Mus 179-3

179-3

+

Tonadilla ãDuo

Una Sitana

y Un Indiano.

179-3

Del S.r Guerrero. 1762 ?.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Jitana

Oy - he llega do chuz coz

Ynd.o De Ca diz he llega do

que me quieres mucha cha

aquez ta Corte a Ca zar bo lun

mui plazen tero no me so bra obra

hechizo hermoso

Vita.a Zoi una Si ta

Ayuntamiento de Madrid

ta dez de bo te en bo te a ca zar bo lun
cosa si no ~~de blancos~~ de nero no me so bra otra
ni lla yo te co noz co Zoi Una Ji ta

ta dez de bo te en bo te de bo te en bo te
cosa si no ~~de blancos~~ de nero si no ~~de blancos~~ de nero
ni lla yo te co noz co yo te co noz co.

Alleg^tto

oy gan el quente
y pues soi foras
pues di me mi ven

zillo — mi ren el ze bo —

fero — aquesto es llano —

tura — que aora hellegado —

que aun que zoi Sitanilla —

el empleo me falta —

Sitª pues ez cucha ya tiende —

mui bien loz pezco — mui bien loz pezco —

Sitª deaquesta mano — deaquesta mano —

D. C.

dame eza mano — dame eza mano —

dos vezes mas

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Tirana

a quella Vaya te en
tu Diraz adora en la
La en gañaz te a la
Cz ta cz la buena ven

dica Zia carco yo no men gaño
Corte quen barraz haz tu Caudal
pobre ô ella ze deposenga ñar
fura que te dize la ber dad.

Ayuntamiento de Madrid

f

que azierta niña en la Corte — la diz te pala bra y::

que aguardaz mucho dinero — y tu no tendraz un::

y tu la pillarte el gato — yella el perro lleba

y puez no meaz Conozido — luego me Conoze

Allegro. Cab.

la diz te pa la bra y ma — no esto es lo

(real) y tu no tendraz un — real esto es lo

ra, yella el pe rro lle — va — ra esto es lo

raz luego me Co — — noze raz esto es lo

Allegro

zier to no ay que du dar lo porque yella lo adi

Ayuntamiento de Madrid

Vi — nas porque tu lo a di vi — nas

por estos ar — tos

Ydo. Jit.a

Rezi do chu la no te co noz co ni

yo nun ca te e bisto,

Jit.a

Allegro Yo zoi pa corra la de be

Ayuntamiento de Madrid

nito y re quien eres

dame los

yo soi Me llizo dame los

yo soi tuer posa

brazos dueño que ri do

yo tu Ma

ya ca be se elto Con Vego zijo Con segui

ri do

Ayuntamiento de Madrid

dillas de Nuebo el tilo ya cabe ve el to

tilo Conseguí dillas

Con Pego zixo Conseguí dillas de nuebo es

Con Pego zixo Conseguí

tilo Conseguí dillas de nuebo es tilo,

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

quando sa len a

Caza ban mui — — Con tentos si si si si si ban mui Con tentos —

Ayuntamiento de Madrid

ban mui Contentos yempieza el alboroto

de los monteros yempieza el alboroto de los mon

to to to to to to to melan

teros de los monteros —

Ayuntamiento de Madrid

po

ay que dispparan is —

to to to to to to to Varre to

ff

p

trum

quedan los Conejitos to di

ay que hazen fuego is — trun que dan los Cone

f

p

tos muertos muertos

tos yempioza el al boroto de los monteros —

f

ano

Ayuntamiento de Madrid

agoer queridos
y la tonadillita
ya afenozido //.

f ala señal

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-3 1

Violin Primero tonadilla a Duo la Titana y el Cavallero

Vivo

Allegretto

Allegro

D.C. dos vezes.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andte

voz

All.o

D.C.

3 vezes mas

Rez.do

Allegro

Seguid.s Allegro

voz

p.o

le

fmo

Picato

alaseñal

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. tonadilla a Duo la Pitana y el Caballo

MUS 179-3
1

Allegro Vivo

Allegro

D. C.
Dos veces mas

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

And.

Allegro

D. C.
3 veces mas

Rezi. Do

Allegro

Segui. Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Vol

Picato

a la señal

Ayuntamiento de Madrid

Mus 179-3

Violin Segundo, Tonadilla á Duo, la Gitana y Cavallero.

Vivo

Allegro.

Allegretto

D. C. dos vezes mas

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Voz

p.o fe p.o fe p.o fe p.o fe

fe p.o fe p.o fe p.o fe p.o

3/4 All.no

fe p.o fe p.o fe p.o

fmo p.o fe

a la señal 3 vezes mas.

Rezi.do

Allegro

p.o fe p.o fe p.o fe

p.o fe p.o fe p.o fe p.o fe p.o

f. p.o fe p.o fe p.o fe

Segdo. Allegro

f. p.o f. p.o fe

p.o fe p.o f. p.o fe

Ayuntamiento de Madrid

fe *P.o* *Picato* *fmo* *a la Señal*

Ayuntamiento de Madrid

MUS 179-3

Violin segundo. tonadilla a duo la litana, y Caba.

Allegro

Vivo

Allegro

D. C. Doblezeimas

Volti Pto.

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Vor

Allegro

a la señal 3 veces
mas

Rezi.

Allegro

Segui. Allegro

Ayuntamiento de Madrid

ficato

a la señal

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera. Tonadilla ↑ adue la Litana, y Caballo.

MUS 179-3

Allegro

Vn

p

p

p

Vn

Vn

Vn

Coplas And.te

Allegro

D. C.
3 vezes mas

Recit.do Tasso

Allegro

Segui.to Allegro

Ayuntamiento de Madrid

f

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda, de Tonadilla a duo la Sitana y Caball.º

Mus 179-3

Allegro

Allegro

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas And.te

Vn

D. C. 3 vezes mas

Recit.do Faze // Allegro

Segui.do Allegro

Ayuntamiento de Madrid

non

fe p.

fe

3

fe

fe

fmo

fe

1

fe

Le

fe

al segno

Ayuntamiento de Madrid

MCD 179-3

Contrabaxo. tonadilla + adio.. la Ditana yel Caball:

Allegro Vivo

Allegro

D.C. 2 vezes mas

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Andante

vor

Allegretto

D. C. Buezeimas

Rezit.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

vn

al segno

Ayuntamiento de Madrid