Mus 177-9

~~Musica del Sacristan, de Primera y Tiple~~

+

Tonadilla Nueva 29-2.

á 3

Primera Parte

Del Sacristan Zel Payo, y su Muger.

~~[illegible]~~

Del S.r Misson. 1762.

1200005206

Ayuntamiento de Madrid

Tonadilla à 3.

Att.o

Sacristan

tranparan tran tranparan

po

tron que Viva mi nena tranparan tranparan

Ayuntamiento de Madrid

Mu 177-9

tron que la quiera yo esta noche me a di cho que a ber la vaya

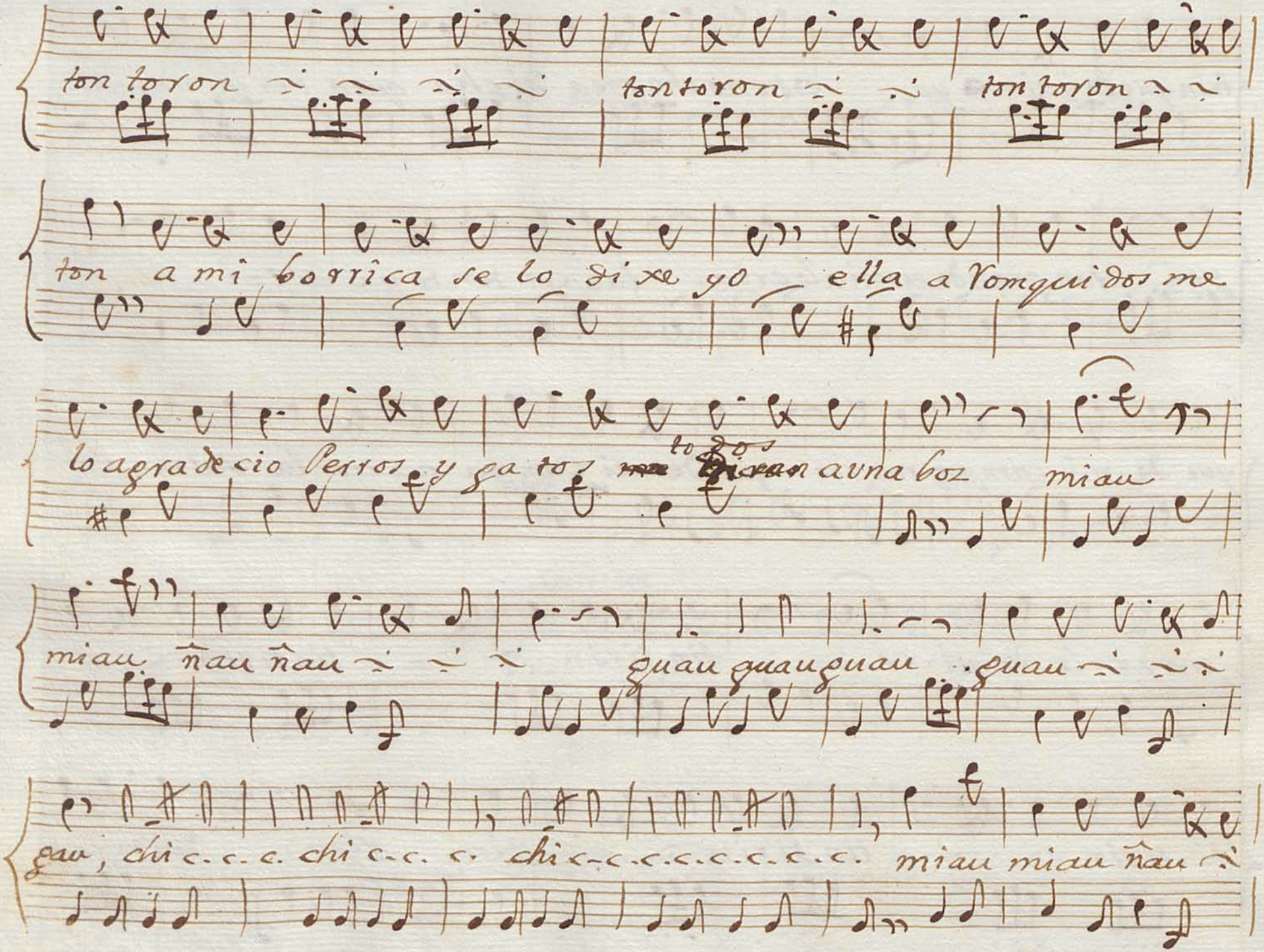
yo tan gran de es mi a le gri a tan con sen to ya es toí

que de mi cam pa na rio que de mi cam pa na rio la salva er

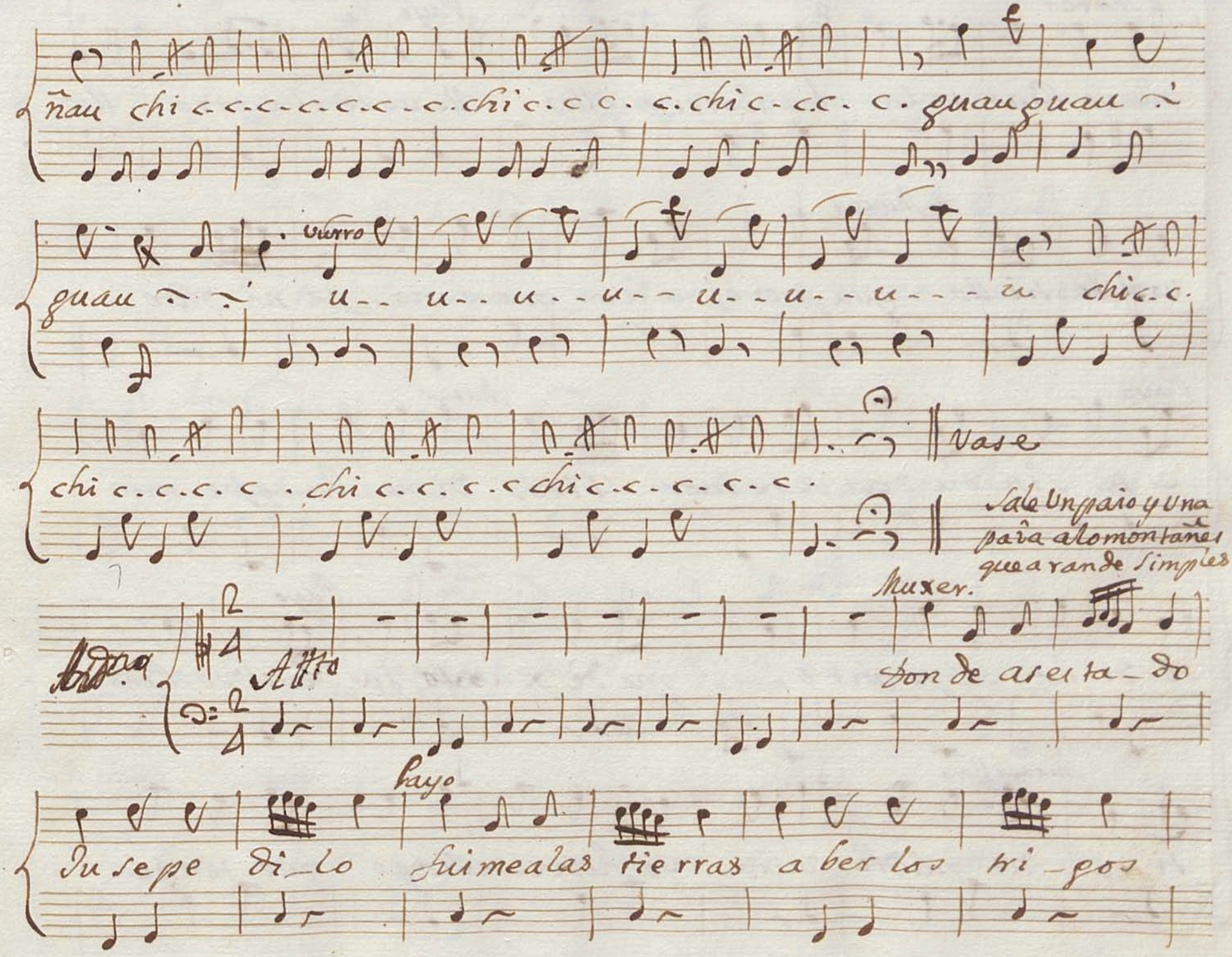
mosa lo Ne pi co — tin tirin tin tirin

tin tirin tin tirin tin tin ton toron

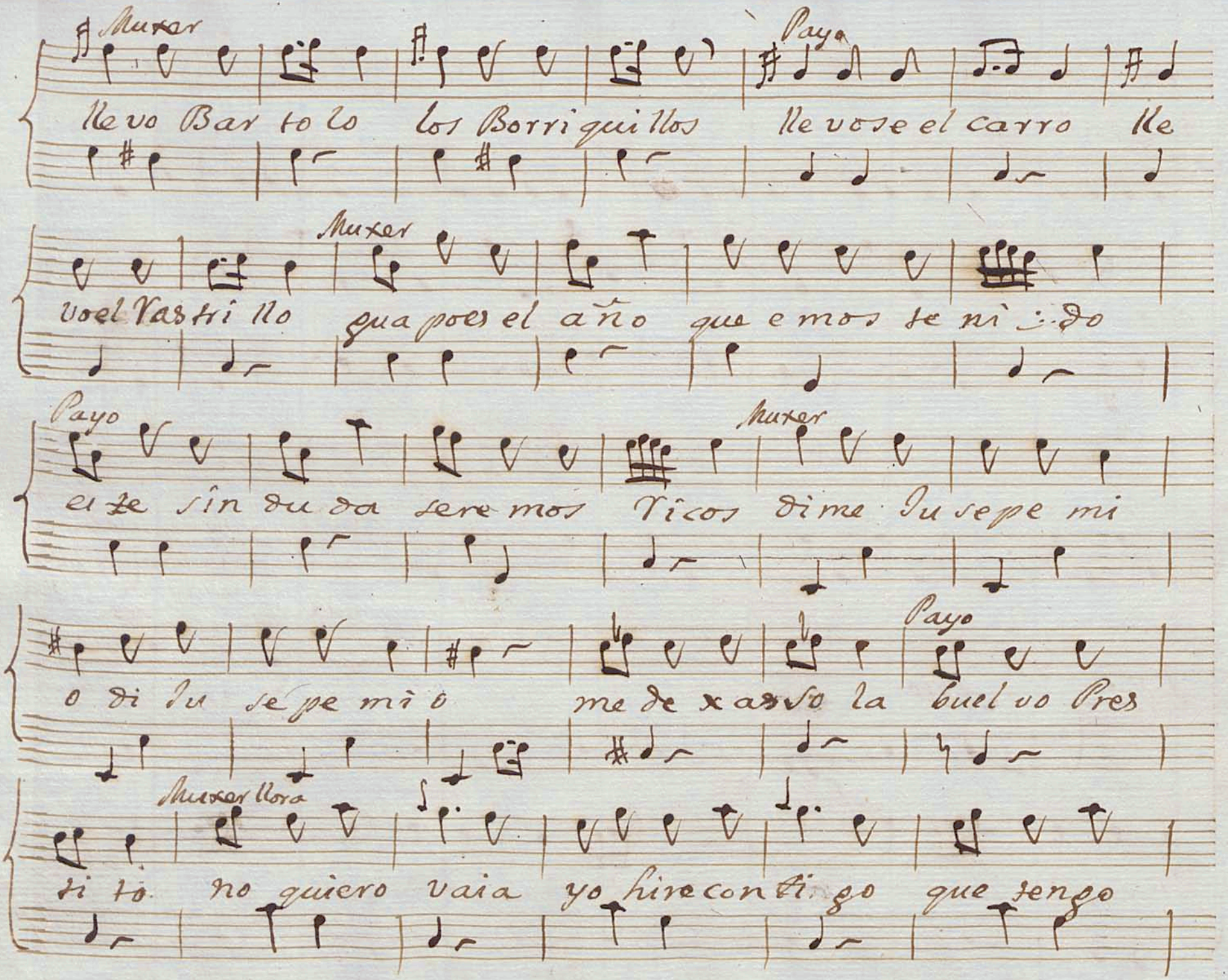
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Payo

miedo ya io ti ri to no no no no no no ya me toi que

todos

di — to trai Pan y queso y trai Pan y vino trai Pan y

Muxer Payo

Vino trai — me le trai — me le tray — go le

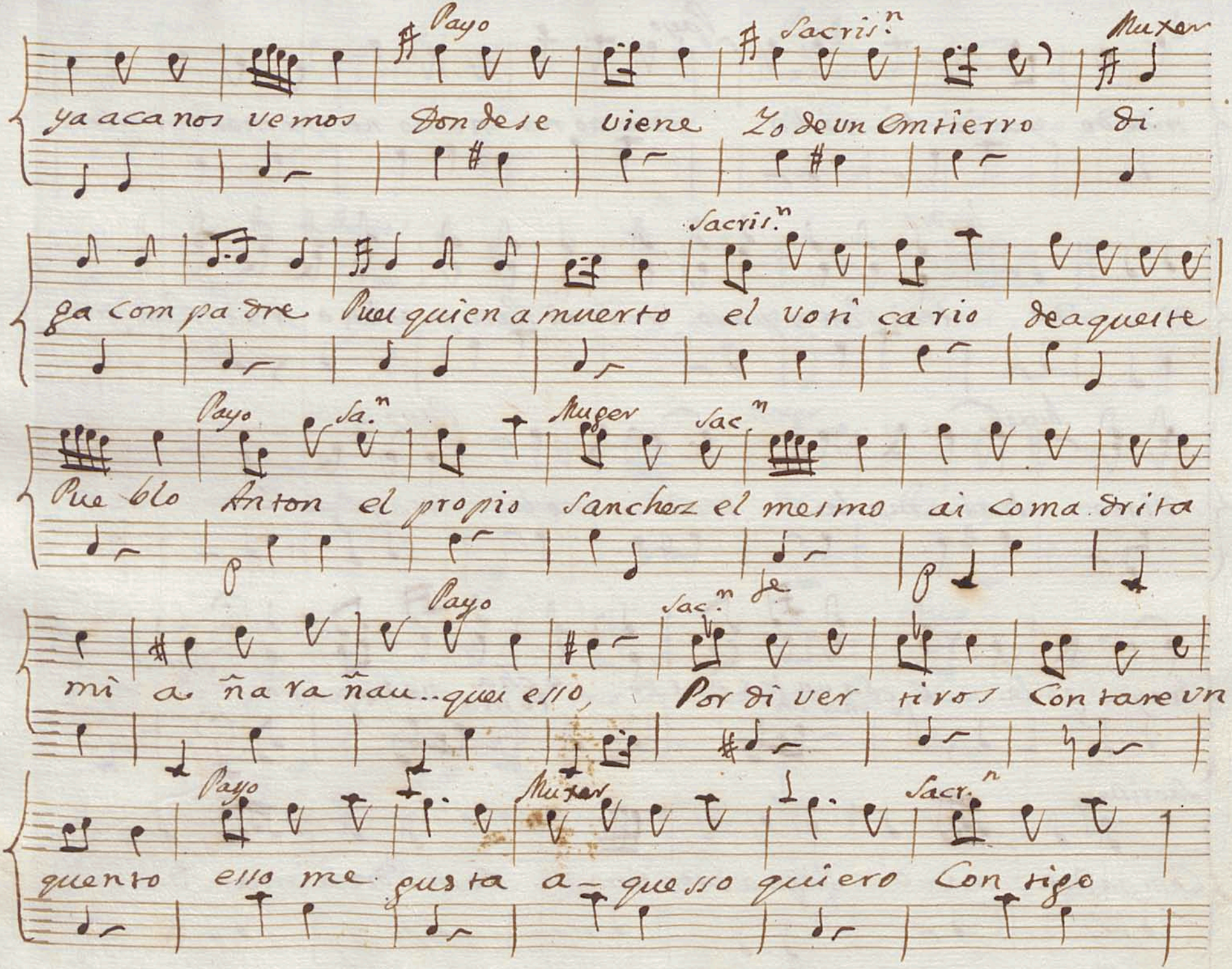
tray — go le echa un tra qui to echa un tra qui to Parola

toma un toma un

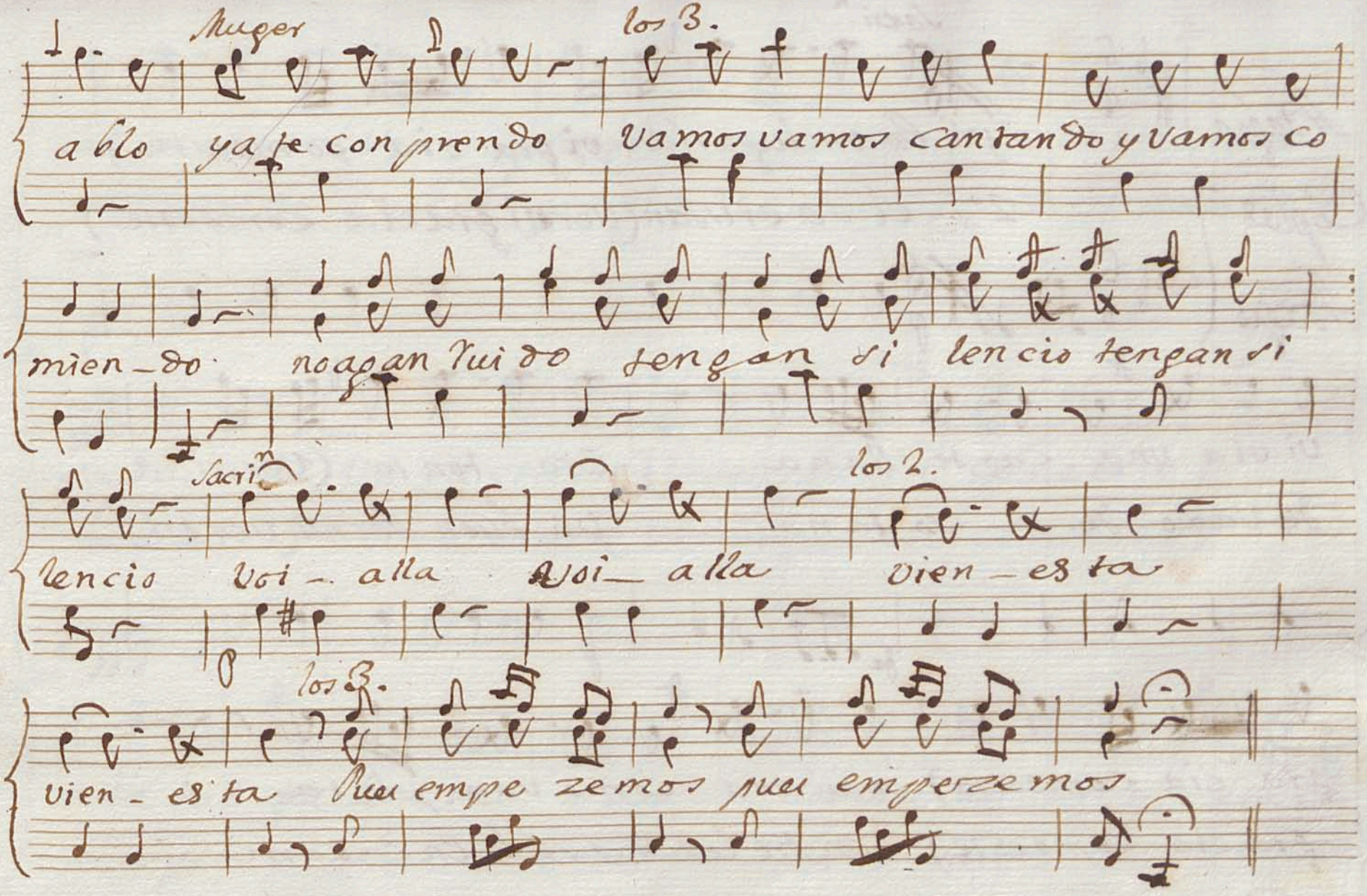
Sacristan

Compadre mi — o llego a buen tiempo Comadre a ma — da

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sacri.n

Adagio

Coplas

1a En un lugar (Vervi gra cia como este)

2a el sacristan (Vervi gracia como este)

Adagio

vi via una cas te llana era ton ta (Vervi

de vaxo de la so taná un buen Pernil (Vervi

gra cia como esta) mas era como una plata

gra cia como este) en tre los dos se le encaxam

Ayuntamiento de Madrid

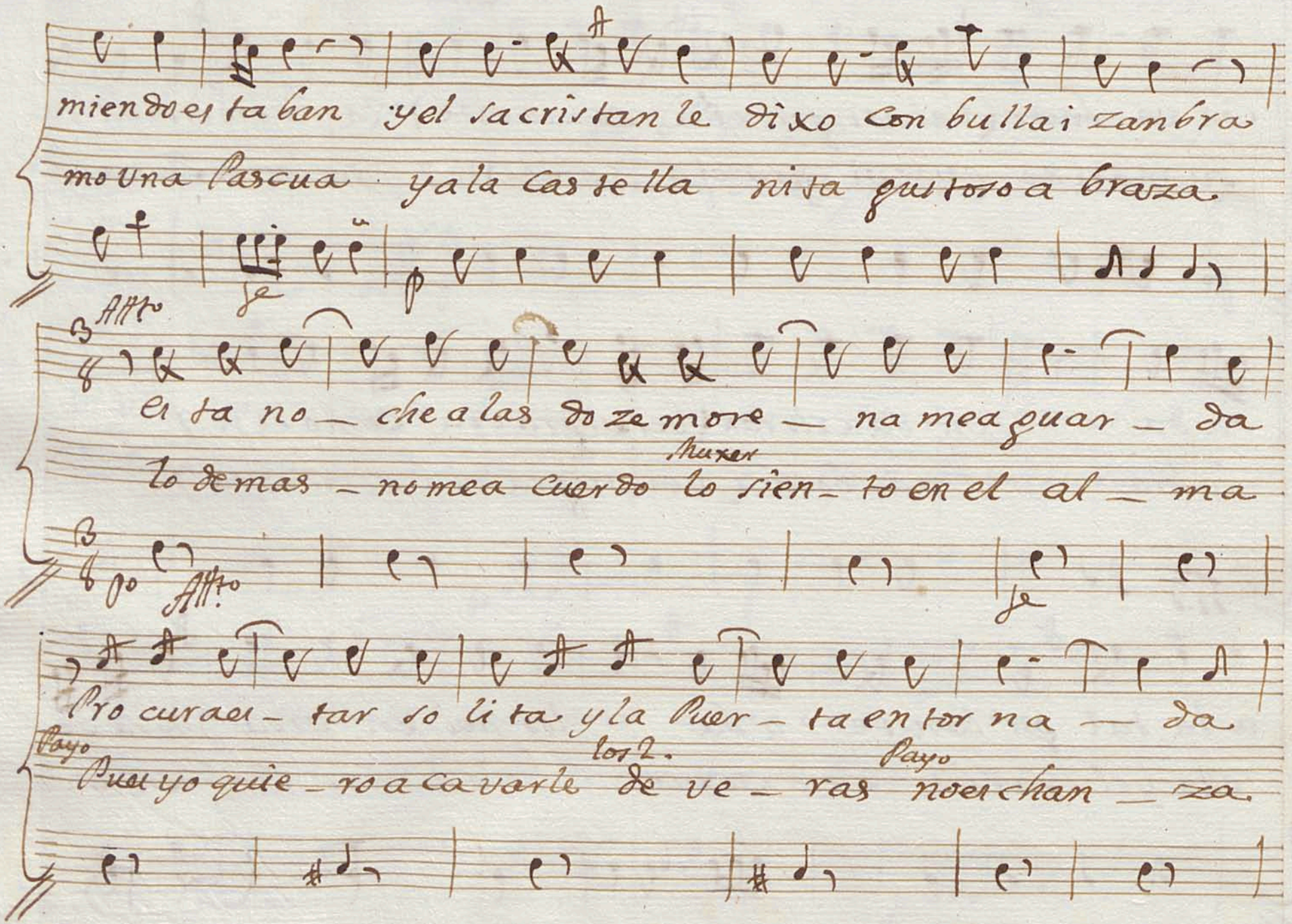
Con un bruto (Ver vi gracia como este) la Pobre estava ca
su marido (ver vi gracia como este) no les ablaba Pa

po

sada Un sacristan (Ver vi gracia como este)
labra Una bota (ver vi gracia como esta)

a la tal galante aba los tres en una mesa co
ella y el sacris se encaxan se le vanto con tento co

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Veras co_mo se es plico mis pe_nas y an_sias

los 2.

quiero Po_nerme en medio apar_ten que man_dría

p

los 2.

no me agas fal_ta que lindo que esta el cuento como me agra

Payo

Vamos a ca_va // (aparte) Z de tras pre ve ni da ya bra Una tran

los 3.

da ca al ul ti mo veremos Co_mo Re mata Co

p

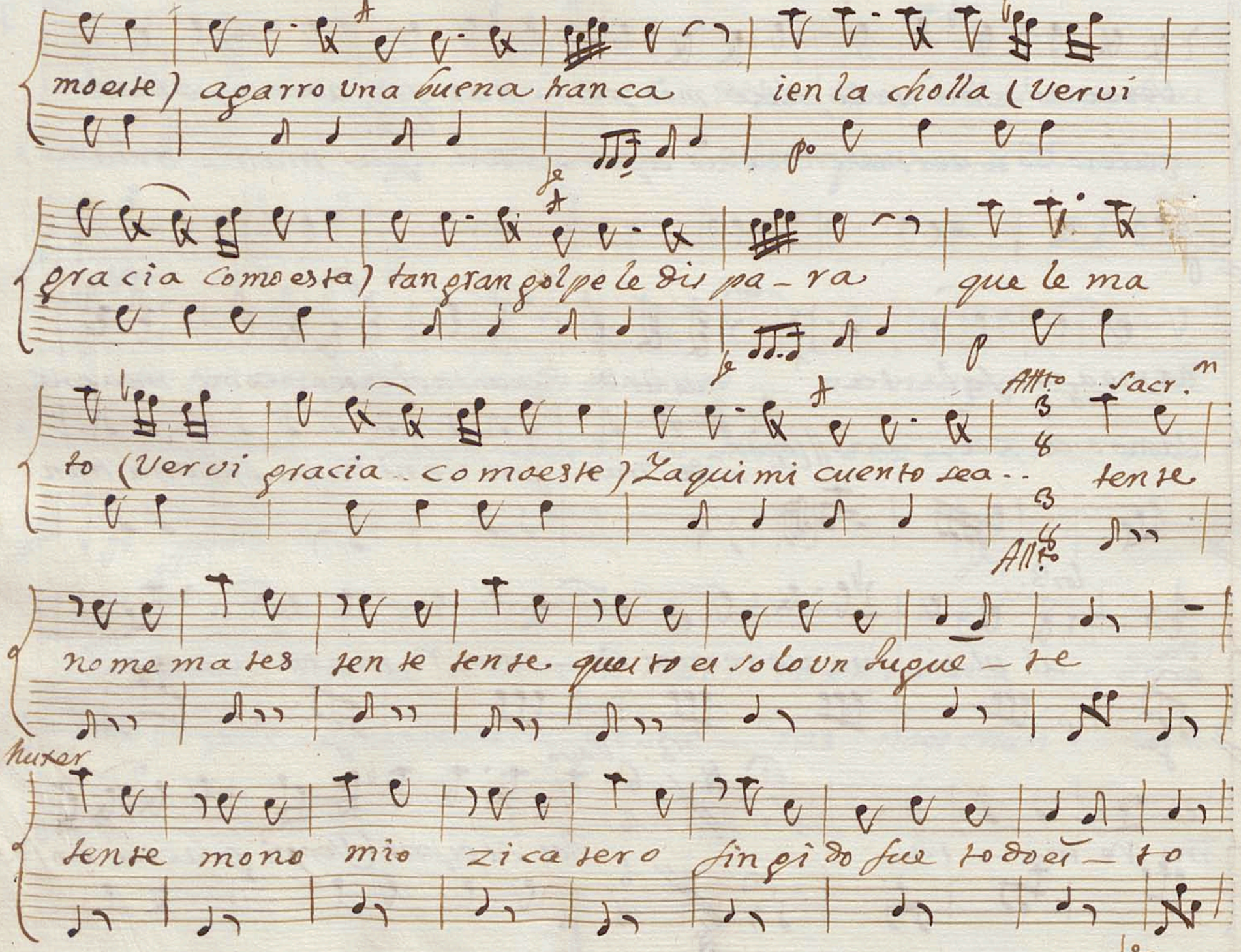
je

3a. Payo

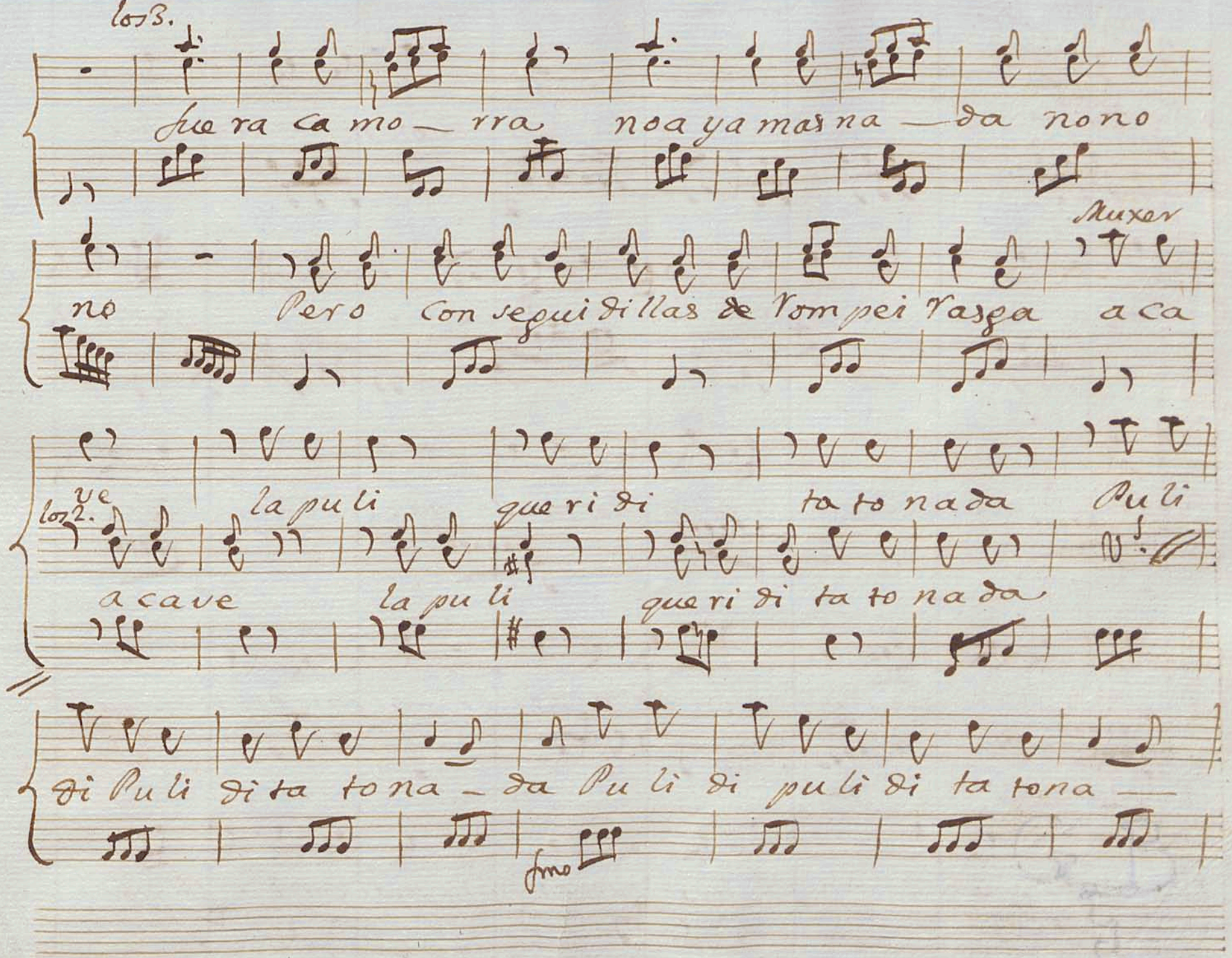
mo Re ma_ta. Mas su esposo (Ver vi gracia co

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Att.to

da

Con mi varquillo

Att.to

vogo por la Ri vera Por la Ri ve ra Por la Ri

vera chi c.c.c.c.c.c. Pero un Mormullo chi c.c.c.c.c. de zerca

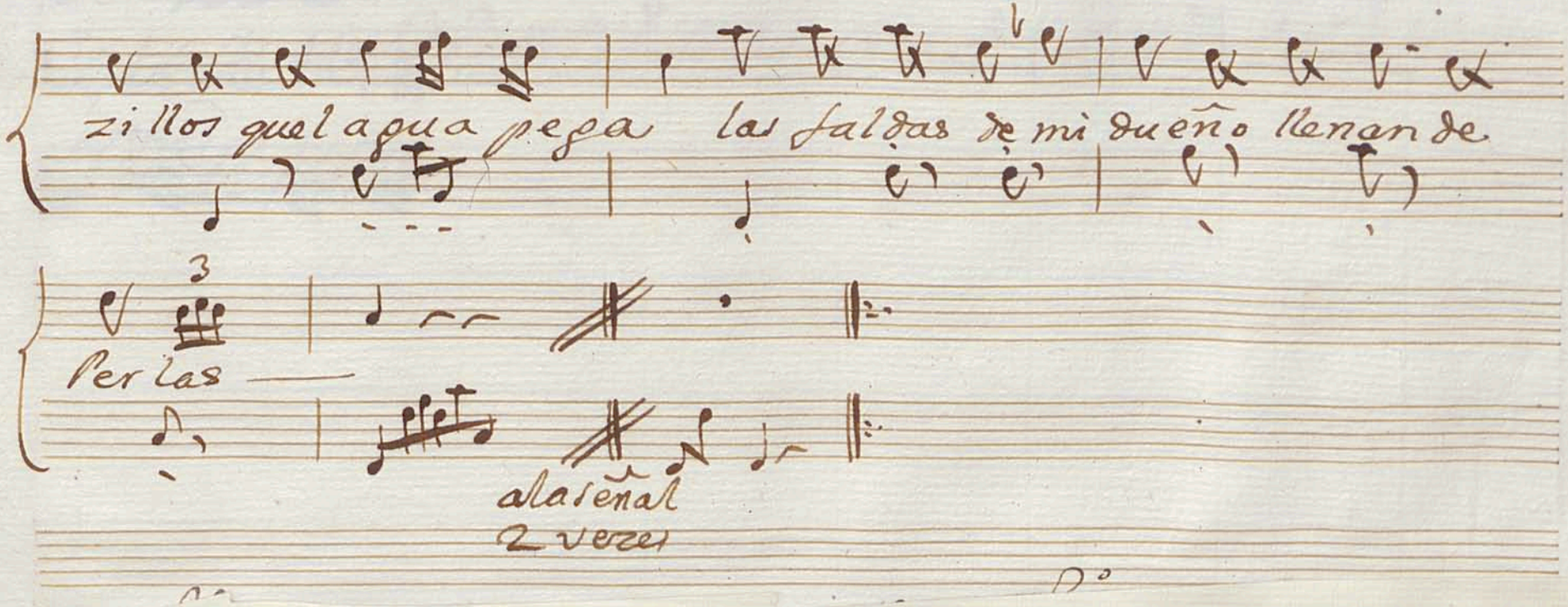
suena los Peze zillos saltan en tie

p se p se

rra unos que sa len yo tros que entran, mas con los golpe

p se po se pmo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

~~Copla Mad.ro~~

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

tonadilla à 3. P.ra P.te // Violin Primero.

Mus 177-9

Allegreto

8 Picato

po se po se po

Poco se fmo po f p f p se p f p

se po se po se po

se Picado po po cres. se

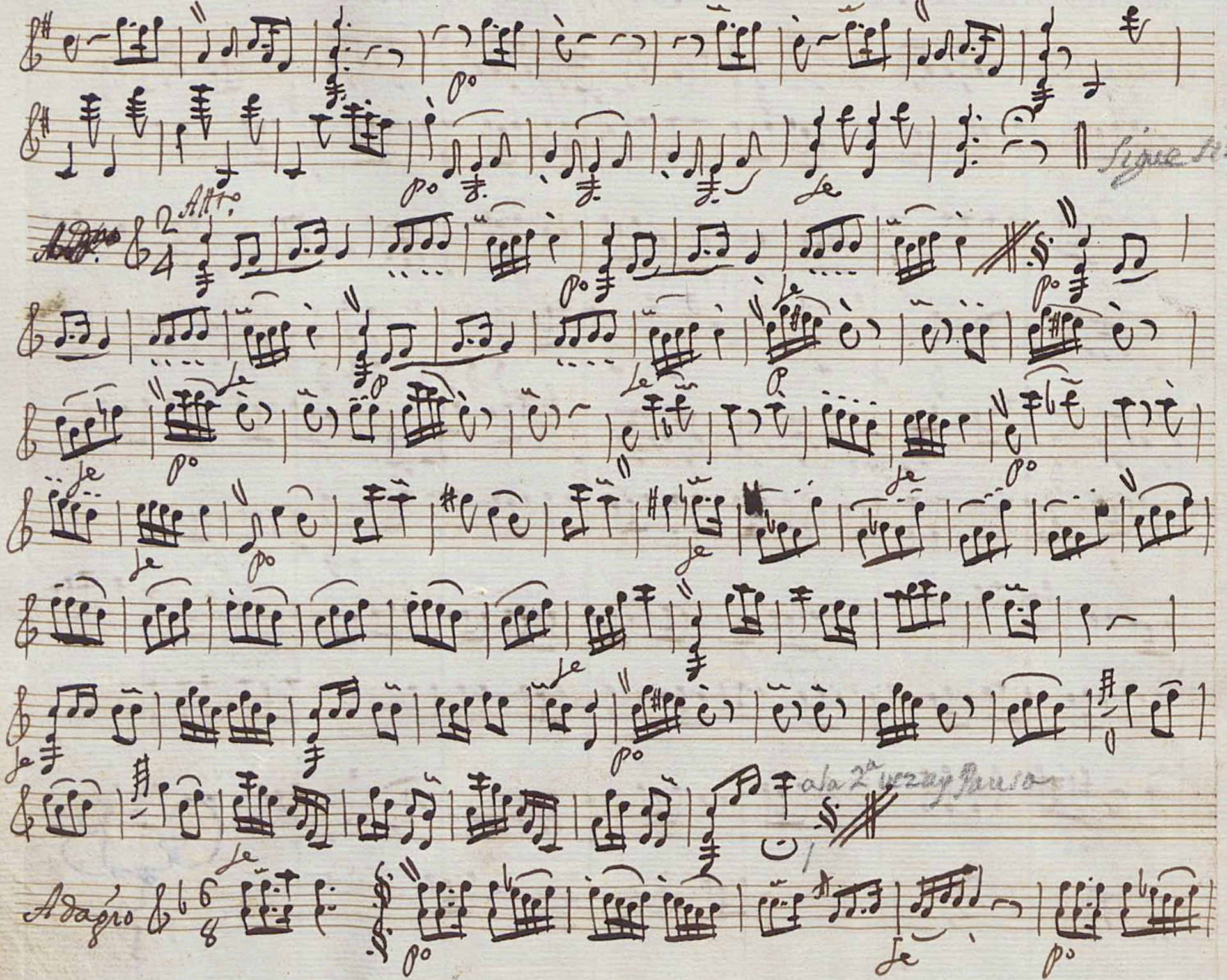
po se po se

fmo p se p f p se po se p

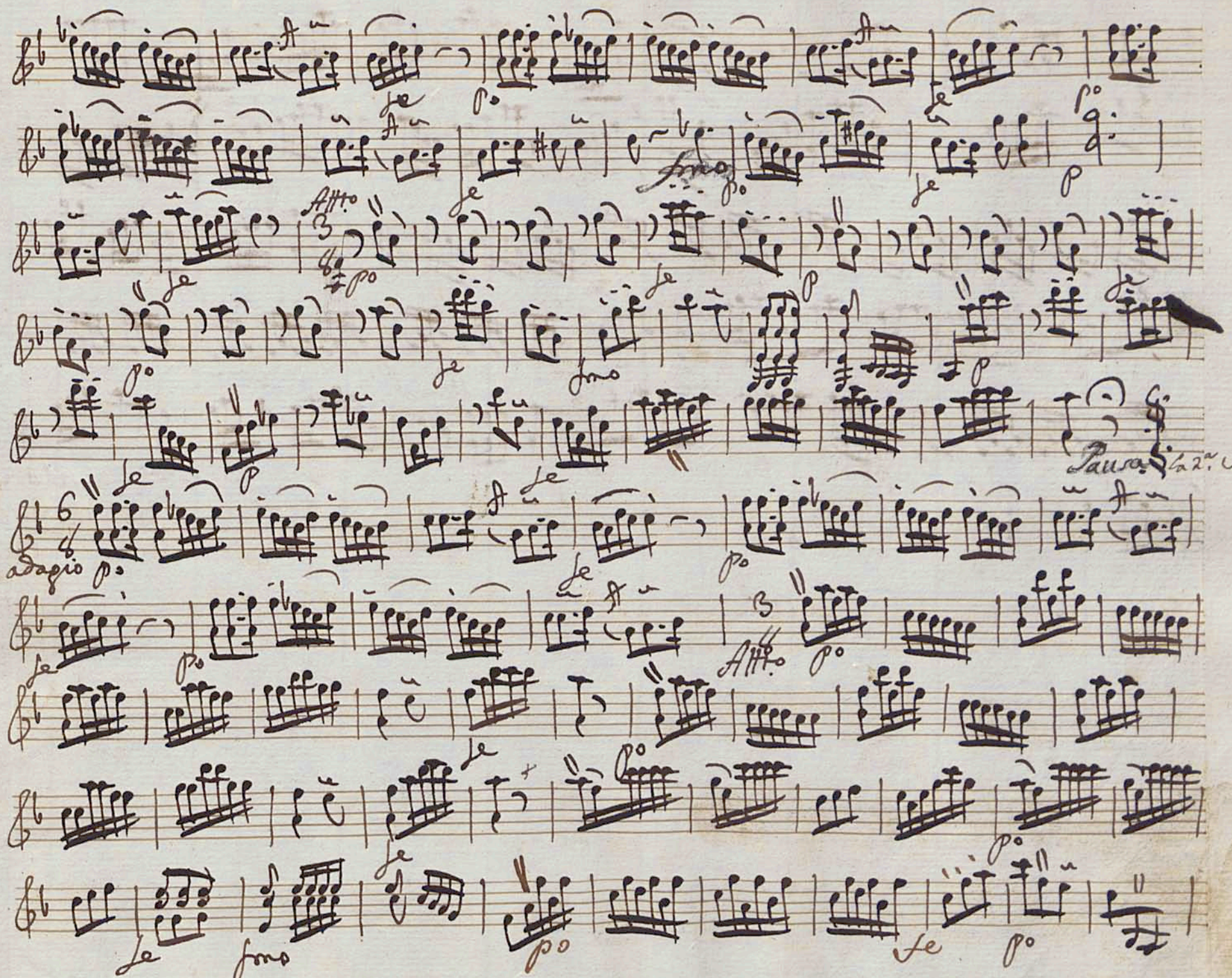
po

Volti P.to

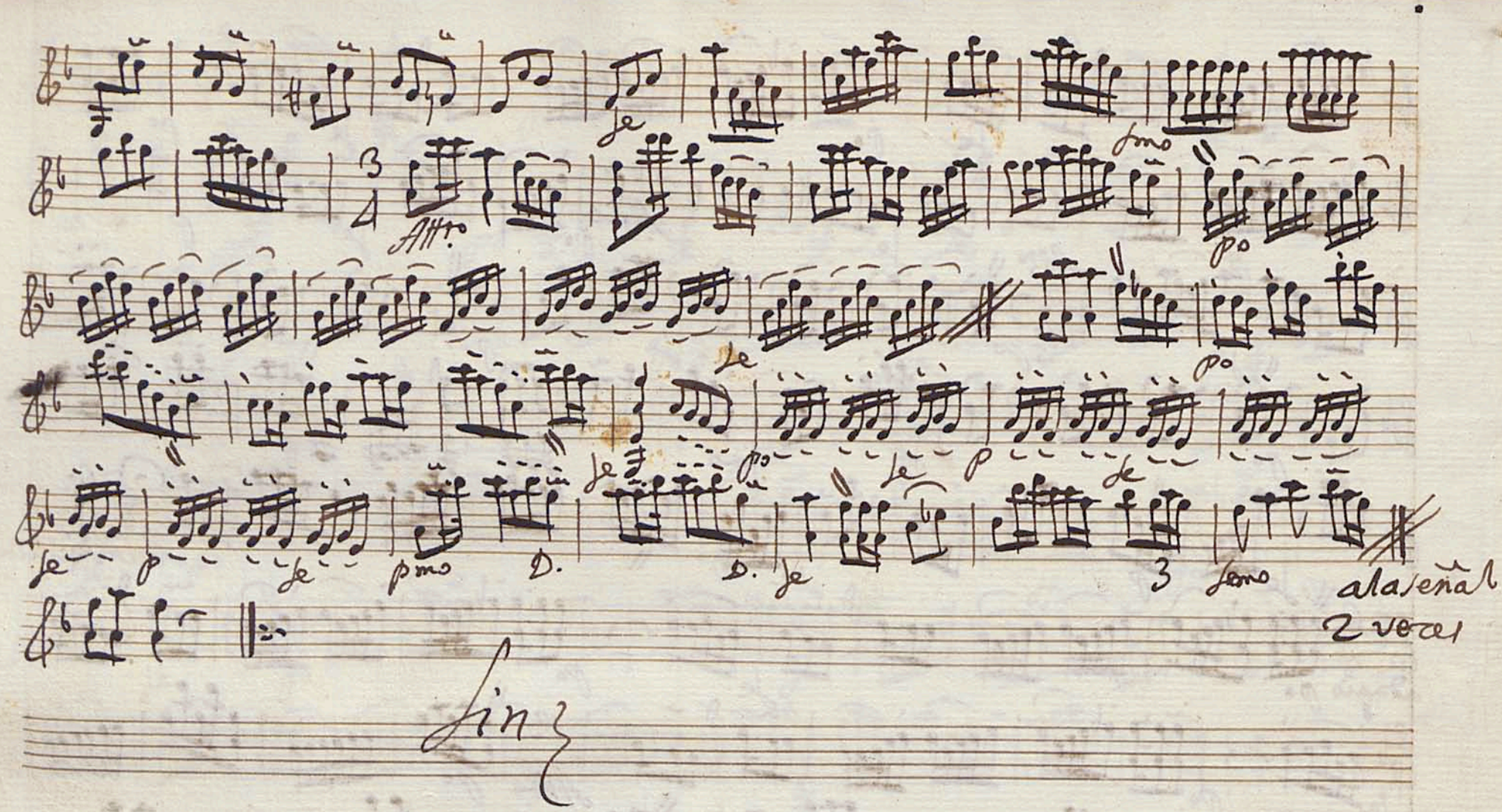
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Fin

Ayuntamiento de Madrid

tonadilla ã 3. los Payos. Pra pte. Violin Segundo

Mus 177-9

1

Allegretto

Picado

Poco fe

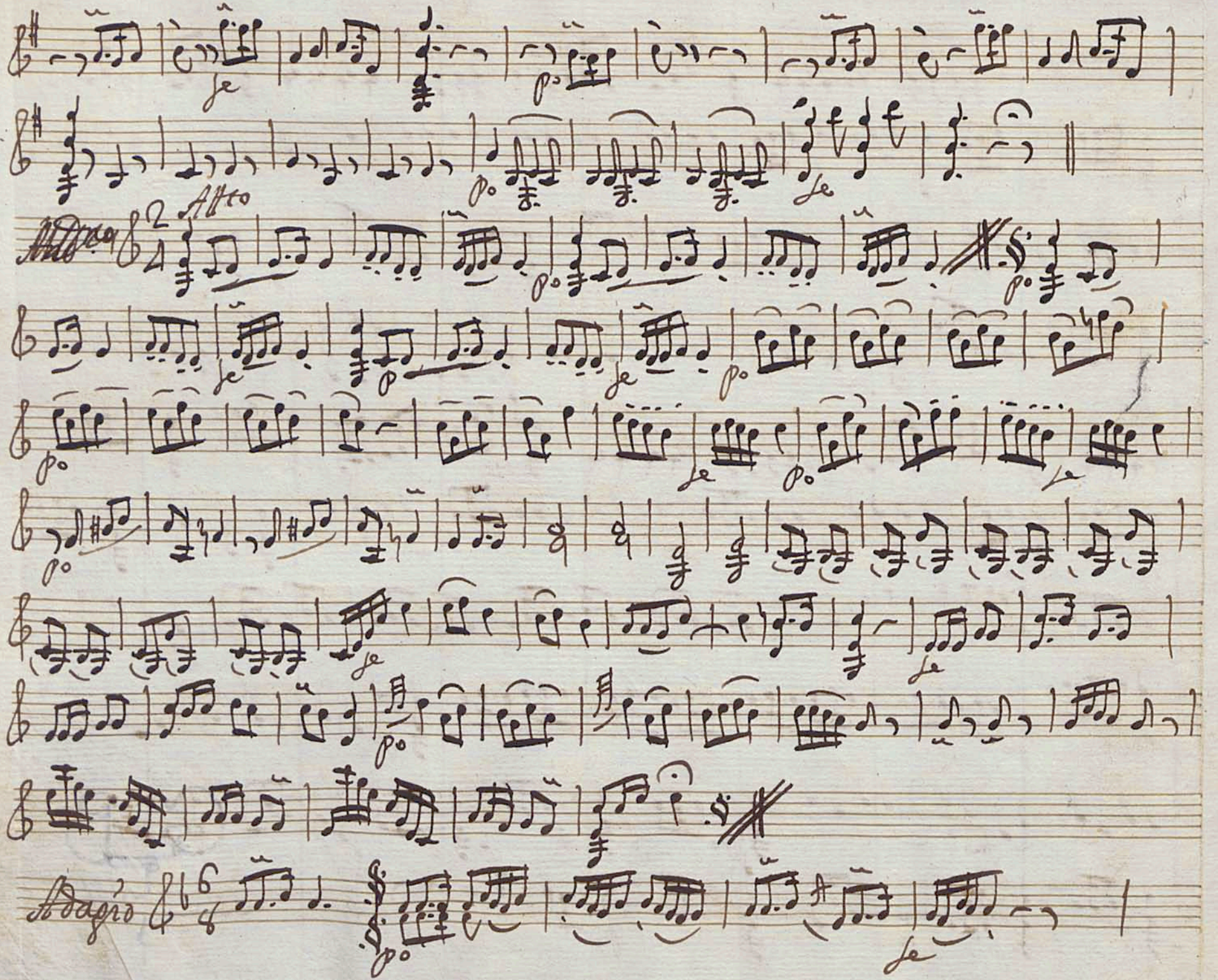
Vos

Picado

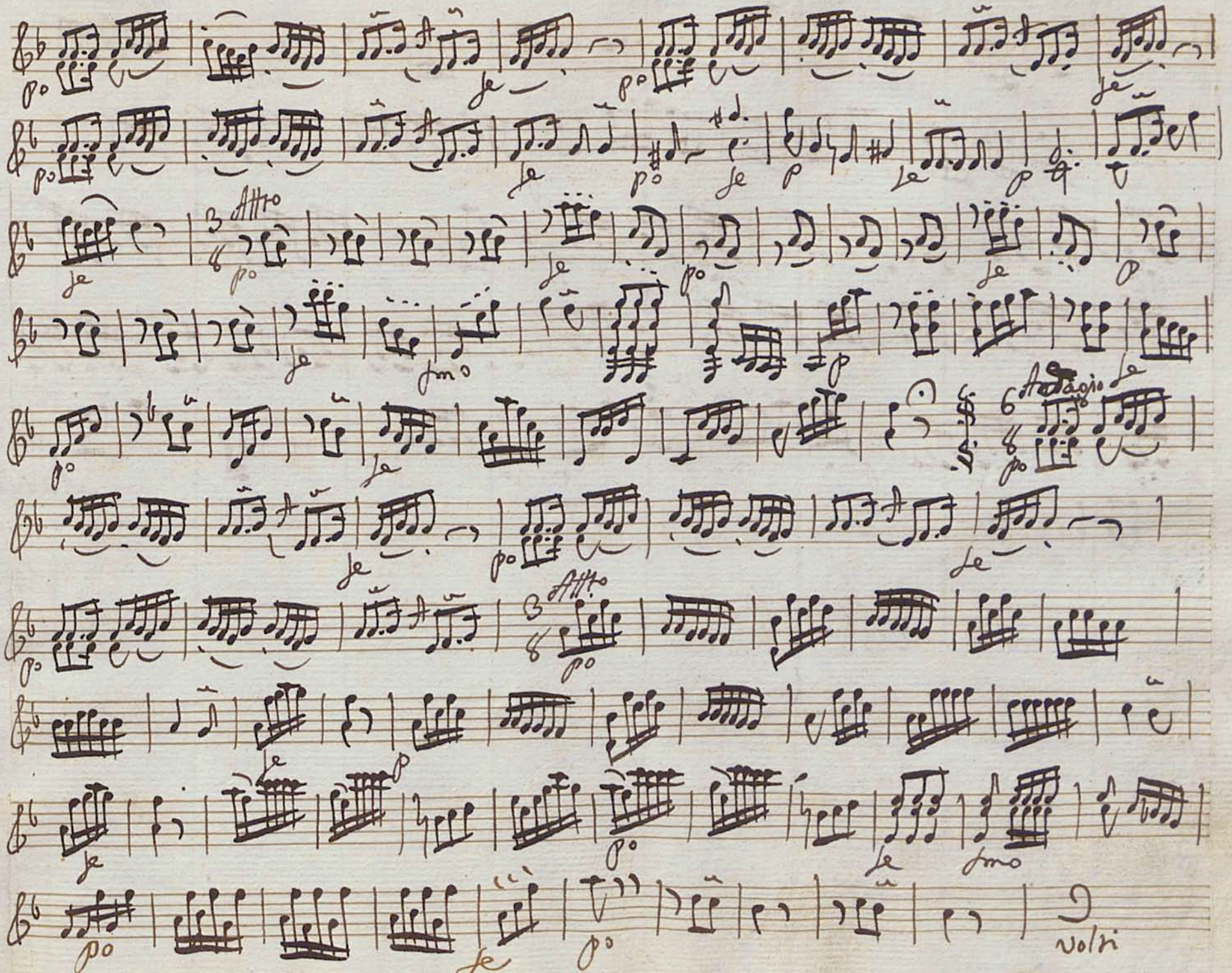
po cres.

Volti

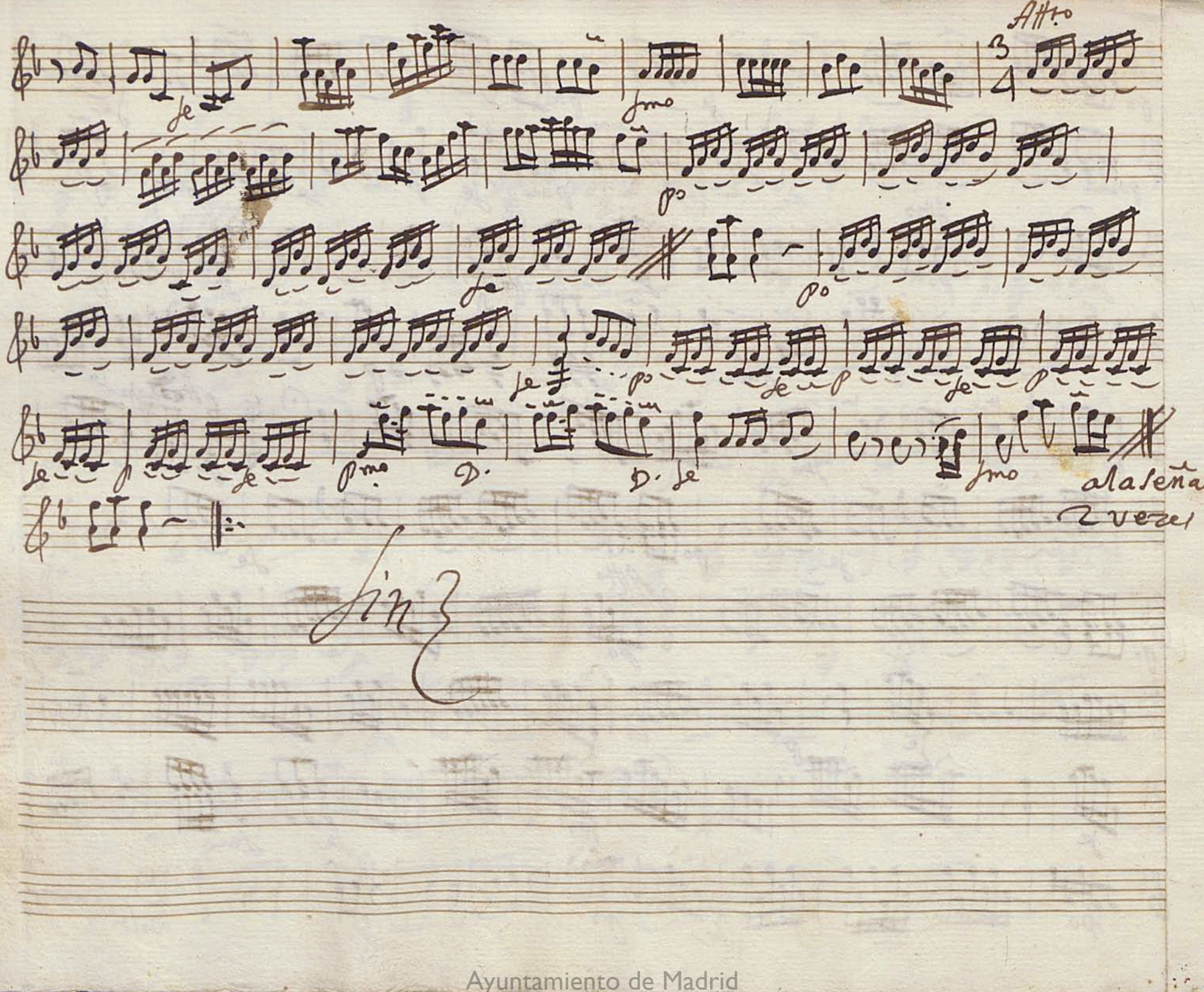
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera. tonadilla à +3 1.a Pte

Allegreto

p f p f p

fmo

voz

p fe

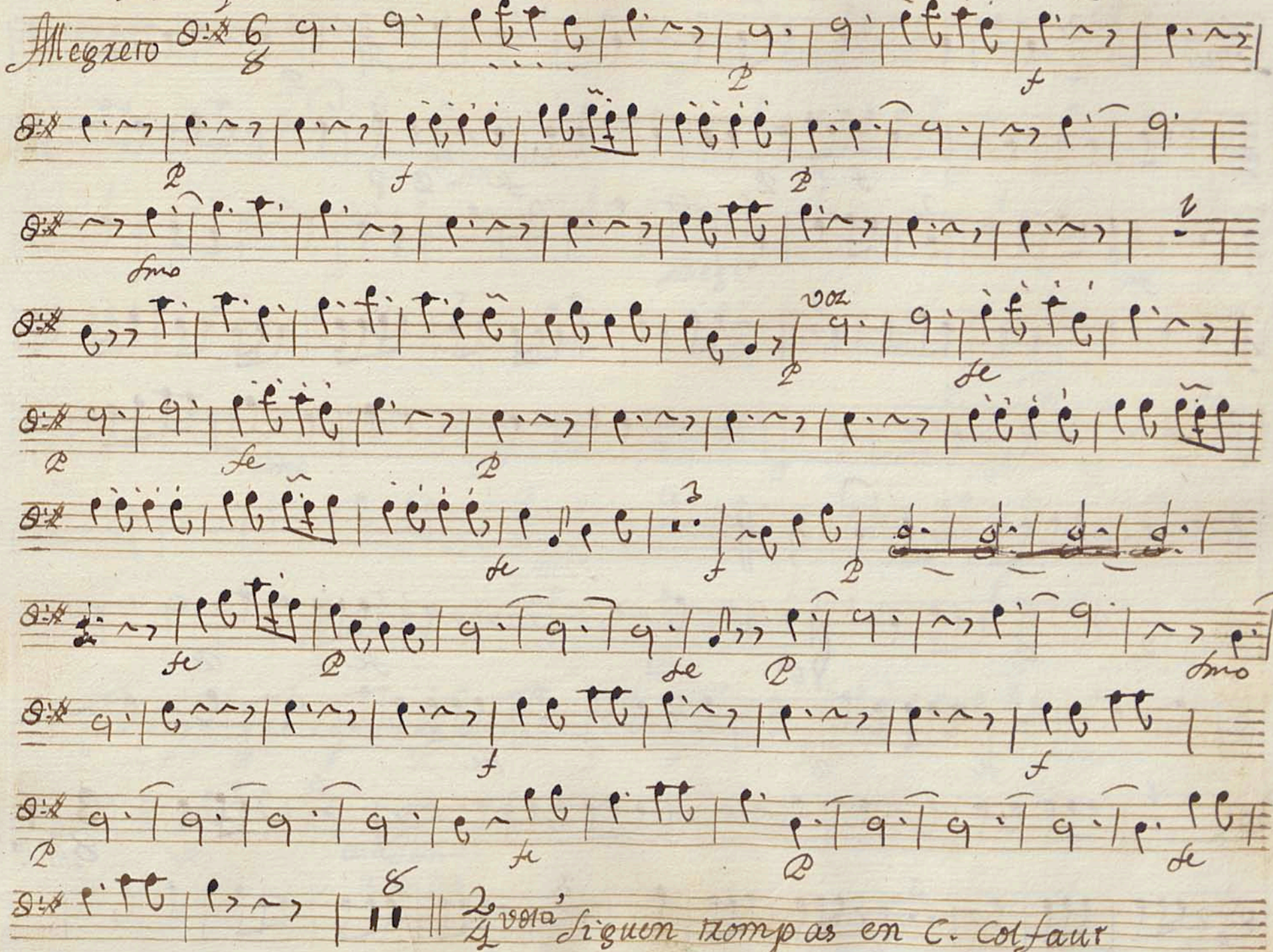
p fe p

fe f p

fe p fe p fmo

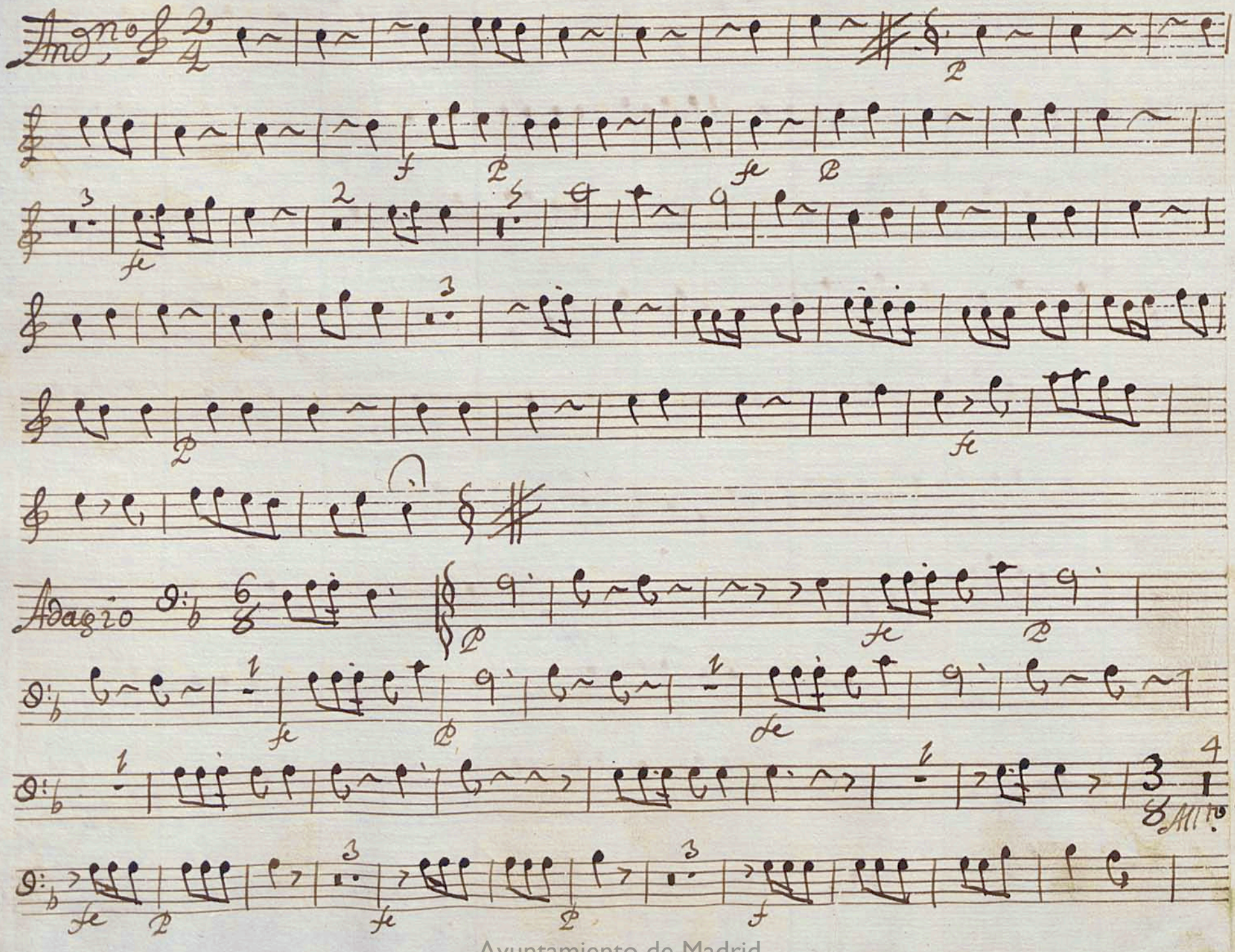
f f

p fe p fe

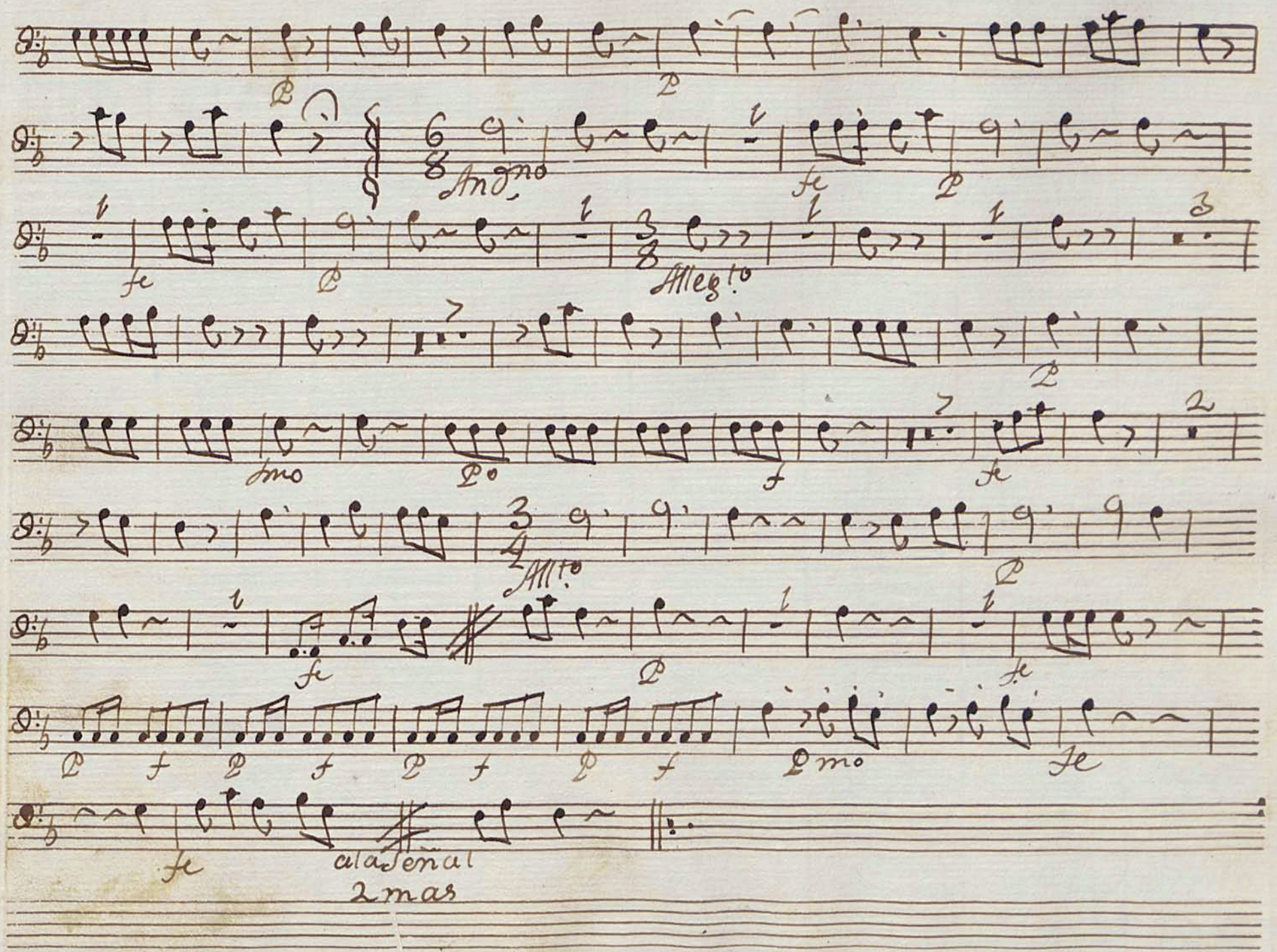


8 || 2/4 volta siguen trompas en C. Colfaut

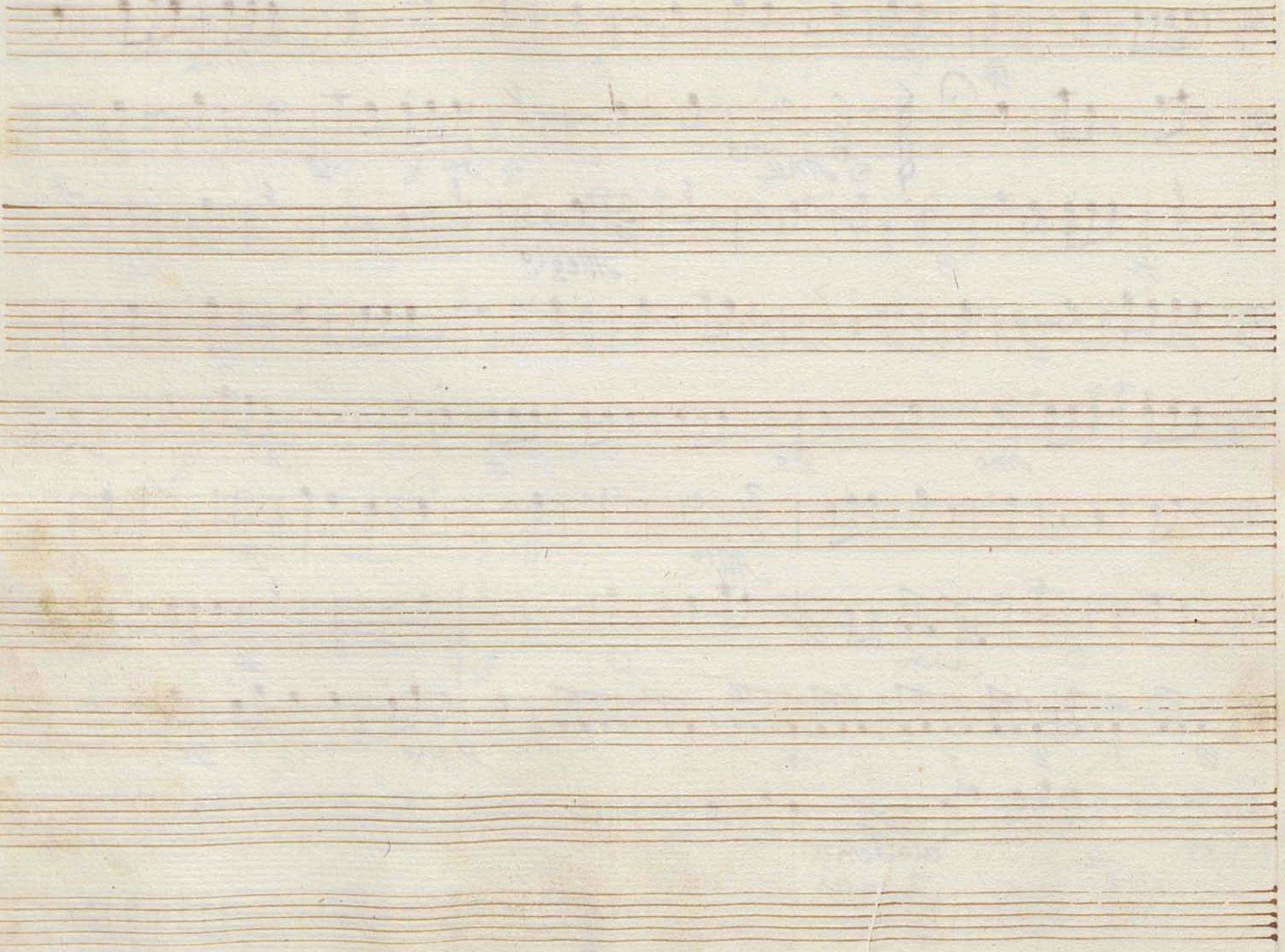
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

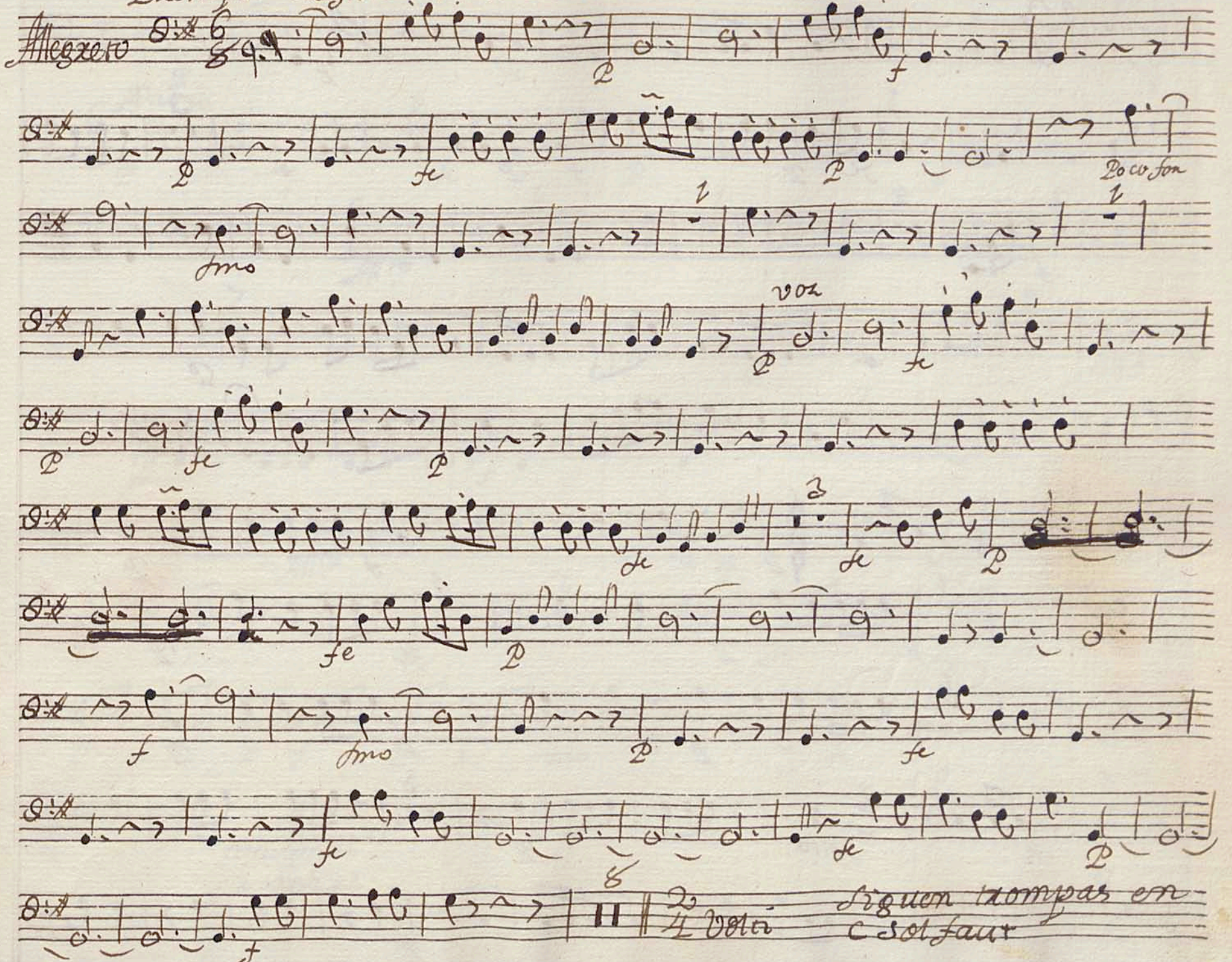


Ayuntamiento de Madrid

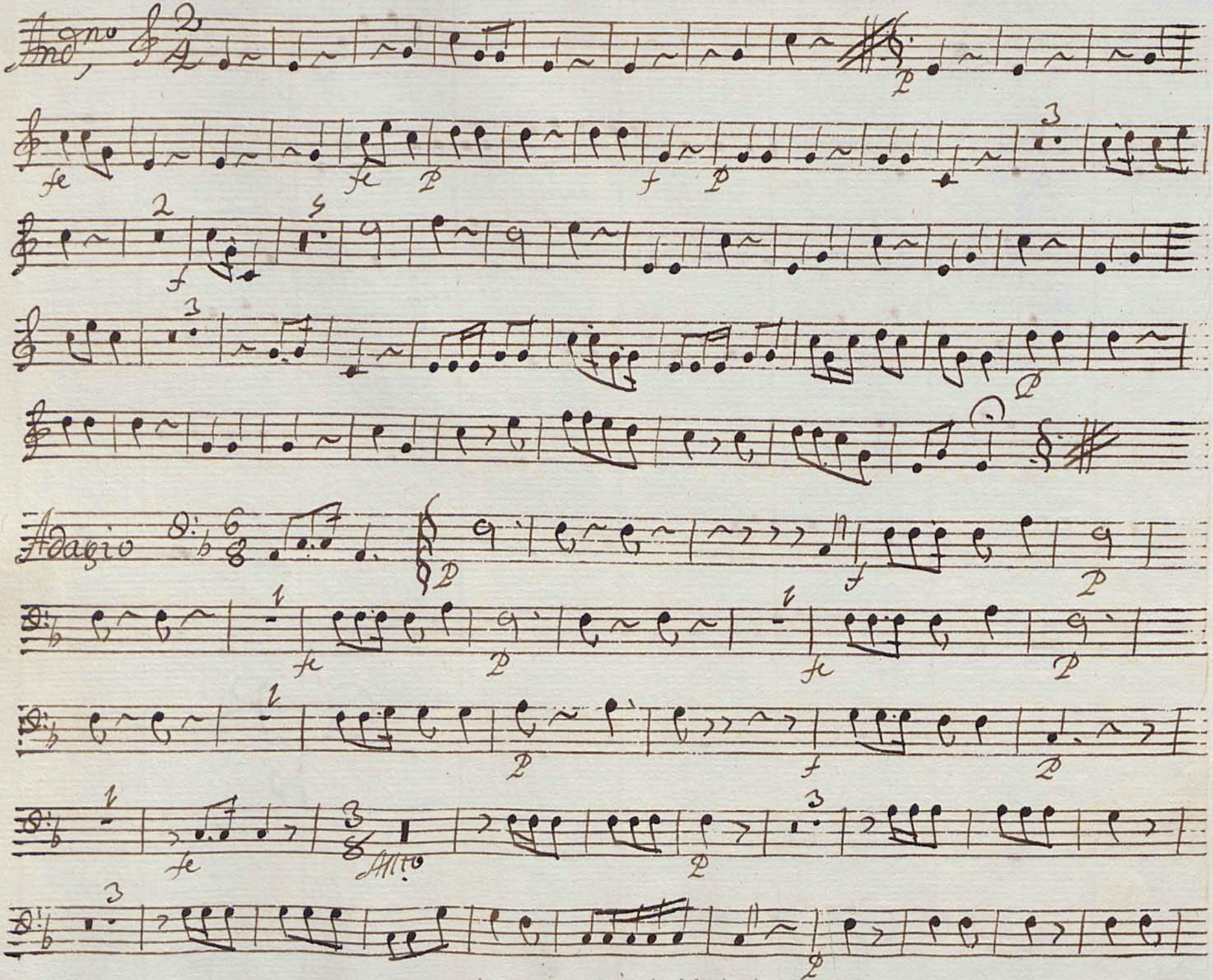


Ayuntamiento de Madrid

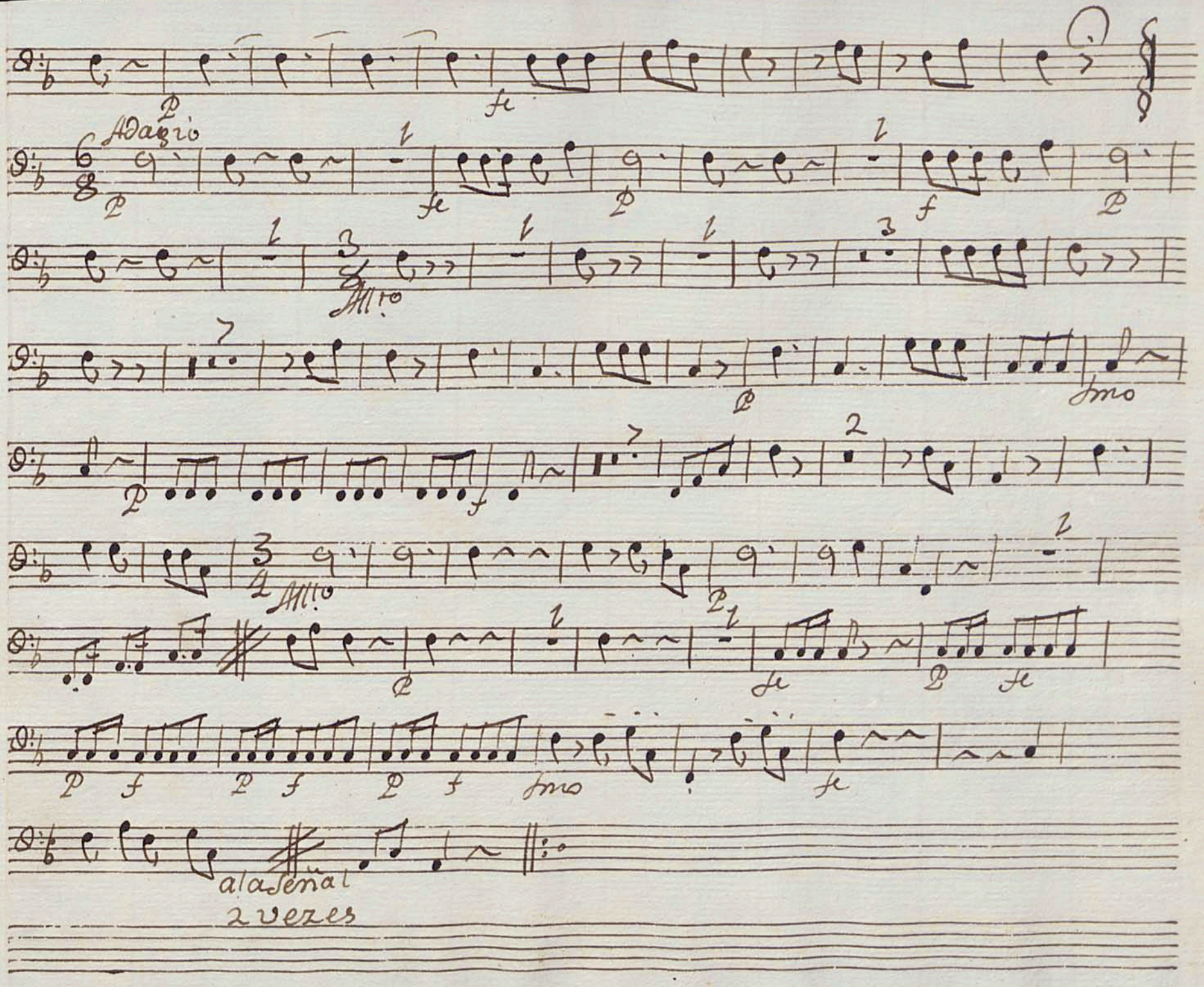
Tzompa Segunda. ronadilla + à 3 1.a P.te Mus 1779 1



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



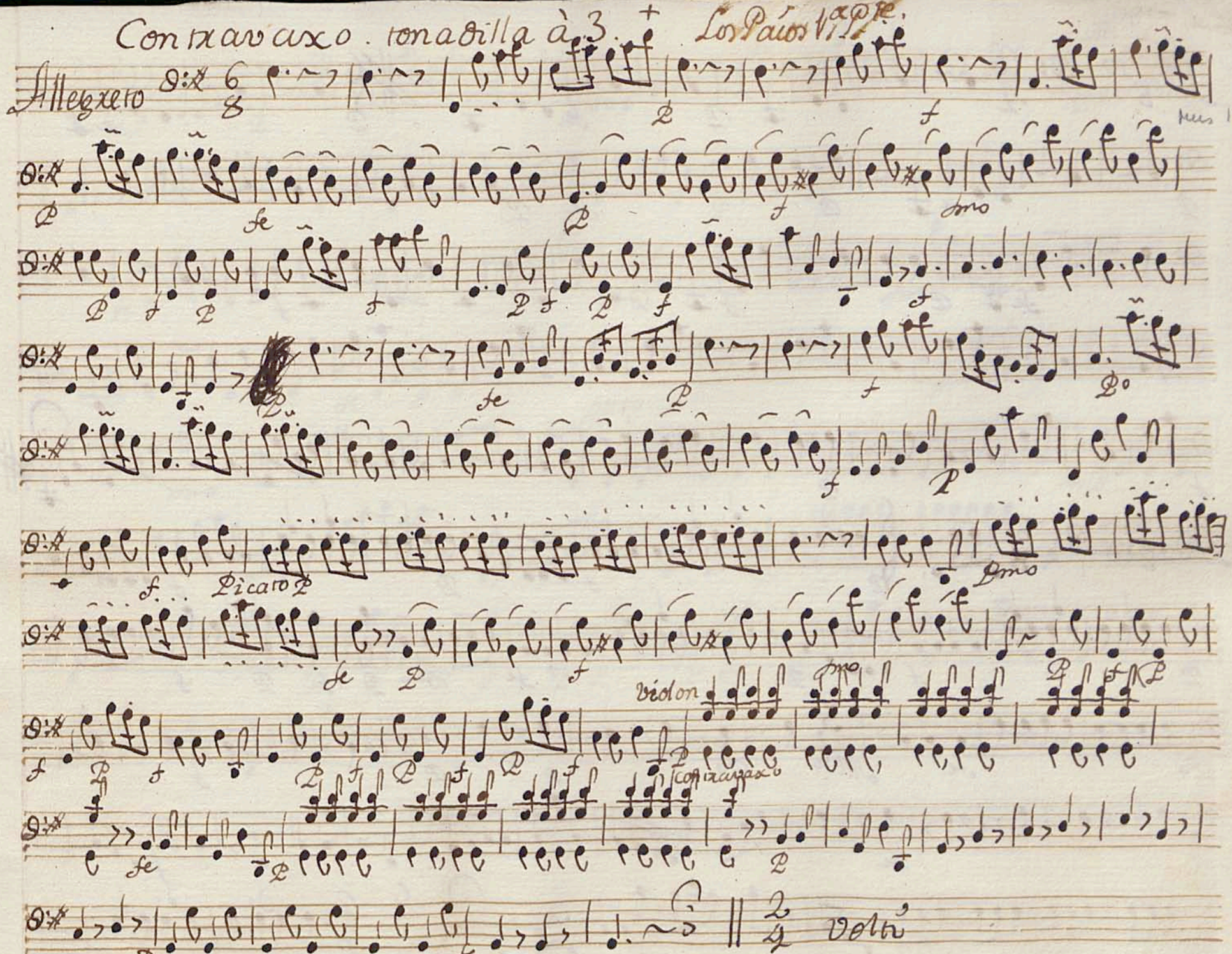
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaxo. tonadilla à 3. + Los Paios V.ª P.te

Allegreto

Picato



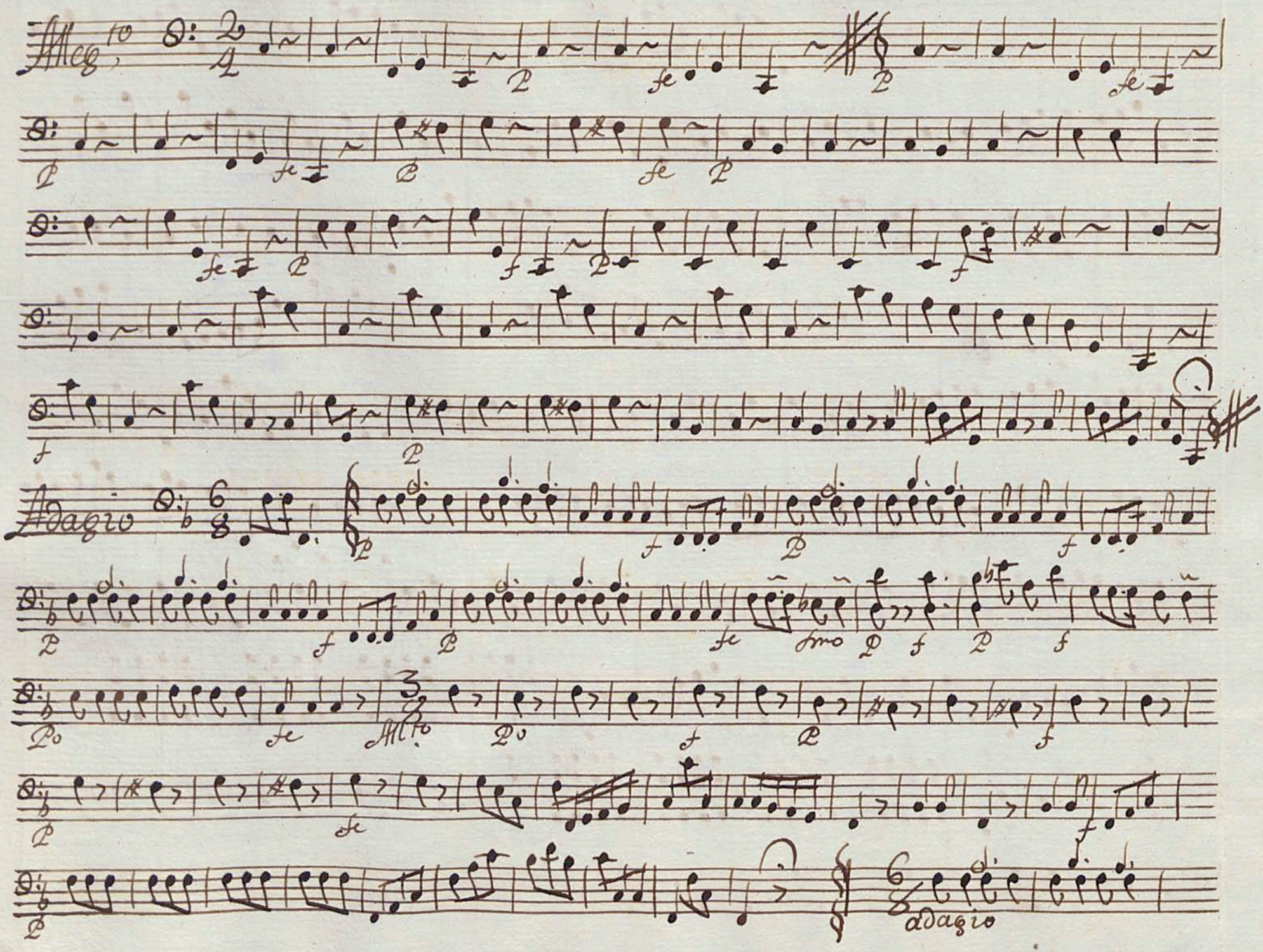
Violon

Contravaxo

Volti

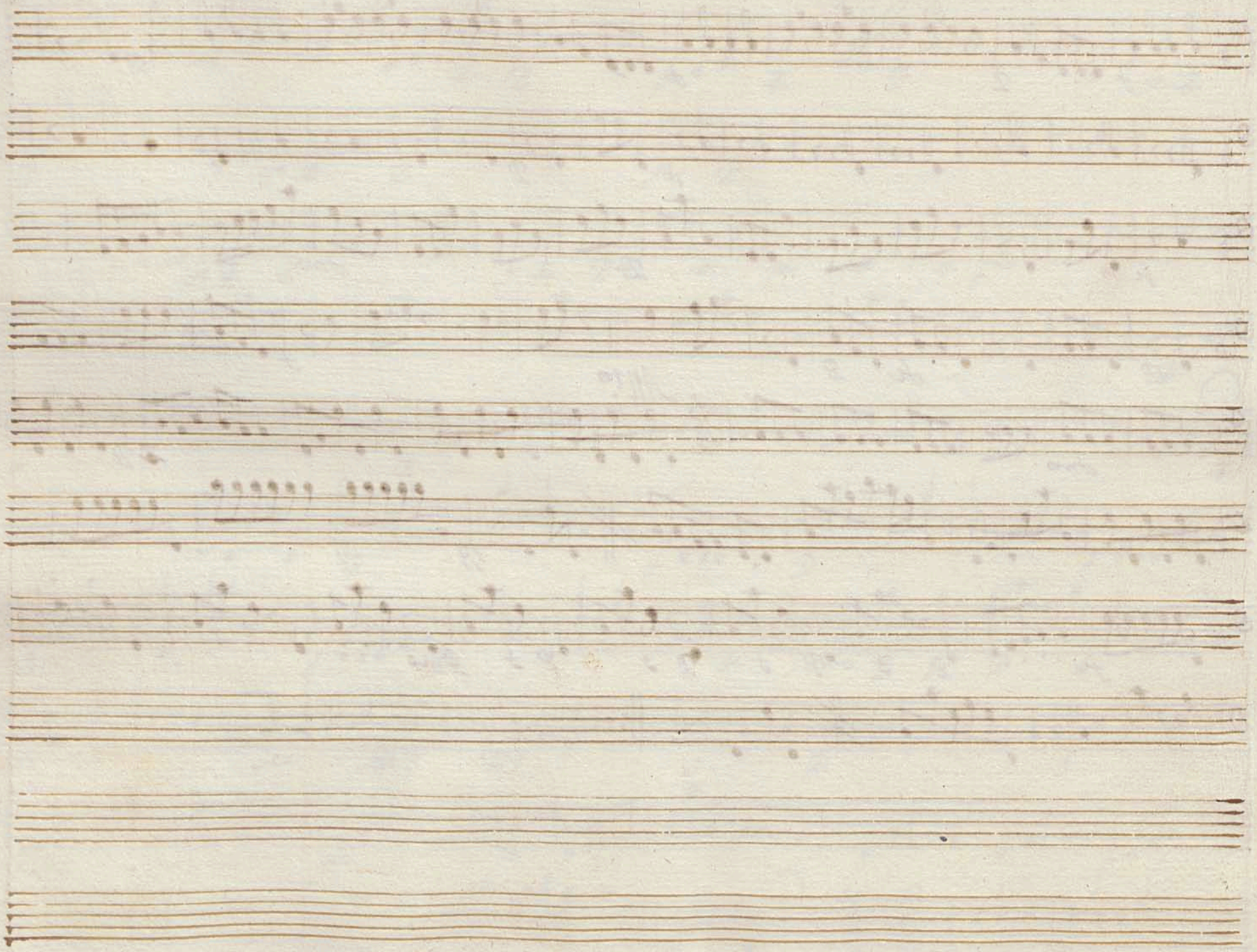
Ayuntamiento de Madrid

1200005206



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid