

Il. Maria Joseph.
Su Duxima Como at
Auto ystorial alegorica.

87
336

336
2848
1068
1332
1111
13414

Il. Maria Joseph
Il. Maria Joseph
Il. Maria Joseph

82
23
246
164
1666

- El lucero de la noche. — Carlos Vallejo
- La malicia — Fabiana Laura
- El padre de familia — San^{to} Garcia
- El hijo — Josepho de San Miguel
- El lucero del dia — Maria de Santos
- El hijo — El hijo Juan Fernandez
- Jeremias — Blas
- El Jerusalem — Joseph de Prado
- El Hebraismo — Henr^{die} de Parly
- La sinagoga — Maria de Gamella
- La iglesia — Guami Na
- El sagal primero — Simon Agudo
- El sagal segundo — Maria Karaya
- La fee.
- Dos niños.
- Musicos y porteros.

His Maria Joseph.

Su Proximo Como Al.

Auto Escorial. allegorico
personas

- | | |
|------------------|---------------|
| La culpa | El sol |
| El mundo | Vn lebita |
| El demonio | Vn sacerdote |
| La tarubia | La penitencia |
| El senens humano | La muerte |
| El deho | El amor |
| La oraua | El quey ped |
| El lucero | La noche |
| La aurora | Musicos |

Salte el primer carro que sera vna Montaña, la culpa devida
ala Candelera con capa gaxtona Montero carga y pistola y profumado

a vela cumbre del monte
a del elebado Ayca
gorda Embidia, fino Verde
Emulacion del olimpo
a dela ynfior q fero
del mundo, a del mundo my mo
arauto Dueno de quanto
mira El sol. Sale el mundo de vando lera
En que te sirbo del segundo carro tambien
que ya aty or deny vengo En lo alto
En el trafe que me ay dho
no solo atento a qy ay deny
Culpa del mundo El do mero
viengo a fombra d el ay
queno penetre el dho ay
puyto le sabray q per
mientay los demay ayto.
a vela duca entranq
De este entre aruerto obelico
botan por den de Aygan



Las gargantas del cogno
a del centro de la hembra
a del abrasado limbo
Rey de sus sombras

Dem.

que quieru
queya ahy voces asfiro
Conjeturando tu yntento
a cuya causa memuro
por la costumbre del dolo
En arito de bandido.

Culpa

tambien losa broy, aguarda
a del may ameno bicho
que vitho la primaver
a dy deny del qtro
La defayuy del ym biesmo
delan to maty di tinto
Siendo hy floy ta ymasen
fuy sensual apeto
de solo un sup piao may

Luz

amoris de otro sup piao
que ynterpry que yala benday
quella de hy vocy hoo
Si esol de tu sem bantes
que siempre y dolares
amigos.

Culpa

al valle al valle yrenciendo
Los intrincados caminos
de la Humana vida que y
Un confuso lauerinto.
to dy hy senday tomad
tomad todoy sus dy troy
no floy y cape oy
Lame for que sa aque asfiro
de puy que de vandolera
Vse el traydor eferacio

Mund.

al valle
Dem. ala tabla fueda

Luz

al Van.
Mun. La el primero yo en el bicho
que para tscato elifey
de al gun trafico con ficht

En lo alto tambien
Sale del tercer canto
El demonio de vando lere

Salte del quarto canto
En lo alto.

vafando a tablado.

Vafan todoy yfantase
En el tablado.

La guerra que de soy bozo
La estampa que bozo pfo.

por que siendo como soy
del ardiente polo al pfo
El mundo, monarca noble
de quanto por varios froy
El sol, a ~~quien~~ ^{quien} ~~de~~ ^{de} ~~do~~ ^{do} ~~ra~~ ^{ra}
Y la luna plata a ~~quien~~ ^{quien} ~~de~~ ^{de} ~~ra~~ ^{ra}
nadie primero que yo
Se aderey entu seruios
obediense por que vea
ese celestial ca pfo
que ala culpa original
En mi akodo el mundo dendo.
yo que los concaboy seroy.
De sus entrañay arto
Rey de tinieblas y sombras
tan vien tely sacrificio
por que tambien el sol vea
que siendo del mundo amigo
de el va trayto. Yo tray el
por que tray mi Al quinto my mo
venga tambien La que y
al ma en quien los dy vi viny.
Como pueni pal y trazo
de ptenacio y sentidos.
Esa soy yo que de todo y.
Luz Soy el primero caudillo.
quey como La fran mebio como primera cor
Labre el bar baro vey glo de ayul orbe vey glo
mancha de fiere gargantay. Obu ayay fiere cooy.
Dorada veneno bundo. Dorado veneno bundo.
por que siendo como soy
quando mi esencia abeniquo
el veneno may suabe.
El may alagueria echio
El may carinoso afecto dino
El may cercano apeto
es fuerca que aya de ser pfo. En otro si lo froy no
De otro en otro si lo froy no la consecuencia
La cada la con la quencia

que ninguna Fieda a asido
que para el culto de Dios.
no tenga oraculos vivos
que del le ynformen, cuyo
efeto, el orbe de quito
de bando miles. que quier
en su

Hom que puy del natio
kento Salgo aver talub.
no aya de ser por de quier
arrentarme del mi patuo
quiero y ver del mi de gino
Los batos buenos o malos.
Jasi para yse caminos
pretendo que mi primera
Fieda me de quanto ofido
natural Herencia mia

Libi. atu ynoenti no desisto
por que ympedite no puedo
El uso de ti albeduo
Jasi, vnos cinco talentos
que no faeta quien adicho
por ser natural y dotes.
que son ty cinco tentos
te entrego y para yphar me
en allegorio etio.

en yta poya de piedras
preciosas de los signifio. — Dale un fomburo con un
no fin al guna alusion
puy y la poya vacintillo
que de adorne la cabeza
por ser la Refion del fuyco
con que ay de usar de los, puyto
que de tacto, vista, oydo
el falo y guto, que en lmas
te doy dar cuenta y preciso
quando es por cinco talentos
ayan ganado otros cinco

Hom puy lo que debo emplear los
paraturo el ne p'cio
Libi. An observar de la ley

natural, Los dos divinos.

preceptos
que son
amar
adros a un may que ad'my mo
La profimo como an — vase
esto es lo que dira esto.

al eyba
gesta, es
La parabolita y mafins
en que lo dira
ofido.

Tealla.
y los ad mto
mas no contento, con yta
poya que de ti deabo
Hare la for nado

Donse el fomburo.

puy.
de quien acubedor ay fido
mas que de aqy ta pu mura
Fieda.
de otra en quien confio
que me ade das otra poya
Los otros yn finis.
Precio de precio Igual

puy
que a guar das llama a qy to.
de la segunda Fieda.
del hombre, en quien ya el dy tinto.
dunto de nidos yoco
quien llama, que puy labio
hacer dose en su segunda
Fieda. ley, y en por llea me an mo
tambien a de pender, quando
Los desistos peregrinos
mi ley por pagando

Salte un furer dose tres venerable
y gido de fudo

quien
La lusa segunda Fieda quis.
que para hacer de fonda
Le ayudo con ty auxilios
anadie puedo negar ty.
puy ya d'hytada miso admio
suplente, significando
ser corte de los tentos
del que yo, en sus cultos f'ermiso.
que no sea deo deo de que ad Negor aguar ty
La ley de Madrid ya

Viendo que ~~tan~~ solo eres
talento que del fío
de ganav otro talento.
tan superior y tan dūo
que el solo; valga otro tanto
Como los tres. y los cinco —
Hom. que flare para tanto empleo
Jam. Amav como ~~ellos~~ tean dicho
adios y al profimo — vafe

Def. todos
Se deducen a un principio
Hom. con eso sera mas facil
el logro y puy ya enemias
de ty feda dy y ty
Leyes tan en diqueado
fal gamos de aqui desfo.

Def. eso es lo que yo te digo. ~~mas~~ ~~ade~~ ~~dos~~ ~~sig~~ ~~mil~~ ~~sig~~ ~~los~~.
at. Santos ~~dos~~ ~~a~~ ~~mil~~ ~~sig~~ ~~los~~ ~~a~~

Hom. puy
Ja que ty con estos sigs
figa ty pafsi. quia ty

Def. puy sea ~~el~~ ~~primer~~ ~~camino~~ ~~de~~ ~~dir~~ ~~o~~.
a feru talon y luego dy de bon de.
aferris. Despuy que la aya mas vifo = a ferico dy en damy no de en algo
a ferico dy con damy. ~~que~~ ~~con~~ ~~los~~ ~~dos~~ ~~mas~~ ~~alt~~ ~~ib~~ ~~os~~.

Hom. ~~no~~ ~~de~~ ~~en~~ ~~al~~ ~~gun~~ ~~pre~~ ~~ju~~ ~~icio~~.
no de en al gun preu jiao
aferris dy en damy.
por ser ty ~~dos~~ ~~mas~~ ~~alt~~ ~~ib~~ ~~os~~
Amena fer de la lano
y el ser. Clafony y n dicit

Hom. Vamoy a on que se menoso Voy Remiso
Voy y temeroso

Def. De que
Hom. De que ~~se~~ ~~ma~~ ~~si~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~pe~~ ~~ro~~ ~~y~~ ~~ma~~ ~~si~~ ~~no~~
qui quien va ty ty dy dy
no de en al gun preu jiao — van felo dy

Def. Ja avey vifo en ay y dy dy
que fantay hias os fimo

Def. ven puy. = ~~tray~~ ~~mi~~ ~~ven~~
Hom. si bare a onq. ~~Remiso~~.
y temeroso.
Def. De que
Hom. no lo se pero y ma si.
que quien va ty ty dy dy
a ferico dy en damy no de en algo
Def. De que
Hom. no lo se pero y ma si.
que quien va ty ty dy dy
a ferico dy en damy no de en algo
Def. De que
Hom. no lo se pero y ma si.
que quien va ty ty dy dy
a ferico dy en damy no de en algo

Me viendo que el solo es
talento que de sí
de ganar otros talentos
tan superior y tan diuino
que el solo valga otros tanto
Como los tuy y los otros

Hon que Hon para tanto empleo
sum, ^{amora lo que otros} sean dicho
ad os yal profimo — vafe

Hon. Le deducen con quiniario
con esto sea may faul
el logro; y que ya me mira
de hoy. Hedady y hoy
Ley tan en diqueido

Des. esto es lo que yo te digo
may ad de hoy siglo

Hon. que
Lague hoy con seps. hgo.
figa hoy pafes.

Des. hoy mi
ven

Hon. si. Hon conq. torpe y demiso
Nemerofo

Des. de que

Hon. no lo se pero y mas fino
que quien va tras de dfo.
mode en algun precupio van los otros

Adp. La areys vito. En las y deas
que fantayricas os hno

Como q el Hombre viador
Como q la vida camina
Como para el; la hoy
Hedady lean amido.
con doty significado
En hoyos.

si avemos vito.
que agora para el fin
del escandalo fo oficio
que devandi de hoy ~~comenq~~ y o mamoy.
buolto aenlacar el principio

Yo de de que vitorioso
quede. En aquel de lasia
que en la florida campano
de un ~~hoyos~~ para y fo.
tubo con la gracia, quando
concebieron el ser mio
La orca de la mujer
y de la serpiente en el libro
siendo embuon del humano apeto
Mi madre la vob. y mi padre el oydo
tan soberbia y tan vana
de hoyos y vana gloriosa vito
que no ay yntante, en que no
fiense ~~hoyos~~ tu mio alibo.

Como crees mi o lausos
que los ~~hoyos~~ In vito
y de hoyos de susano
se empiecan en el peligro
en el triunfo o en la duyna
se profiguen su asi bot.
que vrony y maly. La, afady ya y mpo.
no tienen may fin que tener quincipio
con yta ambicion hoyca
aumentar me soliat.

trofos que me lo nonen
alos veni de hoy siglo.
sin proouando que la gracia
no falle en el libro albe dno
del Hombre entrada que queda
vira en per le mior de quicio



Comunicar le dulse, Por mas que siempre al oido
ato flombror que con el de In. Sen. S. C. le que hablando.

que en culpa concurdo
De defu pui mens y n tante
vive muerto, omne vito
Siendo oy en el mundo yndolable duto
que marca en pecado, y adarid lo dfo.

v. Siendo asi que ya tengo
este pui mens de mi nio
para que no pueda nunca
al estado pui mi tibo
De aquella pui mensa gracio
Cantos yugo feneido
De eterna felicidad
mirarse Ay ti tuyo do
borrandole el pui mensa yens
queya mi y dabo le fiso
no seque ablucon de agua
que sea de llamas baltimo
quiers que de la actual
Culpa, tambien soy de la tuj.
Le fagan deo por que ciense
alielo el pui mensa oy do
que al fenido anticipado
Le esta dictando el fenido
A; Dios. que pui mensa que fiel, que venigno
Cuyos su me moia, por da se tu alu bo.

v. a este ~~nombre~~ viene quando
su destruycion sollicito.
el cual diversos nombres
me da, de que son te rigo
tantos sacros textos como
contiene el cerrado libro
de quien alla en la equitudo
si a aluquena aguila examino
son paginas, los arabos
son los extasy de gijros.
si habla de flores, soy arpid.
si de fieras, vof. lico,
si de arcy, soy arpid.
si de pecij, Coloduro

7
378
si de plantas, soy cicuta
si de arboles, y pino
si de ganados, soy lobo
cicuta si habla de rigo
si de contafios, soy legro
si de acu denoy de lino
si de dytemplancos, peste
de pasion y para ty mo
si de yerba, las mortaly
si de frutos, los maibos
si de vientos, aguilons
si de heras, feno libro
de si de fuegos, volcan feno
Leta si habla de duos
de furede queno ay, baldon tan yndigno
baldon tan yndigno
que como el, lo que dese de ser mo.
Daron que y verdad, que de tantos
vily oprobios, inmensos
notada en aquel quadrino
que abio vn cordero de ligo.
de ningun nombre me ofendo
de que ningun baldon me ofeso
tanto como de que ayo
Cima el lauis al de petulo
el alma du de al perfu lo
fimo lo de lauis al de petulo.
fimo lo la ves al de arbo
de que ayo digo otra ves.
quien me de por apellido
el de la dirona por que
en la humana capicso.
y el vicio may ynfame.
de la corte de los vicio
que quien de lo afeno se vale y pucio
que valor no tiene para conseguirlo.
dizalo el texto que hablando
de mi, al pastor le da aviso
que guarde el de dil, yon,
lema de que mega, afu agryo
por la puerta, sino al que

Se le entra por el porche
 Digalo Orque dem^o Hablando
 de su padre tambien, algun padre dize.
 Defamilia, que gta bife,
 aqual quier ora ad vestido
 porque no fabrica aque ora
 de la noche valido
 V. el dize, vendria el ladrón
 a cealar su domicilio
 Digalo, may para que,
 autoridady de p^o. Si para serlo yo varta
 el sentido y este de la otra am^oot
 de la alegoria, vaya adora el sentido
 quanty Jenerosay glu mag^o
 fuy de montador uli boy
 buelos. El baron Goyto,
 mirar al sol deyto en ito.
 today combienen, en que
 el enado peregrino Ma para b. la ^{a quien} ~~lugo~~
 el fenexo Humano ^{con cato} ~~el que ay elis.~~
 y los ladrony los viejos, No baron en un camino.
 puy si en gta parteya
 el alegorio ^{gtilo}
 de la duony noy mo tesa
 con tanta de van d^o
 Haga moy verdad la ynfamia
 con noboy. con omicidoy
 con ynfuetoy con tor pezo
 con eptago. I corhigo.
 de fuerte que nadie se gte dy tito
~~pise que dy tito~~
 que en manoy no de de fuy ene migoy
~~de fuy ene migoy~~
 ya el fenexo Humano. El Hombre
 particular y n diti duo.
 de fugian naturaleza
 vity. como persua dido
 de su dize. de fofa lio
 de fucetas y plugina y fustio.
 viene de con diendo abralle
 de la grima y femidoz

8
349

Javily que las tray foyay.
 Con que lean en du que cido
 tray. He da dy, y tray reyo.
 son potencies y flenti dy.
 e se dejerusalem
 a serico y el camino ^{de que}
 precisa vueda fuyay pass y fofosa vueda
 si fuy dy nombay ex plico
 puy Jerusalem, ciudad
 del sol cuyos edificios
 siempre de hadoy coronans
 del y capitel y fustoy.
 e de ploy luy del ouentre
 y como muedoy an dicho
 aquella primera patria
 de quien de tene do fuy
 de ^{parat} ~~de~~ Jerico asali do, Jerico.
 a quien a quien dan nombre dy tito
 Continuy mu dancy puy.
 quien dize Jerico dize
 Cud de la luna, y.
 el centro don de as fido
 a de ^{parat} ~~de~~ bien lo gglitans
 el vno y el otro firo
 puy vno eminente. puy otro humiso
 quien va de rno en otro, va ^{de} ~~de~~ fuyay puy
 a yta puy causa alostuy
 para fallos le al ~~de~~ camino
 llamado, I por que en quentres
 cada qual con su ene migofa dy perdias
 tu mundo le ay de robar
 la memoria dy dando yn dize
 quela me marioy del mundo.
 se buelden del cielo el vidoz
 si empoy
 tala foyay del sombrero de el antillo del sombrero
 puy servubar loy senti dy
 que estan en el aplicady
 ese y de monis tu ofis
 tu el coracon claro esta
 puy ddi afecto fuyabo. yo el dorado cabz tito
 de ^{de} ~~de~~ coracon que ay y uno de laley

Hombre mundano
a que efes
Hablando yo ay dy pondo
que contra lo que deuo
Camino ay

Des. Yo Sabie con migo no contigo Hombre del diablo
Laz. Laque pro pofito a mi

Des. Ora di monito
Laz. que lo que deuo Sabie
mejor que yo

Des. ese y deliuo.
que yo no conozo a rsted y
sino para de uir by
Laz. por amor de dios
queno me hazen mal le pido
que soy tu no ofelo, Inunca ental me e qto.

Culp. puy aque in dios voy
Laz. con que en Sabia voy

Des. Diablos quitar por lo gan.
uelnto da mi vida e rido.

Culp. y que ayntaros a Galbar
Humano mo do e queiso.

Laz. Di' puy que aque
Des. que aque ay.

Des. Yo
Lodre no me deno rito.

Yo soy el deso del hombre
Con que yhos monte peregrino
Con el. por que ayntaros por pensar que ero
vien; de fando. El patrio mi do.

Des. Huyendo aquellos mancaros
cebar por aquehos tu got.
Nigamos a uerto puyto
Donde le pafes diu d'ido
En dos de udy etabas
La una era abrafos y e piny
La otra dios y claudy.
Et con rto que mo ho
Deuista voz quele anda

Hablando siempre al oido.
quiso cebar por la apperece
Yo que como deso el ijs
siempre lo moy agudable
Ledi. jez que vas per di do
In camino no ve.
Laz. dij pon dio; si ay camano
Seba tu por aque. Yo
que nunca ami dueno d'go
quando mi dueno no ba
por donde yo le en camino
Hebe por aque. diendo
que yo solo que me d'go
Laz. por aque ta parte
eta misor y may limpia
Con que el. tray aque uado
Yo tray y de capuico.
Diuidiendo en los dos por per di mos
Laz. con que.

para le pafes en quememio
esto y. lo que d'go yo. Ledi.
Laz. to lo que el me d'f.
Calla villano deso
que de quebar te me aslito
que va tray aquella ro.
Laz. que y a ver seguido
La uexda que va a dar
al conlagado de ho
que Labro Lape m' tenio
Alagracia en tre etos d'cos.
De de donde aynta fero
Namo y no dar y queiso.
por aque en nra manoy.
no letuare con de rto
que etando aca fu deso
quia tal ve. consentido
godia ser quisoy le traygo
Laz. que ay lo que d'go
que de rto que los quatro
Hablando etan tan que d'ito
fumundo kay de en ganer
con que los. con de go e fto.

Hablan los 4 aparte
Ledi. deso como que quiere
Cuerca te aynta

De fantásticos placeres
 gala manjar y vino
 Deseo si yo no me engano a mi
 vino y manjar, dize. no es muy malo como aya
 si fueran los otros que tratan vino y manjar, fueran ayo y lo
 como me acafa de dize.
 Nun. diez vien puy si engañado
 una ve al deseo mio.
 El traxera traxera a su dueño
 Dem. Imy. si subiera un arbitrio
 para que el supiera del.
 Culp. ay de que yo y manjano
 Deseo. si de mi nos y manjano
 goberna a Sablar fuera lindo.
 Culp. de la cibria en otro traxera
 sea de salis al camino
 con traxera doray alago.
 Culp. con engano sin pido
 a partante de la senda
 que aora neba
 Laci. Yo me obligo
 a abrahe como el mundo
 tenga al deseo con figo
 que juntos deseo y mundo y quieris
 el ser la locibria y man del sentido - vax.
 Mund. yo le tendre = deseo
 Deseo. que quieris.
 Nun. vente con migo
 Deseo. si haue que dex y venis
 y lo may de que yo subo
 Nun. no dema que a venis, deseo muy amigo.
 I va donde y todo fytay negocio
 Deseo. alguame y may si a lo que acafa, entro cordo
 y adonde. ay manjano y vino - van felix dor
 Dem. Los dos aora en la a perzo
 de los buenas y con dize
 epluemos ver ce hini
 del uno y otro de hani
 Culp. no dudo. si aqui al deseo
 tiene el mundo diestido
 Salta la locibria ~~de~~ vax

41
 392
 Dola breña el ecobie
 que de camine.
 no
 Lo dudo
 ni yolo ad miro
 que le que una ve tiene. El deseo per dize
 avn que ayga al grado de gracia claudis
 Deseo: al cancarle, no creo.
 Entre y perfura tan de ara
 may que al sombre le factora
 si al cancaras fu deseo
 aygate puy no teres.
 que no ay guyo parami
 y tan do deseo sinti,
 puy no ay quien felizes sero
 El dato que no deseo
 sermay delo que y. Deseo
 Dendida mente te duego
 te deseo saber porque
 si el si y a senda fue
 que a fofito confuso yuego
 una vds que ay que dar, vego.
 sin sauer luya y me guio
 por aguyta selba vmbria
 mena de y pinay y abia
 adonde pango los ofi.
 ante que el pie y donde el dia
 empecando a declinar
 de esotra par del monte
 lo buguen el oxicones
 traxera montan dese en el mar
 Oye ~~de~~ luminar
 que paco debe deseo
 su pefor al faller
 puy si entodo y defentis
 quince para moris
 tuu inuery para nacer
 porque, anse que y puy pue do
 con mi deseo en contrar,
 por que le quieris faller
 por que en go dex del mi miedo

van felix dor
 El sombre como
 vaxido de galan con
 dentro en el sombrero
 sacadna y creacion del
 Cuella, y ay memo a ay
 en los de dor

Salte la gracia cantando
 alote y gel de que fozca
 acia otra parte sin veste

triste y solo si n el quedo
may tu ayos ecos figo
por que a lo le soy con migo
Hablay si de tarde ver
graci por que etar no me deser
gracia y culpa sombra contigo
Hom. Tuos ay infelices do
hebo mi culpa tray mi
donde quiera que voy
grac. si
Hom. don no me adofado
grac. no
Hom. quy si el que la cometa
por si, por si. no apodido
aver la dy h' tray do
La que per dido me veo
Sequit de sa Enmi deses
Va per dido, avta per dido.
tu senda quiera desar
Ihorres por donde el fue
ay den infelices
grac.
Hom. por que
qui lamenta mi pelar
graci y por obliante al
graci de elorado y no abayado
Hom. quy el mar lo llorado
yo soy pira do el viento.
Jelle ban, mi deses yntento
Sequit. V diga tu agrado
que camina y el que h' god
tu Enemigo.
graci
Hom. que may del deus potray
grac. may
Hom. que may su Her mas aver fel.
grac. cruel.
Hom. Ha oho concepto del
Alma pug oyendo estay
que y el camino en que voy
os du. no lue migo may cruel. Cantado y de queseñada
Hom. vida y acordar lo que ay
graci y
Hom. quy quien me obliga a su emyleo

Cantado. H' emyleo

Cantado y de queseñada

Ayuntamiento de Madrid

tu deses.
Hom. I si a tray buelbo, Jadi
abra Nemedio
graci.
Hom. por que may clano ay deni
no sabros por que no lntendio
Miser, y to deya no
estu deses, Jasi
Hom. mira que la du da equifa
desa
Hom. que si alibio no ay que den ga
que el venga
Hom. por don do o como medi
tray h'
Hom. como podre yo h' aqui
estoy padicien do el dano
dear. e ami desengano
desa que el venga tray h'.
Hom. I quy. Solo dios tray to
y tu no
Hom. dolor aque alibio ayay
ve, tray tu deses
no bayay.
Hom. donde no e deyr vos que si el
significay.
graci. tray le
Hom. afoja du da el a del
altormento que me doy
o espera aque aquere may
y tu no, tray, tray el.
Hom. quien en confusion tan fuer re
Los avifos que me dy
vos lntendieros
si. H' tray
de que fuer re.
Hom. desta fuer re. Depusentado
En quanto te edicho ad neste
vey. que se edicho si el. Cantado
tu Enemigo may cruel.
graci. y tu deses, Jasi
Hom. deses que el venga tray h'

Depusentado

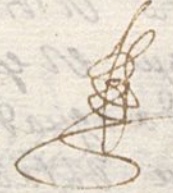
Cantado

Ino voy tu tray el — vafe.
 Hom, Tu enemigo may cruel
 estu ^{le} ~~en~~ ^{de} ~~mi~~ ^{yo} ~~yo~~
 desfa que el venga tray ti
 Ino voy tu tray el.
 puy como puedo q pensar
 yo que venga mi des.
 tray mi, si ce sin mi, se vive
 alimentado del viento.
 Ya, Secho, por don de no quise
 Spay que sin el me ve
 tengo de yr don de prefumo
 que esta guayto y contento.
 # que de cosas en la ydea
 me de presenta als lefos.
 de bar guayto y de vicia
 de orguras y de feitefos. pasa tiempo.
 dese de pifar espi nos
 quien puede con me for biento.
 pifar desfos, los avifos
 me perdo nen de ty eos.
 Ignorada vos. que siempre
 me yta digtando la mentos.
 que de sequis, eta vez.
 Los dummies de mi des.
 por don de quien que el voy
 Hallarle don de le pierdo
 gocando el mundo, y gocando
 de los pasatiempos de los publicos feitefos.
 que en fantayhios tea ty.
 me de presenta el ynnens
 autor de una compaña
 que forman los elementos.
 vidi por ver, de yntitula
 La comedia, en que leynteris
 Divins poeta Arto
 taly thacay taly ver ty.
 Italy ^{comedia} ~~comedia~~ que n gany que
 le gran teatro de el de el grande burgo del tiempo
 de leyntando se en ~~en~~ ~~en~~

que de abcarcarle temas
 fuerbe eni, dulce o cruel
 Secho, sub fier oynfel
 Si le ay vito me di,
 porque yo nose de mi
 Oery tu quien sabe de el
 clars eta que e deses yo
 quien de ga del
 como q es.
 furiosa eni buelbo.
 si
 que de obigo
 tu de paccio
 que de paccio
 el que enfy bucos
 Vega avirme, a de bechar meny
 su deses
 porque no
 porque aquien mi vida ofezco
 para que ampare mi vida
 no adetener ota ofect
 ni deses adetener
 avn para tener deses
 avn si. puy para amerte
 deses amante y el medio
 de ser amar no y amor
 y vaperido de aquel tiempo
 que de seando amor no amor
 Jasi de tu amor me ofendo
 Ino quiero tu socors
 quena puede de rugar ser
 Haver se vn fino, tray mi — ag.
 Le an de vitar los de paccio
 que mientras puedo ganar
 avno con penay. no quiero
 que sea congoct
 de tense
 no me figoy
 como puedo
 deses de sequis de quando
 de declinar te cumi pacho

fuerbe con de pacho
 aviendo le quitado
 el coracon

Vendose



fue abrazar me el coraçon
 Ya no lo bar me le. ^{los pechos} ~~de los pechos~~
 que me ay guay que del pecho me facta ^{lo que} ~~lo que~~ ^{guay} ~~guay~~
 y verdad lo me le hebot ^{si quisiera} ~~si quisiera~~ ^{lo que} ~~lo que~~ ^{ven} ~~ven~~
^{tu para que voluntario} ~~tu para que voluntario~~ ^{por el que yo me le hebo} ~~por el que yo me le hebo~~
 sea de jito el que fue afecto ^{tu porque voluntario} ~~tu porque voluntario~~
 por que con deseo me figo
 Dale mundo su deseo
 quemay nos y portaya
 tenerle libre que preso. ^{vase} ~~vase~~ ^{salvataz} ~~salvataz ^{ella} ~~ella
 Hom. eye, quida espera aguarda sale el deseo que le tiene
 Deseo guay adios que de enguente
 Hom. que y importa averme encontrado
 si donde te halla te pierdo
 Deseo Como
 Hom. Como en traydor
 que de hoy veay me ay muerto
 ante porque no de tube
 Jagoa por que de tengo
 por donde una dama va
 que con ^{traydor} ~~traydor ^{sin finimento} ~~sin finimento ^{y uniendo de su afecto} ~~y uniendo de su afecto
 me a do bado el coraçon ^{al may la vida me avocho} ~~al may la vida me avocho~~
 Deseo. Las may damay tienen esto. ^{que como juegan al Hombre} ~~que como juegan al Hombre
 que jugando al denegado ^{de las may estado juegan} ~~de las may estado juegan
 en do bado tu n' fan ^{periole denegado} ~~periole denegado ^{en do bado} ~~en do bado
 do bado de se don de la fallar ^{arraz tran y tran fan; per} ~~arraz tran y tran fan; per
 si y la que y magin
 Hom. Luego
 La ay r'it
 Deseo. quanto ay r'it
 porque r'it al mundo enter
 gresido su camarada
 que guay que gafa tiempo
 que regala que caritay
 Dque ban guay me a sebo
 vien que me dio el vino aguada
 instanto porque el quier
 que siempre da aguada el gust
 quanto porque el taberno
 de unigo ^{quero} ~~quero ^{no gura} ~~no gura
 Hom. guay d'ay que fany meo~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

16
 385
 adonde va guay mi guay
 Vltay mi
 La te ove de bo
 En fin ey me si guay
 si.
 por que que me le bay olo
 Donde tengo el coraçon ^{vase loz dos Jayte tiempo} ~~vase loz dos Jayte tiempo~~
 ad el monte Compañeros ^{sale la layubia por vn parte} ~~sale la layubia por vn parte
 Jamigos favor ^{Judpa Mundo y ^{del m^o} ~~Judpa Mundo y ^{del m^o}~~}
 Layubia
 guay como buelby Huyendo
 Como Huyendo de mi el Hombre
 y como ^{vence} ~~vence ^{pretendo} ~~pretendo ^{quiere} ~~quiere
 que entermino ^{vea guay} ~~vea guay~~
 Huyendo del tambien ^{vence} ~~vence
 tray mi y tray su coraçon
 que le carobado. Desuelto
 viene a cobrarle, y porque
 no pueda lo bar le intento
 ampararme de vofotay.
 Cora may vobz ^{deseo} ~~deseo~~ ^{dentro} ~~dentro~~
 La que por resta o traneb.
 In de lan te te confinto
 La y deseo consentido
 El que le tray
 segun esto
 Jago de moy embz trile
 si guay ya altermino muestas
 Layubia vega a Pifar
 que y la del con sentimiento.
 por aque esta parte y por donde
 La ay de hablar ^{fallen los dos} ~~fallen los dos~~
 Pro d'isio vobz.
 por que Huye quando yo
 si te figo no y afecto
 de lo bnar el coraçon
 si no dar sole de nuevo.
 J guay ya estuyo ^{no ^{para} ~~para~~} ^{ustedado} ~~ustedado
 Infelice gafa fero
 diu de la Huyenda y la vi do
 adonde me tray deseo
 Con lay ^{si} ~~si ^{los} ~~los ^{pechos} ~~pechos
 guay ^{las} ~~las ^{may} ~~may ^{can} ~~can ^{la} ~~la~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Dese. Donde tu venis quisiste,
 quyo persuado y no fuerco
 Mas no temas que qtoy son
 mis amigos muy toyo
 afeitos que y mi Amo
 no le hagan mal
 Muer. Javn por eso
 Morico. puy por matarle
 a el, te agasafe primero
 at.
 Hom. luego en el mundo
 pro dige con los deley
 con las obras abar
 Dem. Las joyas de los talentos.
 Larga O muere
 Hom. I tu el demonio
 puy me dige ese con eso.
 Dese. to male que y de re migo.
 otomare yo, otro Haciendo
 mi oficio
 Hom. qual y.
 Dese. que muere
 Dno. Ley diu drey luego
 today las joyas
 Hom. puy como
 tu dese bando de ay puy to
 Dese. puy quando el dize noy
 omicida dese dueno
 Hom. lay traydor
 Dese. ay querey
 Laga. Aora estay en argumentoy
 transferley a que dize noy
 o aque perca
 Hom. que ve.
 Han ti en tu fiere. afulado
 te ay mu dado
 Laga. bueno es eso
 sendo a feo de muere
 dudar que me mude puy
 I para que veay me for
 que soy leguere y no cedio

Lafase a los quatro
 el dize facan d
 otra p y tola

Agabuse

otraveb eta p diendo como amanece de aplaus
 alas fleoy los amoy
 ya los pasaxos los celoy
 la tierra buena de galay
 el ayre de pluma y veno
 son dama y galan, quemuebo
 si siempre en el mundo fueren
 tierra le papel de la dama
 y el papel del galan vientos
 alli el del gravoso flaco
 de penado en arroyuelo
 que murmurando de todo
 cubierto de nieve el monte
 sea el papel de los vientos
 siendo ayn que se ve caduco
 en nunca mudar de querebo
 que pintura tan hermosa
 en perspectivay y resto
 a vista de apaxencia
 a hacer el pensamiento
 que dulce apacible scena
 es la primera que ve
 con que varia emulacion
 montes y mares fingiendo
 compiten ce de la dno
 de la buena del aso
 de los fardos, en quien
 la fuente corren fribiendo
 a los coros de la ay
 de templeados y instrumentoy
 My apacible camino
 es yde y may quando adriest
 que en nueva transmucion
 va la scena de cubriendo
 poblacion que a lo largo
 se fingen, cuyos soberbo
 edificios, fabricados
 montes son, que compitiendo
 en do ady capitey

alor Hermostos de fletos
del sol, garraen pedacos
Caydos del firmamento.
Como su feno seran
Como seran su comercio
Como seran su galay. Su vfo.
I sus vanquety sus decorez.
Como en fin sus vellez
sin duda que ety deses
en loy de licioy del mundo
puy me tray ety aquer doz
por que vueda seban
que de contigo may puy to
la queta elijo

Laja

de terte
Ignorante pasafen
no por ety senda va yoz

Hom

quien ley dulce portento
quien ley Hermostos afombro
quien ley prodigio vello
Demo ra de adoz puy puy

Laja

La planta yel penfamiento
quien de tu Diego se avisa
por asegurar su Diego
todo es de monte ay de mi
poblado de van doleroy.

Esta siendo todo etrazo
todo onuestoy. todo yncendioy
todo doboz. todo ynfultoy
todo yray y todo etruendoy
si ley como may tray no
favorecame tu y fiero
ampareme tu valor
I folorame tu aliens
La vida pido aty plantay.

Hom

quien ley dia reb buel bo
apregantarte, puy d'ijo
detan con tu ruy afectoy
que quando si tyla vida
da la muere

Laja

hablar no puedo

Al entrar se sale
La leyibria de dame
Como Ayendo con afombro

que avn tiempo canfanuo y fuy to
me etan qui tar do el aliens.

Hija de Jerusalem
foy (pou lmentido en ety
David y absalon lo digan)
que oy. afeico viniendo
perdi el camins qd en manoy

varia au de laluno
tan poco emen h do lney to

de quatro bandidos fieroy
por quien son a quytos montoy
siempre teatro fieroy
de que foy y delamentoy
prisionera de doz fuy

que ami ber mofera (v' en puido
sin que sea vanidad
de que fuy que la tengo
deus Hermostos quando ay ynfectio quando

tray doza contra su duens
no y gracia sino pelioro
no y perfeccion sino Diego
fobu le que avia de ser
oni cruel tirano duens

atoy arma apela ron
en cuyo deudo duels
pude entrega da ala foga
gozar de su contra tiempo
I puy atoy ansio quoy

piadoso. No ponde elerels
fuy tu yendo el favor
enti. que al fin fuy de enty
atoy que son segundoy es primeroy causoy

siempre vfan segundoy medioy
atoy p' te pido. no
me de fupary poniendo
en farbo. May ay de mi
que de onayado el acento aliens

fallecida la vid. Muda
La lengua. los lauios yestoy
tray los mentoy. el adoy
Laj vney. cerrado el pecto
en flequeido. La v' ta



Entre vno y otro extremo.
 para el sentido
 No para el sentimiento
 no puedo hablar. En tu brazo
 me recibe, Ya que leno
 fuiste y cape del golfo
 alocobras En el puerto. *de mayose en su brazo*
 Muestra verdad aqui en vna
 a decuir en mi brazo
 Como son yelo en tu brazo
 del nudo quedan y hueso
 Como quando aborro y eigo
 niebe y lo que estoy tocando
 a dor siento, y como quando
 darde. el coracon pretendo
 Hay que de y ponda ardiendo
 puerta a que llama y temblando
 May ay que tal vez neutral
 al acero Conf. deo
 puy estando fue el acero
 da llama en el pedestal
 vien en mi, experiencia y qual
 con y qual a fecto llama
 puy quando el pecho me ynfama
 y la bon estu al be druo.
 que enti se a que dudo fue
 y en mi a encendido la llama
 Leño que empieza a ser brasa
 quando el fuego le de bara
 por el vn extremo llora
 y por el otro se abraza
 Eto mismo a loy de y pofa
 puy quando el incendio temo
 fomas vno y otro extremo.
 Los dos. Jaf. al mismo paso.
 que tu tiembles y o me abraza
 que tu lloras me que mo
 hay mi desfo vna
 quando tu ves da ve.
 pienso que luy mi desfo
 puy ya que luy la agonia

de mayose en su brazo
 Mientra el pregunta
 ella adito le quita
 el coracon que tray
 al pecho


Mura al Rayo de mayose -
 ay de mi que tu me ay conueto
 cielos piedad
 no ay piedad
 Demedio ay hoy
 no ay remedio
 favor montes.
 no ay favor
 puy enuena en mi sangre embuelto.
 La que la muerte del alma
 se que se senta en el cuerpo
 trige de mi que yo esido
 homicida de mi mismo
 ya que en la tierra cayo
 y del coracon del pecho
 dueno fui vna vez vofotro
 lo que de fu tu fe
 Cada qual la greca
 lo
 puy agonizando ve
 perturbados sus sentidos
 e de de y fante de dho - quitale el sombrero
 yo Haciendo que se ande mundo
 la me moia. no del cielo
 del dedo del coracon
 tambien no bar se lo pienso quitale la fortifca
 lo del yugo de la ley
 puy qual quiera culpa, y ciest
 que y de la ley transgredion
 agora puy yatenemos
 la pusa luda abo yntunado
 del monte se detremos
 so que aminguro que pase
 se pueda seruir de ejemplo
 diez vien mole va madre
 que tome en el escarmiento
 La que acabar con su vida
 por agora no se demoy
 puy que del cielo siempre
 costado esta el poder sus
 apartado del camino

Dispara la pistola del cay en el suelo 388
 del yose alebantar vandy parando
 los demoy del cayendo y rebatando
 hasta que dar como muertos



quede de damas cubierto.
 Iguala que veamos si ay
 si de la letra me acuerdo
 profimo que como asi
 se ame y le de su digno
 en lo yntinca de del monse
 y viengue ala misa y tenos
 no nos sepa la noche.
 sin examinarlo y verlo.
 Culp. yo la primera sera
 que aguytala posta faga
 Laga. Yo vendre a mudarte luego
 Num. Sabice de re alagdos
 Dem. Tyo alos tuy.
 Culp. que con es
 Dememomoy entanto
 que entu peidoz los delos
 al granca daber del sol
 le si bar demo ni mento.
 Culp. Hombre miserable mira
 quien eres
 Laga. Solo vn deso
 te nafen el coralon
 Dem. Tal que res cobrasle ciego
 te por guibo delos sin dny
 Num. tequito el enten dimi enro
 memoria y voluntas
 Culp. y fno
 Dem. Deley trans gu dny y deo
 Los. veamos que quenta daray
 agora delos talentos
 Dem. O may si atiendy
 Num. si miray
 Culp. si con si de ray.
 Laga. que en y lo
 Los. y ta la muerte del alma
 representada en el cuerpo. — Van elos 4.
 Hom. ay ynfelice del mi
 deso del mi tambien que sy penso
 torpe el bado y con fudo
 al ver el dano que e hecho
 nose del mi
 Hom. quienra Gubiera
 (o que tarde me arupearo)
 desado el primer camino

Retranle arna parase del
tablado

18
 387
 Dndeme liababa el eco
 de aquella ynfelice vob
 quien no Gubiera fudger
 seguido nunca.
 sig. ansey
 tanto an mudado mi afecto
 que ya no soy le que fui
 que muevo si en sig que me ay
 An deso que fue malo
 nadie. quita el que sea bueno
 Infelice duens mio
 que con el vltimo aliento
 su quemas no cumplio
 Jotando entu culpa muerto
 vivo y tray entu esperanca
 toma anima cobra esfuerco
 Ven en my brazos
 Hom. tu
 Culp. que quien me da consuelo
 Laga. si
 Num. quien te en mendo
 quien puda
 fino tu a die penit mendo.
 Ven en my brazos
 Hom. no es
 posible que tus con septs flandelo.
 Culp. apredime si no dny bastan
 may si no dny no bastan. que esto
 a dytaura me la vida
 que embuelta en mi sangre pierdo
 si el deso au bantate
 no basta baste el que res lo
 para que si ba de au f no
 no de fandoze vn moment
 si no le que y n parte at u vida
 Hom. que poca y peranca tengo.
 Culp. An menos tendray al ves
 que ya de la noche el negro
 Manto. y masen de tu culpa
 de oron cubre al v m deso
 Jope yo de porta al palo
 que se me deueniendo
 Vase ale bantar
 Vase a caer avillado del tablado.
 Sale la culpa


aguantar el Real camino
de la vida pisen siendo
dejusto su yo, vayan Haytaver
si ay quien opiadis oquedo
se duela de. Yunque
mejor se edifique el concepto
vayan tambien lo que dice
al Hallar le tan de Gebo
Y tan gostrado. Han en do. Lanoche
Lanoche o lante q'así en l'usu no turvo de lenuo.

En lo alto del monse de primer carra, a de aver una apariencia que llamamos
debnadela con quatro meos que tengan vafada para el tablado. Y dando
buelta se ve en el primer lanoche vgl da de nega con y tres. Y en
el segundo y los demas los que gran diciendo los verbos.

Noche. puerca tenor El dia
que al Hombre nacido ve. Cantando qto vafa al tablado.

Y para may agonio
puerca la noche fria
En que concebido fue
Labi. puerca lanoche fria
En que concebido fue. Sale por lo bajo del
tablado el levita
como con asombros.

de job. la lamination
me arrendo al pensamiento.
con el pavor de lo ferano
Lanoche en q' de desiert.

Donde segun dicen todo.
es error asombros y mudo
a causa de los vendidos
que en el andan yaf. quera
ver si en sus ojos
pafar sin sentir me puedo

Noche. dia para tantos dañ
Noche para tanta afienta
con mortal y defengand
ni entre en los me se aguenta
ni haga numero en los años
Culq. ni al Levita ni ala ley
que con si go neba p'udo
combaracor el que p'ofon

va como arto de l'uso
de la noche y ella cantando
atrauiefa el tablado.

390
Y may en sombras Embuelto
Mostrando ser sombras, todas
sustitidad. Eyde el conser los
para la notoriada
de que miramos q' de puy to
p'is sin no h'iamos
Luydo a aquella parte de l'ento
aver si alguien pafa yre
que la poca fuerca mia
varga

Yo entanto dice
puerca tenor el dia
que para tanta agonio
al Hombre nacido ve
y yo en fee
que sugena es mi alegria
con Ambos de petras

Noche puerca lanoche fria
En que concebido fue
atu que avn que de la noche
vafa oscuridad si guendo
te desan ver de su g'c'aso
Labi los tremulos de flejos.
oyemi vob.

ay de mi
quien soy
en p'af'ero
que en su de saluena y nrenta
que auidy a darle a h'eno
El fenero Humano el Hombre
ni vien vido ni vien muest
dubado en esa montana
cuido yace en el lecho
que de l'ay ofy de un arbol
Le dio mal mullido el cielo

Ven a ayudar me en su amparo
ay de mi que yo no puedo
por que le yn finis d'ano
p'ide yn finis de me dia
Ten mi no leay yn finis
Ya yo sedis ing' p'cepto

Ella cantando y el de presentando.

Vale lanoche y el de glo
se atruiefa con re l'lo
del le vito



Si el barto ady tuar los yo
 no barto afa ty fau los
 yaj de fa quem pierdo
 Lay sombras que voy si guendo
 ya quely sombraz me amparan
 aqu arisado del fuego
 pro tene eb tar le, yax
 al mirar que ya el lucero
 del alba si que. ala noche
 sobre el arriugado cino
 de aquel monte, de fa puy.
 De tanto peligro huyendo
 que no ay futo a ven tuar
 el gran tesoro que debo
 del pan de melco se debe.
 sombra, en sombraz, de un my tino
 de quien el podra y peyar
 Ino de mi su de me dia

Dese. El leuita que se dia
 para me foy em plez
 talentos y ley. valer se
 no puede.

Non valga me el ucho.
 Culp. pa la ley natural
 sin que la vrs del dfo.
 La no rife may que afo
 y lucas la; de y asent
 si en el crepusculo pas
 tambien. La esuita, supuyto
 que lucero y facer dose,
 se de fan mirar a un tiempo

Dabuelta a de bano de u y rese en el segun do mico el lucero vgn do
 De quely como pintan a S. ju cap do y dale por etab lido el sacro dose

Lucero Albucioy duntary. albucioy albucioy cantando.
 Musi. de que si ay voz que clama. en de fies to
 Luzer de que ya venida la noche cantando.
 Musi. no huy del alba por tray el lucero
 Musi. albucioy ya
 Sacro de que ya venida la noche
 no huy del alba por tray el lucero

20
 391
 que ya que el curso prohibe
 de su edad pase en cubierto
 En las entrang del monte.
 Sinay que fue mi centu
 temeroso de no errar
 La senda y hallar me dentro
 de tantos peligros como
 contiene y de fies. quien
 anty que se adan a dia
 que en no dy huy de fies
 de un fies a otro fies se ve ya; ver fies
 de que ya venida la noche
 no huy del alba por tray el lucero
 Albucioy albucioy pido
 que aunque con guendi soy son
 todos. algunos anacido
 Anunciado y vendido
 quem ay ley sin excepcion
 vendido y anunciado
 no y concepcion sin pecado
 no may y no may que el Rey
 puede aver sobre la ley
 Algun privilegio dado
 que privilegio ay de mi
 may que pos me, o fies ne b
 tanto de mi sea po de ra
 que me piba de ma nera
 que jam soy la que fui
 La f. aunque y lo comun senten
 puede el Hombre por mortal
 que se tenga la do lenia
 Com bales de su mal
 penitencia
 penitencia
 Sobre esperamey el Hombre en su diego.
 puy que ya venida la noche
 no huy del alba por tray el lucero
 tanto el oye me y tu me
 que luna en su dano ay
 que alora no fies no parece

Vase el lucero cantando y all
 Anave far el tablado de tray el
 el sacro dose

Cantando

Vase

que aqui la culpa de mayo
 quando alli el hombre falló.
 faldie al paso, (esto mortal)
 que no pua de, aunque me yneito
 que pose y torbar mi mal
 ni en luz, la ley y exito
 ni en sombra la natural
 Como y po fca (que peno
 que an fio que ofombro que ofan)
 qui siendo yo incauta fieno
 me adiesman dy de d foban
 Las voy de tu breva
 sin duda como epafado
 la noche tan de velado
 esta me fca me adado
 fieno: y tal que me ade fado
 ciegos abfota muda clada
 y fuy del alba la falba
 faly el lucero buelta
 buena dy culpa me falba
 En que quien la noche vela
 se duerma alquanto del alba
 Cay como dormida
 hien de corien do la cortina
 y may quando pide al bucio el viento
 al alegorico velo. (May yella) de que ya veni dalla noche
 falko en per fona de foun
 no hay del alba no hay el lucero
 fignificado el lucero
 vafe el lucero del dño falte
 fta qui en an de durar
 profeta y ley: vien pue do
 cofar ofe me dia lu b.
 Los fuyos dñi deferto
 defo dñi que la avon no eplia du
 falk del dia voy fiquiendo
 fag oyy dñi al ade
 que anuncia fu al bo pumero
 que por mortal que yre el fombro
 pul de y perar fu de medio
 com pade beare fu dnyer
 mital en fu fangie embuelto
 fega con fuyos en fu ampara
 a ayudarme
 fuen de fare pan

21
 392
 al mirarle tan ludo
 Confuso y dudoso fombro
 Yo no me atrebo a ayudarle
 En peligras tan yn mense
 En tanto queno fea y mefo
 mi autoridad, my talento
 Ledo: no barto a cobrarlo
 fi el abayado aper der uo
 fof: fiquiendo la me dio
 falk del dia e de y fuyendo
 En guarda dy re tefo
 que y el mana del deferto
 falka en cerrate en el arco
 fiqua dñi facramento
 de quita el podra y perar
 Ino dñi fu de me dio vafe
 tan poco en la fiedad segunda
 El facerdote fea exqueto
 a ayudar de
 no me y panto
 que y mecho el terror que ofreco
 aquantos me ven
 con vien
 que ya viene amaneciendo
 La alba que al lucero fiqua
 Cuyos puos da yos velos
 Las montany de fuda
 aleguan como diciendo
 que peregrina a yly trarles
 ylon el dia podra moy
 y perar que pose algunos
 que noy ampara y may viedo
 que amanece tan fex mofa
 que segunda ve los eoy
 de los pafaros. Segundo
 abruioy pi den fialdo
 abruioy mofaroy abruioy abruioy
 que como a la noche el lucero fiqua
 al lucero fe fiqua el avion
 Refuerza ala avion tambien figa el fol

Da vuelta La de bano dea. Dese en el tercer riego La alba Cantabrial
Blanca y Mento a Bul. Hare por etablado la gracia

graci al lucero si que el aurora
y fuerza al aurora tambien figa el sol
vella aurora celestial
que ray si quien do al lacero
puey la gracia y ta a tu vmbrial
de de el ystante primero
que dis la primer Señal
La Her mo fa heb de tu ser
dejiendo al valle que lico
que en biendo se, a manecer
portado el Sombre a deser
a quien busca su deser

Alba, si Hare a on que del Hombre, el nombre
Viendo de aqui su plno
me atemorice y me asombro

graci si may de gracia veno
que temy duyo del Sombre.

Alba ay que el camino no y nano.
tanto que de la cayda
no aya quien da de.

graci y en bano
quando la gracia culpa dormida
teda la gracia la mano.

Alba. avende tu anticipado
del caer me apu serbado.
Ipus al lucero voy
dy brycando, diga oy.
Mi aser Humilde y postredo.

Magnifica, alma al Señor — Cantado.
y bano en alegio
dela Spiritu el serbor.
legorara la el favor
de quien y la salud mia

gra pasa con migo por que — Cantado.
Haviendo de guerra yo
no te benta ella

arb. si Hare
La que digo La Humildad no
de la que su ydaba fue

Basando la acaer y la
gracia la data mano

sin vo de sus acciones Cantado

omertay sus obras etans
portan no vry ty bla fony Cantado
vndita me ha marame
to dy las Jeneraciones.

graci apiser apenas oyo
no benta que soy aqui Cantado

Decato y yrupulso
quando me bino grande ami Cantado
erque yto do poderoso
La de otra parte tu planta.

Alba. pisa suerbiz al bno Cantado
Sonrisme con dicsa tanra
quien los Joberrios derriba

graci y los Humildes le banta Cantado
Imoy quando dice el eco veloz
que al lucero le figa el aurora

graci y fuerza ala aurora tambien figa el sol.
y aque de claredo el dia
Lucense la aurora pafa

Alba. ala vela de la culpa
Serengo amudar la guerra dia
pero que miro dor mudo
esta A culpa

graci quien me ha marame
puey dyta ma nera Harey
La posta de que te encargas

Alba. Como la noche velle
que se admira que te y panta
que con dy culpa la culpa
Eduerma al quanto del Alba

graci quien opafado
nosse
Moscua tura asido Plumanas
puey donde yaba tu serre

graci ympresa de sa supianso
ay delmi que no tan solo
me atemorice la y tampa
sino la ser da que vella

graci puey va adar al bno melngano
si pavor a ese e di si no

graci

Vanse los dos y sale
La lajuria

Dej piete Como qytada



quey si el fuy to nome longano
quien quiera que pas, vas
al albor que de la gracia
que letan de los cielos
que opio por el opio, de cuta amarga
opise, olomi, o vbi.
que me pida y avieba
tanto de mi, que apeser adespese
de to dami visilancas
Hico al pasar de lucen
Dormime al quarto del alba
que yusiony te enafenans
Lay. que deti que con fusos y lusiony
que obscuras y deas que vago
aque bensiony, que ve demoney
Delirios. O que fantos my.
ny. paratantos qhemoy.

Culp. nose nose
Lay. que de paxa y panta
Culp. nose nose
Lay. que dos vocy
quem. quien te ofende
Mund. quien ve agravia
Culp. que obnavos y otras mil
Diga: Si ya no y la causa
aver el alba pasado
En ver quien con ella rayo
Tamanido aquel sol. Inaido de ella, Sol
Laya nueva luz me parma
Inu yo of Spandor (que penas
Inu yo of rayos (que ansias)
es fuerca que senti mi ena
queme de tere (que diabro)
quien ve ay demia no y to
sabed vofros quien es
La que en las ay cantan
si diendo de los albuay
La que yo tan de ay dada
por estas lano ebe en el
me dormi al quarto del alba

Salen mundo y demora.
Los ban di dos otras
buelben
Disimula y calla
no sepan que am n'bo.
que como
ni nos de yon de ni Habla.
Lo que atal go. sy de
mevta ay demia no y to
como quien dice, a que nuebo
sol la culpa no le alcanza
quien de nuebo incepto
en funah'os oriconte de ayto
La cambra se ay montana
tan avntiempo con el sol.
que equilibando fue claraf
Laya da aenter des que
Lay de la. Hico del alba
La que in hants. al deabo
nuevos pasanos se cantan

Si diendo nuebo albuay
La que yo tan de ay dada
por estas lano ebe en vlla
me dormi al quarto del alba
Da vuelta la devanadera. Y rese en el quarto nuebo el sol que le adellau
El mismo que Hico En la primera sala da al samaxitano

Sol. albuay Mortale
Muy. albuay Mortale
Sol. que el dia compuyto de los dos dias
Muy. que el dia compuyto de los dos dias
Sol. Si que ala noche el lucen, al lucen
El alba, gal alba el sol de justicia
Muy. albuay albuay
que el dia compuyto de los dos dias
figue al anocher el lucen, Al lucen
El alba. gal alba el sol de justicia
Muy. Vega la primera fue al buay albuay
fue ay primera causa
De quantos al mundo vienen
Si non Muy ay que lagante
no me no puedo. ni dar
participa en En demia de
La fuerca que ay que
una en el seny de humano
naturala; nose.
que splendoy se ay fuerca
tanto univista; que siendo.
Como soy la activa llamo
De aquel como lo dice
quien causa difonancia)
de aquel como con jugat
que liga, vne cine lata
La fuerca de una en otra
de como al mundo ay
Cadao si mi con luyo
afombio y fuerca que Hago
La materia de aque llapietra
que de los cielos tirada
sin mano da a entender que



sin obra de varon nazco
al quien en el mundo: Espanto.
que ami el alieno me factos
examinad de vofos los
por que temo que si vafos
Del monte a de de Nidar
Demi soberbia la estatua - vafos.

Dem. Negatu

Nun. Si Hure que ami ^{ningun ruido me espanta}
vome ^{no me espanta}
ota, q. tan vno oy
con el Sol, las lumbres, Dayos,
de ese monte, que parece
que hay tu quien ay en falcos
De quien de al batte.

Sol. Si Hure.

por que avn esa circumlacion
no fante de dycender
Lo, por que el mundo me llama
que quien semi

Nun. Faver

quien soy y ^{con} ³ ² ¹ ⁰ ⁻¹ ⁻² ⁻³ ⁻⁴ ⁻⁵ ⁻⁶ ⁻⁷ ⁻⁸ ⁻⁹ ⁻¹⁰ ⁻¹¹ ⁻¹² ⁻¹³ ⁻¹⁴ ⁻¹⁵ ⁻¹⁶ ⁻¹⁷ ⁻¹⁸ ⁻¹⁹ ⁻²⁰ ⁻²¹ ⁻²² ⁻²³ ⁻²⁴ ⁻²⁵ ⁻²⁶ ⁻²⁷ ⁻²⁸ ⁻²⁹ ⁻³⁰ ⁻³¹ ⁻³² ⁻³³ ⁻³⁴ ⁻³⁵ ⁻³⁶ ⁻³⁷ ⁻³⁸ ⁻³⁹ ⁻⁴⁰ ⁻⁴¹ ⁻⁴² ⁻⁴³ ⁻⁴⁴ ⁻⁴⁵ ⁻⁴⁶ ⁻⁴⁷ ⁻⁴⁸ ⁻⁴⁹ ⁻⁵⁰ ⁻⁵¹ ⁻⁵² ⁻⁵³ ⁻⁵⁴ ⁻⁵⁵ ⁻⁵⁶ ⁻⁵⁷ ⁻⁵⁸ ⁻⁵⁹ ⁻⁶⁰ ⁻⁶¹ ⁻⁶² ⁻⁶³ ⁻⁶⁴ ⁻⁶⁵ ⁻⁶⁶ ⁻⁶⁷ ⁻⁶⁸ ⁻⁶⁹ ⁻⁷⁰ ⁻⁷¹ ⁻⁷² ⁻⁷³ ⁻⁷⁴ ⁻⁷⁵ ⁻⁷⁶ ⁻⁷⁷ ⁻⁷⁸ ⁻⁷⁹ ⁻⁸⁰ ⁻⁸¹ ⁻⁸² ⁻⁸³ ⁻⁸⁴ ⁻⁸⁵ ⁻⁸⁶ ⁻⁸⁷ ⁻⁸⁸ ⁻⁸⁹ ⁻⁹⁰ ⁻⁹¹ ⁻⁹² ⁻⁹³ ⁻⁹⁴ ⁻⁹⁵ ⁻⁹⁶ ⁻⁹⁷ ⁻⁹⁸ ⁻⁹⁹ ⁻¹⁰⁰ ⁻¹⁰¹ ⁻¹⁰² ⁻¹⁰³ ⁻¹⁰⁴ ⁻¹⁰⁵ ⁻¹⁰⁶ ⁻¹⁰⁷ ⁻¹⁰⁸ ⁻¹⁰⁹ ⁻¹¹⁰ ⁻¹¹¹ ⁻¹¹² ⁻¹¹³ ⁻¹¹⁴ ⁻¹¹⁵ ⁻¹¹⁶ ⁻¹¹⁷ ⁻¹¹⁸ ⁻¹¹⁹ ⁻¹²⁰ ⁻¹²¹ ⁻¹²² ⁻¹²³ ⁻¹²⁴ ⁻¹²⁵ ⁻¹²⁶ ⁻¹²⁷ ⁻¹²⁸ ⁻¹²⁹ ⁻¹³⁰ ⁻¹³¹ ⁻¹³² ⁻¹³³ ⁻¹³⁴ ⁻¹³⁵ ⁻¹³⁶ ⁻¹³⁷ ⁻¹³⁸ ⁻¹³⁹ ⁻¹⁴⁰ ⁻¹⁴¹ ⁻¹⁴² ⁻¹⁴³ ⁻¹⁴⁴ ⁻¹⁴⁵ ⁻¹⁴⁶ ⁻¹⁴⁷ ⁻¹⁴⁸ ⁻¹⁴⁹ ⁻¹⁵⁰ ⁻¹⁵¹ ⁻¹⁵² ⁻¹⁵³ ⁻¹⁵⁴ ⁻¹⁵⁵ ⁻¹⁵⁶ ⁻¹⁵⁷ ⁻¹⁵⁸ ⁻¹⁵⁹ ⁻¹⁶⁰ ⁻¹⁶¹ ⁻¹⁶² ⁻¹⁶³ ⁻¹⁶⁴ ⁻¹⁶⁵ ⁻¹⁶⁶ ⁻¹⁶⁷ ⁻¹⁶⁸ ⁻¹⁶⁹ ⁻¹⁷⁰ ⁻¹⁷¹ ⁻¹⁷² ⁻¹⁷³ ⁻¹⁷⁴ ⁻¹⁷⁵ ⁻¹⁷⁶ ⁻¹⁷⁷ ⁻¹⁷⁸ ⁻¹⁷⁹ ⁻¹⁸⁰ ⁻¹⁸¹ ⁻¹⁸² ⁻¹⁸³ ⁻¹⁸⁴ ⁻¹⁸⁵ ⁻¹⁸⁶ ⁻¹⁸⁷ ⁻¹⁸⁸ ⁻¹⁸⁹ ⁻¹⁹⁰ ⁻¹⁹¹ ⁻¹⁹² ⁻¹⁹³ ⁻¹⁹⁴ ⁻¹⁹⁵ ⁻¹⁹⁶ ⁻¹⁹⁷ ⁻¹⁹⁸ ⁻¹⁹⁹ ⁻²⁰⁰ ⁻²⁰¹ ⁻²⁰² ⁻²⁰³ ⁻²⁰⁴ ⁻²⁰⁵ ⁻²⁰⁶ ⁻²⁰⁷ ⁻²⁰⁸ ⁻²⁰⁹ ⁻²¹⁰ ⁻²¹¹ ⁻²¹² ⁻²¹³ ⁻²¹⁴ ⁻²¹⁵ ⁻²¹⁶ ⁻²¹⁷ ⁻²¹⁸ ⁻²¹⁹ ⁻²²⁰ ⁻²²¹ ⁻²²² ⁻²²³ ⁻²²⁴ ⁻²²⁵ ⁻²²⁶ ⁻²²⁷ ⁻²²⁸ ⁻²²⁹ ⁻²³⁰ ⁻²³¹ ⁻²³² ⁻²³³ ⁻²³⁴ ⁻²³⁵ ⁻²³⁶ ⁻²³⁷ ⁻²³⁸ ⁻²³⁹ ⁻²⁴⁰ ⁻²⁴¹ ⁻²⁴² ⁻²⁴³ ⁻²⁴⁴ ⁻²⁴⁵ ⁻²⁴⁶ ⁻²⁴⁷ ⁻²⁴⁸ ⁻²⁴⁹ ⁻²⁵⁰ ⁻²⁵¹ ⁻²⁵² ⁻²⁵³ ⁻²⁵⁴ ⁻²⁵⁵ ⁻²⁵⁶ ⁻²⁵⁷ ⁻²⁵⁸ ⁻²⁵⁹ ⁻²⁶⁰ ⁻²⁶¹ ⁻²⁶² ⁻²⁶³ ⁻²⁶⁴ ⁻²⁶⁵ ⁻²⁶⁶ ⁻²⁶⁷ ⁻²⁶⁸ ⁻²⁶⁹ ⁻²⁷⁰ ⁻²⁷¹ ⁻²⁷² ⁻²⁷³ ⁻²⁷⁴ ⁻²⁷⁵ ⁻²⁷⁶ ⁻²⁷⁷ ⁻²⁷⁸ ⁻²⁷⁹ ⁻²⁸⁰ ⁻²⁸¹ ⁻²⁸² ⁻²⁸³ ⁻²⁸⁴ ⁻²⁸⁵ ⁻²⁸⁶ ⁻²⁸⁷ ⁻²⁸⁸ ⁻²⁸⁹ ⁻²⁹⁰ ⁻²⁹¹ ⁻²⁹² ⁻²⁹³ ⁻²⁹⁴ ⁻²⁹⁵ ⁻²⁹⁶ ⁻²⁹⁷ ⁻²⁹⁸ ⁻²⁹⁹ ⁻³⁰⁰ ⁻³⁰¹ ⁻³⁰² ⁻³⁰³ ⁻³⁰⁴ ⁻³⁰⁵ ⁻³⁰⁶ ⁻³⁰⁷ ⁻³⁰⁸ ⁻³⁰⁹ ⁻³¹⁰ ⁻³¹¹ ⁻³¹² ⁻³¹³ ⁻³¹⁴ ⁻³¹⁵ ⁻³¹⁶ ⁻³¹⁷ ⁻³¹⁸ ⁻³¹⁹ ⁻³²⁰ ⁻³²¹ ⁻³²² ⁻³²³ ⁻³²⁴ ⁻³²⁵ ⁻³²⁶ ⁻³²⁷ ⁻³²⁸ ⁻³²⁹ ⁻³³⁰ ⁻³³¹ ⁻³³² ⁻³³³ ⁻³³⁴ ⁻³³⁵ ⁻³³⁶ ⁻³³⁷ ⁻³³⁸ ⁻³³⁹ ⁻³⁴⁰ ⁻³⁴¹ ⁻³⁴² ⁻³⁴³ ⁻³⁴⁴ ⁻³⁴⁵ ⁻³⁴⁶ ⁻³⁴⁷ ⁻³⁴⁸ ⁻³⁴⁹ ⁻³⁵⁰ ⁻³⁵¹ ⁻³⁵² ⁻³⁵³ ⁻³⁵⁴ ⁻³⁵⁵ ⁻³⁵⁶ ⁻³⁵⁷ ⁻³⁵⁸ ⁻³⁵⁹ ⁻³⁶⁰ ⁻³⁶¹ ⁻³⁶² ⁻³⁶³ ⁻³⁶⁴ ⁻³⁶⁵ ⁻³⁶⁶ ⁻³⁶⁷ ⁻³⁶⁸ ⁻³⁶⁹ ⁻³⁷⁰ ⁻³⁷¹ ⁻³⁷² ⁻³⁷³ ⁻³⁷⁴ ⁻³⁷⁵ ⁻³⁷⁶ ⁻³⁷⁷ ⁻³⁷⁸ ⁻³⁷⁹ ⁻³⁸⁰ ⁻³⁸¹ ⁻³⁸² ⁻³⁸³ ⁻³⁸⁴ ⁻³⁸⁵ ⁻³⁸⁶ ⁻³⁸⁷ ⁻³⁸⁸ ⁻³⁸⁹ ⁻³⁹⁰ ⁻³⁹¹ ⁻³⁹² ⁻³⁹³ ⁻³⁹⁴ ⁻³⁹⁵ ⁻³⁹⁶ ⁻³⁹⁷ ⁻³⁹⁸ ⁻³⁹⁹ ⁻⁴⁰⁰ ⁻⁴⁰¹ ⁻⁴⁰² ⁻⁴⁰³ ⁻⁴⁰⁴ ⁻⁴⁰⁵ ⁻⁴⁰⁶ ⁻⁴⁰⁷ ⁻⁴⁰⁸ ⁻⁴⁰⁹ ⁻⁴¹⁰ ⁻⁴¹¹ ⁻⁴¹² ⁻⁴¹³ ⁻⁴¹⁴ ⁻⁴¹⁵ ⁻⁴¹⁶ ⁻⁴¹⁷ ⁻⁴¹⁸ ⁻⁴¹⁹ ⁻⁴²⁰ ⁻⁴²¹ ⁻⁴²² ⁻⁴²³ ⁻⁴²⁴ ⁻⁴²⁵ ⁻⁴²⁶ ⁻⁴²⁷ ⁻⁴²⁸ ⁻⁴²⁹ ⁻⁴³⁰ ⁻⁴³¹ ⁻⁴³² ⁻⁴³³ ⁻⁴³⁴ ⁻⁴³⁵ ⁻⁴³⁶ ⁻⁴³⁷ ⁻⁴³⁸ ⁻⁴³⁹ ⁻⁴⁴⁰ ⁻⁴⁴¹ ⁻⁴⁴² ⁻⁴⁴³ ⁻⁴⁴⁴ ⁻⁴⁴⁵ ⁻⁴⁴⁶ ⁻⁴⁴⁷ ⁻⁴⁴⁸ ⁻⁴⁴⁹ ⁻⁴⁵⁰ ⁻⁴⁵¹ ⁻⁴⁵² ⁻⁴⁵³ ⁻⁴⁵⁴ ⁻⁴⁵⁵ ⁻⁴⁵⁶ ⁻⁴⁵⁷ ⁻⁴⁵⁸ ⁻⁴⁵⁹ ⁻⁴⁶⁰ ⁻⁴⁶¹ ⁻⁴⁶² ⁻⁴⁶³ ⁻⁴⁶⁴ ⁻⁴⁶⁵ ⁻⁴⁶⁶ ⁻⁴⁶⁷ ⁻⁴⁶⁸ ⁻⁴⁶⁹ ⁻⁴⁷⁰ ⁻⁴⁷¹ ⁻⁴⁷² ⁻⁴⁷³ ⁻⁴⁷⁴ ⁻⁴⁷⁵ ⁻⁴⁷⁶ ⁻⁴⁷⁷ ⁻⁴⁷⁸ ⁻⁴⁷⁹ ⁻⁴⁸⁰ ⁻⁴⁸¹ ⁻⁴⁸² ⁻⁴⁸³ ⁻⁴⁸⁴ ⁻⁴⁸⁵ ⁻⁴⁸⁶ ⁻⁴⁸⁷ ⁻⁴⁸⁸ ⁻⁴⁸⁹ ⁻⁴⁹⁰ ⁻⁴⁹¹ ⁻⁴⁹² ⁻⁴⁹³ ⁻⁴⁹⁴ ⁻⁴⁹⁵ ⁻⁴⁹⁶ ⁻⁴⁹⁷ ⁻⁴⁹⁸ ⁻⁴⁹⁹ ⁻⁵⁰⁰ ⁻⁵⁰¹ ⁻⁵⁰² ⁻⁵⁰³ ⁻⁵⁰⁴ ⁻⁵⁰⁵ ⁻⁵⁰⁶ ⁻⁵⁰⁷ ⁻⁵⁰⁸ ⁻⁵⁰⁹ ⁻⁵¹⁰ ⁻⁵¹¹ ⁻⁵¹² ⁻⁵¹³ ⁻⁵¹⁴ ⁻⁵¹⁵ ⁻⁵¹⁶ ⁻⁵¹⁷ ⁻⁵¹⁸ ⁻⁵¹⁹ ⁻⁵²⁰ ⁻⁵²¹ ⁻⁵²² ⁻⁵²³ ⁻⁵²⁴ ⁻⁵²⁵ ⁻⁵²⁶ ⁻⁵²⁷ ⁻⁵²⁸ ⁻⁵²⁹ ⁻⁵³⁰ ⁻⁵³¹ ⁻⁵³² ⁻⁵³³ ⁻⁵³⁴ ⁻⁵³⁵ ⁻⁵³⁶ ⁻⁵³⁷ ⁻⁵³⁸ ⁻⁵³⁹ ⁻⁵⁴⁰ ⁻⁵⁴¹ ⁻⁵⁴² ⁻⁵⁴³ ⁻⁵⁴⁴ ⁻⁵⁴⁵ ⁻⁵⁴⁶ ⁻⁵⁴⁷ ⁻⁵⁴⁸ ⁻⁵⁴⁹ ⁻⁵⁵⁰ ⁻⁵⁵¹ ⁻⁵⁵² ⁻⁵⁵³ ⁻⁵⁵⁴ ⁻⁵⁵⁵ ⁻⁵⁵⁶ ⁻⁵⁵⁷ ⁻⁵⁵⁸ ⁻⁵⁵⁹ ⁻⁵⁶⁰ ⁻⁵⁶¹ ⁻⁵⁶² ⁻⁵⁶³ ⁻⁵⁶⁴ ⁻⁵⁶⁵ ⁻⁵⁶⁶ ⁻⁵⁶⁷ ⁻⁵⁶⁸ ⁻⁵⁶⁹ ⁻⁵⁷⁰ ⁻⁵⁷¹ ⁻⁵⁷² ⁻⁵⁷³ ⁻⁵⁷⁴ ⁻⁵⁷⁵ ⁻⁵⁷⁶ ⁻⁵⁷⁷ ⁻⁵⁷⁸ ⁻⁵⁷⁹ ⁻⁵⁸⁰ ⁻⁵⁸¹ ⁻⁵⁸² ⁻⁵⁸³ ⁻⁵⁸⁴ ⁻⁵⁸⁵ ⁻⁵⁸⁶ ⁻⁵⁸⁷ ⁻⁵⁸⁸ ⁻⁵⁸⁹ ⁻⁵⁹⁰ ⁻⁵⁹¹ ⁻⁵⁹² ⁻⁵⁹³ ⁻⁵⁹⁴ ⁻⁵⁹⁵ ⁻⁵⁹⁶ ⁻⁵⁹⁷ ⁻⁵⁹⁸ ⁻⁵⁹⁹ ⁻⁶⁰⁰ ⁻⁶⁰¹ ⁻⁶⁰² ⁻⁶⁰³ ⁻⁶⁰⁴ ⁻⁶⁰⁵ ⁻⁶⁰⁶ ⁻⁶⁰⁷ ⁻⁶⁰⁸ ⁻⁶⁰⁹ ⁻⁶¹⁰ ⁻⁶¹¹ ⁻⁶¹² ⁻⁶¹³ ⁻⁶¹⁴ ⁻⁶¹⁵ ⁻⁶¹⁶ ⁻⁶¹⁷ ⁻⁶¹⁸ ⁻⁶¹⁹ ⁻⁶²⁰ ⁻⁶²¹ ⁻⁶²² ⁻⁶²³ ⁻⁶²⁴ ⁻⁶²⁵ ⁻⁶²⁶ ⁻⁶²⁷ ⁻⁶²⁸ ⁻⁶²⁹ ⁻⁶³⁰ ⁻⁶³¹ ⁻⁶³² ⁻⁶³³ ⁻⁶³⁴ ⁻⁶³⁵ ⁻⁶³⁶ ⁻⁶³⁷ ⁻⁶³⁸ ⁻⁶³⁹ ⁻⁶⁴⁰ ⁻⁶⁴¹ ⁻⁶⁴² ⁻⁶⁴³ ⁻⁶⁴⁴ ⁻⁶⁴⁵ ⁻⁶⁴⁶ ⁻⁶⁴⁷ ⁻⁶⁴⁸ ⁻⁶⁴⁹ ⁻⁶⁵⁰ ⁻⁶⁵¹ ⁻⁶⁵² ⁻⁶⁵³ ⁻⁶⁵⁴ ⁻⁶⁵⁵ ⁻⁶⁵⁶ ⁻⁶⁵⁷ ⁻⁶⁵⁸ ⁻⁶⁵⁹ ⁻⁶⁶⁰ ⁻⁶⁶¹ ⁻⁶⁶² ⁻⁶⁶³ ⁻⁶⁶⁴ ⁻⁶⁶⁵ ⁻⁶⁶⁶ ⁻⁶⁶⁷ ⁻⁶⁶⁸ ⁻⁶⁶⁹ ⁻⁶⁷⁰ ⁻⁶⁷¹ ⁻⁶⁷² ⁻⁶⁷³ ⁻⁶⁷⁴ ⁻⁶⁷⁵ ⁻⁶⁷⁶ ⁻⁶⁷⁷ ⁻⁶⁷⁸ ⁻⁶⁷⁹ ⁻⁶⁸⁰ ⁻⁶⁸¹ ⁻⁶⁸² ⁻⁶⁸³ ⁻⁶⁸⁴ ⁻⁶⁸⁵ ⁻⁶⁸⁶ ⁻⁶⁸⁷ ⁻⁶⁸⁸ ⁻⁶⁸⁹ ⁻⁶⁹⁰ ⁻⁶⁹¹ ⁻⁶⁹² ⁻⁶⁹³ ⁻⁶⁹⁴ ⁻⁶⁹⁵ ⁻⁶⁹⁶ ⁻⁶⁹⁷ ⁻⁶⁹⁸ ⁻⁶⁹⁹ ⁻⁷⁰⁰ ⁻⁷⁰¹ ⁻⁷⁰² ⁻⁷⁰³ ⁻⁷⁰⁴ ⁻⁷⁰⁵ ⁻⁷⁰⁶ ⁻⁷⁰⁷ ⁻⁷⁰⁸ ⁻⁷⁰⁹ ⁻⁷¹⁰ ⁻⁷¹¹ ⁻⁷¹² ⁻⁷¹³ ⁻⁷¹⁴ ⁻⁷¹⁵ ⁻⁷¹⁶ ⁻⁷¹⁷ ⁻⁷¹⁸ ⁻⁷¹⁹ ⁻⁷²⁰ ⁻⁷²¹ ⁻⁷²² ⁻⁷²³ ⁻⁷²⁴ ⁻⁷²⁵ ⁻⁷²⁶ ⁻⁷²⁷ ⁻⁷²⁸ ⁻⁷²⁹ ⁻⁷³⁰ ⁻⁷³¹ ⁻⁷³² ⁻⁷³³ ⁻⁷³⁴ ⁻⁷³⁵ ⁻⁷³⁶ ⁻⁷³⁷ ⁻⁷³⁸ ⁻⁷³⁹ ⁻⁷⁴⁰ ⁻⁷⁴¹ ⁻⁷⁴² ⁻⁷⁴³ ⁻⁷⁴⁴ ⁻⁷⁴⁵ ⁻⁷⁴⁶ ⁻⁷⁴⁷ ⁻⁷⁴⁸ ⁻⁷⁴⁹ ⁻⁷⁵⁰ ⁻⁷⁵¹ ⁻⁷⁵² ⁻⁷⁵³ ⁻⁷⁵⁴ ⁻⁷⁵⁵ ⁻⁷⁵⁶ ⁻⁷⁵⁷ ⁻⁷⁵⁸ ⁻⁷⁵⁹ ⁻⁷⁶⁰ ⁻⁷⁶¹ ⁻⁷⁶² ⁻⁷⁶³ ⁻⁷⁶⁴ ⁻⁷⁶⁵ ⁻⁷⁶⁶ ⁻⁷⁶⁷ ⁻⁷⁶⁸ ⁻⁷⁶⁹ ⁻⁷⁷⁰ ⁻⁷⁷¹ ⁻⁷⁷² ⁻⁷⁷³ ⁻⁷⁷⁴ ⁻⁷⁷⁵ ⁻⁷⁷⁶ ⁻⁷⁷⁷ ⁻⁷⁷⁸ ⁻⁷⁷⁹ ⁻⁷⁸⁰ ⁻⁷⁸¹ ⁻⁷⁸² ⁻⁷⁸³ ⁻⁷⁸⁴ ⁻⁷⁸⁵ ⁻⁷⁸⁶ ⁻⁷⁸⁷ ⁻⁷⁸⁸ ⁻⁷⁸⁹ ⁻⁷⁹⁰ ⁻⁷⁹¹ ⁻⁷⁹² ⁻⁷⁹³ ⁻⁷⁹⁴ ⁻⁷⁹⁵ ⁻⁷⁹⁶ ⁻⁷⁹⁷ ⁻⁷⁹⁸ ⁻⁷⁹⁹ ⁻⁸⁰⁰ ⁻⁸⁰¹ ⁻⁸⁰² ⁻⁸⁰³ ⁻⁸⁰⁴ ⁻⁸⁰⁵ ⁻⁸⁰⁶ ⁻⁸⁰⁷ ⁻⁸⁰⁸ ⁻⁸⁰⁹ ⁻⁸¹⁰ ⁻⁸¹¹ ⁻⁸¹² ⁻⁸¹³ ⁻⁸¹⁴ ⁻⁸¹⁵ ⁻⁸¹⁶ ⁻⁸¹⁷ ⁻⁸¹⁸ ⁻⁸¹⁹ ⁻⁸²⁰ ⁻⁸²¹ ⁻⁸²² ⁻⁸²³ ⁻⁸²⁴ ⁻⁸²⁵ ⁻⁸²⁶ ⁻⁸²⁷ ⁻⁸²⁸ ⁻⁸²⁹ ⁻⁸³⁰ ⁻⁸³¹ ⁻⁸³² ⁻⁸³³ ⁻⁸³⁴ ⁻⁸³⁵ ⁻⁸³⁶ ⁻⁸³⁷ ⁻⁸³⁸ ⁻⁸³⁹ ⁻⁸⁴⁰ ⁻⁸⁴¹ ⁻⁸⁴² ⁻⁸⁴³ ⁻⁸⁴⁴ ⁻⁸⁴⁵ ⁻⁸⁴⁶ ⁻⁸⁴⁷ ⁻⁸⁴⁸ ⁻⁸⁴⁹ ⁻⁸⁵⁰ ⁻⁸⁵¹ ⁻⁸⁵² ⁻⁸⁵³ ⁻⁸⁵⁴ ⁻⁸⁵⁵ ⁻⁸⁵⁶ ⁻⁸⁵⁷ ⁻⁸⁵⁸ ⁻⁸⁵⁹ ⁻⁸⁶⁰ ⁻⁸⁶¹ ⁻⁸⁶² ⁻⁸⁶³ ⁻⁸⁶⁴ ⁻⁸⁶⁵ ⁻⁸⁶⁶ ⁻⁸⁶⁷ ⁻⁸⁶⁸ ⁻⁸⁶⁹ ⁻⁸⁷⁰ ⁻⁸⁷¹ ⁻⁸⁷² ⁻⁸⁷³ ⁻⁸⁷⁴ ⁻⁸⁷⁵ ⁻⁸⁷⁶ ⁻⁸⁷⁷ ⁻⁸⁷⁸ ⁻⁸⁷⁹ ⁻⁸⁸⁰ ⁻⁸⁸¹ ⁻⁸⁸² ⁻⁸⁸³ ⁻⁸⁸⁴ ⁻⁸⁸⁵ ⁻⁸⁸⁶ ⁻⁸⁸⁷ ⁻⁸⁸⁸ ⁻⁸⁸⁹ ⁻⁸⁹⁰ ⁻⁸⁹¹ ⁻⁸⁹² ⁻⁸⁹³ ⁻⁸⁹⁴ ⁻⁸⁹⁵ ⁻⁸⁹⁶ ⁻⁸⁹⁷ ⁻⁸⁹⁸ ⁻⁸⁹⁹ ⁻⁹⁰⁰ ⁻⁹⁰¹ ⁻⁹⁰² ⁻⁹⁰³ ⁻⁹⁰⁴ ⁻⁹⁰⁵ ⁻⁹⁰⁶ ⁻⁹⁰⁷ ⁻⁹⁰⁸ ⁻⁹⁰⁹ ⁻⁹¹⁰ ⁻⁹¹¹ ⁻⁹¹² ⁻⁹¹³ ⁻⁹¹⁴ ⁻⁹¹⁵ ⁻⁹¹⁶ ⁻⁹¹⁷ ⁻⁹¹⁸ ⁻⁹¹⁹ ⁻⁹²⁰ ⁻⁹²¹ ⁻⁹²² ⁻⁹²³ ⁻⁹²⁴ ⁻⁹²⁵ ⁻⁹²⁶ ⁻⁹²⁷ ⁻⁹²⁸ ⁻⁹²⁹ ⁻⁹³⁰ ⁻⁹³¹ ⁻⁹³² ⁻⁹³³ ⁻⁹³⁴ ⁻⁹³⁵ ⁻⁹³⁶ ⁻⁹³⁷ ⁻⁹³⁸ ⁻⁹³⁹ ⁻⁹⁴⁰ ⁻⁹⁴¹ ⁻⁹⁴² ⁻⁹⁴³ ⁻⁹⁴⁴ ⁻⁹⁴⁵ ⁻⁹⁴⁶ ⁻⁹⁴⁷ ⁻⁹⁴⁸ ⁻⁹⁴⁹ ⁻⁹⁵⁰ ⁻⁹⁵¹ ⁻⁹⁵² ⁻⁹⁵³ ⁻⁹⁵⁴ ⁻⁹⁵⁵ ⁻⁹⁵⁶ ⁻⁹⁵⁷ ⁻⁹⁵⁸ ⁻⁹⁵⁹ ⁻⁹⁶⁰ ⁻⁹⁶¹ ⁻⁹⁶² ⁻⁹⁶³ ⁻⁹⁶⁴ ⁻⁹⁶⁵ ⁻⁹⁶⁶ ⁻⁹⁶⁷ ⁻⁹⁶⁸ ⁻⁹⁶⁹ ⁻⁹⁷⁰ ⁻⁹⁷¹ ⁻⁹⁷² ⁻⁹⁷³ ⁻⁹⁷⁴ ⁻⁹⁷⁵ ⁻⁹⁷⁶ ⁻⁹⁷⁷ ⁻⁹⁷⁸ ⁻⁹⁷⁹ ⁻⁹⁸⁰ ⁻⁹⁸¹ ⁻⁹⁸² ⁻⁹⁸³ ⁻⁹⁸⁴ ⁻⁹⁸⁵ ⁻⁹⁸⁶ ⁻⁹⁸⁷ ⁻⁹⁸⁸ ⁻⁹⁸⁹ ⁻⁹⁹⁰ ⁻⁹⁹¹ ⁻⁹⁹² ⁻⁹⁹³ ⁻⁹⁹⁴ ⁻⁹⁹⁵ ⁻⁹⁹⁶ ⁻⁹⁹⁷ ⁻⁹⁹⁸ ⁻⁹⁹⁹ ⁻¹⁰⁰⁰ ⁻¹⁰⁰¹ ⁻¹⁰⁰² ⁻¹⁰⁰³ ⁻¹⁰⁰⁴ ⁻¹⁰⁰⁵ ⁻¹⁰⁰⁶ ⁻¹⁰⁰⁷ ⁻¹⁰⁰⁸ ⁻¹⁰⁰⁹ ⁻¹⁰¹⁰ ⁻¹⁰¹¹ ⁻¹⁰¹² ⁻¹⁰¹³ ⁻¹⁰¹⁴ ⁻¹⁰¹⁵ ⁻¹⁰¹⁶ ⁻¹⁰¹⁷ ⁻¹⁰¹⁸ ⁻¹⁰¹⁹ ⁻¹⁰²⁰ ⁻¹⁰²¹ ⁻¹⁰²² ⁻¹⁰²³ ⁻¹⁰²⁴ ⁻¹⁰²⁵ ⁻¹⁰²⁶ ⁻¹⁰²⁷ ⁻¹⁰²⁸ ⁻¹⁰²⁹ ⁻¹⁰³⁰ ⁻¹⁰³¹ ⁻¹⁰³² ⁻¹⁰³³ ⁻¹⁰³⁴ ⁻¹⁰³⁵ ⁻¹⁰³⁶ ⁻¹⁰³⁷ ⁻¹⁰³⁸ ⁻¹⁰³⁹ ⁻¹⁰⁴⁰ ⁻¹⁰⁴¹ ⁻¹⁰⁴² ⁻¹⁰⁴³ ⁻¹⁰⁴⁴ ⁻¹⁰⁴⁵ ⁻¹⁰⁴⁶ ⁻¹⁰⁴⁷ ⁻¹⁰⁴⁸ ⁻¹⁰⁴⁹ ⁻¹⁰⁵⁰ ⁻¹⁰⁵¹ ⁻¹⁰⁵² ⁻¹⁰⁵³ ⁻¹⁰⁵⁴ ⁻¹⁰⁵⁵ ⁻¹⁰⁵⁶ ⁻¹⁰⁵⁷ ⁻¹⁰⁵⁸ ⁻¹⁰⁵⁹ ⁻¹⁰⁶⁰ ⁻¹⁰⁶¹ ⁻¹⁰⁶² ⁻¹⁰⁶³ ⁻¹⁰⁶⁴ ⁻¹⁰⁶⁵ ⁻¹⁰⁶⁶ ⁻¹⁰⁶⁷ ⁻¹⁰⁶⁸ ⁻¹⁰⁶⁹ ⁻¹⁰⁷⁰ ⁻¹⁰⁷¹ ⁻¹⁰⁷² ⁻¹⁰⁷³ ⁻¹⁰⁷⁴ ⁻¹⁰⁷⁵ ⁻¹⁰⁷⁶ ⁻¹⁰⁷⁷ ⁻¹⁰⁷⁸ ⁻¹⁰⁷⁹ ⁻¹⁰⁸⁰ ⁻¹⁰⁸¹ ⁻¹⁰⁸² ⁻¹⁰⁸³ ⁻¹⁰⁸⁴ ⁻¹⁰⁸⁵ ⁻¹⁰⁸⁶ ⁻¹⁰⁸⁷ ⁻¹⁰⁸⁸ ⁻¹⁰⁸⁹ ⁻¹⁰⁹⁰ ⁻¹⁰⁹¹ ⁻¹⁰⁹² ⁻¹⁰⁹³ ⁻¹⁰⁹⁴ ⁻¹⁰⁹⁵ ⁻¹⁰⁹⁶ ⁻¹⁰⁹⁷ ⁻¹⁰⁹⁸ ⁻¹⁰⁹⁹ ⁻¹¹⁰⁰ ⁻¹¹⁰¹ ⁻¹¹⁰² ⁻¹¹⁰³ ⁻¹¹⁰⁴ ⁻¹¹⁰⁵ ⁻¹¹⁰⁶ ⁻¹¹⁰⁷ ⁻¹¹⁰⁸ ⁻¹¹⁰⁹ ⁻¹¹¹⁰ ⁻¹¹¹¹ ⁻¹¹¹² ⁻¹¹¹³ ⁻¹¹¹⁴ ⁻¹¹¹⁵ ⁻¹¹¹⁶ ⁻¹¹¹⁷ ⁻¹¹¹⁸ ⁻¹¹¹⁹ ⁻¹¹²⁰ ⁻¹¹²¹ ⁻¹¹²² ⁻¹¹²³ ⁻¹¹²⁴ ⁻¹¹²⁵ ⁻¹¹²⁶ ⁻¹¹²⁷ ⁻¹¹²⁸ ⁻¹¹²⁹ ⁻¹¹³⁰ ⁻¹¹³¹ ⁻¹¹³² ⁻¹¹³³ ⁻¹¹³⁴ ⁻¹¹³⁵ ⁻¹¹³⁶ ⁻¹¹³⁷ ⁻¹¹³⁸ ⁻¹¹³⁹ ⁻¹¹⁴⁰ ⁻¹¹⁴¹ ⁻¹¹⁴² ⁻¹¹⁴³ ⁻¹¹⁴⁴ ⁻¹¹⁴⁵ ⁻¹¹⁴⁶ ⁻¹¹⁴⁷ ⁻¹¹⁴⁸ ⁻¹¹⁴⁹ ⁻¹¹⁵⁰ ⁻¹¹⁵¹ ⁻¹¹⁵² ⁻¹¹⁵³ ⁻¹¹⁵⁴ ⁻¹¹⁵⁵ ⁻¹¹⁵⁶ ⁻¹¹⁵⁷ ⁻¹¹⁵⁸ ⁻¹¹⁵⁹ ⁻¹¹⁶⁰ ⁻¹¹⁶¹ ⁻¹¹⁶² ⁻¹¹⁶³ ⁻¹¹⁶⁴ ⁻¹¹⁶⁵ ⁻¹¹⁶⁶ ⁻¹¹⁶⁷ ⁻¹¹⁶⁸ ⁻¹¹⁶⁹ ⁻¹¹⁷⁰ ⁻¹¹⁷¹ ⁻¹¹⁷² ⁻¹¹⁷³ ⁻¹¹⁷⁴ ⁻¹¹⁷⁵ ⁻¹¹⁷⁶ ⁻¹¹⁷⁷ ⁻¹¹⁷⁸ ⁻¹¹⁷⁹ ⁻¹¹⁸⁰ ⁻¹¹⁸¹ ⁻¹¹⁸² ⁻¹¹⁸³ ⁻¹¹⁸⁴ ⁻¹¹⁸⁵ ⁻¹¹⁸⁶ ⁻¹¹⁸⁷ ⁻¹¹⁸⁸ ⁻¹¹⁸⁹ ⁻¹¹⁹⁰ ⁻¹¹⁹¹ ⁻¹¹⁹² ⁻¹¹⁹³ ⁻¹¹⁹⁴ ⁻¹¹⁹⁵ ⁻¹¹⁹⁶ ⁻¹¹⁹⁷ ⁻¹¹⁹⁸ ⁻¹¹⁹⁹ ⁻¹²⁰⁰ ⁻¹²⁰¹ ⁻¹²⁰² ⁻¹²⁰³ ⁻¹²⁰⁴ ⁻¹²⁰⁵ ⁻¹²⁰⁶ ⁻¹²⁰⁷ ⁻¹²⁰⁸ ⁻¹²⁰⁹ ⁻¹²¹⁰ ⁻¹²¹¹ ⁻¹²¹² ⁻¹²¹³ ⁻¹²¹⁴ ⁻¹²¹⁵ ⁻¹²¹⁶ ⁻¹²¹⁷ ⁻¹²¹⁸ ⁻¹²¹⁹ ⁻¹²²⁰ ⁻¹²²¹ ⁻¹²²² ⁻¹²²³ ⁻¹²²⁴ ⁻¹²²⁵ ⁻¹²²⁶ ⁻¹²²⁷ ⁻¹²²⁸ ⁻¹²²⁹ ⁻¹²³⁰ ⁻¹²³¹ ⁻¹²³² ⁻¹²³³ ⁻¹²³⁴ ⁻¹²³⁵ ⁻¹²³⁶ ⁻¹²³⁷ ⁻¹²³⁸ ⁻¹²³⁹ ⁻¹²⁴⁰ ⁻¹²⁴¹ ⁻¹²⁴² ⁻¹²⁴³ ⁻¹²⁴⁴ ⁻¹²⁴⁵ ⁻¹²⁴⁶ ⁻¹²⁴⁷ ⁻¹²⁴⁸ ⁻¹²⁴⁹ ⁻¹²⁵⁰ ⁻¹²⁵¹ ⁻¹²⁵² ⁻¹²⁵³ ⁻¹²⁵⁴ ⁻¹²⁵⁵ ⁻¹²⁵⁶ ⁻¹²⁵⁷ ⁻¹²⁵⁸ ⁻¹²⁵⁹ ⁻¹²⁶⁰ ⁻¹²⁶¹ ⁻¹²⁶² ⁻¹²⁶³ ⁻¹²⁶⁴ ⁻¹²⁶⁵ ⁻¹²⁶⁶ ⁻¹²⁶⁷ ⁻¹²⁶⁸ ⁻¹²⁶⁹ ⁻¹²⁷⁰ ⁻¹²⁷¹ ⁻¹²⁷² ⁻¹²⁷³ ⁻¹²⁷⁴ ⁻¹²⁷⁵ ⁻¹²⁷⁶ ⁻¹²⁷⁷ ⁻¹²⁷⁸ ⁻¹²⁷⁹ ⁻¹²⁸⁰ ⁻¹²⁸¹ ⁻¹²⁸² ⁻¹²⁸³ ⁻¹²⁸⁴ ⁻¹²⁸⁵ ⁻¹²⁸⁶ ⁻¹²⁸⁷ ⁻¹²⁸⁸ ⁻¹²⁸⁹ ⁻¹²⁹⁰ ⁻¹²⁹¹ ⁻¹²⁹² ⁻¹²⁹³ ⁻¹²⁹⁴ ⁻¹²⁹⁵ ⁻¹²⁹⁶ ⁻¹²⁹⁷ ⁻¹²⁹⁸ ⁻¹²⁹⁹ ⁻¹³⁰⁰ ⁻¹³⁰¹ ⁻¹³⁰²

Toda la de pagar yo ^{debo} en esta confianza
de la familia ^{de la gracia} de la familia
de la gracia que te asista ^{de la familia} de la familia
que en que pequeño abcaros
de asiste ^{de la familia} de la familia
de que e de ^{de la familia} de la familia
por el quantos ^{de la familia} de la familia
causado ^{de la familia} de la familia
que sean ^{de la familia} de la familia
de donde ^{de la familia} de la familia
que que ^{de la familia} de la familia

Hom. que piedad tan generosa
que guarda tan ^{de la familia} de la familia
Ped. Dame con fusión, que a en ^{de la familia} de la familia
que viva ^{de la familia} de la familia
H. quica es aguja la causa
por que ^{de la familia} de la familia
no entre yo en de ^{de la familia} de la familia
Ped. a de to dalla ^{de la familia} de la familia
de la gracia

Intro Mus. quien nos llama
Ped. quien necesita de todos
Coro. ouy que quien
Coro. ouy que mandas
Ped. que asistay ^{de la familia} de la familia
quien de ^{de la familia} de la familia
todas ^{de la familia} de la familia
Veni ^{de la familia} de la familia
Moy. asy ^{de la familia} de la familia
quien de ^{de la familia} de la familia
Ped. Fu bauty ^{de la familia} de la familia
de aqui ^{de la familia} de la familia
Don de ^{de la familia} de la familia
Y en ^{de la familia} de la familia
que se ^{de la familia} de la familia
Ped. Tu ^{de la familia} de la familia
como ^{de la familia} de la familia
puy ^{de la familia} de la familia
para ^{de la familia} de la familia
Cob ^{de la familia} de la familia
de ^{de la familia} de la familia

Salen ^{de la familia} de la familia
Hasta ^{de la familia} de la familia
Por ^{de la familia} de la familia

Neban ^{de la familia} de la familia

Si ^{de la familia} de la familia
Al ^{de la familia} de la familia

27
398
Tendra ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
de ^{de la familia} de la familia
Fu ^{de la familia} de la familia
quela ^{de la familia} de la familia
Voluntad ^{de la familia} de la familia
Y ^{de la familia} de la familia
nifente ^{de la familia} de la familia
Custencia ^{de la familia} de la familia
Ad ^{de la familia} de la familia
y sea ^{de la familia} de la familia
a ^{de la familia} de la familia
con ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
Vera ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
mientos ^{de la familia} de la familia
Fu ^{de la familia} de la familia
con ^{de la familia} de la familia
por ^{de la familia} de la familia
dar ^{de la familia} de la familia
en ^{de la familia} de la familia
Sea ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
Del ^{de la familia} de la familia
puy ^{de la familia} de la familia
acade ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
Como ^{de la familia} de la familia
asistiendo ^{de la familia} de la familia
quien ^{de la familia} de la familia
asistiendo ^{de la familia} de la familia
quien ^{de la familia} de la familia
con ^{de la familia} de la familia
Igles ^{de la familia} de la familia
vuy ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
Dar ^{de la familia} de la familia
puy ^{de la familia} de la familia
que ^{de la familia} de la familia
Luz ^{de la familia} de la familia

Vase ^{de la familia} de la familia



Seo mudo

Mun. El mundo se pagara

Luz. todo cosa se y bre mezo

Don. Todo el ynfierno pagara

Homb. Diez y yo que de tanta

trunfo mereci ser causa

de lo a que deca al deca

que lo que fue esperanca

Mun. todos pagados y tan

con via prenda tan alta

Sol. que deca todo con migo

Dandole al cielo los gracias

Y que el ejemplo de di

Hombre que a me te luego

adios. Sobre todo y luego

tu pro dino como a ti

Vnos. Si dieros

Otro. Juan no solas

que de fudo y ta en benanco

al mundo quiere dios que

Diganos en su via sanco

Y que el ejemplo de di

Hombre que a me te luego

adios. Sobre todo y luego

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

tu pro dino como a ti

