

J. N. Maria Joseph.

El Pintor De su dehonra

Auto faciametal, alegorico

Personas.

San Simon — El Dragon

San Pedro — La culpa

San Pablo — La ignorancia

San Lucas — La ignorancia

Juana Dolan — La Bienenia

El Albeduo — Con la Luz

La Naturaleza — Maria nobas

El pintor — Ag. de amiel

El Mundo — Carlos Vallejo

El Amor — Paula

Musicos.

Abuse El pumercauo que sera un dragon. D'ale del El dragon vgt do de dem 2

Si dijo. fere mios

amenacando entenas. Las gongos

facilegoz. accionez.

De su ciudad. Entre otras mal d'ic'io nes

que apo sento seran las ytrany

bohe day. desta d'esta l'ugubry

Del dragon de honra. en mi oroz digno f'ic'ado

Sino solo dragon. plus pasado

La siempu dulce. l'ira me yn ter p'icta

Del posta dey. del musico p'af'ic'ado

Se el aguila diuino

que su v'ita abo de ayos ex'aminos

Del sol may ver da d'ero

Deuyatama ayer l'ra l'ucero

Lapenos. oy p'arisa de su d'amo

Vna vez y otray. Dragon d'ellama

que mudo que d'iseo

Lo que vos y'elto. De gaminos me. Va

Mantenido Em d'ion de su veneno

El d'us v'ientu a este y cama d'ifeno

Alto Em pens me quos

quey aturbar. El d'of'ic'os de d'ion

De su d'ar'ym. y en el mundo entra

deu que d'pabors. obscuro cenho



De ese penojo a vitay. quando da
mientray no de dectary Homicidio
de la gracia; Otu vid gran dala
de la may dula paz = ~~de la may dula paz~~ Calipso
Madre letal del sueño

alimentado monstuo del veneno
que engendra, el negro monte de la luna
Cicana de la may, feliz fortuna
que an daver los mor talq.

linea ubi viciu; terru no alij maley.

mesfena del vanto

que pda, de los Reynos del ypano.
panteon del figlo, sino de la fama
y foplo yn fiel de la may luciendo Namor
sombra del cuerpo, y cuerpo de la sombra
Muerte del alma, culpa

Culp. quien me nombra

Diag. quien oy valerse de tuonov ynter ^{de} ~~de~~ vn penojo y sale

Culp. que te conozco

Diag. puy quicba atenta
con alta pacia

Culp. yateste nuyte.

Diag. deuyo padre defama los ~~padres~~

Culp. fuy de.

~~tan vicio~~ tambien lo se. cuando.

bien que nunca en su gracia confirmada.

Diag. si vna vez late viera

Culp. yn flexible tufer no la per dera

Diag. la causa de mi dny no

Culp. fue ver vna Her mofara perzino

Diag. cuyo retrato avn antq que ella fue

Culp. El exemplar te dize de su y deo

Diag. Dueno puy de vidad tan soberano

Culp. en la gran naturaleza Humano

Diag. vna yena morado

Culp. ay que fue loy bria tupeado.

Diag. ~~de~~ ay que fue la magyad laquito

Culp. ~~de~~ ay que fue soberbiatu delto.

Diag. no ay an dize fiquina qe con ella

Culp. tratase de la tilla y de sacellas

Diag. Dize puy que no avra

de ser tu Reyna si ynferior naiva
y. Dy tado al dy pabo que foy ta oy nono
lo vengatibo de tu amor no ygrozo
vno depe nay anfy y de celo
dase lo denoiofo de ty celo
de deber dy spirituy caudillo
la apocalip vi, dny que deullo
almigmo Rey Le presente vatallo
cequiel la dira no ay que contallo
en fin per di. en facion de lid tan dura
el esplendor, lagacia de la Her mofara
saliendo de mi patria de terado
aper pelay trinebloz con denado
Hasta aqui se de ty de dicy quany
puy oye de de aqui lo que no sabez
que de de aqui lo deal pier de ~~de~~ de
Pempiza lo alegorico el concepto
De aquel Padre de famoioy soberano
El Hijo, prinipe Heroico
Cuya pui banca per di
Tan de bel de mente lo co
que avn no andola per di do
no fue do obstinado monstuo
a de pentime de averla
per di do. por que no ay modo
de quello que agre ben di Anfel
pueda retratar de monio
de aquel padre soberano
El Hijo, a dextis tor no
entro otras exelencioy
que en su gran ser de conzco
En my embi dize padeis
por que ya en mi doz odio
a que me ator menta moz
y coronarse yn feniofo.
Lato dy cencioy yn signe
Lento do qtu dize docto.
tanto que sabi duia
leda el mundo por el fo.
pero avn quella treslogos
La trara como ofi propio
Hay ley como quier
ay dize de de du folio

[Faint handwritten notes in the left margin]

La culpa. vgl da de mago
con y tulla

[Faint handwritten notes in the right margin]

Siendo en la filosofía
Dueno de sy metheor
En la medicina dueno
de su altísimo tesoro
y son estas facultades
las que me dan mayor
sino que quiera tambien
nosser donar estudio
de los arts liberales
el may yn feror y colio
si la dialéctica saue
en vn filosofico solo
si arguya el mundo, en quél
con sequencia vno de otro
si la astrologia no ay
astro en todo este abul globo
que el por su nombre no llame
si la arismetica, quanto
el numero se ovede
de los atomos de los
si arquitectura, que alcaor
lo digo sobre dos pabos
si simetria el compo
de sy despidos toinos
si de musica el asento dictamen
de sy elo quenty toinos
si musica y si poesa
que plectro, abra mas sonoro
que may conprante de ydmo
que el acento namerof,
de esa rabada armonia
en quien son quando los ojos
de bato de linea y de glo
solfa el punto, y letra el tono
y siendo asi como dije
que todo y lo me da en sy
con nada oy de bdo y lo
y mi oficia omi asombro

55
tanto como la pintura
en cuyo arte mayorioso
parece que se de vel
esta mirando mi oprobio
no de gozoso, si y,
pintor oro, a arguer me pongo.
hexos abra que lo digan
quey ami me baya solo,
fauer que y pintor quensabe
copiar vn cuerpo y vn dosto
de su hecúra y semejanca
dasi desando no toio
darentado el atubulo
ami dyaer lo me toino,
seys dias aqui, en pay
de dyrela luy da toio
siendo la obra de sy dias
de sy matuy el colmo
en el principio era el vneso
en su enprimacion tan bueno
que sola mente vna sombra
se manedaba los contornos
diale en el primer dia
de cuyos cambiantes dafos
consecaron a Her moscarle
el segundo may vy toio,
que do con cielos y tierra
partiendo en dagos vndos
con el mar ~~consecaron~~ el fir ma neno
por mar con fueres y arroyos.
viendo a la vna el tercio
tan arida y sin adonia
que y taba y nudo, pasando
apuli menro lo toio
fory pinto en ella y suad
a cuyas plantas y troncos
para que me for campeasen
fuy copas y fuy pin toio

Con sombra y luz Le dio el quarto
Sol y luna Haciendo atrocos
Oscureces y claros
Sobre mulo y lo y troso
De arroy y peces el quinto
Hens el ayre. y poble el sexto
Joy que y el sexto, corriendo
De su ambito los colos.
De diuersos animaly
Cubio el pays pero todo
Conser en su perfeccion
tan Igual men e famose
que ayo pio vio que era bueno
Complaciendo se asi pro pio
ni me aflise ni me da
tanto sobre salto, como
Ver que de aquel exemplar
de su ydea en quien yo alforio
Mira mi primera duyno
quiera sacar mi teniof.
alio el de tras h'endo
de su primory el logio
una y masen aqui en ya
me paues que me por ho.
I que a su uelad d'endio
por no aduar la la adoro
Dize me de que lo yn fero
I dire yo, de que no lo
que oy con de vels mayor
con mayor al bo roes
a ylo fi do los ma rics
Non fue manos el pro pio
Los a amafado to mando
De entre el limo, de entre el todo
de la tierra los Oualos
Minerales, gueno lotos
no conoemos por tales
I Haciendo traxa de el pol bo
femo que Arn soflo d'endio

45
Animado, Ocielos como
si al solbo un soplo de sae
fento, Dudo fino y nozo
que me da el pol bo viuis
ala ynspiracion de un soplo.
Con ese temor con que
decho, con que hago
te llamado para que
deh' ayudado, d'pongo
no perdonar al diencor
me dio ninguno de los
quantos de uure un amante.
ni quantos piensa un celoso
ya si culpa, que con no ley.
para que seas de ymboco
puy y tando tu alamiro
de te parte pro di fioso
que piensa salis alio
fendo de la tierra abort.
go dia ser que entre los dos
tu ala guerra yo amoro
tu mansa yo d'endio.
tu tray dora y yo ale bof
esa y masen le bore moj
al arti fue de modo
que pintando gan bonor
fuyo la pinte en su oprobio
I pinto de su de bonora
denga ays, puy gueno ignoro
que avn que al olio de la gracia
Lapinte tambien n'ofros.
Hauen dola que se yneline
al temple de sy amof
La flau moj pintura al temple
con que ce Lamaria al olio
dehe concept ad ver h'ido.
I de he ynsento no fole
ase quiste me desuello
a ayudase me d'pongo.

pero para q' mejor
quede aexas con el modo
ay de ver que cautelya
delas acionny me ynformo
de ese arti p'ca; y q'p'
Vetame. Don de ynformo
futa ver tiene, ~~uero~~ que qu'emo
fyo asu v'ya me y condo
de delos el pay
Reconocer, puy no ygnoro.
que g'ria aver de bonar les
aver de ver le q'forcof

Dray. diez vien y q'p' ac'apas se
buelbe ay yn felz los q'p'
que vy.

Culq. vn genay co ve.
que tiene vna nube en sombraz
en quien deieles y de ayre
ceiafy le ven, que ayrosfy
atona soly le yltan
a Bulz ver dy y d'afy

Dray. del primer termino p'p'as
al segundo

Culq. Ja el vmbros
cento ve. de la h'ema
alqui monte. alli soly
aqui flory, alli fructy
aqui may y alli y colly.

Dray. p'asa alter'as

Culq. L'umias
vn alcacar contuoso
a cary p'uestay el h'emo
avn no lineado q'pasolo
con la empuimacion de h'emas
que fueru primer dy p'p'as.

Dray. puy de nase qui ya
segun la m'f'ca aygo
de m' tudy que alomparans
semgu fuy sagradas deis
el soberano pintor
viene a poner cuydadis
en el ay m'ay

Los primeros bay h'ouy del segundo caso
unde ser p'enas los y nady en form d'afy

Conuen felz primeros y venfe en los
dos bay h'ouy. ar boldy. un maly. f'ouy
I'p'uty.

Conuen los ^{de quados} ~~terceros~~ y venfe en los
terceros vna fabrica. de fuy p'as
vn l'enco empuimado sola m'ende

Ando y n' p' m'endy

no fe
Donde que al bes le me afomero
pueda y con de me
aqui ay
ala ouilla dy de arroyo
vna quiebra
en vna ouelta
Etano. May abay for no
quemo q'by vien junto al agua
por que
por que de conozio
que el agua ay b'emi ad'efet
El am' d'oto p'ia d'af
de la culpa

etay h'ermosa
f'ouy de quondan
tan polo
que no veo en vny d'af
flor que con felz ad'emo
vna flor no significo
que yn p'rada del fabrico
de venes de la culpa
abugos, ciery y no p'.

Entre y tay m'iefy de ouelta
avn mayori d'ano conozio
Entre y tay vi dy
no p'udo
p'uy por que
por que en el oro
de ambos granos me parece
que y tan sagradas de f'ouy
de algun sacra m'emo, aquien
avn vyto en sombraz vne p'otio
etay ab'itay
tam b'ien
an d'efes m'arcua de o'afy
aqui y ta vn l'enco. may m' q' p'as
culpa no te le p'ro p'ongo
por que
por que con may causa
le dy d'eneray h'no ro
que y tan h'ermosa de f'ouy
que el pintor paraf' solo
le d'ef'ibe. ab' d' m'ay

Entre y tay m'iefy de ouelta
avn mayori d'ano conozio
Entre y tay vi dy
no p'udo

p'uy por que
por que en el oro
de ambos granos me parece
que y tan sagradas de f'ouy
de algun sacra m'emo, aquien
avn vyto en sombraz vne p'otio
etay ab'itay
tam b'ien
an d'efes m'arcua de o'afy
aqui y ta vn l'enco. may m' q' p'as
culpa no te le p'ro p'ongo

por que
por que con may causa
le dy d'eneray h'no ro
que y tan h'ermosa de f'ouy
que el pintor paraf' solo
le d'ef'ibe. ab' d' m'ay

Entre y tay m'iefy de ouelta
avn mayori d'ano conozio
Entre y tay vi dy
no p'udo
p'uy por que
por que en el oro
de ambos granos me parece
que y tan sagradas de f'ouy
de algun sacra m'emo, aquien
avn vyto en sombraz vne p'otio
etay ab'itay
tam b'ien
an d'efes m'arcua de o'afy
aqui y ta vn l'enco. may m' q' p'as
culpa no te le p'ro p'ongo
por que
por que con may causa
le dy d'eneray h'no ro
que y tan h'ermosa de f'ouy
que el pintor paraf' solo
le d'ef'ibe. ab' d' m'ay

vedado que cedes. Digo y Imag
Culp. que ese es como. Deficiencia y may de los
que pie como yncauda

Se piense que para el Robo
se oculta y decir que es
manifiestamente que en esto
diciendo en mudos alientos
figuras en silbidos de voz
que para hacerlos adios
no ay mejor sombra que un tronco.
Dra. Digo el arbol de la culpa
Desde que yntanse le nombres?

Es con el fin de los dos de tras del arbol. Galen los muscos. Con y ntra montes.
Inuencias con vntabla de matiz. Laciencia con el viento que tra vna vasa de
La gracia con los pinceles y de tras. El ginton vestido de galan

Mus. que fueron del ^{Pintor} obras
En su primera creacion
sol y luna cielo y tierra
tierra, cielo, luna y sol
y en de ad al pintor.

Pintor. Da que en te siempre vna
paz, demi genio de los.
Como vna linea larva
como otras lineas lamano
por que es en el sobera no
de tras que hacer de fa
mi amor, quien que se vea
demi obras el poder
Da si tu ciencia ay de fa
La que me dice la y dea
tu ynciencia La puaco
ofes colores daas.
Y tu gracia vna dia
pinceles a su velleza
Don que ala naturaleza
sal dian los ser fies pely.
de dros y de clauely.
si el viento me dala ciencia
Los colores say m ciencia
Y la gracia los pinceles
Cienia si esta en el entendimiento
El fauer del vien y el mal
alaciencia natural
y no se que no argumento

que aya de tocar el viento.
De fa acierto v. de fa error
Dra. El primer favor
Laciencia. Lntu mano gana
Y puz la Hany para Humanos
Haz la lntuento de tras. Dale labara,

que, de la ynciencia le matiz
vien puz m lntu obediencia
que al color de la ynciencia
no ay Hermosura y n felis
De vno y otro fue Draz
Labierna, y puz ella lntuerna
Los om nerales, no yera
quien te representa amante
que adrietas para adelante
El que la forma de tierra. Dale la tabla con los colores
gracia y el olio, y fiel
es. con quien se an de ablandar
Los colores para vfar
facil de tras el pincel
quien si no la gracia fiel
puede dar los lieral
Y puz de original tal
El de tras de car tralo
Haz con tal gracia el de tras
que puzca original.
de los ty las esperancas
fabran cumplir may estremo
Y no sobry cantare m
Entanto ty ala banco
Y puz de pintor al canco
ty el glorioso blason
Sobry de tu mano son
quantos en el viento y tan
El may may. Conson dunt
Los laudy de la cancion

de pintor adonde yta el viento lntuado con tal artificio labriesta de
los la gintonas, que al yalos quitando con el pincel se vya de cubriendo como
de tras y de los adios, siendo de tras de la que aya de hacer ala naturaleza
de tras. Hantan las ty mientras le Hany. La accion de que lo puz

que fueron del ^{Pintor} obras

En su primera Creacion
Culp. Sol y luna, cielo y tierra
tierra, cielo, luna, y sol
Vendicid al pintor
Mus. que fueron de sus pinceles
Dios que. En su formacion
ardor, y el ymbierno, y el
y el ymbierno y el ardor
Vendicid al pintor
Dios orientay el, el heros animas
Laudy le cantan las tuy
Culp. Esos dos entender es
que la obra que mas y timo
La acabo a la oia de prima
que y quien tray los laudy va
Dios que esperamos aqui, los
si los persig lo mando
va el dosto persig nando
Culp. ver el alma que le do
Mus. que fueron de sus dibujos
Mus. El may Hermoso primor
a Rebel, noche. dia y fiesta
fiesta, noche, dia, aru bol
Vendicid al pintor
Mus. que fueron de sus manuy
Mus. lineas que el arte leuio
Verdor, asi, pez, y fiera
fiera pelz, asi y verdor.
Vendicid al pintor
Culp. ya del que po la vellezas
formamos
Dios. En mi vida
vi cosa may parecido
ami pasada luz te as
o humana naturaleza
que mucho que mi esperanca
Amans de tu venganca
odio padeca jamos
si vosiendo de tu autor
I Na sen y seme jancas

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

7
que fueron de sus y deos
senciosa perfeccion
flor y fruto esy y plantas
plantas esy fruto y flor
Vendicid al pintor
Vella y na sen, En quien yo
obra del mi mano de Dios
toda mi vonda se fluyto
En la gracia que se do
formado tu que po eta
por vida y alma apellida
Esp. al ma y vida y n fundi do
Veray que vna y otra y n formo
Dando ala materia formo
Esp. aliento de alma y vida
que y nspira en el hencia
Hoyendo le bapidos se ve de hoy del, En
una accion que yta la pintura
con los may may vgl. de la naturaleza humana
que ya corona sus obras
Dando al que po que forma
vos aliento vida y alma
alma vida, aliento y vos
Vendicid al pintor
que ya corona sus obras
Dando al que po que forma
vos aliento vida y alma
alma aliento vida y vos
Vendicid al pintor.
que soberano poder
oy ser al naser adado
que yo con nigo gafado.
En mi, del naser al ser
quien me dio esy para ver
quien oy do para oyr
quien ta to para sentir
Hobu oler gny tar
vida para despirar
alma para figurar
quien soy pero que sentido
podra deir me lo oy
si para deir quien soy

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

fuera y fues quien es do
Isto yta tan quon ddo
Alquimer dyueto humano
que ynbygtae y enbano
puy s' quien ami firmi
me hio no me ynforma aqui
ami demí, seia hano
qui de anfiay my goos venty
no lo abei quen jamas
puy quando se demí moy
Lquando demí se menay
Cudi. ya que de Raon asensy
nos venty abuyca venty
Dispacy con que bol venty
ala Empresa que sequimoy
Drog. fuerca y Mays quan do oymoy
graci. Anra cancion bol venty
Musica y puy ya corono by obias
Dando al querpo que formo
Vob. aliento vida yal mas
alma vida, aliento y vob.
Venduo al fendor *Venfe culpa y dragon*
Datur como yto fiote, sino
Le conozco le ven digos
quien ay que quien y mediga
Omediga quien soy
Pint. Yo
soy quien forma, y ynforma
Humana natura lezo
tufer, vida al ma y veltiga
para haues de ypoa mio
Algan venturoso dno
que y la segun da pnegas
que ami fer ade de ver
Al ser con que te pu seuy
Aquan to mio.
Datur. quien euy
pintor de tanto poder
que dan de fer al naser
Diciendo a voy yta

que euy moy y valy moy
puy magra el ser que martiney
que tu denada le heny
puy atodo solo doy.
D. Soy quien soy, quien as do
La deser, y puy diebosa
agnau do para ypoa
del amor de que y nacio do
sea el tu yo agra decida
f. seia. quiley medoy
queno Rompen jamos.
Pint. quanto miro. de de aqui
todo ytu yo, y para mi
solo aquel ar bol, no moy.
quar bate del puy a efer
de deus que el dueno soy
enquanto a tu afecto doy
solo puy guar do a tu afecto.
La suauidad de in puey
ad viese que quanto vy
cuado, v. quoy bano, y puy
solo de ti no lo vi.
y por que queras de ti
que tubo digos de puy *vase*
puy autor y dueno mio
fendo mi dueno. Iam autor
quien podra nunca mi amor
Ingrato haues *Pice*
tu arve dno *que el albe dno dento.*
que nue bo sprihu y buo
en mi, nueba accion mio
que vob y la qui se yo
dando a pntender que ay lumi
alga moy que yo, voz d.
quien y se al be dno
Yo. *Salte el albe dno*
don que le oyo no le veo
pero el ser que ay
dese que afecto me moy
que se de llamar dno
con el puy. Iaque me veo

lanta sobre el agua pes.
fuerse y re pino cristal
que en su suspiraba plaras
Detatar aluelo traroz
Ederer si hion fero.
de aquel di bujo qu mero
para mi am me detrada. *mirase como es*
admirable y penquino. *Vna fuente*

gento do mi veltza
que humana natura leza
Utefalta para diuina
may que el dyabolo y masina
La vitya en mi y mas fen dia
no Hio el ~~carro~~ alto pintor, no
Cosa endos dy mo holo
duos Hermosa, ni avn los que lo
fontan veltz como yo
puy dy orbe decustal
material maquina an fido
Iyo con alma y sentido
foy fabrica diacio nal
drada amiser e y qual

albe. En quanto oygo mi ro y toto *mirase.*
y vos ama, polo apolo
que si alitaba averos Negro
vos ten drey la culpa y luego
Dixan que yo soy el loco

graci avn que ese cristal te ofrezca
Luz que eterna te persuade
Doy licencia aque se agrade
may no aque se dy banzcos

natu. porque
graci porque no perzcos
natu. penca y o me y lo curro
graci no puy podra ser si durro
que ~~al~~ vana y soberbia flos
Hal ved vn cadaver. *vef.*
Hado aver vna Hermosura
natu no es posible que mi vida

Venga amena per fecion
aguyta y buena ocajon
puyga yta dy banca do
Do me que dare y con dido

Salen. el dragon
Y la culpa de vna

Negatu
albe. En el arbol
si. Ficy vien
albe. quien anda aqui
natu. que y es al beduo
albe. no uy.
natu. vna serpe.

Y con dese la culpa
En el arbol del drag
Del dragon

albe. que lo es.
natu. La que esta y con dida alli
albe. Serpe, qui se morra tan sano
yuy con vobros humanos Negro
a depar tener

albe. Deniego
de ser per con vobros humanos.
Yefay
natu. quien soy
albe. vn vilano

Jardinero soy sensuro
que enyho quatro agora
Dios he ne el afan
por que dy flores estan
Vany conan vella auora
tanto que ya sera enbano
La brianlos.

natu. porque
albe. porque
si fan dolo no pie
que tiene que *haces mi mano*
natu. Jardinero Cortesano
foy

albe. no os quante de loys
Avn labrador dy curros
tal vez; porque que de ser
que ~~si~~ por averer
sin malicia por serer

Natu. De don de soy
 Drag. De otra y fera
 mas alta me ay me for
 Natu. que cray alto
 Drag. Labrador
 Soy aqui lo que alla bras
 no lo se, que no qui fiero
 poner me en obligacion
 de que os diga mi pasion
 Viendo me tan pobre aqui
 que soy vos por qui en per di
 patria estado y perfeccion
 Natu. Basta que tan poco quier
 poner me yo, (que peyor)
 En ocasion de excusar
 tan de que far d' mero
 Drag. Solo de quien ~~de~~ espero.
 Natu. que hablo mas de otra cosa
 que labray
 Drag. eta vi cosa
 Natu. que en estremo ~~de~~
 Drag. que ay mas misterio en ella
 que ser en estremo ~~de~~ hermosa
 Natu. como
 Drag. Laberinto que fue
 lo que la subisio
 Natu. tierra soy yo
 que de tierra me forme
 Jasi' alla tierra dice
 que no me haga du dar mas
 Drag. que hablara y lo veray
 Natu. madre tierra qual of do
 que me tenis y con dido
 Culpa. Come y como Dios se ay.

Et dicitur la culpa de tray del arbol y arrojada una manzana dorada, a fida de un
 tal y la la ~~de~~ acojer lava durando y el no, yendo tray ella valde fando atrof
 a la vi tu dig como soy fue allando, hiquiendola su al be dno =

A My plantay a cayo
 De oro una poma ^{que al} ~~de~~ vella
 La veta a laga, y con ellas
 tal vos que a laga el oydo
 ayas y de sentido en sentido
 para avers la de gustar
 Jales la yndento tocar y al y la acojer
 Demi fuye al calda voftra ~~tra de ella la culpa~~
 de quien fuye y de no foy
 de quien te yndenta apar tar
 Natu. Ser como Dios. vata acojer
 ad vierte. Intrauiofaje la y no uencia
 que y fura del ynfgado Della pofa de viando la
 arbol que de an en alado
 no sea al tocar la temuerde,
 Natu. venga y me forca tu fuer te,
 que y ynfper hencia
 negar me atanta e xcelencia
 Natu. fadmi yndytria confio
 que hiquiendo afa al vedio
 atropella ala yndencia
 no me quey, que del mortal
 verna y tray avifada
 Natu. venga que y fura y tremada
 de decencia natural
 te puedo hacer colyhal
 por que tu voz me alenfeja
 que la defe de viala y pafa tray
 por la que fo ~~de~~
 que tendray del sauer mo
 Natu. ya si quiendo su al be dno alrauifada de la gracia
 atroy al acienca defe
 Natu. mira vien atonde voz
 que e de mirar voy afe
 como Dios ye de fauer
 foy que que do sauer moy
 fofu. amipefas tray
 Natu. mira
 nada me aguer de
 tate moy
 su panga verde,
 at canca

Natu. Det' me fio
Culp. ya siguiendo sual redio
D'v'ya ala gracia p'erde.
Casela mancano

Natu. Jutta que adios me yqualo.
puy ya de alcance, de h
Edegytar = ay delmi.
quien v'ya club mequito.
v'ida alma yfentido.

Dray. Jo
Natu. quien me animaba con culpa
Dray. f.
Natu. don de hallare de culpa
f'lenmi'ombra al tropezar
nose donde voy adar

Culla. Jof, en manos de culpa
Natu. ay yn felis delmi, factome el dia
Salta culpa y
Cay losy brates

Dray. Jui ticonfo ypiere. puy su dta acabo
Cien. o que de ofay dudo que sabia
Jorci. o que de ofay yo; se que ygnoraba
Cien. f'ingracia original. Libre v'ria
La en culpa original, v'vira y claba
Confy plafon
Con admiracion
Conly timo

Albed. Ento day ay mudanca en el ser mio
d'v. porque f'empre y vno el albe duo.
Natu. La luz me facta y contrami' p'auco
quanto alago nacio que asombro y p'ira
El lauis trembla, el p'ado se y trema
Huye el aliento, espulso se detira
palpita el coracon, Lad' b' f'altze.
Todo y mal, todo y pena, todo y yao
Lati'era, facta, el ayreme bay pasat
El mar me amega, el dy grandos me abraza
fatiga el sol, argaps que lucia
dne dia saluna alumbrua que alumbraba
Lafera que v'vidente me seguia
me haze lijera, ome amu naca braba
La ave me asife que me fuy pendio
Lafon me y en queme li son fiaber
Jasta yta fuente al verme dne d'v' d'v' d'v' d'v'
que duere anre que el dueno La Hermafuro

Fu ciencia tu supuyto q' y asomada
Detodo' yta, abia don de me ampare
Donada se. no me pegan te nada
puy ya solo sabre lo que y tu d'v' d'v'
ynociencia f' que f'late
f' y las garban' tu cada
En malicia no oyay lo que dictare
gracia

Nada me diga tu dy culpa
que no ay de la gracia con la culpa
puy tu solo al bedio ay delmi' euz
En quien mu danca no ay de mi' fia
to ma vn confesio y haz lo que qui f'icuz
que yo siempre sera p'auer mio
puy para el vien o mal quem el f'ery
dy puyto me halla ay que el al bedio
no tiene accion

puy nada me dy culpa
f'altze, ca to do en brazos de la culpa. Cay losy brates de mayado
puy que pudo tu arrogancia
El afecto mudat. fino la yencia
f'endo la yencia en ella ya ygnorancia
vien como ya Ma licia la ygnociencia
La gracia culpa, que lontan gran dytancia
En ygnociencia y la gracia ni yencia
que y poray.

dic vien, venga en my brazos
do del amor fino del odio racos
Fu haz que venga ^{dey ella} ~~de ella~~ su al be duo
Ja quitay su al be duo fue anre ellas - Mebata en brazos
f' Haue villano ven
con menos Guo
Jo que por queres yo
el lauis se ha
que conque eny libre oy triunfos de fer mio
triunfo (cuq' f.)
yo bay lo de de ellos
Casto f'ere f'erra Culbilla

^{tercera}
Cien. ~~que me avytrula mala~~ ^{de un folio de}
Lafima y que avytrula
dize mos do bar la foz
may dize de nro dize
I no po damos pia dize
de fen de la

gravi la virtud
que may a un fute to adoran
la com panar le po dian
todo el tiempo que el soy goas
peas el dia que el soy pierdes
no pue den Haver celofos
may que sentis lo.

Yo. que peno
Cien. que de dicho
gravi que congofo
Pint. Ciencia y no ciencia que y esto
que y esto gracia tu bono
tu fimo y tu de pino
que te a fite que te enofo
que de de con fue ra

Yo. que
preguntas lo que no y gora
Cien. que da das lo que no da das
gravi que examina lo que poco
peno ya que humano modo
Hablar quier y conformo
con la escritura la letra
paz alla tambien te y nformo
quando y con dies dize adan
pregunt y don de de y con da
de lo que sabe. Saora
si al o allego mo to que
quela de v mofa y mafen de lo
que original de tubo
fue primer ha mino al quadro
tra una dora da po mo de guen do de fu al bedio
finando la culpa de ello de vana per suafion loco

Notando lo de

Salte el pintor

Responde

Responde

de un folio de
de un folio de
de un folio de
de un folio de

de un folio de
de un folio de
de un folio de
de un folio de

de un folio de
de un folio de
de un folio de
de un folio de

de un folio de
de un folio de
de un folio de
de un folio de

de un folio de
de un folio de
de un folio de
de un folio de

tenor de los dlla Dfenfo
galentiene amor ala Gonzal
I Mas quando fu el migo
mayor lo que el puerde loge
que May pude Haer por
ynfeliz del dad que sola
fayse mi mefor dferio
que Haer te unq manos propio
Dante una alma, ay masen mia
de bien do de ab. tan pocas
diligencia que el traxer
avn no te tubo de iosta
por mi mayor ene migo
me desy o Rompa o Rompa
mi voz el ayre por fi.
Negare don de la oy goy
pens que digo sapie da dy.
me duels? Hombre mortal no da
En la Representacion
de mi amant y longo Jay
quando de dios de enafeny
el pesar que le o casto noy
guy si que de honor dios
De celos de una alma hora
pefame de averse Hecho
pefame dije, y lo torna
a Repetir el dolor
may que lo diga que ynportat
si a fuer de y post ofendido
no faga que el Honor, dy pongo
La venganca de ora vera
que vea el uels como Cobras
su amancillada Gonzal albiba
quien tan deo de Clafones
que avn los aseny ofensoy

14
Las saue sentis por propio
por donde quiera que vayo
tan ynfeliz como Her mofa
agua de la quimay veray
Ipan de dolor y comay
En el Lador de tu caras
veay que el ofan de pofa
geray con dolor tuy Hifos
Tu Sapienre en ganofa
pecho por tierra arrojando
Jimay muda y filby donca
Entre ti. y lamufer ay
tar enemidad que otu
En venganca dy sa el pie
Sobre tu cabeza ponga
I pug en frase de lineas
El gran gay de mi obuy
El mundo fue. En uyo centro
Ultimo. Ma tray doros
En ganada mente penant
Lo que parece que goian
El mundo t falamo yn fyt
Desy adulteray do dy.
a dixer que quien por ello
Le Hic por ella se boras
Impeuofa mente. Haciendo
que por todo el bieno coras
En ves de fute pin cel
Labron que dad de la bro cas
de santo fue. Blanca y uey
Mancha dy de negay sombray
ni ave, ni fiera, ni pez.
ni planta, ni flor, ni ofo
En el que dara, de fater
muy y muy fue on dos

que si al temple della abuela
fu al bedio quien ygnora
que los pinturas al temple
Con agua no may seborian
Ya obscuridos los q'elby
La luciente fab embocan
yen lancay de agua las nuby
Caen dando a entender que k man
Army contra el mundo, ah'ens
que le mas su fuma de boca
fin que le mas della arena
Desista el co que ofy trage
Ya el mundo abraço por t'ido
luciendo yta con los olos
En cuya ymbacion. La apar de
He dunde, aparte, se cobra
pero en vano puy. aunque
al may alto monte ponga
su fuga y calay. Lamos
alta cimas. El uello doblas
par yugo del agua. Dunde
La agonica gase a fogas
solo en retinas acenay
Diciendo En voz, la timosa
Mundo, piedad senor ^{senor} misericordia ^{senor} uagolam fca
Pin misericordia y piedad. t'igle
pide, quien s'ica foruay
La clausulay della pena
que quan do afesido hora
y musica enmy oy dy
dnay quien du da, quien ygnora
que la musica del haro
juena aque sa. Jey lisonja

Dentro Ayudo
debe me no.

Dentro El mundo

Pero ficando el cielo
yta y my orejay s'oy dy
por donde se entra el fenado
para que yo deus oy ga
piedad senor senor mi sen cor dia
piedad. senor senor mi sen cor dia
ay yn felice demí — dentro
may quien mi vi da folozia — dentro
demundo y naturalizo
son la dy voy
que yn bocay — Sale a trave fando el tablado
fabor de nadié fizo yendo se para a trape re
que soy aquien dar letoca. El Dragon p'adepa
Como amante que erfy b'raos
t'eteno de. My te auroso
aque perzcoy. Jaque
vamos en nada feto ana. Jende te apique. Jory
quien fura nada. echa la oja que
no desista, la timosa. Vase.
piedad senor, senor misericordia
Infeliz uelidad si puedo — dentro
y copar yo de la onda.
Entre hombos demy monty
te pondre en falbo
furioso
La culpa; yn guals El dragon
La afesien quan do cocobra
solo el mundo y el que yn tenta
falta en fin, como Hea yce
deyna fuya pero mal
godia, que y superca poco
fizo no le doy la tablo
Mortal secundary nido

que es vna Conrada de mona
 de verer agua me saca
 mira si y piedad corta
 En quenta gota menor
 Jude de sumal de gota
 Culp. puy quien se adiedo que pue de
 Lata vivis si mi en ora
 natu. nese pers de h. Luzendo
 bucaru donde me glonda
 Culp. en ninguna parte pue de
 que de ede seguir lito de
 natu. Mundo puy me joig vna
 otra tormenta me joia
 ponne tu en me dia
 Mund. no pue de
 quens ay me dia entre voftra
 que es mundo baye apone le
 natu. Si en que ami puga da lo may
 mi lado por don de quera
 que voy
 Culp. puy de que de ofmbros
 si culpa de naturalizo
 con tan ^{quiere} vna cosa
 que no pue de ya y la vna
 donde no vaya la otra
 natu. y tatabla del naufragio
 puy de vna pua naufragio piado
 me salto de los me salber
 quando entre los dos se ponga
 Culp. tatabla, pero que meno
 quien atay omi pafos torna
 En forma de arca parece
 quela pintan, ola cortan
 alaya vjta ay de mi
 me acobardo, may que y porta
 que miteuo tener pue de

Mudan pose de vna en
 otras de del taldado
 va si emre la culpa tray ello

Lebantatabla o baidov
 En que salio amado y refer
 como ante se dijo la arca
 del diluvio pintada y ponida
 de tra de ella la naturalizo
 se eliene la culpa

vnatable cuya forma
 es de vna arca, ni de quien
 ser pue de y masen de cosas
 que me ytu me ca elmi nar la
 si flumano, (suerde penosa)
 naturalza (que penosa)
 Cuy (mi aliento me saoga)
 I tu porti. (que veneno)
 no pue de ya (que congoja)
 que de ser mia (que delirio)
 como pue de (que son coma)
 aver gallado (que yras)
 lugar. (quancia) donde. (abfota)
 y toy) por y de (que dacia)
 Instanc. (mortar de yordia)
 pue de (loco fue nesi)
 de guardar. (que colobras)
 de mi alientos. may trando
 que pue de humana persona
 de quien y sombra. fatalza
 e sentar se ofer sombra
 natu. nose pue de. que quando
 de mirar la se congoja.
 y quando entucillo y herra
 el arco de paz ofmas
 Non el namo de ofmas
 buela candida palo mas
 pidiendo al buico de que
 El sol que los montes doras
 el dia se de h. tuya
 de puy de tanta penosa
 nisce en vna aurora ~~vota~~ que y
 aurora de los aurora
 auyo albor, puy aqui
 may de alida de de puy
 No aligori lo pue de
 paly. Hedady por oras

Para tenerme por propio
no puedo dar mala vida
Can, que con yra flauiosa
no muerde lo que no alcanza
Teniendo el que le aguijonia
Causa mansa la trayta
tal vez larga y tal vez corta
Jaf' no an' fino ael
piedad mi dolor y mboca
puy para pe des piedad
mi v'z. me animan folras
Diciendo to day con tiempo
Elly dulce y no rofo

Maf' piedad señor señor misericordia

Dray. Catta catta que primero
que se v'lo a tu voz de penda
Lagu a lo buarde per d'ra
Cuerba es de su deshonra
pinto de berran, Jo.

Sabre borrar de forma
que en la fealdad de tu rostro
quiere h'ro te de congoza
Vega culpa sen su cara
tu manea tu yeras pongo
borre moy le de vna
por que en esperancia lo cas
dofe se ados su y masen

Carp. pin eel sera de my obra
puy que por la oposicion
Ley alu'ubos moy lo cas
y de elabo que en su f'ense
Ser vira de ynfame no ra
en que vean que la culpa
adof su y masen Le borre

Renela las manys

Ponela vn elabo
en las f'ense

ay ynfelice de mi
que de d'ca
que congoza
Yllas para quien no puede
Redimise de congoza
Oraturalga Humana
Como ofu Reyna y f'era
cielo, sol, luna, y yrellas
Arq. peay fieray. Dofy
f'ery, plantay, tronay, penas
maray, fueray, serbay, duay
Tened lo h'ima de mi

aguien tan q' elaba congoza
La culpa que ya se yeras
tirana muerde baldonar
fuy aplausos siendo Reyna
deonta pasada p'p'ra
sinque may de uirgo tengo
que deis vna vez y otras
piedad señor señor misericordia

Vare

Dray si que la culpa
f' Hare
puy aunque may v'lo 3 como
no dara paso sin mi
ven al de d'ro

Be. v'ted sola
que de ya si quis'ere
Ami
te desy tey.

Be. dray muy tonta
vea qui no quiero

Be. Como
Como si me a d'g'ro enotras
Ocafion f'ora que quis'ere
de jar me **Aray** tray yagoro
e deya por donde quis'ere

Cury. Con mi go adger
 albe. mamala
 Libre soy. Libre naci
 Cury. No ego. Si le que le cosa
 pero soy cano a su dueno
 vera que con mi go to go - vose
 albe. So sera quando ayá
^{do faldado}
^{esperado} aqui en la bo cona
 Drag. tu faldas le
 albe. si
 Drag. quando
 albe. quando.
 Mus. El cielo afuera de ponda
 Mus. En los cielos y en la tierra
 paz al Hombre y a Dios gloria
 Drag. Mundo
 Mund. que quieren que lo que me quieren
 Drag. mi amigo soy y me ynpota
 que como amigo por mi
 una fanga faga
 Mun. toda
 mi magestad y poder
 fany que oy tuya se nombra
 Drag. La Musica que cano
 este gemido que llora
 me angustia en semor, de que
 si mi Confetun docty
 no me en gañan espintor
 ven gaste y n ten te. ^{de faldado} y de forma
 Di faldado ven ga, que
 lo mismo no le co no ceo
 para que me asegure
 Debe decalo, per sono
 ninguna ad entrar en ti
 que tu no la de cono ceo
 La si para que avenguy
 quanto en ti, tierra to mar
 mayor mense en el dia que
 Gay clausulas sonar

vale a su yel se defase de ella
 vtanto en que se va y agotando

gloria a los cielos publicen
 aqui se que da de postas
 mund. vese globo de que nadie
 venga ami. que no deo no
 quien y yo de don de viene
 y donde va
 esto se toca. vose
 quien cuera que mi temo
 tanto de se en y tuos feo
 que enamorado me vea
 no ^{de de} de de mi amor
 la flumana naturaliza
 y mi adorno y mi fies mofura
 por de namia la fura
 dignamente la finge
 de todo mi ynpotio, ad que
 gelaba se mi re agora
 como puy. quien mi la adora
 podra explicarse nose
 que eta en po der de n tirano
 Dueno ad que en mi ofera eta
 yo de clarame se ra
 medio y vutis puy en vano
 puedo y n ventar nose suya
 La que lo de se de se
 no tiene el mundo poder
 ni de lo bar de me arguya
 quien faga algun dia me moue
 del temo que en mi se enuere
 En los cielos y en la tierra
 paz al Hombre y a Dios gloria
 de may cora el mundo ay do
 La voy que anoy sonaron
 en el ayre, y puy negaron
 Inay claroy amiserido
 en que res fices no brio
 La causa mi amor no yera
 En los cielos y en la tierra
 paz al Hombre y a Dios gloria
 Consta Repetición Sale el pintor
 vido de vilano y el amor fucina
 con el segaron

Pint. En el cance de mi onor
En venganza de mi agravio
no poco prudente y furo
Contra el mundo de la vida
Disparando mi silencio
para no ser como cido
el traydor que edemat
al mundo muy reporta
entra
Esta vez serga vgl do
Jas' amor puy que deli
No la lengua que si go
entra tu solo con mi go
en el mundo.

Amor tuyo soy
siempre divino pintor
puy no ay obra que enb' gase
que sin amor empe case
mi acabase sin amor
Javnque talq to day son
para aver de a companado
no y la menor aver da
al quadro la en carnacion

Mund. fuerca es que mirar me ofombie
cegia nadie en mi aya entrada
sin aver lo yo al cançado
quien va

Pint. Amigo

Mun. el nombre

Pin. un hombre

Mun. un hombre, y el mundo, no
sabe b'ndo postafiel
de la culpa como en el
ay entrada

Pint. si que yo
no vengo para que pueda
saber la culpa de mi

Mun. yo no te conozco

Amo. asi

Mund. que exceda
esta duda ahamayor

esfuera por que cuando
pues ta ^{me} mundo, tu entrada
hac, la del di
gosa que me dio el amor
quiere en mi compania
apurar tufo, qui sera
que y tu oficio
pintor en
Ala en otra alegoria
Jagui lo edefo

pintor
si puy vengo a ver tocar
una y mas en singular
que me aborjado en error
no de entiendo
no de y pante

Mun. mas puy que pintor en
si una ^{finca} ~~finca~~ hacer que en
por mi que al fin los amantes
todos como y lusion
delirios y fanta sif
cesaron las dady mig
dejando las opinion
que ade aver de tu venida
sara otro lugar, aefo

deya adelante un concepto
sin digue hon que lo y mpid
que y la finca

Mun. sabras
que cierta dohada y pfa
tan y ofelz como hermosa
que en mi, en poder hallar
devnizans me arrendo
afu divina hermosa
el acabada procura
por que su y nre y asido
que de mi a otro mundo gase
cento suyo, auy y nre

La Hace tan mal tratamiento
que anadie ay que no tray pafe
falta hma por que qra
afeijendo la por o rax
con su culpa. de que honra
Int. pena supena medas
por que me acuerda otramia
que muy parecida es
Ala heya

Mund. viendo muy
que aufermela por sus
para engañar mi amor tras
y a quidrey ser pintor
que a los duegos deli amor
de ella me trayga vn Detrato.
que muy como y otras pafas
La rta en el mundo, vien
vien que el mundo, de quien
de amor y celos se abrafas
trayga vn Detrato en especho.

Int. trayga conmigo
Lamina y pincel y dize
que pien se que ya y ta secho
Como yo la he que aver

Mun. que fue se. Solo qui fi era
de fue se que no lo vien
su dueño, y muy a desor
al ayre y condere aqui
que yo acia aqui la traere — vase

Lin. amor cuera alguna fee
y to que me pafa

Amor f.
que claro y ta que ad aver
se en el mundo ver da dero
que cuer que ay venido quieros
afentir y padecer
celos del mundo de puy
que de otro hano celos
ay venido.

22
Int. muy de velis
Logran su venganca puy
Los a amij manoy traydo
El mundo que ena morado
segundos celos me adado
Enno aver me conoido.
Y muy de ella sola no
sea de vengar mi que rella
por si viniere con ellos
El traydor que la dabo
adonde me y condere
por que anoy que ser yo crea
Le quida la vida

Int. sea
el arbol que aqui se ve
sombra tuya que si alla
tu ofensa en vn arbol vi
tu venganca en otro aqui
Arbol primero
Ad aver vna Cruz en
Platado en frente del
Arbol primero

Int. muy lo sero
que le admita en mi favor
y se que tu elise sea
por que el mundo al bolber vea
Donde me apuy to el amor
de epena aqui (por si acaso
pasa el tirano de quien
te ay de vengar) y ay vien
muy no dudo que de pofa
ata pofon la ocasion
muy apropiado da

Int. claro y ta si en el y to
y condida mi pofion
pero por si acaso vien
el mundo primero que el
dame dnab y pincel
Lamina que combiene
Darle a entender como asin
De hacer el Detrato y pfa

Amor to ma
 Pint todo glo y carmin
 Amor no traygo otro mat' y yo
 Pint amor no de desefar
 que sanque ade deocar
 a quien la culpa borro
 y pinceles
 Amor yos son
 Pint que agudos y que cuele
 que sera de los pinceles
 La lamina
 Amor vn coralon
 Pint de bronie
 Amor si
 Pint que pesar
 queda el ver te en duciendo
 quando en el espejo tendido
 segunda y mas en la brar
 dame el h'ero
 Amor agude y
 Pint jero en el de mare tiene
 Amor nada aqui sin jero viene
 que sera a quien de puer
 Pint may suavis y instrumentos
 Dieion para otra experencia
 Insciencia gracia y ciencia
 que tu
 Amor si aqui son cuentos
 Jatta blan dos no se a som bre
 que en naturaleza dos
 pintase alla como dios
 Laqui pinroy como Gombie
 Jalon la culpa se ve
 Veria
 Pint los hima ra el vella
 quien cuera que fue a quella
 La verdad que yo pinre
 que otra luz que otro ayre tiene

Dale vn cafo Sal abra la
 El pintor de en san que en ro

Dale vn y clabor

Dale vn lamina real
 Somade coralon

Dale vn lancea
 pequena con su jero

Del que primero La di
 Yo armo La congoz asi
 porfi ante el mundo viene
 que el traydor pinta entre tanto
 Pint. alla quan do La forme
 Con dulce om fca fue
 La qui abra deser con tanto
 En fin no meay de deser
 Nunca te ay deser sin con
 que yo delante deti
 fabra con el cielo Sabran
 supuesto que tu prender
 no pudes am al beduo
 clars eta que yo soy mi
 Jfi vengo aqui y por ver
 que no ay gente con fuclo
 Vengo a ayudarte albor
 Contigo al cielo ede Hablar
 Yo Flau que disponda el cielo
 quien me trafo atal estado
 Pint tu pecado
 tu pecado
 Y del que y para mi fus de
 Pint tu duer de
 tu duer de
 Muor de ay quien Causo su duer
 Pint tu error
 tu error
 no etay voy en favor
 tuyo loon fus quez que amayor
 tormento tuyo se de dnan
 que dicen que de con dnan
 pecado, duer de y error
 quien la diuina foy ticia
 tanto futo
 tu malicia
 tu malicia

Sale luna trusa leza

Horando y la culpa

tray otros Jroniendo

se de era arginto

El Flau como quela

debra

Sale el al beduo

Abrienden los dos

con su pen sion al

Eco de la musica del

pintor no de fa de pintar

Natu. ~~Sub~~ podre yo ablandar su yndancia
 Pint. que ygnorancia
 Mus. que ygnorancia
 Natu. puy quien atanto me culpas
 Pint. tu culpa
 Mus. tu culpa
 Culp. ve que nada te di culpas
 puyto que Hizo tu de gracia
 De ynciencia ciencia ygnorancia
 Amos = Malicia ygnorancia y culpas
 Dada. nada en este ~~de~~ abomas
 Amos. Dios per dona
 Mus. Dios per dona
 Culp. fue su mancha yn menfa Ibraba
 Amos. El Vanto labra, Mus; El Vanto labra
 Culp. y ynfinita su culpa
 Amos. amor di culpas
 Mus. amor di culpas
 Natu. Luego am que lo do me culpas
 podre de enemigos dios
 Los de catada puy dios
 May Mus. perdona laba y di culpas
 Culp. quien boytante a aque se fue
 Amos. La fee
 Mus. La fee
 Culp. Iquienta daza vrientanto
 Amos. El Vanto
 Mus. El Vanto
 Culp. Iquien boytara su error
 Amos. Amor
 Mus. amor
 Natu. mi sen cordia senos
 Mueva entugracia y puy amos
 Ique me valgan y pens
 May Mus. Lase el Vanto y el amor
 Culp. quien fue el oraculo aqui
 De aque y Vocy
 Natu. nose

24
 puy no y te vana; puy que
 Dican que estan contrati
 Mus. Malicia ygnorancia y culpas
 pecado muerse y error
 por es a nadio en favor
 que todo querra me culpas
 perdona laba y di culpas
 Lase el Vanto y el amor Sale el Mando
 Mand. ya de de aqui luego aver abo Ust.
 ala sombra de aquel arbol
 cuyo seco yerto tronco
 y equito del grado
 al pinto de aqui ala mano
 de y error que el de trato
 perfido me amos que luego Sale el dragon
 entu beyas ciego ando
 Iofendido de quemar
 Continuos cesos del Vanto
 aquien te que soy
 Al cielo
 no se bay de ver que conado
 tiene los oy dios
 si
 yavn por es vora tanto
 por que se que el Vanto es
 La nave de su can dady
 que espera ya mi venganca
 vien doloj juntos a en tram boy
 dame los amos amor
 que para y te eselo traygo.
 Mayo y tu vos y eta es
 Ignificacion del Mayo = Dale vna g'tola
 may lon dolor tela entuzo
 por que quando ynporta tanto
 mi perdido onor
 porque
 Soy Amor Ieta vorando

Las armas que en mano
Tornó la mira pero
Aon adelante pasando
El concepto, Lapintura
que de parecida Halla
ayntancia de todo el mundo
de nuevo pintar aguar do
de tocada en el carmin
que de mi veno de dano
Por ven a su primer lytre
fien esa fuen de la labo
Nega que en ella Hablaro
En fiere per my cano
fiere san toj sacramentoj
La sangre de mi estado
En poder de mi virtudy
a cuyo Primer estado
te deytuyo felz

Dray
culp.

de ansia muero
de yra dano
Humana naturaleza
Buelbe diçosa a my bracoj
puy soy la gracia Laorillo
de aquyta fuen te te aguar do

Inoc.

aqui el yerro de tu Nojtro
Labara la efe y el clabo
Laprimiti ba y no ciencia
que fies Malicia tu dano

Cien.

yo qui la ciencia dera
Juday preceptoj y blandoj
que en la gracia y la no ciencia
teman ten gan al guar dan toj

Natu

felz yo
no muy felz
que aon que muera yo mirando
yuela culpa original
que della bar a quel van
Dis puyta ala actual te queda

Abuse vn carno
Ivenfeloj vir
tudy. al de
de dor de vna fuen te

Lebantanse en idy

I May si consideramos
de quan frasi' masa luz
puy que de los vn bocado
El apetito. te truso
atanta Duyna
Deyas
de se ^{pecado} ~~capato~~ tendras
En otis.
qual pue de atanto
Veneno. anti do to ser
aquei sacra mento fante
que corona de los sej
eta en el lugar moy alto.
puy en el, en arma y quere po
me Hablaru ~~de sacra mentado~~ trans dy tarciado
de se fien do mi carne y mi sangre
aquei candido pan blanco
calla calla que ese es
el que me mata no el Dayo
que aony di' paroyte.
ceso
ceso que aque se e el py mo
que may acaba con mi go
yof. Huyendo de mirarlo
Jof. ansiosa por no verlo
En my sombra te pezando
De bolcandome en mi sangre
La de su vyta me apardo
La de su ofombro me quit.
De ans' amuero
de yra dano
puy yo adorandole e pero.
milagro de los milagroj
pro dize de los pro dize
I Deymo en fin de los por moy
Del amor y del poder
que puy Hallo mi pecado



Perdon se hallaran las faltas
En nombre de que Hizo el auto
Diciendo todos Humil des
Otras plantas por teatro
todas y Musicas El que por orde diencia
Jera mandado.
El perdon mereco
Fino el agluso

Quelquiera lo enore
pues que su afecto
En sus obras os sirbe
después de muertos.



El primer refugio del hombre y la probatica Piscina.

Auto.

