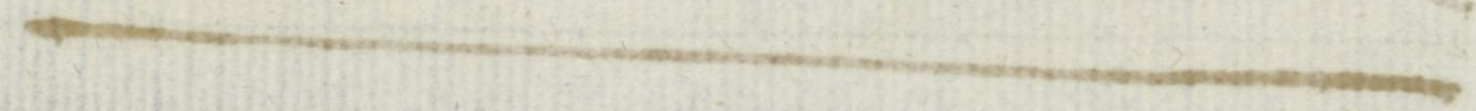


~~2~~ 1
Introducion Tocova.

~~267-43~~

Tea, 1-184-1(Y).c

Handwritten text, possibly a signature or name, written in brown ink. The text is mirrored across the horizontal fold of the paper.



2

7 El theatro figura a la Sala de Ervayo: salen muy misteriosos, y con silencio Chinita y la Polonia con todas las demas mugeres menor Mayoria, la Calleja, y la Borda

Polon^a.. Silencio, no metex ruido,
y a los dos requin los pavos.

Chin^{ta}.. Decimov que pivein quedo,
y de cada taconazo
hacien retumban la Cava,
y estremecein todo el baxio.

Todas.. Ya pivanov quedo.

Suen^a.. Vaya,
ya que con tanto recato,
y sigilo nov traein
a la sala del Ervayo?

Cab^o.. Si, Polonia, que misterios
son estos tan reverbados?

Todas.. Dilo, acaba. recio.

Chin^a.. Chito digo

habría tal alzar el gollo!

¿estas, quanto mas las dicen
que callen, hablan mas alto,
no veis que ablo yo de triple,
teniendo la voz de basso?

Polon.. Quando avi or conducimos,
algo ay que participamos.

Juag.. se supone, pero dinos
que viene á ser ere algo.

Polon.. Que hay una gran novedad.

todav.. ¿ue es Polonia?

Chin.. Ya xabiando

¿estan todav por saberlo.

Polon.. ¿stisav, no hemos penetrado
lo que es.

Chin.. solo hemos sabido

porque lo han dicho los ciados,
que nuestro Autor ha tenido

novedad.

Todar. . . Vaya esto es charco.

Polon. . . No es charco, tened paciencia
que no está lejos el parto.

Valen todos los demás hombres de la Compañía

Todar. . . Señoras, muy buenos días.

Chin. . . He traído para un regalo
de un Almuerzo de pichones,
magras, botellas, y pabos.

Coque. . . Ustedes, señoras, ¿saben
aquí, aquí, ¿cómo llamados,
sin decir de qué Comedia,
ni qué Sainete, hay en vays?

Guerr.^a . . . Novotas, no lo sabemos.

Cabañ.^v . . . Novotas, no lo alcanzamos.

Polon.^a . . . Yo, solo sé que hay motivo.

Chin. . . Yo, solamente he rastreado,
que nuestro Autor, ha tenido

novedad.

Robl.^o... Bello de canva
hacele avno madrugar
para estarme aqui parcando.

Csp.^o... Tami quitarme el six misra,
y xezar ocho Rovarios.

Vox.^o... Tami erudiar el papel
de la Comedia de theatro.

Tad.^o... Tami el haverme ido á cargo
con mi Escopeta, y los galgon.

Lopez... Oyes, en verdad que yo
tenia dispuerto otro tanto.

Cuecb.^o... Tami de canva en dia
de lo mucho que trabas.

Aldor.^{xa}... Tami haverme ido á percar
al Canal, berugon, barbon,
salmones, y un par de arrobos
de Congrios y Bacalaos.

Puano... Jámi havexme ido à la Plaza
à ver si han venido nabor.

Cafar... Iguè xicos lor havia
antes deayer à tres quartos!

Chin... Iguè fixar temperades
mueben lor der comulgados!

Mexino... Iyo à ver por el comexio
morar vendiendo, y comprando,
que echan de cada mixada
à tierra quaxenta humanos.

Cog.^e... Digave al Autor que venga, si queda
y esta novedad sepanov. *(penatido
Capefo.)*

Cabañ... Escuchado es ya llamale
que está fuera ya hace rato.

Rob.^o... Puer que se llame à la Autora,
y no se saque de este caor.

Polon... Señores, la Autora, han dicho,
que se estaba levantando.

Tuag.^o... Ita! qué bueno es ver Autora!

tambien yo hacia oia tanto,
á las diez me levantaba.
Chin... Ari echaba Camillazo.
Cog^e... Pien esperar, y paciencia.
todov... Aquè seiemov llamados?
Aldov^a... Espeso, en que pienva vrb?
Esp^o... Estaba considerando
en la Epoca miserable
que padecen nuestros teatros
en aquellos Comediones
de Angeles, Legos, y Diablos,
como seian las gentes
que direnales sacamos,
y que pocos Criticos
de estos que han desvirtuado
las tablas de Carcajadae,
Tramoyas, lances, Encantos,
havia; de estos que al presente

no las han ido llevando
de puñaladas, venenos,
de tanquinadas, tixanos,
odios, compaunas, cafés,
viciosos, y degollados
con cada la unidad,
toma los Mimeres Santos,
la acción, el verso, el prelude,
tanto heroico, y tanto tanto
perfeccionar el asunto,
y no regana un ochavo
sobre que a los Españoles
solo les gusta fandango,
y así pues fandango quieren
darles fandango, fandango.

Polon. - Saber tu estas decadencia
en que convierten, Soxiano y caló

Or. - Como que yo lo ve.

Puano. Dilo, por que lo ve pama.

17
S. May.... Muy buen día: parece
que oy la gente está despacio.

Todos... ¿A que no llama el Auton?

Esto parece buxlarro.

May.^a... Señores, poquito a poco:

mi Maxido le han llamado

los Superiores: dexó

orden para como caen,

atodos, no tardará,

y si acaso no me engaña,

una grande novedad.

tiene que participar.

Cab.^o... todas nuestras novedades,

es cosa robremojado,

que ninguna cosa pega

aunque estén siempre goteando.

Polon... ¿Haver á nuestro tramoyista

el engrudo para el teatro?

¿pega, mirad si sonos...

À la verdad de gracioso.

Chin.. Cabal, à nous pega un Texro,

ycuni nome pega un Ambo.

Tad.^o.. tambien es fiero rigor

el que todo nos de fallo.

Aldor.^a.. Solo una cosa no falla

en el Corral donde estamos.

Tador.. Qué es Aldorexa?

Aldor.^a.. El no es tan

lo que vienen a pretador.

May.^a.. Coche ha parado à la puerta,

à ver quien es voy volando.

Chin.. Sono, que no tengo alas,

pero me inè para aparar.

Lop?^o.. Quien sea?

Polon.. Alguna Comadre

que talvez vaya à otro Juato.

Esp.^o.. De algun Poeta que venga

en Simon à visitar.

Vale Chirita placentero, y haciendo artes &
hablan muchos ademanes, y es puerion &
ponderacion, y contento.

Todos. ¿Qué trae, Chirita?

Chin. Ay Amigos!

qué noticia que os traigo!

¿quién gueto! qué edificio!

qué persona! qué bocado!

qué no me dolviere yo

de trece, ó catorce años!

Aldor.^a Para qué?

Chin. Para tener

muelas, y comer peñares.

Polon. Pero di, qué es tu alegría?

Chin. En el coche que ha parado

venia el Autor, y ha traído;

(dexarme chupar los labios)

ha traído una Real moza

qué cara! qué ojos! qué manos!

7
y que aquel! vaya, es persona
de estas exchupetas.

Todos... ¿que man?

Chin... Cuiò, ventòre,

diò un ay! siguiò suspirando,
la dexò con la Mayora,
y con el aviso ádaxon.

Polon... Itù, saber quien es?

Chin... Cneo

que es Còmica de los Teatros

de fuera, y tambien he oido

de que Madrid ha mandado

valga à hacer una Comedia

de Dama, e á donde vao

que esta es la gran novedad

que Polonia, y Lo anuncian.

Cog.^e... Con que havia otra Dama mas

queros ayude al trabajo?

Cap.^o... ¿que non traiga perretar
viviere ^{alegre} ~~en~~ a ayudarnos.

Eureb.^o... ¡Oh infelice Compañía
quanto parar, y has parado!

Mex.^o... Las Plagas de Faraon,
de Tobias los trabajos,
los infortunios de Job,
y quanto malor acausor
ha havido, puede haver, y hay,
ha embiado Dios este año
sobre esta triste, infeliz
Compañía de Polacos.

Polon.^a... Si de aquella poca gente
que non havia quedado,
el ayre non la esparto
el dia que fue rodando
la vidriera que arranco
del colirio.

Cap.^o... Fue Charco!

Inmortal el de un Silletene
 que estaba en el Bestuario
 oyò el ruido, y por corren
 diò tan fuerte zertezano
 contra un tambor, que parò
 los parches de uno à otro lado,
 y con él en la cabeza
 fuè la escalera rodando;
 y los que abaxo esperaban
 entendieron que era el Diablo,
 huyeron dando ahullidos;
 y hasta oy no han podido hallarlos.

Rob.^s... Vaya, en quanto à la entrada
 no tenemos que quejarnos
 que tal qual no ha ido muy mal
 en estos dias parados.

Vale la Mayora, haciendo Excmos de
 Sentimiento

May.^{ra} - Ay, Señores, qué vergüenza!

acudid pronto al reparo
de esta Dama, que ha venido,
que al darla un poco de caldo
medio muerta en una silla
se ha quedado de un delirio.
Ni marido valio fuera,
soco medla apriva.

Todor... vamos.

Chin... Aguaxdad, q. yo inè volo,

{ van a paratín
y los detiene
Chinita.

Cyla vacaxè en mis brazos,
si puedo entera, y vino

en tiorov, cuenta que encargo

que todor os ocultei;

vaca una silla.

Aldor... La Saco,

que es muy justo obedecer

ami mayor, yami amo.

{ Saca un avi-
ento

Polon... Acultarrov como ha dicho
repaxtidor.

Todor... Acultarrov.

Ocultarve todos repartidos entre barrido.
xer, Sale Chirita, con la Maria Muncieco
de mayada.

Chir... Quien no dudará que un hombre
de la marca de un Cigarro
pueda en su brazo traer
todo el cielo, todo quanto,
llegue un goloso de amor
à apetece: mas venturoso la sienta
aquí real moza que pevar,
y yo estoy debil, veamos
el pulvo: ^{de vil esta} ~~que su vida~~ ^{la tima es}
~~de esta~~ ^{tacto}! qué bella mano!
ay miserable Chirita!
esta, ya te ha averinado. ^{hace ella}
parece que vuelve: digo, ^{al un este}
no debo leer
responderla à todo quanto
diga, ocultos, y tu hermosa
quando salgas al tablado
de la Corte, ^{Díste de}

ocho y medio
dicha, Contes, y aplauso. { Seculta, y
Monteis.. De que letargo despierto. } buelve la
ermayada

fxiar tengo cara, y marior,

esta villa des conozco,

y esta sala no es mi Quarto,

nadie ve ve, sola estoy,

todo me da sobresalto,

todo me avombra, y avorta,

Corazon timido, y flaco

que tienes, di, que te quieren

valia de donde te guardo?

siexas, dime, tan cobarde,

para que hav sollicitado

complacer, servir, ponerte

loco, prevumido, y vano

en el teatro de la Corte

que yo solo de imaginarlo

me estremezco, tiemblo, lloro,

me atemorizo, y me pavoro.

Ó Dios mio! Dádme aliento

al presentarme entretanto. } Con expresion, y enter necesidad

Todo. Muy bueno. Cap.^{te}

Polon. Chito, y desaxala que vaya de embuchando.

Mont. Aunque mas cobrada estoy, tal me miro, tal me hallo, que dudo lo que me para: no hace un brevísimo rato que Ponce el Autor, y Yo, en un coche nos entramos para venir á su casa. cierto fuè, no lo he soñado: como esto y sola? que vala esta:-

May.^a La del Envayo. } La respuesta oculta, y ella

Mont. Quien me alentará. } sehalla confusa

Coq.^e El Piadoso.

Mont. Aquien tendrá miedo?

Chin. Al Patis.

Mont. - Porque?

Cep. - Porque es Juez vebero

quero perdona pecado.

Mont. - Havrà mayor confusion!

de adonde responden tantos?

verè felice?

Polon. - Verèmos

Mont. - Como agradare?

Rob. - Agradando.

Mont. - A quien servire?

Cab. - A Madrid.

Mont. - Juen me admitira?

Sor. - Los sabios.

Mont. - Vocer, que aun tiempo venais

de aliento, y de sobreacto

mi corazon, respondiendos

ya propicio, y ya contrario

sepa por piedad quien soy.

Salen todos, y los va abrazando cariñosamente. 11

Todos... tu Compañero.

Mont... Los brazos

mexerca que me deis todos

compañeros adorados.

Todos... Muy contentos, y queridos.

Chin... Yo he ahora digo o sea tanto la abraza.

hija, abrazame con tierno

que estoy algo delicado.

May.^a... Esta es Maria Montev.

Todos... Fue viuda por muchos años.

Cog.^e... Díganos usted, Señora,

desu venida lo extraño,

para que ninguno ignore.

á que viene, como, y quando.

Mont... Si dice.

Mex.^o... Sin contedad,

que todos somos humanos.

Monte S. A. Madrid (que finalmente
reverencio, sirvo, y amo,
como mi Norte, mi guia,
mi bienhechor, y mi amparo)
me presente, y humillada,
con el respeto mas alto
dixe, que me hallaba aqui
in dertino en mi trabajo
por que ^{ien} las mas Captales
están los teatros cerrados
que me otorgare valen
auno desto por si acaso
quataba, y en adelante
podia ver en algo:
llore, suspire, morrie
mi inaptitud, publicando
no nace mi pretension
de vanidad, ni de avaro

12

deves de que me vienen
para conseguir aplausos
quemar que esto me excitaba
necesidad, y lo atarado
de Caudales, pues a quel
que no trabaja ::

Exp.^o - Esta malo
de bowillo, de barriga,
de vestido, y otros navos.
adelante Señorita.

Mont. - En fin, ay Dios! apiadados
los supliciones de mi,
Clementes me han otorgado
salga a hacer una Comedia
en la que espero ayudados
mis temores de los grandes
meritos de todos quantos
hay en esta Compañia

mostar à Madrid, lo xaro
deu piedad, y auu grande
prudente Publico sabio
pedix supla miu defectos
que me adviexa de los malos
xerabios, que me perdona
este atrevimiento ovado
que yo agradezida, fina,
conuante, y fiel publicando
ixè por el grande Mundo
suu protecciones, suu amparo,
suu grandeza, suu prudencia,
gratitud, amor, y aplauso.

Cog. ¿Qué Comedia elegir?

Mont. Díj me de acierto en tal caso:

Las Amantes de Teruel

que es lo que harè menor malo,

y en variedad la elijo,

13

que bien me conozco, y hallo,
que ni aun en sombras podre
hacer lo que executaron
otras, en ella.

Polon. Flavio,
à representarla vamos,
pues es comedia que todos
la sabemos muy bien.

Todos... Vamos.

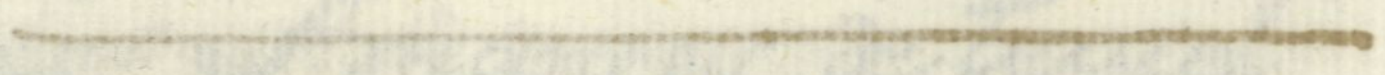
Mont. Pues, señores, ayudadme
en un empeño tan arduo,
que en aquel dia diremos
à nuestro apasionado
Ella, y ^{ca} que viva, vengan à vernos,
à aplaudirnos, y à elogiarlos

Fin



que bien me convenga, y halla
 que me convenga, y halla
 hacer lo que me convenga
 otros, y otros.
 Polon. Polonia
 a los señores de la corte
 que en la corte que son
 la de la corte muy bien.

Polon. Polonia
 a los señores de la corte
 que en la corte que son
 la de la corte muy bien.
 Polon. Polonia
 a los señores de la corte
 que en la corte que son
 la de la corte muy bien.



Fin

