

Teo 222-130

[GUERRERO, Antonio].

un padre, una madre y su
hija

Ton. a tres.

Tea 222-130

Padre, una madre y su hija. (Una)

Hou. a tres - 1764.

tonadilla a tres. Un padre Una
Madre, y su hija

hija ... a esta pobrezita moza
solterita y vecatada
y vecatada
no habra quien la de un consuelo
puesto que es tan desgraciada
tan desgraciada

ay de mi infelice
triste y desdichada
triste y desdichada
ay desdichada
ay desdichada;

Por consolar mis tristezas
de la gente vengo huyendo
vengo huyendo
porque solamente sola
alivio y descanso tengo
descanso tengo
ay de mi infelice

Tea 222-130

triste y de dichada
triste y de dichada
ay de dichada
ay de dichada;

Madre -- Por toda la casa

Padre -- por todos los quartos

M^e -- buscando te vengo

P^e -- buscando te ando

M^e -- que es lo que te aflige

P^e -- porque estas llorando

hija -- Una pesadumbre
me esta atormentando

los 2 -- dinoslo hija mia
para remediarlo
para remediarlo
para remediarlo;

P^e -- Que aunque nuestra hacienda

M^e -- toda la vendamos

los 2 -- Valen tu gusto
que quanto yo balgo

Valen

acaba hija mia
despacha volando

hija -- Una pesadumbre
me esta atormentando

los 2 -- dinoslo hija mia
para remediarlo
para remediarlo
para remediarlo;

hija -- Zabe usted que soi soltera

los 2 -- si hija mia si hija mia

hija -- mañana me casare
mañana me Casare

los 2 -- si hija mia si hija mia

hija -- pero dable es quel marido

los 2 -- si hija mia si hija mia

hija -- sea como pintare
sea como pintare

los 2 -- ay que contento

ay que alegria

dichosos padres
con tales hijas

que lindo quento
sigue hija mia
sigue hija mia
sigue hija mia;

hija --- Un Mozito Perimetre
lo 2 --- si hijamia si hijamia
hija --- Cabeza de Casca bel
Cabeza de Casca bel
lo 2 --- si hijamia si hijamia
hija --- mucho ruido en la cabeza
lo 2 --- si hijamia si hijamia
hija --- y poco asiento en el pie
y poco asiento en el pie
lo 2 --- ay que contento
ay que alegria
dichosos padre
Contra las hijas
que lindo quento
sigue hija mia
sigue hija mia
sigue hija mia

hija --- me queerra Como Dios quisiera
lo 2 --- si hijamia si hijamia
hija --- pero luego podra ser
pero luego podra ser
lo 2 --- si hijamia si hijamia
hija --- que me ponga ~~en las castillas~~
lo 2 --- si hijamia si hijamia
hija --- lo que nome sepa bien
lo que nome sepa bien
~~ay que contento~~ esto no es bueno
ay que alegria nono me agrada
dichos padre ay hija mia
Contra las hijas prenda del alma
que lindo quento ay que de dicha
sigue hija mia ay que desgracia
sigue hija mia ay que desgracia
sigue hija mia ay que desgracia;

unos --- Que bulla es a questa
otros --- quien esto a causado
unos --- de zid me lo pronto
otros --- de zid lo volando

salen
los 2.

pe - - - a que to no ei nada
M. y hip. - nada ei de Cuidado
los 3. ^{se mos} ~~de~~ qui meras
y vamos cantando
Una segui dillas
de Yumbo extraño
Todos. - vamos luego vamos
vamos luego vamos;

Segui!

Aquestas segui dillas
son encantadas
tarara tarara tarara
son encantadas,

Son encantadas
puei ala mitad de ellas
puei ala mitad de ellas
ay contra danza

En^{te}... suenen ya los Clarines
ala Vatalla

tarara tarara tarara tarara y
y que vaya empezando
la Contra danza

Vailan)

chichichi chichichi
larararara larararara
larararara larararara
chichichi chichichi
lararara larararara
lararara larararara

ay que me gusta
ay que me agrada
Viva la tona dilla
sisisisi

Con Contra danza
Con Contra danza;

#

Viva la gala
yrie que os agustado
yrie que os agustado
dadle palmadas

En^{te}... suenen ya los Clarines ja

Guerra

1764

(Liber)