

Tea 1-80-8, A

~~Tea 1-80-8, A~~ (A=7) ~~Tea 1-80-8, A~~

Amida y Reynalob.

Segunda Parte



A

~~Tea 1-80-8, A~~

Acto unico

3^o Apr^{to}

Apunto 1^o

Tea 1-80-8

Interlocutores

- 1^a Uemida.
1^o Reynaldo.
2^a Ubaldo. Paz
2^o Orcante. - Raso

Compañías de Cruzados y Turcos.

Musica



Orami. Aquel que nunca ha visto favorable
 de la fortuna el rostro, si se queja
 se queja con razón, mas que ha llegado
 de la desgracia al termino no creea,
 que para el felice a desdichado,
 es mucho mayor mal, mas grave pena.

El que poco de eleva, poco cae,
 pero aquel q. ha subido a la eminencia
 si el cielo el furor le precipita
 ni aun un estago la memoria deja.

Villana condicion de la fortuna,
 que cautelosamente visongera,
 proporciona las Dichas solamente
 para quitaslas quando no se premia,
 y la satisfacion de disfrutarlas
 no equivale al tormento de perderlas.

Ven yo, ay tuit. En tiempo mas dichoso
 recordando en placer, el gozo venia

aca cumbre nubi ella fortuna,
que a un corazon amante no le queda
mas anelo, mas dicha, mas deseo,
que prece lo q. ama con fúneza;
mas todo lo perdi, y abandonada
de Reynaldo con Barbara cautela,
cai precipitada hasta el abismo
ella amargura q. en mi pecho reina:

Buelto el atribulado pensamiento
a mi perdidas glorias, y hallo en ellas
tambien motivos de dolor trano,
q. en confuso tumulto se atropellan
por traspasar mi corazon doliente
y acabar con mi vida lastimera,
y el puro sentir, al sentimiento
el angustiado espiritu se niega.
Tiempo de confusion, de ciegos dias.
Oh dias de dolor. Tiempo de penes:

Ca. triste, a cuyos ultimos compases se. D. Cantar?

Oracion. Permite, veneranda hedmona, a los cuidados
de un corazon q. amante te tenia

interrumpir la distraccion pensada
que tanto a ti misma te enajena:

XX 3
VOLT
2/2

Quiere por ti, señora, no perturbes
el brillo encantador de tu belleza.

¿Porque tanto lloras? ¿Porque amputante
tan fuera de razón?

¿Verdaderamente si Diable fuera

de un mundo de cosas
que hubieren de salir las penas mías
entre mis tristes lagrimas envueltas,

era preciso q. en copioso llanto
mi imaginaria vital fuere desechada:

no en llanto de dolor el q. derramo,
llanto es de indignacion, y de soberbia

ocian... Si tanto la fengunza te apasiona,
si ella siempre vil citas sedienta

del perfido Reynaldo, si tu mano
sera de aquel que tan dichoso sea
que prisionero, o muerto de lo entrecue
¿Dudarías de que quedas satisfecha?

En toda era Republica vagante

peru. en refrendo

ca
8

en esa inextinguible inundacion de banderas
que abriga nuestro exercito, no hai tuco
de noble condicion, q. no pretenda
y aspire enardecido con tal premio
a ser el dueño de tan alta empresa, ~~XXX~~
y así de su valor...

Ami. No mas, dicante;

Ruido de armas p,
y voz. 1/2

espino ya en las tropas agarenas
el antiguo daleo; no ha havido encuentro
en que cobardemente no bolbieran
las espaldas al viento, y a la gloria;
en Antioquia, en Taca, y en Alica,
a peñas de su muro, las cruzadas
tremolaron al viento sus banderas:

en fin la gran Salenx, q. era su empeño
ya conquistada arrastra sus cadenas,
ya el gran sepulcro en Dios abrian
y el vira toda amedrantada tiembla:

en confuso exercito de tropas,
compuesto de Naciones tan diversas

14

y tan poco agueridas, q. Emireno
por orden del Soldado xige y govierna)
oponerle al esfuerzo de los fuertes
es oponerle al sol adunca mebla,
debil amuchado al viento impetuoso,
y seca arivta a la abrasante guerra:

XX 4
Claxin
p. 1/2

pues de qué presomir? Si es ya el tiempo
en que las Damas, las batallas vean,
y arivtando las huestes enemigas
a si propias valientes se desfiendan:
y esperar se que nadie de Reynaldo
pueda alcanzar victoria? el es la dicitad
el General Cristiano; mal he dicho:
el es el vñmen de la quarta Esfera,
mua quan alejada la tengamos
vivira el quien tanto la denca.

ocan... Injustamente, vñmida, no es la dicitad,
nunca ha sido precisa consecuencia
de la muerte el valor, y el conseruante,
despues de acciones tantas y funestas
no te parezca poco: que los fuertes

que parece dominad en las entellas
segun sus intenciones favorecen,
tendra mas dicha, no mas fortalera:
el valor que publican el Reynaldo
no te culpo, si tanto lo exageras,
que en minima temeranza q. apetece
la sed q. en sangre manifiesta
puede ser un carino disparado;
ah como temo en tan dudosas tenas,
que corrida la mascara del odio
se descubra el acento con mayor fuerza;
mas para q. conozcas mi admiracion,
y q. nada ni espíritu de celo,
ere papel q. al enemigo campo
Determino enviar, pido q. leas: (Lede un pap.
y ella lee.
para r.)
en el veias q. a singular batalla
Acimo a ere fuerte Toren: y pluguiera
al cielo q. al momento la aceptare.
porque o despojo en su vida sea,
o acabe con su vida, dando a un tpo.
la venganza a mis celos, y en ofensa.

vazun... no es acertado, valeroso Orcante
que en singular batalla....

Dentro unido entrecorrido de carmas, y dicen a lo lejos.

~~Vozes.~~ **TODOY MUERAN.** ~~X~~ (Voca)

Uram... que podía suceder.

Uram... de lo que miro

de la guerra campos, las ligeras
tropas, que en avanzadas divisiones
en atencion reciproca se observan
parece q. combaten, vi al punto
puerto q. era su jefe a Neopolitas,
no una accion general tal vez empuñen
con q. el mismo Emisario lo temelba.

Uram... Por todas partes el estruendo crece
y aun aca aqui parece q. se acercan
por este lado algunos de los nuestros
acercando a un Cristiano q. se esfuerza
en resistir.

G. Vbaldo, resistiendo a algunos bucos, y viene a caer
por pie de Armida.

Ubal. El cielo me socorra.

de la guerra...

(Voca)
de batalla

Ami... tened, no le mateis, y á su Defensa
sirvale de mi plantas el Sagrado:
alca Cristiano.

Vbal... Oh Dios! Exmida es esta +

Ami... He es lo q. miro? El es, segun las Tenas:

Retrato vosotro, q. conmigo

este Cristiano asegurado queda. Yo. lo solo.

Vbal... Injurada y muger? Cielos Divinos
si me reconocis, mi muerte es cierta

Ami... No eres tu el hombre de alma empedrada
de corason tan duro, y tan de piedra
q. lo q. mas amaba, de mi brazos
me arrebató con burbuja violencia?

Vbal... El mismo soy, sentido, q. imaginas,

pero no el que dibujas en tu idea
con tan feos colores. Soy Vbaldo,

yo á Reynaldo aparte de tu bellerad

ilustrando su ciego entendimiento

con la antorcha eficaz de la prudencia:

acción q. á plena luz considerada

yo crei q. en misma agradecieras.

6
Vozmi. Yo agradecerélo. Quando se haora visto
que alguno sin agravio agradencia.
Quando el q. cae embuelto entre su sangre
la mano q. le yere, humilde besa
Vbal. Quando con una dolerosa herida,
sana escoria mas aspera dolencia:
el contagiado miembro se repara
porque el Vito del cuerpo no pereca,
cuanto el agricultor, la vid despegada
del suo Vano, porque mas florecida;
en yo interrumpiendo una amada
enteramente opuesta a las Reglas
de la Recta Razon, a ti, Señora,
te escuse q. mas tpo. padecieras
ultimajes en tu fama indecorosa
al Real caracter etan gran Princesa,
y estimulando al Toron a la gloria,
y el honor pendiente en la senda
hice q. su opinion, ya vacilante
coronara con victorias proceras;
y porque mas tu sinrazon conrean

amabas, dime, con verdad sincera
a Reynaldo?

Urbini... Es posible que lo dudes.

Le amaba, sí, y le amo tan de veras
como el herido ciervo ama las fuentes,
como a la lluvia la abrasada tierra,

14 [como las flores aman el rocío,
como ama a el alma la amorosa yegua;
como el sediento al cristalino arroyo
como el enfermo la salud q. anela,
y en fin le amaba, quanto amar es dado
a una alma dulce enamorada y ciega

Urbal... Pues amándole así, sin mi dictamen
di, como ahora blasonar pudieras
de amar a un Joven fuerte, y generoso
q. en quanto vive el mar, y el sol calienta
la fama de su gloria ha extendido?
Reynaldo en tu poder, nunca subiera
de la mortalidad a la alta cumbre;
el verdadero amante, mas aprecia
el bien de lo q. ama, q. no el suyo

cumplia con su opinion es la primera
obligacion del hombre, y mas si nace
para ocupar el solio la eminenencia;
Reynaldo, dividido etus buezen,
Veni su deber todo, y se presenta
enteramente digno etus arriaz;
mira si era justo q. agradescan
q. unos levis momentos se despruto
produgeren tan altas conuecuencias.



Veni... Pero es una accion noble, y generosa
el tratar una Dama de nin prendas
mas q. con denamor con vilipendio
Vbal... no comprendo la causa de era queja
Veni... no me deso en la Isla abandonada
pse mas q. le roque q. me tragera
conigo, y q. de amor y honor a un tpo.
cumplia pudiere la forzosa deida?
En alas veni amor, mas q. el viento
mi pason no seguia? De mi presencia
no se ha enusado siempre, y veni cartas
no ha sido su silencio la Respuesta

no es este un vilipendio indignísimo
q. en breve presencia degenera?

Quando una alma vivax corresponde
con tanta ingratitud a las fineras.

Ubal... Waufragio a quien arido de una tabla

salta de las ondas la soberbia,

si tal vez gana el venado Puerto

Difícilmente al mar instable entrega
segunda vez la vida: así no estuánes

que Reynardo contigo procedieras

del modo que vesientes, q. un peligro

que alaga con lo mismo q. envenena,

despiulteramente se resiste

y aventurarse en el locura fueras,

pues q. se expone, y teme, nada logra

y pierde todo, si vencido queda:

ámar se es, temiendo q. tus artes

padieren paduca...

Ubal... Ubaldo cera,

no amni artes acudas... vanas artes

q. abrenen, y deserto. 'Fueron ellas

la cama egocentrica de mi mal;
 Despreciable Navarro, triste ciencia
 que no pudo extinguir la ardiente llama
 en q. mi amante corazón se quemara.

Jueria de eso, Decedro sea
 de mi estado, y aun mas de mi belleza
 lo q. se ha de alcanzar del albedrio
 queriendo conseguir de la violencia:
 no mas, no mas, encantadoras voces;
 si a la magia de amor, amor se niega
 en vano en auxilios infernales;
 mas dejando esto a un lado, porq. veas
 q. opuestos sentimientos no animan,
 ya tienes libertad asi se vengun
 mujeres como yo; solo una cosa
 por Diana conseguir de ti quisiera
 con recato inviolable.

Mal... La prometo
 como ami estimacion no sea opuesta
 ven... ¿Jurar el recato?

Ubal... sí, lo juró.

Urbann... Pues vuelve al campo, y a Reynaldo entrega
cie papel; no es mío; pero impetra
renovar q. le des: di q. le lleves

ela parte de Ducante pues en suyo
mas pueda nada temer en tu lengua
de verimida el nombre, basta de desprecio

Ubal... todo lo cumpliré como lo ordenas. (S.)

Urbann... Dame una vez proprio, como tuasas,
ayuda mi deson, y cautelas;

una implice en su favor se invoca

muerta q. es la Feidad en proteccion.

manica entrepitona E Reynaldo despellando arlo: ala suya.

Sebera corta

Rey... Viles, indignas despreciables almas
Dra q. al viento, y al hombre la espalda buelta
de era tanca canalla haveis huído
apuntando las inclitas vanderas
del catolico marie: sin soldados?

Donde está el pundonor, y la feruenciam?

de vno. Capitan, a vueltas Peje
denamparais en la marcial parenta.
Que es de Ubaldo, Decidme, q. es de Ubaldo.
Como sin el venis a mi presencia?

Non, cobarden, no el ardiente enojo
a q. me precipita tal videra
en vna. torpe, y alebros lengua (Se retiran los 5
me arrebate a manchas la aguda dentada).
Perdido Ubaldo, todo lo he perdido.

el vertia en las Nagas lastimeras
de mi alma afligida, el saludable
Balsamo del consuelo: las tinieblas
de mi denallumbado entendimiento
disipaba a las luces alabucenas
de la amable virtud; ora, ay triste!
qual nave en el horror de la tormenta
de las furibras ondas combatida
sin timon, ni rimon navega incierta
al arbitrio el viento proceloso
chocando en un escollo, en la caocana
el imborrable golpe se reputa

To en el mar el amor en q. navega
ni heimo cesaron abandonado
el denco a la barbata violencia,
ella Tacon el norte obscurecido
faltando del Piloto la experiencia,
no sea maravilla q. chocando
en el escollo el error me vea
otra vez anegado, y confundido
enni loca paron entre las temer
y pavorosas sombras, donde todo
mis triunfos adquiridos se obscurecan

crusica

Junto son los temores q. me apitan.
tan viva cita en mi alma, ay Dios! aquella
q. fue el primero amor a mis amores
y el ultimo sea q. ni la ausencia,
el belico tumulto, ni las glorias
conque veloz la fama liangea
celebrando mi nombre, no han podido
apagar la mas minima cendella
del incendio voraz q. me consume

10
y dentro de mi pecho se alimenta:

tan solamente venida, dulce nombre:

Es grata ocupación de mi idea,
y su buena memoria, y mi cuidado
quanto objetos míos me remuevan.

Las flores q. en los campos abundan
al albor matutino se esperecan,
Las fuentes, y lo claro arroyuelo
que por los verdes prados atraviesan,
el dulcísimo canto de las aves
el manso vireteillo q. revesa
blandamente sus alas sacudiendo
entre robas, Jasmínes, y araucenas,
quanto hai mas amoroso y agradable
y mas apetible me recuerda
su alargo, su atractivo su dulzura
sus finas expresiones, su belleza,
su gracia peregrina... Inmenso!
Porque no digo q. ella misma premia
mi prisión, o su muerte con su mano?
tanto ya me abraza? tanto en ella

el espíritu puede ser engañado.
Pero si la ultrajo de tal manera
q. pague con agravios sus favores
y con ingraticudes sus finezas
q. mentir pudo hacer. ¿Que no haria
durandole el castigo, si supiera
que se vobaldo, y forjado a persuasiones
ya prometí mi mano a la heredera
de Florencia, a Constantina, y q. mi padre
sin dilacion exige mi obediencia!
Este es su situacion, pero la mas
es mucho mas tirana, mas violenta:

amar sin esperanza, precisado
a arrastrar la durissima cadena
de un lazo indisoluble, es un martirio,
es una tirania tan acerrada,
que ni la muerte... que. veis muertes juntas
no producen tal genero de pena
dura, cruel, amarga, irreparable
irremediable, barbara, y eterna (unica
mas pod. me apasiono? No es tirania

de prospera Mal². esto es la Princesa
de Damasco. In Imperio dilatado
unido á mis laureles, no pudiera...
no, pudiera (ay de mí!) porq. es pagana

es una uirga vil, y obusciera
mi estimacion en la semejante;
mas mi gracias, mi amor, y rebelleria
y este voraz inextinguible fuego,
este volcan, esta incruente hoguera
que me abrasa, me mata, y me devora,
no ha de tener alivio. En mi rebelleria

es imposible: esta la muerte hechada
y es mi palabra obligacion primera:
mas como vuestro objeto precido
mi mano he de entregar á mano ajena.
Este no es un delito? Cielos Santos
valdme q. en las dudas q. me cercan
camino al precipicio: Ubaldo amigo,

Dra adonde estar? Ubaldo así me desas?

S. Ubaldo... ¿quién tienes á Ubaldo que le quieres?
Que es lo q. ven mis ojos? Llegar, Llegar

acercate á mi pecho. Me temores

¿. a perases me cobro tu ausencia?

Vbal... Pero porqué, temer, tanta extrema?

Reinal... Porq. es claro q. el bien no se penetra
hasta perderse.

Vbal... mas las grandes almas

como el Olimpo son, cuya eminencia
sobre las altas nubes propia:

á la muerte ya prospera ya adversa

deben siempre mostrarse igual semblante

y paces en qualquiera diferencia,

ni las prosperas deben delumbrales

ni tampoco abatirlos las adversas

Rein... Esta bien; pero di, como pudiste

escapar veta muerte á la cadencia?

Vbal... El poner en tu mano este pliego

valió mi libertad

Rein... Me dices? muerte.

Vbal... Parece q. este Joven, todavía

valla forzado al yugo se revela,

no es mucho q. á pasar de extremo á extremo

Difícilmente el corazón se afuerza
 Renal... Et duelo singular me llama dicente
 cuyo altivo valor, y fortaleza
 tengo experimentada en las acciones
 que perdí el Ducado de la guerra
 Vbal... ¿que premia hace?

Renal... Puso en mi esfuerzo
 la mar leve sospecha permitida,
 Jardié, y le matare.

1/2

Vbal... ¿si atrevido
 intentase tal vez, q. la cautela...

Ren... Es imposible: el sitio q. señala
 al rapido cedon es la Ribera,
 y el seguro al campo solicita
 porque tan cerca esta de nias. Bendas.
 mas dejando esto aparte, dime Vbaldo
 has visto acaso a mi querida bella?

Vbal... Et Constanta?

Renal... De veruida te pregunto

Vbal... To cree q. en tu pecho ni aun ventallas
 a tan loca pasión permanecieren

tu memoria & memoria? tu te acuerdas
de era terana uaga, sin q. el resto
en vergonzosa púrpura se enciende?
Comprometida tu palabra ymano
para lo queanea, arbitrio no te queda
para penar en otra, sin agravio
del ~~hombre~~ ^{hombre} debido a tu nobleza:
Las tertas coronadas no han nacido
con el libre albedrío q. fomenta
en otros la elección venu en laes,
q. en cambio de su angusta preferencia
oculava respectables al estado
al público provecho se sujetan.

Rev... ¿quien puede tener el pensamiento
sujeto?

Ubal... la virtud.

Rev... Virtud severa

Ubal... espacible virtud: sus sacrificios
son dolorosos, si, pero si llegan
a completarse, toda su amargura
se convierte en delicias alhagüenas

que banan en dulzura inexplicable
el corazón; placen q. experimentan
las puras almas, q. alas claras luces
el noble entendimiento se gozerna
Díad... terrible sugestión: una voz q. clamo
si yo mismo me impuso las cadenas
q. involuntario arrastro? Oh una y mil veces
antes q. tal hiciera falseciera
Ojal... todavía el estímulo veniente
todavía vacila y titubea:

Oh loca juventud! Me desvocada
al precipicio del abismo te entregas,
suspende el ciego pero impetuoso
mira q. en el error en q. te empensas
quando los escarnimentos se anticipan
anada desengaños aprovechan

unica: vnta de ciudad y no con estacada

de dicante diuadi vrus intentos,
por si mi industria conseguir pudiera,
su lugar ocupando, a mi enemigo
deus amicta mi amantissimas:

Ay q. distinto tiempo e aqnel tiempo
en q. en el centro yo vella grandera
en la altura del solio colocada
libre, gorda, y de uidad cuenta
no cree q. en el orbe haver pudiere
quien ni una equiuier mia mereciera!
Desventurada vermida! quien creeria
q. se humillare tanto en soberbia
y vana de tenores, y perales,
propaga, peregrina, y estrangera,
se un inhumano amante abandonada
en cambio de ternuras, y fineras,
escandalo del orbe, y veleno rigero,
desprecios inuifibles recibieras!
Amante q. notan mi desventura,
las q. pain en hombres, las q. uegan
con amoroso alago reducidas,
no conocen el uerso q. o ródica
aprended semir la, de engaña,
mirad como se paga la primera,
y q. la triste q. en el hombre fra

V. ora

ara en el viento y en el agua remóvra 14

X Censura X

mas, oh penas bien recompensadas,
una y mil veces venturosas penas,
felices Per venturas, si consigo
hablar á mi Reinolito: en su presencia
todo se acabarian los males míos,
y si en su pecho todavia reman
destruida las memorias, el mas leve
pretexto, la disculpa mas pequeña,
seria para aplacarme suficiente
y dejarme gozosa, y satisfecha:
que es satisfecha? es haverme feliz basta
una sonrisa, una mirada tierna
una dulce expresion, y plegue al cielo
q. del exceso del placer no muerda...
daca pasión adonde me conduca?
Y si venite ingrato? si en su fiera
obstinacion padezque y mi alago
mi ruego y mi lagrimas desprecia?
Que hare entonces? morir se enamorada

14

Quien en los labios mios impundiera
expresiones de pugo q. abianaren
aquel rebelde corazón, si meca
a voluntad tan fina y sin ejemplo
una justa y leal correspondencia!

Almas sensibles, almas generosas
en quienes impundio naturalera
la compasion, si una mujer amante
q. sembrando favores cogio ofensa,
sola, triste, afligida, y sin consuelo
vna. piedad, y lastima interesada,
Vncaid sobre mi males compartiendo
los tormentos q. el alma me penetran!

Ora
c. y. do
s. Min. ... Pero un Generoso... el es; corazón mio,
amino q. ya estis en la palestra
fuer ya esforzado excitante q. en el sitio
pero q. es lo q. miro? Usada excita!
Armi... si a matas o moris sales al campo,
facil victoria el ado se presenta,
q. auties son los fieros el acero
en quien a tus rigores vive unida

Si mi alma ve angustias penetradas
 todavía en la cárcel se conserva
 El miserable cuerpo, es porque solo
 a tus iras crueles se reserva
 hechando el sello á tu Verdadera ira,
 acabar con mi vida lastimera,
 pues porque te detienes? Porque tardas.
 Renal. Vulgare Dicit. esto se q. responderia.
 Verum... Callas. Que tan retórico el agravis
 y tan cobarde la turbada lengua,
 era perfida lengua q. en mi Escudo
 aun el Día vendado romperas.
 á pesar del destino y de lo habido
 constancia prometio, pero primera
 Quantas veces dijiste q. primero
 que mis amores al olvido dexas
 faltaria en los orbes celestiales
 era luciente una quina de estrellas,
 que veia nacer el agua el fuego
 retroceder el sol en su carrera,
 universal trastorno padeciendo

es duden de la gran naturalidad;
mas la fe prometida que buartante
llevarame los vientos las pueras
seh' matame por piedad, consuma, acaba
el sacrificio, si es q. ya no quieras
ejemplo singular de los cuales
no darne muerte, porq. mas padezca.

Rem... si te amé con verdad, muy bien lo aver:
las candidas palomas q. se estuchan;
en el caliente y abrigado nido
anilo de amor en q. se quemaban;
las tortolas amantes q. en las ramos
el verde laberinto de las selvas
explicando sus ansias amorosas,
con dulces respiras dulcissimos requiescan,
con pudor aprenden de amadas,
en mi pudor estudian fineras
si te dejé en la Isla también aver
q. honra y Religión dieran materia
a una reparacion tan dolida;
tu misma, si, tu misma manifiesta

viste la repugnancia q. mostraba,
tu misma concierte la violencia
conque me separaba veros ofen

Dejandoles a amor el alma en prendas,
pues si todo esto sabes, y no ignoras
que los mismos motivos pervenian,
por que causa, sentia, por q. causa
de Rinaldo inocente de lamentar.

Armi. Malqueria q. escuchara indiferente
las fúvolas razones q. aparentas,
la artificiosa sumision q. ofrece
la pálida inocencia q. perdieras,
sin duda en tu favor decidida,
pero dime, traides, quando no fueras
el dejarme en la Isla abandonada
en situacion tan triste q. a las piedras
si fueran ellas se sentir capaces
a remover barbara la mar fea
la mar cobarde acciones q. cuba pudo
en hombre q. de sea noble se precia
para haverte escurado q. mis deseos

para haverle negado a mi presencia
rayando en descortes con una Dama
de mi casta, q. disculpa encuentras?
Ran... tu hermosura, tu gracia peregrina
apetecible riesgo en q. pudiera
aventuras seguras ver mi fama
y el mal q. en acciones contrapuestas
tu me buscaban, quando al fto mismo
oficias tu ^{mano} ~~mano~~ al q. mediera
en tu poder, o muerto, o prisionero

Urami. Dio fue el camino utilera
Uamandote a lo cierto por acaso
mediante el artificio, o la cautela
hablante conegua, y por la noche
solo esta vez propicia a mi idea,
tan feliz ocasion me proporciona
dime Rinaldo mio... ah! si a la lengua
acudio el corazón perdona; dime
si tal vez en tu pecho se conserva
de aquel parado y amuro incendio
vere centella entre cenizas yertas

17
Rem... Si temerari, lo mismo te amo acida
q. te amo y te amare mientras no llegas
la inexorable praca y contra el ilo
seuna vida tan tragica, y finienta,
Uth! si yo no te amara, etunida hermosa
mi dicha a mi deseo encediera!

Uth... Puer q. puede oponerle a los deseos
que un carino reciproco fomenta
La tu valen delante acrisolado
puer demandos del vicio te celebra!
la fama vende el uno al otro Pulo:
si eres el estorpe generosa y regia,
si en Ferrara naciste sobetano,
yo tambien a Damasco soy primera
enlace, puer, en apauble nudo
una coyunda amable de dademas
an cumplir estorpe, an Vitauras
mi estimacion a la temura expuesta
el ridiculo vulgo maldiciente.
Pue respondes? suporas? No me ofendas
con esas dudas, mirame a tus plantas

de ellas no he de apartarme hasta q. accedan
a mi sueño: si no eres inextinguible
inmortal a comparación, tu piedad vuelve
vez q. derramo el corazón derecho
en el copioso llanto q. me anega.

Reina... Basta, mas no, q. cada sacor traxo
a clavarme en el pecho aguda flecha:

sin ti, desventurado dueño mio,
vivir es imposible, siempre impiera
tu imagen llevaré en el alma mia
sin q. el tiempo vada borra la patria;

pero un fatal destino nos separa,
un poder ^{insensible} ~~inmutable~~ se atraviera,

y cesa nuestras dulces esperanzas:

la muerte es el remedio q. no queda,
que siendo tu pagana y yo cristiano

mi ley sagrada nuestra union rompeva.

Atm... Religioso pretexto, pero vano.

cui ley tan sagrada q. veneras

no era la misma quando me juraste
firme constancia, lealtad eterna!

Rein... Eso es verdad, mas sean delito mio
no has reformatar armada conveuenia
para mi obligacion.

Atam... Yo eie crimen
he de ser yo la victima funerada.
Quando se vio q. el delito agero
pagare la exorta la innocencia?

Rein... Quando el ado en su ruina conyurando
todas las vias al fuer deplegado

Atam... No es satisfaccion; pero si no
ere reparo por vences no queda
nada impedita: detento desde adria
las maximas exortadas de mi reata:
el mismo No. q. adria sea el mio,
y a quanto varallo se regetan
a mi Imperio; y an en el otro toda
se abiria al cristianismo suara renda.

Rein... No: Me tarde, que tarde armada herencia
hacer obsequio a las fineras,
que ero estando en mi mano apromocharlas
es deuda de mi honra agradecerlas;

mas no bastan tenerla, a hacerme tuyo.

Uram... Parece q. complacer tus ideas

tan solo en producir inconvenientes,

mas a todo albré: dime q. venta.

Reunad... et ti nada; q. a mi solo me toca

mea de angustia e dolor y pena. **XX**

Uram... Habla con claridad.

Reun... sey que no debo.

Uram... Revuelbe reuna vez.

Rei... Camar e guerra.

Uram... sabes q. te amo

Reun... mas q. yo merezca.

Uram... Pues contra reuni.

Reun... me aborrecidas.

Uram... tan grande es ese mal?

Reun... Desperado.

Uram... De que pudo nacer?

Reun... De una flaguera.

Uram... Separa lo q. ya de ese secreto

a apurar el veneno otro revuelto

Reun... Separa q. otro revuelto te encaminas,

**Prevenidos p
la Batalla, tan
cosy cristianos
detras del telon**

si lo q. callo en deciduini te empeñan.

Azm... do me obligues a un loco arrojamiento

si tan confuso empuja no rebelas.

Rein... no hai remedio.

Azm... stringuino.

Rein... Pues temora

12 y 1/2
despues
de la Batalla

expuesto q. tu misma lo peneas
dado q. si ageno, y que mi esposa
ha veia la heredera de Florencia.
mi mano tengo ya comprometida,
y empeñado mi honor y mi nodrera:
asi lo viden la Varon de estado,
y Gofredo y mi Padre asi lo videnan

Azm... Barbaso, de tal hombre inhumano,
vovora prizonera, aleva Niema
que al pasajero llama con gemidos
y en el despues se forza toda ceja,
mucho temo ser pero no tanto
q. a extremo sea cruel y envidiosa;
mucho te quise, pero todavia
a mi parien excelen tus ofensas:
el unico dolor q. me faltaba

en mi bendicha el zelo zelo era
 cupar aules respo emendadas
 al cesaron se torço se llenan:
 es posible, tramo, q. pudite?
 Pero recomençiones q. aprovechan?
 vete, apartate ingrato, emi ojer
 cocodrilo enguando, esting perca,
 aspid q. entre las flores se distiana,
 plague a Dios q. en la espora q. se espera
 haller el decaimor q. yo he hallido
 en tu perfidia; las nupciales sean
 no las inflame placido Remeneo,
 las furias infernales las emiendan
 y a celda y medas, pues a celo matas.
 q. yo sabie arrojandome y vuelta
 en medio el horror de la batalla
 enontada una lanza, una saeta
 q. acabando una vida q. detento
 ponga fin lastimoso a tantas penas. (ve.)
 Reu... Justa es su indignacion, justa su ira
 y quantas obre mi degraçia vengan
 Justa serian: ay Dios. Tu obscurecida

Vuído de
 axtras, p.
 geras del
 zelo

~~XXX~~
 gran
 rudo de
 seled.

luz de la razón entre temblas
q. el combate y afectos encontrados
en mi padre, nada se presenta
que la paz deseada y mi alma

Dra pueda reproducir dolores piedad.
J. vbaldo... Me haces así, tenes, quando Emisero

ya con todo su exercito no uerra
Nem... Me hago dicit? uoia etus conepo
obul... Conepo ualud, mas aprouechan
que ofenden.

Nem... Depame por Dio vbaldo,
y vamos a anader a las vanderas
del indito Gofredo nuevos lausos,
que en funertes cyperes se conuictan
para un trite q. ya sin esperanca
de la perdida por morir desea.



ca
Mus

Mutacion q. repr. todo un campo eturas Destinado: unur.
fuente a cuyo campo van saliendo los personaj. noter.
dentro el ruido de batalla: J. alg. turco cargando 'a
alg. canudo q. represente en su traje principal; y
quando estos se entren salen algunos curados
cargando por el oposito lado a algun truco.

tambien representando por la calidad, y la man^{ca}
de va mitigando el modo q. no embarace la represen-
tacion: Armada con la espada desnuda

Yz

Uam. #. En valientes bucos este dia

10 bucos
Yz

es dia de venganza; y pues las señas
ortan dando a entender q. la victoria
aui nuestro destino se la da

de era obstinada perfida canalla
nada quide con vida todo mueran;

Dilubro de cristiana sangre corran:

tanto q. en las corrientes vengeras

de rapido cedan, pueda dudarse

si corren aguas, o si sangre llevan,

y aun no sea bastante toda junta

para apagar la sed q. tengo de ella.

Dra e. dicante. Por mas q. duracion del campo todo (el mismo modo

buco a Reinaldo, la fortuna aversa

no le ofrece amir q. ni amir aca.

Uam. Pnes vele alli q. haciendo resistencia

a innumerables tropas de muertos

todo lo rompe, todo lo penetra

Yz
de amir
Y

ha cabido. un hombre solo puede
portar tanto valor y fortaleza.

21

Y2. U. N. de U. N. de U. N. de U. N. de U. N. de
mas ya segun lo mucho q. se cargan
en vano resistiendo aca aqui llega
todo sus poder a mi frente brava (cavando de
trueno.
U. N. de... si no queres morir la espada entera
Rein... En hombres semi muertos no cabe

propria y al herido Orcante ella se interpone, queda
herida y cae.

Orcan... Pues muere.

U. N. de... fente Orcante... Yo idi muerta.

U. N. de verso G. Ubaldo fue el verso sig. y con los suyos carga
a los truenos y la retira durante lo qual espusiera la
musica, hasta q. en el teatro solo queda Rein. do arrojado
lado orden. do a sermida, y entonces para la mus. do a un
tono piano y dulce sig. hasta el fin.

U. N. de... Esta ocasion aprovechad, amigos.

agui el pundonor y fortaleza

Rein... Desgraciada hermosa asi Este es el pago
seuna panon tan fina dulce y hermosa.
tu mortal herida penetrada
y por mi causa! Oh quanto mejor fuerda



que el rigor de la pena executivo
en mi todas sus ias. comitadas;

XX

mas yo sabie requierte.

13^a y los Causa
dos

Uam... No, bien mio.

ove felis... te amo... mis ofensas... 42

rey tolos... te perdono... fui culpada...

uas etu venida alguna ven... te acuerda.

Reyn... Poco podre acordarme si en mi pecho
la remibilidad no es estañera.

Oh nunca vella fatal Palentina

ab fataler campos yo vinera.

mi bien, tenora, mi adorado dueño,
mi idolatrada, y amorosa prenda,
es posible q. miro ya tan olo
escripado en noche sempiterna!

que debil, que reniero, que cobarde
es mi dolor, pues el amor me niega!

Pero si desde el Reyno vellas sombras
al pecho mio la verdad penetras
condescas q. Yo sempre fue tuyo,

que el destino fatal, la muerte adversa,
y no la falsedad pudo ser causa

de haver abandonado tu celleras;
 no entraran en mi alma otros amores
 q' sel a tu memoria y tus penas,
 el horror, el desprecio la amargura,
 y desercion q' me udecan
 daran fin a una vida aborrecible

42

desventurada tragica y funesta
 Baldo... La el campo victorioso... mas q' miro?
 Rein... las Pluvas mas fuertes y funestas
 etas consejos.

Ubal... No venis consejos
 si sin amor ni limite ni uenda,
 porq' siempre un amor desordenado
 produce tan infuertas conuencencias.

1200011537