

N.º 2

20-72-12

R. O. folio 4.

3^{er} premio

12

1917

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Negociado de Obras

CLASE Premios a las fincas -

Expediente promovido por Don Rafael Sanchez, solicitando un premio para la casa de su propiedad en la Avenida del Conde de Peñalver.

MEMORIA DESCRIPTIVA,

de la

Casa edificada en el solar señalado con el nº 11 de la Avenida
del Conde de Peñalver, con vuelta a las calles del Clavel y de
la Reina.=====

Arquitecto: Don Julio Martinez Zapata.



Ayuntamiento de Madrid

MEMORIA descriptiva de la casa que se ha edificado en un solar de esta Corte, señalado con el nº 11 de la Gran Vía (Avenida del Conde de Peñalver)

En el día 28 de Abril de 1914, se empezó la construcción de la citada casa, situada en un solar de esta Corte y señalado con el nº 11 de la Gran Vía con fachada también a las calles del Clavel y la Reina, terminándose dicha edificación en 8 de Febrero de 1916.

El solar sobre el cual se levanta dicho edificio afecta la forma de un cuadrilátero de 26'00 metros de lado por la Gran Vía, 30'70 metros por la calle del Clavel y 27'60 por la calle de la Reina, cerrando la línea de medianería, con una longitud de 30'48 metros, cuyas cuatro líneas comprenden un área o superficie plana, de 819'25 metros cuadrados, equivalentes a 10.551'91 pies cuadrados, de los cuales se han destinado a patios 67'50 metros cuadrados, quedando la superficie cubierta, reducida a 752 metros cuadrados.

Consta de una planta de sótanos general, destinada a almacén, teniendo luz y ventilación por los patios y luz solamente por unos lucernarios que avanzan un metro en la acera de las calles Gran Vía y Clavel y 0'50 metros por la de la Reina, recibiendo la ventilación en fachadas, por los huecos que quedan por bajo de los escaparates, a causa de la diferencia de nivel.

Debajo de este sótano que tiene 4'00 metros de altura, existe otro que ocupa parte de la superficie de dicho solar y en el cual se han instalado las calderas de la calefacción, carboneras y motores eléc-

2

tricos para el ascensor y montacargas, habiendo un cuarto por piso destinado a guarda muebles, ocupando dicho sótano que tiene 3'00 metros de altura, la parte comprendida entre las escaleras, la medianería y la calle de la Reina, recibiendo la ventilación por los ventanillos al patio de medianería y por debajo de los escaparates de la calle de la Reina.

Consta además de planta baja con 4'25 metros de altura, planta entresuelo de 3'00 metros, planta principal de 3'75 metros, segunda de 3'60 mtrs, tercera de 3'50, cuarta de 3'40 y sotabanco retranqueado de la primera cruzija 3'20 mtrs, quedando un piso menos por la calle de la Reina, o sea un total de 23'00 metros por la Gran Vía y Clavel y 19'60 por la de la Reina, llevando además unos cuerpos salientes o torrecillas en los extremos y centros de las tres fachadas, de unos cinco metros de altura y una torre de mayor elevación en el ángulo o rotonda que forman las calles de la Gran Vía y Clavel, midiendo de altura total dicha torre, a partir del piso de la calle, hasta su terminación, 38 metros.

Las plantas baja y entresuelo, se han destinado a tienda y almacén, no llevando distribución alguna de tabiques, únicamente lavabos y retretes, para la dependencia y dos reservados, para el público.

La planta principal se ha distribuido en dos cuartos y las restantes en tres habitaciones por piso, menos en la última, que a causa de la superficie que hemos disminuido al solar, por las cruzijas que le hemos restado en cada calle, solo ha podido distribuirse en dos habitaciones, quedando sobre esta última planta una azotea general con doble piso para mayor aislamiento y para evitar las diferencias de temperatura.

Los materiales empleados en la fábrica de dicho edificio, han sido la piedra machacada y cemento en la cimentación general, fábrica de ladrillo recocho de primera, sentado con mortero de cemento en muros de fachadas, medianerías y traviesas y tabiquería sencilla en la distribución interior de habitaciones, siendo doble para vidrieras de correderas, en las tres cruzijas de fachadas.

Tanto los muros de fachadas en su interior, como los de traviesas, medianería y ~~Asuntamientos de Madrid~~ ^{traviesas}, llevan su correspon-

3

diente guarnecido y blanqueo de yeso.

Toda la casa va entramada de hierro, vertical y horizontalmente, componiéndose dicha armadura de soportes metálicos y de viguería de hierro laminado.

Los pisos formados con dicha viguería y bovedillas de rasilla y cemento llevando su correspondiente enzoquetado de madera para recibir los rastreles del entarimado en las habitaciones que llevan esta clase de pavimento. También se han dejado en los muros y techos zócalos de madera enrasados, para cortinas, alzapuños y aparatos de luz.

Las fachadas dan principio con un zócalo de cantería berroqueña, de un metro de altura, continuando después hasta la altura del principal en pilastras de tiendas y portal con un chapado de mármol pulimentado, .

La decoración de fachadas, formada por columnas con sus correspondientes basas y capiteles, ménsulas y claves en huecos y balaustradas de balcones, miradores y azoteas son de cemento, siendo también del mismo material el resto de los abultados que componen dicha decoración excepto en la torre que siendo su armadura de hierro tabicada de rasilla, se han hecho todos los abultados de zinc.

Tanto los miradores como los balcones llevan el vuelo máximo que consienten las edificaciones en la Gran Vía, siendo de 2'00 metros en los primeros por las calles del Clavel y Avenida del Conde de Peñalver y de 1'00 metro en los segundos por dichas calles.

La escalera principal construida a la catalana está compuesta de peldaños y tabicas de mármol del país siendo del mismo material las mesillas y descansillos de la misma, llevando su correspondiente barandilla de hierro dulce con adornos de fundición y pasamanos de caoba, llevando el ascensor eléctrico en el hueco central de la misma. La escalera interior hecha también a la catalana está formada por peldaños solados de baldosín y tabicas de azulejos teniendo su correspondiente barandilla de hierro y pasamanos de madera y bajando hasta el segundo sótano.

4

La carpinteria de taller en huecos de fachadas e interiores va moldada a dos haces con sus herrajes de colgar y seguridad de primera calidad llevando los huecos de fachadas por su parte exterior persianas de madera rollables y pintados todos los huecos con tres manos de color aparte de la correspondiente de imprimacion.

La cerrajeria la constituyen el balconaje de fachadas,puertas de entrada y barandillas de escaleras,antepechos de patios y rejas de huecos en sótanos,incluyendo tambien los cierres de tiendas que son metálicos,yendo toda esta obra pintada convenientemente.

La vidrieria la constituye el cuajado de cristales en todos los huecos de la casa,tanto exteriores como interiores,siendo de cristal doble y entero en vidrieras de fachadas,tanto en los huecos de cuartos como en los del entresuelo destinados a tiendas,siendo de cristal doble prensado en huecos de paso a las habitaciones principales y de sencillo en huecos de patios y montantes de postigos,llevando la cancela del portal lunas biseladas y los huecos de la escalera principal al patio vidrieria artistica en color.Debe incluirse tambien en esta clase de obra los dos pisos de hierro con baldosa de cristal que cubren el patio principal en planta baja de tienda y en principal y uno que existe en el patio de medianeria en la planta baja,asi como tambien las lunas de escaparates de tienda y las baldosas de cristal colocadas en las aceras frente a los huecos de tiendas para dar luces a las plantas de sótanos.

Los pavimentos son de cemento con hormigon en los patios;de baldosas de cemento en planta de sótanos general destinada a almacén y de cemento solo en segundo sótano,de entarimado de pino mélix en tiendas,tanto en la planta baja como en la entresuelo,del mismo material en recibimientos,pasillos y todas las habitaciones principales de la casa,de marmol blanco del pais en portal y caja de escalera,de baldosin hidráulico en cuartos de baños y retretes y de baldosin de Ariza de primera en cocinas.

Las cocinas son de hierro de las llamadas economicas con hornillas para cok y carbon vegetal,con depósito de cobre,horno y tuberia de hierro para subida de humos y tubo de ventilacion para salida de olores.Las pare-

des van revestidas en toda su altura de azulejos blancos, teniendo su correspondiente pila fregadero de marmol y vasares del mismo material, teniendo la cocina su correspondiente termosifon para el servicio de los cuartos de baño.

Los retretes son inodoros compuestos de taza de porcelana inglesa tabloncillo de caoba y depósito de hierro esmaltado para el agua, con su correspondiente sifon de desagüe y tubería de hierro que vierte en la alcantarilla general, estando sus paredes revestidas de azulejos hasta la altura de 1'40 metros. Los retretes para el servicio de criados son tambien inodoros pero la taza es de hierro esmaltado y el tabloncillo de pino.

Los cuartos de baño con su correspondiente bañera de hierro esmaltado inodoro, bidet y lavabo de porcelana con su correspondiente espejo de luna biselada, teniendo sus paredes hasta la altura de 1'40 metros, un zócalo de azulejos blancos biselados.

Toda la casa tiene instalacion completa de calefaccion de vapor a baja presion, teniendo todos los cuartos el número de radiadores que ha sido conveniente colocar, Tambien los dos pisos de tiendas llevan sus correspondientes radiadores.

Toda la casa lleva instalacion completa de luz y timbres eléctricos

La decoracion interior de habitaciones la componen escocias de yeso y molduras y florones en el techo en las habitaciones principales y solamente escocias sencillas en pasillos y habitaciones interiores, yendo sus paredes pintadas al temple en las de fachadas e interiores principales y estucadas las restantes.

El portal va decorado con pilastras de yeso y zócalo de marmol y un artesonado de vigas y casetones en el techo. La escalera principal con escocia, pilastras y molduras que forman recuádras yendo decorados tambien los huecos vidrieras.

Las fachadas van estucadas a la catalana imitando piedra de Novelda yendo igualmente los patios, tanto el principal como el de medianeria.

Todo el sistema sanitario y de higiene se ha instalado con arreglo a las disposiciones vigentes y con aparatos de las mejores fábricas, poniendo sifones e instalacion de agua fria y caliente en baños, lavabos y retretes.

Las atargeas se han construido con arreglo a los modelos y dimensiones de las establecidas por la Direccion correspondiente del Ayuntamiento, asi como el servicio de incendios, muro corta-fuegos y bocas de riego donde sean necesarias.

Presentamos esta construccion como la primera casa de vecindad que se ha terminado en la Gran Via, puesto que el Hotel de Roma y los nº 13 y 15 se construyeron por la Contrata General de las Obras, siendo alquiladas posteriormente.

Su construccion solo ofrece la particularidad de la disposicion especial de los dos pisos de sótanos con luz y ventilacion directas por las claraboyas situadas en las aceras, formadas con armaduras de hierros especiales y cuajadas con baldosas de cristales prismáticos por su cara interior.

Con todo lo expuesto y cuantos datos existen en el Exmo Ayuntamiento desde que se pidió la licencia para su construccion asi como planos de plantas, alzados y detalles de toda la obra que puede facilitar el Arquitecto Autor del Proyecto, creemos innecesario hacer mas extensa esta relacion, no solamente para no cansar a los Sres del Jurado, sino por cuanto se dijera no habia de poder compensar la simple inspeccion de la visita que es de esperar se digne hacer a la obra los Sres que han de calificarla entre las muchas que seguramente han de presentarse al Concurso de casas terminadas en 1916.

Madrid 19 de Junio de 1917.

EL ARQUITECTO:





50.

EXMO SR ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

El que suscribe, como propietario de la finca construida en esta Corte, en la Avenida del Conde de Peñalver nº 11, deseando obtener el Premio que el Exmo Ayuntamiento ha de otorgar a la mejor obra construida en el año 1916 a V.E.

SUPLICA: que una vez examinada por el Jurado y con la Memoria y fotografía adjunta, a mas de los datos que constan en el Negociado correspondiente, y de cuantos puede facilitar el Arquitecto Director de las obras y Autor del Proyecto, se digne conceder tan deseada mencion, no solo por todo cuanto antecede y modo de ejecutarse la obra, sino por ser la primera casa particular, construida en la Gran Via, puesto que el Hotel de Roma y el nº 13 y 15, fueron construidas por la Empresa de las obras de la Gran Via.

Esperando de V.E. dé las órdenes oportunas para la tramitacion del premio que se solicita.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Madrid 20 de Junio de 1917.

Rafael Sanchez

Ayuntamiento de Madrid

22 de Junio 1917

Que cuenta en su oportunidad el teniente para la concesion de premios a los fincas -

33

José Andrés Talced



50

Tratado para la Concesion de premios a las fincas

sesion de 17 de octubre 1917 - 2ª citacion

Señ
Anton
Dominguez
Pedro Ferrer
M. Fernandez

De esta cuenta de este expediente, el prelado acordó someterle al estudio de una pericia compuesta de los señs Dominguez, Ferrer de los Ferrer, M. Anton Fernandez y el que suscribe.

El Vice Presidente

Julio Duter

Sr. D. Rafael Sanja. - Ausencia del Con-
de de Pinar 11.

En 19 de Octubre 217

Acordado por la Comisión presente
del Jurado para la concesión de pre-
nios a los fincos terminadas en 1916
vistas las que han optado a los
mismos, el día 22 del actual a las 3 y 1/2
de la tarde, me permito ponerlo en
su conocimiento, a fin de que se sirva
autorizar a la referida Comisión para
la práctica de dicha vista, a lo que
deberá también concurrir si V. lo estimare
oportuno, el arquitecto creador del proyecto
de esa finca Sr. Martin Zapata.

Dus L. F. R.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO 4º

Sr. D. Rafael Sanchez, propietario de la casa nº 11 de
la Avenida del Conde de Peñalver

En 5 de Enero 1918.

El Excmo Ayuntamiento en sesion celebrada en 28 de
Diciembre ultimo, de conformidad con lo propuesto por
el Jurado para la concesion de premios a las fuentes
terminadas en 1916, se ha servido conceder a la fuente
de su propiedad, construida en la Avenida del Conde
de Peñalver nº 11, el tercer premio de los asignados,
cuya fuente ha sido construida con arreglo al proyecto
del Arquitecto D. Julio Abarturra Zapata

Lo que comunico a V. para su conocimiento
y satisfaccion

Dios V. = T R

Sr. D. Julio Abarturra Zapata

En 5 de Enero 1918

El Excmo Ayuntamiento en sesion celebrada en 28
de Diciembre ultimo, a propuesta del Jurado para la
concesion de premios a las fuentes, se ha servido otorgar
a V. ademas del premio concedido a la fuente de D. Rafael
Sanchez, Calle denominada del Conde de Peñalver nº 11, cons-
truida, bajo su direccion un Diploma de Cooperacion
Ayuntamiento de Madrid

como estímulo al desarrollo de sus iniciativas, por la
destrucción que ha merecido su proyecto

Lo comunico a V. para su conocimiento y
satisfacción -

Dus M. T R

