1

(La M= núm. 20.)

Tea 1-124-12 1A

El Molino de Reben y Aventuras de Fegueli

Acto 1º

Primer apunte Masi.

Ayuntamiento de Madrid

Personas.

Fegueli.

Ayuntamiento de Madrid

Espesísimo bosque: a la izq.da un árbol grueso y copudo entre algunas peñas: otro enmedio en el tercer plano sobre poco mas ó menos: a la d.ra un grupo de arbustos y maleza; pero capaz de recojer en su recinto dos personas. Es noche: la obertura debe anunciar una terrible tempestad: *tekeli* aparece sobre el árbol de la izqda. donde ha pasado la noche: *Volf* está dormido al pie del mismo árbol los dos estarán disfrazados de la- bradores.

Obscuro

teke. Volf.º.. Volf.º En vano le llamo
porque el cansancio y la extrema
fatiga, le han sepultado
en el sueño de [illegible]
q.l no ha sentido la orrible
tempestad: con todo es fuerza
aunque nos aventuremos,
q.l salgamos de esta selva,
cuyo espeso laberinto, y
cuyas dificiles sendas;
dos dias ha q. pisamos
sin encontrar q.n nos pueda

Obscuro

Ayuntamiento de Madrid

administrar alimento
q.e alivie ñra flaqueza:
si yo debo perecer, "
si mi destino es q.e muera,
sea con gloria, empleando
el ánimo que me resta
en los bélicos conflictos,
no al rigor de la miseria.
Volf.e (le llama.
Volf.... Señor? Príncipe mio, (medio dormid
aqui estoy....
Teg.... ¡Loca imprudencia!
Volf.... ¿Sois vos el Conde Tegueli?
Teg.... ¿todavia no despiertas?
¿porque mi nombre pronuncias?
Volf.... En mi corazon se encuentra
tan fuertem.te gravado
vro. nombre, que aunq.e quiera -
no pronunciarlo, es en vano,
porq.e es la primera idea
q.e al instante q.e despierto
Ayuntamiento de Madrid

acude spre á mi lengua 3
Reg.---- Amigo, ¡quánto te debo!
Volt---- Hasta que el dia naciera
os prometí vigilancia
para q.e no os sorprendieran
los imperiales, y pudo
más q.e el deseo la fuerza
del sueño; pero me habia
situado de tal manera,
que sin tropezar en mí
era inútil diligencia
llegar á vos: mas decidme,
¿habeis dormido siquiera
un breve rato?
Reg. - No, amigo,
imposible es q.e yo duerma
sin estar asegurado
de quál el destino sea
de mi adorada Elvina,

Ayuntamiento de Madrid

de mi esposa amante y tierna,
cuyo valor prodigioso
el orbe todo celebra,
pues con guarnicion escasa,
ya hace un año q.e las fuerzas
del exército imperial
resiste en la fortaleza
de Montgatz, y asi es precisio
ó morir ó socorrerla:
hoy mismo se acabarán
las dudas q.e me atormentan
ó se acabará mi vida.
Volf.- En todas vras empresas
os he seguido constante
y dado bastantes pruebas
de valor; esto os lo digo,
porque no creais q.e sea
falta de animo acordaros
q.e la Hungria su diadema
" os ofrece, q.e en vos tiene

Ayuntamiento de Madrid

toda su esperanza puesta;
q.e nuestra esposa depende
tambien de vos; y estas cuerdas
reflexiones os obligan
á no obrar con ligereza,
y á q.e todos nuestros pasos
los dirija la prudencia.
Aey. .... Esas ideas en vez
de contenerme, fomentan
mi indignacion; yo no puedo
sobrellevar con paciencia
tan estraña incertidumbre;
mi esposa tal vez, cadenas
arrastra de esclavitud,
ó al ultimo riesgo expuesta,
solam.te en mi confia
en tanto q.e en esta selva
profugo, errante, bistiendo
el trage de la pobreza

Ayuntamiento de Madrid

preciado á abandonar
las armas porque no hicieran
sospechosa mi persona,
y á dormir entre la esposa
frondosidad de algun árbol,
sin alimento.... Paciencia
no puede haber para tanto;
y puesto q.e en las riberas
del Forza este bosque acaba,
penetremos su maleza
hasta encontrar con el rio,
cuya orilla contrapuesta
á nado ganar podremos
Volf.... Para morir sin defensa
2 á la ~~orilla~~ vista de Montgatz?
Os dixe veces diversas
q.e las orillas del rio,
de enemigos estan llenas,
de modo q.e es imposible

Ayuntamiento de Madrid

Diez Santos [illegible]

escapar sin q.e nos vean.

Tey.--- ¿No es peor morir aqui
de necesidad? baxeza
es que muera de este modo,
un hombre cuyas proezas
son admiracion de Europa.

Volt.-- Si perecéis, ¿qué le queda
á vra. esposa Mesina?

Tey.--- ¡Oh! ¿Porqué me la recuerdas?

Volt.-- ¿Qué dirá de vos la Ungria
que os confió la defensa
de sus derechos? Un hombre

no

que coroná su cabeza
de laureles por nueve años,
porque luego experimenta
dos de contraria fortuna
se acobarda y desalienta?
Suframos, señor, suframos
hasta que la providencia
socorro nos proporcione

Ayuntamiento de Madrid

Señor, buscar una muerte cierta
no es cordura.

Teg.---Pero aqui
el perecer de miseria
tambien es cierto

Volf.--No tanto;
puede q.^e nos favorezca
quando menos lo pensemos
la suerte; tened paciencia
siquiera por hoy

Teg.---Convengo;
pero si la noche llega
y no me hallo con mi esposa,
nada habrá que me detenga

Volf.--La veréis, o moriremos
juntos; y pues esa senda
q.^e hacia la izq.^da se inclina
más fácil paso franquea,
y segun entiendo falta
mucho para q.^e amanezca;

Ayuntamiento de Madrid

voy á ver si encuentro alguna
choza pastoril, ó aldea
donde reparar podamos
nras. abatidas fuerzas;
Esperadme aqui, señor,
hasta q.e á buscaros vuelva (se r.ey)
Rey. ¡Amigo como ninguno!
compañero de la adversa
fortuna que me persigue
ni un solo instante me dexa;
oh; ¡quiera el cielo piadoso
q.e á tan insignes finezas
las pueda dar algun dia
la debida recompensa!
Vosotros á quienes quiso
poner la fortuna ciega
en la cumbre de la dicha,
partidla con quien deberas
os ama, y spre. tendreis
ligadas con las cadenas

Ayuntamiento de Madrid

del beneficio las almas
que de sensibles se precian.
Siempre os amarán, y sp.re...
mas en mi oido resuenan
los precipitados pasos
S.e 2.o dia — de alguno q.e aqui se acerca (S.e Vo
Volf.2
Volf-- Yo soy, pero hablad baxo.
tequ-- Pues qué ocurre?
Volf-- Nuevas penas
porque nos han descubierto
teque-- Qué dices? hablas de veras?
Vol-- Los enemigos nos siguen
teq-- Oh Dios! hasta quándo...
Vol-- Apenas
me separé, á pocos pasos
vi repartidas hogueras
por el bosque, y conocí
q.e enemigos puestos eran:
dexé la senda, y echando

Ayuntamiento de Madrid

hácia la mano derecha,
me metí por la espesura,
y enredado en la maleza,
dí una terrible caida:
siente el ruido un centinela
y llama á sus compañeros;
me levanto á toda priesa,
atropello todo quanto
se opone á mi diligencia,
y vengo á participaros....
pero ya creo q.e llegan:
silencio por Dios, señor,
que ya veo que se acercan.
~~comintamenos en piedras~~

Sr. 4o y 6 Sold.s dragones dra

1o. Edmundo dra — Yo he oido hablar: q.n vive? (y sold.
haced alto.

[...]equeli quiere arrojarse sobre ellos y Volf le detiene

Volf — Pues, señor, qué es lo q.e intenta
vro arrojo? Moderaos.

Edm.... Quien vive? Pues la respuesta
es el silencio y parece

Ayuntamiento de Madrid

q.e hacia alli algun ruido suena.---

Volf.--- Oh Dios! estraño peligro!

Edm.-- Preparad las armas.

Volf.--- Cielos!

tequeli viba y yo muera.

Edm.--- Fuego

se echan ... Volf defien... con su cuer... el de teq...

disparan, y al instante se lebantan tequeli y Volf, y se introducen en el grupo de arbustos, donde esconden, pero de modo q.e puedan ser vistos de los espectad...

batid la campaña

y registrese la selva. (m.s

caminan; pero como los arbustos estan espesos ... abren las filas, y se pierden de vista los sold.s ... los dos y se arrodillan dando gracias á Dios q.e l... libró del peligro: tequelo se quiere levantar, no p... de, y Dolf le ayuda.

Volf.--- Que teneis, señor? Que es esto?

¿ũro espiritu flaquea

quando de tan fuerte riesgo

nos libra la providencia?

teq.-- La necesidad, el frio

de la noche, y la violencia

de las penas que me afligen
y à cada instante renueva
contra mi la suerte ayrada,
me postran de tal manera,
que desfallecer me siento
Volf.-- Si la sangre de mis venas
alimentaros pudiere,
no dudaria en verterla;
animaos, q.e la suerte
ya à ser propicia comienza,
que el haberos libertado
del riesgo pasado, es seña
de que para algun gran bien
sien duda el cielo os reserva
no
G.o d.e dra y sale
acordado...
G.o l. Braci.--Camaradas,
asi à un hombre ahora le dexan?
Volf.--Este será algun Soldado:
¿si del conseguir pudiera

Ayuntamiento de Madrid

algun socorro... por Dios
q.e os animeis, y por esto
parte venid hasta tanto
q.e pase, pues ya bien cerca
suenan los pasos. (se apartan

S.r Bracifer. Ah fe (con cesta y cal
que mas q.e camina buelto (forjas
esta gente.

D.r Mauw. ¿Bracifér?

Braci. - Mauricio es; q.to me alegra
oir su voz! Si, yo soy:
ven por aqui: hácia la izq.da
puedes echarte á rodar
y verás q.e pronto llegas

Volf. - Dos son, y pueden ser mas;
conque seria imprudencia
presentarnos, hasta tanto
q.e sepamos sus ideas
y destino.

Ayuntamiento de Madrid

9

Rey. - Dices bien

Braci. - El tal hombre es un postema

segun tarda: ¿ola, Mauricio?

Mauricio?

Maur. - Qué Mauriceas?

¿A qué vienen tantas voces?

Braci. - Para que no te perdieras,

y por no quedarme solo.

Maur. - Bracifer, sp^re^ te quedas

á la cola: no sé cómo

en la salida postrera

de Mongatz no te pescaron

Regu. - De Mongatz hablan

Volf. - Callad

Braci. - ¿A mí pescarme? esa es buena!

Mauri. - Y que el capitan q^e^ es moro

de tanto espiritu, tenga

por criado á tal gallina?

Bra. - No sé porqué á la prudencia

se ha de llamar cobardia:

Ayuntamiento de Madrid

no soy valiente de veras
hablando: pero gallina?
¿gallina quando pudiera
dar testimonio de...? vaya,
dexemos esa materia:
y di, tú que haces el Jaque
¿porqué tan atras te quedas
del destacamento?
Mau - Un hombre del
demonio, á q.n la tierra
confunda la culpa tiene:
andar por estas veredas
se le ha visto, y aseguran
que el Conde Tekeli sea:
se repartieron los puestos,
y en uno de centinela
me tocó quedar; y como
no era facil q.e vinieran
á relevarnos á quantos
repartidos por las selvas

Ayuntamiento de Madrid

10

estabamos, nos gritaron
que del rio en las riberas
procurasemos juntarnos
y esperar: yo erré la senda,
y andaba desatinado
por la fragosa aspereza,
quando oyendo una descarga
me encaminé á toda priesa
á la parte en que sonaron
los tiros: tus descompuestas
voces ohí á breve rato,
y conducido por ellas
he llegado aqui.

Braci. - Me alegro;
que la compañia en estas
ocasiones me es muy grata:
mi amo que le siguiera
me mandó con todos quantos
comestibles traer pudiera:
[pues no sabia si pronto

Ayuntamiento de Madrid

daria al campo la buelta:
él muy suelto y yo cargado,
era cosa manifiesta
que me havia de quedar
atrás; y pues diligencia
escusada es el buscarle
hasta tanto q.e amanezca,
me ocurre un gran pensamiento

Maur. - Y quál es?

Braci. - Escucha; resta
todavia una hora y mas,
sino me engañan las señas,
para q.e salga la aurora:
en tanto pues q.e montean
los camaradas en busca
de ese hombre q.e nos desvela,
los dos aquí con sosiego
podemos cenar á tientas,
trasladando á n.ras tripas
lo del saco y de la
~~las de la alforja y la~~ cesta

Ayuntamiento de Madrid

q.e me acompaña.

Mau.-- Muy bien;

es excelente ocurrencia;

hasta el dia es imposible

q.e yo ~~[illegible]~~ incorporarme pueda

al destacamento, pues

no sé la marcha q.e lleva;

y cenar conviene mucho

por lo que suceder pueda.

Braci -- Junto á este árbol nos podemos

arrimar.

Mau. -- En hora buena. (Se sient.n

sientan arrimados al árbol, tras del qual estan Tequeli

Volf, aunque á alguna distancia: ponen la alforja, y

ta enmedio y van dexando á los lados lo q.e sacan.

Braci. Visitemos la cantina

portátil

Maur. -- Está muy llena?

Brac. -- Este parece bizcocho: (lo dexa á un lado y Volf lo da á Tequeli)

para monjas cosa buena:

Ayuntamiento de Madrid

no lo creo.

Mau.- - Pues es cierta

la noticia; porq.e el Conde

Carrafa q.e nos gobierna,

se ve precisado a hacerlo

Bra.- - Qué locura!

Mau.- - El bien quisiera

alargar el sitio, y q.e

la necesidad estrecha

en q.e se mira la plaza,

q.e de alimentos empieza

a carecer, obligára

a la celebre Condesa

Mesina q.e defiende

sus muros, a q.e rindiera

a Montcatz sin derramar

sangre.

Bra.- - Y piensa bien si piensa

de ese modo.

Ayuntamiento de Madrid

Mau.- - Pero sabe
por sus espias secretas
q.e Tequeli ha vuelto ya
de Constantinoplea.
Bra.- - Vuelve;
¿y qué tenemos con eso?
Mau.- Al parecer, en la puerta
otomana no halló auxilio,
y ahora introducirse intenta
en la plaza; á cuyo efecto
dicen que anda en estas selvas
en trage de labrador
con otro q.e por las señas
es su grande amigo Volf: -
¡bravo oficial!
Bra.- - Que lo sea;
pero, hombre, q.e entren ó no
dos hombres para la empresa
q.e hace al caso?
Mau.- Mucho havrá

Ayuntamiento de Madrid

quando teme su presencia
el general, y aun ofrece
mil ~~pesos~~ ducados, a quien prenda
á Tequeli.

Braci. - Si nosotros
le prendiesemos, ¡q.^e buena
fiesta seria!

Man. - No es hombre
que se prende como quiera;
por eso toda la noche
en las orillas amenas
del Torza se han encendido
mil fuegos: por todas ~~partes~~ estas
fragosidades, discurren
partidas, por si le encuentra
alguna; y en fin, se ha hecho
quanta humana diligencia
puede haber para el efecto.

Braci. - Por mí, que viva, y q.^e beba;
¿pero ese hombre es mas q.^e un hom

Ayuntamiento de Madrid

Manu. - Mas no hay en la Ungria entera
valor como el suyo.

Bra. - Si
entre los dos con cautela
pudiesemos atraparlo!

Manu. - ¿Quién piensa con tal bajeza?
yo me alegrara encontrarle
y medir con él mi fuerzas,
tan solo por el placer
de que publicar pudiera
que combatí cuerpo a cuerpo
con ~~[illegible]~~ hombre, cuyas proezas
solo con sus infortunios
igualan.

Brac. - Eso es pamema;
nunca es tan fiero el leon
como nos le representan:
han dado en q.e es un grande hombre,
y podrá ser q.e asi sea;

Ayuntamiento de Madrid

pero lo cierto es, q.^e dicen
que allá en el sitio de Viena
anduvo cobarde

Sr Tegue.- Mientes; (quita el sable á Brac
y esa injuria, la cabeza
te ha de costar.

Brac.- - Ay de mi!
¿No habrá quien me favorezca
porque el demonio me agarra?

Maur.- - Yo moriré en tu defensa (pelean.

Tegu.- - - Yo te quitaré la vida

Maur.- - - No es tan facil como piensas.

Bra - - Amigos? socorro? (forcejeando Volf c Bracifer.

Volf.- - - Calla,
ó te arrancaré la lengua.

Bra.- - Vos me lo mandais, de modo
q.^e es preciso q.^e obedezca.

Caen á un tpo. Mauricio desarmado por tegueli, y Bracifer postrado por Bolf.

Ayuntamiento de Madrid

Maur.-- Estoy ya vencido, hiere:. 15
Brac.... Yo tambien, pero no hieras
Maur.--- Pero antes, sepa yo quien
me ha vencido.
Bra.--- No lo sepa
yo jamas, y dexame.
Teq.--- No atribuyas a flaqueza
tu vencimiento, q.^e soy
Tequeli.
Maur.--- Ya no me quedan
deseos, pues he logrado,
señor, el de que midieras
conmigo la espada.
Teq.--- En eso
sentimientos de nobleza,
el merito verdadero
de tu valor se despliega:
vida y libertad te doy
con condicion de q.^e en estas
veinte y quatro horas, a nadie

Ayuntamiento de Madrid

lo q.e ha pasado refieras,
ni aun q.e me has visto (aclara

Mau.. Y yo juro
el cumplir lo q.e me ordenas
exactam.te; y si acaso
(porque la fortuna es ciega)

Aclara lentam.te

en este tpo. se ofrece
ocasion en q.e yo pueda
servirte, ya veras como
correspondo a tu fineza,
y que un soldado imperial
no es indigno de la deuda
de un beneficio.

Rey... Esta bien:
a Dios.

Mau.. El (hombre grande) te sea
favorable, y tus desgracias
en dichas cambiadas veas

Rolf... Y vos, Señor Bracifer,
ni aun soñando revela

Ayuntamiento de Madrid

ó dice que nos ha visto,
sepa q.^e á la vez primera
que le encuentre en qualquier parte,
le cortaré las orejas.

Brac. — Estimando el agasajo,
su recibo haré q.^e sea
lo mas tarde q.^e pudiere.
vamos, camarada.

Man. — tenga
mas miramiento, y repare
si acaso no lo recuerda,
q.^e he medido con tequeli
mi acero, y que era llanera
gente con sus semejantes
que él ya conmigo no alterna. [v.e

Bra. — Ni lo permita el Señor
q.^e no gusto de pendencias:
¡habrá fantasmon! mas vamos
recogiendo de la cena
las reliquias, no ha dando

[illegible] Papimuelas pres.^tes [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

aquello de las ovejas;
para el picaro q.^e hablára
y deshonesado fuera;
q.^e honores de perro dogo,
que los logre el q.^e los quiera (v.^t
req---- Ya lo has oido; esta noche
asaltar la plaza intentan:
~~Todo~~ el poder del imperio
vencer esta ~~sola~~ noche espera
á una muger infeliz;
pero cuya fortaleza
celebraran dignam.^te
las edades venideras:
al carro del triunfo atada
~~la llevaran~~ llevarla querran á Viena,
y en vez de laureles de oro,
coronarla con afrentas,
esponiendola á la risa
no - del pueblo; pero la empresa
caraspe no logrará

Mca preo da

Ayuntamiento de Madrid

del modo que a sus ideas
se ofrece: en vano del triunfo
y lauro se lisongea,
si antes no vence a tequeli,
no que en ocasiones diversas
aun con sus mismas desgracias
supo abatir su soberbia:
y pues ya brilla el acero
en mi siempre invicta diestra,
vamos, y triste de aquel
q.e me oponga resistencia. ‖ d.o grita
¿pero qué confuso estruendo
de voces el ayre puebla? ‖ tocan ‖

Coro d.o — De Urbano y Cristina
la union celebremos
pues q.e son entrambos
la gala del pueblo (grita alegre

Volf — labradores son, q.e van
a alguna granja ó aldea

Ayuntamiento de Madrid

á celebrar una boda
segun pide de la letra
inferir; Incorporados
con ellos, más facil fuera
engañar la vigilancia
enemiga.

Rey.--- Mi paciencia
apuran tus dilaciones

Volf.--- todas á tu bien se ordenan:
mientras haya acimiento
usemos de la cautela
q.^l importa mas q.^l el valor
en ocasiones como esta:
quando no haya otro remedio
entonces, señor, se apela...
al aliento y á la muerte
y nunca supe temerla:
vaya, sentaos al punto,
y haced como q.^l os aquesa

no

no

Ayuntamiento de Madrid

alguno dolor.

Teq-- Pero quieres...

Volf--- Lo primero, que no os vean

esa espada, pues no sirve

sino para dar sospechas:

sentaos, y complaced

a un amigo q.e os lo ruega

en nombre de vra esposa.

Tequ--- ¡Qué bien conoces las sendas

de mi corazon!

Volf-- Mostradlo,

que es lo q.e ahora interesa

Sientan junto al arbol. Sen. Urbano, y comparsa de

Labradores, y labradoras, con ramos de arboles y flores.

Coro-- ~~De Urbano y Cristina Sr.a~~ — N.

Volf--- Camaradas, dónde bueno

con tanta alegria y fiesta?

Urb--- todos vamos al molino

de Ruben q.e está muy cerca.

Ayuntamiento de Madrid

Volf---¿Os vieren?(Feliz acaso! Cup.
alli hay un puente, y apenas
dista de Montpatz tres millas:)
¿pero q.l objeto alli os lleva?=
que será sin duda alegre
y festivo, segun muestra
lo aseado de los trages
Urb..¿Pues no quereis q.l lo sea
si el motivo es una boda?
Volf---Una boda?
Urba--Si, y hacerla
es imposible sino
vamos nosotros á ella,
pues yo, que me llamo Urbano
para quanto se os ofrezca,
el novio soy, y me caso
con Cristina, la hija bella
de Conrado el molinero
Volf.. Pues yo os doy la enhorabuena
Urban--Mandais algo?

Ayuntamiento de Madrid

Volf- - - Oid: En dia
tan feliz, vña alma tierna
á favorecer á un triste
creo que estará dispuesta
Urba- - - Pues no ha de estar? á mi spre.
el que me busca me encuentra:
No [por eso Urbano el bonazo
me llama toda la Aldea
vaya, decid quē se ofrece,
y pronto, que nos esperan.
Volf- - - Aquel compañero y yo,
á recoger una herencia,
caminabamos á ~~[illegible]~~ Ungria,
y él se maltrató una pierna
de una caida ayer tarde,
de tan estraña manera,
que no pudo caminar,
y apuró todas sus fuerzas.
[gran rato le trage acuestas;
pero ya se ve, el cansansio

Ayuntamiento de Madrid

Vo ya apuró todas ~~mis~~ sus fuerzas

de modo que baxo ese árbol

hemos pasado la recia

tempestad...

Urban. - Que no ha cesado

en toda la noche entera.

Volf. - - Por consiguiente está el pobre

peor; y si vos quisierais

ayudarme á transportarlo

al molino, donde pueda

socorrersele, á mas q.e

una obra de virtud fuera,

procurariamos ambos

pagar tan grande fineza

Urba. - - Y para eso, señor,

es menester tanta arenga?

al instante haremos una

especie de parihuelas

en donde irá grandem.te:

Ayuntamiento de Madrid

amigos, a competencia
a cortar ramas, tirarlas (la accion con
como mejor os parezca, (los versos
y al molino: allí veréis
cómo mi suegro os corteja,
porque es un hombre de chapa.

Volf.-- ¿Y si acaso se molesta?
porque en un día de boda
habrá mucha concurrencia
sin contar con los soldados.

Urba.-- ¿Soldados? Para nada entran
en este asunto.

Volf.--- Creí
que allí alguna guardia hubiera

Urban.-- No señor; en el molino
no hay nadie.

Volf.-- (-Ya doy por cierta
nra. entrada en Montpaz) (ap.

Ur3.-- -Pero
en el puente hay centinelas

Ayuntamiento de Madrid

q.e á nadie dexan pasar
sin exámen, porq.e cuentan
que anda por aqui tequeli,
buscando modo y manera
para entrar en Mongatz, pues
si acaso logra su idea, S.o
dicen q.e á sangre y á fuego
llevará toda esta tierra
porque es hombre del demonio;
pero si acaso lo pescan
sus contrarios, la mayor
tajada será la oreja.

tequ.— ¡Ya se sabrá defender. (con viveza.

volf.— Y mas q.e no se defienda
¿qué nos importa á nosotros?
(¡qué moderarse no sepa!) (ap.

Urba.— Yo hablo por boca de ganso
porque no entiendo de guerra;
pero á lo q.e importa vamos:
¿estan las cosas dispuestas?

Ayuntamiento de Madrid

1.º Lab. -- Ya todo está en forma.

Urba. --- Pues
ponedle quanto se pueda
mejor: vais bien? (le ponen sobre las
ramas á teg: ti

teg. --- Sí señor.
algo el dolor me molesta,
pero no es cosa.

Urbano. Ea pues,
arriba con él, y apriesa,
q.e á las ocho hemos de estar
en el molino.

tegu. --- O estrella!
por feliz presagio tomo
aunque con ficcion me elevas:
cánsate de perseguirme,
fortuna, porq.e mi diestra
cambie este trono de ramas
en solio de ricas piedras. Coro

tocan

Mca prev da

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Año 1824

Tegueli. - . - - -	Carretero
+ Angelina - - - - -	Sra Galan
+ Carrafa - - - - -	Sor Prast
	Luis Mart.
+ Volf - - - - - -	[illegible]
Edmundo - - - - -	Fernandez
+ Bracifer - - - -	Juan
Corrado - - - -	Campos
Muricio - - - -	Ramon
Cristina - - - -	la Paz. .
+ Dragon 1.º - - - -	Intriago
+ Dagon 2 - - - -	Carlos M.a
Urbano - - - - -	Gabriel
+ Oficiales, Ortiaga y Manzano	
+ Un Labrador - -	Vayles

Soldados

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

SELLO DE OFICIO

4. MRS

AÑO 1822

FERD·VII·D·G·ET CONST·MONARC·HISPAN·REX.

1200011636

Ayuntamiento de Madrid

1

La M= núm. 20.

Tea 1-124-12 A

El Molino de Reben y Aventuras de Fegueli.

Acto 2º.

Primer apunte Masi.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2

terior del molino de Keben: delante hay una especie de granero al qual comunican dos puertas laterales que conducen à los quartos avitados: — mas lejos en el quarto ò sexto plan un patio, ò corral cerrado por un muro à la altura de apoyo y sirve de dique al rio Tonza que corre por el otro lado: à la dra. mas allá del muro, y sobre el rio está el Edificio q. sirve para recojer la arina y otros granos: se ven dos muelas de movimiento una enfrente y la otra detras del edificio. un Puente de madera mui bajo y compuesto de solibos que descansan sobre unas estacas, se estiende obliquamente desde el tercio del muro hasta el bast.on ultimo de la izquierda: se sube del patio ò corral al puente por una rampa de madera, la qual se prolonga hasta el cavo del Puente: se entra del Puente al molino por una plancha puesta sobre el borde de la puerta. A lo lejos vista de la fortaleza de Humpatz: los lados de la Granja ò granero estan llenos de sacos y utensilios: à la izq.da hai un gran tonel.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 1.ª Claro

Cristina sube por la plancha ó rampa que conduce al puente, y puesta sobre él, dice:

y.

Cristi. ¡Ocupado está mi Padre!
y ésta ocasion aprovecho;
pero por mas que la vista
á todas partes estiendo,
Urbano no se descubre:
¡flemático es el mancebo
para novio!... Son las nueve
sobre poco mas ó menos,
y la cita era á las ocho:
Estoy llena de recelos!
solo faltaba que ahora
no viniese: ¡qué desprecio
harian todos de mi! =
Porque darian por cierto...
lo que quisieran... Cuidado
que el hombre pasa de necio.
En el dia de la boda

Mco da
pre

Ayuntamiento de Madrid

~~[illegible]~~

3

tardar tanto. Pero cielos
ya vienen... Ya se descubre
todo el acompañamiento
de mozas y mozos; bravo!
Parece que un grande peso
del corazon me han quitado:
aora vame allá dentro,
que estar aquí, pareciera
descaro y atrevimiento

{se oye el coro del prim.^r acto.

~~[illegible]~~

(v.^e (Mus.^{ca}

Scena 2.ª Tocan

Tequeli, Wolf, Urbano, y Compars.^a q. ponen á Tequeli en el suelo, y se lebanta con trabajo sostenido de Wolf: cantan á Coro {De Urbano y Cristina &c.^a

Urba.— Basta de cántico, basta;
y esperad mientras que llego
antes de ver á mi novia,
á dar aviso á mi suegro.

{Llama a la puerta y sale Dn Teo. y d.^s Com.

Com.— (Yend. Campos) Hijo mio, bien venido;
¿como tan tarde?
Urba... Os habemus

hecho esperar; ¿mas quién puede
adivinar los sucesos?
Hallamos á un pobre diablo
en el bosque medio enfermo,
maltratado de una pierna,
el qual y otro Compañero
toda la noche pasada
bajo un árbol estubieron;
claro es que se le pondria
peor la pierna, y por eso
no pudiendo caminar,
con el modo mas atento
el que estaba bueno y sano
nos suplicó....
Com.... Ya lo entiendo,
que al molino le traxeseis,
para hacer algun remedio
al doliente?
Urb.°... Si Señor;
y yo creí que el hacerlo

Ayuntamiento de Madrid

era justo, y que Vos no
lo reprobariais

Conr.. Bueno!
¿Yo habia de reprovar
tan caritativo empeño?
¿Y dónde está ese buen hombre?

Urba... Alli con su Compañero;
como en andas ha venido

Conr... Amigos mios, yo siento   á los 2.
que una desgracia me ofrezca
el gusto de conoceros;
pero de qualquiera modo
me hallaréis siempre dispuesto
á serviros.

Leque... Y nosotros
la fineza agradecemos
como es justo, aunque sentimos
molestaros.

Conr... No por cierto;
yo nunca estoy mas alegre,
q. quando consolar puedo

Ayuntamiento de Madrid

á un afligido: sentaos,
Señor, que mui pronto buelvo:
(no tienen trasa ordinaria (ap.
estos hombres:) vamos presto.
Urba... ¿adonde?
Cons... ¿adonde? á traer
á Cristina.
Urba... Yo pretendo
que vos mismo la traigais
porque presentarla intento
á mi modo el Ramillete
de novio.
Consº... Yo lo celebro:
al instante soy contigo (vs.
Urba... Alerta todos, y á un tiempo
colocarse de manera
que la sorpresa logremos.

ahora Salen 2ª y las por pra 2ª vida

Urbano se pone de rodillas con un hermosissimo Ramo de flores qᵉ presenta á Cristina, la qual comparece con Consº y quando ya ha recivido el Ramo, todos los Labradᵉˢ y Labradᵃˢ elevan las Ramas qᵉ llevaran entrelazi

de flores, y cubiertas, si ser pudiere, antes de elevarlas, para hacer mas sorprendente el quadro.

Todos ....Que vivan los novios, vivan:
dichosos les haga el Cielo
Consº ....Pues no la das un abrazo?
Urba ....Hasta aora no me atrevo;
pero despues....
Consº ....Bueno està:
ahora de almorzar tratemos
que es lo que importa: la mesa
disponed: Cristina, veo
que estàs parada: hija mia,
empieza ya à dar exemplo
de muger casera: Urbano,
aplica tambien el cuerpo
al trabajo; si uno à otro
os ayudais, serà cierto
que uno à otro os estimeis,
que es el principal cimiento
de un buen matrimonio
Urba ....Ya

Ayuntamiento de Madrid

Señor, os obedecemos

todos han estado y están en movimiento por^{do} la mesa

Teque .. ¡¡ Ay amigo, desde aqui
se descubre aunque á lo lejos
la sitiada fortaleza
que es único anhelo el centro;
¡qué triste cosa seria
morir á vista del Puerto!

Vols.... Ya llegarémos á él

Conra... Amigos, yo considero
que necesitais sin duda
tomar algun alimento.

Vols.... Si Señor.

Conr.... ¿Y cómo estais
aora?

Teque... Mejor me siento
porque en calor voy entrando

Conra... Fue temporal mui desecho
el de la noche pasada;
pero aqui hallaréis remedio;
Con fina cordialidad

(Mca. p.da #

en todo os anticipemos
y si os sentis mui cansado,
no y las dulzuras del sueño
no prefieris á la alegria
alborotada de nuestros
no jovenes, que en tales casos
no tocan algo en el exceso,
se os colocará en un sitio
no en que del mayor sosiego
disfrutaréis: no teneis
mas que hablar, y vereis puesto
no en practica todo quanto
os sugiera el pensamiento;
como no á la providad
repugne ni á los derechos
del Emperador se oponga

tequeli responde con una Cortesia, y com.º se buelve acia otro lado.

tequel... No oiste?

Volf... Si, y qué tenemos?
El hombre es mui buen vasallo.

tequel... Y yo por lo mismo tengo

Ayuntamiento de Madrid

mayor confianza en él,
porque muestra sentimientos
de honor.

Volt... Y hospitalidad
que es lo que mas me alegro

Conra... Está todo preparado?

Cristi... Sí señor

Conra... Pues almorcemos (Bailan.) (tocan)

La mesa ocupa casi toda la anchura del teatro: los mozos ponen á Cristina en el centro y las mozas ponen á Urbano junto a esta: Conr.o toma de la mano á Tequelo y á Volt. y se sientan donde mejor les parezca, y luego todos los demas. Quando ya estan sentados, los molineros y molineras, por medio de una polea q.e esta fixa en una pared: levantan un gran tejo de guirnaldas y ramas, que forman una especie de domo, o cenador, de cuyo centro desciende una bella corona de rosas blancas, sobre la Cabeza de Cristina

Conra... Ola! ola! tambien saven
finuras los molineros:
Yo os agradezco, hijos mios,

Ayuntamiento de Madrid

tan fino y galante Obsequio;

y aora bailad un poco

mientras nosotros comemos,

que luego habra para todos,

y es aora el tiempo mertro.

Bailan molin.os y molineras: Debe ser este bailete alegre vivo, corto y compuesto de quadros ó grupos q.e hacen resaltar los demas personages.

Conra.-- Muy bien amigos: mil gracias:

Urbano, aora es el tiempo

de que alguna cosa Cantes

ella sera para Obsequio,

y brindar á su salud

como todos brindaremos.

Urb.o--- Eso á las mil maravillas

lo haré yo. Cajas y tod. se leb.tan

Volt--- Señor Conrrado que es esto?

Conr.o-- Acercate á ver lo que es,

Urbano: yo considero

que esto será que se mudan

ó se relevan los puestos:

hoy

Ayuntamiento de Madrid

aqui tan acostumbrados
estamos al ronco estruendo
del ~~tambor~~ Clarin, que no nos hace
impresion: habrá ya luego
un año que dura el sitio
de Mongatz, y asi no hacemos
mas que ver cruzar soldados:
por fortuna nunca han hecho
cuerpo de guardia al molino,
y por Dios que lo celebro; {bajo á tequel.
porque teniendo uno hijas
jovenes, todo desvelo
es poco para guardarlas
de los soldados, porque estos
como á Real de enemigo
las embisten, y los riesgos
mejor que no remediarlos
debe el hombre precaverlos
e # Urba - # P. Lo que se descubre es {buelve del puent
un grande destacamento
que se encamina acia aqui,

Ayuntamiento de Madrid

Demanera que podemos
Dar la fiesta por perdida
si se encajan aqui dentro

Conra... tal vez parara el rayo
como á cada instante vemos.

Lamon Santos
Gabriel Alcaz.
Gutier.

Uno... Vamos á verlos venir.
tod.^s ... Si: vamos todos corriendo.
Urban.-- Parece q.^e nunca han visto
Sold.^s ¡Pluguiera el cielo!

tod. se encaminan al puente, y lo largo del pequeño muro, y se pierden de vista.

teg--- Esperad, Señor Conrado,
y respondedme sincero
Conrad. Decid.
teg--- ¿A la casa de Austria
sois de veras muy afecto?
Conr. En su defensa vertiera
toda quanta sangre tengo
teg--- Y si un enemigo suyo
se os presentara indefenso,

necesitado, afligido,
favor y auxilio pidiendo
qué hariais?

Con. --- Dársela al punto,
que yo de esta suerte pienso:
treinta años he militado,
y tan solo sobre el mesmo
campo de batalla tube
enemigos: compañeros
y hermanos despues son todos
para mi; pero os confieso,
q.^e con solo un hombre, acaso
me costaria un inmenso
trabajo el ser moderado
como un hombre debe serlo

teq. --- Quién es?

Con. -- El Conde tegueli

teq. --- Con él hablais. (marcha acercándose ca-
da vez ma-

Con. --- Santos cielos!
aun mas q.^e vrd. os adico -

Ayuntamiento de Madrid

me sorprende vro riesgo;
hombres como vos no deben
perecer, sino al acero
ó al fuego del enemigo;
pero olvido que estoy siendo
á tegueli; y solo en vos
un desenterrado veo.

que mi auxilio implorad:
en mi molino os ospedo,
q.e de la hospitalidad
Jamas faltó á los derechos
Conrado, esto aseguro; (caxa cerca.)

pero, señor, insta el riesgo
segun ~~las caxas~~ el clarin lo dice;
y no hay para nada tpo:
Este tonel os encubra,
y contad sobre mi recto
modo de pensar; + y vos (+ lo meten en el tonel)
sois....

Ayuntamiento de Madrid

Vol- - Su compañero,

y su mas intimo amigo

Conr- - ¿Y teneis algun recelo

de que os conozcan?

Volf- - Mi trage

me parece q.e á cubierto

de qualquier riesgo me pone

---

dos dhos, Edm.do Mauricio, Urbano, Sold.s Amigos, y la-

bradores q.e vienen del puente.

Conr- - Con todo, yo os aconsejo

que os mezcleis con mis criados

pasareis por uno de ellos;

ola amigos, me parece ‖ S.n 2.a y 1.a y Pepe

que todos venis contentos;

mucho la gente de guerra ‖ S.n todos

os gusta.

Urb- - - Yo estoy lo mesmo

q.e un pollo, q.do el milano Cap.

buela sobre el gallinero.

Ayuntamiento de Madrid

Edm.^do dice a media voz a un cabo, despues de haber formado la tropa en batalla.

Edm. Poned una centinela
sobre el puente, previniendo
que nada deje pasar
sin registrarlo primero
Conr... Qué querrán hacer!
Edm... Sois vos
de aqueste molino el dueño?
Conr... Si señor
Edm... Y para entrar
ó salir no hay otro medio
ni otro paso q.^e el del puente?
Conr.. Allí en el lado derecho
hay una p.^ta q.^e sale
a la selva.
Edm.. En el momento
poned otra centinela
en la puerta, y sea presto.

Ayuntamiento de Madrid

toma el cabo dos centinelas pone una sobre el p.te y
(v.e con la ot

Urb--- Ponerle sitio al molino
intentan, segun sospecho;
temblando estoy: que apostamos
a que sin novia me quedo?

Con--- ¿No me direis la ocasion
de la novedad q.e advierto?

Edm-- Esto es que andamos en busca
del Conde Tequeli, y tengo
órdenes del General
para hacer con todo esmero
un examen del molino
y los contornos.

Volf--Oh cielos!

Ed---- El Emperador ofrece
mil ducados al q.e preso
le entregue: Estamos seguros
de q.e anda vagante en estos
bosques, y á entrar en Mongatz

Ayuntamiento de Madrid

se dirigen sus intentos;
pero saldrán vanas todas
sus tentativas y esfuerzos,
que es imposible q.^e pase
sin q.^e caiga en poder nro.

Conr-- Pues señor, asegurado
de que no se halla aqui dentro;
registrad todas las piezas.

Edm -- Eso es lo que hacer pretendo

Lab.^r 1.º -- Pero, señor oficial,
creo que seria bueno
saber las señas de ese hombre

Edm -- Aqui estan, oid atentos:

lee -- Emerico, Principe, y Conde de tequeli: tiene de estatura cinco pies, y tres pulg.^as pelo castaño obscuro; cejas pobladas; ojos grandes vivos y negros: su edad treinta [y cinco] años, y se sabe q.^e anda vestido de labrador: se daran ~~cien~~ lovo ducados de ci qualq.^ra q.^e lo presente al General.

Ayuntamiento de Madrid

Lab.r 1.o... Pues yo podria...

Conr.--¿Os parece (le interrumpe

que ya del registro es tpo?

Com.-- Si, vamos, vamos.

Con.-- Urbano,

Cristina, a estos caballeros.

acompañad, y quanto haya

hacedselo manifiesto

Crist.--Esta bien: siganme todos

Urb.---De mala gana obedezco (se quedan izq.

(vanse tod. menos volf. el Labrador, y Conrado, q.e llega misteriosam

Volf.--¡Y que yo haya conducido

a mi amigo á tal extremo?

Lab.r 1.o--¿Quereis q.e ganemos una

buena suma de dinero?

Con.-- ¿Quanto?

1.Lab.-- ~~Cincuenta~~ 500 ducados

cada uno.

Con.(- Yo recelo

q.e este le ha reconocido:) (ap.

Ayuntamiento de Madrid

y di conmigo, porq.e medio?

J. Lab. -- Entregando á ese q.e buscaīs

Con. -- Al Conde Tequeli?

J. Lab. -- Cierto.

Con. -- Pues está aqui?

J. Lab. -- Si Señor.

Con. -- Tú te burlas.

J. Lab. -- Ni por pienso;

y estraño que no le hayais

conocido.

Con. -- Como tengo

mil cosas á que atender?

J. Lab. -- Sin duda es el compañero

del que está allí retirado,

el mismo que hallado habemos

esta mañana en el bosque:

yo le observé muy atento

en la mesa, y tiene todas

las señas q.e nos ha hecho

Ayuntamiento de Madrid

presentes el oficial;

y confirma mi concepto

el ver que ya no parece,

sin duda alguna temiendo

que lo vieran los soldados;

él sin duda está aqui dentro

escondido, y sino le hallan,

nosotros lo encontrarêmos,

y entonces....

Conr. - Calla infeliz!

¿ qué es lo que estâs proponiendo?

por un villano interes, „

por un miserable premio

quieres llevar al suplicio

á un hombre q.e no te ha hecho

daño alguno? por ventura

¿ ignoras que no hay empleo

mas infame, q.e el de un vil

delator, y que el desprecio

universal es la paga

Ayuntamiento de Madrid

y recompensa de aquellos
q.e sacrifican las vidas
de sus semejantes? Pero
si en tu alma predomina (saca un bolsillo)
el interes, yo pretendo
que veas quān diferentes
son mis nobles pensam.tos — ~~[illegible]~~
Yo te doy ~~[illegible]~~ los mil ~~cien~~ ducados ~~[illegible]~~
que deseas, y sobre ellos
añado yo ~~veinte y cinco~~ los q.e hay demas 25
Molino
para tener el consuelo
de que no hagas una infamia.
Calla ~~[illegible]~~ y vete, mas te advierto
que el hombre honrado, de hambre
se debe morir, primero
que comprar su subsistencia
a tan detestable precio.
1.º Lab. — No por Dios: me avergonzais
y de vēras me arrepiento —

Ayuntamiento de Madrid

de haber pensado tan mal:
que me perdoneis os ruego.
guardad, guardad el dinero
y con lo que me habeis dicho
de mirarlo me estremezco

Con--- Para que lo crea, jura
que guardarás el secreto
conveniente sobre el caso

J. Lab-- Yo lo juro, solo quiero
que no os deis por ofendido;
porque vos sois el modelo
de la honradez, y ninguno
me estimaria, sabiendo
que me despreciabais.

Con-- Yo
fina amistad te prometo (abrazale.

J. Lab--- Con esa satisfaccion
yo me retiro contento (vase

Salen tod.s los que entraron á registrar

y Cris--- Ya hemos acabado, Padre,

Ayuntamiento de Madrid

Urb-- todo lo han visto.

Con... Yo creo
que no habeis hallado nada
sospechoso.

Edm. No por cierto.

Con. Ya estaba yo bien seguro;
pero todavia quiero
que registreis esta estancia
que es la mia; ved os ruego
la de mi hija

Abre Conrado la p.ta de la dra.: entra Edm.do con 2 sold.s
luego S.e y registra la habitacion de Cristina.

Edm. g.ta No hay nada;
yo quedo muy satisfecho,
y daré de vos informes
favorables, y pues veo
q.e suspendió mi venida
vra. diversion, os ruego
q.e continueis.

Ayuntamiento de Madrid

Conr.-- Para tales
diversiones, spre hay tpo
de sobra.
Urba... Seguramte.
luego q.l solos quedemos
Crit. .- Urbano quiere decir
que no nos hallamos diestros
para baylar á presencia
de los que están spre viendo
los bayles de las ciudades
Edm.-- Los. sold.s están hechos
á todo, y siento á fe mía
perturbaros; pero tengo
orden de permanecer
en este molino::::
Volf.-- Cielos!
Mauricio q.e está al lado de Volf repara á su exclama(ción)
Edm.-- Hasta q.e Mongatz se rinda, (y lo mira aten(to))
y que sea hoy mismo espero.

Ayuntamiento de Madrid

15

Urb. -- Pues yo no me caso á vista
de esta familia. # ~~cap~~.

Pasa Mauricio al lado izq.do á donde está Volf.

Conv. - Me alegro
de q.e nos hagais compañia

Urba. -- Él se alegra, y yo reniego (ap.)

Mau - // Sois vos....

Volf. -- // Sí, soy el q.e piensas;
mas tus promesas te acuerdo.

Mau // Soy honrado, y esto basta.

d.o Bra # He de pasar vive el cielo.

d.o voz # No pasaréis.

d.o Bra # Por Dios santo
que este hombre es un jumento.

Com -- Mi criado es, q.e disputa
con el centinela: bueno
será llamarle, no sea
que tengan alg.n encuentro:
Bracifer?

d.o Bra # Si no me dexa

Ayuntamiento de Madrid

pasar este majadero:

¿no lo has oido?

Edm... ~~Dejadle~~ Que le dejen (Negandose

negar, pues q.^e yo lo ordeno

Sr Bra.- Ya estoy aqui: vaya, vaya

que el tal centinela es terco!

aunque le dije mi nombre

y que soy criado vro,

se empeñaba en registrarme:

hemos llegado á buen tpo.

Edm.- Cumple con lo q.^e le mandan.

Bra.. Pues con tales cumplim.^tos

os quedaréis en ayunas

cada dia, y á eso apuesto

mi cabeza; pues si cada

centinela q.^e tropiezo

me ha de hacer registro de

quanto traygo, y q.^to llevo

es cosa de no acabar.

Ayuntamiento de Madrid

en un siglo por lo menos.
Edm.-- Gran trabajo!
Bra.- Gran trabajo!
Pues sabed que ya no puedo [illegible]
menearme de cansado;
en todo el dia no ceso:
ayer ~~tarde~~ noche me dijisteis
Bracifer, recoge luego
las provisiones, y sigue
la misma marcha q.e llevo.
Edm.-- Y bien?
Bra.-- ~~Para~~ do q.e tuve
~~todo~~ arreglado y compuesto
os habiais ya marchado.
y á tientas os fui siguiendo,
por fortuna hallé á Mauricio,
caminamos algun tpo.
juntos, pero como el diablo
~~dicen que musica~~ no se puede estar quieto

Ayuntamiento de Madrid

nunca se puede estar quieto,
dispuso que baxo un árbol
nos sentáramos, y luego
de repente... (se arrima y le dice:
Mau.-- Si prosigues (le hecha vino
te mato: bebe q.l veo
que estás cansado
Bra.--Dios mio! (le mira aturdido.
Mau.-A tu salud. (bebe.
Bra.--Yo no tengo (mirando á Edm.do y á
mucha sed. Mauricio aturdido.
Edm.--Vaya, adelante
q.e ya pasas de molesto.
Bra.--Pues señor...yo.-como decia...
mas si de nada me acuerdo.
Conr.-Ya se os conoce: Señor
Capitan, yo considero
q.e es lástima malograr
en necedades el tpo.
Hoy caso á mi amada hija
con ese mozo: el momento
Ayuntamiento de Madrid

que llegasteis con la tropa,
daba principio al festejo:
q.e lo autorizeis suplico,
y en prueba de q.e mi juego
aceptais, hacedme el gusto
de beber conmigo, y luego
nos bajaremos al prado
q.e cruza aquel arroyuelo,
y á la sombra de los chopos
la fiesta proseguiremos.

Urb. Vol. y Mau.... Bien pensado, bien pensado.

Edm.... Yo con mucho gusto acepto
el partido.

Conr.... Ola, Cristina,
saca vino.

Crist.... Voy, y vuelvo
como un rayo. — Entra 1.ª y 2.ª y prev.

Conr.... No creereis

Ayuntamiento de Madrid

q.^e divertido me encuentro
quando me hallo entre soldados.

Edm.....Ese es natural efecto
en todos los q.^e han servido
con onor y largo tpo.

S.^e Cristi... p.^ta 1.ª Aquí está ya. # Vuelve Cristina con vasos y botella

Con.....A la salud
del Emperador, brindemos.

Edm.....Mil siglos viva glorioso.

Con.....Este no es el vino añejo,
yo voy por él: y entretanto
beban estos Caballeros. V.^e yzq.^da y prev.^do

Scena 11.^a

Dichos menos Conrrado: todos beben y dejan los vasos sobre el tonel.

Sold.^o 1.º Ino.... A la dicha de las tropas.

Mau... A la gloria del Ymperio. beven

1.º Drag... A la toma de Mongatz.

2.º Drag... A la del q.^e entre primero -

Ayuntamiento de Madrid

en la plaza.

1.º Drag... No serás tú.

2.º Drag... ¿Porqué no?

1.º Drag... Porque ha tpo q.e reservo
ese gusto para mi.

2.º Drag... ¿Para ti?

1.º Drag... Si, vive el cielo.

2.º Drag... Yo te apuesto á q.e no lo haces.

Edm... ¡Quánto me complace el verlos
acalorados en puntos
de onrra!

1.º Drag... Pues yo te prometo
q.e si á la primer descarga
sobrevivo, en Mongatz entro
el primerito de todos;
y estoy tan cierto de hacerlo,
como lo estoy de poner
una bala en el bujero

Ayuntamiento de Madrid

de ese tonel al primer
pistoletazo.

Volt.... Yo tiemblo.

1.º Drag.... Y á treinta pasos.

2.º Drag.... Fanfarria

1.º Drag.... Si es fanfarria lo veremos
dando el capitan permiso
para la prueba.

Edm.... Convengo.

Volt.... Veré si puedo estorvarlo. (se sienta sobre el tonel)

1.º Dra.... A un lado,
aparta, mancebo. (todos hacen lugar)

Volt.... Porqué?

1.º Dra.... Pues no estás oyendo
¿q.e voy á tirar al ~~[illegible]~~ mismo
puesto q.e ocupas?

Volt.... Pero eso
es temeridia; ¿á q.e fin

malograr el tonel?

19

1.º Drag... Bueno!
sino vale para nada.

Volf.... Eso es lo q.^e no sabemos;
pero Señor, ¿no es mas facil
tirar, pongo p.^r exemplo,
á un tronco de arbol, ó
á alguna pared, haciendo
un cerco en ella?

Edm.... Bien dice.

1.º Drag... Pero señor, si está echo
esto en un instante, aparta.

Volf... Pues yo de aqui no me muevo
hasta q.^e lo sepa el amo
y dé su consentimiento:
Señor Conrrado?

Scena 12.ª

Dhos y Conrrado con una cesta y botellas.

Conr. Aqui estoy,

Ayuntamiento de Madrid

¿q.e es lo q.e ocurre de nuevo?

Volt.... Esos Señores pretenden
q.e este tonel sea objeto
de sus tiros, y yo digo
q.e es una lastima hacerlo
pedazos.

Conr... Y dices bien.

Bra.... Pero si es un trasto viejo
q.e no sirve para nada.

Conr.... Os equivocais en eso: —
todo á nosotros nos sirve;
quando lo pensemos menos,
la cosa mas despreciable
nos proporciona un provecho
considerable: ademas
Señor capitan, me atrevo
á representaros que
donde todo se halla lleno
de combustibles, pudiera

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

qualquier descuido traernos
un gran daño.

Edm.....Decis bien
y no habia dado en ello:
en el prado, amigo mio, } al Dragon
podrás tu destreza hacernos
demostrable.

2º Drag...¿A treinta pasos
pondrás la bala en el cerco
q.e yo señale?

1. Dra...¿Pues no?

2º Dra...Pues dos florines apuesto
á q.e en dos veces no lo haces.

1. Dra....Al punto vamos á verlo.
Mi Capitan, ¿quereis ser
juez de la apuesta?

Edm...Si quiero.

1º Drag...Pues vamos.

Ayuntamiento de Madrid

Conr.... Toma, Cristina: {la da la carta.

y haz este pequeño obsequio

a mis camaradas.

los sold.... Bravo! {toma Cristina la letra y se van

Viva Conrado. (m.s todos menos {todos.

Scena 13.ª

Conrado y Volf, hacen q.e los siguen y quedan en el tea

Con.... Yo veo

q.e el peligro es demasiado.

Volf.... Bien lo conozco y lo siento.

Con..... Las precauciones tomadas

son grandes.

Volf.... Y cómo haremos?

Conr... Es imposible q.e este hombre

resistir pueda el tormento

de la opresion q.e padece

Volf... Encontrarlo muerto ~~preso~~ temo.

Conr... A mi me ocurre una idea.

Volf... Decidla.

Ayuntamiento de Madrid

2.º/ Conr... Yo enviar debo
diversos sacos cargados
de arina y otros efectos
á la otra parte del rio
á una granja que no lejos
está del puente; si en uno
de estos sacos...
Volf... Ya lo entiendo;
mas me parece el recurso...
Conr... Arriesgado? Yo convengo:
pero en los mayores males
á los mayores remedios
acudir es fuerza; Aunque
preciso es por varios puestos
pasar, yo lo dispondré
de modo que conocerlo
por fuera ninguno pueda:
el soldado mas experto
no hará mas q. registrar

Ayuntamiento de Madrid

exteriormente.

Wolf.... Comprendo
quanto me quereis decir,
y convendria desde luego
el Conde, no lo dudeis;
pero lo que mas recelo
es el riesgo que correis
si sucede un contratiempo.

Conr.... Suceda lo que suceda,
mi palabra es lo primero;
manos á la obra: Cristina?

Wolf.... Estad siempre quieto, { en voz baja al tonel.
y dexad conducir.

Scena 14.

Dhos. Urbano y Cristina

Urbo.... Qué es lo que os ocurre, suegro?

Conr.o.. Yo no te he llamado á ti.

Urbo.... Es verdad; mas yo no quiero
dexar á mi novia sola

Ayuntamiento de Madrid

hasta que se vayan estos | P.º Y2. | 22
soldados, que Dios confunda.

Cristi... tempranito son los celos.

Urba... Desde el principio se dice
que se hacen los panes tuertos

Conr.º... Dejaos de tonterias
y escuchadme ahora atentos.
En tanto que yo estuviere
dentro de su quarto, quiero
que los dos en ese banco
os senteis; pero os advierto
que si alguno se acercare,
toseis fuerte, pues con eso
sabré yo lo que he de hacer. (vase y se quedan

Cristi... Está bien; id con sosiego.

Conrado y Wolf lebantan el tonel, y lo llevan al quarto de la izquierda, y cierran la puerta.

Scena 15.

Cristina, urbano, y luego Bracifer

Urb.º... Cristina?

Ayuntamiento de Madrid

Cristi... Urbano. {se retiran

Urb.º.... Aquí estoy yo, viendo
que sucede alguna cosa
que descifrarla no puedo. {hablan.

Cristi... ¿Qué nos importa á nosotros?

S.ra D.ña Bracifer... Cuidado que los abuelos
de la joven molinera
me traen algo revuelto.
Por aquí venir la he visto;
pero allí está, y el jumento
del novio siempre á su lado;
que tratarán?

Urb.º... No hay remedio,
ello es novedad; ¿sino
para qué tanto misterio?

Braci... ¿Misterio dixo? atendamos.

Urb.º... Y sino, dime, ¿á qué efecto
tu Padre con ese hombre,
á quien no le conocemos,
en tu quarto se ha encerrado?

Ayuntamiento de Madrid

Cristi... tú eres curioso en extremo:

en ver defectos, Urbano,

y de lo que no importa un bledo,

mejor fuera me dixeses

algun favor, pues es cierto

que para dia de boda

estás mui pesado; y si esto

continua, poco alegre

será el matrimonio nuestro

Urbº... Los hombres nunca se casan

por diversion.

Cristi... Ya lo empiezo

á conocer. {se lebta. como enfad.

Urbº... Y decidnos

¿que suerte si á este puesto {reflexivo.

se acerca alguno?...

Braci... Ola ola,

aqui hay trampa; hacer pretendo

la experiencia. {Este se oculta y s. Conz.

Conz.º Viene alguno? {Ytª

Ayuntamiento de Madrid

Qué ocurre?

Urb.^o.. Nada de nuevo.

Conr.^o... Pues quién ha reído?

Crist.... Yo,

señor, no he sido.

Urb.^o.. Yo menos.

Conr.^o... A mi no me gustan burlas; {a Urb.^o

¿lo entiendes? Cuenta con ello. {se entra

Urb.^o.. Yo no me burlo de nadie:

tienes un maldito genio:

solo porque me riñese

existes.

Braa.... Aquí comprendo

que anda alguna del demonio;

voy á dar parte al momento

al Capitan. {Vª. dra

Scena 16.

{Conr.^o Wolf. Urb.^o y Cristina: el prim.^o saca el tonèl haciéndolo rodar para q.^e se vea estar vacío.

Conr.^o Y... Pon este tonèl en donde {a Urb.^o y se entra

Ayuntamiento de Madrid

antes estaba

Urb.º -- ¿Qué es esto?
Este diablo de tonel
ahora: ¿ó que el juicio pierdo?
Pues para dia de boda
buena diversion tenemos.

Pone el tonel donde estaba, y buelve á salir Cons.º con un saco, y Volf con otro manifest.do inquietud

Cons.º -- toma este saco, y al punto
arrimalo junto á aquellos:
¿qué haces así, perezoso?
¿Me he de servir de Estrangeros
á tu presencia? ¿no sabes
que los sacos que hay adentro
se han de llevar esta noche
á la granja? vamos presto,
disponlos, y tú, Cristina,
ayudale; ¿no estás viendo
como yo tambien me aplico?

Urb.º --- Pues señor, ¿habrá un momento

Ayuntamiento de Madrid

que nos dixisteis á entrambos
que estuviéramos atentos?

Conn.º... De todo has de replicar?
Has lo que mando, y silencio.

Volt.º... Este viejo ya chochea;
ó tiene el diablo en el cuerpo.

Urbano y Cristina entran en la estancia de la izq.da

Conn.º... Pasar el puente es lo mas,
pues la granja que tenemos
á la otra parte está cerca;
y desde allí en un momento
estais en Morgatz, bien que
os queda el terrible riesgo
de atravesar los reales.

Volt... De eso cuidado no tengo,
que la multitud de gente
favorece nuestro intento

Conn.º... Voy á entretener mis hijos;
pero pongamos primero
el saco junto á los cerros: (lo hacen
mantenedle siempre abierto

Ayuntamiento de Madrid

25

hasta la ocasion, q.e entonces
yo os vendré á ayudar *(entrase. y cierra*

Volf.. El cielo
vra generosidad
recompense. A tal extremo
de abatimiento ha llegado
un hombre á quien todo el reyno
de Vngria le proclamó
por su soberano dueño;
pero oigo ruido... señor,
no hagais ningun movimiento

Gabriel ... 1829

y Camp.da ... 1829

...ierra la boca del saco, y se apoya en otro de manera q.e cubra casi el primero: Salen Bracifer, y Edmundo: estos ...ntran misteriosam.te con alg.nos sold.s sin hacer caso ...e Volf, que finge q.e duerme.

Brac. Ahora vereis, señor,
si lo que yo digo es cierto:
esperad aqui: yo haré
la señal, y venid luego

Ayuntamiento de Madrid

cómo acude el tal Conrado
al reclamo: + pues por cierto
q.e no sale: es cosa rara
Edm.- Vaya, vales un imperio
para espía

+ Jose fuertem.te 3
veces, y como nadie
r.e los sold.s se burl

Sold.. Habrá soñado.
Brac... Pues con tres mil juramentos
aseguro que no puede
dejar de haber extrangero
Volf - - - - Oh providencia! vendigo
tus inefables decretos
Edm - - - Poco se pierde en mirarlo
otra vez.
Brac... Quánto me alegro.
Edm - - - - Ola? Abrid al punto aquí. (llam.do a la
S.r Urbano. Quién llama? (Cristina, ~~y Conrado~~.
Edm - Un amigo v.ro;
Cristina, decid, ¿en dónde
está Conrado?
Cris.. - Allá dentro:

Ayuntamiento de Madrid

Padre, venid, q.e aqui os llaman 76

Edm. -- No: yo quiero entrar á verlo Entra.

Brac. -- El partido mas seguro
es ese: ola, Caballero,
sin que el capitan lo ordene
nadie salga

1.º Sold. -- Gran sugeto
eres tu para mandarnos

Brac. -- Soy personage interpuesto, ~~Sale~~ Vuelve el cap. con Conrado.
y por tanto he de mandar

Edm. -- Perdonadme si un momento
dudé de vra franqueza, ~~Los 3 Molinos.~~ 72. abajo
que la comision q.e tengo
es muy delicada.

Braci. -- Este hombre
no lo ha visto ~~...~~ bien: yo quiero
desengañarme. Entra. y 29 da y se queda

Conr. -- De nuevo
podeis registrarlo todo Registra.

Ayuntamiento de Madrid

Edm. . . Yo me doy por satisfecho,
veo que me han engañado,
y ciertamente lo siento;
mi criado me ha venido
á referir mil enredos,
y no es la primera vez
que me ha dado sentimientos
de esta especie; pero ahora
escarmentarle prometo,
y por principio, arrestado (se pone un Sol
permanezca, y trataremos (á la p.ta
despues de apretar la mano.
1e Brac. y. — Yo tampoco á nadie encuentro; (quiere
pero jurára.... (ir, y le d
(tiene el S
1. Sold.o — Atràs. (amenaz.te con el fusil.
Brac. . — ¿Qué dices?
Sold. . . — ¿No lo está oyendo?
q.e se buelva atras le digo.
Brac. — Que estás delirando creo:

Ayuntamiento de Madrid

¿tú quieres mandarme a mí?

1. Sold.º — Soy personage interpuesto

Brac. — Mi capitan, este hombre......

Edm... — Cumple lo que yo le ordeno,
hay has de estár arrestado
hasta q.l llegue el relevo,
y despues yo sabré dár
castigo á tu atrevim.to

Brac. — Pues es buena recompensa
la q.l me dais por mi zelo.

Cris... — ¿Pero señor, en mi quarto
cómo quereis que esté preso?

Brac. — ¿Su quarto es? Pues ya no salgo.

Urba... — Para ~~nada~~ todo habrá remedio:
encerrarle en el molino
que descubre el campo entero

Conr... — La ocurrencia ha sido buena,
pues puede servir con eso
de centinela avanzada.

Edm.-- ..Ea, pues al punto, luego
llevadlo al molino   ~~Molino~~
Braci.- Vamos;
pero si no os engañaren,
que me corten el pescuezo. (entran.
Conr.--- Señor, ya veis que estas cosas
me ofenden hasta un extremo
muy peligroso.
Edm.--- Conrado,
q.e teneis razon confieso,
mas yo sabré en qualquier caso
volver por vos.
Conr:--- Agradezco
el favor.
Braci.- Mi capitan, (a la v.ta
q.e ocasion si fuese diestro
nadador para tirarme
al rio!
Edm.--- Si un solo acento

Ayuntamiento de Madrid

80

pronuncias, docientos palos
te mando dar.

Braci. — Dios eterno
desdichado hablador soy

Conr. - - - Ola mozos? no hasta el no. hasta el tpo.

Cap.
y. en molineros.

y asi, si nos dais permiso
estos sacos llevaremos
á la granja

se ve pasear el centinela por el puente.

Edm. - - - Está muy bien:
yo la licencia os concedo.

Conr. - - - Ea, vamos despachando:
Andres, Crisostomo, Pedro
ayudarse unos á otros.

sen los 3

los molineros los sacos, y al compas q.e van pa- el puente los va tentando la centinela: Volf queda el ultimo. Mauricio se acerca á Volf disimuladam.te en tanto hablan Cap.te Edmundo y Conrado.

Maur. - - Está aqui tu amigo?

Volf - - Cielos!

Ayuntamiento de Madrid

Mau. || No te turbes; dime si
en algo servirte puedo.

Volf. || Aquí está. (señala al saco.

Maur. || Y tú no te atreves
á pasarlo por el miedo
del centinela?

Volf. || Así es

Mau. || Voy á ver si lo remedio. [illegible]
¿Mi Capitan?

Edm --- Qué hay?

Mau -- Vombrac
hace q.e está en este puesto
mas de una hora, y quisiera
como los otros lo han hecho
confortarse echando un trago,
y si dais licencia, puedo
ponerme yo en su lugar
un rato.

Edm... Convengo en ello,

Ayuntamiento de Madrid

que eres tú muy buen soldado,
y las órdenes que tengo
dadas, las sabrás cumplir
como nadie.

Maur... Señor os debo
mil favores.

Volf... Santo Dios!
renace todo mi esfuerzo. Cap.
con esta ocasión

Com... Que entregue Vondrac.
~~entregad~~ el puesto luego
á Mauricio. Vuelven á hablar.

Mauricio recibe la orden del centinela q.e se confunde
entre los demas sold.s que estan hablando ó jugando,
bebiendo, y en tanto Volf se carga con el saco, llega
al puente, Mauricio lo tienta, y lo dexa pasar, pero
diciendo antes.

Volf... No solam.te
á un hombre, sino que el peso
de Atlante sustentaría

Ayuntamiento de Madrid

en esta ocasion, que llebo
sobre mi quanto mas amo;
¡oh amistad, vinculo estrecho
de las almas, tu me ayudas,
y ningun trabajo temo

Mau- Adelante (tocan llamada al instante.

Conr- Mas que es esto? (sale el tambor alto

Maur- El general es que viene
hacia aqui.

Edm- Soldados, presto
~~[illegible]~~ formarse (lo hacen.

Conr- Aunque se ha vencido
el mayor impedimento,
pues habrá pasado el puente,
tranquilizarme no puedo

Maur- Ya llega.

Edm- Bate la marcha
tambor, y presenten luego
las armas.

Ayuntamiento de Madrid

rcha; presentan las armas, y viene por el puente el
e Carrasca con sold.s &c.a; y luego que à una señal de
e cesa el toque, los sold.s echan las armas al ~~hombro~~
ombro: los dichos en la scena.

Carra.— Capitan Edmundo, ¿habeis
registrado con esmero
el molino?

[illegible]

Edm.— Bien sabeis
mi exactitud y mi zelo

Carr.— ¿Y no hallasteis cosa alguna
que nos confirme el concepto
y fama de q.e Tequeli
se oculta aquí?

Edm.— No por cierto;

Carr.— Pues me lo han asegurado
con bastante fundamento
para creer que no ha sido
ligereza.

Carr.— Ya comprendo

Ayuntamiento de Madrid

de donde procede el tiro:
el vil Franç lo ha descubierto;
en fin, pudo la codicia
mas que el honor en su pecho.

Carr. --- Y vos, buen hombre, decid,
¿no teneis conocim.^to
de este asunto?

Conr. -- Yo Señor?

Car. --- Bien os conozco,
y muchas noticias tengo
de vra honradez, y así
que me sacaréis espero
de la duda: sabeis algo?
responded.

Conr. -- Señor, no puedo.

Carr. --- Quién os lo impide?

Conr. ---- El honor.

Car. --- De qué suerte?

Conr. --- Estadme atento,

Ayuntamiento de Madrid

y perdonad si me explico
quizá con atrevim.to
Carr.--- Proseguid.
Conra.--- Si el q.e buscais,
baxo mi consentimiento
se encubre aquí, el descubrirlo
lo mismo era q.e el venderlo
y esto es perfidia; y Conrado
q.e ha servido tanto tpo.
con gloria, y de cicatrices
honrosas tiene cubierto
el cuerpo; se halla incapaz
de tan viles pensamientos. tiros a lo lejos.
Carr.--- Qué es esto?
Brac.--- Mi general,
yo desde aquí lo estoy viendo;
en los sacos del molino
sin duda un hombre metieron,
pues yo lo he visto salir

Ayuntamiento de Madrid

por la boca de uno de ellos,
y al instante echó á correr
junto con el compañero
q.e le ayudó: una patrulla
los seguia; pero viendo
que era una cosa imposible
alcanzarlos, ~~hizo~~ hizo fuego
sobre ellos, inutilmente,
porque se hallan yá muy lejos.

Carr. --- Me habeis engañado, Edmundo....

Conr. --- No señor, no hay nada de eso,
yo os lo juro; aqui llegó
Jegueli sin conocerlo J.o
yo; pidiome hospedage,
porque se hallaba indispuesto;
se lo di, y apenas vió
llegar el destacam.to
me dijo quien era y que
de él decidiese: os confieso

Ayuntamiento de Madrid

que hubiera dado mi vida
por no verme en tan estrecho
lance: por un solo instante
en mi situacion poneos,
y decid, siendo tan noble
qué es lo que hubierais vos hecho;
si he delinquido y mi muerte
es necesaria, estoy puesto
á vras plantas.

Carr. -- Alzad;
que yo daré de todo esto
parte al Cesar, y entre tanto
precisó es que vengais preso: Fin

Se ponen á sus lados los sold.

lo que ahora mas importa
es asaltar los soberbios
muros de Mongatz, quanto antes
para evitar el efecto
q.e la llegada del Conde
puede causar dando esfuerzo

Ayuntamiento de Madrid

a los q.e sin el hoy mismo
viera yo a mis plantas puestos.

Marcha: y vanse por el puente: Cristina quiere seg-
su Padre q.e la abraza; pero la prohibe seguirlo: O-
sigue detras de los sold.s y algunos ~~Sold.s~~ Labradores y La-
bradoras quedan sobre el teatro, hasta caer el telon

Ayuntamiento de Madrid

33

SELLO DE OFICIO

FERD·VII·D·G·ET CONST·MONARC·HISPAN·REX

4 MRS
AÑO 1822

Ayuntamiento de Madrid

12000011636

Ayuntamiento de Madrid

1

La M. núm. 20.

Tea 1-124-12 A

El Molino de Keben y Aventuras de Fegueli.

Acto 3.º

Apunte primero Masi.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El teatro representa una sala baja del antiguo Castillo de Mongatz: todo el fondo lo componen tres grandes Vidrieras goticas con cristales de colores: son practicables, y como los pilares q. las separan deven ser mui delgados, quando se abren dejan patente todo el interior: debe ser la sala mui arrimada á la embocadura para dar mas campo á la parte de adentro: á la dra. una mesa y en ella una graciosa lampara q. comunica una debil luz. Comparece Alexina junto á la mesa leyendo algunos papeles: su trage es de Guerrera con coraza y sable, y el yelmo con un penacho blanco está sobre la mesa.

Scena 1.a

Alexina sola.

Alexi. Trescientos y mas soldados
la última salida cuesta:
no puedo negar que es grande
pérdida; pero aun me queda
numerosa guarnicion

Ayuntamiento de Madrid

para triunfar delas fuerzas
enemigas: asegurada
vivo del lauro, aunque intentan
asaltarme, pues por donde
nadie imaginar pudiera,
amparada delas sombras
llamando á parte diversa
la atencion con la salida,
pude emboscar en la selva
inmediata dos mil hombres
con Beleski, y orden llevan
de que quando esté el asalto
mas encendido acometan:
¿mas de qué pueden servir
victorias tan pasajeras?
nos faltan las municiones,
el alimento escasea
tanto, que el ambre destruye
= más que la espada. Las gentes
del Pueblo que son primeras

Ayuntamiento de Madrid

á padecer; su ~~[illegible]~~ Desgracia desgracia
y lástima me presentan
pidiéndome algun socorro
que prolongue su existencia
miserable; y para alivio
de tanto mal, no me queda
mas que la amarga memoria
de mi esposo: ¡ay dulce prenda,
¿dónde estarás! cinco meses
ha que mis lágrimas riegan
esta Carta en que contento
aseguraba su buelta; Pero fue traición
cobarde de la Suerte
¡el q.e tubiera este
placer porq.e así
se duplicasen mas
penas +
+ ¡Quántas veces la he leido!
Pero dígame qualquiera
si Cartas de un tierno amante
tan solamente se llegan
á leer una vez; mil veces,
y otras mil y más se entregan
á la vista y la memoria,
y siempre el alma consuelan.

Ayuntamiento de Madrid

lee ... „Amada Alesjina, al fin desde la Isla de
„Rodas, donde ha dos años que estoy escla-
„vo me es permitido el escribirte y
„participarte, que Soliman apenas se
„ha coronado, ha tomado con empeño el
„reparar con favores la injusticia y bar-
„baridad conque me trató su hermano
„Mi enemigo el gran Visir me ha suce-
„dido en el Calabozo en q.e me habian su-
„mergido sus intrigas: mañana parto
„á Constantinopla para que se reali-
„cen las brillantes promesas del gran
„Señor, y luego volaré á la alta Ungria
„adonde á un tiempo mismo me llaman
„el honor y el amor = A Dios, querida
„Esposa; yo te amo mas q.e á mi mismo,
„y solo la esperanza de bolver á tus bra-
„zos, anima el Corazon de tu amantisi-
„mo = Tekeli.
¿Pero dónde estará aora?

Ayuntamiento de Madrid

Es imposible que pueda
ignorar los infinitos
peligros que me rodean;
ni el valor con que resisto
á todo el poder del Cesar:
si algun infame asesino... {2.° ruido}
Mas ruido á lo lejos suena.
¿Qué podrá ser? Me estremezco;
qualquier estruendo me altera,
y á preguntar la ocasion
no me atrevo: Se renueva {ruido, crecer. confusas mas cerca.}
la confusion; parece q.e estas voces
en popular ~~Discursion~~ Discordia degeneran.

Scena 2.a
Un Oficial, Alepina

Ofic.l Ya es Señora, inasequible
empeño que se contenga
el Pueblo; cada avitante
no pudiendo la miseria
tolerar mas largo tiempo

ni el ver que todas aquellas
relaciones, conque amarte
nos une naturaleza,
la muerte las vá rompiendo
al cuchillo de la extrema

1.e Ofic.l El Pueblo ~~[illegible]~~ en confuso
tropél, á las puertas llega
del Palacio, y solicita...

Adelp... Lo que es dificil que tenga
remedio.

Ofic.l... Señora, os ruego
me permitais la licencia
de representaros, que
aun á costa de qualquiera
sacrificio, es necesario
precaver las consecuencias
que pueden ser mui fatales,
pues temo...

Adelp... Es la vez primera
que un Soldado de Tekeli

Ayuntamiento de Madrid

ha temido

Ofic.l ... No se acerca

tanto como yo al peligro

ninguno, ni de sus venas

tanta sangre derramó

como yo en vuestra defensa;

mis dias importan poco,

mas los vuestros me interesan

Alexi ... El conservarlos á costa

dela opinion es bajeza

Ofic.l ... Sin embargo:

Alexi ... Basta ya:

Con la posible presteza

repartid al Pueblo todos

los víveres que se encuentran

reservados; solamente

apartaréis lo que sea

preciso en quanto la tropa

mañana que comer tenga:

repartid entre los niños

y ancianos::: mas la prudencia

Ayuntamiento de Madrid

os dictará lo que habeis
de hacer.

[illegible]

Ofi.l ... Solo quisiera
acertar.

Alesi.... El pueblo todo
consolado sea, y sepa
que prefiero su interes
al mio: mandad de paso
que los Gefes aqui vengan.

Ofi.l .... Voy á serviros. (Vase.)

Scena 3.a

Alesina sola.

Alesi.... Esposo
adorado, única prenda
y esperanza de mi vida,
¿dónde estás? ¿Porqué me dejas?
Mas si dela suerte airada
la esquivez que tan proterva
nos persigue, en impedir
nuestra reunion se empeña;
si tal vez ha adelantado

Ayuntamiento de Madrid

6

su ceño á hacer q. murieras
á manos de algun cobarde
asesino; si revuela
tu fria sombra ahora mismo
tal vez sobre mi cabeza,
ó errante vaga en los tristes
espacios desta soberbia
fábrica que fue algun dia
de nuestra ilustre ascendencia
señorio, no abandones
á la que vengar intenta / espos mio
tus yertas cenizas, [tachado]
dame, esposo mio, dame
la energia y fortaleza
que tanto tiempo te hicieron
en las heroicas empresas
digno asunto dela fama;
ídolo dela nobleza.
de Hungria, asombro del Austria,
y dueño demis potencias
que es mas que todo, pues nadie

sino tu, rendir pudiera
un Corazon tan ageno
de femeniles flaquezas
que á no haverte conocido
nunca al amor conociera.

Scena 4.ª

Alesina y 3. ofic.es q.e representan ser Gefes de las tropas Ungaras: despues de las regulares cortes. se sientan formando un medio circulo: se previene que las sillas sean mui antiguas q.e las sacan y las quita un criado á su tiempo.

un ofic.l — Pues que no tiene delante,
expliquese vuestra alteza.
su pensamiento, á fin
de ver si halla su prudencia
algun medio, que poner
en ejecucion se pueda
sin peligro de tu honor,
y tu vida, que es la nuestra

Alesi... Valientes Ungaros mios,

Ayuntamiento de Madrid

7

en ocasiones diversas,
en repetidos peligros
me habeis dado claras pruebas
de lo que alcanza el valor
unido con la experiencia;
y vuestras resoluciones
han sido siempre la regla
de mi conducta: El estado
en que la Plaza se encuentra
es muy crítico, es verdad;
pero la victoria es cierta
si nos exaltan, por que
Belenki tan solo espera
el punto en que el enemigo
á la Ciudad acometa
para caer de repente
sobre él: si nos lisongea
con el lauro la fortuna;

los viveres que alimentan
al campo enemigo, pueden
servir á la subsistencia

C. R. U. Z. (stamp)
Ayuntamiento de Madrid

de Mongatz; pero si acaso
os parece mui incierta
esta esperanza, decid
lo que os dicte la prudencia,
mas pensad que si la plaza
se rinde, no solo nuestras
vidas peligran; porque
tambien entonces se arriesgan
las vidas que estan en Keber
Zamar, y sabeis:;- no espera
se tramilbamia, el baiborda
sino es a mirar qual sea
el exito deste sitio;
pues si nos rendimos, luego
toma el partido del Cesar,
y sino el nuestro, y enfin
os recuerdo las promesas
de Soliman a mi esposo,
que con auxiliares fuerzas
puede llegar: sobre todo,

Ayuntamiento de Madrid

lo que mas nos interesa
es el mirar por la patria,
que su bien nos encomienda;
vuestro Dictamen espero,
Decidmelo con franqueza.
1. ofi.l ... Señora, para el remedio
que necesitamos era
preciso á mas devencer,
el que fuese tan completa
la victoria, que obligase
al enemigo á que huyera
abandonando este sitio,
y es tan dificil empresa,
q.e sino la conseguimos,
que es lo regular, nos queda
cerrado todo camino
á la esperanza.
Alep. ... Pudiera
entonces capitular.
2. ofi.l ... si el enemigo penetra

Ayuntamiento de Madrid

q.e la Capitulacion
es efecto dela estrecha
necesidad, no querrá
admitirla, y será fuerza
rendirnos á discrecion. } se lev.ta á Alej.a y tod.s despues.
Alej. .. ¿Qué es rendir? delq.e temiere
" la muerte, al que no se atreva
á resistir, yo le ruego
que se vaya; mi licencia
tiene y aun mi aprobacion.
Ábranse todas las puertas
dela Ciudad, y á ninguno,
soldado ó paisano sea,
sele prohiba salir,
que yo aunque sola me vea,
nunca rendiré la Plaza;
y en vano se lisongea
de atarme al carro del triunfo
el vencedor sino llega

Ayuntamiento de Madrid

á ser su furor tan ciego,
que hasta un Cadáver se extienda;
y aun será dificil que halle
el mio, porque las piedras
delas ruinas de Mongatz,
serán mi sepulcro.

1. ofi.l --- En ellas
todos nos sepultarémos:
que una cosa es la prudencia
y otra el valor.

tod.s --- Moriremos
todos en vuestra defensa.

Alesi --- Resolucion tan valiente
no extraño; ¿mas q. tompeta....
Yo voi al punto á saber
qué ocurre de nuevo; y mientras
tanto, será conveniente
y aun preciso, que á una nueva
salida nos dispongamos

{ clarin dro }

{ aun ofi. q. se va }

valido delas tinieblas
dela noche, y procurar
con la posible cautela
dar sobre el campo enemigo
por la parte donde tenga:...

Escena 6.ª
{Dhos y el ofi.l 1.º q. buelve}

1. ofi.l Un embiado del Conde
Carrafa pide licencia
para hablaros.

Alep... Está bien;
pero no quiero que buelva
á su Campo con la imagen
dela desdicha y miseria
que hay en la Plaza, y así
preparad quanto convenga
á recibirle de un modo
brillante: las tropas nuestras
mejores pónganse enfrente
de mi Palacio: en fin, vea

Ayuntamiento de Madrid

el Enviado las cosas
dispuestas de una manera
que deslumbren su concepto
y confundan sus ideas.

Aclarar segun se va encendiendo

Vase el ofil. Entran Criados que encienden magnificos Candeleros colocados en varias partes de la sala de modo que queda muy bien iluminada: sobre la mesa pone una rica cubierta, y tambien sobre la silla que ocupa de Celesina, la qual se viste de un rico manto prendido airosamente, y se pone el Yelmo: Quando ~~todo~~ está prevenido hace una seña á otro Oficial que se llega á la puerta y hace q. llama, y luego salen el oficial que se fue, y Edmundo con los ojos vendados: Quitanle el pañuelo, y queda como admirado la brillantez q. rodea á Celesina, todo con musica.

Scena 7.a

Dhos. y Edmundo.

Edmun. Señora, mi General

si que á lo mucho que os respeta

por quien sois, y por los hechos
que de vos la fama cuenta
sabe unir las relaciones
11 de Dama q.e en vos se ostentan
con esmalte tan precioso;
cumpliendo la justa deuda
de Caballero, me envia
à rogaros que no quiera
por exceso de heroismo
arrojarse vuestra alteza
al ultimo precipicio
en una Plaza indefensa,
que no puede resistir
al asalto que la espera
por instantes: que aun es tiempo
de consultar la prudencia;
y si atendiendo à mis luces
haceis como es justo entrega
de Mongatz, concederà
quantos partidos ser puedan

Ayuntamiento de Madrid

compatibles con su honor
y el vuestro, porque si llega
la obstinacion á ser tanta
q.e empeñe una accion sangrienta,
si la victoria en derecho
os dictará tan severas
leyes, que aun de imaginarlas,
el valor mas grande tiembla.
Alej.--- ¿teneis mas que decir?
Edm.... No.
Alej... Pues idos.
Edm... ¿sin mas respuesta?
Alej... ¿Quando las proposiciones
en temeridades pecan,
siendo fuerza no admitirlas
cordura es no responderlas.
Edmun... ¿De temeraria podeis
graduar una propuesta
tan fundada en la razon?
¿Por ventura os lisonjea

Ayuntamiento de Madrid

la esperanza de poder
resistir con tan pequeña
guarnicion que se compone
de unas tropas, cuyas fuerzas
el hambre las debilita,
y las postra la miseria?

Sena

A una señal de Alesina se abren las tres puertas vidrieras, y á la luz de los fuegos encendidos se ven sobre los baluartes guarnecidos de artilleria dos filas de sold.s bien puestos y armados.

Alesi.... Contemplad si en estas tropas
hay señales de flaqueza;
y asi le direis al Conde,
que si á los muros se acerca
verá como le castigan
los soldados que desprecia.

Edm.... ¿Podreis negar que en la Plaza
los viveres escasean?

Alesi.... Si abundan en vro Campo,
que aqui no falten es fuerza.

Ayuntamiento de Madrid

Edm... Las municiones tambien;
y las murallas presentan
ruinas.
Alej.... Que son sepulcros
de vuestra loca soberbia,
y padrones que mi fama
levantan á las estrellas;
y no os canseis, mientras haya
un soldado, que las puertas
cierre de Urongatz, jamàs
lograréis verlas abiertas.
Edmun... Hasta aqui porque os estimo
y afligiros no quisiera,
no os he dicho la razon
mayor que hay para la ~~entrega~~ entrega
de la Plaza; pero ya
que me poneis en la estrecha
necesidad de decirlo,
sabed que está entre cadenas
vuestro Esposo.

Ayuntamiento de Madrid

Ofiz.e 1º... ¿Quién? ¿el Conde
Tekeli?
Edim... ¿Pues quién pudiera
ser? Un Labrador humilde
disfrazado, preso queda,
y tambien un Oficial
compañero de mis penas;
huvo quien en el molino
de Keben los conociera,
y quedan presos los dos.
Alexi... Esa es una vil cautela
indigna del General
que os embia, pues si fuera
verdad lo que suponeis,
mandára y no propusiera
la rendicion de la Plaza;
y antes bien porque recela
muy próxima la llegada
de mi esposo que le llena
de terror.... { no d. Cajas y Clar
y alegres voce

Ayuntamiento de Madrid

Ofi.l 1.º Señora, Fequeli apenas
pisó este País, el Pueblo
supo su arribo, y con muestras
del mas grande regocijo
corrió á buscarle; le encuentra,
y á él y á su amigo en los brazos
entre músicas diversas,
los conduce á la gran Plaza;
donde ~~[illegible]~~ en quitarles se emplea
los miserables vestidos
q. traían, y á toda priesa
les ponen otros mas dignos
de su clase y de sus prendas;
mas ya poco tardar puede
en verse en vuestra presencia:
~~mas~~ vedle aquí ya.

Alej--- Mis penas
se acabáron: sino muero
de placer, poca fineza
será de amor.

Ayuntamiento de Madrid

d.to --- Viva Tekeli. { los sold.s se form.n en los { baluartes.

Sold.s --- Viva el Principe (H Hijo)

Alexi --- Mis penas
se acabaron: sin
el placer; para
será el amor.

Scena 8.

Los dhos. Wolf y Tequeli; este entra precip en trage militar, y desnudandose un gavan de labrador y el gorro que le habia cubierto, y se lo dà ó tira à Wolf, quien tiene los demas vest.os como indicando q. se los ha quitado al entrar, este se los dà à un sold.o juntam.te con lo [illegible] que se desnuda: esto ha de hacerse con mucha presteza para no entibiar la accion natur.l de correr à abrazarse los dos esposos.

Alexi.... Dueño mio.
Teque... Amores.
Alexi... La muerte venga
quando quisiere, que ya
ningun deseo me queda
Teque... Y à mi al verme entre tus brazos

Ayuntamiento de Madrid

hay mal, que affligirme pueda.
~~Como el ... con la ...~~

Ofi.^l ... Dadnos á todos las plantas.

Jequel... Exemplos de la primera

lealtad, en mi pecho

hallaréis la recompensa

de vuestro celo. {los abraza

Edmun.. Este acaso (ap.

malogra nuestras ideas.

Alej.... Volveos á vuestro Campo;

y que Don Carrasco sepa,

que ya aspira á un imposible

si á Mongatz rendir intenta.

Edmun... Ya no me admiro, Señora,

que penseis de esa manera

con tan feliz accidente;

pero antes, aunque lo sienta,

os debo participar

que mi General ordena

que en caso de no entregar

la Plaza, mientras la guerra

Ayuntamiento de Madrid

prorga á nadie se dé
quartél.

Tequel... Haga lo que quiera,
y escuchad mi orden; soldados
al que se rinde ó entrega,
tratadlo como hasta aqui,
y en vuestra beneficencia
halle todos los auxilios
que exige la justa deuda
de la humanidad.

Edm... ¡tan grande
moderacion!

Tequel.- Estrañeza
puede causar solamente
á Carrasco, no á quien tenga
los principios que yo tengo:
luego que el combate cesa,
qualquiera muerte es un crimen
imperdonable: la Guerra,
este azote tan terrible,

Ramon

Conque usted señor la dierta
á las naciones Castigad,
no necesita tan fieras
adiciones; podeis iros.

Edm.... Creed que solo la obediencia
me trae á una comision
que es tan poco lisongera.

tequel... Compadezco el que os veais
en la precision estrecha
de servir á un Gefe, que
su propia opinion desprecia.

Vendan los ojos y lo llevan.

Scena 9.ª

Dha. tequeli hace señas á los soldados se acercan y
se forman del modo que mejor parezca.

tequel.... Amigos, en la ocasion
el valor se manifiesta:
me consta que el enemigo
tiene las cosas dispuestas
para darnos el asalto:
que será el último piensan;

lo mucho que se equivocan
les hará ver la primera
de nuestras almas.

Alexi.... Advierte
que emboscado en esa selva
inmediata está Beleski,
esperando á que acometa
el enemigo y cargarlo
por la espalda.

Teque.... Es providencia
que desde luego asegura
una victoria completa;
sí, amigo, la venceremos,
besarán las plantas nuestras;
bajo mis órdenes siempre
siguió el lauro las banderas
de Unguía; al triunfo os llevo;
y quando yo no estuviera,
está Wolf, que es por sí solo
capaz....

Ayuntamiento de Madrid

Wolf — De dar la portiero
goto de sangre primero
que rendirse: el que se sienta

traen dos oficiales estos quales el uno tiene un plum
ó penacho blanco, y juntamente sables y pistolas

Ayuntamiento de Madrid

Wolf.... De dar la postrera
gota desangre primero
que rendirse: el que se sienta
sin ánimo suficiente
para morir en la empresa
deje las armas.
tod.... morir,
ó vencer.
tequel... La fama eterna
coronará de laureles
vuestro valor: la nobleza
de proceder os encargo;
mucho ardor en la pelea;
y antes morir, q. mirarse
esclavos de su Soberbia; {llano / nazo}
Amigos, ya los Contrarios
del asalto hacen laseña:
llegó el momento del triunfo
y hacer nuestra gloria eterna:
ála Batalla, Soldados;
si el peligro osdesalienta,
seguid mi blanco penacho,
y le hallaréis enla senda
dela gloria y del onor
sin que á otra parte setuerza
hasta libertar mi Patria
ó morir en su defensa
Wolf,, Viva la Vngria.
todos. Y tequeli
para la salvacion nuestra.
aquí batalla.

Ayuntamiento de Madrid

tequeli reparte entre si, Wolf, y Alesina, luego presen-
tan dos. vanderas con las armas de Ungria, no del
Ymperio, y las entrega tequeli à dos oficiales jovenes
de los quales el uno será un muchacho de 14. años.

tequel.... Estas preciosas señales
divinas de la nobleza
de la Patria, en vras. manos
deposito, y es de vuestra
obligacion, el morir
mil veces, antes que verlas
en poder del enemigo. Se pone el bonete, y señalando al penacho dice:
Si os à falta de vanderas,
seguid mi blanco penacho,
y le hallareis en las sendas
de la gloria y del honor
sin que à otra parte se tuerza. Cañonazo

Ca
~~Batalla~~ militar
rum. guerrera: los porta estandartes entran en las
filas: tequeli las recorre y muestra satisfaccion.
Quando acaba se toca à orden, los ofic.^{es} le rodean:
hace que dá la orden, entretanto se oye un caño-

Ayuntamiento de Madrid

nazo, y todos vuelven á sus puestos: tequeli, Wolf, y otto

fina se ponen á la cabeza de cada cuerpo, y se van co

mo á defender la Ciudad: se oyen alg.os tiros á los lados

y se vèn las puntas de las escalas por donde suben los

Austriacos. Wolf, y sus Ungaros se retiran un poco, o

se abaxan, y apenas entra un numero suficiente los

acometen y derrotan; uno de ellos será Bracifer que

toma su direccion acia la Sala, y dice con timidèz.

(Batalla arri y abajo)

Braci... El Demonio me mandó

ser Soldado... ¿mas que fuera

mi Capitan tan tenaz

que sabiendo mi flaqueza

y que no puedo servir

sino de estorvo, me hiciera

venir aqui?.. Santo Dios,

que caliente anda la greca:

¿Señor, que me importa à mi

la Ungria, ni la Bohemia,

y que venza el que quisiere?

tomàra yo una bodega

Ayuntamiento de Madrid

7

Aora mejor que un trueno. + ¡Santa Barbara q.e truena! Dios me convierta en conejo, y me dè una madriguera

+ descarga de artilleria, y da un salto asustado.

[E]cha a correr y por un lado s.e el Alferez mas joven con [l]a vandera defendiendose de un sold.o Austriaco q.e quiere [q]uitarsela: combaten vivam.te y cae el Alferez sin sol[t]ar la vandera: acuden varios Austriacos, y viendo q.e [n]o puede hacer otra cosa se rebuelve al cuerpo la vandera, diciendo:

Alfer.z - Yo jurè no abandonarla; no hay quien quitarmela pueda.

[U]n Austriaco se arroja sobre èl, se lo carga y Tequeli [q]ue comparece y vè el peligro del Alferez tira un pis[t]oletazo, cae el Austriaco: los demás se amedrentan: [e]l Alferez se lebanta enarbola la vandera y se junta [c]on Tequeli à tiempo que comparece Carrafa con mu[c]hos suyos sobre el valuarte, y dice:

Carra - Tequeli es; será despojo de mi victoriosa diestra

Teque - Lo que nadie ha conseguido.

[como tu lo consiguieras?

se acometen reciprocamte. y al instante acuden Alesina Wolf, y otros muchos Ungaros de modo que se empeña un combate doce á doce: Alesina toma la vandera de manos del alferez y la enarbola; lo qual empeña mas la accion: Alesina queda enmedio formando los Ungaros un circulo al rededor de ella: acuden mas Ungaros; y en fin son puestos en fuga los austriacos: Carafa, peleando siempre con tequeli, cae desarmado, y dice presentando el pecho. al caer Baca dice los versos

Carra... Usad de quantos derechos
os dá la victoria. {tequeli le dá la mano le levta. y le buelve la espada.

teque... De esta
manera hombres como yo
saben vencer.

Carra... Mi entera
derrota no me confunde
tanto como la nobleza
de un enemigo á quien tanto
he perseguido

teque... Su deber era. ~~Su deber hera~~.

Ayuntamiento de Madrid

á Leopoldo obedecisteis;
yo obedezco á la grandeza
de mi corazon

~~Gabriel~~

Ofic. 1.º Señor,
Belesqui, con tal denuedo
cargó sobre los contrarios
de su emboscada saliendo,
que sin orden los Austriacos
huyen apriesa, y los nuestros
que la ocasion aprobechan,
de muerte y sangre, cubierto
van dejando todo el campo
con la multitud de muertos.

teque... me toquen á retirar.
triste del que no obedezca
esta orden.

1. ofic.l.. Dos labradores
que estaban en una tienda
aprisionados y el triunfo
les dió libertad, desean
hablaros. {V.e el ofic.l y luego suena lejos el toque de retirada}

teque. Vengan al punto.

Ayuntamiento de Madrid

á Leopoldo obedecisteis;
yo obedezco á la grandeza
de mi corazon

1. ofic.l // Señor,
Belarski desde la selva
saliendo, con tal denuedo
cargó al contrario, que queda
de cadaveres sembrado
todo el campo: huyen aprisa
y sin orden los Austriacos,
y los nuestros que aprovechan
la ocasion, de muerte, y sangre,
y estragos el campo llenan.

teque... Que toquen á retirar:
triste del que no obedezca
esta orden.

1. ofic.l.. Dos labradores
que estaban en una tienda
aprisionados y el triunfo
les dió libertad, desean
hablaros. {V.e el ofic.l y luego suena lejos el toque de retirada}

teque- Vengan al punto.

Ayuntamiento de Madrid

Señor Conde, yo os concedo
la libertad que pudierais
desear, y desde luego
consentiré en una tregua
de tres meses; entretanto
dareis à Viena la buelta.
y le direis à Leopoldo,
que si esta Ungria entera
no se conforma al deseo,
yo no quiero que la guerra
por mi exaltacion destruya
mi Patria; estados me quedan;
con que por mi parte esté
~~[illegible]~~
Sy mi grandeza satisfecha.
~~[illegible]~~;
Sy mas si la Ungria reclama
Sy sus derechos y me ruega
que los sostenga, será
precision el protegerla.
Soliman me ofrece auxilios;
mas mirando con prudencia,
no prefiero vivir sin pompa
y obscurecido, à q.e vengan
esta fé los enemigos

Ayuntamiento de Madrid

à tremolar sus vanderas
No en Ungria por los daños
que resultarla pudieran;
esto le direis, y espero
brevemente la respuesta.

Carra... No os habia conocido,
sino solo por inciertas
relaciones: enemigos
os persiguen: Yo quisiera
tenerlos del mismo modo,
pues serian consecuencia
de meritos que no tengo:
Yo os juro hacer quanto pueda
para que el Emperador
admita vuestra propuesta,
y del modo mas honroso
os distinga; y si se niega
à mis ruegos, yo vendre
à ponerme à la obediencia
vuestra; pues desde hoy mi vida
es justo que os pertenezca.

Conrado, Urbano, y sold.s q.e los acompañan

Tegue... Conrado, amigo.
Conr.do - - Señor.

tequeli le abraza, y tom.do de una mano á Volf, y de otra á Conr.o dice:

tequé---Oh quánto el veros me alegra!
de estos dos hombres, Esposa
adorada, mi existencia
debo; ¿cómo, di, podré
recompensar tanta deuda?

Alesi---Que pidan quanto quisieren
y de nosotros dependa.

Volf----En amaros y serviros
tengo solamente puesta
mi esperanza.

Conr---Yo bolver
á mi molino quisiera

tequé--Eso no; mi prisionero
sois, y primero cediera
toda la Ungría que á vos:
no hay remedio, vivireis
en Mongatz á mi presencia
haveis de estar.

Urba---De esa suerte
será precico q.e venga
Cristina

tequé--todos vendrán

Mca. Pda

Ayuntamiento de Madrid

gozaréis de mi riqueza. | Musica militar
Sale un oficial
Of.— Señor, con los prisioneros
aqui la guarnicion llega.
Pasan por delante de las vidrieras todas las tropas que pudieren las que conduciran los prisioneros, y vanderas enemigas.

Visit. Los avitantes del Pueblo,
tambien alegres se acercan
a rendiros homenajes
y a daros la enorabuena
del triunfo.
Duque. El mayor de todos
es socorrer su miseria;
y asi del campo enemigo
todos los viveres vengan,
y la abundancia se estreche
con la alegria, y sucedan
placeres y regocijos
al pesar y a la tristeza.
Fin

Ayuntamiento de Madrid

Volf... La guarnicion es que viene; y desp.s Mca

y tambien parece llegan
los avitantes del Pueblo
à daros la enorabuena
del triunfo.

tequel... El mayor de todos
es socorrer su miseria;
y asi del campo enemigo,
todos los viveres vengan,
y la abundancia se estreche
con la alegria, y sucedan
placeres y regocijos
al pesar y à la tristeza.

Mca
Despues q.e se colocan. Bayle y ofrecen los ramos

[se] sent. en una rica silla, a su lado desp.na, Volf, Conr: Carrasco, Urbano estan a sus lados: entran sold.os y avitantes en orden: hacen varias danzas, luchas fingidas, y todo genero de fiestas [qu]e se quieran inventar: acabadas estas: las damas se acer[ca]n à convidar à tequeli para q.e se cologue sobre un pavès q.e està [cu]bierto ò lo cubren de vand.as enemigas: los sold.os mas fuertes lev[an]tan à tequeli sobre el pavès; y otros desplieg.n sobre su cabeza los estand.tes [y] abraza los estand.tes los sold.os presentan las armas: gran descarga [de a]rtilleria; y concluye con un baile q.e al fin forma un agradable [gru]po, atendida la situacion./.

fin.

N.a del D.r D.n Fran.co Ramirez y Areaya

Ayuntamiento de Madrid

21

Pbro. del Consejo de S. M. en el de la Suprema y Gen.l Inquisicion, y Vicario Ecco. de esta Villa de Madrid y su partido &c.

Por la presente concedemos licencia por lo q.e a nos toca p.a q.e en los teatros publicos de esta Villa se pueda representar la Comedia en tres actos titulada "El Molino de Keben, y Aventuras de Tequeli", atento que de nra. orden ha sido reconocida, y no contiene cosa alguna contra la Religion Catolica y buenas costumbres. Madrid veinte y tres de Dic.e de mil ochocientos y quince =

[illegible]

M.

D.r Ramirez

Por su mand.do

Pablo Muñoz de la Vega

Mad.d 27 de Diciembre de 1815.

No hallo reparo en su representacion.

El Conde de Casillas
de Velasco

M.d y Dic.re 30 de 1815.

Represente[n]se como dicen los Censores.

El Corregidor.
M. Moctezuma

Sent.a al folio V.to 6

Mad.d 31 de Dic.e de 1815

22

SELLO 4º
40. MRS.

HISPAN. REX. FERD. VII. D. G. ET CONST. MONARC.

AÑO DE
1822.

Ayuntamiento de Madrid

12000011636

Ayuntamiento de Madrid