Leg.º ~~[illegible]~~ Tea 1-165-16, A ~~[illegible]~~

Leg.º ~~[illegible]~~ Saynete. N.º ~~[illegible]~~

La L n.º 10

Los Locos.

L. De

Gavriel Lopez (alias) Chinita.

Fa

off.º vchiente.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sainete

Los locos.

Personas.

El Guarda. — Archivo.
Dn. Botique. — Vn Astrologo.
Dn. Zafio. — Vn Enfermo.
Dn. Julio. — Vn Musico.
Da. Ana. — Vn Poeta.
La Chula. — Vn Peringuero.

Salen Dn. Botiq. y Dn. Zafio.

Bot... Muy temprano hemos salido
esta tarde à pasear.
Zaf... Que hemos de hacer, ~~hace calor~~ si ese frio
no nos dexa reposar?
Ã q. parte tiraremos?
A la Comedia, à jugar,
ò al Prado?
Bot--- No, no, Dn. Zafio:
la tarde hemos de emplear
en una gran diversion.
Zaf---- Que cosa?
Bot--- En el Hospital.
Zaf---- Digo, Dn. Botique, yo

Ayuntamiento de Madrid

tengo llagas q.^e curar?

Bot.... Amigo, el divertimiento
de ver, oir, y notar
à los locos, ès gran cosa.

Zaf.... No ès necesario ir allà,
q.^e Usted, Yo, y algunos q.^e oyen
tenemos porq.^e callar.

Mas yo quiero daros gusto
en eso; pero mirad:-

Bot.... Que decis?

Zaf.... Que si la barba
del Vecino veis pelar:-

Bot.... Yà os entiendo: en los discretos
no hay de eso q.^e recelar.

Zaf.... Yà havemos llegado.

Bot.... Entremos.

Zaf.... Que Dios sabe, si saldràs. } Vanse

S.^e el Guarda con una bara en la mano mirando adentro.

Guar. Y.... Pues q.^e yà hàn tomado el fresco,
en aquella grande quadra,
adonde los medio sanos
salen todas las mañanas

Ayuntamiento de Madrid

à q.^e les dè el ruyner vamos
cada qual para su estancia
tomando el camino: y o, o,
en no alborotar la Casa;
porq.^e por vida de tal,
que andarà lista la bara.

Retirase à vn lado, y sale el Astrologo, con vn compas grande midiendo el Cielo.

Astro... Donde estàs, estrella grande,
q.^e estabas esta mañana
del tamaño de vna olla,
y aora estàs de vna Naranja.

S.^e el Xeringuero con vna ayuda.

Xerin... Por aqui serà.
Astro... Arre Diablo.
Guard... Luego al instante marchad:
prontito prontito, adentro. } Dales con la bara y se vàn, tomando estàs.

S.^e el Enfermo con vn Colchon acuestas, lo tienda, y se echa sobre él, y se lo lleba siempre q.^e sale, echandose en el, y abrazandole.

Enfer... O tirana Enfermedad! (Ve.

S.^e el Musico tocando vn Rabel de Caña.

Ayuntamiento de Madrid

Mus.^co Pri.. Que de Coplas hè aprendido!
Yo las quisiera cantar;
pero me falta el Clarin,
la trompeta, y el timbal. Ve

S.^e Dn Julio Dr.. Ay D.ª Juana! Juana de mi vida
yà te pillè: de la mano enchararida:
abraza, aprieta, hijo: Se abraza el
q.^e alegria! que gozo, y Regocijo. Ve

S.^e D.ª Ana.. Carme, Carme de mis ojos,
ven à verme, ven à hablar,
ven esta noche, que quiero
contigo comunicar. Ve

S.^e Poeta.. La Comedia serà un pasmo!
Y si la Musa tercera
me dà su influxo, los Diablos
no se hàn de atreber à hacerla. Ve

S.^e Chula.. tenganme à ese picaron:
espera, detente, aguarda.
Ah, picaro Peluquero,
q.^e te mondas, q.^e te escapas,
sin componerme la tuaca,
y sin sacarme la Capa! Ve

S.^e Archivo.. Quiero (antes q.^e sea hora

Ayuntamiento de Madrid

de ir à rondar) à mi amada
escrivirle mis requiebros,
y mis quexas: de ambas
cosas me responderà. — Hace el Amo, y Criado.
Criado. Señor. Bestiana.
traeme el tintero, y papel.
Aqui està: bien cortada
està la pluma: ya empiezo: — Figura escrive sobre la rodilla
Mi Señora D.ª Clara,
participole à usted, como
no quiero escrivir mas nada:
Cierro la Carta. La oblea:
el Sello: aora le falta
el sobrescrito ponerle:
A mi Señora D.ª Clara.
Beso sus pies: El Diablo
se lleve quien tal besàra.
Ola, Criado. Señor.
Anda corriendo à llebarla. — Vase de prisa
Guar.... Pues todos se han recogido
à mi quarto voy.

Sen. Botique, y Paso.

Los 2 .. Deo gracias.

Ayuntamiento de Madrid

Guar.... O Dⁿ Botique! Aqui Vos?
Bot.... Señor, Yo, y mi Camarada
venimos à divertirnos,
si Usted nos hace la gracia
de q.e veamos los locos.
Guar.... Este, yà hà muchas semanas, Taf.
q.e segun me hàn informado
tiene derecho à esta Casa.
Cavalleros, pues si huvierais
antes venido, aora acaban
de recogerse.
Bot.... Señor,
paraq.e Usted nos hiciera:-
Guar.... Basta q.e Usted me lo pida:
voy à tocar la Campana,
y saldràn al punto todos. Vase
Taf.... Amigo, mucho la plata
puede: gran locura ès
venir à pagar la faxda,
por ver locos.
Bot.... Como ellos, Amigo, pagan
al Verdugo los azotes.
Taf.... Pues fuera una cosa rara
de q.e à entrambos se nos pegue

Ayuntamiento de Madrid

esto que:

Bot.... Hombre, eres maza?
Como? Siendo Yo Estudiante
de tanta opinion, y fama,
y q.e en todas las materias
me llebo siempre la palma,
temes q.e loco me buelva?

Zaf.... Yo no me maravillara
de eso: Yo he sido soldado,
escuela, donde se ensayan
los hombres à ser valientes,
à ser tauxes, à ser cañas,
y te puedo asegurar,
q.e despues q.e en esta Casa
entramos, tengo los sesos
en escabeche.

Bot.... Ya el Guarda
sale, tengamos cordura,
no conozca nuestra falta,
porq.e ya el Loquero buelve.

S.e el Guarda à la puerta, y sale el Astro
y Logo.

Ayuntamiento de Madrid

Astro.°- Si el discurso no me engaña
Marte, y Jupiter son dos:
pero la grande bellaca
de Venus, sobre los Cuernos
de Capricornio sentada,
influye grande correncia.
S.ᵉ Geringˣᵒ.... Esta te emboco. (Vᵉ
Astro.... Caramba:
quieres con dos mil Demonios
no geringarnos el Alma?
Vn Astro, q.ᵉ muestra alli
algo amarilla la Cara
señala esterilidad
de tortas, y de empanadas,
y alli se le opone al punto
el Planeta Butifarra,
dando abundancia de Erizos,
Sierpes, lagartos, y ranas,
conq.ᵉ este será buen año.
Asegurado la rara
influencia venenosa
de vn Signo, q.ᵉ và de marcha
y encontrandose con Aries,
Ayuntamiento de Madrid

de parte à parte lo para. (V.e 6

5.e Enfer.o... O tirana enfermedad! } Tia, y V.e

5.e Ana... D.n Cosme, haveis acertado
à venir à aquesta Casa?
Ay D.a Ana de mi vida!
Valgame Dios! Que Muchacha
estàs desde el otro dia!
Estoy empelendengada
para el dia de la Boda,
me hè puesto estas arracadas,
esta Joya, estos anillos,
este tontillo, esta bata,
estos hermosos chapines;
No ès verdad, q.e estoy bizarra?
Mejor estarè en diciendo
el Cura, yà estàs casada. (V.e

Bot... Esta, Amigo, por casarse
perdiò la chapeta.

Taf... Calla,
q.e la voy perdiendo Yo
deoirlos à ellos.

Bot... Yo pasar.

Ayuntamiento de Madrid

S.^e Dn Tulio.. Es posible llegó el dia,
mi querida D.ª Juana,
en q.^e premieis mis finezas,
mis suspiros, y mis ansias?
Ay Dn Tulio! Quien seriera
vinagre dl tu ensalada:
tan dichoso soy, q.^e no
merezco Yo descalzarla.
Quieres algo, mi Dn Tulio?
Hija, dile à la Criada,
q.^e trayga nieve, que quiero
refrescarme aquesta panza,
q.^e como Tulio me llamo
la Canicula encerrada
tengo en ella.
S.^e Ser.^xo .... Pues refresca
con esta taza. V.^e
Tul.... Canalla,
pues ~~q.^e~~ à un hombre como Yo
llamas por la puerta falsa
~~se le [illegible] en la plegaria?~~ V.^e
S.^e Enfer... O tirana enfermedad!
Perono, buelvete à Casa. V.^e
S.^e Poeta... Con muchisimo primor

hà salido mi Comedia.

Veamos, pues estoy despacio,
si hay q.e corregir en ella. (mírase las-
manos hac.do q.e
lee)

El titulo ès adequado,
q.e ès: los Locos de Valencia.
Personas, las necesarias.
Aora salen D.a tecla
requebrandola Muley
diciendo de esta manera:
No hay contra un Padre razon:
No hay virtud sin recompensa.
No hay plazo q.e no se llegue.
No hay contra la razon fuerza.
No hay ser Padre, siendo Rey.
No hay disfraz en la Nobleza.
No hay contra el honor poder.
No hay secreto sin prudencia.
No hay amor donde hay agravio.
No hay contra lealtad cautelas.
No hay pribanza sin embidia.
No hay contra el hado defensa.
No hay cosa como el callar.
No hay secreto q.e lo sea.
No hay contra el amor encanto.

Ayuntamiento de Madrid

No hay odio, q.e amor no venza.
No hay prudencia quando hay celos.
No hay cosa buena por fuerza.
Brabo bravo- lindo lindo.
Y si alguno me motesa,
q.e esto no es Comedia, digo,
q.e no hà leido Comedias;
pues ès una (si se advierte)
cada renglon: la Cabeza
con aquesta Poesia
tengo caliente.

5.e Perin.... Refresca. V.e
Poeta... Quita, Demonio. Arre allà. V.e
Taf.... Boticque, lo mejor fuera,
q.e nos fuesemos.
Bot.... Porque?
Taf..... Porque? Porq.e serà fuerza,
que nos ensaulen, si estamos
mas aqui.
Bot.... Aunq.e eso sea
hemos de ver hasta el fin.
Taf....... Dios quiera q.e no suceda.
5.e la Chula... traeme la Caxa
de los afeites. Esta ès.

Ayuntamiento de Madrid

Esta aqui el Sebo, las pasas,
polvos, y los alfileres?
Ay està todo: Pues vaya,
peiname bien. Ya lo hago. } Se peina con los dedos
Que ès lo q.e haces, malvada?
Que me ~~##~~ Repelas? Yo?
// Bueno està yà: basta, basta.
Anda, y sacate la Escoba.
Aqui està. Barre esa Sala
Ya la barro. } Barre con los guardapies.
Ola, Criado?
Señora? Sacala Zafa.
Aqui està. El Jarro. Este ès.
Viexteme aqui toda el agua.
Mencia? Señora? tu
veme labando la Cara, } hace q.e se laba
el pescuezo, hombros, y pecho.
Vaya, bueno està Muchacha.
El paño: No lo hà traido
la Labandera. Mal haya
tu descuido: vè por el.
Voy en quatro zancadas. (V.e

Ayuntamiento de Madrid

S.e Enfer.o ... O tirana enfermedad! V.e

Interin habla la Chula, están D.n Botique, y Zafio meneando la Cabeza, y hac.do visages, y mas en saliendo Archivo.

Zaf.... Pareceme, D.n Botique,
q.e la Cabeza se os anda?
Bot.... No me parece, D.n Zafio,
q.e está la vrã parada.
S.e Arch.o ... Ola, Criado? Señor.
Le entregaste à D.a Clara
aquel papel? Si Señor.
Miraste en su bella Cara,
si se alegrò al recivirle?
Estaba à obscuras. Bestiaza;
¿pues los Soles de sus ojos,
di, bruto, no te alumbraban?
En fin, q.e ès lo q.e te dixo?
Me dixo, q.e allí esperara.
Esperaste? No Señor,
q.e me apretaba la gana
de cenar. Ah bicaron!
te he demoler à patadas. {dà en el suelo.
Ià quedas bien castigado,

Ayuntamiento de Madrid

y esta noche hàs de pasarla
sin dormir: traeme al punto
los trastos, y zarandasas
de rondar, q. quiero ir
à ocicarle las ventanas.
traeme la Cofia. Aqui està
la de la borla escarchada.
La Montera. Qual montera?
Picaro, la colorada. (hace q. se pone lo q. dice.
traeme los Zapatos. Estos?
Si: trae las polainas.
Aqui estàn: traeme aora: —
Que, Señor? Las medias blancas.
Estas son. Pues traeme
la Chupa galoneada.
Aqui està. trae los Calzones
de las bragas atacadas.
tomadlos. traeme al instante
lo primerito la Charpa.
Aqui està. trae el Naranjero.
Aqui està. traeme la espada.
Aqui està. La Carabina.

Ayuntamiento de Madrid

Aqui està. traeme la daga.
aqui esta. trae las pistolas.
Aqui estan. trae la Almaxada.
Aqui està. dos Cachorrillos.
tomadlos. Mira q.e falta
puñal, cuchillo, y rejon,
y la porrada enclabada,
q.e esto, y mas ès menester
por si vn hombre se encontrasa.
Estoy yà armado, y vestido?
Si Señor. trae las dos Capas.
Quales? Quales hàn de ser?
De verano, y la de grana.
Para que las dos? Sabiendo,
no entiendes de eso palabra:
si hace frio, tafetan,
y si hiciere calor, grana.
tomalas pues. Me las pongo,
y hecha la Cruz en la Cara
me rebozo, y voy corriendo
à rondar mi bella Dama. [Se reboza a / el pelo, y

Zaf.... Bueno, voto à Dios:

Ayuntamiento de Madrid

Como es eso de rondarla? } Saca furioso la esp.da
Que es mirarla? Que es parar
dos mil, y quarenta baxas
del Corral de esa Señora?
Que le meterè esta espada
por enmedio del mondongo.
Ea, cobarde, à la estacada.
Salga uno, salgan dos,
salgan tres, salga el q.e salga,
plantado, y Mato le espero.
Yà salgo, Señor Fanfarria.
Esa Niña es solo mia:
Es usted un pobre panarra;
el un lendroso, y verà
q.e le quito.

esta se falta

S.e Gex.ro ... [illegible]. Vase
Faf.... A traicion me buscas, brujo?
tomate esta zambullada.
Que, te resistes, badea?
Moriràs. Ay q.e me mata!
S.e Enf.o ... O tirana enfermedad! Vase
Bot.... Señor Guarda, sabe usted
si hàn tocado la Campana

Ayuntamiento de Madrid

à la oposicion? Que sto
de esa prevenda:-
Guar....Ya escampa:
Estos ~~bolviendo~~ vienen à bolver
mas locos à los de casa.
Bot....No se la llebarà otro
si por letras han de darla,
porq.e he leido à Birroles,
hë cursado en garrapatas.
tengo in Capite introduxi
latine, grèce, et hebraice
tantam historiam quam potes
legere Perul de Malas.
Ego habeo Cabeza grande.
Ego habeo narices largas:
ego habeo ~~fuertes dientes~~
ego habeo crecida panza:
ergo potes dare mihi
la Canongia q.e està baca.
todos los opositores
no me llegan à la pata,
porq. Yo tengo en la uña
los doce pares de Francia,

Ayuntamiento de Madrid

las taraicas de Madrid,
la Conquista dl Granada,
Estevanillo Gonzalez,
Dn. Quixote de la Mancha,
y poniendo vn Silogismo,
q.e aprendi dl Sancho Panza
llebaran todos Capote.

S.r Astro... Será de paja, y Cebada.
Diga Usted de q.e materia?

Bot... De lienzo fino dl Olanda
tanquam illos, tanquam illas
garrofoxum.

Astro... vaya vaya.

Guar... Archivo, Peche, Tuamelo,
salgan todos los de Casa. ⌐ Salen todos

Enf... ò tirana enfermedad!

tod.s... Que nos quieres?

Guar... Que en las Taulas
coloqueis aquestos dos,
porq.e hàn venido por lana:-

Archi... te entendemos. tu, y yo à este
llebarèmos en bolandas.

Ayuntamiento de Madrid

Artro.... Carguemos los dos de cierto.
Tul.... Que valiente par de maulas.

Llebanlos en alto, dic.do

Taf.... No te lo dixe, Botique?
Bot.... Amigo, nra desgracia
nos tenia esto guardado.
Taf.... Calla, Amigo, calla, calla;
no seremos los primeros,
y si sucediere vaya.
Y alcanze el perdon de todos
nros yerros, la tonada.

Puede passar sin inconven.te; salvo meliori judicio.

Mro. Zeballos

Nos el Lizdo. Dr. Thomas Antonio fuentes, Pbro.
Then.te vicario de esta v.a de madrid, y su
Partido. &a.

Por la presente, y lo que a Nos toca

Ayuntamiento de Madrid

Damos Licencia para q.e en los theatros publicos de esta Corte, se pueda representar el saynete, titulado Los Locos: atento q.e de nra. ord.n à sido visto, y reconocido, y no contiene cosa q.e se oponga à n.ra S.ta fee, y buenas costumbres. Dada en Madrid, à veinte y dos de Diz.re de mill setez.os setenta y ocho =

Lic.do Fuertes

P.r su m.d
Joseph Benito Lago

De Representar

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 22 de Dic.^re del 1778.

Pase al Rev.do P.e F. Fr. Sebastian Puerta Palanco p.r y á los S.res Comm.os para su examen; y evaqua do se trahiga.

[rubric]

He leido el Saynete, q.e antecede titulado Los Locos. Y se puede conceder la Licencia para que se represente: Asi lo siento. Salvo mejor Parecer, Madrid y Dic.e 22 del 1778

fr. Sebastian Puerta Palanco

Madrid 23 de Diz.re de 1778.

Quitandose la pieza del Texinque

Ezo

Ayuntamiento de Madrid

13

se podra executar, pero de no, no se
le abonara al Ingenio, y se procedera
contra el Autor de la Compañia.

Cañigal

Madrid 24 de Dize de 1778.

Apruevase esta Pieza, y representese,
respecto de que de las Censuras ante-
cedentes, consta no contener cosa digna
de embarazarlo: Y por lo que toca
à el pago, executese en la forma regu-
lar, por ser privativa de mi autoridad
esta disposicion.

Armona

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid