Mus 146-9

Tonadilla à 3.

Las Tiezas. y un Setimetre;

//

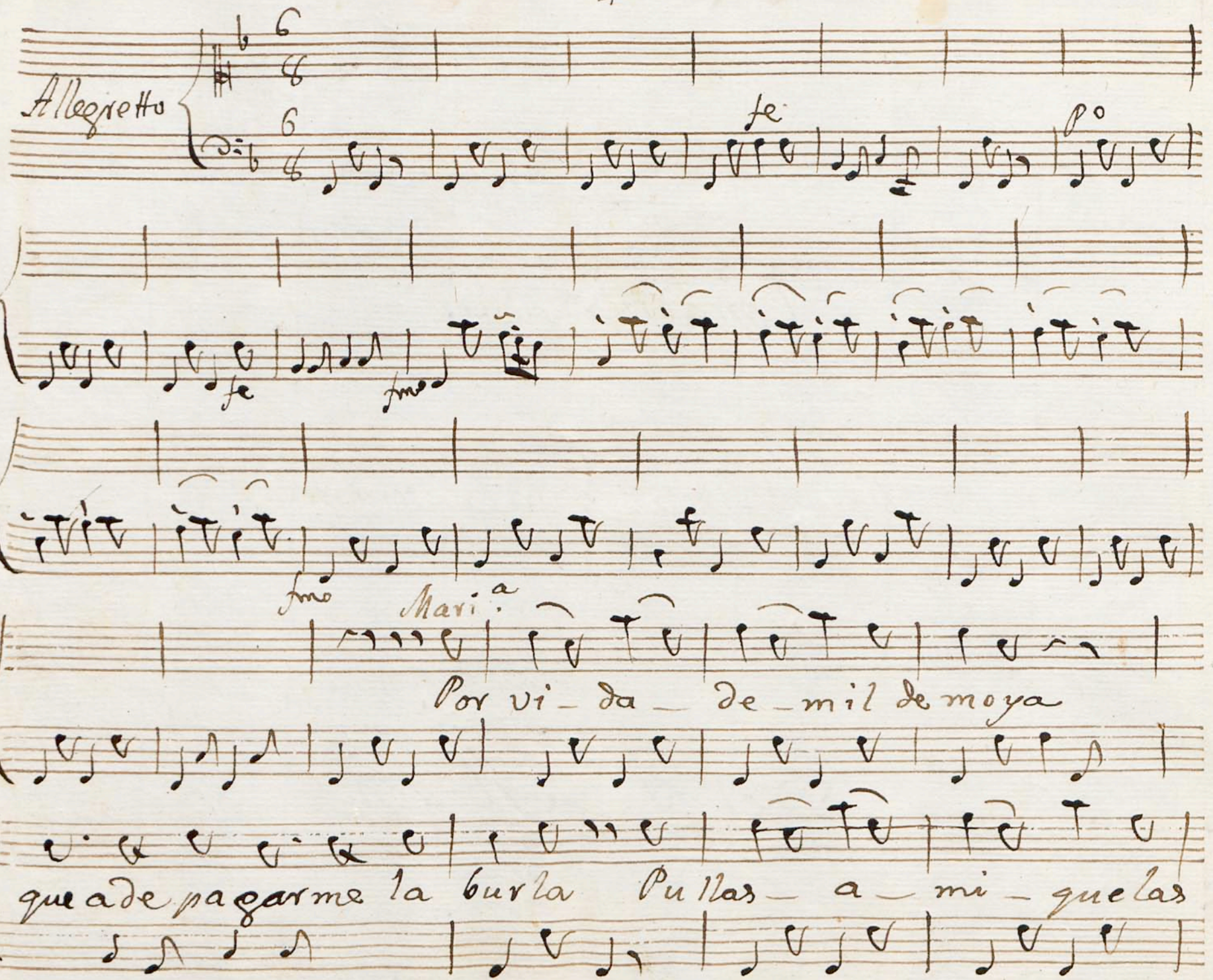
Del S.r Misson.r

1763

/.

12 Caja 5132

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ear.ª

Vendo a mi que las vendo pullas con bi- darnos

el- bri- bon- y dei pues de mucha burla de

xar- nos por es- ta- cruz- de Dios y lle barloa

las 2.

fuga à dos chicas hermosas i tan gra ciosas tan

ff.

Aloran

gran de in Ju ria in Ju- ria Pi ca ro a le be trai

Ayuntamiento de Madrid

dor— fue el que a las dos nos burlo— ya te pi lla ran mis

uñas te pi lla ran mis uñas te pi lla ran mis v.

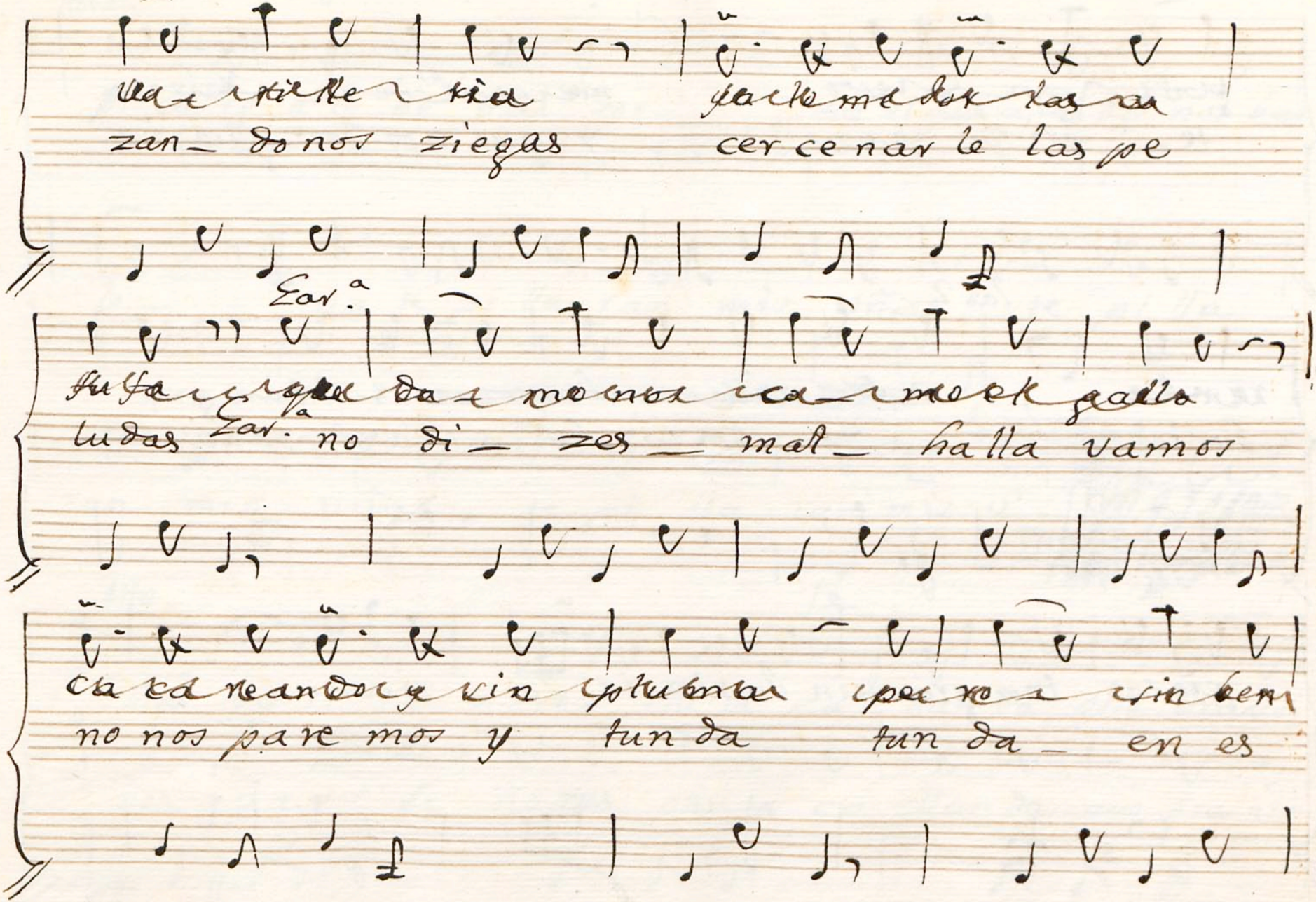
ñas Mª de Mayo un dos de un ziez tos de mayo

Mª. yo e dis- curri dò— dò— ca tanta

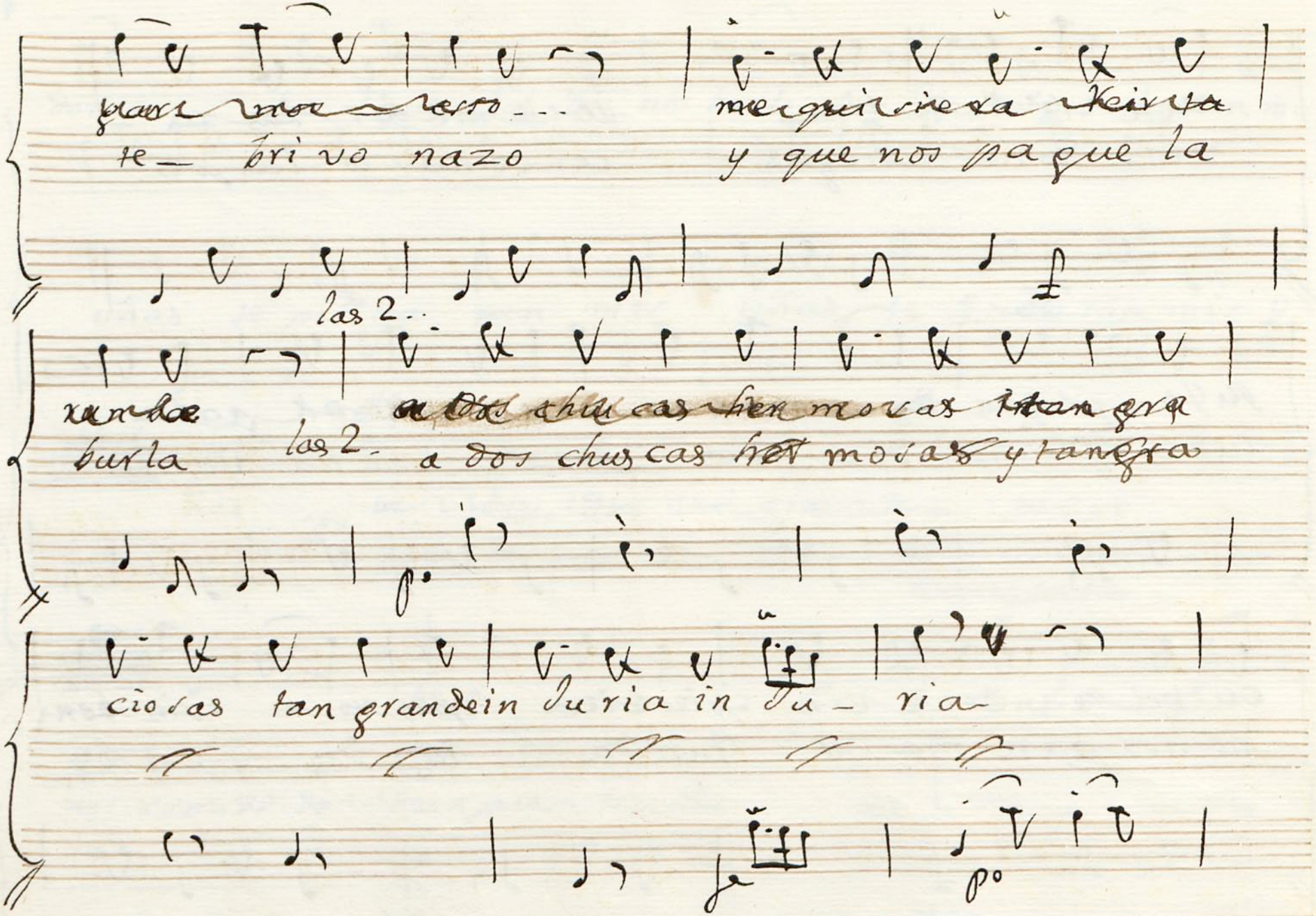
nos con bi dar de pa ra ba lla de ca ta re ta

ir a la Pla za en su busca y dis— fra—

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Lloran

pi ca ro a le be trai dor— fue el que a las do no ber

lo— ya te pi lla ran mis vñas te pi lla

ran mis vñas te pi lla ran mis v—

Alto

ñas ya si se ñores chi ta ca llan da que bravo

ñas ya ssi se ñores chi ta ca llan da que bra vo

Alto

Ayuntamiento de Madrid

quen to la cu chi pan da si len cio a mi gos que la to

fmo

na da se ra no bis ta - si es que os a gra da

fmo

si es que os a gra - da

vanse

vanse

Ayuntamiento de Madrid

sale Cor.ª Alomaton, y abra una piedra enque quepan tres.

And.ª

Coro

que tres cas que que da — ron (la Vi
que gus to es a una Da — ma (la Vi
Y pues a quien la Plaza (la Vi

sa no me de — ja) que tres cas que que da ron da da da da da
sa no me de — ja) que gus to es a una Da ma da da &c.
sa no me de — ja) Y pues a quien la Plaza da, da &c.

Ayuntamiento de Madrid

la, las dos chi que las
la, pegarla un chas co
la, recoje el fres co

las dos chi que las
pegarla un chas co
se coje el fres co

Con de na das en cos tas las fal tri que ras —
de los mu chos que to das sa ben pegarnos —
a ber que bien to corre voy y me sien to —

fuerte como un tu des co
y dos al arma y paguen
benган los que gus taren

ve vi con ellas ve vi con
su mere zi do su mere
que con ca cha za que con ca

Ayuntamiento de Madrid

ellas yal ir a pagar hize la turcay fue
cido que bas tantes sus maulas nos ancurti
chaza el te cayon al pues to..... la hava dal

ra.
do.
ba.

D.C.
dos V.s mas

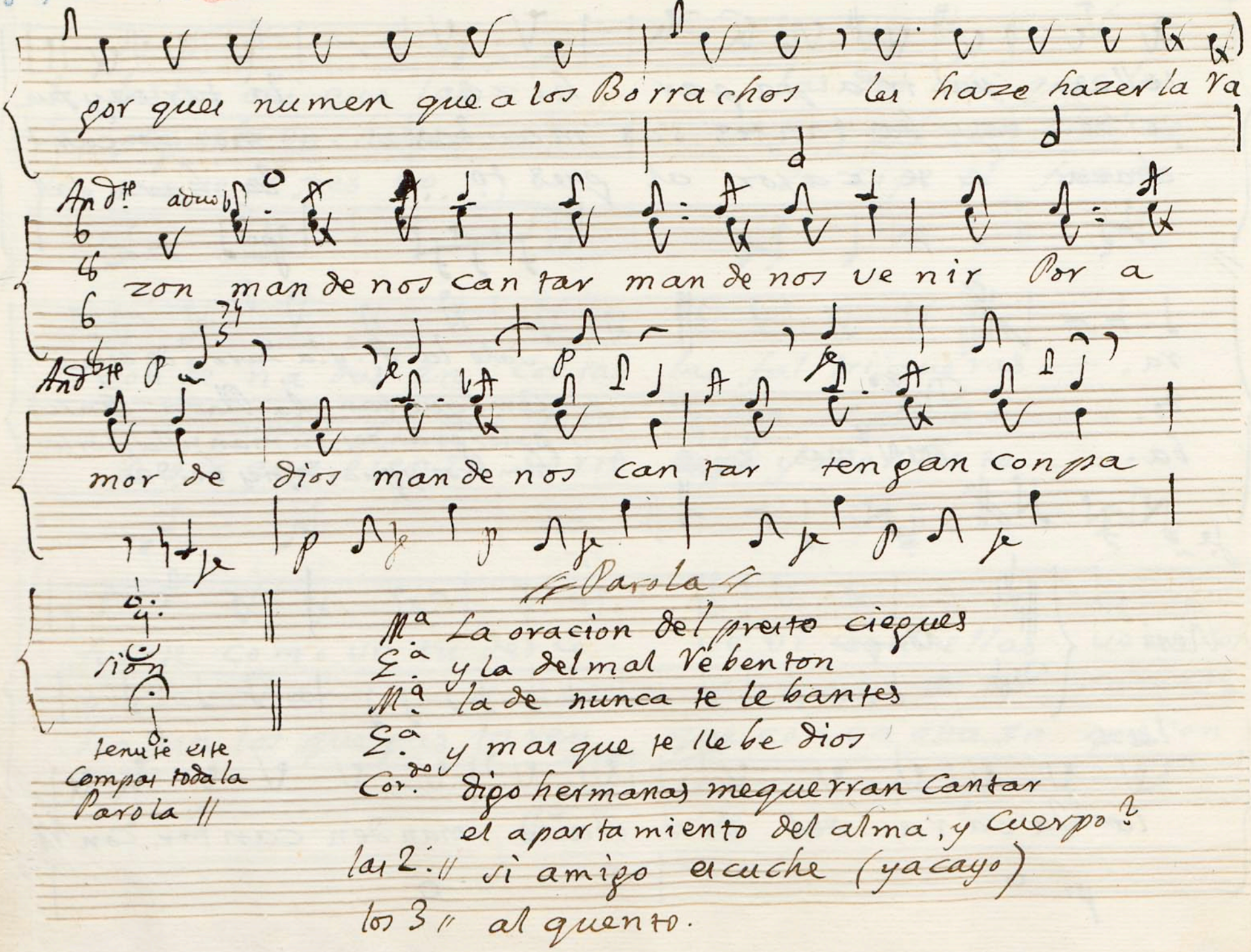
Sale la M.a y la Garz.a de ziegas
como que ban ala Plaza con su
palos grandes, su mantilla por los
hombros, y guardapies verdes.

Reti.do

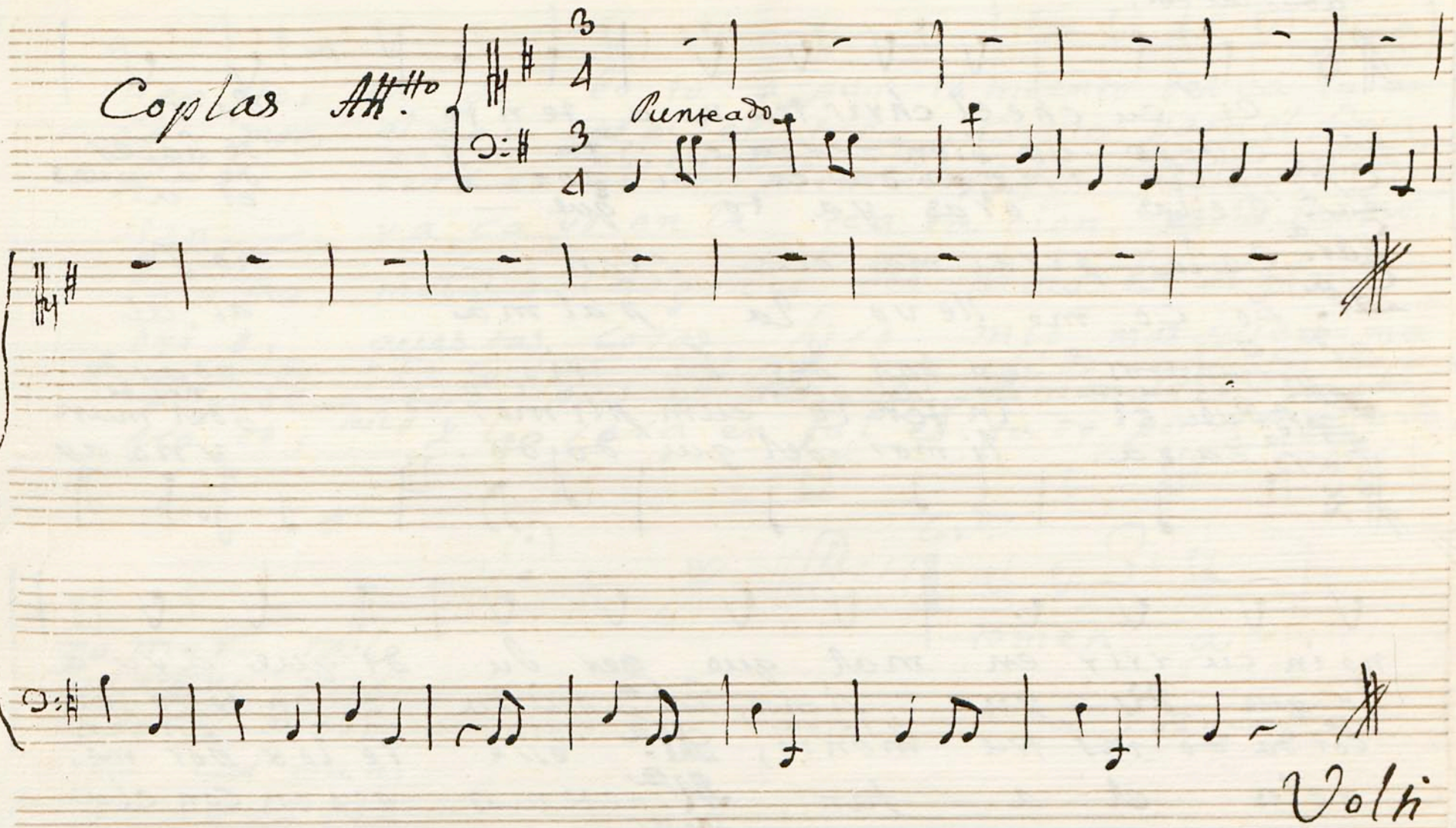
Adagio

las dos

la la ca ra del Dios Ba co man den can tar con Vi



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

adue lar dor.

El cu che el chris tià no a ten to Para
Mª cuerpo ya bien zerca es ta mos de hazer
Cor. Mª ya con se parda en ri gor— de aques
Mar.ª De las oras ya to que— el a
Mar.ª De la proxi ma oca sion— no Ne
Cor.ª Yo co mo lle vo la pal ma al al
Cor.ª Quantos en tal des ba rio no ay de
Mª estan do tan bien a ido no te
Cor.ª Pues el in ten to cum pli mos del mun
Mar.ª Ya sa li mos del qui da do y no ay

no in cu rrir en mal que per du di que a su a
lo que dis la pu si mos, Cor.ª qui da do en to do ten
te mundo pre sa, Mª sola men te confes.
cor da do ins tru mento, Mª esse ve los por mi
zeles el a tan, Mª no te mas que en con clu
ma boi de este socio Mª y hazer bien que yo sin
mo nios que les tuerza, los 2 to do pende en tener.
mas cuer po tues tado que yael te po bre a flixi
do nos a par temos, Mª dizer bien que en lo que hi
que te mer bai ben, Mª for tu na en lo bien lo

Ayuntamiento de Madrid

q
lien to, el de bo to a par ta miento del ca la bo
ga mos, al ma y que el ser to camos para el fin a
fe vor — es ta mi ma yor do lor en lo poco que me
sion —, ya ca yo en la ten ta cion es te mi se. —
cal- ma, mas que al ne go cio del al ma bol al al ma
bri o, ques tas co sas hi jo mio mas quieren ma
gi- do la cul pa del pro me ti do sa tis fi zo de con
zi mos, esso pues lo con se guimos lor dea ca ba
gra do, y lo sera en tal es ta do por sien pre ja.

Cor.
zo mor tal, tomen.. a
que ve ni mos,
pa mien — ta,
ro — cai man,
del ne go cio,
ña que fuer za,
lla que re mos
mas a men.

a la señal
de ve.s mas
arco se

Ayuntamiento de Madrid

Att.º

guarden Pe ro ai mi dios que mean qui

Att.º

ta do — que mean ro ba do bol sa y ve lox Pi caras

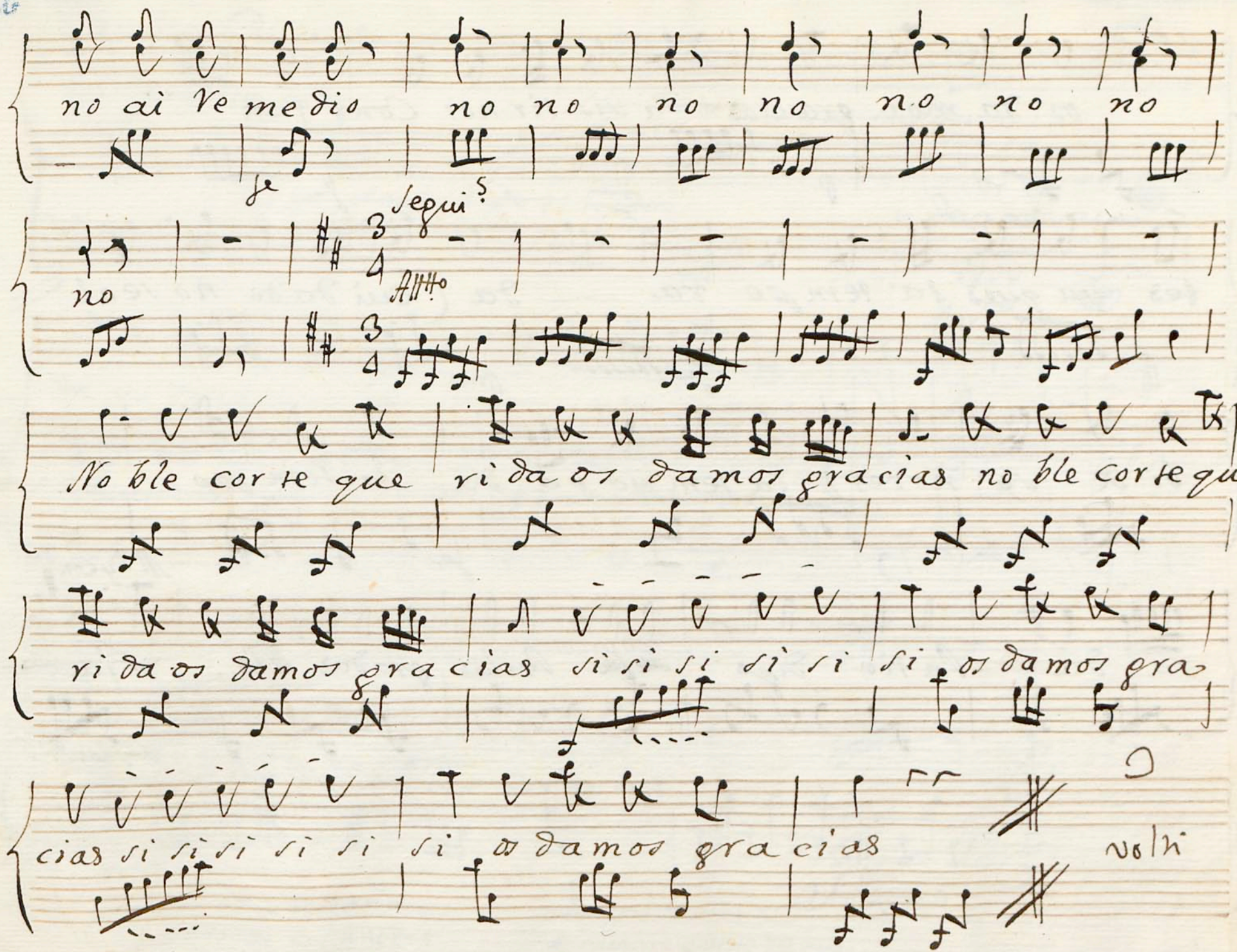
las dos

vi les que do se ñor que aques te chasco es de las

dos no seal bo ro te y oiga el bu fon las segui

los 3.

dillas de con clu sion Paciencia no ai ve me dio



Ayuntamiento de Madrid

os da mos gra cias a sis tir nos Cons tan —

tes ya ques ta tem po ra — da (cui dado no se ol

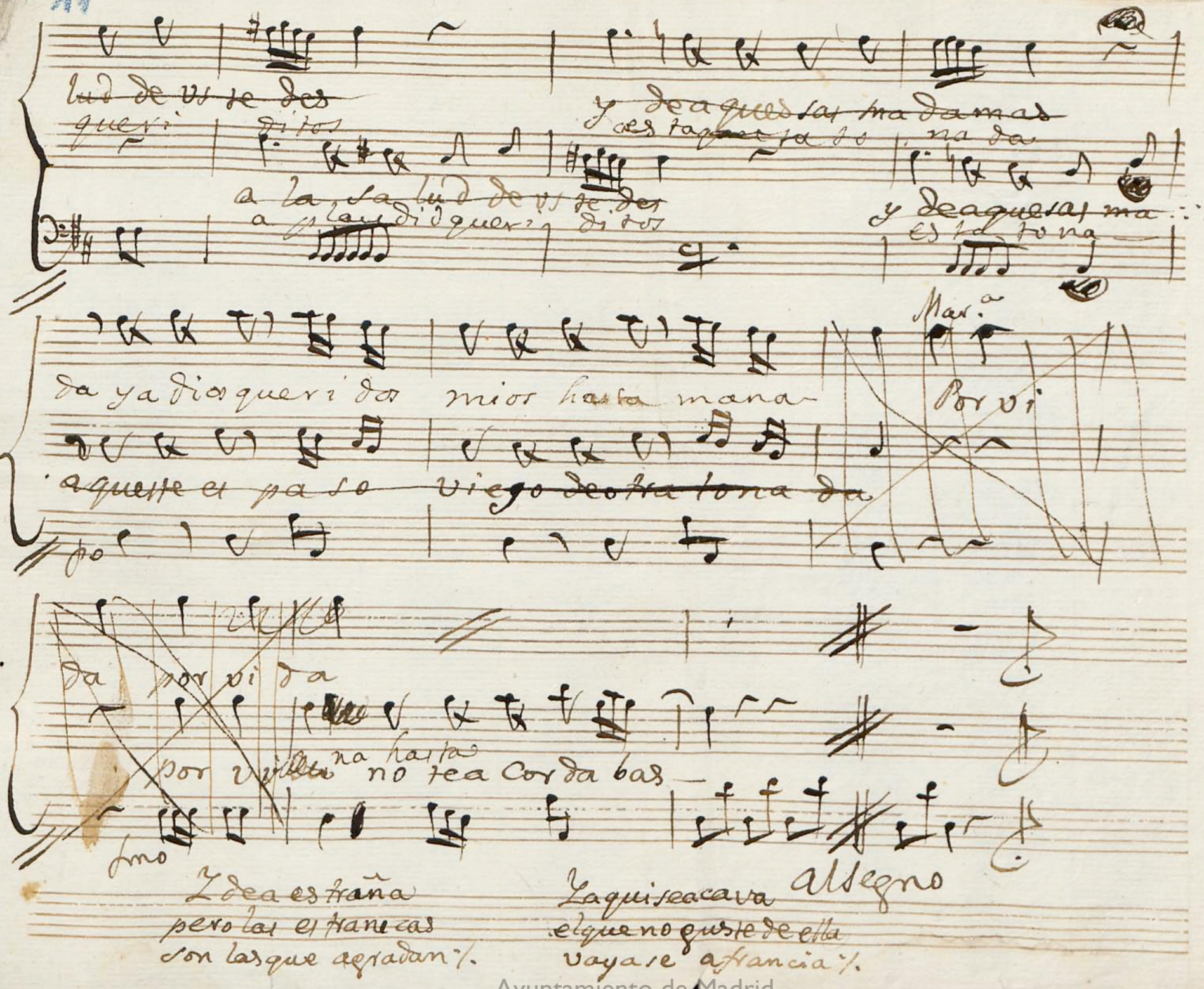
bi de se ñores) la tem po ra da la tem po

ra da Pa tio dijo chus cos Perlas, gradas de, A la da

M.a y Cr.do

aplaudir

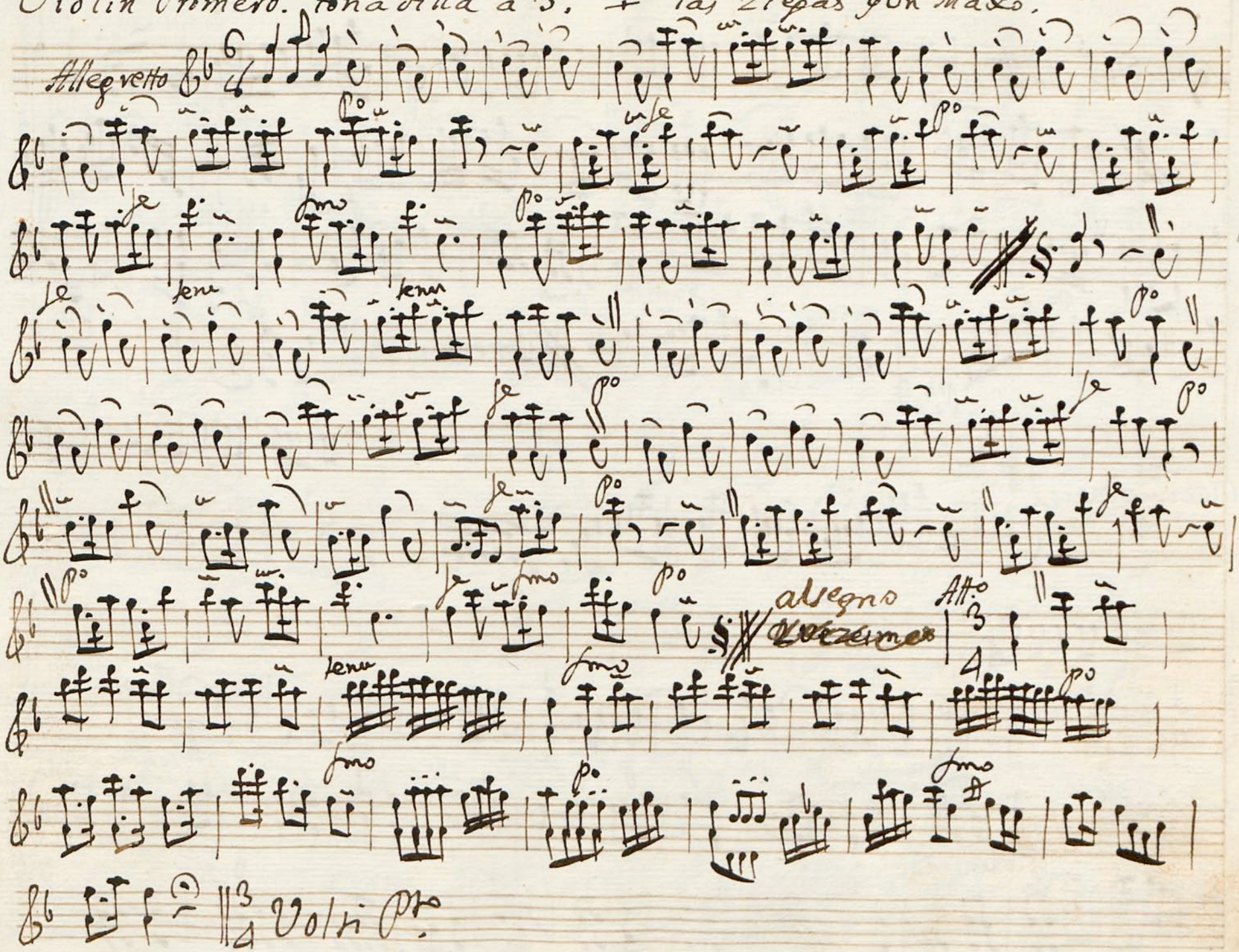
Ayuntamiento de Madrid



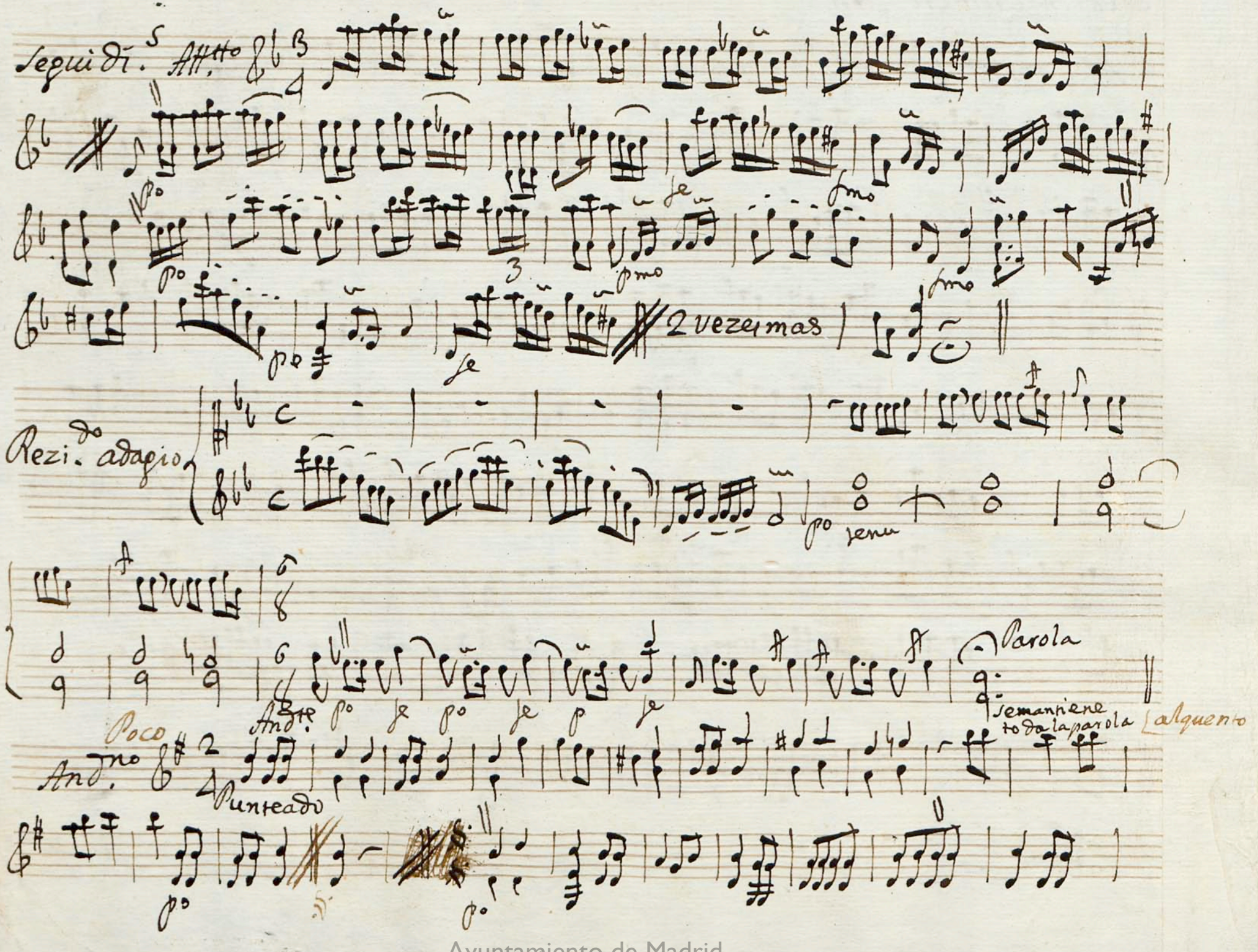
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

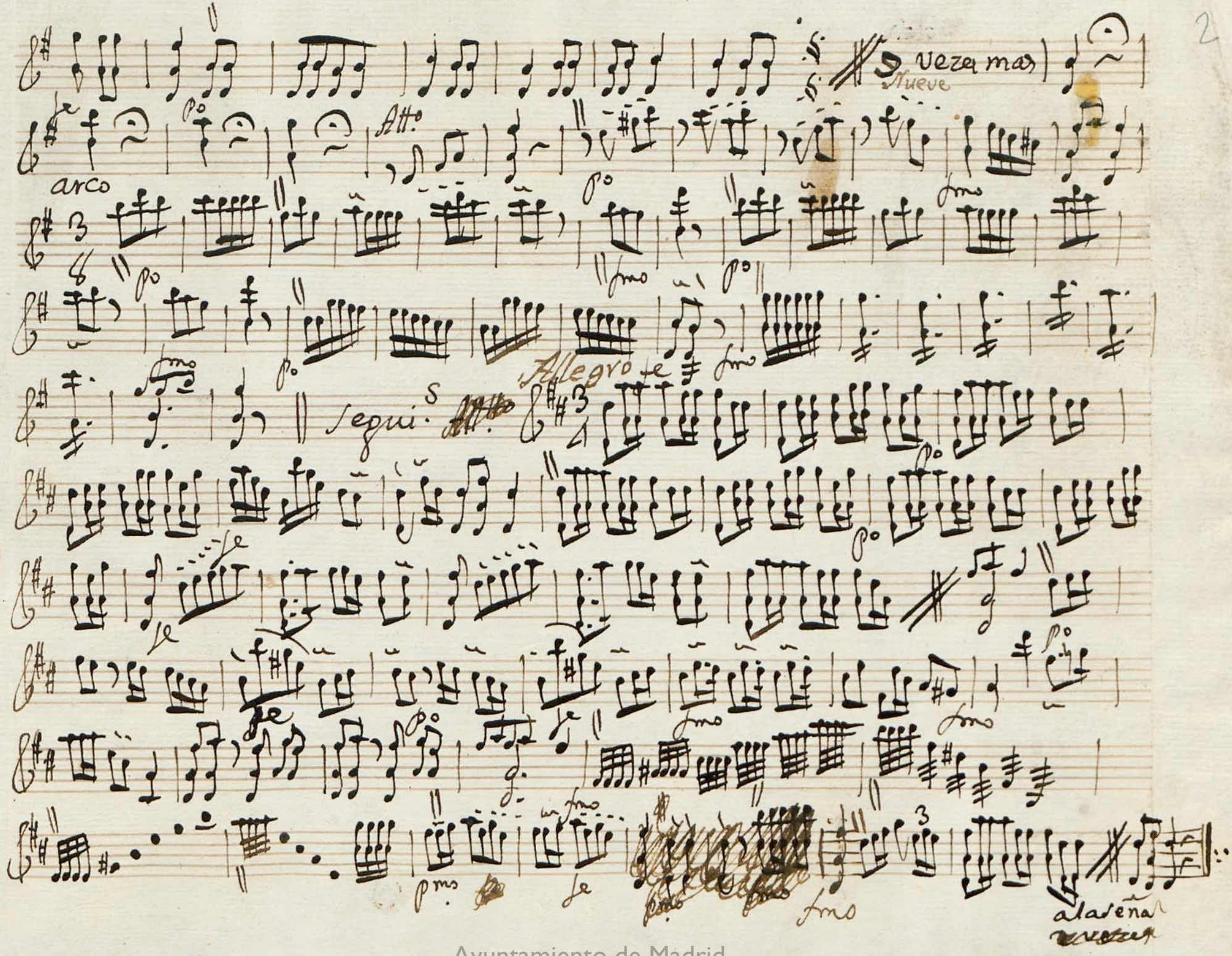
Violin Primero. tonadilla á 3. + las Ziegas yun Maxo.



12000051 32
Ayuntamiento de Madrid



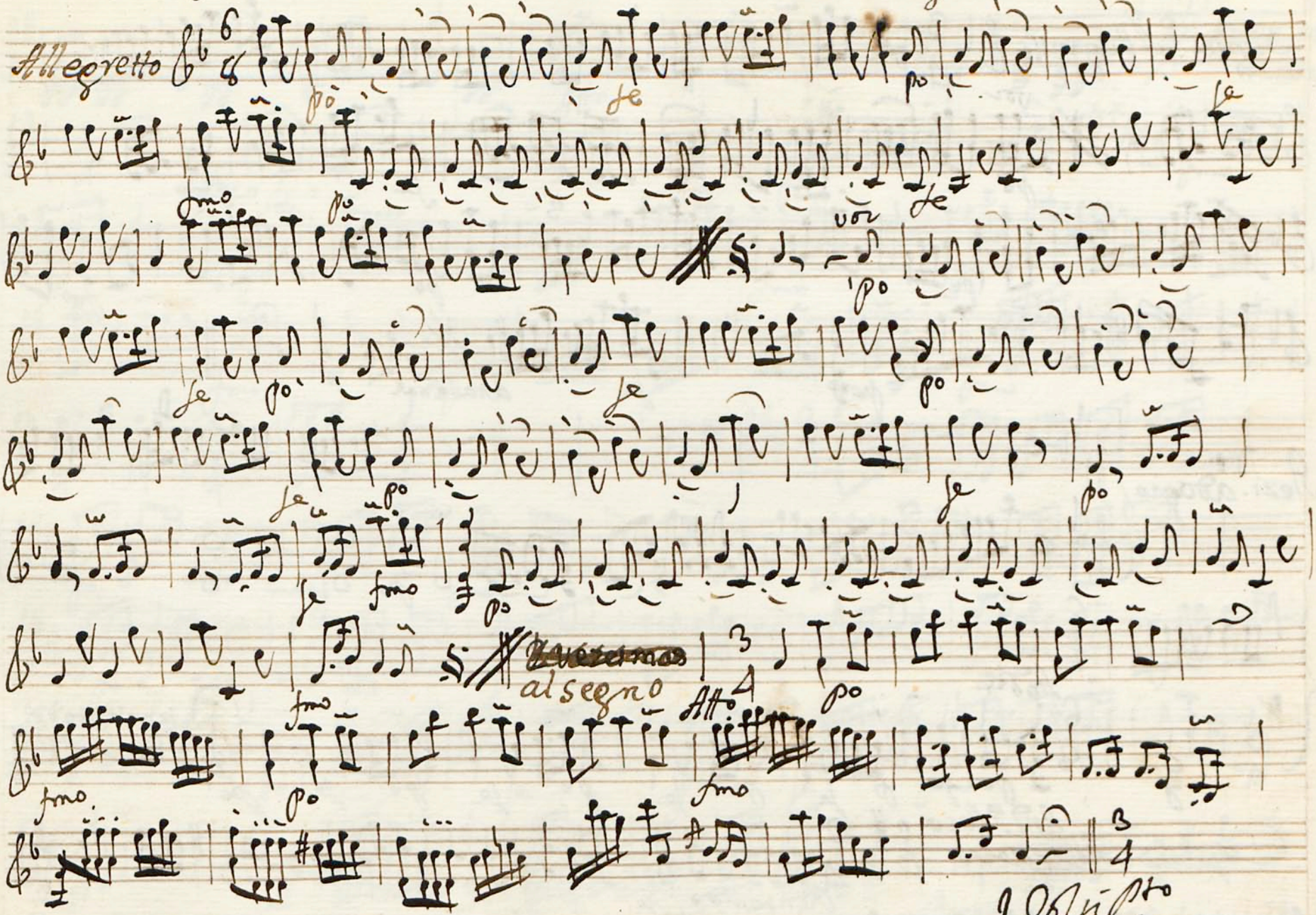
Ayuntamiento de Madrid


9 veces mas
Mueve
arco
Allegro te
segui
s
le
dolce
Ayuntamiento de Madrid

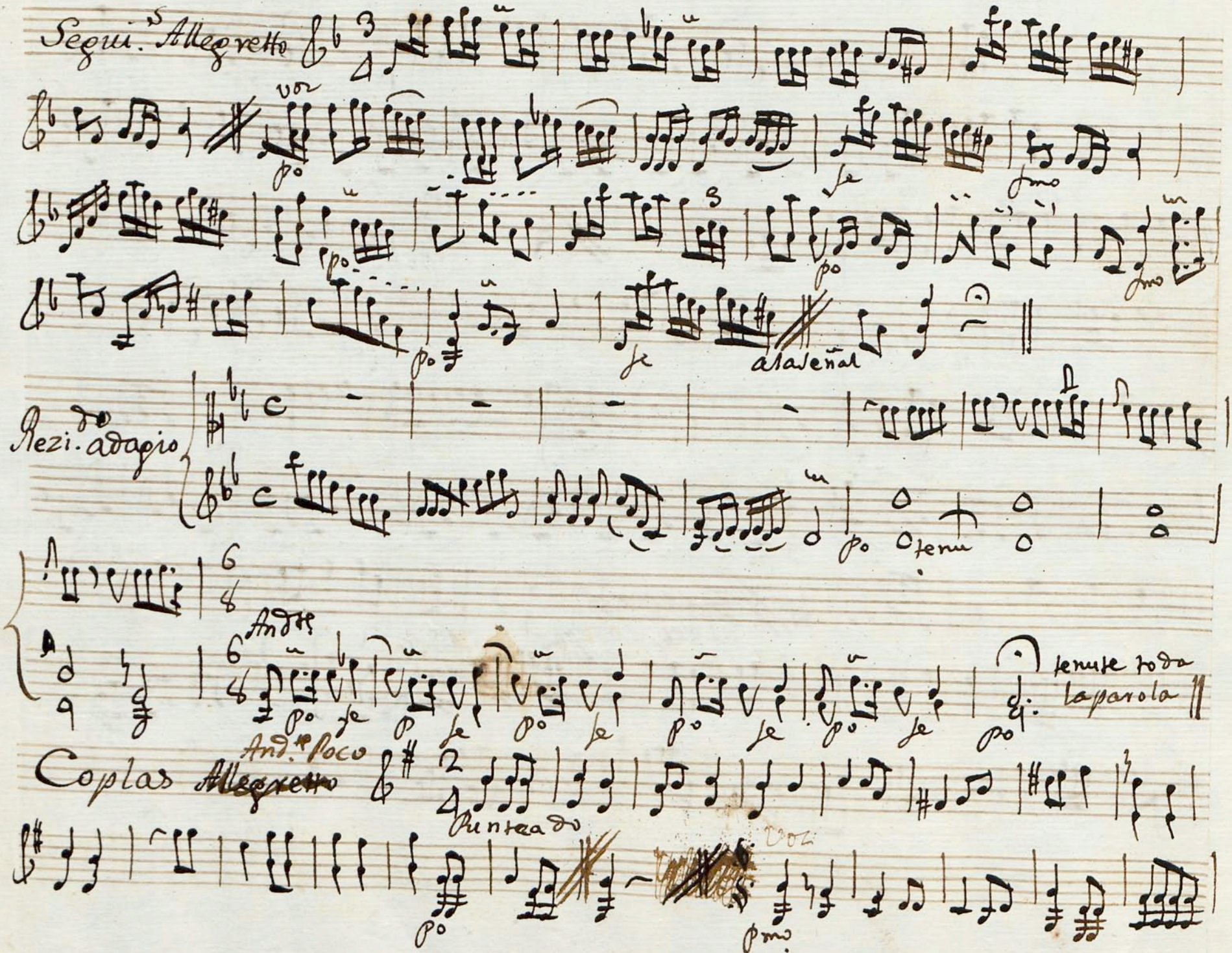
Ayuntamiento de Madrid

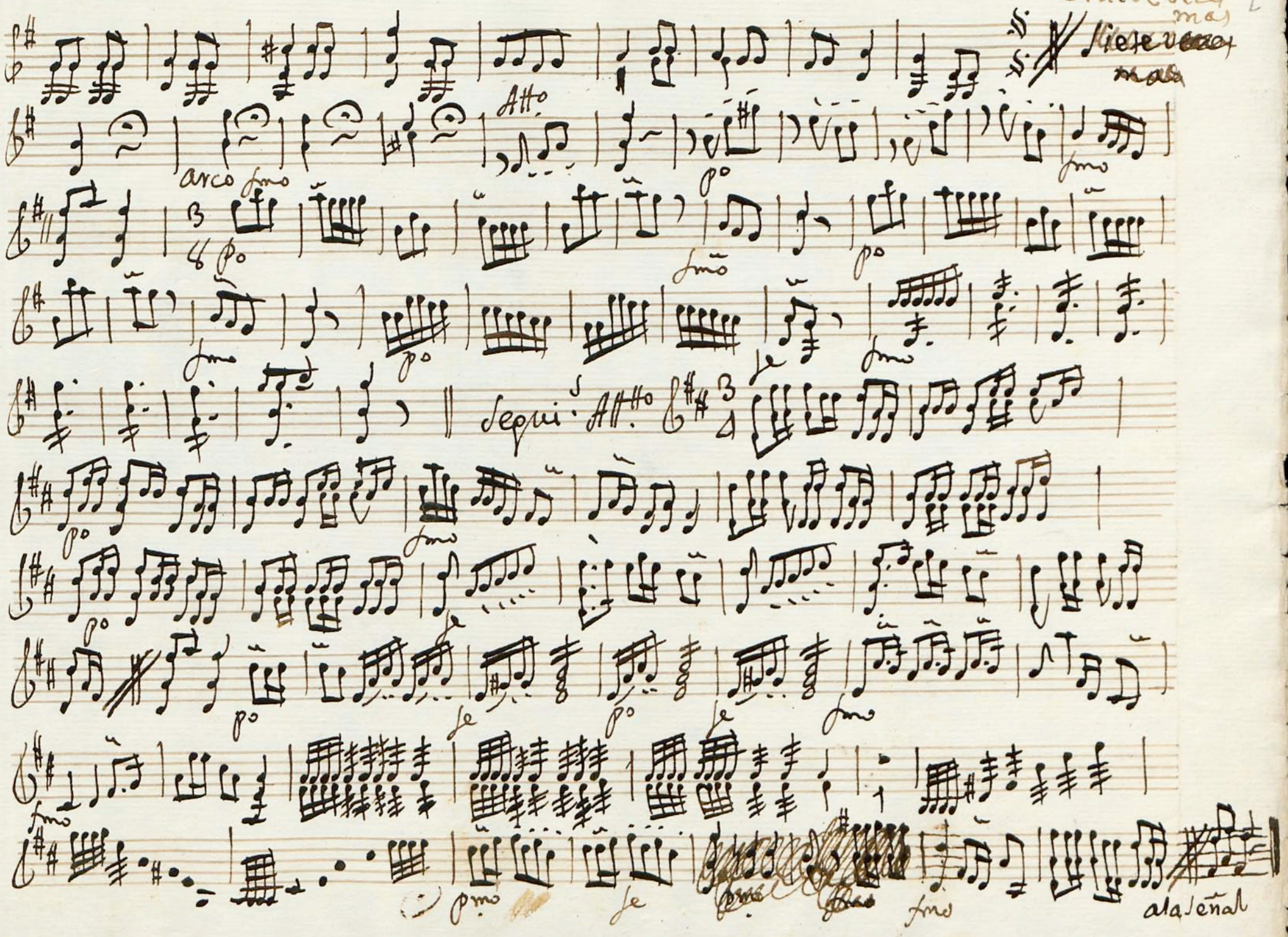
Violin segundo. tonadilla á 3. + delas ciegas.

Mus 146-9



1200005132
Ayuntamiento de Madrid


Segui.
Allegretto
Rezi.
adagio
Andte
Andte poco
Coplas
Allegretto
Tenute toda la parola
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

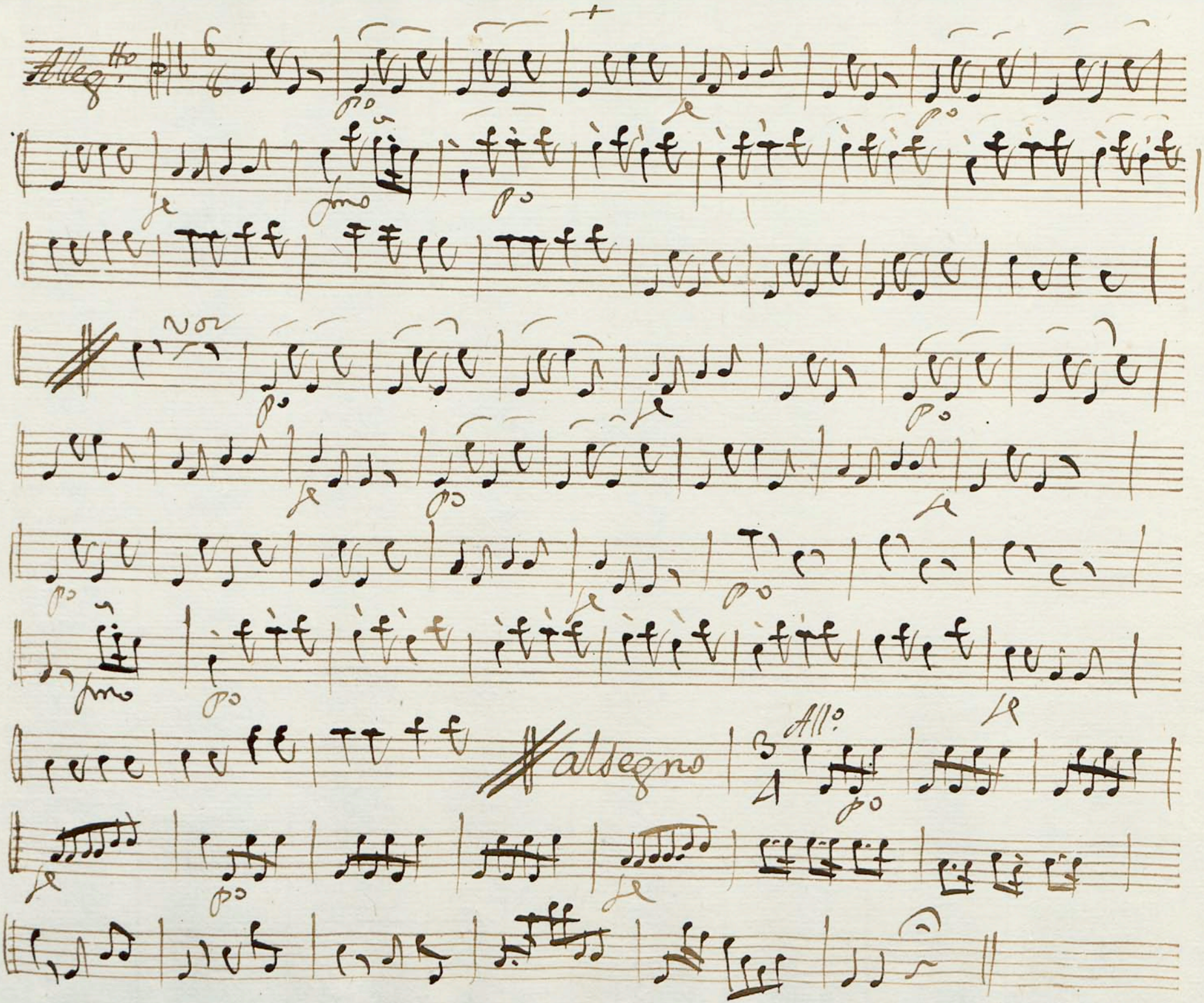
Mus 146-91

Viola

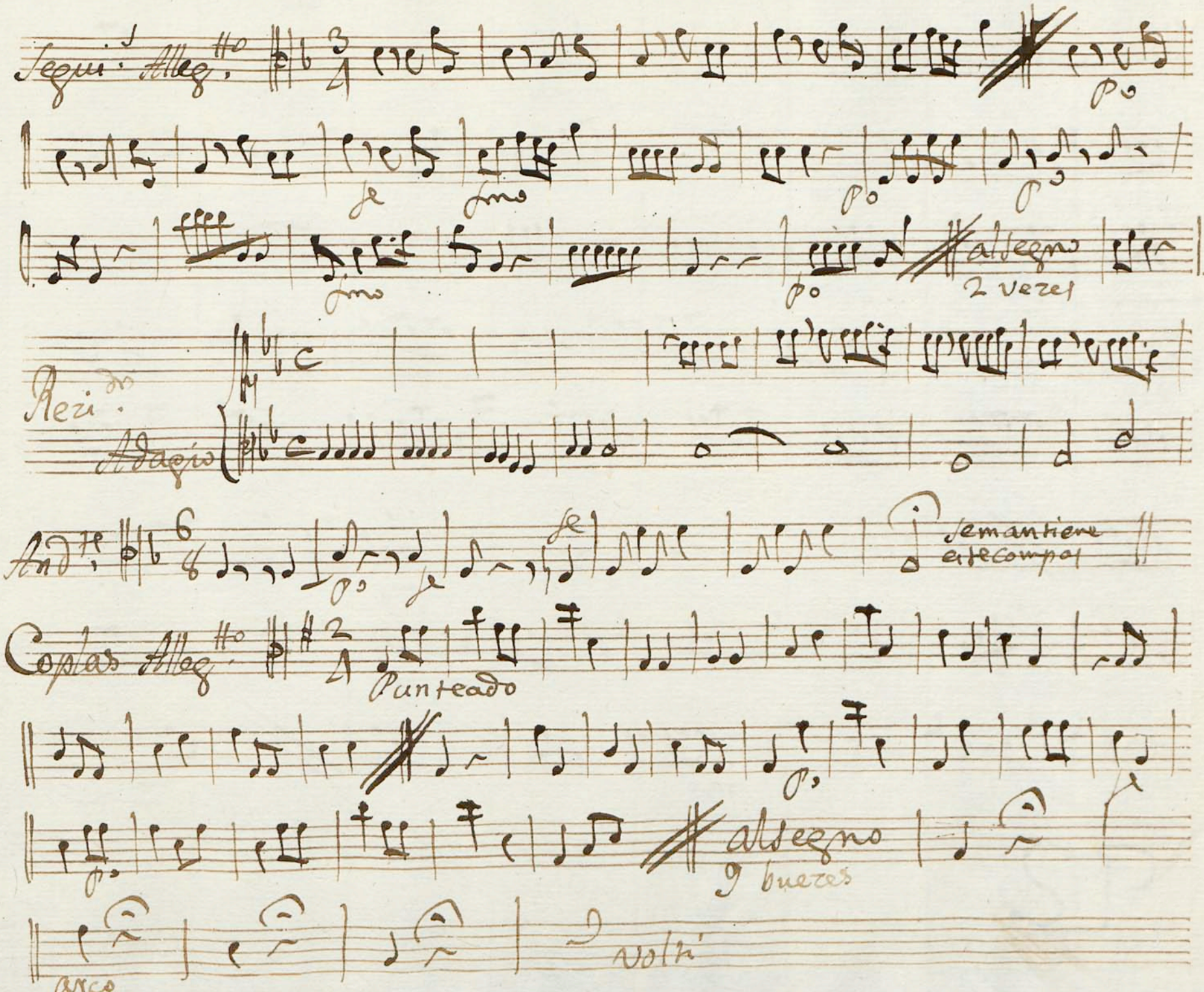
Sonadilla à 3.

De las Ciegas y un Mayo.

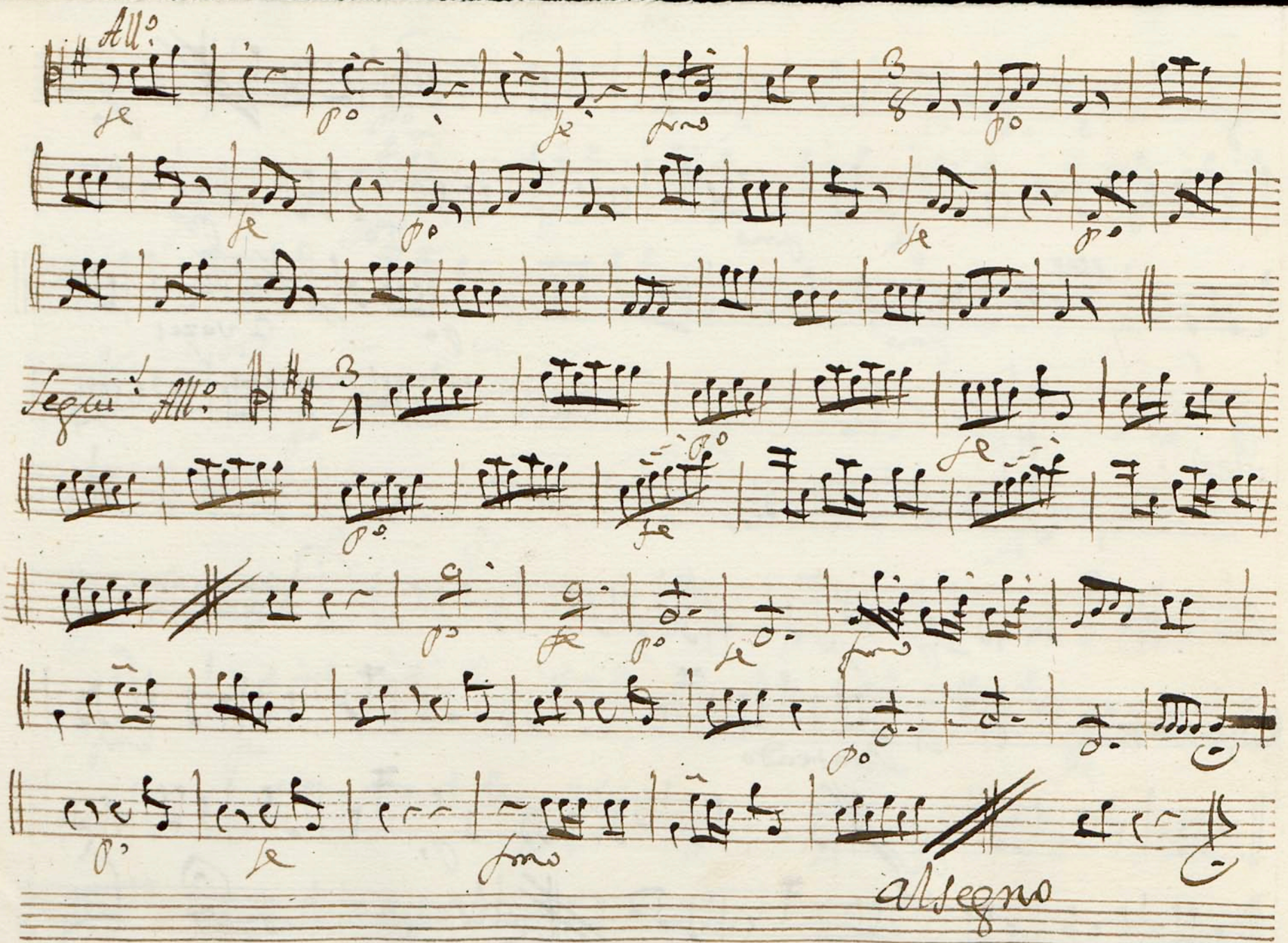
12000 8132 Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

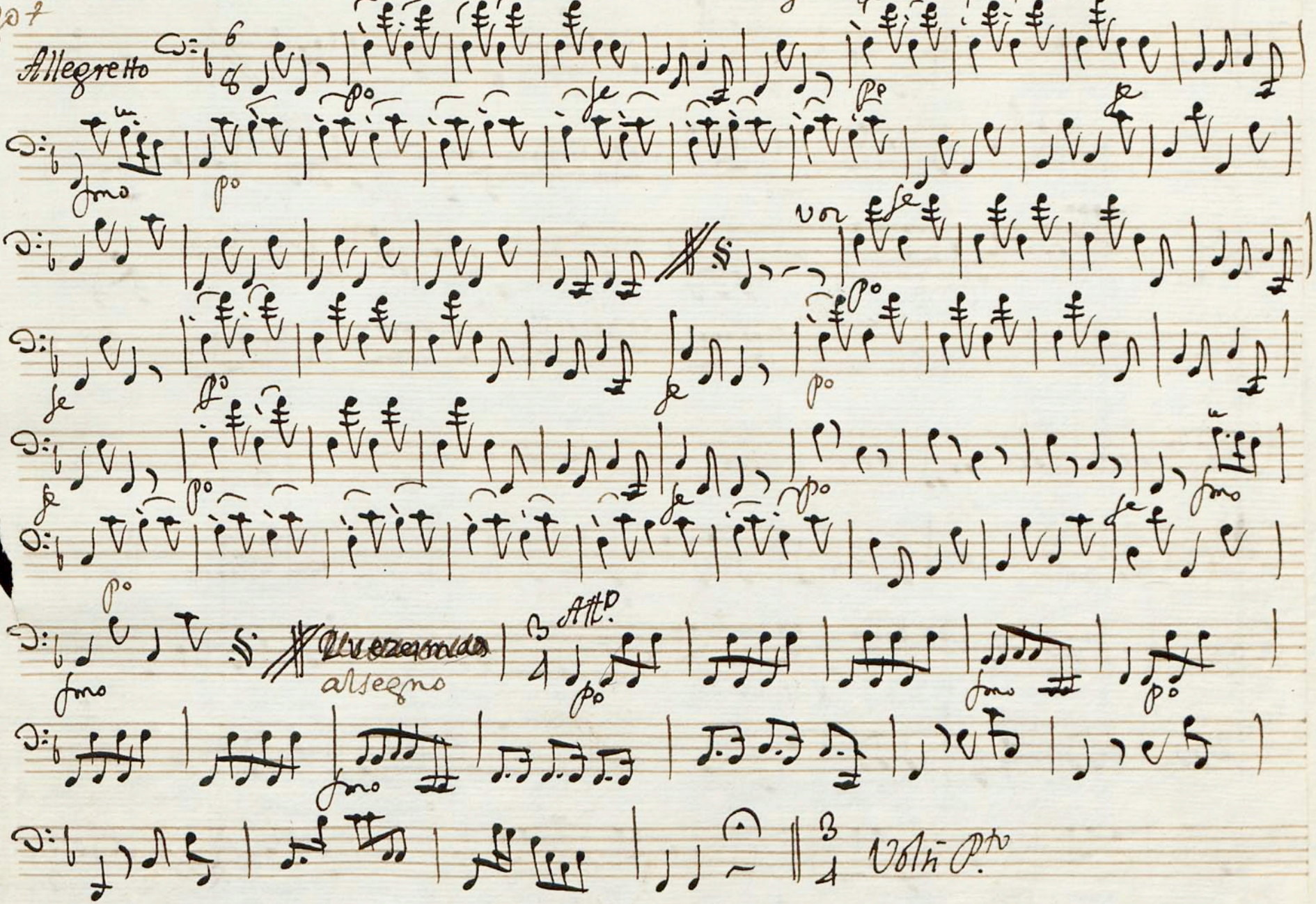


Ayuntamiento de Madrid

Violon. tonadilla a 3. de los + Ciegas y un Maxo.

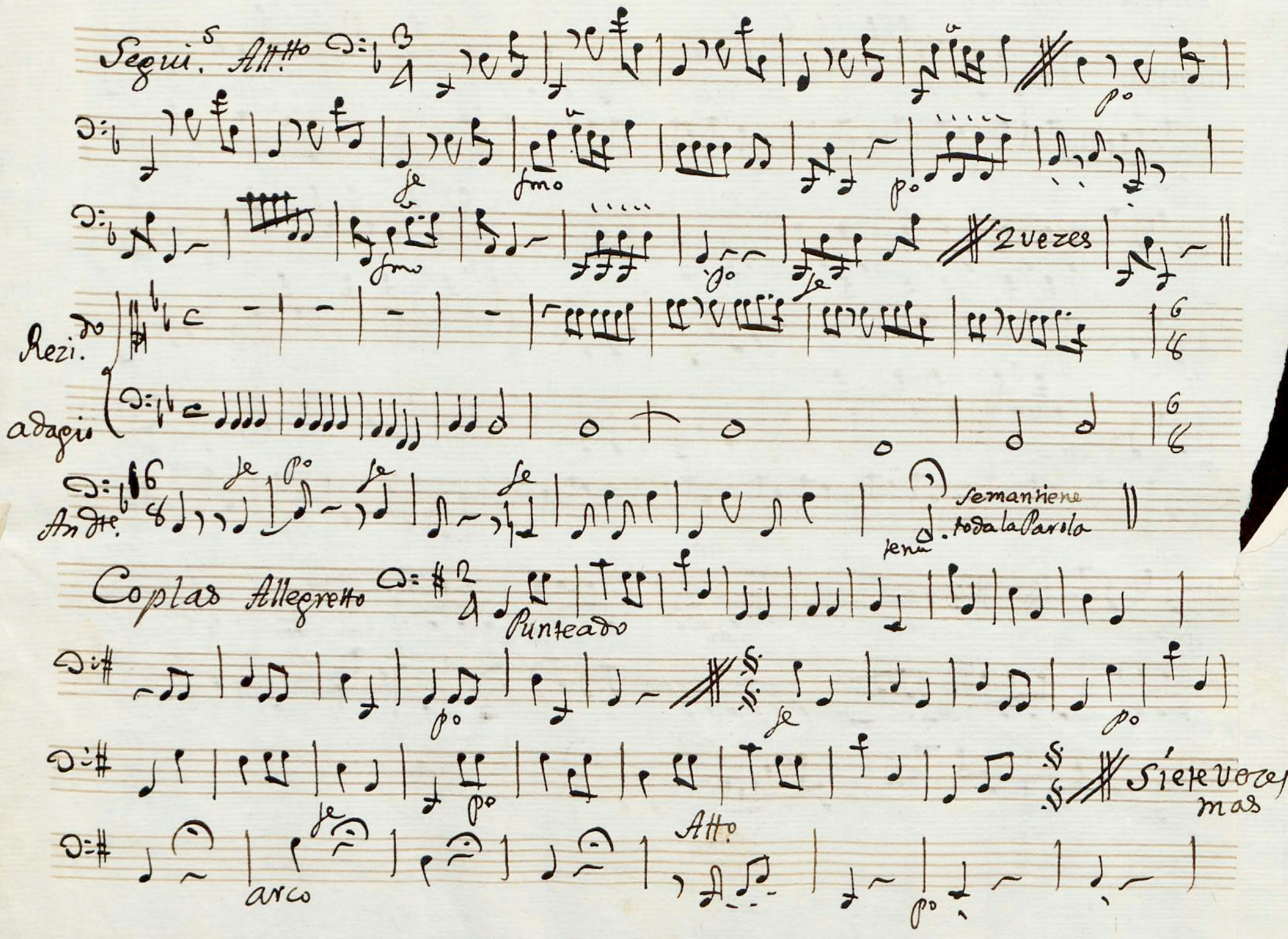
Mus 146-91

fagot



1200005132

Ayuntamiento de Madrid



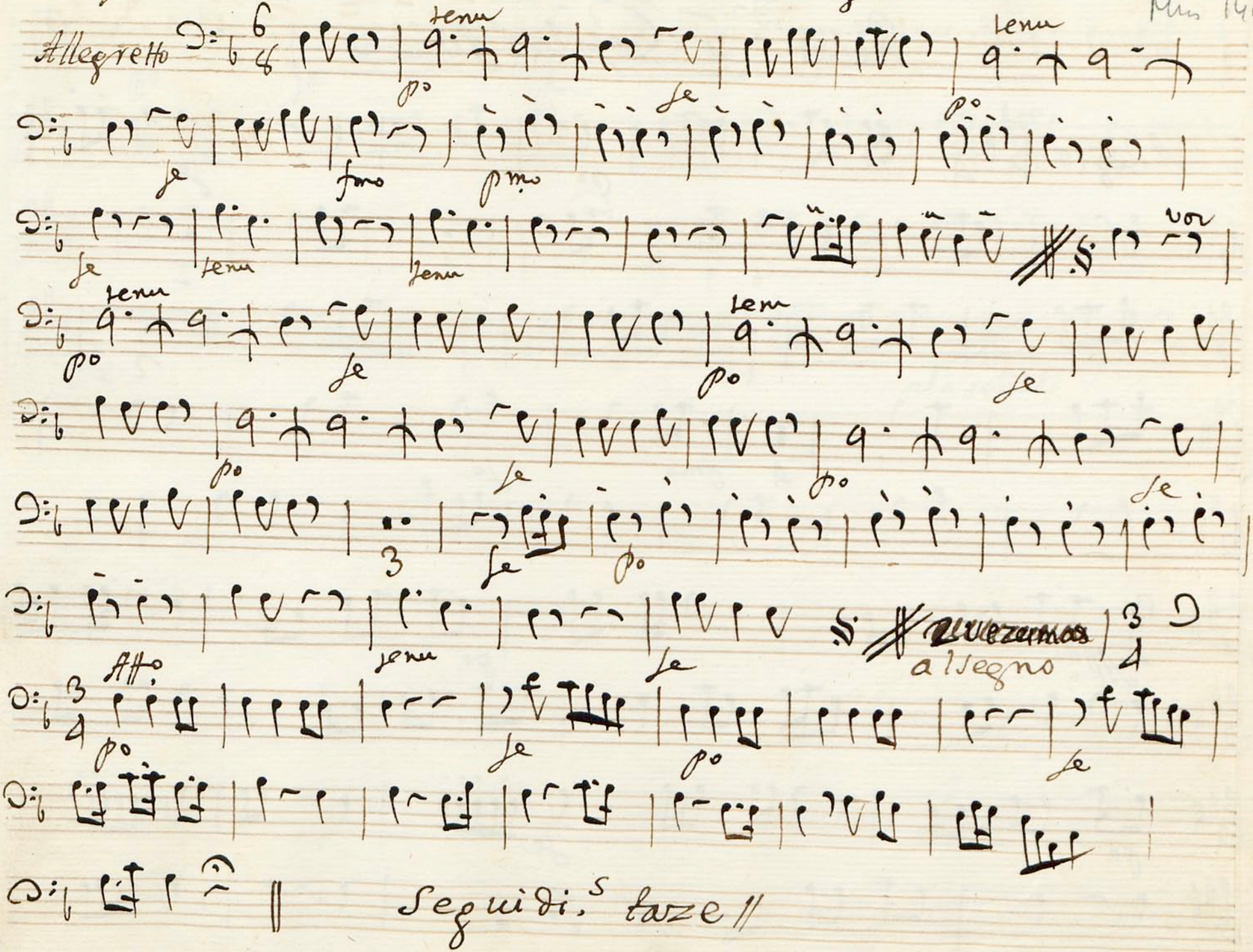
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

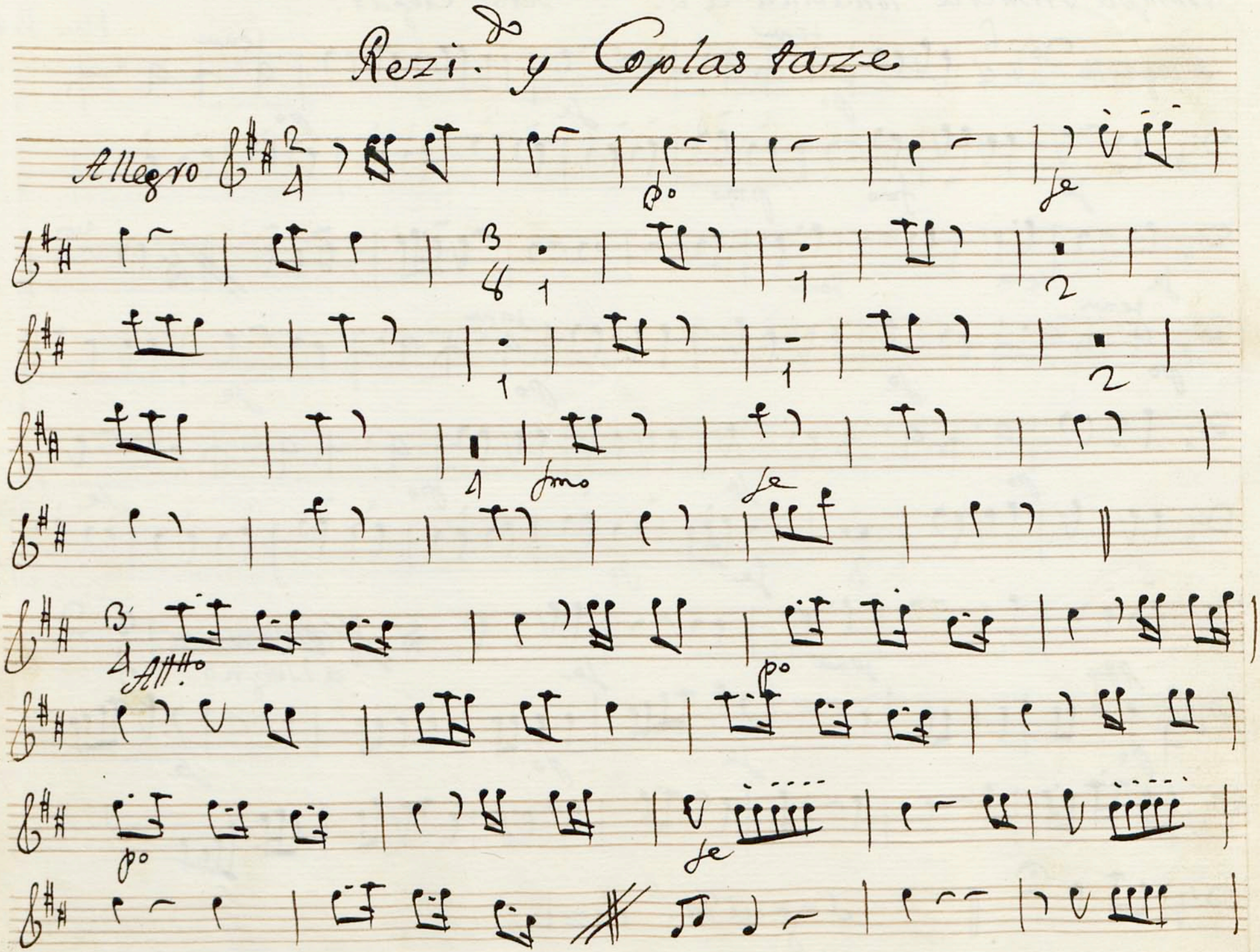
Mus 146-9 1

trompa Primera tonadilla à 3. + delas ciegas.

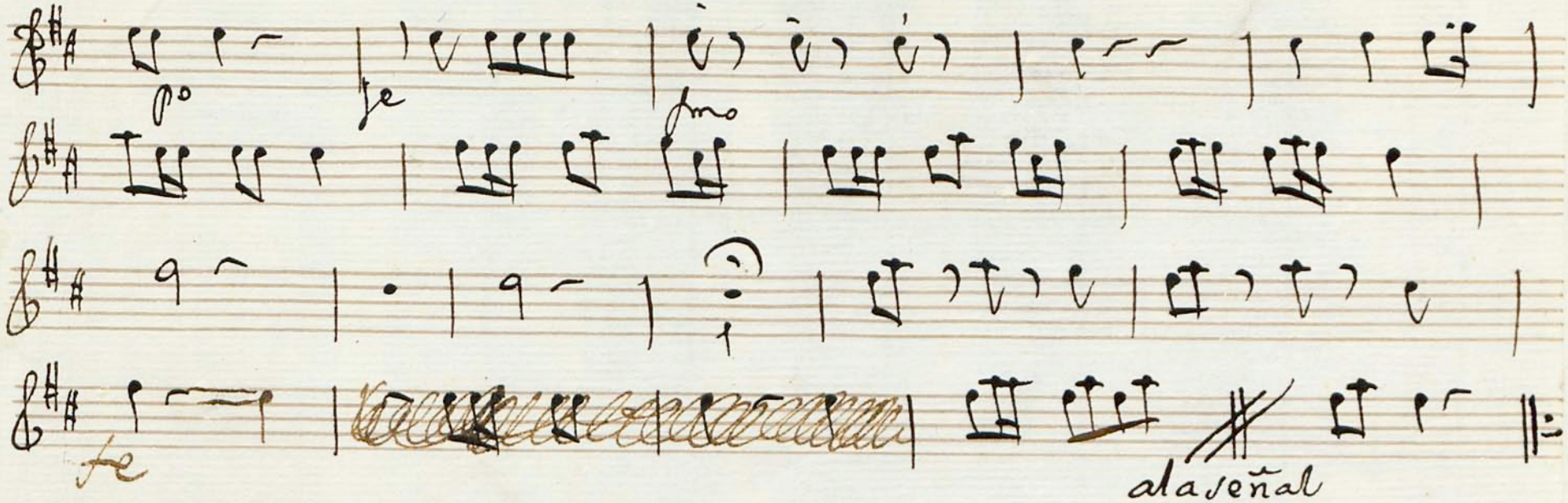


Ayuntamiento de Madrid

Rezi. y Coplas taze



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 146-9 1

+

Trompa Segunda

Tonadilla a 3.

de las Ciegas, y un Maxo.

1200005132

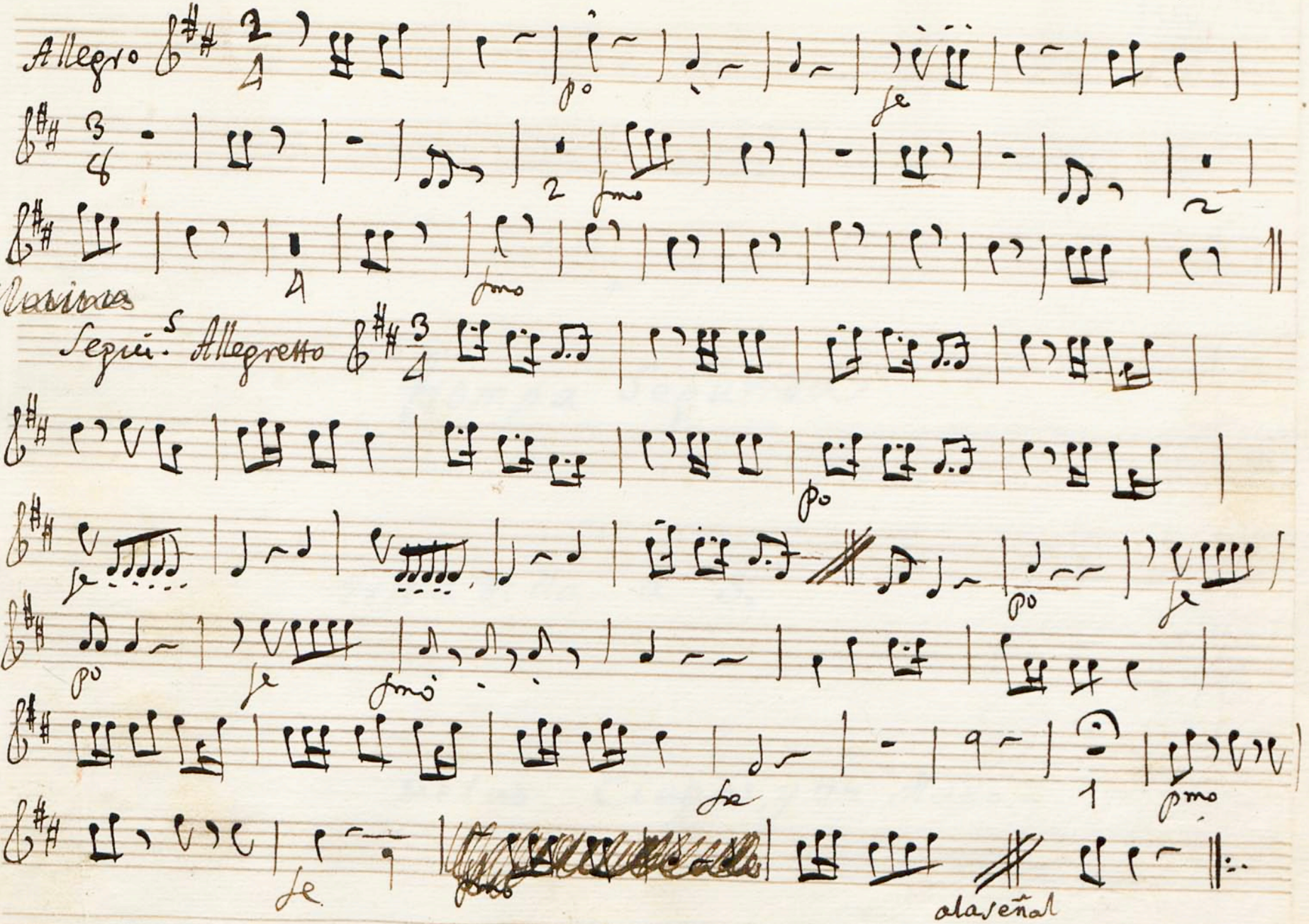
Ayuntamiento de Madrid

Tonadilla a 3

Allegretto

Rezi.do y Coplas faze //

Ayuntamiento de Madrid

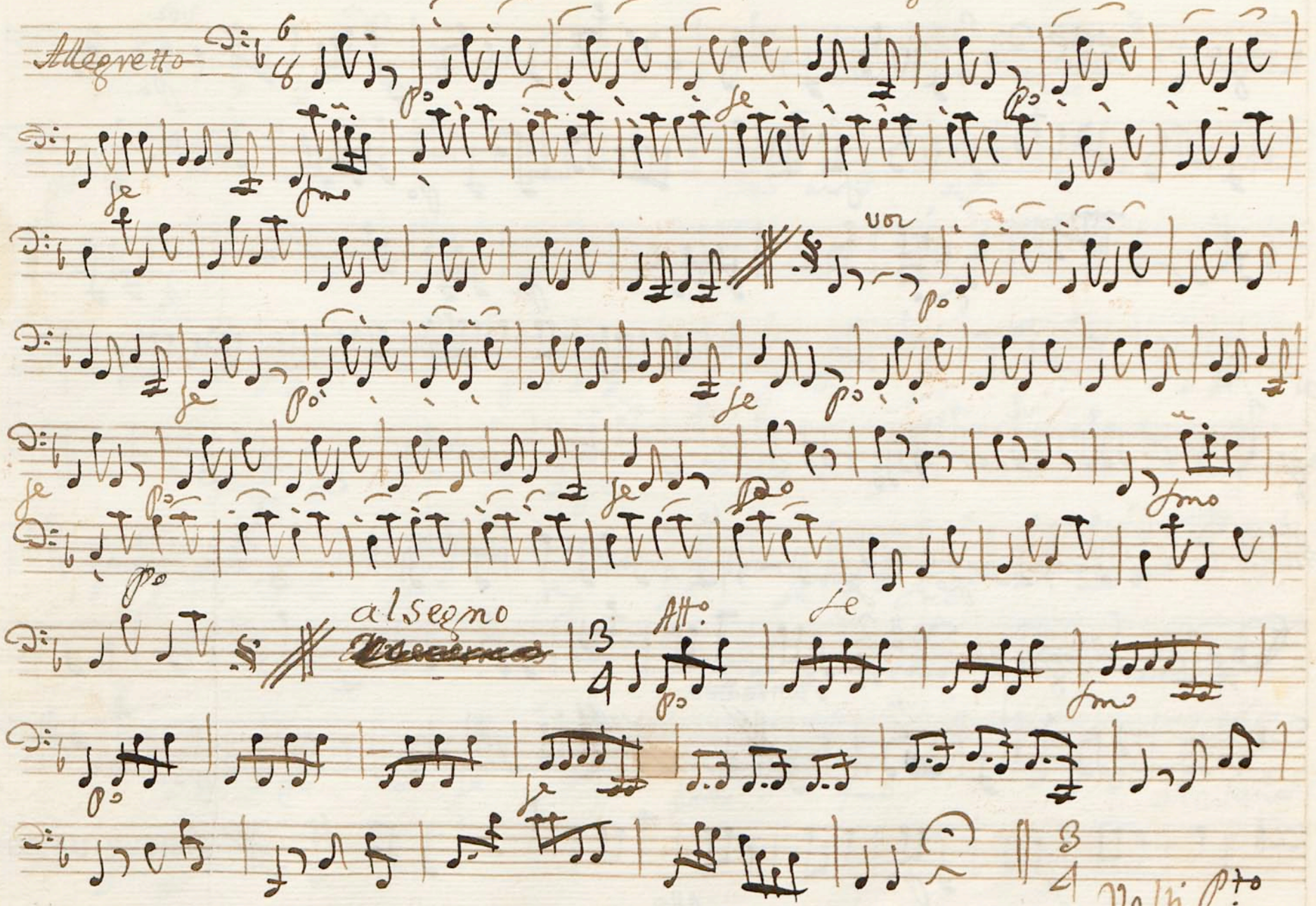


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

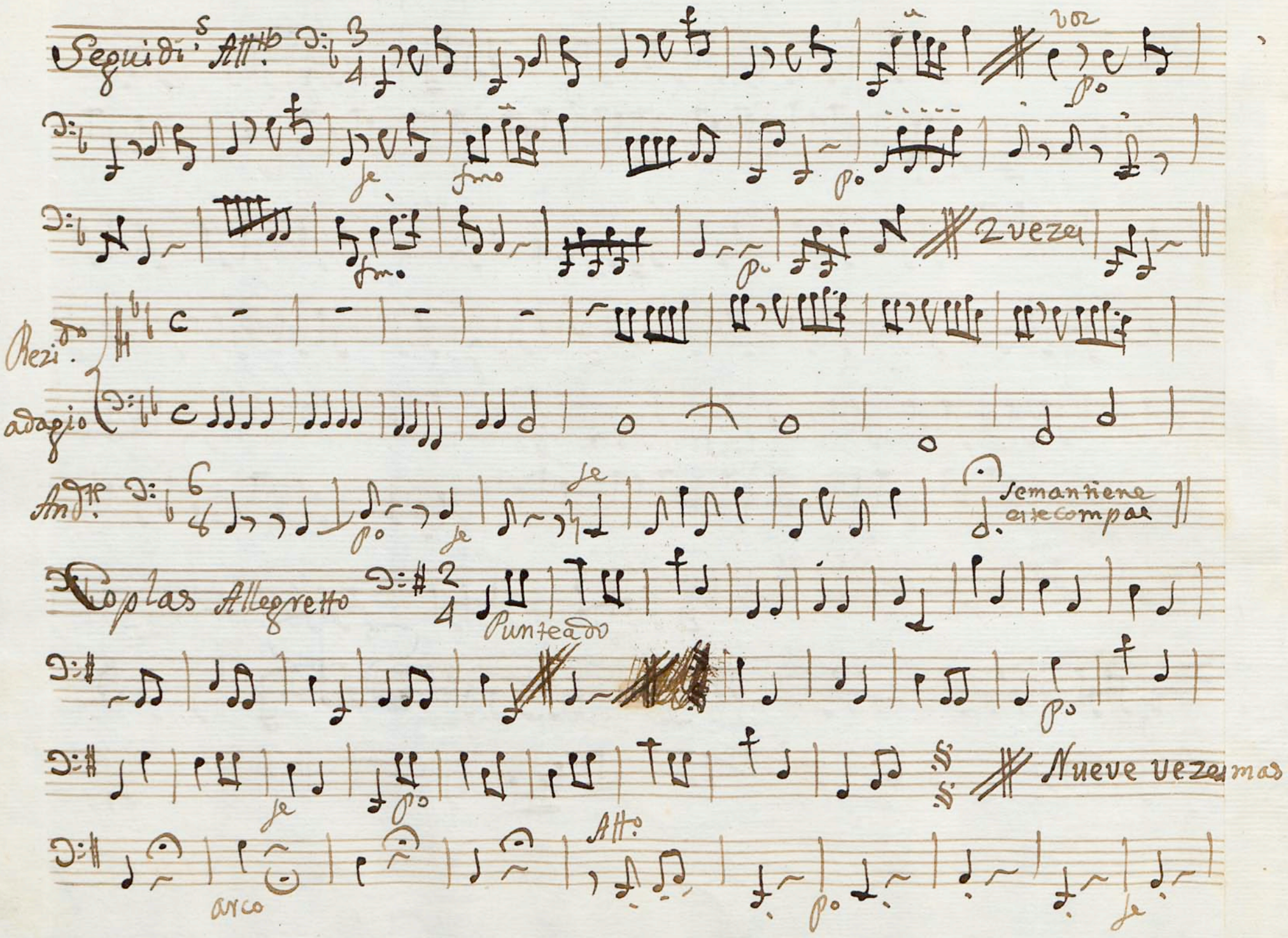
Contravaxo. tonadilla à 3. + delas ciegas

Mus 146-9



1200005132

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

al a señal

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid