ay
han conserbado sin mancha
laelta que ay de los nos hean

esos de recos.
Reparos

que por que son de otra pobre
quien yo de lo debaria

viendo que la naya no y
necesidad sino dauia

no de entrego y ty espigas
que yn porta si yo lo matos

quedo.
habre de fenderlos

case con el sa de las espigas auendo
tratos y de trasela by cordios

si fabrica puy que me maray
en vez de que mare yo

quien ay o y mafiada
miser en una y y luy

no se que y y se y maltran
de futura luz que b' endo

may y pigas ty armas
parece que d'ayos v' bian

Luzo qui vida ampara
fuyendo buel bex
al ver
que al acciño se abra
del tigo en belon nacido.

269 24
Retrase el lucas
de la mesa de dios
Dijordias

Y que ahy pudies leguar dar
En forma de Cruz los brazos
En mi tray guimeras anfia
Sean de yglido

Quien en
Dnifer que a los dos ypanos
Dut No semby delmi que ser
La Sumie de y de ambos mefalba
quien describa los soberbios
Dios Humie de le bantos
H. el cielo me ylumina
Soy quien con en sombras suya
para ponerse temer

Los de quien
Dut. de dia sobe nara
Dud. que ahy pudies tendra
El trigo que en vellen naco
Falso de aquel sem bra dor
que en la era de esta Inca

Uy. de buena siembra te alabas
Hvna era. En quien ^{vega al pu} ^{meno caro} cayo
El trigo en party tan variay
que vno en coracon de piedra
No pundo; ni otro en ollado
fenda, ni otro en tan viudo
tierra que admira e cana

Dut. por lo si seper dio
En las herias yngradas
a su dueno, se cobro
En la segunda entrara
de otra virgen tierra

Disar do
si buelbo a coner my sanes
al sem bra dor solo ves,
no ala tierra que sena loy
segunda y vijen

abuse equimero medio caro y rese el sem bra dor
en lamyma acion que seris al pincipio

buelta Como dicen los veros
En el de budo del otro medio caro.
una con manto azul y vn ansee
Dillo figurando lo mejor que se
en un quadro de en carnacion

En esta tierra yntacta
que vendra de puy delmi
En quien siembra la palabra
de Dios mejor sembrador
no ves nada
no ves nada
que sin duda y demy temo
y el que Dios me decano
tants que lo dami vijta
ni mi ciencia no le alcanca
que ay que tu no te veas
Diciendo esta en voy alta
ave Maria vna de gracia
ave maria vna de gracia
vna de gracia
entre las mu jery
vna de gracia
vno de to y el fruto de hy en frany
ave maria vna de gracia
esclaba soy del senor
En mi su voluntad se hago
ave Maria vna de gracia
aron que ay luy que meylan
Don de ay sombras que me abra ser
para de far de seguir te
me asy tan moy no me y pantan
que don de vi que al cielo
La sem bra da mi y le banta
en ofrenda de sacer dotes
que fallara quando alla voy
si para negar el fruto



El legado tigo y clara
Cosa que a de hacerse
El grano; y defecto nada
Que puede dar que temer

abuse el segundo medio caso Ivese en el otro villano.
El sacor dote en la accion que primero le ban
tando aluelo los y pigo; Don los ves sy
Dabuelta el caso Ivese en el otro medio
Un nino en una cruz.

Sacord. tulo vray si de paray.
Lo figura do tan vien
de aqueta figura santa
que y
Laur. Cuyto mortificado
grano para el fruto en la ara
Della cruz. a quien diciendo
Hymnos. vello y tréisa cantans

Mus. Ave cruz vella divina baras
Mus. Ave cruz vella divina baras
Sacer. pueno lo signo
Mus. divina vara
Sacer. van de la depab.
Mus. divina vara
Sacer. de jesy dize de david arpa
Mus. Ave cruz vella divina baras
nino Josy le mortificado
grano que su fruto en falca
quando ala vjta del pueblo
La ostia se faces dose al cas
Mus. Ave cruz vella divina baras
Disor. ²² caba hna di feror
Don no de tiene ni para
tanto a ombio

Rut. muy yro
Donde y de tigo se guarda
aque me guarde del ntrambos
Los dos vlemos lo que de sacos

abuse el tercio medio caso vese en el fofy.
Como primero Idando buelta se ve en el otro

Ayuntamien

me dio caros vna fuente en un jardin
con fese canos

para tambre desere años
de bese años la abundancia
Los bese sacra mentos
que pene me mende manant
de la fuente de la yglesia
Don de a ho vos se de par tar
siendo le teforo y con di do
de quien dize la alabancas
de teforo de la mejor arco
de teforo de la mejor arco
de aris folio
de la mejor arco
de lo se crey
de la mejor arco
de la divina de fuerre tollado
de teforo de la mejor arco
de lo me nos ya que se
de teforo ver la gan fama
de fando yo esy y pigo
de no sacos si de hys los guardan
de mel qui se debe. y Habia con
de

los dos en el quarto medio caso I donde
se ve en el otro medio un altar
de caamento de baso de araceli -

Yo en eta campana
que venci la ydolatria
Yo en la obra onas alta
de los bese sacra mentos
que en saciemiento de gracia y
sacri fuge en pan y vino
grales
de de esa ostia blanca
que es la santa eucarystia
por quien dize voy alto
de ave pan vno de ostia sagrada

Mus: ave pan vivo de ostia sagrada
 Los dos mana de los nubes
 Mus: ostia sagrada
 Los dos Dios del cielo
 Mus: ostia sagrada
 Los dos gracia de Dios aumento de gracia
 Mus: gracia de Dios aumento de gracia
 Dijo: ay del mi y n. qz que al ves le
 todo y paz dijo dia faero
 Luz: ay vltas que no fue en vano
 El asombro que me daban
 Las espigas del celon
 puy quando lle go a mirar las
 Oy culas manos de Dnt
 Su siembra Salto; en tierra yntacto
 Su siega en alcada Cruz.
 Surtos en feunda guarda
 Dfapan en sacramento
 De pitendo voy variaz
 Caroz: ave Maria Vena de gracia } Los decada caros
 Caroz: ave Cruz vella divina vara } on la Musia de.
 Caroz: ave tesoro de la mejor arca } piten los ves los
 Caroz: ave pan vivo de ostia sagrada } que ly se ar dando todos buelta
 Los dos: aque may pudo llegar
 Dnt: als que aora falta Salto de D.
 Voz: La licena que nos dio
 Cuydado fave se amanco
 Sin que los frutos de truxo
 En fe de las soberanas
 Y pigas de Dnt. de quien
 todo y te triunfo se acuerdan
 Noem. En fe de que Noemi sig
 La natura leba humana
 al amparo del tal hijo
 Diecho fa Vega ahy plantas
 Voz: y diecho fa tu sobri no
 fine. por que diecho fa me llamo
 Voz: por que siendo el may cercano

por que siendo el may cercano
 Deudo fuyo de ves darlas
 amano de ypo fo.
 quando
 De omreca dieba tanra,
 La aetate por cumplid
 Voz: may para de far las
 con solo el nombre de ypo fo
 parati pura y yntacto
 que siendo tu le padre de las
 familias ~~de~~ saltando gracia
 En tu: solo tu alto
 spiritu a de lo guarlar
 por que se diga tan vien
 que am pariente, se le mandoy
 y pofo solo en el nombre
 quando para ti la en falce
 siendo ofi: amy bra los Vega
 me for y hoy ahy plantas
 La que ay que y perar si vto
 que de las virtus de nazca
 micho dardi. de quien Gifo
 Namara de puy la fama
 al go me fi do me fias
 que para mayores arfi os
 Cumpfo de las y pigas.
 de Dnt. las voy vltas
 Depitan
 Siendo todas y
 diu mic de aray plantas,
 ave Maria Vena de gracia
 ave Cruz vella divina vara
 ave tesoro de la mejor arca
 ave pan vivo de ostia sagrada
 gracia de Dios. y aumento de gracia
 esta Repeticion dan buelta los quatro caros vien dose a on tpo
 elador Gen carnacion? sacrdote y vrb: caros y penser? sacrdote
 y aumento y ceñandose los oparienci y a caban leudo los que
 con enetabla

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.]

Lo que va del hombre a Dios
Auto