La Granadina, Cosaca y Chinita Los amantes burlados T. a 3 Mus 1427 1

Ya q. no vendra anoche

y mis Diarios e vendido

coplas

dicha

Ya q. no vendra, ira q. he dado

1200005250

Ayuntamiento de Madrid

a buscar a mi more na
Parece. q.e gente
suena
a buscar mi dulce
parece q.e hacen

mi dul ce è chizo
Vengo pues meazi

chizo mi dulce echizo
xuido q.e
Vengo
Si ve
pues meazi-
ra mi mo-

fe
fe

tado
pa
ra es te si —
tio

fe
tado
pa
ra es te
si
tio

fe
rena
q.e
aya yeni
do.

fe
fe p

Ayuntamiento de Madrid

q.e muchacha es del Contacto
q.e retirome azia esta parte
q.e muchacha es el o-
esta parte me re-
po fe p
sin duda que es her mo sa Co mo el sol
ido sin duda q.e es ermosa como el sol-
tira q.e si ella se hendra ablarme al instan-
fe po fe po
mismo Co mo el sol mis- mo
mismo Como el sol mismo
tito al
Repite

Maja. S.ra Era.na

And.no

Dos aman-

tes Zi- tados tengo a este Sitio Dos amantes Zi-

tados tengo a este Sitio

si tio para chasquearlo ambos aun tiempo

mismo para chasquearlo ambos aun tiempo mismo

Ayuntamiento de Madrid

pero
Mas voy sino me engaño alli los mi-
llegar quiero hablarlos
á blar los quiero
ro a su lado Cada uno aga chadi-
to miren q.e dos Vemates para un Castí-
tos pobrezi tos Cuitados ino centi-
llo pobrezi tos Cuitados Vo de mi fi-

tos q.e sin pensar Caisteis en el Jarl?
o q.e ireis escarmentados de vuestro bi-

6 Coplas

to en al vegno. All.o

cio de

Mesa.

chi c. c. eres tu mi.
venme pues si-

t.o c. c. c. q.e manaza)

Ayuntamiento de Madrid

1.º Cor.ª

bien chi c. c. Si mi bien Yo soi

quiendo — — — ga sigo tus pasos

tienes 2.º c. c. c. no es la tuya barro

masa.

chi c. c. oyes estas a y

— — — ventras mi despacito

1.º c. c. c. los Callos q.e tienes

2.º chi.ta

chi c. c. Si si ya aqui estoi da-

c. c. c. yaboi Caminando. uq.e Da-

2.º c. c. c. tan bien tienes tuartos, Dios-

Ayuntamiento de Madrid

Mala

me un abrazito aguardate un rato y—
me la manita o que bello paso ya
te la bendiga q.e esta como un Cardo y. Dios

no metas xuido q.e esta alli mi er—
tiendan se | nores q.e do alli me a.
te la conserve pa ra mi ve)

1.o Cor.do

mano. chi oyes q.e teas ido
parto. c. Cuenta q.e no hables.
galo c. Dame un abrazito

Ayuntamiento de Madrid

chi no pero habla vaso q.e esta alli mi
c. y si hablas sea baso por q.e aun no sean
chi toma dueño amado 1.o Zape q.e bar-
padre y puede pi llarnos que-
ido i pueden mi rar nos que ys.
bazas 1.o juro abrios q.es macho a-
gusto y Con tento
gusto, y Contento q.e placer q.e agrado q.e noche tan-
3.a vez picaro Infame beregan te bo rra cho Do tu deiver-

Ayuntamiento de Madrid

bella disfrutar aguardo

mala

guenza Castigare a palos

Ze

sad los eno los suspended los palos q.e

Yo e sido sola Autora del chasco por

q.e buestro bicio quede Castigado y

tomen exemplo al

sirva de exemplo algunos malvados al.

Pues quede con esto el-

Mas All.

y Con seguidillas el

paso acavado Yquedo Vendadas el.

da - mos pi da -

per don pi da mos al per don pi da - mos

per don per don al

All.to mos

mos

mos

Dos Cieços, y una.

Ayuntamiento de Madrid

Ciega este ve rano este

este verano de esta suerte canta-

Ayuntamiento de Madrid

Ciega

San-

ban juntito al Prado

pechita

to Cielo q.e mirais tanto montonde bo-

tantas Viejas alta-

tantas niñas reto-

Ciega

rrachos haced para q.e no bebran que

peras haced por q.e no sean locas de

Jonas. Dadlas un Marido bueno que

Ayuntamiento de Madrid

Se [illegible] todos Cadetes q.e se q.e se que.
sus Calbas Cala beras de sus de sus de
las toque bien la Solfa q.e las q.e las q.e

Mafa. 1.º 2.º toda
se q.e se q.e se q.e se e e e e e e
sus
las a
e

Ayuntamiento de Madrid

que se buelban todos man

q̃ se quedaron todas calvas De esta suer-

de sus Calbas Cala be ras veran q.e

q.e las toq.e bien la sol fa perdonad

te Cantaban juntito al prado.

lo Cantaban de esta manera.

si no gusta aquesta broma

Oigan atiendan
q.e proriquen Cantando
Ciegos y Ciegas.

Ola, y mas ola
perdonar ~~Caballeros~~
aquesta broma. si no gusta

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Tonadilla á 3 los Amantes burlados

Despacio

Andte

Violoncello

Ayuntamiento de Madrid

Voz

Coplas // All.o

Voz

al segno

al segno
2 más

Ayuntamiento de Madrid

Mas All.o

All.o

Voz

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

Tonadilla à 3. los Amantes burlados.

Despacio

dol. le dol. le

le tenu. po le

le po le po le po

le po le po le dol. le

voz

po le po le

poco fe

le le po le po le tenu po

le po le po le le po le po le

alsegno

And.te

Volti

1700005250

Ayuntamiento de Madrid

Coplas // Allo.

al segno

al segno dos mas

Aas All.o

Le

Seguidi.s

Le

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-7

Obue Primo.

2

Despacio

allegro.

Coplas da cet

Volti

1200005250

Ayuntamiento de Madrid

Seque,

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-7

Despacio

A

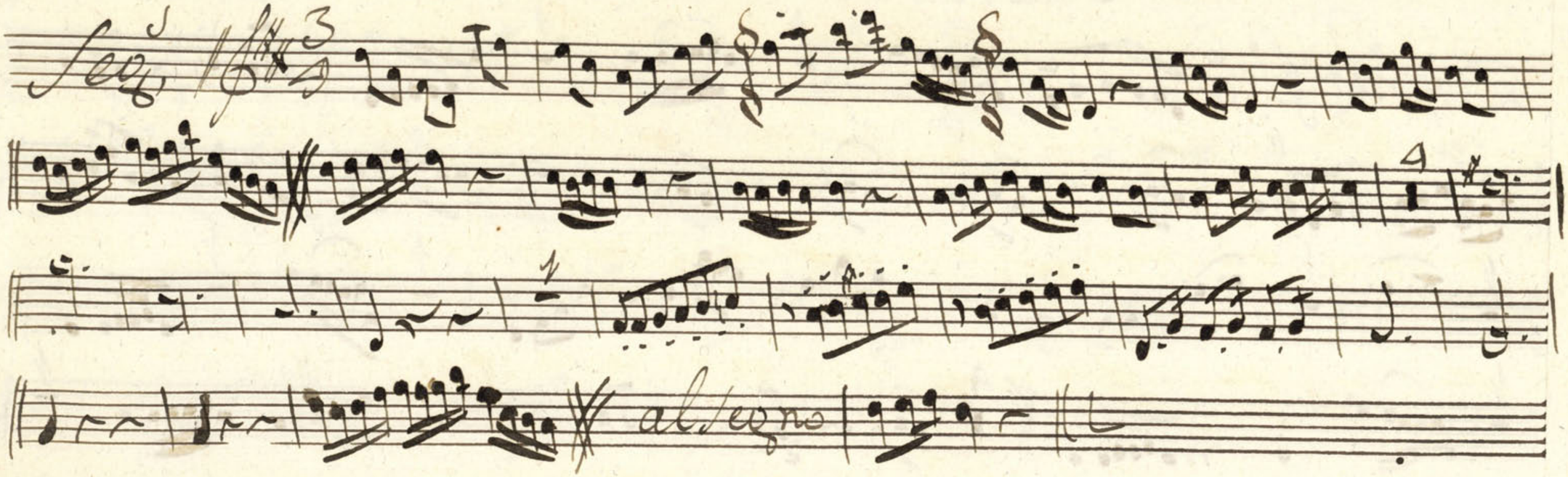
Allegro

Tutti

Copiastaccato

M00005250

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-7 1

Trompa Primera

tono dilla à 3 de los Ciegos Burlados

Allegro

Andante

Volti presto

1200005250

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.o

f

p

p

p

p

All.o

2 vezes

18

2

3/4 Sequi.s

4

f

p

p

p

allegro

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-7

Trompa Segunda

Sonadilla à 3. delos Ciegos Burladores.

Allegro

Andante

Allegro

Volti

12000058250

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.° 6/8

All.°

18

2

3/4

Segui.

0/0

Allegro

2 veces

Allegro

0/0

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

Mus 142-7 1

Tonadilla à Tres de los Ciegos Burlados.

And.te poco

Vor

allegro

And.no

Vor

allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

1200005250

Coplas All.o

fe p.o fe p.o fe p.o

fe p.o fe p.o fe p.o

fe p.o

fe p.o

fe

fe

Allegro

dos veces

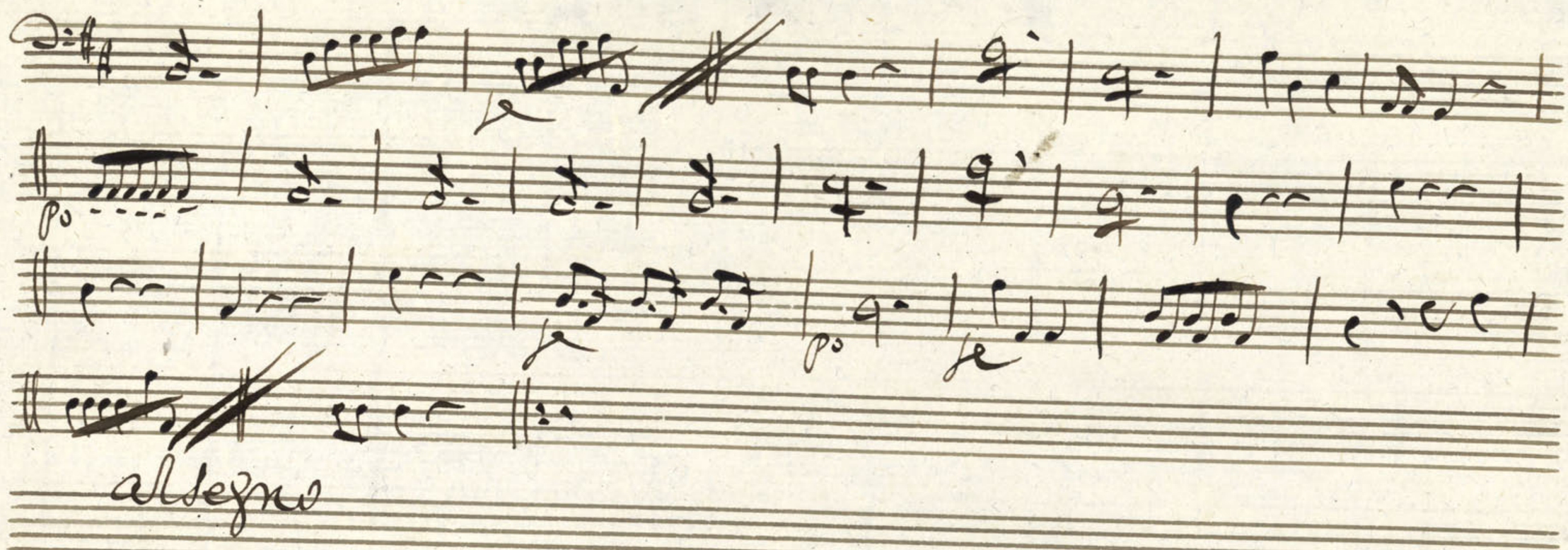
p.o

mas All.o

fe

Allegro

segui



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid