Tea 1-124-12

La M=núm. 20.

El Molino de Roben

y

Aventuras de Segueli.

Acto 1.º

Sonete 20. wo

Ayuntamiento de Madrid

Jequeli = Carretero
Angelina = Fa. Salan
Campa = Prats
Volf. = Mrnz. Sil
Mauricio = Ramon
Edmundo = Frnz
Conrado = Campos
Cristina = Paz
Un oficial =
Otro id =
Urbano = Gabriel
Labrador = Santos
Braulio. = J. Perez

4 MRS
AÑO 1822
FERD·VII·D·G·ET CONST·
HISPAN·REX
SELLO DE OFICIO

Ayuntamiento de Madrid

Especiíno Bosque: A la Vigda or arbol pulero
y copudo entre algunas peñas: otro en medio or
el terreno plano sobre poco mas ò meno: ala
Sra or pingo de arbustos, y maleza; pero capaz de
Resguardar su Rebaño de personas. Es noche: la obscu-
ra Rex anuncian una terrible tempestad Reguela, apa-
rece sobre el chabot de la vigda, Donde ha parado la
noche: [illegible] Sentado al pie del mismo arbol
los [illegible]
Voz Al acabar la ultima Escena se oye
una se Abre el Telon y en
trieza Necesidad Reguela, y Volf 2º
Reguela Volf?... Volf?... en vano le llamo:
por q el ramaje, y la espesura
furiba, le han separado
en el sueño, de manera
q no ha sentido la orrible
tempestad: con todo el fuerte
aunq sin aventurenos
q salgamos fuera selva

Ayte 2º

Sale del arbol

Ayuntamiento de Madrid

cuyo espeso laverinto,
cuyas Dificiles Sendas
Dn Dias ha q[ue] procuro
ni encontrar quien nos pueda
suministrar alimento
q[ue] alivie mi fatiga:
si yo aqui perezca;
si mi Destino es q[ue] muera,
sea con gloria, Confiando
el animo q[ue] me lleva,
en los bellicos conflictos,
rio al rigor de la miseria.
Volf?... {se acerca a Volf, y le da con sobresalto
Volf... Señor...? Principe mio... {medio dormido
aqui estoy...
Leg- ¡Loca imprudencia!
Volf- ¿Sois vos el Don de Leguel?
Leg- ¿Bolvia su Despierta?
¿por q[ue] mi nombre pronuncias?
Volf- En mi corazon se encuentra

tan fuertemente grauado
vño nombre, que aun q̃ quiera
no profanarle, no es en vano,
por q̃ es la primera idea
q̃ al instante que despierto
acude siempre a mi lengua.

teg.- ¡Amigo, quanto te deuo!

Volf- Hasta q̃ el Dia naciera
o prometi vigilancia
para q̃ no os sorprendieran
los Imperiales, y pudo
mas q̃ el Reo la fuerza
del sueño: pero me hauia
situado tal manera
q̃ essi tropezar en mi,
era inutil Diligencia
llegar a ver: ¿mas Decidme
hauei Dormido siguiera
vn breue rato?

teg.- oyd amigo.

Ayuntamiento de Madrid

imposible el que yo Ducma
sin estas asquradó
El qual el destino sea
El mi adorada Mejina,
Jesu Espora amante y tierna,
cuyo valor pondijiòn
el orbe todo celebra,
pues con puanmición encara
ya hace un año q/ las fuerzas
El especio Imperial
pende en la fortaleza
& Monjatz. à el precio
à mojx, o socorrela!
hoy mismo se acauxán
las Dudas q/ me atormentan
o se acauará mi Vida.
En todos días empleas
o he seguido constante
y dado bastantes pruevas,
& valor; esto o lo Digo
con q/ no enojis J. & sea

Ayuntamiento de Madrid

falta Le animo, acordando
q la Humanid su Diadema
de flores; q en vos tiene
toda su esperanza puesta:
que vra Esposa depende
tambien de vos, y cuias cuerdas
reflexiones, de obligan
a no obrar con ligereza
y a q todos vrs pasos
los dirija la prudencia.

Leg... Esa Deas en vez
de contenerme, fomentar
mi indignacion; yo no puedo
sobre llevar con paciencia
tan extraña inadvertencia;
mi Esposa tal vez Cadenas
arrastra de esclavitud
ò al ultimo riesgo expuesta
ofendiendo en mi confianza
en tanto que en esta Selva

Ayuntamiento de Madrid

pôsiuo errante, viviendo
el trasfe Ela Cabrera,
precisado à abandonar
sus armas, por q^e no hiciéran
sospechosa mi persona
y aduirtiò entre la espesa
fronduosidad Salgun arboc
sèn alimento.... Paciencia
no pude haver para tanto;
y puesto q^e entras sibras,
Elbra, ete Longue acaua
penetremos su madera
hasta encontrar con el rio
cuya orilla contrapuesta
a pie pasar pudiémos.
Volf ¿Para mouèr èn ofensa
a la vida Sumigatz?
D. Dife veces Suerias
q^e Cfar orillar El rio
Senemigos eran Menos
Smodo, q^e el impedir)

Ayuntamiento de Madrid

escapar àn q^e no vean.

Teg -- ¿No es pesx mexìx aqui
d^e mexìdad? bafeza
es q^e mueva d^e ese mod
en onde, cuyas bueltas
son admiracòn d^e Europa

Volf - ¿Si pexecèn, q^e le queda
à ōtā Espa Alguna?

Teg - oh! por q^e me la Recuerdan!

Volf - ¿Que Dixà con la Ungxia
q^e Conquistó la Defensa
d^e sus Derechos? ¿En amor?

No

q^e Coronó su Cauza
d^e Laurel y mirtos
por q^e Luego esperimenta
d^e contraxia fortuna
se acobarda y desdicha?
Supuesto, señor, Supuesto
hasta q^e la providencia
Dexe sus disposiciones;
Buscar una muerte cierta

Ayuntamiento de Madrid

no es cordura.

Teg.- Pero aqui
el pelear & mixcla
tambien el ciento.

Volt. Eso tanto:
puede q̃ no fabulera
quando mucho lo pongamos
la fuente; tenga paciencia
àguiera por hoy.

Teg... Envenoy:
pero si la noche llega
y no me hallo con mi Esposa
nada abra que me detenga.

Volt - La verèi, ò noxtenos
fuera, y pues era fonda
placia la vgda k inclina
mas facil paso franquea,
y segun entiendo, falta
mucho para q̃ amanezca,
voy a ver si encuentro alguna
choza Pastoril, ò Aldea

Ayuntamiento de Madrid

Don Lope Separar podamos
mas abatidas fuerzas:
esperadme aqui Señor
hasta q.e a buscaros buelba

Escena 2.a

Coquet Solo

Lop. ¡Amigo como ninguno!
y compañero La adversa
fortuna q.e me persigue,
ni en este instante me deja;
¡o quien el Cielo piadoso,
q.e tan inigmas fineças,
las pueda dar algun dia,
la debida recompensa!
Vuestro aquien es quiso
poner la fortuna ciega
en la cumbre de la Dicha
partida con quien devras
estar amig y jore tendreis
ligadas con las Cadenas

Ayuntamiento de Madrid

El beneficio [illegible] almas
q[ue] [illegible] a [illegible]
siempre [illegible] amandán, y [illegible]...
mas en mi vida [illegible]
los precipitados pasos
q[ue] alguno q[ue] aqui se acerca

Escena 3ª

Egueli, y Volt apresurado

Volt. Yo soy! pero ablad bajo

Reg. ¿Pues q[ue] ocurre?

Volt. Nuevas penas,
por q[ue] no han descubierto

Reg. ¿Que Dice? ¿hablas de veras?

Volt. los enemigos me siguen

Reg. Oh Dios! ¿hasta quando...

Volt. Apenas
me separé, y apocos pasos
vi separadas ygueras
en el bosque, y como oí
q[ue] enemigos pueste eran:
dejé la senda, y echando

acià la mano derecha
me metì por la esquina,
y enredado en la malesa,
d'una terrible caìda,
sente el ruìdo el centinela,
y llama à su compañero,
me levanto àtoda priesa,
atropello todo quanto
se opone amì diligencia
y vengo a participarlo...
pero ya creo q' llegan;
silencio por Dios Señor;
cobijemonos en piedras.

Escena 11ª

Los Mism: Edmundo y Bdo Asturias

Don Bdo he oido ablar... ¿Fuera vive?
Haced alto. Salen todos.

Vegueli quiere arrojarse sobre Edmundo y Bdo le detiene

Bdo - ¿Pues Señor, q' es lo q' intenta
uno solo? Moderad.

Ayuntamiento de Madrid

Edm... ¿Quien vive? Pues la respuesta
1.° Cast. es el silencio, y parece
Voz Dro hacia allí algun ruido sigilo...
Volf... Oh Dios! estamos peligro. {cando como acercó cerca de los Indios
Edm... preparen [illegible] las armas.
Volf... Cielos!
Reguel Voz 2.ª Seguelí vuela, y yo muera. {se echan al suelo y modo q.e Volf y Reguel con su Acom del Reguelí.
Edm... Fuego.

Separan, y al momento se levantan Reguelí, y Volf, y se introducen en el grupo de Indios, donde se encuentran modo q.e pueden ser vistos de los espectadores

---

batid la campana
y registre la selva.

El encuentro animado: pero como los Indios eran pocos, la fila, o filas se abren, y se pierden de vista los Indios: luego salen dos, y de rodillas muestran q.e dan gracias a dios de haverlos librado del peligro; y al querer levantarse Reguelí, lo hacen con mucha dificultad, y Volf le ayuda

---

Volf... ¿Que fuerza señor? ¿Que es esto?
¿Un espíritu maligno

Ayuntamiento de Madrid

Don Diego — quando Estan fuerte mengo
no Veria la Providencia?
fog— da necesidad, el frio
E la noche, y la Violencia
E las penas q me afligen
y acada instante venian
contra mi la fuerte airada
me portan Tal manera
q Existallecer me Vieno.
Don Diego — Si la Sangre E mis Venas
alimentan Valerosa
no Judaria en ventela;
animar, q E la fuente
ya a sea propicia comienza.
q el haverse Vientado
el riego para el Vena
q que para algun gran Vien
mi Juda el cielo me Vencia
Don Diego — camaradas

Ayuntamiento de Madrid

¿ai aun aombre aora le Dgan?
Voff... Eue sera algun soldado;
¿si Dios consintis pudiera
algun Tocono... por dios
q̃ os animeis, y por esta
parte venid hasta tanto
q̃ pase, pues ya bien cerca
tienen los pasos. (se apartan
Escena 5.ª
los dichos. Braúsa, con una cesta y alforja y
luego Mauricio
Braus. Ese
q̃ magcamina suela
esta sente.
Bra... Mauricio es; ¡quanto me alegra
oir su voz! ñ. ño soy
ver por aqui: acia la izquierda
podre echarle a nadar,
y vendrá q̃ presto llegue:

Vof-// Dos son, y pueden ser mas.
con q[ue] seria impudencia
prescindamos hasta tanto
q[ue] espanos sus ideas
y destino.

Leg-// Dicen bien.

Br... El tal hombre es un portento
segun fama; ha Mauricio,

Dg-... Mauricio?

Mau... Que Mauricios?

Br... Que vienen tantas voces?

Dg-... Para q[ue] no te perdieras
y por no quedarme solo

Mau... Bracisén, siempre te gilleda
a la boca: no se como
en la salida postrera)
I dionate no te persaron.

Leg-// I dionate hablan

Volt-// Callad'

Mau... A mi persaxme! esa es buena!
Quando hay alguna Exnota
ó retirada, han pisanar

Ayuntamiento de Madrid

[en alas se me convierten
q̃ el Retrete q̃ no anden
en tal caso à buen librar
saca un chinlo en la cavera

Mar... ¡y q̃ el capitan q. amo
Y tanto oficio tenga
por cuio tal Palma?

Pza... No se' por q̃ a la prudencia
se ha llamar cobardia!
no soy valiente Y vera
hablando: pero palma,
palma, y quando pudiera
Dar testimonio Y... vaya
Y esmo era materia,
y di, tu que haces el sague,
por q̃ tan atras te quedas
el Entricamento?

Vian... Un hombre
el Demonio, aquien la tierra
confunda, la culpa tiene:
andar por mas veredas
se le ha visto, y arguenas

Ayuntamiento de Madrid

que el Conde seguelli ha:
se separaron los pueblos
y en uno y centuela
me tocò quedar, y como
no era facil q. viniera
a llevarnos a quanto
separado por la selva
estábamos nos saludar
y oir rio en las aveças
procuraremos juntarnos
y esperar: yo caxè la senda
y andava Diziendo
por la playa aspereza,
quando oyendo una bocina
me encamino a toda priesa
ala parte en q. sonava
los tiros, mi Diziendo
voces q. a breve rato
y conducido por ellas
he llegado aqui.
Bia.. Me alegro,

Ayuntamiento de Madrid

q̃ la compañ̃ en esta
ocasion me es muy grata:
mi amo q̃ le siruiera
me mandó con todo q̃anto
conciebla traca pudiera
pues no auia ni punto
daria al campo la buelta:
él muy ufano, y yo cargado
era cosa manifiesta
q̃ me auia de quedar
atrás; y pues diligencia
q̃rauada es el buscarle
hasta tanto q̃ amanezca
me ocurre vn buen pensamiento.

Clau.. ¿Y qual es?

Bzar.. Escucha: Ella
todauia vna da y mas
sino me engañan las señas
para q̃ salga la aurora;
en tanto pues, q̃ monteros
los camaradas en busca

Ayuntamiento de Madrid

Se entre que no devela
los de aqui con mira
poderse cenar a tientas
tratando ~~arrimar~~ sapa
las y la Alforja, y la cesta
que acompaña.

Ulan. Muy bien;
es excelente ocurrencia;
para el dia es imposible
que yo le hurtarme pueda
del Estacamento pues
no se la mancha q Lleva,
y cenar conviene mucho
por lo q suceder pueda.

Bias. Junto a este arbol un poquito
arrimar

Ulan. En esa buena

Se sientan arrimados al arbol tras Ulan
cian tegueli, y dost aunq a alguna distan-
cia: ponen la Alforja y cesta en medio y

Ayuntamiento de Madrid

Van Yendo allá todo lo que sacan

Bra. Vamos la cantina
portatil
Mau. Yerta muy llena.
Bra... Esto parece vacacha;
para Monjas, con buena:
todas ellas gotosas
{ Yerba anisada y Bolf-
{ lo cola y toda a seguida
pueden pero no alimentar;
¿y Chay por alla?
Mau. Aqui? Tambien
y tambien una botella.
— en el Bolsillo me parece
que es vino de la Madera;
confesta; mas yo en Fragante
Esquandiente prefiriera. { Yerba en Hielo
Bra. Aqui la hay.
Mau.. Venga?
Bra.. Ya via, { Yendo Mauricio la botella
{ El vino q. cofe Volf y hacelo
{ mismo q. antes
q. Fuera mucha Manera
Espedirla sin saludar — Bove

Ayuntamiento de Madrid

toma, y te encargo q.e vuas
con tiento q.e si la apuras
te Llevará' sin cabeza. (Vase Mauricio
Mau. ¡Bravo humor tiene!
Bra. ¿Par
½
y Salchichon? otra ci cena
Soldados propiamente;
yo les Declaro la Guerra
sin quartel: ni aun las ruinas
han Quedas.
Mau.. ¡Tal estrago
no te hará' visto en la tierra!
come q.e lo necesitas
hoy mas q.e nunca.
Bra.. Quisiera
saber la causa.
Mau.. ¿No saves
½
q.e estan las dos Disputas
para matar a Morgante

Ayuntamiento de Madrid

esta noche!

Bz.- Calla, calla,
ya saver quando me estaecharv
el alma tales noticias;
¡asalto!... mirev q(e fiesta
para diestrar su donbre.
no lo creo.

Ulan.- Pues es cierta
la noticia, por q(e el Conde
Carrafa q(e nos gouierna,
se ve precisado a hacerlo.

Bza.- Que locura!
Ulan.- El bien quisiera
alargar el sitio y q(e
la necesidad estrecha
en q(e mira la Plaza,
q(e a lumentos empieza
a carecer, obligára
a la celebre Contia

Ayuntamiento de Madrid

Alcina, q̃ ofiende
su honor, aq̃ confusa
a Mongatz, su Hermano
Sangre.
Bra.. Y plenia bien, ii plenia
Esc mob.
Mau.. Pero sabe
por su espias secretas
q̃ Leguelí ha dueho ya
Constantinopla
Bra. Bueha,
iy q̃ tenemos con ello?
Mau. A parece en la puerta
Osmana, no sallo auxilio
y aora introducirse intenta
en la Plata, a cuyo efecto
Dicen q̃ anda en estas selvas
en traje de labradores,
con otro q̃ por las señas
q

Ayuntamiento de Madrid

es mi grande amigo Volt,
¿Cómo oficial
Bza.- Pue lo sea;
¿Pero hombre q(uie)n è no,
Se ombre, para la empresa
q(ue) hace al caso?
Vlau.- Mucho hará,
quando tenga su presencia
el General, y aun oficio
mil Ducados à quien prenda
à Aguch.
Bz.- ¿Y nosotros
le prendèremos q(ue) sueño
fiesta real!
Vlau- No es ombre
q(ue) prenda como quiera;
pero en toda la noche
en las villas anchas
El Fuera, se han encendido
mil fuegos, por todas estas

hagoridades Discurrer
partidas por ni se encuentra
alguna: y en fin se ha hecho
quanta humana Diligencia
puede hacer para el efecto.

Bla... Por mi que viva y goberna;
¿pero ese ombre es mas q un ombre?

Mau... Mas no hay en la Hungria entera
valor como el suyo.

Bra... Si
entre los dos con cautela
pudiciemos atraparlo...

Mau... ¿Quien pensara con tal vagora?
yo me alegrara encontrarle
y media con el mis fuerzas,
tan solo por el placer
q publicar pudiera
q combati cuerpo a cuerpo
con ombre, cuyas proezas
solo con sus imporumos

Ayuntamiento de Madrid

igualan.

Bra.- Eso es pamema:
nunca estaré ficho d Lan
como no se representan;
han Dado en q' es moziande moze,
y poeta sea q' anitica,
pero lo ciento es que dicen
q' alla en el sitio Evisera
anDuos cobarde

Seguese se arroja sobre Braçer y le quita el sable

Seg- ffg Mientes;
y en injuria la cauera
te ha Dcortar.

Bra.- ¡Ay Dmi!
¿no habrá quien me favorezca
por q' el Demonio me agarra?

Mau.- Yo morire en tu defensa.

Seguese Dha a Braçer entregado a Dof. y pelea vvamente con Mauricio: y en tanto Dof. forzeja con Braçer

Ayuntamiento de Madrid

Seg... Yo te quitaré la vida
Mau.. No estan facil como piensan
Bra.. Amigo?... Socorro..
Vol.. Calla,
o te arrancaré la lengua.
Bra. Vos me lo mandais Smo
q les precio q obedezca

Cacen dun tyo Mauricio Enamado por Aquelí-
Braçfer pintado por Volf.

Mau. Estoy ya vencido; hiere.
Bra... Yo tambien: pero no hieras.
Mau.. Pero antes sepa yo quien
me ha vencido.
Bra.. Vno lo sepa
yo, sumá, y Xferme.
Seg... No atribuyas a flaqueza
tu vencimiento que soy
Aquelí.
Mau.. Ya no me quedan
Dioses, pues he logrado

Ayuntamiento de Madrid

Señor el R.º q.º mi dieras
con migo la espada
Fog... En ellos
sentimientos R nobleza,
el mesito verdadero
R tu valor se despliega:
vida y hacienda se doy
con condicion R q.º en ellas
veinte y quatro oras á nadie
lo q.º ha parado vfensas
ni aun q.º me has visto.
Mau.. Y yo juro
el cumplir lo q.º me ordenas
exactamente, y si acaso
(por q.º la fortuna es ciega)
en este tiempo se ofrece
ocasion en q.º yo pueda
servirte, ya verás como
corresponde a tu fineza,
y q.º en olvido Imperial

no es indigno de la deuda
de su beneficio.

Leg.- Esta bien:
adios.

Mau.- Es; hombre grande, tenga
favorable y sus Empresas
en Dichas cambiadas sean.

Vol.- Vos señor, Bracier,
si, ni aun mando, vuela
o dicè q̃ no ha visto
sepa q̃ ala ser primera
q̃ se encuentre en qualquier parte
le costarè las empresas.

Bra.- Estimando el agrasso;
su mano hare q̃ sea
lo mas tarde q̃ pudiere;
damos amanda (a Mauricio

Mau.- tenga
mas miramiento, y repare
si acaso no lo mueda.

Ayuntamiento de Madrid

Alexandrino Gabriel Gomez Alonso

Coro 2.do

Alderete
Alderete
Alderete
Alderete

gl se medio con Pequeli
mi acero, y gl en Manera
gaste con su semblante,
gl el ya conmigo no alterna. (vase vq a

Baa.. Si lo permita el señor,
Lo quito de pendencias;
Sita. dra ¿Hasta fantasmon? Mas vàmo
Riendo de la cosa
las reliquias, no olvidando
aquello de las orejas;
¡para el pleito gl tenia!
y Enojado fuera!
gl mira Perro Goyo
gl los hoyze el gl los guerra. (Sale a vq.

Escena 6.a

Wolf y Tequeli.

Teq.- Ya lo has oido: esta noche
es la Para intentar:
todo el poder del Imperio
vence esta noche espera

a una Muger infeliz,
pero cuya fortaleza
celebrarán Dignamente
las edades venideras:
al carro del triunfo atada
llevarla querian a Roma:
y en vez de laureles de oro,
coronarla con afrentas,
exponerla a la ira
del Pueblo; pero la empresa
[illegible]
el miedo q[ue] a sus ideas
se ofrece: en vano del triunfo
y Vano se lisonjea,
si antes no vence a Tegucl;
q[ue] en ocasiones Diversas
aun con sus mismas Desgracias
supo abatir su Soberbia:
y pues ya brilla el acero
en su Siempre invicta Diestra
vamos, y sitie de aquel
q[ue] oprima Sentencia;

[illegible]

Coro
Cant Rō.

¿pero q confuso estruendo
Q vozes el aire puebla?
De Vrbano y Quirina
la vnion celebremos
pues q con entrambos
la gala El Pueblo.

Volf... labradores Mi q cuan
a alguna grauja, ò alda
a celebrar una boda
segun pue de la tera
infeix: incorporadas
con ellos, mas facil fuera
engañar la vigilancia
enemiga.

Ltg... su Paciencia
apuran tus dilaciones.

Volf... todas a su bien se ordenan;
mientras haya cabimiento
y temor de la cautela,
q importa mas q el valor
en ocasiones como esta;

Ayuntamiento de Madrid

guando no haya otro remedio
entonces señor, le apela
al aliento, y ala muerte,
y nunca supe temella:
vaya señalar al punto
y haced como que os aguesa
algun golpe.

teg.- ¿Pero quereis...

Volt.- lo primero, que no os veays
cia espada, pues no sirve
sino para dar sospechas:
sentaos, y complaced
a vn amigo q̃ en lo nueva
es nombre Lisandro.

teg.- ¿Que dice conocer las sendas
q̃ sus Padres...

Volt.- Mostradlo,
q̃ es lo q̃ aora interesa

Vase el Teg. y se sienta Volt. al arbol, y en Urbano, y Compañia
salen labradores, y labradoras con Ramos de arboles y
flores &

Ayuntamiento de Madrid

Scena 8

Dicho Urbano y Comp.ª

Sº - Coro - ~~Urbano y Catalina~~ Y
Volt - Camaradas, dexe bueno
con tanta alegria y fiesta? —
Urb - Por vamos al molino
A Reben, q.e está muy cerca.
Volf - ¿A Reben? ¡Selà acaso! @
las ramas / Dr.q.e hacen / las parejas } allí hay un puente, y apenas
dista Llumwatz tres millas;
pero q.e costo allí os lleva?
que será sin duda alegre
y festivo segun mueras
lo aréado de los trajes.
Urb - ¿Pues no quereis q.e lo sea
si el motivo es una boda?
Volf - ¡Una boda?
Urb - - - Sí: y hacerla
el impedido mio
vamos volviendo a ella
pues yo q.e me llamo Urbano
(para quanto se ofrezca)

Ayuntamiento de Madrid

Arrimela, Dra 19

el novio soy, y me caso
con Quiteria la hija della
Camacho el molinero
Volf.- Pues yo soy la enorabuena
Vrb.- ¿Mandais algo?
Volf.- Oid: en Dia
tan feliz vida alma tenia
a favorecer à un tunte
creo que estava dispuesta
Vrb.- ¿Pues no ha venido? ami pare
el q̃ me busca me encuentro;
por eso vuelvo el bonazo
me llama toda la Aldea
Vaya Sid, q̃ se offrece
y pronto q̃ no esperan.
Volf.- Aquel Campeon y yo
a ser mi herencia
caminavamos, a unos tiros
y el se matò una pierna
de una caìda ayer tarde,
Estan estraña manera

que no pud caminar;
gran Vato le case acuetas
pero ya se vé el carrancio
apuad todas mi fuerzas,
& nodo q^e caso ese arbol
sienos pasad la sua
tempestad---

Orb. . Que no ha cesad
en toda la noche entera.

Dolf_ Por consiguiente está el Potre
peor, y si vos quisierais
ayudarme a trasportalo
al molino donde pueda
socorrerle, amás que
una obra de virtud fuera
procurarìamos ambos
pagar tan grande fineza

Orb. . ¿Y para eso Señor
a merecer tanta atencion?
el instante haremos una
especie de parigüelas
en donde ira ligeramente;

Ayuntamiento de Madrid

amigos a competencia (la acción con los versos
a contar Varias, liàxlas
como mejor os parezca,
y al molino; allí veréis
como mi ingenio os conteça
por q[ue] es un embeleco Echapa;

Vol... 2 Y acaso se mueba
(por q[ue] en venda à toda
hora à mucha concurrencia)
así contra con los soldados?

Vno - 2 soldados para nada entran
en este asunto

Vol... Creí
q[ue] allí alguna guarda huviera

Vno.. Cro señor, en el molino
no hay nadie.

Vol -- Ya voy por cierta (2)
ma entrada en mongatz.

Vno - Pero
en el puente hay centinela
q[ue] a nadie dexan pasar

Ayuntamiento de Madrid

sin examen; por q cuentan
q anda por aquí el q dicen
buscando modo y manera
para entrar en Mongatz, pues
si acaso logra su idea
dicen que a sangre y a fuego
llevará toda esta tierra,
por q es sobre el Demonio;
pero si acaso lo pescan
sus corazón, la mayor
tajada, será la Oreja.
Ya se verá defender. (en vuelta
Voc.. ¿Y mas q no se defienda
q no importa a nosotros?
¡q molestarse no sea!
Vlb.. Yo solo por ver lo cierto
por q no entiendo Inglesa;
pero ello q importa vamos;
D. Ign. Pocos ahora estan las cosas disputar.
Sabrás..
Ya se está enfrena.

Ayuntamiento de Madrid

Orb... Pues
ponedle q.to se prueda
mejor! Vaii bien!

Feg.... Si Señor,
algo de dolor me molesta
p.o no es cosa.

Orb.... Esa p.e
arriba con él, y aprissa
q.e alas ocho hemos de estar
en el Molino.

Feg... O estrella!
q.e Feliz presagio tomo
aunq.e una ficcion me eleva!
Cansafe de perseguirme
fortuna, q.e q.o mi diestra
cambie este trono de rama y
en Solio de ricas piedras.

repite el Coro

Fin

Ayuntamiento de Madrid

1200011637
Ayuntamiento de Madrid

La M=nim. 2o.

Teu 1-124-12 B

El Molino de Reben

Y

Aventuras de Aguedi.

Acto 2o.

Apunte 2o. nº

Ayuntamiento de Madrid

Interior del Molino de Sn Sebastian: delante hay una especie de granero al qual comunican dos puertas laterales y conducen a los Quartos bajos: Mayores, en el Suelo ó Piso primero hay Patio ó Corral cerrado por un Muro de altura de apoyo, y reja Dique al rio toda, y corre por el otro lado: A la derecha mas alla el Muro, y sobre el rio esta el Edificio y sirve para Moler la Arina y otros granos: se ven dos muelas de movimiento por una Rueda de Madera, la qual se prolonga hasta el cauce del Puente: se entra del Puente al Molino por una plancha puesta sobre el borde de la puerta. A los lados de la Fachada, ó granero están Ventanillos: al lado de la Puerta, y otro: a la izquierda hay un gran Fogon

Cortina 2ª

Emp. Cuyo. 1ª Escena 3ª

Sacan: tomet: silla.

Carlos sube por la Plancha, ò rampa y conduce al puente, y puesta sobre el Dice.

Cort. El Ocupado cita su Padre
y Isabel
Pedro para hablar
Dª. Isabel y esta ocasion aprovecho:
los labios. pero por mas q la cita
y amar como a todas partes estiendo
en el primer Carolina corrupt. por donde este a
Acto. la Vidano no se descubre; el molino el D.
Gª Dº Gab. Y Demonio es el mancebo ingª
Cortes para nobio!... Son las nueve Cortes
Cort. Sobre poco mas ò menos
Gonz. Isabel y la cita era alas ocho:
Silva Y. ¿Voy llena de Recelos:
Cort. Solo faltava q Cabra
Si no viniese; ¡que Desprecio
Cort. Harian todos de mi!
Por que Dirian por cierto...
lo q quisieran... cuidado
q el hombre para el necio;
en el Dia la toda se oye el toro de la
tardar tanto?... Pero Primer vez Dice.
Ayuntamiento de Madrid

Ya vienen... ya se descubre
con el acompañamiento
de motas, y mosquetes!
parece que en grande peso
del Amor me han guiado:
ahora vayme allá dentro
que estar aquí parezca
descaro y atrevimiento

Vase a la salida

Sena 2ª

Roque, Adolf, Urbano, y Compañia q Ponen à Te-
queli en el suelo, y se levanta con grave atenu-
do Adolf: Cantara a Coro: De Urbano, y Quirino

Urb.- Para Don Canado, dama,
y especial mientras q ellos
antes Juez ami notad
dan aviso a mi Señor
Conrado. Hijo mio, bien venido;
¿como tan tarde?

Urb.° ... os havemos
echo esperar; ¿mas q quien puede
adivinar los sucesos?
hallamos al Pobre Diablo

Llama a la Sª Dª Elodia y. Conr.

en el borgue medio enfermo,
maltratado de una pierna,
el qual, y otro Compañero
toda la noche pasada
baxo un arbol estuvieron;
claro es que de pendura
por la pierna, y por eso
no pudiendo caminar,
con el mas mal acuerdo
q estava bueno y sano
no supliçò--
Cons... Ya lo entièndo,
¿q al Molino le trajeseis
para hacer algun remedio
al Doliente?
Orb. - Si Señor;
y yo creì q el acerlo
era justo, y q vos no
lo reprobariais.
Cons. Bueno:
¿Yo havia de reprovar
tan caritativo empeño?
¿y donde està de buen hombre?

Vzb. - - Allí con su Compañero,
como en andas ha venido.

Con. - Amigo mio, yo siento (alor 2
q.e una Desgracia me ofrezca
el que le conozcoi
pero q.e qualquiera mob
me hallareis sire Dispuesto
á servirlo.

Leg. - - Y nosotros
la sirvemos agradecemos
como es justo, q.e sentimos
molestarlo.

Con. - - Vso por cierto;
yo nunca estoy mas alegre
q.e quando comodar puedo
á un afligido. Sentad
Señor, q.e muy pronto buelvo:
no tienen para ordinario
esta ombra: Vamos presto.

Vzb. ¿Adonde?

Con. - - ¿Adonde? á traer
a Quitrina.

Ayuntamiento de Madrid

Urb. ... Yo extendò
y èl mismo la traerà
Pecia
Dentro por q̃ presentarla Entonces,
Dra — ami mob, el Vami llete
Xnobio.
Com. - Yo lo celebro:
al instante hoy contrae
Urb. Hesta todo, y aun hoy
casarse Xmanera
q̃ la Señora Lorenzo. Musica Alegre

Urbano se pone Xrodilla con un ramo de
flores y presenta a Cristina, la qual
comparece con Conrado, y quando ya ha reci-
bido el Vaso, todos los labradores, y labradoras
elevan las Vãnas y Clarax entrelazadas
Xflores, y cubiertas si se pudiere, antes de
elevar las para hacer mas resplandente el Ra-
zo
Todos Que vivan los novios vivan
dichosos los haga el cielo
Com. - ¿Pues no la das un abrazo? / la mia p.r el molino.
Urb. ... Hasta ora no me atrevo,
pero despues ....

Ayuntamiento de Madrid

Com.. / Bueno está:
ara Salmazar tratemos
q̃ esto q̃ importa: la dicha
dispued. Quitará de
q̃ estar parada: / sus sus
empiera ya adar exemplo
& muger Cassia: Orbano
aplica también el Cuerpo
al Trauaso. / si no à otro
o ayudais / sera cierto
q̃ no à otro o estemeis
q̃ es el principal cimiento
& on buen Matrimonio

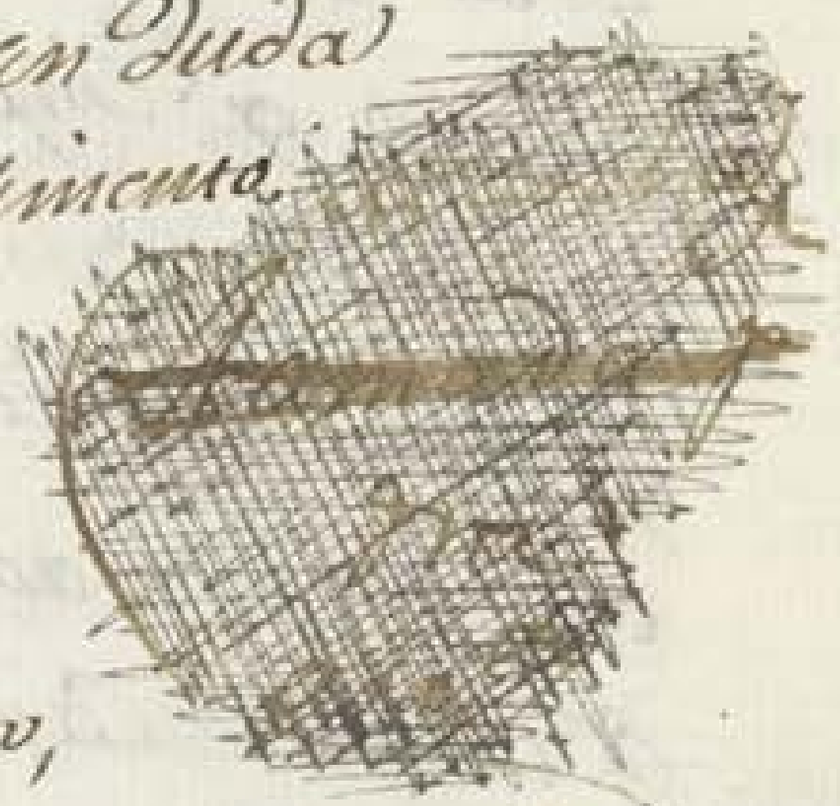
Ord.. Ya
Señor o obedezemo. { sus han estado y
estan en movimiento
muendo la mesa

Leg.. Oy amigos, dese agui
se Escubre cumplo lo resto
la citada fortaleza
q̃ es & mi antes el centro;
¡q̃ triste cosa seria
morir à vista & puerto!

Ayuntamiento de Madrid

Volt - Ya llegaremos à èl.

Com... Amigos, yo confieso
que necesitaba sin Duda
tomar algun alimento.



Volt - Si, Señor.

Com - ¿Como estaís
aora?

Leg... Mejor me siento,
por q(en calle voy entrando.

Com... Fue temporal muy Grecho
el de la noche pasada;
pero aquì hallarèis remedio;
con fina cordialidad
en todo os asistiremos;
y si os sentís muy cansados
y las Dulzuras del sueño
preferis à la alegria
alborotada de mar

Jovena, q(en tales casos
hacen algo en el [illegible] en cero
y se colocara en un sitio
en q(el mayor frio

Ayuntamiento de Madrid

Disputareis: no teneis
mas q[e] ablar, y vereis puesto
en practica todo quanto
os sugiera el pensamiento
como no ala: providad
repugne, ni d los Derechos
el Emperador se oponga.

Clarin
Casa
Marcha
dra foro
Salen
p. parte
subix los
Gestores y
Hores

tegueli responde con una cortesia, y comiado se
buelbe acia otro lado

teg... ¿No oute? Bajo d Golf

Vol... Si, y q[e] tenemos?
el hombre es muy buen bandlw.

Alcalde

teg.... Yo por lo mismo tengo
mayor confianza en èl,
por q[e] muestra sentimientos
de onor

Volf.. Y hospitalidad,
q[e] es lo q[e] mas me alegro

Con.... ¿Esta todo preparado?

Caut... Si Señor

Ayuntamiento de Madrid

Corra. Pues al movimiento. — Atalfica.

Que comprendiendo a la moza y los retratos se pone — y Bayle // aquí sitúan //

la mesa ocupa casi toda la anchura del teatro: los mozos ponen a Cristina en el centro, y las mujeres a un lado y otro junto a ella. Conrado toma de la mano a Leopoldi, y a Adolf, y se sientan donde mesa les parezca. y luego todos los demas. Mandó ya están sentados, los molineros, y molineras por medio de una polea y está fija en una pared, levantan un gran saco de harina y vanse y forman una ojeada de Pomo o cenador y cuyo centro tiene una vella corona de rosas blancas sobre la cabeza de Cristina

---

Corra. Ola! Ola! también saben festejar los molineros:

Para p. Bayle

Gabriel. Yo os doy a todos hijos mios

Marchale

Leopoldi. tan fino y galante obsequio

y ahora salid en poco

mientras nosotros comemos,

q luego habrá para todos

Ayuntamiento de Madrid

+ q[e] era ahora el turno mio. = 7

Baulán no tienes, y no tuviera, que ser este bal-
sete ahora, vivo y corto y compuesto si quadra-
s grupos q[e] hacen faltar los demas personajes

Com.. Muy bien amigo: mil gracias (Llamada en el quarto trasero)
Urbano, ahora es el tiempo
q[e] alguna cosa cantes (al instante que
de la novia para obsequio sale la mesa y
y bruidas à su salud sillas quitadas
como todos hundaremos &c.)
Urb... Eso dias mil Maravillas
lo hare yo... (Cajas y todos se levantan

Volt.. Decid q[e] es esto?
Com.. Acercate a oir lo q[e] es
Urbano: yo considero (Urbano va al puente
q[e] esto será q[e] se mudan (Cae para salir al instante.
ò se llevan los pucros;
aqui tan acostumbrados
estamos al ronco estruendo

Ayuntamiento de Madrid

El tambor, q̃ no no hace
impresión: habrá ya luego
un año q̃ Diua el Rio
Xarama, y asi no hacemos
mas q̃ ber cruzar Soldados:
por fortuna nuncan han echo
cuerpo la Guardia al Molino,
y por Dios q̃ lo celebro (bajo à tequeli
por q̃ tengo mis hijos
jovenes, sin duda
el paso para guardarlas
los Soldados, por q̃ con
como a mal Enemigo
las embiten, y los rieguen,
mejor q̃ no remediarlos
Debe el hombre precaverse
Sabio
Lib. lo q̃ le descubre el ||| buelbe del proue
Señorin Retacamento
q̃ le encamina acia aqui,
y manera q̃ podemos

Ayuntamiento de Madrid

Dar la fuita por perdida
si se escapan aqui dentro
Com. . talvez parara a largo
como acada instante vemos.
Uno. . . Vamos a verlos venir.?
todos. . . . Si: Vamos todos corriendo.
Vno. . . . parece q^e nunca han visto
soldados, pluguiera el cielo..

todos se encaminan al puente, y lo largo del pequeño muro, y se pierden de vista

Scena 6^a

Tegueli, Volf. y Conrado

teg. . . . Esperad Señor Conrado
y responded me unicas
Com. . . . Decid
teg. . . ¿Ha casa de Austria
son de Vuestra muy afecto?
Com. . . En su defensa vertera
toda quanta sangre tengo.
teg. . . ¿Y si un enemigo suyo
se oprecentase enfrente

Ayuntamiento de Madrid

Sargento
Capitan
Alferes
Soldados
Tambor
Marcha

mandado, afligido
favor, y auxilio pidiendo
¿q Chanan?

Dan... Dazele al punto,
Pongo I esta fuente pierno;
Alferes Treinta años fue militado
y tan solo sobre el mismo
campo I batalla fue
enemigo; Compañeros
Aldeanos y camaradas Espues son todos
gnente para mi; pero o confieso
Dyo ¿Como no ombre acaro
Marcha-la q.
Alferes- ¿Q. me cortania un inocente
Gabriel Lopez Esp.
Dragones Navajo el ex moderado
tenor como un ombre deve ser alo

Teg... Quien es?
Cora... El Onde tequeli.
Teg... Con el abalo.
Con... ¡Sanos Cielos!

aqui
Mr. se oye el tambor q toca marcha
acercandose por puntos

aun mas q. vida o Dia
me oprime tan ciego;
hombres como un no deven

clau-
dia Fuente p.° mas:
cha que ser
aceb.°

todos los
Estrad. q.
pierna al fuente

Ayuntamiento de Madrid

perezca vivo al acero
i al fuego El enemigo;
pero ahora q. estoy viendo
ya me olvido Y q Diablo
Tequeli=y solo en ver
en Encantado veo
q. mi auxilio implora;
en mi molino o rapido
de la hospitalidad
jamas faltó' a los derechos
comunes: eso arguno... casa cerca
pero Señor, invita el riesgo
segun las casas lo Dicen
y no hay para nada tiempo;...
este tonel os encubra'
y contad sobre mi pecho
mob sepenar: ¿y vos pis? entre Volt y Con-
sacb levantan el
tonel y queda E-
bajo Tequeli

Volt.. Su compañero
y su mas intimo amigo

Com... ¿Temeis algun riesgo
Si os conozcan?

Volt. Mi rostro

Ayuntamiento de Madrid

me parece q[ue] acubierto
Y qualquier riesgo me pone

Scena 7a

Los dichos, Edmundo, Mauricio, Urbano Soldado
Rustico y labradores q[ue] vienen x el Puente

Com.. Con todo yo no acierto
q[ue] con mercedes con mis criados
parezcan por otro y ellos
ola amigos, me parece
q[ue] todos venis contentos;
mucho la gente x guerra
os gusta:

Urb.. Yo estoy lo mismo
q[ue] con Pollo quando el milano
busca sobre el gallinero

Edmundo, dice a media voz algun cabo, despues de
haver formado la ropa en Batalla

Edm.. Poned una centinela
sobre el puente: previniendo
q[ue] nada pase
sin registrarlo primero.

Ayuntamiento de Madrid

Com.- ¿Que quieren hacer?

Edm.- ¿Sois vs.
& aquese molino el Duero?

Com.- Si Señor.

Edm.- ¿Y para entrar
o salir no hay otro medio
no otro paso que el El puente?

Com.- Allí ~~sobre el lado derecho~~ en el lado izquierdo
hay una puerta q[e] sale
ala selva

Edm.- En el momento al caer
poned otra centinela
en la puerta y sea p[ro]nto.

Oase el Caer, y toma antes dos soldados, y les guarde les pone uno sobre el Puente y le entra con el otro

Uno. Ponerle fuego al Molino
entrarse, segun mi pecho;
temblando estoy q[e] apenas
a q[e] mi novia me quedo.

Com.- ¿No me dixeis la verdad
Ala novedad q[e] advierto?

Ayuntamiento de Madrid

Emp. Eso es q̃ andamos en busca
del Bue roquel, y touo
orden el Jeneral
para hacer con todo esmero
un examen al molino
y los Contornos
¡Oh dolor!
Emp. El Emperador ofrece
mil Ducados al q̃ parezca
y entregue: estamos seguros
q̃ anda vagante en ellos
bosques, y à cuevas en ellos metz
k dixeron su intento;
pero aldrán usado todas
sus tentativas y esfuerzos
pues imposible es q̃ pase
sin q̃ le caiga en poder suyo.
Com. Pues Señor, asegurado
q̃ no se halla aqui dentro;
registrad todas las piezas.
E. Eso es lo q̃ hacer pretendo.

Ayuntamiento de Madrid

1ª Labr. Pero Señor Oficial,
aco q̃ sería bueno
saber las señas q̃ se nombre.
Ofm. Aquí están: Oid atentos: Cada uno q̃ lle
Enrrico, Príncipe y Conde Alegueli
tiene q̃ estatura anico pies, y tres pulgad.
pelo Castaño oscuro: ojos Sobladas: ojo
grande, vuos y negros: su edad treinta
y cinco años: y se save q̃ anda vestido
q̃ labrador: se darán ~~cien~~ mil Ducados
a qualquiera q̃ lo prenda al General

2ª Las. Pues yo prenda...
Com. ¿Q̃ parece
q̃ ya se vuelve a pr̃? (interrumpiendole con vuos)
Ofm. Sí, sano, sano.
Com. Señora Urbana,
Cimina, á ese Caballero
acompañad, y quanto halga
hacedle manifiesto.
Ciut. Esta bien. sigamme todos.

Ayuntamiento de Madrid

Oba... Q mala pata ostenco (Entrase

Escena 8.

Legueli escondido, Conrado, Odt y el Labrador q
quedando el ultimo Haga mutacion. q Conrado

Odt. ¡Y q yo haya conducido
ami amigo atal extremo.

Lab. ¿Pueden q ganemos una (llevandolo ap te
buena suma Dineros?

Con... Quien? Yo,

Lab.. [redacted] Jugados
cada uno?

Con.. Yo creo (ap)
q ese le ha Conocido;
¿y d amigos, por el medio?

Lab. Enxugando àese q Buscan

Con.. ¿De donde Legueli?

Lab. Aello

Con. ¿Pues esta aqui-

Lab. Si Señor

Con. ¡Le te Suelas!

Lab. Si por picnio,

Ayuntamiento de Madrid

y mirado, q[ue] no le hayan
conocido.

Cm... Como tengo
mil cosas aq[ue] atender.

Lab... Sin duda el d[e] compañero
q[ue] está allí retirado (por voluntad
el mismo q[ue] hallado ayer
esta mañana en el bosque);
yo le observé muy atento
en la noche, y tiene todas
las señas q[ue] nos hacen
presente el oficial
y confirma mi concepto
el voz q[ue] ya no parece
sin duda alguna temiendo
q[ue] lo vieran los soldados;
el sin duda esta aquí dentro
escondido, y si no le allan
no vuelven la encontraremos
y encarcel...

Ayuntamiento de Madrid

Com.. Calla infelon!
¿q.e es lo q.e cuas proponiendo?
¿por un villano interes,
por un miserable precio, ó
quien es llevar al Supplicio
a un onbre q.e no te ha echo
daño alguno? ¿ox ventura
ignoras q.e no hay empleo
mas infame q.e el de verdugo
Alaba, y q.e el Supremo
universal es la paga
y recompensa de aquellos
q.e sacrifican las vidas
de sus semejantes? Pero
si en tu alma predomina
el interes, yo pretendo
q.e veas quan diferentes
son mis nobles pensamientos. Toma
Aqui estan los 1000 Ducados
q.e ofrecí, y sobre ellos

Ayuntamiento de Madrid

anad, yo ~~Dexare y anco~~ Ya es mas
para tuer el consuelo 18 13
y q̃ no haga una infamia;

Parte el Rl Bte q̃ Dios
Dar ami hija, pero ella
no lo sentira sabiendo
el Retiro q̃ Ella by
torna, y vete: mas te aduierto
q̃ el hombre casado se hace
se deue mirar primero
q̃ compra su subsistencia
a tan detestable precio.

Los q̃ casados
en Madrid o
casa alotro
lado siguien
te

Ldo. Vs por Dios me aconseje,
y ducar me aconsejen
q̃ haver pensado tan mal:
guardad, guardad el Juicio
q̃ con el q̃ me haueis Dicho
y miradme enemigo
Con.. para q̃ lo crea; Juro

Ayuntamiento de Madrid

q̃ guardará el secreto
conveniente sobre el caso
Kab... Yo lo sueño: solo quiero
q̃ no se dé por ofendido;
por q̃ con mis el modelo
de la muñeca, y ninguno
me estimaría sabiendo
q̃ me despreciaban.
Con.. Yo
fina amistad te prometo.
Kab- Con esa satisfacion
yo me retiro contento.

Escena 2ª

Dⁿ. Edmundo, Urbano, Mauricio Cautivo y labradores

Cautivo Ya hemos acabado Padre
Urb. Sabe lo han burlado
Con - ¿Ya caco
q̃ no haveis hallado nada
sospechoso?
Ed — No parece
Con -- Ya creyo yo bien seguro;

Ayuntamiento de Madrid

pero todavía quiero
q.e vengáis esta estancia
q.e la mía: & ved si luego
la & mi hija.

Sale cerrando la puerta & la izq.a entra Edmundo.
con dos Soldados, y luego sale y vuelve a entrar
con la aviación & Corina

Edm.o No hay nada;
yo quedo muy satisfecho
y daré & vos informes
favorables, y pues esto
q.e cumplido mi venida
otra diversión, si luego
q.e comencéis.

Corr.- Para tales
diversiones ~~pre~~ hay tiempo
& sobra.

Orb.- Seguramente;
luego q.e solos quedemos.

Cáus- Urbano quiero dar
q.e no nos hallamos dichos
para hablar a presencia

Ayuntamiento de Madrid

Ed... Los q̃ estan pre vienda
los baules Y las auda̲s.
Ed... Los soldados estan echos
todo, y reinto afe mia
perturbado; pero tengo
orden Y permanecer
en este molino...
Volt - Acion!... ## ##

Mauricio q̃ se halla al lado de Volt Y para su exclamacion y lo examina atentamente

Ed... Hace q̃ mongan se anda;
y q̃ sea hoy mismo espero
Vlb... Pues yo no me callo a vida y
Y mia familia.
Con.. Me alegro
q̃ sus hagan compañia
Vlb.. El se alegra, y yo tambien. ap.
Mau.. ¿Sois vos....
Volt... Si, soy el q̃ primero,
mas tus proezas te acuerdo
Mauricio soy amado y eso basta.

Ayuntamiento de Madrid

Bra Blas Ve de pasar, vive el cielo
Bra voz - // No pararéis
Bra - // Ex Dios Santo
¿Que ombre es un fumeneo.
Bm ... Mi Criado es q Disputa
con el centinela: bueno
será llamarle no sea
q tengan algun encuentro.
¿Bracfér?
Bra - Sino me dsa
para ese maldito
¿no le has oido?
Bm ... ~~Estaba~~ Pro le oyo
llegar, pues q yo le oydo
Bra Dios y Bracfer
Ya estoy aqui: ¡vaya, vaya
q tal centinela es tenco!
aunq le dije mi nombre
y q soy criado vro,
le empecaua en injuriarme;
¡hemos llegado a buen tpo.

Ayuntamiento de Madrid

Em... Cumple con lo q̃ le mandan
Bra.. pues con tales cumplimientos
si quedaréis en ayunas
cada Dia; y aun apuesto
mi cabeza: pues a cada
centinela q̃ topareis
me ha de hacer seguir de
quanto trabajo, y quanto mal
el doa de no acabar
en un siglo por lo menos
Em. Gran trabajo.
Br. ¿Gran trabajo?
pues sabed q̃ ya no pueden
menearse Franceses;
en todo el Dia no creo:
ayer noche me dixeron,
Bradeu vaya luego
las provisiones, y q̃ue
la misma marcha q̃ llevo.
Em. ¿Bien?
Bra. Para quando tuve

no acaecido y empecin-
a hacerlo ya marchado,
y a tientas o fu impuendo;
por fortuna halle a Mauricio;
caminamos algun tiempo
juntos, pero como el diablo
dicen q nunca esta quieto
dijimos q bajo un arbol
nos sentaramos y luego
seguiriamos. (Mauricio sacerca y dalo
Mau.. Si porfiguer (le prieta en vano y le
te mato: vete q beo (echa abeces una ma-
otras camas (botella q habia traido
Bra.. ¡Dios mio! (Mirando le atentado
Mau.. A tu salud. (Bebe
Gn... Yo no tengo (mirando a Edmundo y a
mucha sed (Mauricio atentado
E.. Vaya adelante
q ya yeran 2 motivo
Gn.. Pues Eno... yo... como decia...
mas ha nada me acuerdo.

Ayuntamiento de Madrid

Com.. Ya k os conoce: Señor
Capitan, yo comidero
q̃ enfadema malgras
os necedades el tiempo:
Hoy eso ami amada hija
con ese moso: al momento
q̃ llegueis con la tropa
dexa principio al sentido;
q̃ lo aueriguen Rapido;
y en prision q̃ mi yerno
aceptais hacedme el gusto
de venir conmigo, y luego
nos bajaremos al Prado
q̃ cuera aquel arroyuelo
y ala sombra de los chopos
la pella proseguiremos
Ord. Vdf y Mad = Bien pensado, bien pensado
Edm.. Yo con mucho gusto acepto
el Partido.
Com.. Ola Capitano

Ayuntamiento de Madrid

Saca Lino.

Cint. Oy, y bueltos
como en Vayo (enos

Cor. Yo creeria
q̃ Docalio me encuentro
guando me hallo entre Soldados!

Edm. Sé es natural efecto
en todos los q̃ han servido
en mar, y largo tpo
Cint. a Buelbe Cint.
con Vino y botella

Cint. a Aqui está ya
Cor. Ota Salud
el Emperador, bibendo (Quitan el
Edm. Vud Bgte. Vida y honor. (beber
Cor. Este no es el Vino ameno
yo voy por el: y entre tanto
bevan con cuidado (Sale

Escena II

Dhos menos Armad. todos
beven y Dan bueltas de el Vanel

Cint. Ota dicha q̃ los logran.
Edm. Ota gloria q̃ Imperio (beven
Dieg. Ota toma q̃ Monarca

Ayuntamiento de Madrid

2 Diab.- Ala X el q[ue] entre primero
X.- en la plaza.
1º D.- No seras tu.
2º D.- ¿Por q[ue] no?
1º.- Por q[ue] ha sido q[ue] Heleno
en puesto para mi.
2º.- ¿Para ti?
1º Si vive el cielo
2º Yo le apuesto a q[ue] no lo hace
Bm.- Quanto me complace el verlos
acalorados en puntos
X risa
1º D.- Pues yo le prometo
y si ala primer Jarana
abrevia, en Monigote cuyo
el primero X no.
y cuyo lanciento X hacerlo
como lo cuy X pomex
una bala en el bufete
y en tonel, al primer
pinaletazo.
Volt.- Yo tiemblo!
Pma.- Y a Heleno juro.

Ayuntamiento de Madrid

(B[a] Corella
ésta vez 1ª
3 Dic
2 Dic
Dic)

2º Bias. Fanfarria
Fº Si es fanfarria lo oyémos
dando el Capitán permiso
para la salida
Edm. Convengo
Volt. Vere si pueb estorbalo. {se lleva sobretodo.
Fº. Ytem lab,
apara mancebo {no hacen lugar
Volt. Por que?
Fº Pues no oian oyendo
q(uy atras al mismo
tiempo q(ue) ocupan.
Vol. Pero eso
es buena; ¿a q(ue) fin
malogran el tonel?
Fº. Bueno!
pero vale para nada.
Volt. Eso es lo q(ue) no savemos:
¿pero Señor, no es mas facil
para, (pongo por ejemplo)
a un tronco de arbol, ó

Ayuntamiento de Madrid

a alguna pared haciendo
un cerco en ella?

Edm. Bien dice.

Bra. Pero Señor, si era cosa
era en un instante apagada:

Volt... Pues yo Z aquí no me mudo
hasta q̃ lo haga el amo
y á su contentamiento:
¿por Conrado?

Scena 12.

Dhos, y Conrado con una vela y botellas

Con. Aquí estoy:
¿q̃ es lo q̃ Escuche de nuevo?

Volt. Con señores pretendo
q̃ este todo sea objeto
de un tan, y yo digo
q̃ es una bárbara hacerlo
pedazos

Con. Y Bien bien

Bra. Pero si es un tesoro bien
q̃ no sirve para nada.

Conr. Si equivocais en eso

Ayuntamiento de Madrid

no amolarlos nos lave;
cuando lo primero mando,
la cosa mas despreciable
nos proporciona un provecho
considerable: a demas
por Capillas me atrevo
a representaros que
todo se halla lleno
de combustibles, pudiera
qualquiera decirlo haciendo
un mandado

Em... Deos dice,
que hauia dado en ello.
en el Rato amigo mio (el Diablo)
podrás tu Entera acerca
Demostrable

D. ¿A ricinta pasos
pondras la bala en el coco
que yo señale?

D... ¿Pues no?

D... Pues si Hombre apuesto

... que en 8 veces no lo hace
Fo. Pronto vamos a verlo.
¿Su Capitan quiere ser
Tico Sta apuesta?
Em - Pequeño.
Dr. Pues vamos
Com - toma Quinina: (toda la cena)
y haz este pequeño obsequio
a mis Camaradas.
Soldos Bravo! (toma Quinina la cena)
viva Conrado (Se van todos)

Escena 13.

Conrado, y Volf q Salen q Conversan y
quedan en el teatro

Con - Ya voy
q el peligro es Inminente.
Volf - Bien lo sabes y lo temes.
Con... las precauciones tomadas
son grandes.
Volf ¿Pero bastan?
Con... es imposible q este sobre

Iesuita pueda el tormento
Ela opinion y Padre.

Volf... Encontrando nuestro termo...

Corn... Ann me ocurre una duda

Volf - Iesuita

Corn.. Yo entiendo que
Fueron sus cargos
Faxina, y otros efectos
de otra parte El rio
a una granja q no lejos
esta El puente; si en uno
Leuos sus...

Vol - Ya lo entiendo;
mas me parece el reparo---
Corn - Amigo: yo condeno;
pero en los mayores males
los mayores Remedios.
acudir a fucara; aunque
procuro el pox vario pueblo
para, yo lo dispondré
Este nombre fingido

Ayuntamiento de Madrid

Vol. Por fuerza mi amo ha de
el soldado mas esforzado
no haga mas q[ue] esforzarse
esforzadamente.

Vol. Comprendo
quanto me quereis Leon
y en vuestra Estimacion el amor,
pero si mas Necio
o el ruego q[ue] os parezca
si acaso un contratiempo

Com... Suceda lo q[ue] suceda
mi palabra es lo primero;
manos a la obra; Cuenca?
Cuenca?

Vol. - Estad pues quieto (con voz Baja al Com.

y Dejad conducir

Escena III.

D. P. y Dichos Don Vrbano y Cuenca

Vrb. Que es lo q[ue] en aquese Jugar?

Com. No te he llamado ati

Vrb. Es verdad mas yo no quiero

Ayuntamiento de Madrid

Ysas ami noha sola
hasta gl le vayan ellos
todos gl Dios confunda.

Cam. temprano son los celos.

Urb... dile el principio se dice
gl le hacen los pana tuertos.

Com. Ysas Estenais,
y escuchadme una atento.
en tanto q yo estuviere
dentro Ll-guardo, quedos
gl los dos en cuerdamo
y sentais, pero si advierto
gl ni alguno se acercare
hasta fuente, pues comenzo
sobre yo lo q le he hacer.

Cruz. Esta dicho. id con dios

Se llevan el toro

Tomado y Urbf se levantan el tonel y lo llevan al fuerto y la vigota y cierran la puerta

Cristina Urbano, y luego Braulio

Escena 15.

Ayuntamiento de Madrid

Urb... ¿Cuñina? (se sientan
Cut.. ¿Urbano?
Urb.. Aqui estoy yo siendo
q Lucio alguna cosa
q Escipiaza no pueb.
Caut.. ¿Que no importa a nosotros? (callan
Bra.. Cuido q Con efecto
la fuerza molinera
me hacen algo resuelto:
por aqui* viene la Reyna;
pero allí esta, y el fumento
el nosso siempre anulado:
¿q Calaràn?
Urb.. No hay remedio
ello es novedad; ¿Yo
para q tanto misterio?
Bra.. Misterio Dios! atendamos
Urb.. Y vino Dios, ¿a q efecto
tu Padre con ese monte
aquí no le conocemos
en el quanto se ha encerrado?
Caut.. Le oyen curioso en estremo;

Ayuntamiento de Madrid

en vca Estatua Urbano
Elo qe no importa un dedo 3
mejor fuera me diesen
algun favor; pues en cierto
qe para Dia de boda
eran muy perado; y ni esto
conviene poco alcoze
sera el matrimonio nuevo.
Urb... ¿Si antes nunca te casaw
ex diversion
Cast. Ya lo empiezo
a conocer
Urb... ¿Y zarnos
sed fuerte, * ni a este suelo
se acerca alguno?
Bia Sueta, sta
aqui hay trampa: hacer pienso
la experiencia +
Cast. ¿Viene alguno;
Urb. ¿Ocurre?
Bia. Nada se mueve

Se levanta como enfadado

Reflexiona

Se palpa y comprueba

Ayuntamiento de Madrid

~~Cor~~ ... ¿Pues quién ha sido?
Con ... ¿Pues quién ha sido?
Cir ... Yo
señor, no he sido.
Orb ... Yo menor.
Com ... Ami no me gustan burlas, (a Orbano
¿lo entiende? cuenta con ello.
Orb ... Yo no me burlo de nadie;
pero un rudo y pesado;
solo por q me ximete
fuerte.
Pza ... Aqui compuesto
q anda algun Demonio;
voy a dar parte al momento
al Capitan (Vase

Escena 16

Conrado, Orb. Orbano: y cuatro de Guardia

Com ... Por este rumbo entre
anter estava.
Orb. ¿Que es esto?
¿este dicho de todos
esta ... ¿que el juicio pierdo?

Ayuntamiento de Madrid

que para Dà Sroda
buena Inuencion temenos

me el tonel Sin q̃ estava y dueño à salir con-
go con orfaco, y dixo con otro manifestando su
Con // toma este saco y al punto
animale fuese à
¿y Chacra perecemos?
¿me he Serva Semanseros
a su presencia? ¿no saues
q̃ Con sus q̃ Chay a Enzo
se han Sllevar esta noche
ala granja? vamos presto,
Dipon; y tu cuitino
ayudale; ¿no estas vestido
como yo tambien me apreto?
Pues, señor, ¡¡ hasta un momento
q̃ con Dijeron à entramos
q̃ estuviesamos atentos
Com -- A todo han Sopicar;
han lo q̃ mando y silencio.
Vrb --- En Suego ya chocheo
oreme el Diablo en el Cuerpo.

Vrbano y Cañ. entran en la estancia Sala Vieja

Ayuntamiento de Madrid

Com... Pasar el puente es lo más,
pues la Granja q tenemos
ala otra parte esta cerca
y dx allí en un momento
estais en Monoatz; dicn que Hopra
si queda el terrible riesgo
de cruzarnos dos reales.
Vdf... de eso Cuidado no tengo
q la multitud de gente
favorece mi intento.
Com... Voy a entretener mi hijo;
pero ponganme primero
el sacb pueso a los ojos: (lo hacen
mientras dx que creerán
hasta la ocasion q entonces
yo os vendré a ayudar. (entran
Vdf- El cielo
una generosidad
Recompense, ¡tal atrevimiento
Y abatimiento ha llegado
en ombre a quien todo el mundo
Entero, le proclamo

Ayuntamiento de Madrid

ora se abrasa dueño!
pero dio vido... ¡cielos, al lado
porque ninguen movimiento

Scena 16

Volf. Braufer, Edmundo: ciclos entran muie-
rianamte con alo. de Bodas, sin hacer caso &
volt q[ue] sirve q[ue] Diezme.

Bra Ahora veres señor
D.t. si lo q[ue] yo digo es cierto.
esperad aqui: yo haré
la señal, y veres luego
como acude el tal comudo
al reclamo: pues por cierto
q[ue] no sale, es cosa vana.
Edm.- Vana vales en Ynperio
pena espia.
Volf.- Habrá brado.
Bra.- Pues con licencia suyamos
seguro q[ue] no pueda
Elan a haver entrado.
Volf.- ¡o Providencia! Vendrao
tus inefables efectos.
Edm.- Poco se pueda en imaxilo

cierra la boca. y
y se apoya encima
manera q[ue] cubra cas
si el rostro

tot fuerem tey
veces y como na
de sale. los fi-
dos hacen q[ue] se
burlan

Ayuntamiento de Madrid

otra vez.

Fra.- Quanto me alegro

Dm.- Ola? abrid al punto aquí

Scena 17

Los Dhos. Quintina Urbano y luego Dm.

Urb.- Quien llama?

D.- Un amigo Vro:
Quitina dadme
esta corriendo?

Quit.- Alla dentro:
Padre, venid q aqui os llaman

Dm.- No: yo quiero entrar a verlo

Fra.- El partido ma: hemos
ercie: dla caualleros,
pues q el capitan lo ordene
nadie salga

Ped.- Gran [redacted] sufro
ese tu para mandarnos.

Fra.- Soy persona de interpucio
y por tanto he d mandar

Dm.- Perdonadme vn momento
padre de vra franqueza,
q la ocasion q tengo
es muy apretada.

Ayuntamiento de Madrid

Bza - Este ombre
no lo ha dicho bien; yo quiero
Riengañarme. (creer que el 2º

Com - De nuevo
poder registrarlo todo y ~~registrarlo el 2º~~

Edm - Yo me doy por satisfecho;
veo q̄ me han engañado
y ciertamente lo siento;
mi criado me ha venido
a referir mal enredos;
y no es la primera vez
q̄ me ha dado sentimientos
de esta especie, pero ahora
encarnizadamente propuesto
y por principio arraigado
permanecer y tratarlos
despues de apretar la mano
Yo tampoco amadrigarlo

(pone en Sol. alap.ta

(Bracea q. se sale y le detiene el Sold.º

Bza - pero juraba---

J. Sold.º Mezas (amenazando con el fusil

Bza - ¿Que Dice?

Sold - ¿No lo oia oyendo?
q̄ le duelba atras luego

Ayuntamiento de Madrid

Bza - Que cosa, Llamando coco;
¿te quieres mandarme ami?
Cbdo - Soy personaje interpuesto.
Bza - Mi Capitan este orden...
Edm - Cumple lo q̃ yo te ordeno;
hay a Lemar arrestado
hasta q̃ llegue el relevo
y Luego yo tratare dar
castigo a tu atrevimiento.
Bza ... Pues es buena recompensa
la q̃ me das por mi Zelo.
Capt.ª ¿Pero Señor en mi quanto
como quieren q̃ este preso?
Bza Si quanto es? Pues ya no valgo.
Cbdo ... Para todo habrá remedio:
encerrarle en el molino,
y Cubrir el campo entero.
Edm - La ocurrencia ha sido buena
pues puede servir con esto
de Centinela avanzada.
Edm - Ea pues al punto Luego
llevado al Molino †

† Se retira y luego entra se pone al ventana, pero primero

Braz. - Vamos,
pero ñ̃o m̃e encadenen
q̃ me corten el pescuezo (entran

Com. - Señor, ya veis q̃ estas cosas
me ofenden hasta un extremo
muy peligroso.

Em - Conrado
q̃ creeis vuestro consejo,
mas yo sabré en qualquier caso
volver por vm.

Com. Agradezco
el favor (a la ventana

Bra. - ¡Un Capitan,
q̃ ocasion ñ̃ fuese digno
nadador para nadar
al rio!

Em. - Si un solo acento
pronunciais descubro mi sabor.
te mando dar.

Bra. - ¡Dios eterno! (a
El Orbado abalar soy

Com. - Ha nuevo? ¿entra el gov. (en Casa de Darios molinera
y ay, ñ̃ no dais permiso (sale à parlar el en-
con hacer Mesaremos (tienda p̃ el Puente

Ayuntamiento de Madrid

4 a la gran sa.

Conn.. Está muy bien;
yo la licencia os concedo:
Conn.. Ea vamos despachando:
Hidrer, Cristerno, Pedro,
ayudarse unos á otros.

Los molineros van cogiendo los sacos y al compás
van pasando por el puente, la centinela los tien
Volf queda el ultimo.

Escena 9.

Los dichos, y Mauricio que sentado a
Volf disimuladamente, y entanto hablan
Edmundo, y comida.

Maur...¿Está aquí tu amigo!
Volf-¡Cielos!
Maur..¿No te turbes, dime si
en algo servirle puedo?
Volf Aquí está: (sentando el saco
Maur..¿? tu no le temes.
á pasado por el medio
de centinela?
Volf.. Así es.

Ayuntamiento de Madrid

Maur... Voy á ver si lo remedio:
¿Mi capitan?

Edmu... ¿Que hay?

Maur... Vombres
hace que estoi en este puesto
mas de una hora, y quisiera,
como los otros lo han hecho,
ausentarme echando un trago:
y si dais licencia, pues
ponerme yo en su lugar
un rato.

Edmu... convengo en ello,
que eres tu muy buen soldado,
y las ordenes que tengo
dadas, las sabrás cumplir
como nadie.

Maur... siempre os debo
mil favores.

Volf... ¡Santo Dios!
renace todo mi esfuerzo (Aparte

Ayuntamiento de Madrid

con esta ocasion.

Edmu... Vorbrac! Que entregue pronto

Peño a Ramor — entregad el puesto luego

à Mauricio. {hablan à hablar.

Mauricio, recibe la orden de centinela que se confunde entre los demas soldados que estan hablando ò jugando, ò bebiendo y en tanto Volf se casa con Ulvaco llega al puente, Mauricio lo mira y lo desafia Edpero diciendo antes.

Volf. yo solamente
à un hombre; sino q.e el pero
à todame mitemania
en esta ocasion q.e lleba
sobre mi' quanto mas amo;
¡ô amistad, vinculo estrecho
à las almas, tu me ayudas
y ningun trabajo tengo!

Maur. ff. Adelante: aqui Mauricio (se tiente valor y sale

Corro... ¿Mas que es esto? (instante se sale de

Maur. ff El general es q.e viene tambor al teatro

cerca aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Edmu... Soldados, preso (lo hacen
prisionero!

Conn... Aunque me ha vencido (apte
el mayor impedimento
Aues habrà parado el viento...
tranquilizarme no puedo.

Edmu... Para llega.

Edmu... Vete la marcha
(tambor) y presenten luego
las armas. (Marcha)

Escena 20-

Marcha; presentan las armas, y viene por en
medio el Conde cargado con soldados &c. y luego que
quedan en la escena el toque, los soldados he-
chan las armas al hombro: dos dichos en escena-

(cargado) Capitan Edmundo, haveis
registrado con esmero
el molino?

Edmu... Bien sabeis
mi exactitud y mi zelo.

Ayuntamiento de Madrid

Carrafa Corzha..¿Y no hallarèis cosa alguna
que no confirme el concepto
y fama de que tequi
se oculta aqui!
Edmu... No por cierto;
Carrafa.. ~~Cirsa~~ .. Pues me lo hàn asegurado
con bastante fundamento
para creèr que no hà sido
ligereza.
Corzha... Ya comprendo
de donde procede el tiro: (qº
el vil Frànq lo hà descubierto:
en fin pudo la codicia
mas que el honor en su pecho.
Carrafa...¿Un buen hombre, decid
no teneis conocimiento
de ese asunto?
Corzha-¿Yo ~~vena~~?
Carrafa... Bien os conozco,
y muchas noticias tengo

Ayuntamiento de Madrid

arriba detras
de lielos

A Vuestra honrrader, y así
que me vocapeis espero
de la dida: ½ sabeis algo?...
responded.

Comza.. Señor, no puedo.

Carnof.. ¿Quien os lo impide?

Comza... El honor?

Carnof.. ¿De que suerte?

Comza... Citadme atento,
y perdonad si me explico
quizá con atrevimiento.

Carnof.. Proseguid.

Comza... Si el que buscais,
vuestro rigor sentimiento
se encubre aqui, el descubrirlo
lo mismo era q.e el venderlo,
y esto es perfidia; si acaso
ha llegado a mi, pidiendo
que le ampare, y desp.s llego
á conocerle por puna
Carnalidad, los derechos

Ayuntamiento de Madrid

x hospitalidad quebranto,
y este es el mayor extremo
x la bajeza, y consuelo
que hè resvido tanto tiempo
con gloria, y x cicatrizes
honrosas tiene cubierto
el cuerpo, se halla incapaz
x tan viles pensam.tos.

Vas. tiros a la

Casaf.- ¿Que es esto?

Casa de marcha

Bran.ff- un general
yo desde aqui lo estoy viendo
en los visos del molino
sin duda un hombre metiexon
pues yo lo he visto salir
por la boca x uno x ello
y al instante hechò à correr
junto con el compañero
que le ayudò; una patrulla
los seguia, pero viendo
que era una cosa imposible
alcanzarlos, hizo fuego

Ayuntamiento de Madrid

sobre ellos, inutilmente
por que se hallan ya mui lejos.
Gallos... me haber engañado Edmundo...
Lorenzo... No señor; no hay nada desso,
Yo os lo juro: aqui llego
tequeli sin conocerlo
yo, ydioma hospedaje,
por q.e se hallaba indispuesto.
se lodi, y apenas vio
llegar el desenlazamiento,
me dixo quien era, y que
de el decidiese: os confiero
que hubiera dado mi vida
por no verme en tan estrecho
lance: por un solo instante
en mi situacion poner
siendo tan noble
q.e me hubiesen vos hecho
rido y mi muerte
estoy pruno

Ayuntamiento de Madrid

Cuñad... Alzad

que Yo daré a todo esto

paxe al cesar, y entre tanto

precio es que tengais preso,

se ponen en reglados dos soldados

lo que ahora mas ignora

es avaler los sabedios

muros de Morgan - quanto antes

para evitar el efecto

que la llegada del conde

puede causar dando esfuerzo

a los que ván el hoy mismo

Marcha (sale) viera yo a mis plazas fuertes.

Marcha, y vase por el puente: Cristina y

Seguir a su Padre que la abraza. pero la prod

requisito: Urbano sigue Xtna y a los sol

Labradores y Labradoras quedan

caer el telon -

Ayuntamiento de Madrid

ELLO DE
OFICIO

HISPAN·REX· FERD·VII·D·G·ET CONST· MONARC·

4. MRS
AÑO 1822

Ayuntamiento de Madrid

1200011637

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-124-12/13

Ayuntamiento de Madrid

D.ª enf.ª

Comp.ª para el viudo

Bail. ofic.l Clarin tambor

Sarg.to 1.º Cavyos. Cab.l Alg.as

Comp.ª Dama

Mena y.º Villar.

Ayuntamiento de Madrid

El texto repr.ta una rala losa del antiguo Castillo de Mon-
tuz: todo el fondo lo componen tres grandes vidrieras
góticas con cristales de colores: son practicables, y como
los pilares q.e las separan deben ser muy delgados, q.e de
ellos deben tocar solamente todo el interior: debe ser la sala
muy avrimada a la embocadura, para dexar mas cam-
po de la parte de adentro: a la derecha una mesa, y
en ella una grande lámpara q.e comunica una débil
luz. Compañía Alemana sumida a la mera leyenda al-
gunos papeles: el traje es de guerrero con coraza
y rodela, y el yelmo con un penacho blanco; encima de la mesa.

Alex.— Heridas y mas sobre
la última salida cuenta:
no pude negar q.e grande
pérdida; pero aun me quedo
numerosa guarnición
para triunfar de las fuerzas
contrarias, asegurada
vida del Lauro, aug.e intentan

Ayuntamiento de Madrid

asaltarme; pues por donde
nadie imaginar pudiera
amparada de las sombras,
Nazmudo a parte diversa
la atencion con la ronda
pudo entrar en la selva
inmediata de mil hombres
con Belenki; y oyendo Nazmud
de que guarde este el asalto
mas encendido acometen...
ma: de qué pueden servir
victorias tan ruageras?
no faltan las municiones,
el alimento es causa
tanta, q.e el hambre destruye
mas que la espada: las fuerzas
del pueblo, que son primeras
si padecer: su penuria
y lástima me presentan
pidiendome algun socorro

Ayuntamiento de Madrid

que prolongue mi cautiverio
miserable; y para alivio
de tanto mal, no me queda
mas que la amarga memoria
de mi agravio: ay dulce prenda!
donde estaras?... cinco meses
ha que mis lágrimas riegan
esta arena, en q.e cautiva
alegraba mi dueño;
pero fue mayor cobarde
de la muerte, el q.e hubiera
este placer; pero q.e así
se duplican mis penas: (dame la arena.
¡quantas veces la he leydo!
pero dejame qualquiera
si cartas de un tierno amante
han solam.te re llegado
á leer una vez: mil veces
y otras mil y mas se entregan
á la vista y la memoria

Ayuntamiento de Madrid

y spre. el alma consuelan

lee. . . . Armada Alejna. al fin desde la vida & Rod

"donde ha de años que estoy esclavo, pre

"permitio el escribirte y participarte y

"Solimán apenas se ha coronado, ha empe

"do con empeño el reparar con fuerzas d

"injusticia y barbaridad conque me mand

"a hermano: allimismo el Gran Vis

"me ha rogado en el alcance en q.e me

"Habian mangado sus intrigas. allanan

"pasar a Constantinopla para q.e vea

"bien las brillantes promesas de Gran

"Señor, y luego volaré a la alta Gloria

"i donde a un tpo. mismo me llaman

"el honor y el amor: a Dios querida

"esposa, yo te amo mas q.e a mi mismo,

"y solo la esperanza de volver a tu

"brazos, anima el corazon de tu amantisim

rep.ta . . . . Pero donde estará ahora Zeguedi.

es imposible q.e pueda !

Ayuntamiento de Madrid

jurar los infinitos
peligros que me rodean,
ni el valor con que resisto
a todo el poder del Cesar.
¿Q alguna infame asechanza
mas viva a lo lejos suena
que podrá ser? me estremezco
qualquiera ruido me altera
y a preguntar la ocasion
no me atrevo... se renueva
la confusion; parece q. en estas voces
en seguida oigo decir
No.
¿Oficial? la señora ijitana pide
empeño que se contenga
el pueblo! vida bastante,
no pudiendo la miseria
volar mas largo rato.
ni el ver q. todas aquellas
relaciones con que amante
nos une naturaleza

Ayuntamiento de Madrid

y
El pueblo la muerte los va rompiendo
al cuchillo & la extrema
necesidad / en confuso
tropel a las puertas llega
de palacio, y solicita...
Alef... do que es difícil q.e tenga
remedio.
Ofic.... Señora, yo ruego
me permitais la licencia
y de representaros que
aun a costa de qualquiera
sacrificio es necesario
Sig. prevenir los consequientes
q.e pueden ser muy fatales,
pues temo....
Alef.. -Es la vez primera
q.e un Soldado de tegues
ha temido.
Ofi.... Oy se acerca
y tanto como ya el peligro

Ayuntamiento de Madrid

ninguno; ni deus vemas
pues sangre derramó
como yo en vra defensa,
mis dias importan poco
mas los vros. me interesan.

Alef... El amerlo a costa
de la opinion es baseza

Gfi.... Sin embargo...

Alef.... Basta ya
con la posible presteza
reparid al pueblo todos
los viveres q.e se encuentran
reservados: vlam.te
apartarei lo q.e sea
preciso, en quanto la tropa
mañana q.e comer tenga:
repartido entre los mios
y conciudadanos... mas la prudencia
es dictamá lo q.e hadei
de hacer.

Todos
Los Solds.
Pasan à la
Muralla

Ayuntamiento de Madrid

Ofic. - ..Solo quisiera
Juan Pablo Ruiz
morir

Ofic. - ..El pueblo todo
Alcalde Pedro Lopez
Alcalde Pedro Lopez
Alcalde Pedro Lopez

tu fria sombra: ahora mismo
tal vez sobre mi cabeza
se cierne, vaga en los vientos
espacio de esta selva
sabrá que fue alguna
de mis acciones
contra, ¿hasta cuándo?
si la generosa sangre
de mis venas
la empuja y fortalece
hasta los pies de Lisidoro
en largas empresas
digno arrimo de la fama
del de la nobleza
de Hungría, asombro del Austria
y dueño de mis potencias
que mas que todo, pues nadie
sino tu valor pudiera
un corazon tan ageno

Ayuntamiento de Madrid

De femeniles flaquezas
q.e a no saberse conocido
nunca el amor conocera.

Son tres oficiales q.e representan ser jefes de las tropas Husgaras: despues de las regulares comedias se suele formando un medio círculo: se previene q.e las mas sean muy antiguas: q.e las sean con viudo y las quita luego

Dl. Ofic. Pues q.e no tiene delante
se
espligue mi. alteza
my pensamiento, a fin
de ver si halla su prudencia
algun medio, q.e poner
en execucion se pueda
sin peligro de su honor
y su vida, q.e es la mia.

Ofic. -- Valientes Hungaros mios
en ocasiones diversas,
en repetidos peligros
me haveis dado claras pruebas

Ayuntamiento de Madrid

de lo q.e alcanza el valor
unido con la experiencia;
y otras revoluciones
han sido fuera la regla
de mi conducta: el estado
en que la plaza se encuentra
es muy crítico, es verdad,
pero la victoria es cierta
si nos asaltan, porque
Belarki tan solo espera
el punto en q.e el enemigo
á la ciudad acometa
para caer de repente
sobre él, y con ímpetu
con el fuego la fortuna,
los víveres que alimentan
al campo enemigo, pueden
servir á la asistencia

Ayuntamiento de Madrid

de Alonzate; pero si acaso
a parte muy incierta
esta esperanza; deue
lo q.e os dicte la prudencia;
mas pensad q.e si la plaza
A se rinde, no solo vras
vidas peligran, porq.e
tambien entraremos arriesgan
las de los q.e estan en Ihebes
Zamar, y Saro: no espera
de Zamilcania el Argyroda,
sino es a mirar quales
el estilo de este sitio;
pues si nos rendimos, luego
toma el partido del Cesar
y dela el mio, y en fin
os mueue las promesas
de soldan a mi esposo,

Ayuntamiento de Madrid

que con auxiliares fuerzas
puede Reparar: sobre todo
si | g.e mas no interesa
es el mirar por la patria
que su bien nos enamienda:
v.o dictamen espero
decidmelo con franqueza
f.e 94. . . Señora, para vencer el remedio
g.e mereciamos, era
preciso, a mar de bencer
el g.e fuese tan completa
la victoria, g.e obligase
al enemigo a que hiziera
abandonando este sitio
ger muy difícil empresa,
y si no la conseguimos
que es lo regular, nos queda
cerrado todo el camino
a la esperanza.

Ayuntamiento de Madrid

Alef.--- Pidiera
antes apitular.

2º Alf.--- Si el enemjo penetra
que la capitulacion
es efecto de la estrecha
necesidad, no gueria
admitirla, y sera fuerza
rendirnos a discrecion.

Alef.--- Jué es rendir.se algun temor
la muerte, algun reparo
a resistir, yo le ruego
y.e se vaya: mi licencia
tiene, y aun mi aprobacion:
Viva dentro todos los p.tas
de la ciudad, y a ninguno
oluda, o pagrano no
se le prohiba salir,
que yo, aunque sola me vea,
nunca rendiré la plaza

Ayuntamiento de Madrid

y en vano se hinchan
de alarme al carro del triunfo
el vencedor, vivo llega
a ver su furor tan ciego
q.e hasta un cadaver se entienda,
y aun sera dificil q.e halle
el mio, porque las piedras
de las ruinas de Monzon
seran mi sepulcro.

f.o 9b. -- En ellas
todos nos sepultamos,
que una casa es la prudencia,
y otra el valor.

f.o 9. -- Salimos
todos en un. defenso
coche... Resolucion tan valiente
no estruendo mas q.e trompeta clarin.
si no al punto a vader
q.e socorre de nuevo; y mientras

Ayuntamiento de Madrid

sana era conveniente
y aun preciso q.e a una nueva
salida no dispongamos
valido de las tinieblas
de la noche, y procurar
con la posible cautela
dar sobre el campo enemigo
por la parte donde tenga....

Duque de W. q.e Despues de enviado del conde
Carraza, pide licencia
para hablarle.

Alesi.- Esta bien;
pero no quiero q.e buelva
a su campo con la imágen
de la desdicha y miseria,
q.e hay en la plaza, y así
preparad quanto convenga
a posible de un modo
brillante; las tropas mias.

Ayuntamiento de Madrid

mgbres', pongame enfrente
de mi palacio; en fin vea
el enviado las cosas
dispuestas de una manera
q.e deslumbren su concepto
y confundan sus ideas

Sale el oficial, entran criados q.e ponen magnífica ar-
tesón, colocado de modo q.e quede iluminada la
cena: ponen sobre la mesa, y la silla una rica cu-
bierta, y también sobre la silla q.e ocupa Alfesina la
mesa se sirve de un rico manto, prendido agraciadamente,
y se pone el velo: q.do está prevenido Asesena
entra a otro oficial q.e llega a la p.ta y hace q.e llama
y luego a el oficial q.e se fué y Edmundo con los
ojos vendados: le quitan el pañuelo, y queda como
deslumbrado la brillantez q.e rodea a Alfesina.

D.a Em.-- Señora, mi general,
q.e a lo mucho q.e se respeta,
por quien soy, y por los hechos

Ayuntamiento de Madrid

q.e de va la fama cuenta
sabe unir las relaciones
de dama q.e en vos se ostentan
con amante tan preciso,
cumpliendo la justa deuda
de la Nero, me envia
a vuestro q.e no quiera
por exceso de heroismo
arriesgarse V. de
al último precipicio
en una plaza indefensa
q.e no puede venir
al asalto q.e la espera
por instantes; q.e aunes falta
de consultar la prudencia;
y si atendiendo a sus luces
hacer, como es justo, entrega
de Monpatz, concederá
quantos partidos se pueden

La 2.ª Di- compatible con su honor
puso el 3 y el 5.º; porq.e si Pego
p.ª Dotor y la Contra- la obstinacion a ser tenaz
á la 1.ª Parte que empeñe una accion sangrienta
de la 2.ª de la misma el derecho
o diera sin sangrientas
leyes, que aun de imprimirlas
el rubor mas grande tiemble?

Alef... Temeri mas que dar?

Com.. Clo.

Alef.. Pues ido.

Com.. Sin mas repuesta?

Alef.... Quando las proposiciones
en temeridades paran,
siendo fuerza no admitirlas
locura es no responderlas

Com.. De temeraria podeis
graduar una propuesta
tan fundada en la razon?

Ayuntamiento de Madrid

por ventura o bonança
la esperanza de poder
vencer con su pequeña
guarnicion? que se compone
de unas tropas, cuyas fuerzas
el hambre las debilita
y las postra la miseria
alapalma? y las postra la miseria
de una sola salida se abren dd. las 3 p.as vien-
tas, y a la luz de los fuegos encendidos se ven.
en los valuartes guarnecidos de artillería de fil.
de soldados bien pagados y armados.

Alf.-- Contemplad si en estas tropas
hay señales de flaqueza,
y así le dixo al Conde,
que si a los muros se acerca,
verá como le castigan
los soldados q. desprecia
Con... Podrá negar q. en la plaza
los víveres escasean?

Ayuntamiento de Madrid

Oglef. -- Si aduzdan en vro. campo,
que aqui no faltan es fuerza)
Fern. -- Las municiones tambien,
y las murallas presentan
ruinas.
Oglef. -- Que son sepulcro
de vra. loca sobervia,
y padrones que mi fama
levantan a las estrellas: Y yo
y no os conseio, mientras haya
un dado q.e las puertas
cierre de allonpaz; Jamas,
Jamas verlas abiertas.
Fern. -- Hasta aqui, porque estimo,
y aflijiva no quisiera,
no os he dicho la razon
mayor q.e hay para la entrada
de la plaza, pero yo

Ayuntamiento de Madrid

que me ponen en la estrecha
necesidad de decirlo,
sabed que están entre cadenas
en este mismo
Sr. Pres.te. Quien? el conde
de Aguila?
Sem... Fuera quien pudiera
ser. en labios humilde
de frases de, pero queda,
y también un oficial
compañero de sus penas:
hubo quien en el anhelo
de salvar lo contrario
y quedan presos los dos.
Alef. - Esa es una villanía
indigna del general
q.e os envía; pues si fuera
cierto lo q.e suponeis

Ayuntamiento de Madrid

mandara, y no propusiera
la bendición de la plaza;
y antes bien, porque veía
muy próxima la Mezcla
de mi espso, que le llevo
de terror. ~~Fuegos y risas y alegre~~
D.ª Fran.ª Viva D. Rafael ~~Y~~ (Y) Viva mi Señora (veces.
Sal.ª ... Viva el Principe
Alef... Mis penas
se acabaron: vivo muero
de placer; para fineza
será de amor.

Lo dicho hizo y siguió; este entra precipitado en traje militar, y desnudándose un poco de la bata, y el otro g.º le habrá cubierto, y se lo da: entra a Rafª y viene los demas vestido, como indicando q.º se los ha quitado al entrar, este se los da a un Soldº. Furiosa. con los brazos que se desnuda: esto ha de hacerse con mucha presteza para no enfriar la accion natural de correr a abrazarse los dos esposos.

Ayuntamiento de Madrid

Alej... Dueño mio

Fey... Amores

Alej... La muerte vengo

8 guardo guiriere, q.e ya

miroun daco me queda

Fegu... Si a mi el verme entre sus brazos

como el olmo con la yedra

Ofic.... Dadme a todas las plantas

Feg.... Exemplos de la firmeza

y lealtad, en mi pecho

hallarei la recompensa

& vro. zelo.

Bm... Este acaso (ap.

malogra mras. ideas

Alej... Volveos a vro. campo

y q.e por vos carraf. espera

que ya aspira a un imposible

si a Mongatz rendir intento

Bm... Yo no me admiro Señora

q.e pensei de esa manera

con tan feliz accidente;
pero antes, aung.e lo sienta
a deto participar
quien mi general orden
que en caso de no entregar
la Plaza, mientras la guerra
propia a nadie se de
guarel.

Leg.-- Haga lo q.e quiera
y acuchad mi órden ad.:
al que se rinde a entrega
partido como hasta aqui
y en vtra. defensa
halle todo los auxilios
que exije la fuerza dedo
de la humanidad.

Gm.-- Tan grande
moderacion....

Segu.-- Estraneza

Ayuntamiento de Madrid

puede causar alarm.te
a darraf. unxo no a g.n tenga
los principios g.e yo tengo;
luego g.e el combate cesa
y cualquiera muerte es un crimen
imperdonable: la guerra
este acaso tan temible,
conque del señor la diestra
a los mares amaga,
no merecia tan frias
adiciones; poder ios.
Em.... Cred g.e solo la audiencia
me trae a una comision
que es tan poca lisongera.
Iegu -- Comparo el g.e veais
en la precision estrecha
de servir a un Gefe, que
su propia opinion desprecia. (vendanle
Dios Iegues hace señas a los sold.s de salir - los ojos, y le llev
can y se forman el mismo g.e mejor parece.

Ayuntamiento de Madrid

Voces de la 15

Cañonazo casa Clarin 1º dos

Batalla 1º. 2da
Desp. Santos y Gn.

Bais en ord.

Sil. 2a Ofic.

Despues de la bat.

Segu. . . Amigos, en la accion
el valor se manifiesta:
no se cuenta y. el enemigo
tiene las cosas dispuestas
para darno el asalto:
que será el último prenan
lo mucho que se equivocan
les hará ver la firmeza
de nras. almas.

Alef - - - Advierte
g. el embarcado en esa selva
inmediata ella ~~Segui~~ Beleguí,
esperando á que acometa
el enemigo, y asaltarlo
por la espalda.

Tey - - - Es providencia
que desde luego asegura
una victoria completa;
si avanzan, la vencemos

Ayuntamiento de Madrid

Serán las plantas mías:
Bajo mis sienes pise
ripuso el laurel las vanderas
de Ungría, al [illegible] de Hevi;
y quando yo no estuviera
esta Wolf, que es por siglo
rapaz....

Wolf.- De dar la postrera
parte de sangre, primero
que retire el g.e.rienta
mi ánimo suficiente
para morir en la empresa
debe las armas.

Lo fort. Morir
ó vencer.

Reg.- La fama eterna
coronará de laureles
vro. valor: la nobleza
de proceder a empresas;

Salvador Rueda

El Conde de Canojazo de Ja
de la orden
Jerusalen
Y en seguida
Bloque Cofa
Elard
tiro
Garcia

Duque Santa
y 2
y los suy
al alto fort

Alcalde
Mais

Ayuntamiento de Madrid

mucho asco en la pelea
y antes morir, q. mirase
cobardes de su cobardía
Amigos ya los contrarios
del asalto huyendo la
llego el momento del triunfo
y hacer nuestra gloria eterna:
A la Batalla Soldados,
q' el peligro es desafiente
seguir sus blancos pendones
y le hallaren en la senda
de la gloria y del honor
un q. otro fuerte le tuerza
esta lucha su pujanza
como sin cesar defensa?

Viva la Virgen.

Todos // y siguen // ~~Juan~~
para la salvación nuestra

Sigue la batalla cesa
y clarin cañonazos
Ollas a fuera de vasijas
pausa
se dice:

Ayuntamiento de Madrid

Seguid mi blanco penacho
y le hallareis en las sendas
de la gloria y del honor
sin que a otra parte se desvie
Mis ca. preceptos. los portaestandartes entren en la fila
sequen las reglas, y muestra instrucciones. q.do suba.
boca a órden, los oficiales le vuelvan: hag.e q.do la órden
se oyga un cañonazo, y todos vuelvan a sus puestos: tenga
Voltigeros. se pongan a la cabeza de cada cuerpo, y sea
como a defender la ciud.d: se oyga tiro a los lados, y se v
las puntas de las escalas por donde suban los choz.s
y sus Vigaros se retiran un poco, ó se dexan, y apar
enta un número suficte. los acometen y derrotan: l
cifer será uno de ellos: toma la direccion hacia la sala

Bra - El demonio me mando (dice timido.
ser valdo,... mas q.e fuerza
mi capitan tan tenaz
q.e sabiendo mi flaqueza
y q.e no puedo servir
sino de enojo me hicieno

venir aqui... santo Dios,
que ailleme anda la praza:
Señor, que me ingoria á mi
la Hungria ni la Bohemia
y que denza el g.º guinéo?
tomara yo una bodega
ahora mejor que un trono. (descarga, y da un salto.
Sta Barbara, g.º truena!
Dios me convierta en conejo
y me de una una madrijuera

Sale el Alferez Jóven con la vandera, defendiendose de
dados
en tiempo Austriaco g.º guen guitarrela: combaten vi-
ten
ven.te y cae el Alferez sin soltar la bandera: acuden
erios Austriacos, y viendo g.º no puede hacer mas
rebuelve al cuerpo la vandera, diciendo:

Alf.. No Juré no avandonarla
no hay g.n guitarmela pueda.

n Austrico se arroja sobre él: se lo carga, y leguela

Ayuntamiento de Madrid

y.e comparece, y ve el pecho del Alf.z tira un p.
letaço, cae el Austriaco, los demas se amedrenta
el Alferez se lebanta, enarbola la bandera, y re
sinta con Tegueli à ẽpo. g.e comparece Carraf con
muchos rugs sobre el valuarte y dize:

Car. - Tegueli es: era despojo
de mi victoria diestra.
Alf.z - lo que nadie ha conseguido
como tu lo conseguiera?

se acometen recíprocam.te y al instante acuden el Teg.
Volf, y otro mucho Ungaro, de modo que se
empeña un combate doce à doce: Alfena toma la
bandera de mano del Alferez, y la enarbola, lo
qual empeña mas la accion: Alfena queda
medio, formando los Ungaros un círculo al red
dor de ella: acuden mas Ungaros, y en fin, son
puestos en fuga los Austriacos: Carraf peleando
ẽpre. con Tegueli, cae desarmado, y dize presentando el
pecho.

Ayuntamiento de Madrid

Harr.- Vrad de grandes heridas
y da la victoria
Rey.- De esta

Casa frent- a Zefiro

segue le da la mano, le levanta, y le buelve la espada

manera hombres como yo
saben vencer.

Carr.- Mi entera
derrota no me confunde
furia, como la nobleza
de un enemigo a q.n tanto
he perseguido.

Rey.- Y que hiziera?
a Leopoldo obedecerte;
yo vidazo a la grandeza
de mi corazon
q.e f.o Oficiales Señor,
Yo peleara desde la silla
saliendo con tal denuedo
rompo al contrario, q.e queda

Caja pre- cedente

Ayuntamiento de Madrid

de vadaderos. embiado
todo el campo: huyen a priesa
y sin orden los Alemanes,
y los mrs, que aprovechan
la ocasion, de muerte, y. sangre
y estragos. el campo llenan?

Reg--- Que digan a retirar
prive de que no obedezca
esta orden.

Fo 9fi.... Dio la horden

Sig que estaban en una tienda
aprisionados, y el mismo
les dio libertad, deseando
hablaron. (Vo el Oficial, y luego vuelve
Reg--- Vengan al punto. (Dijo el Conde
Señor Conde, yo os concedo de retirado
la libertad q. pidieran
desear, y desde luego

Ayuntamiento de Madrid

consentiré en una tregua
de tres meses; entre tanto
daré á Sicinio la batalla,
y le diré á Leopoldo,
que si de la Ungria entera
no se conforma al deseo,
yo no quiero q.e la guerra
por mi exáltacion destruya
mi Patria, estado me quedan;
con ello por mi afecto
me dará gustoso el Señor;
mas si la Ungria violare
sus derechos, y me ruega
que los defienda, será
preciso el protegerla.
Soliman me ofrece auxilios;
mas mirando con prudencia
prefiero vivir sin pompa

Luis Da Campos
Gabriel y
Antonio

Ayuntamiento de Madrid

El obscurecido, q.e vengan
de la fe los enemigos
á
á romper sus banderas
en Vngria, por los daños
que resultarla pudieran;
esto le diré, y espero
breve.te la respuesta.

Carr.... No o habia conocido
sino solo por mientras
relaciones: enemigos
a perzguen: yo quisiera
tenerlos del mismo modo,
pues serian consequencia
de mérito, q.e no tengo:
Yo a fuero hacer quanto pueda
para q.e el Emperador
admita vm. propuesta, #
y del modo mas honroso

Ayuntamiento de Madrid

a dirtiga, y si. enoga
a mis ruegos, yo vendré
a ponerme a la obediencia
ord. pues desde hoy mi vida
es suyo que a pertenezco.

Fern. Conrado, Urbano, y Sold. y Acompo. ñan

teg--- Conrado, amigo
Conr--- Señor

Marcha de Casa pred. Dra

mueb la cabeza, y con. de una mano a Solf, y de otra a Conr.

Dize.

teg... Oh quanto el ver me alegra!
Of esos dos hombres, espada
dorada, mi sentencia
dio, como di, podre
recompensar tanta deuda?

Entra Fue dio y Dra

Conr. -- Se pidan quanto quisiere
yo nuestro agrado
Vdr... En amor y ensayo
tengo sabre. puesto
mi esperanza.

Ayuntamiento de Madrid

Cor.-- Yo volver
a' mi molino querido
Rey.-- Eso no, mi prisionero
oy y primero vereis
toda la Europa, que a vos
no hay remedio sirvio
en Olmpaz, a mi presencia
hareis de esso.
Vill.-- De esa suerte
será preciso que venga
Cristina.
Rey.--Todos vens
Y oireis las ofensas... Marcha

Sale un oficial

Of. Señor todos prisioneros
vuestras tropas aqui llegan.

Marcha

Dan todos delante de las vi-
torias, todas las tropas que pre-
sienten las ofensas con duen los prisio-
neros, y banderas enemigas

Ofi- Los Avitantes del Pueblo
también alegres se acercan
azendios omenaje
y adaos la enorabuena
del Triunfo.

Reg- El mayor deseo
es vernos sus mieros
y asi del campo exemigo
Todos los vieses vengan
y la abundancia reinache
con la alegria, y sucedan
placeres y regocijos
alpesar y ala tristeza.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

y a.l del campo enemigo
todos los ciudadanos vengan
y la abundancia se entreche
con la alegria, y nadan
placeres y regocijos
al pesar, y a la tristeza.

Sentro-y tu-bla bla!

entase en una media silla, a su lado izquierda, Dolfy y
rado: Carrafa y Urbano estan a sus lados: entran
s. y habitantes, en orden: se hacen varias danzas,
chas fingidas, y todo genero de fiestas q.e se quieran
presentar: acabadas estas las damas se acercan a Segue
cana que se cologue sobre un paves y.e está cubierto,
lo cubren de vanderas enemigas: los Sold.s mas fuer
levantan a Segueli sobre el paves; y otros despliegan
e su cabeza los estandartes: los Sold.s presentan
s armas: gran descarga de artilleria; y concluye
a un hombre y al fin forma un agradable grupo,
endida la situacion.

Fin.

1200011637
Ayuntamiento de Madrid