

2

Introducción Tocosa

Ap. 10/0
- 1.

Tea 1-184-1 (Y). B

Faint, illegible handwriting, possibly a signature or name.

el teatro figura la sala de ensayo: s. muy murte
xió son, y con silencio Chinita, y la Polonia con todas las
demas Mujeres, menos Mayora, la Callejo, y la Borda

Polo... Silencio, no meter ruido,

y á los dos seguir los pasos

Chin... Decimos que pisar quedo,

y de cada taconazo

hacéis retumbar la casa,

y entremecéis todo el barrio?

todas... Ya pisamos quedo.

Gueñ... Vaya:

y a qué con tanto recato,

y sigilo, nos traéis

á la sala del ensayo?

Cab... Di, Polonia, que murtejos

son estos tan recatados?

todas... Dilo, acaba.

Recio

Chin^a... Chito: digo,

abrà tal alzar el gallo?

á estar, quanto mas las dicere

que callen, ablan mas alto:

no veis que ablo yo de triple
teniendo la voz debajo?

Polo... Quando así os conducimos,
algo ay que participaxon

Juag... Se supone; pero dinon
que viene à ser ere algo

Polo... Que ay una gran novedad
todas... Que en Polonia?

Chin^a... Ya sabiendo

estàn todas por saberlo.

Polon... Itifas, no hemos penetrado
lo que es.

Chin^a... Solo hemos sabido,

por que lo ha dicho los Criados,

que nro. Autor à tenido

novedad.

todas... Vaya esto es charco.

Polo... No es charco, tenes paciencia

queno està lesor el punto.

Salen todos los demás hombres de la Compañía 3

todos... Señoras muy buen día

Chin^a... ¿Qué traja para un arallo

de un almuerzo de pichones,

magras, botellas, y pabor.

Coque... ¿Vrte des, Señoras, saben

aquí aquí somos llamados,

sin decir de qué Comedia,

ni que Sainete ay ensayo?

Gue^a... No otrax no lo sabemos.

Cab^o... No otrax no lo alcarramos.

Polon... Yo solo sé que ay motibo.

Chin... Yo solamente he V^otreado

que n^o autor ha tenido

novedad.

Rob^o... Bello de canso!

hacexle á uno madrugar

para estarme aquí pariendo

esp^o... ¿Á mi quitarme el six misa

y V^otrear ocho V^otraxion

^{no}
Sor... Yami estudiar el papel
de la Comedia de teatro

tadeo... Yami el averme ido a casa
con mi Cicopeta, y los galgos

Lopez... Oyes en verdad que yo
tenia dispuesto otro tanto

cur^o... Yami descansar un dia
de lo mucho que trabajo

Ald^a... Yami averme ido a pescar
al canal, berugon, barbon,
salmones, y un par de arrobas
de Congrios, y Bacalao

Juan... Yami haberme ido a la plaza
haber si an venido nabos

Caran... Yque ticon los habia
antes de ayer a tres quaxtos

chin^a... Yque fieran tempestades
mueven los de comulgados

Mex^o... Yyo a ven por el comercio
motas, vendiendo, y comprando,

que hechan decada mirada
à tierra quarenta humanos

Coque... Digan al autor que venga y esta novedad sepamos } Se queda en satibo epefo

Cab... Cuvado es ya llamarle

que esta fuera, ya hace rato

Rob... Pues que se llame à la autora

y nos saque de este cao

Polon... Señores, la autora ha dicho

que se entaba levantando

Juag^a... A que bueno en vez autora!

tambien yo hacia otro tanto

à las diez me levantaba.

Chin^a... Asi hechaban carrillazos

Coque... Pues esperax, y paciencia

todos... A que seremos llamados?

Aldo... No epefo en que piensa vmd?

epef... Estaba considerando

en la ^{epoca} miserable, ~~epoca~~

que padecen nros teatros:

en aquellos Comediones
de Angeles, Legos, y Diablos,
! como Nian las gentes!
! que dinerales sacaron!
y que poco criticones
de estos que han deruñtanciado
las tablas, de Carca/cadas,
tramoyas, lances, encarton,
abia; de estos q^{al} presente
no las han ido llenando
de puñaladas, venenos,
de tarquinadas, tiranos,
sdiors, comparras, cafes,
viciors, y degollados;
condaca las vanidades,
toma los numenes santos,
la accion, el verso, el prelude
tanto heroico, y tanto tanto
perfeccionar el asunto;
y no regana un ochabo.

5

sobre que a los Españoles
solo les gusta fandango:
y así, pues fandango quierer,
darles fandango ~~hasta extarlos~~ ^{fandango}.

Polo... Saber tu estas Decadencias
en que consisten, Soriano?

Soria... Como que yo lo sé.

Rua... Dilo por que lo sepamos

Soria... En que no viene lagente:
y aparte de esto en q. varios
tienen sus piedras cañeras,
y no quieren las del teatro.

Chin... En que son mas naturales,
y tienen mejores paros

S. May... Muy buenos días: parece
que oy lagente está despacio
todos... ¿a que no llama el autor?

Esto parece burlarlos

May... Señores, poquito a poco:
mi marido le han llamado
los Superiores; deso
orden para ^{Ayuntamiento de Madrid} con los otros

a todos, no tardará
y si acaso no me engañó
una grande nobedad
tiene que participaxon
Cab.^o... todas n^{ras} nobedades
en cera sobre mojado,
que ninguna cosa pega
aunque estén siempre goteando
Polo... Ni aun a nro tramoyista
el engrudo para el teatro
le pega, mirar si romen
a la verdad depreciaçion
Chun^a... Cabal, auner pega un ternio,
y ami no me pega un ambo
tad.^o... tambien en fiero rigor
el que todo no dè fallo
Ald.^a... Solo una cosa no falta
en el coxral donde estamos.
todos... Qué es Aldobera?
Aldo... El no están
los que vienen apretados
May^a... Coche ha parado a la puerta

aver què en boy bolando. (v^e 6

Chin... Yono queno tengo. Alas,
pero me hixè paio à paio. (v^e

Lop²... Quien rexà?

Polo... Alguna Comadre
que tal vez bayà à otro quarto.
ep^o... ò algun poeta que venga
en Simon à visitarnos.

¿Chinita placentero, y haciendo antes de ablar mu
chos ademanes, y expresiones de ponderaz^{on} y contento

todo... Què traen Chinita?

Chin... Ay Amigos

y que noticia q^e os traigo!

ò qui quito! Que edificio!

què persona! que bocado!

que no me bolbiera yo

de trece ò catorce años!

Ald^a... Para què?

Chin^a... Para tener

muelan, y comer peñancos.

Polo... Pero di que es tu alegría?

Chin... En el coche q.^e ha parado,

venia el Autor, y ha traído...

(deja me chupar los labios)

a traído... una Real cédula,

que es para, que oja, quemando.

y que aquel! vaya es persona

decenta de N. chupetazo.

todos... Y que man?

Chin... Entró, sentose,

dió un ay: siguió suspirando,

la desfe con la Mayora

y corrió el abito a daros.

Polo... Y tu sabes quien es?

Chin... Creo

que es Comica de los teatros

de fuera, y tambien he oido

de que Madrid ha mandado

salga a hacer una Comedia

de Dama; de a donde saca

que esto es la gran novedad

que Polonia, y yo anunciamos
Coque. Con que habrá otra Dama mas

que nos ayude al trabajo?

Esp.^o... Y que nos traiga peretas
si viene ^{alegre} ~~en gracia~~ a ayudarnos

Mua. Ma Luna parecemos
ya creciendo, y ya menguando
W engente, ya seban unos,
y ya vienen otros tantos.

Cur.^o... ¡Oh infelice Compañia
quanto parar, y han parado!

Mex.^o... San plagar de Faraon,
de tobias los trabajos,
los infortunios de Job,
y quanto malos acaron
a habido, puede haber, y ay;
a embiado Dios este año
sobre esta triste infeliz
Compañia de Polacos.

Polo... Si de aquella poca gente
que nos habia quedado
el aire no se espantó.

El día que fue rodando
la vidriera, que arrancó
del Coliseo.

ep^o... Qué charco!

Y más el de un Silletero
que estaba en el beruaxio,
oyó el ruido, y por correa
dió tan fuerte testarazo
contra un tambor; que paró
los parches de uno a otro lado;
y con él en la cabeza
fue la crealeza rodando;
y los que abaxo espexaban
entendiéron que era el Diablo;
huyeron, dando ^{Chillidos} ~~aullidos~~
y hasta oy no han podido hallarlos.
Rob^o... vaya, en quanto a las entradas,
no tenemos que quejarnos,
que tal qual; no ha ido muy mal
en estos días parados.

S.ª Mayorra haciendo extremos de sentimiento
May^o... Ay Señores qué desgracia!

acudid pronto al Reparo: 8

Queera Dama que ha venido,
que al darla un poco de latido,
medio muerta en una silla
se ha quedado de un demayo.

Mi marido salio fuera,

so coxxela aprisa.

todo... Vamon.

{ van a partir, y los
detiene chin^a.

Chin... Aguardad que yo hire solo,
y la sacare en mi brazo
si puedo entera, y sino
entrona; cuenta q' en cargo
: que todo os oculteis;

~~racavna~~ villa - - -

{ van

Ald^a... La raco

que es muy furto ovedecer
a mi mayor, y a mi amo

{ raca un
ariento

Polon... A ocultar nos como hadicho

Repartidos

todo... A ocultar nos.

ocultarse todo Repartidos entre batidores, 1^o Chin^a.

con la Maria Montei: demayada
chin... Fuien no dudara q' un hombre
de la Marca de un cigarro
pueda en sus brazos traer
todo el Cielo, todo quanto
lleque un coloro de amor
à apetece: mas sentaron la rienta
aquí, Mal mora que peras,

= y yo estoy muy debil: veamos

el pulso, ^{debil esta:} ~~que~~ ~~la~~ ~~manada~~

lastima es:
~~de esta~~, que bella mano!

Ay, miserable Chinita!

esta ya te ha averinado. { Itace ella al

parece que buelbe: digo } debolber
} gun extremo

reponderla, à todo quanto

diga, occulto; y tu hermosa,

quando salgan al tablado

de la Corte; Dios te de

dicha, ^{fortuna} ~~fortuna~~, y aplauso

Monte... De que letargo despierto?

fria terço ^{caja}, y mano.

{ reoculta, y
buelbe la des
mayada

esta silla desconozco.
y esta sala, no es mi quarto
nadie se ve, sola estoy,
todo me da sobresalto,
todo me asombra, y asusta;
Corazon, tímido, y flaco,
què tienes, di que te quieren
salir de donde te guardo?
Si exas, dime, tan cobarde,
para q^e han solicitado
complacer, servir, ponerte
loco, presumido, y vano,
en el teatro de la Corte,
pues solo de imaginarlo
me estremezco, tiemblo, lloro,
me atemorizo, y me parmo.
ò Dios mio, dadme aliento (con expresión
y enternecida)
al presentarme entre tantos
todos. Muy bueno (ap^o)
Polo. Chito, y desahala
que baya desambuchando

Mont... Aunq.^o mai cobrada estoy
tal me miro, tal me hallo,
que dudo lo que me para:
no hace un brevirimo rato
que Ponce el Autor, y yo,
en un coche nos entramos
para venir a su Casa;
cierto fue, no lo he soñado:
còmo estoy sola? Quèrala

en esta...

May.^a... La del ensayo

{ La Riponden oculto
y ella se halla confa.

Mont... Quien me alentará?

Coque... El Piadoso.

Mont... A quien tendré miedo?

China... Al Patrio

Mont... Por que?

Ep.^o... Por que es Juez severo,
que no perdona pecado.

Mont... Habrá mayor confusión!

De adonde Riponden tantos?
seré felice!

Polo... veremos.

Mont... Como agradare?

Rob... Agradando.

Mont... A quien se dirigire?

Cab... A Madrid.

Mont... Quien me admitira

Rob... Los sabios

Mont... voyer que aun tiempo llenais

de aliento, y de sobrenatural

mi corazón; Respondiendo

yá propicio, y yá contrario,

sepa por piedad quien son.

salen todos, y los bñ abrazando cariñosos.

todos... tus compañeros

Mont... Los brazos

merezca que medeis todos,

compañeros adorados.

todos... Muy gustosos, y contentos

Chin... Yo, hermana, digo otro tanto: (La abraza

hija, abrazame con tanto

que estoy algo delicado

May... Ota es María

que viva por muchos años

Señores.
todos... Por muchos años.
Coque... Diganos vna Señora,
deu venida lo extraño,
para que ninguno ignore,
à que viene, como, y quando
Mont... Si dixè.

Mex... Sin cortedad
que todos somos humanos

Mont... A Madrid (que finamente
reberencio, sirbo, y amo
como mi norte, mi guia,
mi bien hechor, y mi amparo)
me presentè; y humillada,
con el Pipeto mar alto;
dixe que me hallaba aqui
sin destino en mi trabajo,
por que en las mas Capitales
estàn los teatros cerrados:
que me otorgare salir
à uno de ellos, por si acaso
gustaba, y en adelante

211
podia serbir en algo:
lloxe, supuie, mortie
mi inaptitud, publicando
no nacer mi pretension
de banidad, ni de avaro
deseo, de que me vieran
para conquistar aplausos,
que mas que esto me excitaba
necesidad, y lo atraxado
de ^{Caudales,} ~~otras cosas,~~ pueri aquel
que no trabaja...

esp.^o... esta malo
debolillo, debarriga
de bestido, y otros tranto:
adelante señorita.

Monte... en fin, ay Dios! apiadado
los superiores Demi;
clementer, mehan otorgado
salpa a hacer una comedia
en la q.^e espero ayudador

mis temores, de los grandes
méritos de todo quanto
hay en esta Compañia;
mostrar a Madrid, lo raro
de su piedad, y a su grande
prudente publico sabio;
pedir supla mis defectos;
que me advierta de los malos
Verabios; que me perdone
este atribimiento orado;
que yo agradeada, fina,
constante, y fiel; publicando
ixè por el grande mundo,
su proteccioner, su amparo
suprandora, su prudencia,
gratitud, amor, y aplauso
Cogue... Y que Comedia elegir?
Mont... Dios me de acierto: ental caso:
los amantes de texuel
que es lo que harè menor malo:
y sin vanidad la elijo,

que bien me conozco, y hallo
que ni aun en sombras puede
hacer lo que ejecutaron
otras en ella.

Polo... Al abio:

à Representarla vamos,
pues es Comedia que todo
la sabemos muy bien

todo... vamos

Non... Pues, Señores, ayudadme
en un empeño tan arduo
que en aquel día dixemos
à nros Apasionados.

ella, y tod. § Que vivan, vengan à vernos
à aplaudirnos, y à elogiarnos. §

que se han de hacer en esta ciudad
de Madrid en el mes de Mayo
de mil e setecientos e noventa e tres
a saber: que se haga un teatro
en esta ciudad de Madrid para
representar comedias de moralidad
y de otros géneros de comedias
que se han de hacer en esta
ciudad de Madrid para el mes
de Mayo de mil e setecientos
e noventa e tres años.