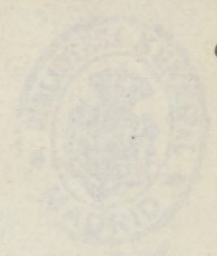


1-2-3-4-5-10



El primer refugio del hombre y la probática Piscina.

Auto.

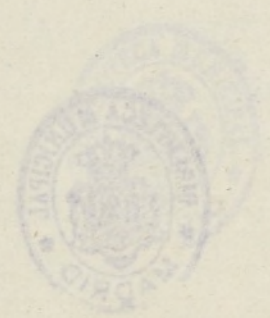
Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



9

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*





J. H. María José  
El primer Refugio del Hombre  
Auto ystonial, alegórico

El Demonio. Per sonas. Afecto tercero de bandoleas  
El genero Humano de sobre = Afecto quarto de Romano  
La soberbia de dama. El peregrino de peregrino  
La lajibias de fama italiana. La fable de Ansel, y peregrino  
La gula de ostaleria. La simplicidad de peregrino  
El apetho de villano. Un mendigo de un capado  
Afecto primero de estudio. Muñecas  
Afecto segundo de galan. Un Amistad

Salen en de Monio y La soberbia

No. Desame morir amando  
detan fiero tan ympian  
anfiar que me dan la Muerte  
Dno me quitan la vida  
Si dedos si destiun fando  
Una alla en la quimi ti ba  
Hedad del Hombre y otras  
aca en la adulta se miran  
pasando no solo en la  
Si no en toda su familia  
La original y no ciencia  
afer actual malicias  
Si venidos sus afectos  
En la lueba de la y dia  
De siete Humanos venenos  
que son segun le psalmista  
Mortales enferme dades.  
3. de carnos <sup>de su</sup> cayda  
guardos por tra ya el  
Destruye = Uno que se libra  
te desy peras?  
m. ay soberbio  
que este vno, a quien no dindan  
logor de rudo mi sano  
o por valiente mi gran  
may que todo lo dy tanse

Del mundo me desconfío  
me a cobarda me ytre meces  
me afusta y me ate morico  
Y may con la no be dad  
En que ofuscada y los días,  
La que ni tres demiciencia  
No tan solo no abeniguo  
may no Doytra, vn portento  
Vn pasmo vna mara villo  
que oy se Halla en Jerusalem  
Donde ay vno que se llama  
por may que muchos perzcan

Sob.

no vedad que an te obliga  
adudar y podre saber la.

Dem.

Si, si yo puedo decir lo  
el templo de Salomón  
aque la fabrica alta  
queni ancy ni de puy Flubo  
ni abra tra quela compita  
para labor Junto  
desentrañando las minas  
de sus may nobres metaly.  
Y de sus piedras may Dicoy  
In menta copia, anadiendo.  
Delas Eminentes cimas,  
de los montes, Los que los  
arboles en uyas vigas  
La trabasen de las piedras.  
In corpóada y unida  
alos diseños de arte  
fueron guardando las lineas

~

Entre estos puy Materialy  
vino vntionco de equisita  
forma, tanto que ninguno  
se desolbio a dýtin guis la  
tar vez parecia cipy  
palma tal vez parecia  
Y tal cedro, de ma nera  
que Gebo vn vegetable enigma  
de cedro cipy y palma  
eran siendo vno y cy cifra  
de duracion ~~trunfo~~ muerte y triunfo  
Sus tres colory dýtintas

No se li diga soberbio  
 queno facta autor que diga  
 quera tray forma tomo  
 Dena seque tray se pitay  
 de aqui na ve da da gura  
 que le anjel (cuya en en dida  
 espada, de guarda y ta  
 arpara y so) dia yndia  
 a. set. Hijo de Adan y el  
 por ver lo que fuitifican  
 plank en le li cans; pero  
 Como no oy en gto etuban  
 ony confuho ny y vien  
 que pa se por gto aquso  
 Negs aperfeccion de temple  
 sin que entoda la obra surba  
 ce dan leno de fuer se  
 que como anada, se aplican  
 vino afobnar deseado  
 entre otras caducas duynoy  
 de donde por queno ynutie  
 al trabajo se. Debista  
 pofa aser puente al cedron  
 on cuya ocupacion digna  
 de mal de bastado tione  
 se sallo la de ar pro se tifa  
 del onense quan do aser  
 de dela atezada yndia  
 defaba ala gran hon  
 vino afalomon mo vido  
 de la fama de su ciencia  
 la qual, o docta ofi vilo  
 al poner en el la planta  
 se anuncia se pro se tiza  
 tan de le badoz ny tenoy  
 queno tan solo se pifa  
 may le benera, con que  
 may por li son fa que g timal  
 de vaticinis; qui tado  
 de ser pofa se denian  
 aser defechos, na vez  
 por lo pxyto que se or vidan  
 sallo de gneros acoso  
 quedefe aqui yta n hien

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Desandole embuelto en polbo  
y ala fuera en encinas  
Y vamos a que del templo  
Las aguas que purifican  
Los vasos. En que las de  
se y noman y sacrifican  
Corriendo en sangre manchada  
por minas de oficinas  
para su desagüe; an hebo  
cubriendole por encima  
de obas legamos y la mo.  
una balsa; que piñna  
se llama; no como otras  
por los peces que en ficia  
Sino por la General  
de ser el nombre que explica  
o vien con pesca o sin ella  
qual quier agua de riego  
En manantial y tan cada  
Y en corriente y n de ficia  
esta puz a distincion  
de otras; por estar de riego  
a una puerta, por donde entran  
los ganados cada dia  
La proba de se llama  
Voz que en griego ha ducido  
del Poetayda Hebreo. La guerra  
del ganado significa  
Y siendo asi que esta parte  
como aludo se de dican  
mayormente los cor de riego  
por la ocurrencia continua  
de ganado y templo y  
donde se hacen cada un ficia  
los mercados; estan bien  
donde aude la co dicio  
de los pobres. que se maneso  
del dinero, fa cilita  
tal vez la limosna, may  
algun y portuno mendigo  
por que pide en ocasion  
queno porque por dios pido

En esta plaza un dia estando.  
 Su gran concurso a la mira  
 ab sortos notaron to dos  
 que las aguas que traen quilo  
 se confababan; sin nuevo  
 quilla nueva; Combra h' dos  
 uno con otro esocaban  
 poniendo pavor Igumio  
 Al ver que sin natural  
 causa, Soy espumoy Dico  
 por h' solo se me viefen  
 tanto que la ciudadina  
 su perficie que ayre y sol  
 o al logo que la venia  
 o al Rayo quela acifolo  
 clara se mostraba y limpia  
 al borotando en su centro  
 Sabasofidad, que vendida  
 avia becho pofs. Entrabiaba  
 las olas; casi teni dos  
 en lafangu que fu mens,  
 Avian labado elly muy moy.  
 pas mados que daron to dos  
 quando un men digo, alavita  
 detanto ofombu, quico  
 por que cieles solo yuzia  
 se araf al agua afaver  
 que era lo que dentro avia  
 Lanque no lo supo; supo  
 que era virtud tan divina  
 que entrando eu do y Magado  
 Salio sin Naga ni eu do  
 viendo de tan milagrosa  
 menre, sano d'as que avia  
 se arafaron pero anadie  
 la ygnorada me diene  
 apis becho fino ael  
 mostrando que h' veniguo  
 diese Jeneral Salud.  
 Como otros ganiz podria  
 atribuirse afe creto.  
 natural, de arguna mina  
 que Hubiera cabado el agua

(Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page)

que Subiera cabado Ologua  
se ne trandose estancia  
a aco queoacufie. V. adas  
mirenal de los que aplican  
las físicas experiencias  
y aho guiso peregrino.  
mantenerse en le milagro  
deser solo uno, leque alivio  
Y no esta vez sola, (para  
quantas veces ~~de~~ se examina  
la motion (sin saber quando  
pues no ay estacion precisa  
para supio dijo) cobra  
salud, leque al ver mo biday  
sus espumas el primero.  
Se arafa a ellos may agriosa  
continuo se le pasmo Y viendo  
que de diversas provincias  
paralíticos, le profs.  
mancos ~~cojos~~ La ofytan  
ciegos Y tullidos, se hizo  
labrar una os pedenia  
de cinco porticos cinco  
Entradas, cinco Salidas.  
que a los pobrey en su ypera  
para de supio le sirba  
aqui entra sober bia agora  
La may fiera may esquieta  
dada de muy duday, mo  
tanto por que se fabrica  
a fin de desusio. quanto  
por el sitio. por tu vido  
que aqui no se me diuieray.  
queno es muelo en muy de diecay.  
puy yo me atubo a contarlos.  
quim te ~~atubo~~ ~~de~~ muelo ay aoylos.  
Joachim, aquel venerable  
noble anciano dama y nrieta  
de quantos de supio  
y de la y luyre familia  
de david. es popo de ano  
der tribu y la casa muy mas  
vecino al templo gar lago



Con ella vivió Gayta el día  
 que de esenily sanota  
 Ley bico que le diu dan  
 yendo se ella ana caret.  
 Supatua yer arna quinta  
 donde en oracion dia y noche  
 Contienay la qui may piog  
 su esterilidad Moraban  
 Oyo dios soy dogan bay  
 Y. yyy piados. (quien lo duda  
 puy se Gallan yno se arisan)  
 Se en contraxon en la puerta  
 Donada, de cuya vitta  
 Desulto que soy piedady.  
 En fumay elida y fuis  
 Sedad consolase el cielo  
 Con lamay Fler mo la Hija  
 En cuya per fecion today  
 La per fecisny se uisan  
 En Jeru talen nacio  
 a esta la guna vicina  
 que ya dije que la cosa  
 de Joabin con ella aliada  
 donde bol vieron los dos  
 a Haer mari dable vida  
 Conque entre otros atributos  
 quemí oroz la pro nos hea  
 no faltara qui en la Name  
 La gran Jero Solimita  
 diray que que yn porta que ay  
 mas en el mundo vna niña  
 para el mysteris ay soberbio  
 que ella y. En quien may delian  
 de mi cutico letargo  
 Las mortaly agonias  
 puy en su feliz natal  
 Entre otras teny feyibay  
 que obserbe en cielo yentieray  
 viendo ala luna may limpia  
 may dey plan de cilare al sol  
 alas estrellay may pifay  
 alas avy may sonozay  
 alas feray may amigay

(Faint, illegible mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

alaz flores may lo cano  
Las fuentes may cristalinas  
Con mejor vanto ala aurora  
Tal alba con mejor Dusa  
Vna fue, Iporami, aytrige,  
Lamay pena may equiba  
El misero de los aguy  
Siendo por aquellos diez  
Siquimer moien, mostrando  
que naciéron con maria  
No solo a Pl Luna, y trelly  
Avep, beray, flores, vinfay  
La luz, la paz, el consuelo  
El placer y la alegria  
Pera en su bre la es paxan co  
Dela salud y la vida  
Con que de tu miendo today  
La cruz hasta aqui diezay  
agua de sacu heados.  
Cor de los en san que hino  
Vana vn ma deo: Madro  
En quien vnidos se miran  
sal ma ce dio y cigay; Como  
Dandola la vien venida  
A una balsa de aguas muer toy  
La sacu poco de aguas viroy.  
Sanar solo le di si fende  
Iquedarte en sy san gay.  
El pucobo, tener,  
avn en su perea my mo  
esperanca y para ello  
vn de fisis que le admira  
Ser una luz puertay, ser  
A los puertay de maria  
Iavn de maria en la casa  
queno apocruifa lo afirmo  
Lapia contemplacion  
de darla ella ala obra pia  
miserios son que avn ami  
se me an per dido de vta  
Iafino y traney soberbia  
Dude benta more y fimas  
pensar que an fenero sumano

Si en un anciano se cifra  
 que entre el sol y el po  
 de aqui se lago ala orilla  
 se pueda dar la salud.  
 esa oculta mara villa  
 que en sy entran y enuena  
 La probanica pici no  
 ayn que no bagay luz ver  
 Discreten tuy fantaboy  
 bagay. temen, y puy ya  
 eni salu tra se y pica  
 espi que se en mi lemy teno  
 Coriendons la lochina  
 delas sombroy de la ystoria  
 salub de la alegoria  
 de aquella pasada lucia  
 no yn porta que la desita  
 De salto que vno te venca  
 pno no que vno de tima  
 por entonces los afetos.  
 aqui entu ambicion deru ba  
 desando al tenro humano  
 de dura fiebre pro lisa  
 tor se y ympe dido, y que  
 vnos y otros se diuidan  
 ala es puiencia de ver  
 Si ar quien dy taura galibia  
 los no den tibly acba quey.  
 de aquella salud per dida  
 que en el yen ellos causo  
 el golpe de la cayda  
 aqui que damos; y yo  
 pui mer cer vis de la y dia  
 como Sermifura y soberbia  
 son casi vna cosa my mo  
 ala de p re sentacion  
 que alla que do yntis ducida  
 de la Sermifura tome  
 el papel, La si. y mas fino  
 siendo baguidos my mal y  
 que me trayn de banecido  
 que en mi lubber vna dama  
 que tan vana y tan alta

(Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page)

que escandalo de los Gombrey  
La naman por lo homicida  
La publica pecadora

no por costumbres yndignas  
quien es en la Ger mofuax  
libianda la vicario  
sino por la vanidad

des de todos vira vitta  
Mi afecto que vis arax trax  
superpua; por la equiva  
condicion del judays mo.  
siempre bronca y siempre arycos  
supa pel to mo; que que  
se applique may lense dida  
La mi ta fora pa semos,  
des de el oy do ala vitta  
que vez abli.

Dem.º que pueblo se buca

que lnto de afe afecto y mita  
que Hace

Lober

Dem.º

Soberbia y humofo.  
con celo arroso y Moyna  
dando a entender, que es bua ca que  
fueron que el Juycio le pu ba  
habla con el que fue ancy  
el afecto de la yna.

Ladra aunque goza Romanos.  
fueron. Sanguenio y Naclita.  
Como ella y Sanguen yn fca nada  
que al cora con se ve hira  
mar de cora con parece  
querer a fise. y.

Lober

no pro figos.  
sino oyebos y sabros  
aque lnto. quien son di vifaw  
por que lo an de entender to do  
En que na die solo digas

---

Salen equimias afecto veyi do alo  
Judio Berquans alo Romens

---

afect.º no me consueley que lo dig  
quantas ciencias aprendi do.  
dega ma licl estu di do se  
no by tan a se de quina

mi alavez vn sentimiento  
que en mi Den corio sali dia

4.  
1.  
de que nace  
En vna y dea  
me acuerdo de que vi vna  
de mi soberbia arroy trada  
La sacra pur pura h'ria  
con cuya sombra con quereda  
oyr que ay en mi monaregia.  
vn Rey en nacido y n'fance  
que Reyes buycan y y h'man  
para ofueer a sy plantas.  
dony de oro y n'ciense y n'ciara  
como anuncian d'ole dia

El ynciense que sumo y p'na  
sombre la mira que atarga  
I Rey el oro que guita  
de vltos lo se y no se del  
con cuya laga no h'cia  
y fuerza que miy delinor  
me atormenten y me asijan  
cuyendo que mi soberbia  
anuebo y n'peris se diuda

4.  
2.  
Si Rey en nacido seme  
Rey que yntiense sollicita  
Crecer aqui tante el Rey no  
Donde esta no abeniqua  
al materno pecho y quantos  
Infanty ay, la natiba  
Blanca sangre buelva noja  
el filo que sela tina  
I quando no detan fiero  
espectaculo con figas  
tuy seguida de y no  
seu quien despues por figas  
La conla espada en la mano  
La conla voz con la doctina  
en de fensa de ty leyes

4.  
3.  
a quantos subando figan  
non me acon sefay ay n'uevan  
quien ni no me atemaua  
de puy quien joben me yspante

4.  
4.  
Muera y tu pueblo despita  
El pregon de tu de talto

*[Faint mirrored handwriting from the reverse side of the page, likely bleed-through or a second draft.]*

Haciendo En Vozes altas  
 Muera el niño Rey  
 que Rey y Humilla  
 Musi. Muera el niño Rey *Alto la Música*  
 que Rey y Humilla  
 afe. 2.º Del gran su d'ays mo  
 Reyne triunfe y viva  
 Musi. Del gran su d'ays mo  
 Reyne triunfe y viva  
 Los dos Viva y una y otra  
 vez. La voz Depita  
 Otros y Rey. Muera el niño Rey.  
 que Rey y Humilla  
 Del gran su d'ays mo

Dem. Bien hacen los dos papeles  
 De la soberbia y la yra

Pover y no menos vien allí  
 Mariscalcada y por v'ida  
 ciega yntenor puy no ve  
 Los arpi de en que p'isa  
 Hace vna Saramitana  
 Es papel de la lascibia  
 puy mostrando que se antofo  
 Y no se ynter y la vicia  
 Con tanta y pobre por agua  
 va si bien dose a si mismo  
 que quien peca por tarea  
 Lin prospis amor de se q'ima  
 tendra h'ete que la amene  
 Y ninguno que la si'ba

Sale La lascibia Cantando con vn cantaro

Lasci cada vez que al polo mi pie camino  
 muy que mi cantaro, muy ofo biendan  
 camina al polo  
 Mas que mi cantaro biendan muy ofo  
 agua galanes  
 Fuesqueita al uero doni buen ayre

Sale tray ella Diuer h'ido Leyendo vn papel profeta.

Dem. quien se que entre si Sabland  
 ni ala voz de la armonia

ni a la luz de la velleza  
 gafa sin verla ni oyrlo  
 quien quier que tan ynebado  
 y y dro pira fuy deli cory  
 tengan fino al siempre lardo  
 afeto de la abanico  
 un publicano y que apañe  
 oye avn que ofu oy do digan  
 Cada vez que al paco mi pie camino  
 may que mi cantario my ofos buindan  
 Mal aya vos que diuierse  
 el abanico que unia  
 haciendo  
 como os pasay  
 sin de para en vos ni vija  
 2º puy que quenta con vos tengo  
 que afustar yo  
 no podia  
 ser que la sed, os mo bife  
 avn ver que sin la agua fias  
 May que mi cantario my ofos buindan  
 no senora que mi sed  
 nace de otra y dro se fia  
 avn que sea de oro  
 may que mi cantario buindan my ofos.  
 2º Yo adios que me y tor bay  
 otras cosas may precisas  
 No habra que con vos habla  
 Ique de verter os pida  
 con otra sed. Yo adios  
 por que la dama may linda  
 delmi no aderer en deal  
 no por que se dize  
 agua gala ney  
 fuy queita al uerso delmi buen ayre = vase  
 2º por quenta del sacro crano.  
 que en mi poder deposita  
 para ce os pias esta letra  
 La sinagoga melibria  
 dro y bueno que con ser fuyo  
 el dinero que me embria  
 ape dir quando le viba  
 parece que me le quita  
 pero que mucho = si solo

El verde, y esta sauida  
que el dinero aon que sea afens  
Saca en casa Compañia  
Y quieria quien lo duda,  
que escierto quela quieria  
La otra que yo se le diera  
por que si en uis ta diga

Canca dentro de  
Leba despidiendo  
Lagu canta

Más que mi cantante mij ofsbuandan =  
afec 3º. Aon que la voz de la que amo  
me persua de a que la siga  
al publicano qui mero  
Se quier por si por dicha  
Se a son de yntio duer me  
Si biendo me ami de epia  
tubiese con el y ver  
Como en su casa podria  
Entrar vna noche, donde  
Le quite el oro y la vida  
Jasi perdona por aora  
La voz por mas que se pita

Sale el afecto  
terceros y 7º  
de vando lens  
oyendo la voz  
Y siguiendo al  
afecto

Losi 2º agua galana

Seguicita al uerco del mi buen ayre vrase

Demº qui en es quien le ba si guiendo  
Sober tan preguntay quien que rias,  
que yn quieto con la veneno  
de vna vi vora no ciba

que le y ta no yendo el alma  
tan sobre saltade siga  
al poder so fino  
El afecto de la embidia

Demº de la lascibia en la lueba  
eso no lo fue

Sober Quien quita  
que vn afecto tenga dos  
vicio. puy queno se yn plican  
Ladron y las aibo, y de  
capitan de vna qua duilas  
De ban di dos, de de el mon re  
va y viene con la lodicia  
de robar los publicanos  
en la canda

Demº donde avita



que se abra ben a al ber garte  
 Sin temor de la fuy ni uis  
 En la casa de la gula  
 Vna aduultera perdida  
 que suu for del apete  
 de suu bravo le degra  
 Y sin el no solo como  
 I veve may faze y quita  
 vian das para quantos vicioy  
 se al vergan en su os deia  
 vien ser la gula en comer  
 Sin apete se yn dicia  
 I me for en ser suu pena  
 mortaly aglo peñay  
 Donde vi ve  
 vna ob sepcion  
 de suu du da se ouifina  
 que es vien sal bar la  
 que es  
 que lo que la ve te diga  
 I gno ray tu los que <sup>biuegon</sup> ~~se~~  
 pagu de sober bia y yro  
 Las uia I embidia  
 no  
 Mas que lo que lo de pi tar  
 por que loy cosas mal se de  
 me aguan dan se de y di de  
 vien y ta I que que tam bi en  
 te aguan den vi tar y oy de  
 de la casa de la gula  
 O ye el y tuen do y la gita  
 I mira como ala puerta  
 e na ar que pasa com bi da

*[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

La gula I otro cantando y bay lando

Ala casa de la gula  
 pasa feros de la vida  
 que aqui y ta ee placer el contentoy el guto  
 que vaya de vayne de by ta y de fira  
 Ala casa de la gula  
 pasa feros de la vida  
 que aqui y ta ee placer I gas  
 todos los vicioy del mundo  
 apor der su dueño hizan

dentro yastue  
 mentos y voey

pues no ay soberbia quem  
trava en el mundo mal quito

v La avaricia hace enemigos  
sino gasta y se perdicia

Porque hace amigos y  
toda acaba que la se uicia

v al peligro acada pas  
de suya vive la yua

que mayor que legua sea  
siempre con sigla la Embidia

afv La gula y la que degala  
la que entue tiene galbia

la que aga safa y diuiese  
la que alegra y vivifica

Muf' alacasa de la gula  
pasa feroz de la vida

que aqui esta el placer en contento y esquite  
que vaya del ay de de sigla y de fias - vance

sober h' de gran jeneras humano  
suz vel cada a falo miray

tan con su acia que que no ay  
avon que yn sensible los fiasan

quien no le tenga si todoy  
de su culpa se ou finan

Porque sane vno que a feno  
de humanos afectos viva

Sigta sanar el, no y.  
por ser su caso no ga yr finita

posible que sanen ellos  
si el en vna vel camilla

en que le sea su peccos  
tan mi sciable de clinas

que embe seido en su culpa  
ni habla ni alienta ni y piaz

tanto que avon que ellos pretendan  
quando acorcar se y ma finan

La mocion que por las pas quas  
palle ser la may con tinua

correr al agua no vogan  
a tiempo que dy con fias

que demy pues no y posibles  
ni alientos bonbu que le asita

que le pite ayudarse pueden  
Por que meyor la y d'amiento de Madrid

Buerbe a verte donde yace  
 En la ya caduca y fría  
 Hedad tan pobre y tan solo  
 quemos ay otro que le asista  
 sino su apetito que es  
 El vicio que con la vida  
 Solo acaba

Un Job. Semefan  
 Sus miserias I dy ditas  
 Lavan sus palabras parece  
 de aqui podrimos oyr las.

Cubriese la vncasaton d'henes su  
 ans vres y pobre y el agido de  
 fue tambien durmiendo junto a el.

11. Leueca señores el dia  
 En que a este mundo naci  
 perezca la noche fria  
 En que concei do fui  
 para tanta pena mia  
 no rompa tu te nebroso  
 niebla el sol: pali day fea  
 del alba la ~~luz~~ her mofa  
 amarga cali finosa  
 obscuridad tapofea  
 la aurora tan maullensa  
 salga no xando mi dano  
 que dlla me moui a efentia  
 no haga ni meso en los años  
 ni entia en los meses en quenta  
 Mas ay señores no enafado  
 os tenga la queja mia  
 quem de desy perado  
 o mal digo no dia  
 fino en el am pecado  
 vienla desy peracion  
 exomendo, oyrle no quiero  
 ni yo que mi presuncion  
 no abe acordar me que muera  
 amans desy aflicion  
 no sabay lo que es enafado  
 que:

Dem. deprobe disfrazado  
pues nadie lo es mayor que yo  
y al lago; conque no  
podria nadie a delantado  
Lami summa afilida  
gocar de aquella piedad  
puy como yo al agua me bebe  
La quien abia que a probese  
falema — vafe

Sober ami vanidad  
podria ser, que quando fero  
que le va el agua a entubiar  
En sangre: vbo Saliena  
Creyendo que es de sanar  
Dem. de vanecimiento — vafe

Jenero, apeto de aqui vamos  
apeti, no nos despierte que y tamo  
durmiendo.

Jener. Ahora duermey que y  
Jamedis dia no ve.

apeti. puy si y medio dia comamos.

Jen. aun no a amaneido y yo  
Comer quieroy.

apeti. bueno va  
puy como si toda via  
no amaneis y medio dia

Jen. queneis  
apeti. quien conpordia  
Los Delosy de los amos  
quetan borachos los vemos.  
que le medio dia miramos  
que y para que de per temos  
yno para que lo namos

Jener a aquella parte provera  
acer carme por si viene  
es anfel cuya luz pueru  
aunque no le vemos tiene  
a cargo suyo la cura  
de tantos pobrey.

apeti. si y tays  
tan y mpe dido que al ver  
no ver las aguas jamoy  
pudiendose tu moier  
por entantos años  
Ayuntamiento de Madrid

Si es pedir lamano enbano  
 puy no ay nadie que aya ofan  
 se duela que aya po bre anuian  
 todos de mano se dan  
 Y na die le da lamano  
 a que fin tu voz mendo  
 que me miela en acercarse  
 siendo asi señor que yo  
 si bayte para arias trasse  
 para le cantar de no  
 quica asi lo faulito  
 quando  
 quando solito  
 a cordar a mi veses.  
 que no es lo quimera ves.  
 que me ayo tra mi apetit.  
 Si a deser vamos de aqui  
 pero si diendo, por si  
 le brebe y pacis que andamos  
 con un piado de en con tramoy  
 quien sea de dolo de mi  
 Su Santa limasna den  
 nobly caballeros piot. }  
 de la gran Jerusalem }  
 si no by judios tener }  
 para y los pobres judios }  
 duelan se de ansia como etay }  
 asi dios libre fue dios }  
 de que guntay y de que puestas }  
 y de ma las companias }  
 y may si y en uieren figtay }  
 de fa tan recis clamor }  
 que adios no sea de pedir }  
 de esa manera le fa vor }  
 puy como sea de decir }  
 mi feru cordia señor }  
 como dicen los que estan }  
 esperando que su afan }  
 temple de raqua el duemor }  
 mi feru cordia señor }  
 como acercando seran }  
 las pas quay y fuele ser }  
 laura en may vltos

} fin del cariton  
 } y va andando  
 } con el

} lamusia de las  
 } en el caso del  
 } soportal

piensan los cielos Do mper  
Los pobrey con esay voces

Jenov. vien piensan, que no ay poder  
que pueda Do mper mejor  
suy can da dos. que el favor  
del canto variado en tanto  
Y May quando dice el canto

Oy May. mi misericordia Senor

afeti. Sabe lo que este parado  
Jene. que

afeti. quando tus afectos  
sardos arriendo equibado

esperando sus efectos

de la piedad an llegado

Jente los pobrey seren

en vno y otro portal

Como que de y para qten

Jenov. no ay nadie que vi ramal

que no quiera morir vien

qual quiera h' enre el dolor

quale atormenta y noerior

Y puy ya de aqui seren

Jeci con todos y viens,

todos y Musi. Misericordia Senor

---

Abuse. El carno Ten lo bazo del que estana  
pintado como por his, seren de costados  
Budo, le demonio de ptre. La soberbia,  
La luxuria y la gula Y los quatro afectos.  
Y los mafios de Mendigos. todos

---

Amo. quien creera que mi rencor,  
este entre quien pide aqui  
misericordia y favor

afeti. El abraza do pisor

de aquel lo fueren?

de pensar que otro Rey vive

tanto de Juyio me pui ba

que cura al delirio y n' tento

Sober <sup>por</sup> el dybancimiento.

de mi vanidad alitba,

e de ser h' alitio ad quieru

en estas aguas.

Del fiero

dolor que en el coracon  
 y mortal ynflamacion  
 del alma sanar es pero.  
 para la lequedad mia,  
 e de ver si ay dars dno  
 of. vencié se veneno  
 del aspid que abigue al seno  
 quien la fiera y dro peña  
 de su abara fed. templeara  
 quien sus escosos curara  
 quien al opo hito viera  
 que onatara el bambue y fuera  
 la gula la que onatara  
 ang. Entre vna y otra agonia  
 y tenor se de fa ver,  
 sola la miseria mia  
 es por dar a entender  
 la letra y la alegoria  
 I muy dno dolor  
 la ynterior o ya e deuor  
 el cuerpo y alma y peramos.  
 la salud todos digamos  
 mi se uordia se ñor  
 para vencer le diguyto.  
 detanto ynfyta do syto.,  
 como causo el error mis  
 nueba el cielo su ascio  
 dno nos las nubes al fyto  
 amenza el dy plan dor  
 que le sol de fy hia en cromo  
 y para ver le mefor  
 abra sus senos la tierra  
 I por duza el sal ca dor  
 de aquella blanda quietud  
 del limbo y ta multitud  
 el cano aguedis en que dno  
 danos se ñor atu friso  
 lombianos la salud.  
 lombianos el candor  
 que yntacta concha con hene  
 aqui endiga nro amor  
 vendis sea leque viene  
 en el nombre del se ñor

Suenan los estruendos, Gabrese el otro  
canto y vese en lo bajo del vn y tanque  
pintada y las ondas sin mas berte; Y en lo  
alto una nube: Sabriendose vasa cantando.  
~~Como~~ el anjel con vna vara en la mano de oro: Como canta se van durmiendo

Los afectos, otros el demonio  
Cemendigo, el fenecio su ma  
Por apetito que se suspende en al

Anjel, Ven dito. Y ven dita, la candida Aurora  
del Sol, celestial. que del alto ca fi  
ala tierra y pariendo su Rayos  
ferris hace el dia. Que el Gombue y feliz  
a darle salud, moviendo las aguas  
que tanto mi deais y n elu y en lusi  
como Salud Rafael, se y nter preta  
ami Rafael me ~~arranca~~ ~~de~~ ~~venir~~.  
no desasos, del cielo de deñe  
o nube las ofas de Rosa y jazmin  
que avia casa vax de maria  
Yuelo por cielo el tenete y alli  
La fary la fenda queno y la primera  
jornada al al bergue de ana y joachin  
puy al natal de Maria que ~~triumf~~.  
Los anjely may que vafar y subir  
no menos agora en no lo troy se vea  
a quella obediencia su puyto que aqui  
En ofas la gua day' y pu may dos bombay  
de dos sacra mentos. Seven asy tis  
Bautymo es el agua <sup>de</sup> del agua ~~que~~ ~~y~~ ~~llanto~~.  
Y penitencia mostrando que con fin  
penitencia Y bautymo al que face  
doliere; Seven volver avirir.  
no exeta personas que ser vno solo.  
el que combalece; y en losos deis  
que macehos serian, los que sean de llama  
Y pocos seran lo que sean de elefis  
viento muytra venir se by cando  
Los may la salud. Y desan se nender  
Mar dy puytos afectos del Gombue  
veny ofanar la dor miras veny  
diechos le que vela puy ce leprimero  
vira perspicaz velloz y latio  
que agra vara o be deen las ondas  
vien como tal vez se vio en Rafi tin.

toca con la vara las aguas y mueben se las ondas  
Un canto de Madrid



Y si en idas entoncey corieron  
 En puros ciytales, no mudo aqui  
 En puros localy mo bi da ferrea  
 quemay que le candor y puro el carmon  
 Despertad dor mi dor afecty.  
 que yala moçion se empieca a sentir  
 despertad que nufeda el premio  
 Al periculo al prouido f.  
 Despertad despertad talay agua  
 volad, corred, llegad, venid  
 Despertad quemofeda el premio  
 Al periculo al prouido f.

Quel be afubor la nube con esta despelicion  
 que dan se mo bien do las aguas y de fa parece  
 el anjel; El demonio qui en y forcar se y  
 no puede; El mendigo se a delantay quier  
 detenerle el demonio y no pu diendo aforle  
 despierta el segundo afecto y fallate  
 abraçado con el demonio del mendigo pasan  
 do al cans del y tanque pasa por las ondas  
 Len do se por encima de ellas

Caras las aguas mo ber semizan  
 mas alen tar me no puedo  
 no ay vn hombre que me ayude  
 Vendi Yo ede arrojarme el guineas  
 mo. no Garaytas, mayquen yn pide  
 la afilidad del mi abiento.  
 deberte

Vendi Deynudo voy  
 de que as de afirme  
 mo. el concepto  
 cumplis la lucha moy yo  
 buycare de que

mo. que y els.  
 mo. as para cum plir se ay tigre  
 De otra para bola el tigre  
 In asenar vn mendigo  
 y dar con vn abaxiano  
 anse mo bido las ondas  
 todos perdimos el tiempo  
 vofoluy por flojedat

Y yo por impedimento  
 todos quietos fue el dicho lo  
 Dem<sup>o</sup> un mendigo  
 Nagado misero enfermo  
 a quien con me for salud  
 Ja ~~coron~~ de e fota parte ves  
 Delos on dy dlla vida  
 afe 2<sup>o</sup> por encima de mi cielo  
 pass e que ya miso sano  
 quando yo dilo abaxiento.  
 En bidiando y hoy sy dielos  
 apleh. no ay palabra sin my tena  
 Tener mi afecto sin agonias  
 afe 1<sup>o</sup> que fiero  
 Sobor que sentimiento  
 afe 2<sup>o</sup> que pena  
 Lascib. que ce que tad.  
 afe 3<sup>o</sup> que rabia  
 gula que dy consuelo.  
 afe 3<sup>o</sup> que ansia  
 Tener si todos senty  
 tan en particular vno  
 mal, que fare yo que en comens  
 todos los demas tengo.  
 Sobor que ay de hacer por breca duo  
 Y nute misero vief  
 afe 1<sup>o</sup> que ay de hacer palido y trazo  
 Dela fortuna y del tiempo  
 Lasci. que ay de hacer aborrecido  
 afunto del universo  
 afe 2<sup>o</sup> que ay de hacer ya forme aborrecido  
 Dlla vida  
 gula via dy pueris  
 Dela gran na tura le do  
 afe 3<sup>o</sup> Gal don dlla tierra y cielo  
 afe 4<sup>o</sup> ojerica de los som bry.  
 Dem<sup>o</sup> opio bis en fin de nymmo  
 todos y demas  
 apleh. Ja mo mis  
 que y pesa que todo es.  
 Sobor si no sentis lo mo yo  
 estos delivios que henn  
 afe 1<sup>o</sup> Y como yo pa deur  
 los fursy que pa deur

cegar de mi' ceguadas  
 morir de mi' defalientos  
 fallecer de Mised y Frambre  
 De ventar de mi' veneno  
 Dañar de la sana mia  
 Eso y Mucho muy mezo  
 pero acordass que fue  
 al gun dia vto bueno  
 dueño que al Diego nos puso  
 Y no nos saco del Diego  
 Senta  
 gima  
 Noie  
 pene  
 ansias  
 fatigas  
 tormentos  
 como al fin tronco y raiz  
 de todos los daños ouertos — vanse  
 hasta por darle crax' suyos  
 y exidos soy afeos  
 Esas las vatalias son  
 del Hombre y de su afeos  
 ay yo Alicia de mi  
 que hane entantos de confusos  
 lo que yo Desesperar  
 De una reb. de los de me dios  
 oxgan el diablo del pobre  
 quienle abra me tido en qto  
 Y puy yon pe di dos amos  
 Nunca negamos an' impo  
 Ja que aqui se mi de los  
 Lago no y afo nro.  
 sea nra Reyna en el  
 Muramos.

con para es  
 no me qu da facultad  
 yo de ayudare p'niend  
 tu cada que es en mi' ombus  
 de ma nera que Hombre tengo  
 que ayu de para mi dano  
 Pero para mi de medio

vale dar lo mano

Dem<sup>o</sup> porque  
gen. porque  
no me esta vien tu confeso  
que quien no me dio la mano  
quando la estaba pidiendo  
para le de para no q vien,  
que mela de para le de ego

Dem<sup>o</sup> puy que ay de hacer  
gen. har de dios  
que supo ser y un meso  
yo dia dar me salud

Dem<sup>o</sup> Tarde o nunca sera puesto  
que tarde o nunca de las aguas  
Negara tu sedad.

gen. lo ueris  
mas sin esas aguas pue de.  
dar mela de quien la espero

Dem<sup>o</sup> con que  
gen. con que res la dar

Dem<sup>o</sup> si mas quan do sera es  
gen. quando sin no ver las digas  
qui en la mue be en otro acento

Ans. g'loria adios en las alturas  
Mus. g'loria dios en las alturas

Ans. Paz al Sombre en el suelo

Mus. Paz al Sombre en el suelo  
gen. g'loria adios en las alturas  
Paz al Sombre en el suelo.

Dem<sup>o</sup> La otra vez de aguytas voy  
ten bado que de y sy pias.

gen. vien como yo ab fock  
gen. qual  
lepa bre dia de sea puyto

---

Salen el peregrino el anjel y la simplicidad  
y y d'os de peregrinos los dos

---

Ans. La Sombra que Peregrino  
Discurry el vni verso  
y la Salud de las Sombras  
tetray al ayre yal yel  
canfonia hambre y sed, vienyo  
que la Salud me yner pue

I que soy de los caminos  
 La guia, (digalo el texto.  
 Del peregrino t b o b i a ?  
 a seguridad de los vengo  
 ve delante de Rafael <sup>que yo entiendo vos</sup>  
 Y tu mis pasos si queriendo <sup>de los yo camino y salud.</sup>  
 Ven simplicidad <sup>traigo mi</sup>  
 clara yta que yo no tengo  
 siendo la sinceridad  
 No ~~quis~~ quien ya. quillo no  
 yta el mundo de velleaer  
 con quien yo ni voy ni vengo  
 Donde Rafael me ve bay  
 Laque guioy  
 donde puedo.  
 Si soy camino y salud  
 Si no arribar en ferms  
 Sabado y oy dia de fiesta  
 para obras pios. Le <sup>hicieron</sup>  
~~quod oporuo eadit~~ <sup>Sanctificar a dios</sup>  
~~ayuste~~ <sup>que</sup> el <sup>Sancti</sup> <sup>gan lo</sup> <sup>los</sup> <sup>san</sup> <sup>veng</sup>  
 Soy pare de Reberencia <sup>que por mi la qro fore</sup>  
 con el camino de ser <sup>Dia de fiesta vno en el templo.</sup>  
 El solar de mi abuelo  
 y transeas peregrinos,  
 (quan ami pesar me aliento.  
 Y may al ver no se que  
 vis lumbre aque me y temoz  
 si veng bay cando una  
 oy a los acaquy vray  
 quem dudo los tengay  
 como los dos quantos veltos  
 Negar a aque los vmbrales  
 Cumplis de <sup>Hay</sup> <sup>patet</sup>  
 de tenerle por le profo  
 vien po deys por oy bol vey  
 I por omibus dias. que apro  
 quellas aguas como vicion  
 Sabreys de y perar aque  
 quieran tra vez. que le vito  
 tanta fados los labory  
 Da a los misers que le h imp  
 Regateas ala yperanco

Dem<sup>o</sup> Hablaye como tu mismo  
si yans y que ser que ray  
suy las himas padeciendo  
quey pe dy de es' tres pobry  
no tanto auerarme vengo  
pro pios males: quanto a hacerme  
lo impiee de los vafenos  
mas que aco brar la salud  
vengo a dar la

Dem<sup>o</sup> bueno y es  
a dar la salud a quien  
Sung a quien me pida el remedio  
avisitar a los pobry  
vengo para su con sucho.

Dem<sup>o</sup> eso vaya pero a dar  
salud.

Sung Si me da de quien la piden  
como

Dem<sup>o</sup> como  
Sung Comiendo  
quien le mece en preguntan  
tanto con sobrie

apeti. adado en es  
Sung que en ferme dad tiene  
apeti. son no

Sung se gan y ta a auerle obiendo  
de curra mos por las salas.

Dem<sup>o</sup> cinco son

Sung I que abra en es (sin) lo lo dize para qte  
las cinco le tray del no mbre  
Sung Demaria quey que vennis  
que en las fundacione. Si sempre  
ponen suy no mbre suy dueños

M. Madre de los pobry

A. Amparo. Y. Q. de medio

Y. Intercesora de otros

A; Abogada con cillando  
que madre de dios y madre

de peccadores con tiempo  
a bogada y intercesora

de medio y amparo y vis  
calle calle que lry simple.

Dem<sup>o</sup> tu tiño s

Sung en quantos ves  
preg Lastima me da de un alma de Madrid

Seres. Señor lequero  
 que la atendi de mi  
 Como  
 Ana die Compa dezo  
 que tanto a que en feamos q'tay  
 Si con ony andia y lo guento  
 Cinco mil y tantos años  
 Si con la verdad del pueyo  
 treynta y ocho a quela y loy  
 con el numero y ony terio  
 quemij terio pue de ser  
 Si es vn numero yn perfecto  
 que no consta de dinarios  
 que de viera para ser lo  
 quarenta dias. Ony fin  
 con bor lando y tubo al gabo  
 para recebir la ley  
 quarenta de elias de reb  
 ayuno para al cancar  
 el vianico alimento  
 del subinezuis pan  
 Equarenta en fin ambuato  
 Seuis das para vencer  
 En loy luefay del de ser lo  
 vien me acuerdo (ay yn felice  
 Iavn del ty Señor me acuerdo)  
 pero que tiene que ver  
 el na meo ando esto  
 En mo y sy. Se significa  
 la ley.  
 vien como luego  
 En elias los p'ofetas  
 In el otro el eban felio  
 eban felio, profecia y ley  
 y ley; En dos tablas vemos  
 a quceptos de ducidos  
 todos los de mo y p'ceptos  
 ama adios. mo y que an yamo  
 al otro como an ony mo  
 la caridad que y amor  
 vera la ley cuyo efecto  
 consta de dos. el amado  
 y el que ama, luego ana diendo

Al numero treinta y ocho  
que es el numero yn perfecto  
De su dolencia los dos  
que son los de su remedio  
Ala yn perfeccion de aquel  
Dando la perfeccion de los  
Seran quarenta en que estan  
Ley, profeta, y Evangelio  
Porque mejor lo veas  
Como dime, Entanto tiempo  
Nunca sea adelantado  
Sombre

Gener Como Sombre no tengo  
que me dela mano, y yo  
Por mi ayudar me no puedo  
que es yn finito mi mal  
Sin yn finito me dio  
nosana vn mal yn finito

Drog quiery ser sano.

apeti. esto es bueno  
que en ferme no aderezar  
Ser sano

Simp. oye y calla nuevo  
que nada ay de mas

apeti. porque

Simp. por que ay sacramento en esto  
Para dar se an desfer  
pedidos los sacramentos.

Drog. quiery ser sano, responde

Gener. claro esta Senor que quieras

Drog. puy Sombre quien. La mano

meda, Levanta

Dem. abuen tiempo  
quando no yn quietas las ondas  
Nosanan

Drog. que yn porta esto  
que el Sombre que tiene el Sombre

De puy de hecho carne le verbo

Como Sombre la da la mano

Como Dios le de medio

to ma hulecho y Camina

Gener. puy mens aty plantas puy h

Comba leido, de tanto

Levanta se  
el Senor su  
mano.



graba men, ~~graba men~~ <sup>2</sup> y ab  
de y mpe di. ~~da~~ ata duras.

Vna y mié veey las ves  
Repitiendo entu ala caneo  
Como en Samil de Sacimient

de quaiy ty omi may voey  
y los dios te ayudaremy  
Cielo, Sol, Luna, y estrellas.

agua, ayre, tierra y fuego  
Hombuy. ayre peey fiero

Hombuy ayre peey fiero  
a clamad los dios diciendo

que le Hombue que tiene el Gombue  
Despuy de bebo carne el verbo  
Como Gombue le da la mano

Homo dios el de me dia  
Gombue y dios quoy como como  
sin que mi saber su primo

de su en carnacion al caneo  
El quando se obro el mi teno  
que nieloy puse en mi ofo.

Dios aquel punto, que voboy  
que ni entonuy le diuio  
ni agora le conque sendo

peas no, no, de con fe  
puy avn que dan sy afectos.  
Hei dos de sy a baguy.

todos sanaran vien puyto  
Lian de esperar aloy ondas  
y vno avn gods ment

seps tienen la esperancas  
nieta culoy ondas, ni lest.  
puy ni elloy semo beran

may, ni ley factara aeloy  
me for uno  
me for uno

cesandoly el con fualo  
De ese probanis lazo  
si quando va de vos que for

amaney y de sombrey  
Alucey

Dem. Como

Leuy. teniendo  
Salida de se de fusio  
para Hospital que nuevo  
Labrara la caridad

Dem. Donde, Mas digalo el tiempo  
Yo y tate ala mira, del  
que ala de se por tenk  
no me fue el coracon,  
estar; Debyta <sup>en</sup> mi alieno  
nuevos Spiritu, Jo  
que el Sombre sano, le ynferno  
en el tiempo amotinado  
vata non deby afectos.  
que buelban a enfermar - vase.

Leuy. La enseñanza contra q  
y; to ma' le lecho y camina  
gener no me boyda ya sano y bueno  
Sino Nebar el te rigo  
del mi mal

Leuy. no, porque quiers  
mas har que no ad de forte  
quenda al pecado; teniendo  
aque bol verte. La cora  
y bñi el mi fera ble le cho  
que fue tu penca al Sombre  
as de llear opniendo  
apenca diligencia

gener veros que entodo obedezo. Larga con le.  
apet. puy te bate el caneton } lecho  
quetambien y quenda puy  
que para no buido near  
no quies seruir

Leuy. no y eso

apet. quy que  
Simpli. Na' sera de que  
va lom ba le lido

gener Cielos  
Yo con Salud yo con vida  
con fuerca y con alieno  
Hijy de hon cantad  
La gala de se fuerde vello  
David, del gran go liad  
Dem. pecado, Ayuntamiento de Madrid

Musi: que el Hombre que tiene el Hombre  
despuy de hecho carne el verbo.

por una parte oyendo con su penitencia  
Soberbia; por otra el afecto primero

to 1.º que el Hombre que tiene el Hombre  
despuy de hecho carne el verbo

Musi: como Hombre le dala mano  
Gloria dios el de me dios  
como Hombre le dala mano  
Gloria dios el de me dios

to 1.º que con susas Voces son  
estas que alteran el pueblo  
de que causa nacen  
estas con susos acentos

to 1.º may que mis, dime alete  
tranquese de la ley.

per  
puy que mi afecto allegado  
el lo avenguaras

to 1.º siendo.  
Sabado oy como tra basas.  
Nebando al Hombre esepes  
como el que me dio salud  
me lo mando af'

to 1.º que ve  
tu con salud, tu con vida  
cesado de le movi miens  
'de ay aguar' puy qui en puda  
comba leerte tan gueto.

per  
ese Jobin peregrino  
que como dicen los eors

Musi: como Hombre que dio la mano  
Gloria dios el de me dios — vase  
que peregrino se guientubo  
Jobin tanto mal yompeio.

to 1.º luy tu quien dio salud  
a ese miserable viefo.

Complie de su pecado  
en qui bantari exuecept  
de la fig da  
si en la fig da

per  
se se cayera va. Nifuelo Ayuntamiento de Madrid

En un paco Le sacaras.

afecto 1.º S. Sacarias

Pray. Da con esto  
Respondi, Labueno obras  
no se opone al mandamiento

affecto 1.º. En virtud de que tan grande  
pro dicio obras

Pray. Delmi muy mo

affecto 1.º. puy quien soy

Pray. Soy quien soy

affecto 1.º. tu nombre

Pray. Emanuel

affecto 1.º. Los pechos  
que se ynter pueos

Pray. que

affecto 1.º. Dios.  
es con no lo hay.

Pray. De cierto.

affecto 1.º. buena vanidad de donde  
luz.

Pray. De me for ympenio  
superior patria y lamias.

affecto 1.º. puy bien do asi. Saber quiers  
conque pataportey vilay

peregrino yo tranjero  
a ytas. probincias

Pray. aqui  
arts legitimarios de yo. - abrevnao

Sober de sus platinas pen diense } casa y la tade  
al oyale me soy pendo } May los papeles  
que va dando

affecto 1.º. Cuyo es, y es

Pray. De i sayas.

Leo affecto 1.º. varon de dolor y siendo = lee  
Levimos; tu de dolor  
varon

Pray. apa de cur vengo.  
De jenuias y gre.

affecto 1.º. Ira qual manso cordelo = lee  
En valor al sacrificio

Pray. de esa manera lo ofrezco

Sober que muy tenidos para bay  
Tobu que amo rife as peos

Pray. Daniel

affecto 1.º. La piedra y tablas = lee

En manos  
En obra y es  
de varon

Jesus

Abacu

Del ayto vendra el Rey nro. Leu

Del mon de faran el santo.

de faran y el ayto venga.

del ayto y faran el Rey

del santo y; pero que de moy.

Cuyo y etc.

de david.

esse y mi hijo ver da deo

En quien go me complaci

no quiero ver moy; Yavn y by

no qui fca ver by vrb

quisor far sea dos los tengo.

puy do dos son tgn monios

del mesias que yo y pers

siendo asi que no an negado

en los computos del tiempo

Las semanas de daniel

ni oy en su venida vea

el oroscopo opararo

de de la m pagos y tuenos

con que le espera Isaac.

y segunda vez viniendo

apuz gar por fuego el hijo

Luego quieru se gun es

dar me a entender que le me fia

ery

tuos dias

buena

puy si ery de david Hijo.

atencion yn por ta en qb.

1.º Se gun etc tgn monio

que tray. como an a de luego.

que el mesias ery; que Hijo

adifer de dios, su puy to

que de dios y de david

Implica el que pue dar serlo

como tambien dice en este

David me y do del mi me mo

El tenos ami I

Le difo ami diez años  
toma la ra que a tu pie pongo  
a tu enemigo siendo  
es cabellos de tu pie,

Ser. que si en esta parte vemos  
Namenme su Hijo. Teny tal  
su honor, diuino e cierto.  
que en esta tabla como padre  
de quien humano de criendo  
Ten yta como vasallo  
sobre quien diuino Reyno  
conque diuino y humano  
viene a concordar esta  
dos testamentos. Y may  
quando el de humano te ofieca  
y diu guardo el de diuino  
por que vea el vniuerso  
al ver que entrego lo humano  
y lo diuino de serbo

que como diuino triunfo  
y como humano padre lo  
affecto y amor que a tu pie pongo  
con serbo el su dafino

De mi soberbia el afecto.  
a este argumento turbado  
afecto que do y suspensio.  
apet. garr yo y lo do.

Ser. humo heny.

En qto que hablar  
apet. si tengo  
si hago lo que o tray.

Ser. que y

apet. murmurar lo que no eniendo  
affecto. Contra esta dia con si quando  
may perturbado. El ynferno  
ofuscada la me moria  
con fuso el ensen dimiento  
Voy a despondir y dudo  
Voy a arguir, y no enquentio  
con las palabras. Y si  
quando torpe me en mudico  
quiero apelar a las obras  
Vendo a en fuerce me si emblo  
pero yo me cobra re  
para con eluzte. *Hayendo*

Esperiençias que me digan  
Si son o no verda deus

Los testamentos que Rompo  
pues quens los obedezco Uffe Rompiendo  
que perquins ay demi } Los memoriales  
es el que vence mi afecto

tanto que demi olvidado  
demi ay demi, no me acuerdo  
Entre admirada y aborrida  
alos vaguidos del cielo  
Dela flor demi hermafuro  
tan de maya da falaz  
que nose ay demi nose

Si vivo o si } Cayo ay pues como  
que es aquesto } De mayado  
que a de ser may gaty p... pig.

Dar mi de bare u mienro.  
El afecto me a vencido  
Senos contuy argumentoy

tanto que la vanidad  
que fue escandalo soberbio  
demi vida, oy ahy plantas  
Del vienro Quyna se abuelto

quando de vanecido  
En luz Dela lampaga y bueno  
vanidad de de hermafuro  
no fueron Quyna del vienro  
a may nose senos

postrada me a dofo, pero  
con mi lagu may las van  
con fuego con mi cabellos  
Donde Humil de te suplico  
Donde dendi da te luego  
tengay la hama demi

que. May no puedo espue do  
pao se quiri y puy las voy  
son supias y no arienoy  
entien de tu al cora con  
Los y do may del vienro  
que con aver de aydo

Hombre y dios salud y per  
dehs delirios. Conque  
Hice tanta fiola apueis  
de ser soberbia hermafuro

Cuyos locos de vanes  
De mi propio amor pro pio a mi amor  
pasando, seran tus fers  
de tu pie en mi vida, como  
de tu doctrina; en mi afecto.

Preg. O quanto en mi puede el vanto  
Lebanta mujer del suelo  
per dona da y toy.

Al lebantarla en los brazos sale el dem<sup>o</sup>;

Dem<sup>o</sup>. soberbia

Donde; mas que y lo que ves

Ans. cumplido

Dem<sup>o</sup>. que

Ans. que le que al pobre  
Supo sacar del y hercol  
Supo exaltar al Humilde  
y deribar al soberbio.

Dem<sup>o</sup>. puy si ery pro feta como  
nos faby que ese portento

apeli. Luego factara quien saga  
el papel del faulso.

Dem<sup>o</sup>. quibcan tus brazos. y  
le may familiar veneno  
de la viza y del oydo

Preg. afu la qui may aniendo  
no afu cul pay. quien may amo  
may per dona, Da fael puyh  
que el primer de fusio y oy  
afunto de los pro que los.

de mi vida. No ay ya aqui  
curacion, como viniendo  
fueren los en ferms, tu  
los as deyr de cofiendo  
para de mitir los donde  
la an de tener

Ans. dos efets.

La navez lo dije, en mi  
son atributos de estos  
camino y salud, enramboy  
eserutare el alieno  
cobia mujer de con dingo

sober vien me estabayo en Madrid



Que ya an deserbto estoy plantoy.

ante la Soborbia y ~~ambrosio~~ Italem  
El afekto primero y segundo forzando  
Bvte vna bolsa de dinero

1.º de Dabria y colera tiemblo: atropella alorby

1.º. Mar aya le anima, que  
Le enseñó a temblar tan ducis

2.º. Yo es de coferte a diayone  
Suelta suelta que el yntanse  
Le botaron

3.º. que y tu ynsento

1.º. Con el ala vya Haue le  
vna puqunta, diciendo  
Si es fuy to darle entui budo  
Si dice que si. del pueblo  
Aborrecido sera

2.º. Si dice que no. Le Haremos  
Causa del traydor al cesar  
Suelta puy. — quitale la Volsa

3.º. arto lo lento

que aunque dado ni puytado  
va, sino solo supueyto.

vaya es para que yo  
Le hebe a que se gnytanse me nos.

1.º. fuy de pucioy del tan lauo  
dime y fuyt que pague moy  
al cesar qto entui budo  
e de de y ponder sin ver lo

2.º. ayto aqui Saca nay mo nedo

3.º. que e p. fe, es yto

1.º. ~~da segun es~~ del cesar

2.º. da segun es  
lo que es de cesar a cesar  
I lo que es de cielo a cielo

3.º. ni si, ni no. de pondis  
I no y si. dize, que medis  
tan pudenre Halls

1.º. no y nporta  
que si esta es penencia pierdo  
tra abra, vna con migo  
no voy con el, que quita

que ami me figa  
afect<sup>o</sup>. que vob  
detan absoluto y m pexo  
si bare.

afect<sup>o</sup>. tray esse voz

afect<sup>o</sup>. 6<sup>o</sup>

afect<sup>o</sup>. mira abaxicia que me lo  
solitudinero con migo

afect<sup>o</sup> esse y quanto yo poseo  
faga casa y familia  
erarios, libros, afientos.  
de que ydis pico vivi.  
Y honra y vida yn portan meny  
que defar de obedecer  
a su vob.

afect<sup>o</sup>. de gra de vientos.

Sale afecto 4<sup>o</sup>.

afect<sup>o</sup>. puy aqui tu afecto 4<sup>o</sup>  
que quier y d'emi

afect<sup>o</sup>. que puedo

quier quando al boro tado  
de ese ygnorado y tran jero  
mi pueblo 4<sup>o</sup>

afect<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> puy ay moy

que te embaraçoy en es.

de hacer le causa de ser  
amotinador del pueblo.

Y darle muerte, que yo

quando alguien le aclame muerto

arrancando las rayes

de su doctrina te ofrezco

con las le tray y las armas.

efectuar los de cuets.

de tu soberbia y mi yno

Pong. no blasfemy que quando es

Sacada sola vna voz.

postura tu atrevimiento

afect<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> yo avna vob postuar me.

Der tu

avna vob.

afect<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> como

Pong. diciendo

pablo por que me per bguera

afect<sup>o</sup>. ay d'emi que avn adrapierfo

quella quebo que avn

me parece que me ves  
 a trastrado. Derrn caballo  
 que de bocado en le viento  
 Meba mi espíritu a otras  
 Defion, dando con mi cuerpo  
 en tierra don de pag mada  
 abfosto con fudo y ciego.  
 Lay nfeamacion de layra  
 que el coracon en especho  
 me que brantaba. En pie dady

1.º Vase  
 Avn que se que no se da <sup>Asi vendon de gacayda</sup>  
 En lo alegorico <sup>tempa</sup> <sup>lenderon de gacayda</sup>  
 ni lugar / Lucy ni sombraz <sup>as de lo gran le aliento.</sup>  
 no an de atiafar mi yn tentos — Vase  
 2.º ~~En todo~~ <sup>ni mi</sup> <sup>Den corey</sup> por ver  
 que vaya, ganando afecto.  
 Mas quando el que se ofrece  
 ala vijta y le miy <sup>firm</sup> <sup>uigo</sup>  
 detodos, y no tendria  
 facil del le venci miento —

La leyibia con el cantaro cantando

1.º Si demy egue da dy alla no fane  
 Sirban de algo los ofos No ren pug no ven  
 Ten my erony.  
 Sirban de algo los ofos puy no ven No ren  
 Mas quien al paso esta  
 Un sobre  
 pene guino que se diento.  
 que le dy deve ver pide  
 Como si de galileo  
 Lay Seny tieny Ami.  
 De verer si dy, <sup>este</sup> <sup>siendo</sup>  
 Samaritana, no h'enen  
 Nos con otros comoreis  
 Si tu supieras qui en q  
 qui ent agua te pi de cre  
 que no lo extranaras, Yantey.  
 Tu ael Lapi dieny  
 no ves  
 que tengay para sacarla

ni bas <sup>ni otro</sup> ~~partido~~ y nstrumento.  
Como abia de pedir la

Dr. El agua que yo de oficio  
es agua viva

Lasi. agua viva

Declaradme este mysterio  
como que ~~estrana~~ <sup>estrana</sup> comber sacis n  
apel y simp. ~~de~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>esta</sup> nro sea tan deus  
deu. Si hare may Nama a tu esposo

Lasi. que la oyga  
no le tengo.

peru. vien de jiste no le tengo  
que tray los linis qui me roj  
el que oy tengo. No y esposo

Lasi. como me saby el puebo  
peru. como se que y tudolencia  
a queda d.

Lasi. yolo confies.

apit. bolverse ala alegoria  
no y apar tar se del texto

Deu. Yo puedo abruite los ofos.  
Lase. Lo fenor que may avientos

que que my mi seray nris  
que que my fia que ay vea  
Honoris my eno ry.  
Mora dory delos vellas  
Campos de la maria

Dem. callus

Lasi. Negad lo dos Negad fuyto  
gran profeta en tre no bolos  
ay

afet. 1º agora lo veu mos.

Sale el afecto 1º trayendo entre dos ala gula  
Maniatada atay las manos

gula, Donde me ve bay ay triste

An. Retirase tu aqui dentro  
Sasta que tus cequeda de  
tengan curas

Vase la luxuria

afet. 2º. at me abuelto  
otra duda como en fin  
de la ley Davino y Maestas  
Silon de na ofi per donos

Oy de dar guirle pienso  
V de cuier, v de ynjusto.)  
Combencida de a dult tenio  
esta eta mujer

Yo soy

Hay tanse te higo de es

1º. puy aqui se sabe, que debes  
hacer de de ella

2º. Soy penso

No de sal vien dose anado

Ay ponde con el b lenis

3º. Venido esta, may que hace

En ca la do dika entiera leperuqimo y con  
el dedo escribe en ella. Idemonis y juday mo  
en lo que escribe por detray del

1º. La do dilla. Inclina al suelo

2º. Y hecha lamina lamerna

3º. vien como buri el dedo  
en ella escribe

4º. Veamos.

que y lo que dice

5º. le que a pens — Leyendo.

6º. esta vien depeado

7º. La ley en ella cumpliendo

8º. La primer piedra la hize

9º. Condenando, ni al sol viendo

10º. Dargante, al fue lbe yion denas vien

11º. nos a de pre ben di do, puesto

que los que au famos quier

dar al ten der que de de may

no es por de que a u fados

~~otra vez~~ de venido buerbo — vase

12º. Don de los que se au saban

mujer estan

13º. La se fueron

14º. puy entra tu donde pueden

15º. comba leas ty exa for

16º. I no quieray may peas

17º. puy quella vida de de bo

18º. De bate la salud — vase

Entro voy y ouel ben con el juday mo los my may  
uebi vando al tener afecto que sale veido.  
A unimiento de Madrid

Como antes de bando leas en sangre toda la cara  
Icay erido a los pies del peregrino quien se  
matar el primero afecto. Y amparando al vno  
con la mano derecha de hene con la izquierda  
el golpe al otro Demando que que da en face  
los dos en forma de H

Todos. Muera

en la duon

afet 1.º La que al en quenta  
aquel tu muerto nos sale.

Corred los dos.

plieg. que y aguyto.

afet. 3.º vn yn feliz que a tray glantay  
ni vien vivo ni vien muerto

seguido. Della justicia

lega en el ultimo aliento

de su vida a que le de.

amparo y favor

que  
tueos.

puy sea valido del mi

afet. 1.º forasido bando leas orden mia  
es aqui en por. ~~de fite de daban yonay~~

mi nuytos <sup>quos</sup> an heca

estas eridas. Y puy.

avn vi re muera a y de azlo

que te puy del mi se ampara

apeti parece que en erub se apuyto

guardando avno a otro apartando

afet. quando ampara ~~de~~ le ves // del y quando may que ad miras

~~en lo que se de borden de sus pias de borden de golpe~~

~~atras de los de borden de borden~~

Dem. que se angu hio cielos.

es le que mira en los tuy.

apeti que ad ser quando y tapicada

al fuyto entre dos la duon

Sing. Lavon may vs. si velle se breo

que bo. y sentie en los dos

significados supuyto

que avno aparta. La otro vale admite.

Ans. avon que avca no vogue se fier.

golpe veyto que le amas.

se explique para su tiempo

afet. 3.º Divino te de conyuntamiento de Madrid

En aqueste ultimo esfuerzo  
de mi vida tendi  
mi fei con dios

Yo ofusco  
quemi defujsos de vago

Como  
estas todas a ventos  
Jenas Humano  
atuy plantos      Sale el sereno  
estoy quemando      Humano  
que vea

para que de una vez crea  
quanda y mi pieda y quanto  
conty dios que ega brado  
tuy siete afectos per dios  
que contafiosos y Heidos  
vestaban de tu pecado

Y para que sepas donde  
acuar de su delito  
ay deliquias, ay Demito  
la que la vir tud que y donde  
esa agua con mi venido  
sea de suspender, de fuerte  
que se ay quiba a dar muerte

de leno que daba vida } ay ubruell  
de los os picios que sendo } carno de lala  
In formar de que an de ser } gema y en le  
los que la an de fuceder } y nacrua

vente de fael diendo  
que enfermos ay, y reyo  
diciendo donde an de yz  
afanar y tu acudir  
a dytauxarvos

quien dio  
Har pro puyto  
que me ofombre  
es fuerza

Entre que a qui ve,  
se explicala y y refon que y  
primer defujsos del Sombre  
Salud, vida fama, y nombre  
todas lo brando any pios  
epica la y glesia que y  
primer defujsos del Sombre

Desubrese  
Ocaras del  
officio y en  
de todos los  
que se nombrian  
ova saliendo  
cada vno y  
pa sando con  
ay versos.

Anj. De una vana presunción  
Sobervia con su herimfuna  
Ma daleña pi de uenas  
Donde adeyu

Org. Alagafion pasala sobervio

Mus. ala pafion

Anj. Yo publicano lenos  
pa dea vna y dro pebio  
Les dloro, don de le embio  
Detupiedad le favor

Org. Joan; de dios y euibio  
Ladiuidad; Matheo Lafall r'afecto

La Humanidad: Xpuy ves  
que vno a otro lama no do,  
Juy lo y que se auen los do  
En ju.º de dios: se de  
Su curacion para que  
Se me fize en ju.º de dios

Mus. En ju.º de dios.

Anj. vna ciegos cono iday.  
Sus culpas lenos agora pasala lay, ibio

Org. Xpuy h'horu  
vaya aloy a de peni doy

Mus. aloy a de peni doy.

Anj. don caballo de penado  
pablo le sentido per dia Lafall r'afecto Gº  
Lentuday no bol bio  
Donde adeyu

Org. Si are batado  
fue alieho, don de cono de  
desy ya es el Sannelo.

vaya puy ya hego alieho  
al ospital de la corte

Mus. al ospital de la corte  
Anj. vna mujer com benedida  
(curpa y queno e denombra)  
tubo dicha de negar  
Donde den de pendido Lafala gula  
fue lenos

Org. Luego ya dicha  
La una esta de su mal  
con mi go dio = al ospital  
vaya de la buena dicha



Mus. Al hospital

Vaya a la buena dicha

Ans. Un la dion ya casi'muerto

Mi señor día pido

Req. Entre mi' Ilr puy seris

Refallafek 3º

Seido ami d'igtra egierto

quemí madre etaria, puy.

Si la pura emperatriz

Ella mas pura y feliz

Demí señor días e,

Te la pi de que dy cordia

Le a de negar que sumal

Cure en la emperatriz: Real

Casa de mi' señor cordia

1º Vaya ala emperatriz: Real

Casa de mi' señor cordia

2º Nuevos que en la p'icina

esperando el vientre vieron

Donde yran la que vinieron

3º al que anro que mi' diuina

piada negate al portal

Vino la combaleencia

de le ymbo; a estria dolencia

el ospital general

de la yglea

4º Iyo que afek

serido soy, donde e deyr

Refallafek 1º

Como neguy apedir

Cura dar dela p'omex

5º a quien

ami

6º puy qui en exy

tu para curar me ami

Soy el que soy: lega fui

Te que a deser

Como quieru

que crea lo que tan po cos

por aora creen

medis ayo

Soy hombre y dios

7º No

puy vaya

ala casa de los lo cos

ala casa de los lo cos

Leit. Allí yte basta que fu enor  
cobrado el huydo serua  
quando lo do el mundo sea  
vn daban y vn pastor

Dem. puy yo tamoren pobuecho para el dem<sup>o</sup>  
Donde e de usar me yo

Deuy. ay pedido cura

Dem. no

Ino. Solo la epe di do  
pero no la e de pedir

Donque asi no se te ena  
darmela, no la pi di ero

por may que he que asenti  
tor mentos yntolerables

Deuy. tan vien aycaja ahy hados

Dem. donde

Deuy. en los de lam parados

que alli ay sala de ynuerales

Dem. puy ya que ynuerales soy

en algo ven gar me vean

de ests a factos. Los duras

me bora de la soberbia

abercia embidia y yaa

ay uicia gula y peruzas

de donde ests ospitaly

fundaciony de la yglesia

primer de hesis del Sombra

dean de mantener

afet. y pero

que es me hea ami, puest

que de se ymperio e abgo

soy y politico cauda

to can ami pro bi dencia

de que sean de sy tentar

tantos potuy como y nrenta

que y de de hesis de mito

donde casa y cura tengan

Deuy. del arca de fa tesoro

afet. que te bro; quando enuieros

el arca del teyta mento

que en ese templo se abenta

de labomon, ay dices

ay pro piciabris entras

Des de aqui a quella es el arco

Abre se vn cano y rese el arco y sale de ellas  
En nino con tabla de la ley en una mano  
En otra una vara con vn vaso en ella

1.º que yn cluze en b.  
2.º o yels a ella  
3.º este vaso de mano  
En vara de mano y son, y esta  
tabla de la ley.

4.º - adviere  
Si basta al gajo esa flaz don  
5.º Como sombra no, no bayra  
Como luz s.  
6.º don de  
7.º En esta

rese el cano de en fiense y rese en una fuente  
tiza un nino de cuyo costado salen siete  
santas. Carme s. con una cruz en una mano  
en otra ostia y caliz.

frente. En que por s'ere cano  
penenemre mende la yegusio  
Como en fiense sacamento  
Camida de s'empre eser noy  
para el de fusio del Gombre  
Siendo el cumplimiento de esa  
piuna, de aquella ley  
vara y mana a quydavella  
blanca ostia y de caliz y etc.  
aabol en que cielo y tierra  
se yncluyen

8.º por no mirarlo  
9.º Sobre mi los montes vengam - vase  
10.º para mi abran los arroyos  
11.º Defy gargantay las puertay. - vase  
12.º Feliz quien en la pa Ron  
para tu de fusio y peras  
13.º Feliz quien en fu, de dios  
tomara no diay tier toy  
14.º Feliz quien ya al ogital  
de la corde vio en su esfera



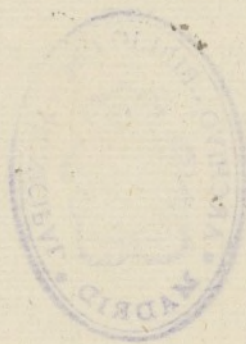
Laga Feliz la que a Depentida  
sus curpas Noia y Confesa  
Jul. Feliz quien subuena dicha  
quiere el cielo que pascas  
af. 3º Feliz quien en su Real casa  
La misericordia al verga  
Jen. Feliz la que de taurados  
aver fue afectos Vega  
Anj. Y feliz la que con figas  
De su curas per don

apali y vea  
que al grado su defect  
Limp. Luminde aloy plantas viej  
Simp. diuen do  
todos y Mij: Salud, vida, fama y nombre  
todos lo quando a ests piez  
Digian que la y gloria  
Primer de fusio del Gombu



*El Sacro Parnaso*

*Acto*



feliz que a Repentido  
sus cosas hora y con fe  
sea para subvenir de las  
quiere decir que p...  
af. 3º fel. quien en su Real  
Lampara cordia al ver que  
Joa. feliz que de taurados  
aver by a fecho. V...  
Am. I fel. que con fecho  
De fechos per don

que alto grado de fechos  
Luz de a los plantos y  
todos los que no m...  
Diga que la fecho  
que la fecho del fecho

