La M-mín. 20.

[redacted]

El Molino de Reben

Tea

1-124-12 K

y Aventuras de Jegueli.

Acto 1º

Jornada 3º.

Juan Arias

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Molino de Aceyten,

Y

Aventuras de Raquel.

La 1ª = n.º 20

Comedia en tres Actos.

Madrid
1823
Imp. de D.

Acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Actores.

Joaquin, Príncipe de Ungria. . . Casr.º
Alexina su esposa. . . . . Agustina
Casimiro, Primer del Emperador. . Par Prueto
+ Wolf, oficial, amigo de Joaquin. . . Silvi
Conrado, Capitan Austriaco. . . Santos Sr.
+ Brazer, Criado de Conrado. . . . Gracia
- Conrado, viejo soldado. . . . Campos
+ Urbano. . . . . Gabriel
+ Atanasio, Soldado Austriaco. . . Ramon
Cristina, Hija de Conrado. . Conchita
+ Dos oficiales Ungaros. . . Diego Mariano y Alas.
Un joven ~~Baron, oficial~~ Ungaro.
+ Dos Dragones Austriacos. . . . Gutierrez Fuentes
+ Sabador, ~~Soldado~~ . . Rubio
Soldados Austriacos.
Soldados Ungaros.
Hayduques de Adanyac.
Acolitos.
Una voz.
Música, y voces.

Año de 1821 Loa 4

Ayuntamiento de Madrid

Espesísimo bosque: à la izquierda un arbol grueso
y copado, entre algunas peñas, otro encinedia en el ter-
ry llano, sobre poco mas ó menos: à la derecha un
grupo de arbustos y maleza, pero capaz de recoger en
su recinto dos personas. Es noche: la obscuridad de
anuncian una terrible tempestad. Seguelí aparece
sobre el arbol de la izquierda, donde ha pasado la noche
Wolf está durmiendo al pie del mismo arbol: los dos
están disfrazados de Labradores.

tempestad

Obsc°

Empieza tempestad.

Llena la Obsc° G. en 2° emp^n 1821

Seguela, y Wolf. Primer.

Seg. Wolf, Wolf... En vano llamo, ^ de Mayo

por que el cansancio, y la estrema
fatiga, le han sepultado
en el sueño, permanece
que no ha sentido la horrible
tempestad; con todo, esfuerza,
aunque mas aventurado,
que salgamos de esta Selva,
cuyo espeso laberinto,

Ayuntamiento de Madrid

cargar difícile sendas
por donde guerpiamos
sin encontrar quien nos pueda
suministrar alimento
=que alivie mente flaqueza.
Si yo pero gemes,
Si mi destino es que muera,
sea con gloria, empleando
el ánimo que me resta
en los bélicos conflictos,
no al rigor de la miseria.
Volf! Se acerca a Volf. y le dà un golpe.
Volf... Señor?.. Príncipe mio... Medio dormido.
Aquí estoy...
Leg... doce imprudencia!
Volf... ¿Sois vos el Conde Leguel?
Leg... ¿Todavía no despiertas?
¿Por qué mi nombre pronuncias?
Volf. --En mi corazon le encuentro
tan fuertemente grabado
vuestro nombre, que aunque quiera?—

Ayuntamiento de Madrid

manuscrito

no produzcalo, es en vano,
porque es la primera idea
que al instante que despierto
acude siempre á mi lengua.

Leg... Amigo, gracias te doy!

Volf... Hasta que el dia siguiente
os prometí vigilancia
para que no os sorprendieran
los imperiales, y fuese
mas que el deseo la fuerza
del sueño; pero me habia
faltado de tal manera
que sin temperar en mi
era inutil diligencia
=Llegar a vos: Mas decidme,
¿habeis sabido alguna
mi breve ausencia?

Leg... No, amigo:
imposible es que haya sucedido
sin estar apercibido
de cual el destino sea
de mi adorada Elvira,

Ayuntamiento de Madrid

Aeneas. Esposa, amante y fiera,
cuyo valor prodigio
el Orbe todo celebra;
¿Qué contemplación excesiva
ya hace en vos quebrar fuerza &
del egército Imperial
resiste en la fortaleza
de Mongatzi? el placer
=ó gloria, ó sobervia?
Hoy mismo se acabarán
las dudas que me atormentan,
ó yo acabaré mi vida.
Volf. . . . En todas vuestras empresas
os he seguido constante,
y oxalá hubiera (prueba
=de valor: esto os da fuego
por que no creais que sea
=falta de ánimo: acordaos
que la Magestad Su Padre
os ofrece, que en vos tiene
toda su esperanza puesta,
que vuestra esposa depende

tambien deves, y ẽres cuenta
reflexiones o obligan
a no obras con ligereza,
y à que todos vuestros pas
los dirija la prudencia.

Leg--- Oia ideas en vez
de contenerme, fomentan
= mi indignacion: yo no puede
sobrellevar con paciencia
= tan extraña insolentedumbre:
mi espera, tal vez, cadenas
ataxia de esclavitud,
i al último riesgo expuesta,
solamente en mi confia;
estando que, en ésta Selva,
prófugo, errante, viviendo
el trage de la pobreza,
precisado à ocultarme
las armas, porque no hicieran
sospechosa mi persona,
y à temer entre la espesa
frondosidad Extranjera,

Ayuntamiento de Madrid

Sin alimento... paciencia =
no puede haber para tanto;
y puesto que en las riberas
del Tonia entre barque acaso
penetremos la maleza
hasta encontrar con el río,
algo nilla contrapuesta
á nado ganar podemos.

Wolf.... ¿Para morir sin defensa
á la vista de Mongatz?
Si hoy hacer hicera diversa
que las nillas del río
de enemigos están llenas,
creo que es imposible
escapar sin que nos vean.

Leg.... ¿No es peor morir aquí
de necesidad? Cuerda
es que muera decorosa
un hombre, cuyas proezas
son admiración de Europa.

Wolf.... ¿Si perecéis, que legueis
á nuestra patria Alexina?

Ayuntamiento de Madrid

Leg... Oh! ¿por qué me acuerdas?
Volf... ¿Qué fiera vence la Europa
que no rinda la defensa
de su derecho? Señor
que corono su cabeza
de laurel, pues vence aun
por que luego dispertando
de su cautiva fortuna,
se acuerda, y despierta?
Supremo Señor, Supremo
hasta que la providencia
socorro no proporcione:
buscar una muerte cierta?
no es cordura.

Leg... Pero aquí
el peligro siempre
también es cierto.

Volf... No tanto:
puede que nos favorezca,
quando menos lo tememos,
= la suerte: tened paciencia
siguiera por hoy.

Leg... Comienza;
pero si Lamoche llega
y no me halla con mis ejercicios?
nada habrá que me detenga.
Vol... Lavercis, i movimientos
juntos; y que ésta Senda
que hácia la izquierda se inclina,
mas fácil paso franquea,
y, segun entiendo, falta
mucho para que amanezca,
voy ántes de entremetes algunos
ahora particulares, á Febea
Donde repitan todamos
= nuestras alabanzas, fuerte.
Esperadme aquí, Señor,
hasta que á buscaros vuelva. Vase

Scena 2ª

Leg... Dirigo como ninguno!
Compañero de la aldea
fortuna que me persigue,
ni un solo instante me deja?

Ayuntamiento de Madrid

Ah! guiera el Cielo piadoso
que a tan intrigues fuerza,
la fuerza dos algun fin
la Verdad recompensa!

Phopen y Soldr
Dragones Dxa

Vertos a quienes quito
Ponzela fortuna ciega
en la cuenta de la Vida,
Saldda con quien devras
tu ama, y siempre tendreis
Vigatas con la cadena
del beneficio la ofensa
que de sensibles repiten?
siempre se amaran, y siempre...
Mas en mi oyd resuenan
los precipitados gan
de alguno que aqui se acerca.

Sena 3.a

Seguel, y Volf apresurado.

20 Seg.... Volf!
Volf... Yo soy: pero habla vaso.
Seg.... Pues que ocurre?
Volf... Nuevas pena

Ayuntamiento de Madrid

por que no han venido.

Teg... ¿Que dices? ¿Hablar pueden?

Wolf... Los enemigos nos siguen.

Teg... Ah Dios! Hasta quándo?...

Wolf... Apenas
me separé, á poco paso
vi separadas las mesas
por el torgue, y como
=que enemigos fuesse eran?
Dexé la Senda, y echando
hácia la mano derecha,
me metí por la espesura,
y emredado en la maleza,
=Dí una terrible caida:
Oyóse el ruido un centinela,
=y llama á sus compañeros:
me levanto á toda priesa,
atropello todo quanto
se opone á mi diligencia,
y vengo á participarlo.....
=Que ya creo que llegan.
Silencio: Por Dios, temor,

convistamos enfrente.

Scena 4ª

Los dichos. Edmundo, y Soldados Austriacos.

Edm. Yo he oyde hablar... Quién vive!...

A los Soldados.

Hacer alto.

Seguelí gruñe asorpresa sobre Edmundo, y Wolf lederiene.

Wolf. Quien léñor, gruñé es lo que entienda vuestra asorpresa? moderar.

Edm. Quien vive!... Quien la seguelta es el silencio, y parece que hácia allí a bgun ruido Scena... Ramon

Wolf. Oh Dio! extraño peligro.

Edm. Preparad las armas.

Wolf. Cielo!

Seguelí vida, y yo muerta

Edm. Fuego.

Disparan, y al momento Selevantan Seguelí y Wolf, y se introducen en el grupo de arboles donde se esconden, por de mas que puedan servirse de las espectadores.

Pasa la campaña,

y regresa la selva.

El Sexto cam.to camina, pero con los arboles

están espesos. la fila á filas se rinden,
pervina los soldados. luego salen los dos, y se sientan
estan que dán gracias á Dios de haverles librado
del peligro, y al querer levantarse de pronto, lo hace
con mucha dificultad, y Wolf le ayuda?

Wolf. ¿Qué tenéis, señor... ¿qué es esto?
¿vuestro espíritu flaquea
ante de tan fuerte riesgo
no vista la providencia?

Leg. ... la necesidad, el frio
la noche, y la violencia
de las penas que me afligen;
y á cada instante temera
contra mi la muerte ayuda?
me parece de tal manera
que desfallecen mi sentidos.

Wolf. ... Si la sangre de mis venas
alimentais con piedad,
no dudaria el creerlo:
animos, que la muerte
ya á sido propicia conmigo;
que el hambre, y desnudez

Del riezgo pasado es buena
señal que para algun gran bien
sirve de norte cielo or reserva.

Horacio...

Don. Cruz... Lamarcha,
asi à un hombre ahora le dexan!

Wolf.... Este será algun soldado:
¡Si de èl consiguiè pudiera
algun socorro... Por Dios
que os animeis, y por esta
puerta vengà; hasta tanto
que pase, pues ya bien cerca
tienen pasos. Separanse

Escena 6.ª

Los dichos. Bocifer con una luz, y dichos. luego
Mauricio.

Brac. Bocifer
guarde que caminà buela
esta gente.

Don. Cruz.. Braciferi!

Brac... Mauricio è: ¡quanto me alegro
oìr su voz! Si, ago so:
Ven por aquì: baxa la escalera

Puedes echarte a todas,
y verás pronto llegar.
Volf-f- Do son, y pueden ser mas,
con que sea imprudencia
presentarme, hasta tanto
que separen las ideas
y destino.
Leg-ff Dices bien.
Brac--El tal hombre es una fortuna
segun habla: Ola Mauricio!
Mauricio!
Sale Brac--¿Pa Mauricio!
¿á que viene tanta voces!
Brac-- Para que no te piensen,
y yo no quedarme solo.
Orbiter
Mauri--Cumpre te pues,
=ala cola. No se como
en casa del Portera
de Mongatz no te pescaron,
Leg-ff De Mongatz hablan.
Volf-ff Callad.
Brac-¿Si mi pensamiento era buena:

guarde luego alguna Receta
ó retirada, la guarda
en alto, pero conviene
que el pobrete guarde
en tal caso, abuen tiempo
para un Dios en la cabeza.

Otau--- ¿Y que el Capitan, guarde mano
de tanto espíritu, tenga
por cuidado à tal gallina!

Baxo--- No sé por que à la prudencia
=sea Bellaca= no sea valiente, ó sea
hablador; pero gallina?
¿gallina,= guarde Juicio
de testimonio de... vaya;
acaeció en Marcia,
y di; tu que hacer el Gallo,
por que tan alto de gueva,
del Desacuerdo?

Otau-- Un hombre
del Comun, à quien la Hiena
=confunda, la culpa tiene:

anbán por ésta vereda
sele ha visto, y asegurado
=que el Conde tegadilla:
se separaron los pueblos
y en uno se acaudilla
me toca quedar, y como
no era facil que viniesen
á socorrerme á guarida
separados, por la selva
atravesé, mas ¿quién pensara
que del rio en la ribera
procurasen juntarse
=y esperar? yo entré la selva
y anduve dentro
por la fragua afligida,
quando oyendo una voz clara
me encaminé á toda priesa
á la parte que sonaba
=la voz: mas descompuesta,
vuelve á dar voces,
y confusa con ellas
=se llega mas cerca.

Bruc... Me alegro,
que la Compañia ~~Superiora~~ entérita
= vasiones me en amigata.
Mi amo que le siguiera
me mandó con todo cuanto
conviene, trasladara
que no sabia si pronto
=bacia al campo la buelta.
El mui Sedon, yo, y Caigo
era con manifiesta
que me habia de quedar
xtiar, y que diligencia
excusada en el buscarlo
hasta tanto que amaneciera,
me bolvi con buen pensamiento.

Alex.- Y qual es?

Bruc.- Escuchar; sienta
tenia una hora, y mas,
Estaba en cuya ban los tres,
=para que Salga la aurora:
en tanto pues, que montean
los camaradas en la selva

Pero vosotros quedaos aquí,
los dos a ver si encontráis
pedernales afilados
para hacernos hachas nuevas,
las de la alforja y la otra
que nos acompañan.

Mauv.- Muy bien,
= es excelente iniciativa.
Hasta el día es imposible
que yo encuentre pedernales
al pedernalero, que es
no sé la mañana pretextos,
y cosas conviene recoger,
por lo que sucede aquí.

Brac.- Iremos a ver si encontramos
algunos.

Mauv.- En hora buena.

(Se levantan)

Se sientan asimismo al arbol, bajo el qual estan
Segadi, y Volf, aunque á alguna distancia. Sonen
la alforja y la cesta en medio, y van sacando á
los labios lo que hacen

Brac.- Visitemos la cantina

Ayuntamiento de Madrid

portátil.

Maur.--¿Está vuestra?

Brac--=Este parece vizcocho:

=pero Maurus era buena:

todas, ésta yo los vinos

=hinchan, pero no alimentan.

¿Qué hay por allá?

Maur--¿Qué hay Jamon,

=y también una botella:

en el olor me parece

=que es vino de la madera:

conforta; mas yo un trago

de aguardiente prefiriera.

Brac--¿Qué es eso?

Maur--Venga.

Brac--Ya sé,

que fuera mucha Manera

=despedirla sin salud:

toma, y te advierto que beba

con tiento, que es la agua

te dexará sin cabeza.

Maur--Bravo Ruiseñores.

(Lo pesca a un lado: Volf lo coge, y lo da a Segundo.)

(La destapa, y bebe.)

(Saca un frasco.)

(Dexando Mauricio la botella de vino que coge Volf, y hace lo mismo después)

(Vase Mauricio.)

Ayuntamiento de Madrid

Braz-- Dan,
y Salbiechon! Ésta es cena
= de Soldados propiamente.
Yo les relato lagnena
= sin cuartel: ni aun las niñas
han Equedao.
Mraux--¡tal extrago
= no se habrá visto en la Troia!
Corre, que lo necesita
hoy vida que mirea.
Braz-- Quisiera
saber la causa.
Mraux--¿No saber
que están las cosas Disputas
para acabar a Mongatza
Esta noche!
Braz-- calla, calla:
ya sabes quánto me encocha
= el alma tales noticias:
acabo!... mira que fiera
= para Divertirse un hombre!
No lo creo

Ayuntamiento de Madrid

Alan.- Que es aesta
la noticia, Gor que el conde
cautiva, que nos gobierna,
se vó precisar à hacerlo.

Ptas.. Iné Loura!

Alan. - Él bien quisiera
alargar el Sitio, y que
la necesidad estrecha
en que Semia la plaza,
qué Resistencia empieza
à cansar, obligára
à la célebre condesa
Alexina, que defiende
sus muros, à que rindiera
à Mongatz Sin derramar
Sangre.

Ptas.- Y pienta bien,
Si gienta Reverend.

Alan.- Pero sabe
Gor sus espias Secreta,
que tequeli ha vuelto ya
de constantinopla?

Ayuntamiento de Madrid

Brac.-- Buena;
¿y qué tenemos con eso?
Mauc-- Q pasasèr en la Puerta
Otomana no hallò auxilio;
y ahora introducirse intenta
en la Plaza, à cuyo efecto
dicen que anda en ésta Selva
en traje de Labrador,
con ésto que goza S. Exa
es su grande amigo Wolf,
bravo oficial.
Brac.- Que lo sea;
¿pero hombre, que entren, ó nó,
los hombres=para la empresa
que hacen al caso?
Mauc-- Mucho hacà
quando teme Superioridad
el General, y aun ofrece
mil ~~diez~~ ducados à quien prenda
à aquella.
Brac--¡Si nosotros
la prendiésemos, qué buena

fiera Sería!

Maur. No es hombre
=que se prende como quiera:
por eso toda la noche
en las villas amena
rebuzna: le han encendid
=mil fuegos: por todas ésta
fragosidades discurren
partidas por si le encuentra
-alguna; y en fin, ésta hecho
cuanta humana diligencia
puede hacer para el efecto.

Brac. Por mi que viva, y que beba;
¿pero ese hombre es mas que un hombre?

Maur. Ala no hay en la Ongria entera
varon como el hijo.

Brac. Si=
entre los dos con cautela
pudiesemos atraparlo...

Maur. ¿Quién piensa contal vageza?
Yo me alegraria encontrarle,

Ayuntamiento de Madrid

y media con él mis fuerzas
tan solo yo el placer
de que publicada fuera
que combatí cuerpo á cuerpo
con hombre, cuyo esfuerzo
solo con sus infortunios
igualara.

Brac.- Eso es pamema;
mucho es tan fiero el Señor
= como nos le representan:
Sabe Dios en que es mi grande hombre,
y podrá ser que así sea;
pero lo cierto es que dicen
que allá en el Sitio Troiano
anduvo cobarde.

Teg.- Mientes;
y esa injuria la cabeza
sobre Bracífer,
y le quita el sable.
te hará de costas.

Brac.- Hay dioses!
¿Habrá quien me favorezca,
pues que el demonio me agravia?

Ayuntamiento de Madrid

Maur.- Yo moriré antes despues
tequela pena ó Bracifer entregale á Wolf, y yo les
vivan.te con Mauricio, y entretanto Wolf procesa con Brac.o

Teq.... Yo te quitaré la vida.
Maur.- No es tan fácil como piensa S.
Brac.. Amigos.. Sosiego..
Wolf... Calla,
ó te arrancaré la lengua.
Brac.- Vos me la mandais S.mod
que es preciso que obedesca?

Caen ácia Izq.a por. Don Mauricio G.z Tequela, y Brac.o y.z Wolf.

Maur.- Muy ya veneis, hicse.
Brac.- Yo tambien; pero no hicse.
Maur.- Pero antes sepa yo quien
me ha vencido.
Brac... No lo sepa
yo jamas, ni vencerme.
Teq.... No atribuyas á flaqueza
tu vencimiento, que soy
tequela.
Maur.- Ya no me quedan deseos,
que he logrado

Ayuntamiento de Madrid

Señor, el Rey que mi diera
conmigo la espada.

Feg... En esto
sentimiento de nobleza,
el mérito verdadero
= Pero vaor le despliega:
vida, y libertad te doy,
con condicion de que en ésta
veinte y quatro horas, á nadie
le digas que has pasado aquesta,
ni aun que me has visto.

Mau.. Y yo juro
el cumplir lo que me ordenas
exâctamente; y si acaso
(porque la fortuna es ciega)
en este tiempo se ofrece
ocasion en que yo pueda
servirte, ya verás cómo
corresponde á tu fineza,
y que un Moro, ~~bautizado~~ Imperial,
no es indigno de la merced
de un bienhechor.

Fer... Cera Pedro!

El Dio S.

Maur.. Èb, hombre grande, tesca

favorable, y tus Vezinos

en Sicilia S cambiadas vea S.

Fer... Y vos, Señor Braçofuerte,

si no aun somos revela,

o Dios que nos ha visto,

sepa que à la vez primera

que le encuentre en cualquier parte,

le cortare las nuezes.

Brac... Estimando el agrasso,

se acerca Bari questa

=la mas tarde que pudiere:

vamos, camarada? El Mauricio.

Maur... tenga

mas miramiento, y repare,

si acaso no le acuerda,

que he medio conteguelo

mi acero, y en esa manera

gaste con tus semejantes,

Ayuntamiento de Madrid

Criteria
Musica
Chico Cañe
te payo
payas — 8

que èl ya conmigo no obtenia. Vase
Diaz - Si lo permita el Señor,
que no pues ser Gefe de esta
Habrá faltado mon' mas valor
recogiendo la vara
las: señales se olvidaran
=aquello Elas pues
para el pleito que hablaba,
y resuelto fuera,
que bastase y pero hoy
que bof hoy el que bof quiera. Vase
Escena 7a
Bolf. y Pequeño.
Peq... Ya lo has oido; esta noche
=asaltar la plaza intentan:
todo el poder del Imperio
vencer esta noche espera
una muger infeliz
pero cuya fiereza
celebrarán dignamente
=las edades venideras:
al arco de Cadiz esta

Llevarla guerra á Viena;
y en vez de cantar Te Deum
coronada con afrenta S,
exponiendo la vida
del pueblo; pero la empresa
cansada no logrará
del modo que así lo dea S
=le ofrece: en vano el triunfo
y lauro le asegura
si antes no vence á tegueli,
que en ocasiones diversa S
aun contra mayor desgracia S
hizo abatir la soberbia;
y pues ya brilla el acero
en mi siempre invicta diestra,
vamos; y fuise de aquel
que me oprima resistencia.

Pero que confuso estruendo
percibo! el ayuntamiento
con pertrecho.. de Orbano, y Cristina
la unión celebremos S,
pues ya que son entrambos

Gillermo Gabriel y Lopez

Enca

Exito dudoso.

Ayuntamiento de Madrid

la gala del Jacob. Gran alegre.

Wolf. Labradores son guerra
a alguna granja o aldea
a celebrar una boda,
segun pude de la letra
=difcil: incorporados
en ellos, mas fácil fuera
engañar la vigilancia
enemiga.

Jac... Mi paciencia
agravan tus dilaciones.

Wolf... todos a tu bien se ordenan:
mientras haya cabimento
usemos de la cautela,
que importa mas que el valor
en ocasion como esta.
Pues no haya otro remedio
Esto mos, Señor, te apela
al silencio, y ala muerte,
y pruebes hipotenuza.
Vaya, sentados, al punto
y haced como que os agasa

algun Dolor.

Teg... ¿Pero qüeré...

Volf... Lo primero, qüe no se vean
en esta, qües no Seria
=Sino para dar sospecha S:
Sentaos, y complaced
à vuestro amigo, qüe os lo ruega
en nombre de nuestra esposa.

Teg... ¡Qué bien conoce S las Leyes de
sem Corazon!

Volf... Retirado,
qüe es lo qüe à mi interesa

Se sienta junto al arbol, y salen Urbano, y Compañia
de labradores, y labradoras con ramos, de arboles y flores.

Lena 2ª

Los Dichos, y Urbano, y Compañia S.

Urb... Camaradas, ¿Dónde hueno
con tanta alegria, y fiesta?

Volf... ½ Camaradas, ½ ¿Dónde hueno
con tanta alegria, y fiesta?

Urb... Todos vamos al molino
de Rèben, qüe està muy cerca.

Volf... ½ Al Rèben. ½ ¡Cielos!

Ayuntamiento de Madrid

allá ahí mismamente, y ápenas Cap.
Ista se Morgate tres millas Sí;
¿pero que objeto allá os lleva?
que será sin duda alguno
y fuerte, según muestra
lo ceñudo Hagestrage?
Oct... Pues no quisiera que lo sea,
Si el motivo es una boda.
Wolf... Una boda?
Oct... La fiesta es imposible sino
vamos nosotros á ella,
Pues yo, que me llamo Octavio,
Para quanto se ofrezca,
el novio soy, y me casa
con Cristina, la hija bella
de Conrado el Mariscano.
Wolf... Pues yo os doy la enhorabuena
Oct... ¿Mandais algo?
Wolf... Nada: envia
tan feliz, buena alma buena
á favorecer á un tiro
Coco que estaba dispuesto.

Ayuntamiento de Madrid

Vzb... Pues no ha de estar aquí ningún.

=el que me busca me encuentra.

Nb Por eso cabana el cobarde

=me llama toda la Noche.

Ly Vaya, vaya que sorpresa

y grata, que nos esperan.

Vzb... Aquel compañero, y yo

á recoger nueva herencia

caminabamos á Eugia,

y él se imaginaba una guerra

reuma cada agregado

de tan extraña manera

=que no pudo caminar:

gran rato sostuvo apuesta Si,

pero, ya ves, el camarero

apuró tanto nuestra

sendo que vió entrabol

bien y mal la receta

temporal...

Vzb... Que no ha cesado

en toda la noche entera.

Ayuntamiento de Madrid

Wolf.- Pr amigüiéte erá el padre
Pero, ¿ si vos quisiérais
ayudarme á transportarlo
al Retiro, todavía
Sonreíle, ademas que
una vez á vivir fuera,
procuraría, ambos
pagaros grandemente.

Vrb... ¿Y para eso, Señor,
el ministro tantalenga?
al instante hazemos cuenta
especie Expatriada,
= embarde iré gustosamente.
Tengo, á compañía,
á costas ramas, barba,
como mejor os parezca,
= y al molino: allí vendré
cómo mi suegro el cortesa,
porque es un hombre Zolopa.

Wolf.- ¿Y si acaso le molesta?
porque en mi Fé Roba

Sayos
Capiete
paisguelas

Habrá mucha concurrencia
Sin contar con Soldados.

Vic... ¿Soldados? Gracia mia entran
en el examen.

Vall... Caci
que allí alguna guardia hubiera?

Vic.. No, Señor, en el Mundo
no hay nadie.

Vall... Ya voy yo viendo ep.
mucha enienda en Mongatz.

Vic... Pero
en el Pueblo hay bastantes
que á nadie dexan pasar
Sin exámen, por que tienen
que anda por aqui fegue ó
fuscando mal y manera
para entrar en Mongatz, que
si acaso logra su idea
dicen que á Sangre y á fuego
Morirá toda esta tierra
por que es Orden del Gobierno,

Ayuntamiento de Madrid

Pero si acaso le pregunta
sus camaradas, la maytre
tasada tenía una oreja.
Leg... Ya le sabía responder. (con viveza.
Vil... ¿Y mas que no le ofrenda
precio importa à nuestros?
¡Que mudemos no sepa! Cap.
Urb... Yo hablo en boca llena,
por que no entienda ygnorancia;
pero sè que importamos.
¿Están las cosas dispuestas?
Labr. Ya todo está en forma. {lo pone sobre la rama de tegucio.
Urb... Pues
ponedle quanto le pueda
mejor: ¡Vaya bien!
Leg... Si, Señor;
algo el Dolor me molesta,
pero no es cosa.
Urb... Caigne,
arriba con él, y aprisa,
que à la noche hemos llegar

Ayuntamiento de Madrid

en el molino.

Jeq... Oh estrella!
Por feliz presagio tengo
ninf.ª con ficcion me elevas.
Cansate de perseguirme
Fortuna, p.r q.l mi diestra
cambie este trono de ramas
en Solio de ricas piedras.

Música

SELLO DE OFICIO
1.º MRS AÑO 1826

Ayuntamiento de Madrid

1200011638 Ayuntamiento de Madrid

La M= núm. 20

Tea 1-124-12 /c

El Molino de Keben

y

Aventuras de Segueli

Acto 2º

Aparte 3º

Juan Arias

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La M = n.º 20.

El Reino de Leben

y

Asturias de Legnely.

Pleito F.º

M:

Madrid
1823
Apto 3.º
Abril

Coro prev.do y luego S.n A.e
Labrad.s Gabriel, bailarines y de
mas q.e concluy.n el Acto 3.o

Empieza 2a

Aparece Tonel = 2 sacos = Banco =
una silla = prev.da la mesa y silla
rio de la mesa y almuerzo.
(esta con botella, vaso, 2 botellas
mas, Saco grande) un Salegrito
[illegible] dos sacos,
[illegible] sillon, dos
[illegible] vasos, pan
[illegible] botellas, un Salegrito dos
Dinero, un saco y redes [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Posicion del Puente de Reben. Delante hay una es-
pecie de graderio al qual comunican dos puertas late-
rales que conducen à los quartos bajos: mas lejos
en el centro ó quinto plan, un patio, ó canal cerrado p.r
una pared à la altura de apoyo, y sirve de figura al rio
una pared à la altura de apoyo, y sirve de figura al rio
lleva p.r corre p.r el otro lado: à la derecha, mas allá del
puente sobre el rio: otro el edificio que sirve p.r reco-
ger la harina, y tres grados: le ven dos puertas de comu-
nicacion una perfectos y la otra recta. El edificio: un
puente. Cuadra mui ancho, y compuesto El Solido q
que se cargan sobre dos arcadas, se extiende ob.l
cuarenta pies desde el frente El rio hasta el basa-
mento ultimo de la izquierda. se sube El patio ó an-
tes al Puente p.r una rampla Cuadra la qual se
prolonga hasta el cabo El puente. se entra del pu-
ente al Molino por una plancha puesta sobre el
borde de la puerta. de lejos vista de fortaleza
se distingue: los labores de grama o grandes cuán
tos labores p.r ventanillos: à la izquierda hayan
quatro labores p.r ventanillos

Primer ap.to
2a py
Mas
1821

Sitio
Cuerpo de Plano
Plano

Esta vista tiene p.r la plancha ó rampla que conduce
al puente, y puerta sobre el. dice

Ayuntamiento de Madrid

Canta cantando
Mrs. los del Bailete

Bail... Cerrado está mi padre,
y ésta ocasion aprovecho;
pero, pero mas que esta vista
á todos quiere extender,
=Habana no le asombre:
=pues movio: con la nueve
pero poco mas ó menos,
=y la cosa es asi:
este Mesa de cecles.

Camp.s
p/a
trabajo
12

Solo faltaba que ahora
=no viniese: ¡que despecho
hacian todos reni,
por que pasan primero...
lo que quisieran... cuidar
=que el hombre pasa derecho:
¡en el dia Habana
hacer tanto! pero ahora
ya vienen... ya se asombre
todo el acompañamiento
de moza, y gran bravo!

Campos
129. p/a
Mcas Dda

Ayuntamiento de Madrid

parece que un grave peso
=me corazon me han quitado. Mesa par
Ahora me voy allá dentro; preo y sillas vrg
que estás aquí, jinetera

terna, y atrevimiento; Coge Pca
Sacia Pc. Tocan
teques, Pelf. Urbano, y compañeros, y prepara bote-
quen en Chelo; y le levanta contra Pso Lorenzo Pelf.
cantan a coro, L Urbano y Cristina.

Uno- Basta Ecántico, basta,
y espera, mientras, pueblos
dentes, abre a tu novia,
y das aviso a mi Suegro. Llama a la Sr.ta Gladys
Sale Tomás.. Hijo, muy bien venido:
¿Como tan Pronto?
Uno.. Se sabe
hecho espesar: i mas quien puede
=abrirnos los brazos!
hallamos en pozo Diablo
en el bosque medio infierno
maltratado Lamagrema;

Ayuntamiento de Madrid

el qual, y todo compañero
toda la noche pasada,
=vajo un árbol estubieron:
claro es que se repantaña
[illegible] la siesta, y por eso,
no pudieron caminar,
con el mucho mas ahinco,
el que estaba bueno y sano
nos suplicó!!-

Los amos de la mesa de almuerzo pro

Cam... Yalo entiendo,
¿que al molino botrageras
para hacer algun remedio
al Doliente?

Cab... Si, Señor:
yo creia que el hacerlo
era fuerza, y que no
lo reprobaria Vmd.

Cam... Bueno!
¿yo habia de reprobar
tan caritativo empeño?
¿y a dónde está ese buen hombre?

Ayuntamiento de Madrid

Vab... =Allí, con su compañero:
como en andas buscando.
Cons... Amigos míos, yo siento
que una desgracia me ofrezca
el gusto temprano;
pero cualquiera mande,
me hallarán siempre dispuesto
á servirlos.
Tep... Y nosotros
la fineza agradecemos
como es justo, aunque sentimos
molestarlo.
Cons... No hay cuidado;
yo nunca estoy mas alegre
que cuando consolar puedo
=á un afligido: sentaos,
=señor, que muy pronto vuelvo:
(no tienen falta voluntarios
estos hombres.) Vamos presto.
Vab... A donde?
Cons... A donde! ibraen

(2ª lamp. D. ftas 2ci 1/2 arriba.)

Ayuntamiento de Madrid

á Cristina.

Veb... Yo pretendo
que vos mismo lataigais,
por que presentais interesto
á mi nobe el ramillete
señorio.

Sillas 6
Sacan las mesas y

Com... Yo le celebro:
al instante hoy contigo. Vase

Veb... Ofrezca todos, y á un tiempo
colocarse, Permanezca
que la Reyna logrenos. S. A

(A la vez Cant
los ramos.

Octavio sepone de rodilla con un hermoso ramo de
flores que presenta á Cristina, la que comparece con-
Conrado, y cuando ya ha recivido el ramo, todos los la-
bradores, y labradoras elevan los ramos que llevaian
entre lazos flores, y cohetes, si fuere posible,
antes Elevarse, y hacer mas sorprendente el quadro.

Todos Reciva Vd. nuevos, y vivas
dichosos, los haga el cielo.

(Ahora se
ven 2a y
Campo,

Com... ¿Que no la Pide un abrazo?
Veb... Hasta ahora no me atrevo;
pero despues...

Ayuntamiento de Madrid

Com... Bueno está.
Ahora se almuerza tratemos,
=que es lo que importa. La mesa
Dipon. Cristina, veo
que está preparada; Isabela,
empieza ya á dar exemplo
=á vuestras ~~criadas~~ criadas: Urbano,
aplica tambien el oido
=al tacto: si uno y otro
os agradais, será cierto
que unos á otros os estimeis,
que es el principal cimiento
de un buen matrimonio. (Sacan mesa y 5 sillas la sacan)

Urb... Ya,
Señor, os obedecemos. (Sacan la mesa)

todos han estado, y están en movimiento poniendo la mesa

Isa... Oh amigo, resbalaste
descubre, aunque á lo lejos,
la citada fortaleza
=que es remisa en dar el centro:
¡qué triste cosa sería
morir á vista del puerto!

Ayuntamiento de Madrid

Wolf... Telegrafemos a él.

Lor... Amigos, yo considero
que necesitais Sin duda
tomar algun alimento.

Wolf... Si Señor

Lor... ¿Y cómo estais
ahora?

Teq... Mejor muchisimo,
porque en malos rayos entran.

Lor... Fué temporal muy deshecho
el de la noche pasada,
=pero aqui hallareis remedio:
confia cordialidad
en todo os asistiremos,

y si os sentis muy cansados,
y las fuerzas El Sueño
prefeis à la alegria
alborozada Encuentro
sabed, que en tales casos
tocan algo en el exceso,
se os colocarà en un Sitio

Ayuntamiento de Madrid

en que se mezcle sortezas
Estranezas: no tendrá
que hablar, y tendrá que
en practica todo quanto
se sugiera el pensamiento,
como no sea prohibido
por leyes, ni de los derechos
del Emperador se oponga.

caja marcha leja na

Segunda escena con una cortesia y Comp.ª Rebuelve hacia el otro lado.

teg---¿lo viste!
Volf---¿Si, y que atencion!
el hombre es muy buen Vasallo.
teg---y yo pobo mismo tengo
mayor confianza en él
por que muestra sentimiento
de honra.
Volf---y hospitalidad.
que es lo que mas me alegro.
Conz--Está todo preparado?
Cris---Si Señor.
Conz---Pues a cenar.

Bayle. en ventero
Juan

La mesa ocupa casi toda la anchura del teatro: los
mozos ponen a derecha en el centro, y las mozas pone-
a izbame sancta á esta: comen toma Ella mano á te-
quela, y á Vos, y se sientan donde mejor les parezca
y luego todos los demas. Quando ya estan sentados, lo
Molineros y molineras, sacando Una jaula que es-
tira en una pared, levantan un gran grito. Grac-
nados y ranas que forman un especie de coro, o
cuadro, de cuyo centro sobresale una bella corona
Rana blanca sobre cabeza coronada.

Coro. Ola, ola, tambien sabemos.
Y sinuar los molineros!
Yo os agradesco, hijos mios,
tan fino y galante obsequio:
Y ahora cantad un poco
mientras nosotros comemos,
que luego habrá para todos,
que es ahora el tiempo nuestro.

Bayles molineros y molineras. Salen este bayle
alegre, vivo, corto, y compuesto de quatro ó cinco
que hacen resaltos los Sapos, y Ranas.

Coro. Otros bailes, amos, mis gracias.

Vbano, ahora es tiempo
de que alguna cosa cante
de la novia para obsequio,
y brindar a la Salud,
como todos brindaremos.

Vrb... Eso alla en el mas maravillas.
Lo hare yo. (Cosa de Vrb. tocan)

Volf... Decid, que es esto?

Cons... Retirate aprisa que es
=Vbano. Yo confieso
que esto sera que se mudan
=o se cambian los generos.
Aqui tan recontrabatos,
estrueno al ruido estruendo
se retumba, que no nos hace
=impresion: sabra ya luego
con esto que Drusa celebro
se Desposa, y asi no hacemos
=mas que oyr cuzas Solbatas.
Por fortuna nunca han hecho
cuerpo de guardia el molino,
y por Dios que lo estrueno

Porque temiendo como hijos
jovenes, tal desvelo
es poco para guardarlos.
Elo. Soldados, porque esto
como ideal he entendido
las embidias y los riesgos
mejor que no remedios son
debe el hombre precaverlos.
Sale Vela. Só que se Perdone el Señor
Don ~~Juan~~ Pedro Manuel
que se encamina hacia aquí
Remanea que podemos
Dala ficta por perdida
y se encaja a aquí dentro.
Con... talvez pasará de largo
como cada instante temo.
Vel... ¿Vamos a recebirle?
Sol... Sí, vamos todos corriendo. Vanse al Puerto
Con... Parece que nunca han visto
Soldados ¡plugueira al cielo!

los se encaminan abrazados, y se hacen al muro, y
se pierden de vista.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 6ª

Leg... Volf, y Conrado.

Leg... Esperad, leal Conrado,
y responderme Sincero.

Con... Decid.

Leg... ¿Ha la Casa de Austria
fue siempre muy afecto?

Con... En la defensa Ibérica
toda quanta Sangre tengo.

Leg... ¿Si un enemigo fuyo
los previene indefenso,
necesitado, afligido,
vuestro auxilio pidiese,
¿qué hariais?

Con... Darle al punto,
=que yo Cómo hubiese sido:
hecista amigo he mirado,
y tan solo sobre el mismo
campo de batalla nos
=enemigos: compañeros
y hermanos seamos, son todos
para mí; pero no confieso

Ha puente
Payo payo
Chico Cañete
~~23a~~ leon Cruz
~~24o~~ puente

Ayuntamiento de Madrid

que con solo mi hombre, acaso
me costaria mi imperio
Pasaje de Scr moderado
como un hombre cobarde.
Teg... Pues ¿?
Com... El conde Teguel.
Teg... con èl habeis.
Com... ¡Santos cielos!
¿Pues mas q.e vuestra osadia
=me Sorprende vuestro ruego.
Hombres como vos no deben
perecer sino al acero,
=ó al fuego del enemigo.
pero olvido q.e estoi riendo
á Teguel; y solo en vos
aun desventurado veo
=que mis auxilios imploro.
En mi molino os hospedo,
y de la hospitalidad
Jamas faltó àlg derecho
=Conde: esto os ruego;
pero Señor, instar el riesgo
Segunda, Casa 20 dicen,

(Gabriel 2a y comp
fuera

(Se oye el tam
bor, que toca
marcha acer
candose y fuer

Ramon Gabr!
y los q.e entraron
con Soldados
Dra Lopez.
Dra arriba
Dragones

f. 6-7

(Casa cerca

Ayuntamiento de Madrid

=y no hay para mas tiempo.

Este Tonel se entierra,

y cubra sobre mi cuerpo
mas de pesares ½ y no sea poco.

Wolf... Su compañero,
y su mas ~~intimo~~ amigo.

Com... ¿Y teneis algun recelo
de que os descubran?

Wolf... Ni hagan
me parece que a adivinto
se qualquier fuego me pongo.

Escena 7ª

Los Reboz, Edmundo, Mauricio, Urbano, Labradores, y
todos Rebeldes.

Com ~~X~~ Contado, yo os aconsejo
que os mezcleis con mis criados
=y parezcais de mi Reboz.
Ea, amigos; me parece
=que todos veis contento
mucho la gente Egoera
os gusta.

Wolf... Yo estoy la mas

Forma la tropa

Sn 2ª Gabriel

Ayuntamiento de Madrid

que en toda gran el milano
vuela sobre el gallinero.

Cabo Gral
Comand. dice a media voz a un cabo segun. el lla
ve tocando tattopa en batalla.

Com.. Pongo una centinela
sobre el puente, previniendo
que nadie pase
sin registrarlo primero.

Com.. ¿Que hacen hacer?

Com.. ¿Sois vos
el que se quiere matar el Duero?

Com.. Si Señor.

Com.. ¿Y para entrar
ó salir, no hay otro medio,
ni otro paso que el del Puente?

Com.. Hay sobre el Val derecho
hay una puerta que sale
á la calle.

Com.. En el momento
pongo otra centinela
en la puerta, y que nadie pase. V.e el Cabo

V.e el Cabo, y dicho centinela se retira, los que

Vab... Pone este sitio al instante
= interesais, segun sospecho:
= temblando dixi: apostara
algun fuerte vecino?

Com... No me dixeis la ocasion
de la novedad que advierto?

Cbm... Esto es que andamos en busca
del Conde Reguel, y tengo
órdenes del General
para hacer contra él examen
un exámen de ánimo,
y ser contrario &.

Vcbf... Oh cielos!

Cbm... El Emperador Oseve
mil
~~cien~~ ducados al que preso
= le entregue; estamos seguros
de que anda vagante en este
bosque; y a entrar en Monzon
le dirigen hoy mismo &.
pero saldrán vana & loca &
sin tentativa & sin esfuerzo &.

Ayuntamiento de Madrid

Que imposible es que haya
sin que caiga en poder nuestro.

Com... Pues entre, ¿registrad &
=a ver si halla algún retrato.=
registrad toda la casa.

Com... Eso es lo que hacer pretende.

Lab.r 1º... Pero, señor oficial,
creo que será bueno
saber las señas de ese hombre.

Com... Ahí van estas: oid atento. (Son impres.)
" Ernesto, Príncipe y Conde de Hegnelt, tiene
cerca de cinco pies, y tres pulgadas, pelo
castaño oscuro, cejas pobladas, ojos grandes,
vivos y negros: cuenta treinta y cinco años,
y se sabe que anda vestido de Labrador. Se
darán ~~mil~~ mil ducados á qualquiera que lo
prenda al General."

Lab... Pues yo podría...

Com...¿Se parece ¿Interrumpiendo la conversa?
pues ya del registro es tiempo?

Com... Sí, vamos, vamos.

Com... Urbano,

Ayuntamiento de Madrid

Cristina, a ese caballero
acompañad; y quanto haga,
hacedselo manifiesto.
Cris... Esta bien. Sígamele vd.
Vab... Dexadme ya obedezco. Vanse.

Escena 8ª.

Sale el Conde, Conrado, Wolf, y el Labrador que quedan el ultimo llega mirandole, y vanse.

Wolf... ¡Y quién haya conocido
á su amigo á tal extremo!
Lab.ºr... ¿Sabeis que ganamos
una buena suma de dinero?
Con... ¡Quánto!
Lab... Quinientos ducados
cada uno.
Con... (Yo recelo
que este le ha reconocido:) Ap.
¡Y ni, amigo, por qué medio?
Lab... Entregando á este que buscan.
Con... ¿El Conde es aquel?
Lab... Sí.
Con... ¿Pues está aquí?

Ayuntamiento de Madrid

Lab... Si Señor.
Cons... Es Escribano?
Lab... No Señor,
y extraño que no lo sepais
conocis&
Cons... Como tengo
mil cosas à que atender..
Lab... Sir Duba es el compañero
del que està alli retirado
el mismo que hallais hablado
=ésta mañana en el borgue.
Yo he observé mis ordenes
en la mesa, y tiene todas
las señas que me ha hecho
=presente el oficial:
y confirma mi concepto
el ver que ya no parece,
Sir Duba à toma tiempo
=que lo vigilando soldados.
Ē Sir Duba està aqui dentro
escondido, y sino le hallan;

El dinero provo
botellas è ya gota
ja.

Ayuntamiento de Madrid

¿Parodi? Le encontraremos. Y entonces...

Con... calla infeliz,

¿qué es lo que estás proponiendo?

¿En un Villano virtud, —

por un miserable premio

quieres llevar al Suplicio

á un hombre que no te ha hecho

daño alguno? ¿Por ventura

ignoras que no hay empleo

mas infame que el de un vil

delator, y que el desprecio

universal es la paga

y recompensa Exquisita

que sacrifican las viles

almas Serviles? Pero

Si en tu alma ~~Atroce~~ Domina

el interes, yo pretendo

que veas cuan diferente

= son mis nobles pensamientos

Aquí entrará los mil ~~doce~~ ducados

que pereas, y sobre ello

(Entra y se
va con la bolsa)

Ayuntamiento de Madrid

Ramon Gabriel, Lola y Lorenzo entraron izquierda Molino Lab.

Amado yo lo q.e hay más,
para tener el consuelo
de que no hagas una infamia
Este es el Dote que debo
dar a mi hija, pero ella
no lo tendrá sabiendo
el destino que le doy:
~~toma y vete:~~
~~Leo el testamento~~; mas te advierto
que el Nombre honrado, El hombre
se hace noble, primero
que corrompas su existencia
con vituperable precio.

Lab. - - No ya oigo me avergüenzo
que deseas me arrepiento
de saber pensado tan mal.
Guardad, guardad el dinero,
que con lo que me habeis dicho,
he escuchado me contento.

Don J. Para que lo crea, Jura
que guardará el Secreto
como conviene sobre el caso.

Lab. . . Yo lo juro. Este juramento

Ayuntamiento de Madrid

que no oi reis jor ofendido,
Jor jue vor sois el modelo
vela honradez, y ninguno
me estimacia sabiendo
jueme despreciabais.

Sale dos Voces dentro y salida

Cons... Jo,
fria amistad de jranqueto.
Lab... Con esa satisfaccion
yo me retiro contento (Vase

Escena 9.

Los Mesf., Estacio, Edmundo, Octavio, Cirino, Lobbadon, y Labradores, jor el medio.

Cirr... Ya hemos acabado, Padre.
Oct... todo lo han visto.
Cons... Jo creo
que no habeis hallado nada
sospechoso?
Edm... No, jor cierto.
Cons... Ya estaba yo bien seguro;
pero todavia quiero
que registreis ésta estancia,
jues es la mia. (entran en una y la otra

Ayuntamiento de Madrid

Abre cerrado la puerta de la Recepcion; entra Don... Don
de cordos bolados, y luego sale, y registra detenidamente
za la Habitacion de Cristina.

Ved, os ruego,
la Remitida.

Don... No hay nada?
entran y salen
Yo quedo mui satisfecho,
y daré Vos informes
favorables; + y quereis
que suspendais mi venida
vuestra direccion, os ruego
que continueis.

+ leña p. los fuiles

Com... Para tales
ocasiones, siempre hay tiempo
de Sobra.

Don... Seguramente;
luego que Sols gustemos...

Cast.: Usted quiere decir
que no nos hallamos dispuestos
para bailar à presencia
de los que están siempre en
los bailes de Sociedad.

Ayuntamiento de Madrid

Edm... Los Soldados están hecho
ático, y dicen q̃e mia
perturbada; pero tengo
ẽden q̃ permanezcan
en este violino...
Volf. ¡Cielos!
Dilacion que señala al lab. Volf. espera la escla-
macion, y lo exâmina atentamente.
Edm... Hasta que Ottonyata se vuelva,
y q̃ sea hoy mismo espero.
Ueb... Pues yo no me caso à vista
de una familia. Rep.
Conz... Me alegro
que no hagais compañia.
Ueb... El se alegra, y yo reniego.
Blaur. // Sois vos?...
Volf. // Si, hoy el que piensa;
mas tus gromas te acuerdo.
Blaur. - Soy hombre, y en bata?
Dño. Braciforte - He pensado, vive el Cielo
Voz Dño. // No parece.

Ayuntamiento de Madrid

Braef. Por Dios santo
que este hombre es un fementido.
Edm... Mi criado es que dijesta
=con el centinela: bueno
será llamarle, no sea
=que tengan algun encuentro.
Braefer.!
Braef.- Sino me pesa
=que este muchacho.
¿No lo has oydo?
Edm... ~~Quiero~~ Fue le dexe
llegar, que luego le vemos.

Sean lo.

Dhos. y Braefer.

Brae... Ya estoy aqui: vaya, vaya,
=que el tal centinela estaba:
aunque le diga mi nombre,
y que soy Conde mi amo,
=le importara un rejalgarme.
Hemos llegado ¡buen tiempo!
Edm... Cumple con lo que te mandan.

Ayuntamiento de Madrid

Brac-- Pues contale, cumplimiento
os quedareis en agenas
casa Sia, y à eso aprieta
mi cabeza, pues si caso
centinela que tropiezo
me ha Ehacer registro &
quanto traigo, y quanto llevo,
es cosa Eno acabar
en un Siglo por lo menos.

Edm... ¡Gran trasto!

Brac... ¿Gran trasto?
pues sabed que ya no pido
=menearme de cansado:
=en todo el dia no cesso:
ayer noche me Siguieron:
|| Bracifes, recoge luego
|| las provisiones, y Sigue
|| la misma marcha que llevo.

Edm... ¿Y bien?

Brac... Para cuando tuve
todo arreglado y compuesto,
o Babias ya mañana,

Ayuntamiento de Madrid

Pues las
cartas con boleo
Mas, basos iza
ja ja

=y á tiempo q[ue] soy siguiendo:
Q[ue] fortuna halle á Mauricio;
castigando algun tiempo
fuese, pero como el diablo
nunca quede estar quieto,
dispuso q[ue] cayo un arbol
mal sentado,
y luego Repente... {Mauricio sentado y en un vaso lleno.
Mau... Sí por q[ue]
=tomato. Debe q[ue] veo
estás cansado.
Brac... ¡Dios mio! {Mirando atendido.
Mau... Q[ue] tal? {Oye: y le da a Bracy[er]
Brac... Yo no tengo {Mirando a Edmundo y á Vic[to]
mucha Sed. {Mauricio, como atendido.
Edm... Vaya, adelante,
q[ue] ya pasas Rendeto.
Brac... Pues Señor... Yo... como decia...
Mas si sentado q[ue] acuerdo.
Com... Ya se or conoce: Señor
Capitan, yo considero
q[ue] es Lastima malograr

=en acordarse el tiempo.
Hoy caso a mi hija amada
=en ese mismo alumbramiento.
que llegaseis con la tropa,
Daba principio al festejo:
que lo auxiliais bizarros,
y en prueba de que mi ruego
aceptais, haceme alguno
de veer primero, y luego
nos vayamos al Prado
que cuesta agua hoy que lo-
y a la Sombra del Chopo
la fiesta proseguiremos.
Vds. Volf. } ... Bien pensado, Bien pensado.
y Otros }
Con... Yo con mucho gusto acepto
el partido.
Con... Ola, Cristina,
saca vino.
Cris... Voy y buelvo
como un rayo. (entra.)
Con... No creereis
que divertido me encuentro

2a
2.129a
ota/a con
certa, vasos
y botellas

Ayuntamiento de Madrid

cuando me mande entre soldado &.=

Com... Es mi mas efecto

con todos los q me han servido

con honor y larga tiempo.

Sale Cris. Pues esto ya. con botella

Com... Ha Salud y hechar vino

al Emperador Trinoms.

Com... Viva Inglos vivan glorias. (Ver

Com... Fue no es el vino añejo:

yo voy por él, y enseguida,

vean vos caballeros. Vase

Escena II

Los dichos, menos Comando, todos menos, y sacan

los vasos sobre el tonel.

Bol... A la Diosa Elasticaya.

Ettaur... A la gloria del Imperio.

1º Iragon... A la toma de Dongaitz.

2º Iraq... A la del que entra primero

en la Plaza.

1º Br... No seria tu.

2º Br... ¿Porqueno?

1º Br... Porque ha tiempo que tenemos

ensequito para mi.

Ayuntamiento de Madrid

Vº Ing.- Bacati!

Vº Dz... Si, vive el cielo.

Vº Dz... Yo te apuesto à que no lo hace.

Edm.- ¡Juánto me complace el verlos
acalorados en puntos
de honor!

Vº Dz... Pues yo te propongo
que si ala primera descarga
sobrevive, en Almyatz entro
el primero todos.
y estoi bien cierto Ahmed lo,
como lo estoi Yones
una bala en el hygero
se ve todel al primer
pistoletazo.

Volf. ¡¡¡Yo tiemblo!!!

Vº Dz... Y atreintapasos

Vº Dz... Bamfarria.

Vº Dz... Si es bamfarria lo veremos
desde el Capitan Yermico
para la prueva.

Edm... Convengo.

Vº Dz... Pues ya tenemos
todo arreglado
Ahmed ve por
dos pistolas
y una botella
con botella

Ayuntamiento de Madrid

Volf.- ¿Y Vexè Sèpueda estrenbarlo? (Se sienta tra. el to.
1.r Sr... Bien lado;-
apaita, mancebo.
Volf.- ¿Porque?
1.r Sr... ¿Pues no estàs oyendo
que voy àtizar al mismo
fuego que ocupa?
Volf.- Pero eso
es tontería; ¿àqué fin
malograr el tonel?
1.r Sr... Bueno!
Sino valefaza nada.
Volf.- Eso es lo que no sabemos;
¿pero, seño, no es mas fácil
tirar, (pongo por exemplo,)
àun tronco ò un àrbol,
ò alguna pared, haciendo
un cerco en ella?
Dm... Bien dice.
1.r Sr... Pero Señor si estò hecho
=esto en un instante: apaita.

Wolf-H- Pues yo Aquí no me muevo.
hasta que lepa el amo,-
y dé la consentimiento.
Señor Conrad?

Sena 1ª.

Los Dhos., y Conrad con una cesta, y botella L.

Conr- Aquí estoi:
¿que- es lo que ocurre Ernesto?

Wolf. H- Estos Señores pretenden
que este Conel sea objeto
de sus tiros: y yo digo
que es una cárima bacenb
pebazo L.

Conr-- Y Dicen bien.

Brac.- Pero Sesun tiros vieja
que no sirve para nada.

Con--- Os equivocais en eso:
= todo á nuestros mosquetes sirve:
cuando lo queramos mérito?
la cosa mas despreciable!
nos proporciona un provecho

Ayuntamiento de Madrid

=considerable: demas,
Señor Capitan, me atrevo
á representaros que
donde se hallaremos
de combustible, podriamos
cualquier percance hacernos
un gran daño.

Cbm.. Decir bien,
=y no habia dado en ello:
en el prado, amigo mio,
podrias tu perrera hacernos
remarcable..

2.º Sd.. ¿Pregunta
podrias lavala en el riego
luego señale?

1.º Sd.. Pues no?

2.º Sd... Pues dos flemones apuesto
á que dos veces no lo haces.

1.º Sd.. Alguno vamos á verlo:
¿mi Capitan, quereis ser
Juez de la apuesta?

Ayuntamiento de Madrid

Con--- Si quiere.

Pr. Sr-- Pues vamos &

Conr-- toma Cristina,

y haz ese pequeño obsequio

á mis camaradas &

Los Sñs.-- Bravo!

Viva Conrado. (toma Cristina la cesta y todos mén. Conr. y Sñto

Escena 1ª

Conrad, y Wolf, que hacen que les sigue, y le

guardan en el fondo.

Conr--- Yo veo

que el peligro es demasiado.

Wolf--- Bien lo conozco, y lo tiemo.

Conr--- Las precauciones tomadas &

son grandes.

Wolf--- ¿Y cómo burlarlas?

Conr--- Es imposible que este hombre

resista prueba tan horrorosa

tan opresion que pidece.

Wolf--- Encontrarlo mucho temo.

Conr-- Aun me ocurre una idea

Wolf--- Decida.

Ayuntamiento de Madrid

Con... Yo entrar debo
debemos sacar cargado
de harina, y otro efecto
à la otra parte del rio,
à una grapa que no lejos
=está del puente: si en uno
de estos sacos...
Volf... Ya lo entiendo;
pero me parece el rodeo...
Con... Perdiera; yo convengo;
pero en los mayores males,
à los mayores remedios
=acudir es fuerza: aunque
preciso es por mas puesto
pasar, yo lo dispondré
de modo que corrected
=los fuerte ninguna fuerte:
el Cielo mas experto,
no hará mas que registrar
exteriormente.
Volf... Comprehendo
cuanto me quereis decir,

2ª Escena Segunda

y conocerà verde luego
el conde, no lo dudeis;
pero lo que mas recelo
es el riesgo que correis
si sucede un contratiempo.

Conz... Suceda lo que suceda:
mi palabra es lo primero:
mano à la obra. Cristina!
Cristina!

Volf... Estad siempre quieto,
y vereis conducir. En voz alta al Tonel

Escena 11ª

Los Dhos., Urbano, y Cristina

Urb. ¿Qué es lo que ocurre, Suegro?

Conz... Yo no te he llamado aùn.

Urb... Es verdad, mas yo no quiero
perder à mi novia vista
hasta que acaben estos
bodorrios que Dios confunda.

Crist... tempranito son los celos.

Urb... Dene el primero bien

que se hacen de pan el tiempo
con... Dexad de tonterias
= y escuchadme ahora atento.

Pano 2ª

En tanto que yo estubiere
dentro el Sr. cuarto, quiero
que los dos en ese banco
os sentéis; y en os abriendo
que os llame se acercare,
como fuere, que en esto
sabré yo lo que se ha hacer.

G.º Dra

Cuist.- Está bien: id con sosiego.

Llevar el tonel al Banco

Conrad y Wolf levantan el tonel, y lo llevan al cuarto Elect.ª, y vienen la puerta.

Escena 15

Cristina, Urbano, y luego Braciper.

Urb.- Cristina!

Crist.- Urbano!

Urb.- Aquí estoy yo viendo
que sucede alguna cosa
que desgracia no pued.

Crist.- ½ Que no importa a nosotros?!

Ayuntamiento de Madrid

Bruc. Cansado que estoy oyendo
de la joven motivos
=me traen algo rebuelto:
por aquí venía la herida;
pero allí está, y el fuerte
=del novio siempre aiuda:
¿que trataràn?

Vzb--- No hay remedio;
ello es novedad, ¿Vino
para que tanto misterio?

Bruc-S.: ¿Misterio dixo? atendamos.

Vzb---: Y sino, dime, ¿que efecto
te pudre con ese hombre,
¿quién no le conocemos?,
en el cuarto le ha encerrado
Cristo... tu exclamacion es extremo:
en ver Estatua, Urbano,
Lo que no importa un bledo,
mesmo fuera me dijese
algun favor, pues es cierto
que para dia de boda

Campos vzg.
pta

Campos con
el Alcalde pta
Vzg. de ylue
y go sacos

estás muy pesado, y si esto
continua, poco alegre
será el matrimonio nuestro.
Cab... Los hombres nunca se casan
por diversion.
Cast... Ya lo empiezo
á conocer. (Levanta como enfadada
Cab... ¿Y vecinos,
tener fuerte, si acontesiese
le acerca alguno!
Bras. ¡Ola! ¡Ola!
¿aquí hay trampa: hacer pretende
la experiencia. (Oye, le oculta, y sale con
Sale con ¿Viene alguno?
¿quién ocurre?
Cab... Nada temuevo.
Con... ¿Fuer quien ha sido?
Cast. Yo, señor, no he sido.
Cab... Yo ménos.
Con... Aquí no me engañan burla &.
lo entiendes. cuenta con ello. (Vase

Ayuntamiento de Madrid

Veb.... =Yo no me burlo de nadie:
=Tengo un maldito genio;
Solo por que me tengan
respeto.

Brac.- Aquí comprehendo
// que anda alguna del Demonio:
voy à dar parte al momento
al Capitan. Vase.

Escena 16.

Conrado, Wolf, Urbano, y Caterina. El primero saca
el Otomel, haciendolo rodar y q.do se cree q.e está vacio.

Con- // Por este tonel entonces
antes estaba. A Urbano, y le entrega

Veb- // Qué es esto?
este diablo Otomel
ahora... à que el juicio pierde!
Fuer para dia de boda
buena diversion tenemos.

Pone el Tonel donde estava, y buelve à salir Conrado con
un costal, y Wolf con otro, manifestando inquietud.

Con- // Toma este saco y al punto
3° // ~~Ven a ayudarme a subir~~
~~saco del saco al punto~~
~~que hace, que me~~ ~~Ayuntamiento de Madrid~~
~~Maximato~~ junto a este:

~~examinarlos pues aquellos~~

¿qué hacer assi presezo?

¿no se Resexia Lestranjeros

à tu presencia! ¿no saber

que los hacos, que hay adentro

se han Retirado esta noche

à la granja? Vamos presto,

Despachos: y tu Cristina

agudale: ¿no estás viendo

como yo tambien me apreso?

Urb.... Pues Leon, si sabia un momento

que nos Dejaseis à entrambos

que entrieseng atentos.

Con... Todos has de replicar:

haz lo que mando, y silencio.

Urb... Ese viejo ya chochea,

ó tiene el Diablo en el cuerpo. Vase Cristª.

Urbano, y Cristina entran en la estancia Haciª.

Con... Pasáx el puente es lo mas,

pues la Tropa que tenemos

ala otra parte está cerca,

Ayuntamiento de Madrid

y vende allí en un momento
estais en Mongalez; bien que
os guarda el terrible rodrigo
Estraveria Gl. reales.

Volf... De eso cuidado no tengo,
que la multitud Egenre
favorece nuestro interes.

Lazz... Voy a entretener mi Lisse si
pero ya gano primero
= el Saco junto a los otros: Se hace
mantenede siempre abierto
hasta la ocasion, que vengo a
yo os vendré a ayudar. Entra

Volf... El cielo
vuestra generosidad
recompense: ¡a tal extremo
se abatimiento ha llegado
un hombre a quien todo el reyno
se Engria de proclamó
por su Soberano dueño.
Pero mis ojos... Señor

Ayuntamiento de Madrid

no hagais ningun movimiento.

cierra la boca del saco, y tapala entre de manera que cubra casi enteramente el primero.

Escena 17.

Wolf, Braojos, Edmundo: este entra mirando atentamente algunos de los sacos, sin hacer caso de Wolf, que finge que duerme

Edm.- Yo estoy creyendo señor
que solo que yo digo es cierto:
esperad aqui, yo hare la señal
y vereis luego
como acude el tal corsario
al reclamo.

Wolf 2ª y 4ª
Braojos 3ª
Campos y Rubio 1ª y 4ª.

Edm. toca 3 veces

Wolf fuera con tres veces, y como nadie sale, los Soldados Ingleses que le buelan

Escena 18.

Braojos.

Edm.- Caya, vale un dispendio
para espia?

Wolf.- Habia soñado.

Braoj.- Pues contra mis juramentos

aseguro, que no puede
Tener Chabo estrangero.

Viej.--¡Oh providencia! rendigo
tus inefables secretos.

3220
by

Edm.--Poco se pierde en mirarlo
otra vez.

Brac.--¡Cuánto me alegro!

Edm.--Ola: abrid aquesta aqui. Llam. à los tres

Escena 12.

Los Dich., Cristina y Urbano.

Urb.--¿Quien llama?

Edm.--¿Un amigo nuestro.

¿Cristina, acud, en fin
está comigo!

Cris.--Allá vamos.

Padre, veno que aqui es llaman.

Edm. fl.--No, yo quiero entrar aviso. (entra

Brac.--El padre mas leyero
es ese: Vaj caballero Si
Sin que el capitan lo ordene
nadie salga.

1.º Sold... Juan Lugo.

Juan Perez

ven Capitan D. N.

esta es la q.e mandaba.

Brac... Soy personage interpuesto,

y por tanto he obrado.

Cond. Perdonadme si mi mucho

y Cond. celo ha sido ofensivo;

pero la comision que tengo

es mui delicada.

Los 3 moli neros izqa

Brac... Este hombre

= no le ha visto bien: yo quiero abrir

reconocerme. cinta.

Cond... De nuevo

= pues registrad todo.

Cond... Yo me doy p.r satisfecho:

veo que me han engañado

= y ciertamente lo siento:

mi error me ha venido

a referir mil enredos,

que no es la primera vez

que me ha sido fatal

= Esta carpeta: pero ahora

Paño del Coso izqa.

Ayuntamiento de Madrid

el examinador, y principio, y
y fin principio, y fin
Semana, y Hatuey
Sepan el agravio
Cale Brac- # Yo tampoco
geo pirata... se Retire el Sol.
1r Sold. y Otro.
Brac- # Que Decis?
1r Sold. # No lo está oyendo?
que se vuelva atras de Pago.
Brac- # Que está Delirando creo:
¿te quieres mandarme aqui?
1r Sold. # Soy personage interpuesto.
Brac- # Oh capitan, este hombre...
Cam... Cumple lo que yo te ordeno:
Sale Hatuey
Hasta que llegue el relebo,
y despues yo sabre Dar
castigo à tu atrevimiento.
Brac # Pues es buena recompensa
la que me dais por mi celo!
Cam... ¿Perros, en mi cuarto

como quereis que averigüe?

Brac.ª Si acaso està ya no salga.

Vic.ª Pero tal vez habrá remedio.

encerradle en el cuarto

que tenga el campo entero.

Cons.ª La cuestion no es de buena

que pueda servir con eso

se termina avanzada.

Edm.ª Eagan, al punto, luego

llevad al prisionero.

Se llevan, y luego que entra le ponen la cadena

Jefe de primero

1757

Brac.ª Cansoj.

9ª escena Jefe Sino os engañaron,

que me corten el gaznate.

Cons.ª Señor, ya veis que errar tan

me ofenden hasta un extremo

muy peligroso.

Edm.ª Conde,

que tengo razon confieso;

mas yo hice en otra alguien caso

Volveí por vos.

Lour... Obligadezco

el favor.

Brac- Otro capitan, y alacentrina

que ocasion hizuera Pedro

prabar su astucia

al rio.

Edm... Si un solo acento

pronuncias, borracha pelo

te mando dar.

Brac-// ¡Dios eterno!

perdicha hablador hoy!

Lour-// Ola mozo! Junta el dinero y ai, si nos dais pendencia, eres hecho Mirazeno ala Francia.

Edm... Está muy bien:

yo la licencia os concedo.

Lour... Ea, ramos pespachando.

Brabuch, Cazorlino, Pedro,

ayudarse unos a otros.

Volveis por vos.

Obligadezco

el favor.

Alacentrina

que ocasion hizuera Pedro

prabar su astucia

al rio.

Si un solo acento

pronuncias, borracha pelo

te mando dar.

¡Dios eterno!

perdicha hablador hoy!

Junta el dinero

Mirazeno

Está muy bien:

yo la licencia os concedo.

Ea, ramos pespachando.

Brabuch, Cazorlino, Pedro,

ayudarse unos a otros.

Ayuntamiento de Madrid

Los moleneros van cogiendo el saco, y al compas que van pasando por el puente, la centinela los tienta. Wolf queda el ultimo.

Escena 19.

Maur. ¿Está aquí tu amigo?

Wolf. Cielos!

Maur. Ve retirate: Viene la ronda.

Wolf. Aquí está.

Maur. ¿Y tu no te alexas de la puerta del centinela?

Wolf. Si es.

Maur. Voy á ver si lo remedio.

Ebn. ¿Que hay?

Maur. Vanbrac hace que está en otro negocio mas de cerca, y quisiera, como los otros lo han hecho, confesarse echarle un trago, y si hay licencia poner fuego en su lugar su rato.

Escena 19.

Los Mos. y Maurico q. se acerca á Wolf disimuladam.te, y hablan ap.te Ebn. y los

Edm... Conserge en ello,
que eres tu muy buen Soldado,
y Caf ydeber guedeuge
todas Caf Sabiàr cumplir.

Llamada

Blaur... Siempre si lebo
mil favores.

Volf... Saut Dio!
renace to mi esfuerzo
con esta ocasion.

Bª 5 Pª
d puente

Edm... Que entregue Pombac
el Pacco luego
à Mauricio. Bueloen à hablar.

Mauricio recibe la orden del Centinela, q.e le conduce
se entre los dos Sold.os q.e estàn hablando, à jugar
y entanto Volf sacaga en el Saco, llega al puente
Mauricio, lo tienta, y le dan pasar, pero diciendo

Volf... No solamente
à un hombre, sino que el peso
de Atlante soportaria
en esta ocasion, pues lleva
= sobre sus cuatro mas ainso.

¡Oh amistad, (1º vínculo estrecho
de las almas, tú me ayudas,
y mugeres trabajo tienen!

Mauri. // Delante. (al pasar la frente toca el clarin)
Com.... Mas qué es esto?

Mauri // El General es que viene
hácia aquí.

Edm.... Solo de S. pueden
formarse. (se hacen)

Com. Aunque se hayan unido
el mayor impedimento,
que haber podia presente,
tranquilizarse no puede.

Mauri // Ya llega.

Edm. Bate la marcha
tambor y presenten las armas.

Salida Escena 2o.

Marcha: presentan las armas, y viene S. el Gueneral el Conde Carnafa con Soldados, y luego á una señal vienen con el Reyne, los Soldados estan las armas al hombro: lo mismo en Escena.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. El Capitan Edmundo, habeis
registrado con esmero
el molino.

Edm. - Bien sabeis
mi exactitud y mi celo.

Cesar. - ¿Y no hallasteis vos alguna
que os confirme el concepto
y fama de que tegueis
se oculta aqui?

Edm. - No os lo niego.

Cesar. - Pues me lo han asegurado
con tanto fundamento
para creer que no haya
ligereza.

Com. - Ya comprehendo
=De donde procede el tino: (ap.)
=El vil Franco le ha descubierto:
en fin pudo la codicia
mas que el honor su pecho.

Cesar. - ¿Y vos, buen hombre, decid:
no teneis conocimiento

Ayuntamiento de Madrid

de este asunto? tiros

Cons... Yo, Señor?

Casaf.- Bien os conozco,
y muchas noticias tengo
de vuestra honradez, y así
que me sacareis espero
de la duda: ¿sabeis algo?
responded.

Cons... Señor no puedo,

Casaf.- ¿Quien os lo impide? Tiros ya a
arriba! dos
Cons... El honor. tiros
y pasa del
Casaf.- ¿De que suerte? caso

Cons... Estadme atento,
y perdonad si me explic-
quizá con atrevimiento.

Casaf... Proseguid.

Cons---Si el que buscais,
váso mi consentimiento
se encubre aqui, el encubrirlo
lo mismo era que rendirlo,
y esto es perfidia. Si acaso

Fue llegado aquí pidiendo
que le ampare, y defienda de
á conocerle por su calidad
los derechos de Emperatriz gobernante,
y este es el mayor extremo
de crueza que ha tenido
que ha sido tanto tiempo
con gloria, y de victorias
vencedor, tiene sujetos
el cuerpo, se halla incapáz
de todo pensamiento.
...uaf... Jué es esto!
...ene. Este Fenecas
yo pero aquí lo estoy viendo:
en los Sacos del vestido
sin duda un hombre metieron,
que yo le vide salir
por la boca de ello[s]
y al instante echó á correr
junto con el compañero.
que dé aquí: una grita

la Iglesia; pero viendo
que era una cosa imposible
alcanzarlo, hizo fuego
sobre ellos inútilmente,
por que se hallaban ya muy lejos.
Cacus... Me habeis engañado, Evandro.
Evan... No, Cacus, no hay nada de eso,
=yo os lo juro: apenas llegué
tuve mis soldados
=por que se hallaba indispuesto:
se lo dí; y apenas vió
llegar el sacramento,
me dixo quien era, y que
=se iba á recibir: se confesó
que hubiera sido mi mira
por no verme en tan estrecho
=lance. Por un solo milagro
=en mi favor somos,
y decid sois tan noble,
=que es lo que hubieran un hombre

Si he dilinquido ymi muerte
es necesaria, estoi puesto
á otras plantas.

Cesar--- Alzad
q. yo daré de todo esto
parte al Cesar, y entre tanto
preciso es q. vengais preso.

Marcha de tambor.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

4. MRS
AÑO 1822
SELLO DE OFICIO

1200011638 Ayuntamiento de Madrid

= que el [illegible]

La Mo=mia. 2o.

Tea 1-124-12/C

El Molino de Reben.

Y

Aventuras de Segueli

Acto 3.º

Apunte 3.º

Juan Arias

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El teatro representa una Sala vaja del antiguo Cas-
tillo de Brangatz: todo el fondo le ocupan tres grandes ví-
ñedos góticas con Cristales de colores: son practicables, como lo
fuéran que las separan son unos relajados: cuando se abren
dejan ver la Sala mui amue-
blada à la antigua, para servir mas bien à la gente de
mesa: à la derecha una mesa, y en ella una gracioza lam-
adesita: à la izquierda una mesa, y en ella una gracioza lam-
para que contenga una pobre luz, y encima de ella un Escudo
à la luz leyendo algunos papeles: lucirá el Guerra, con
coraza y Sable, y el yelmo, con un penacho blanco, está so-
bre la mesa.

D.a

Escena 1.a

Alexina Sola

Alex- Buenos dias y mal Sabado
=la última salida cuesta:
no puedo negar que es grande
=pérdida; pero aun me queda
fuerzas para triunfar de sus fuerzas
=contrarias: arrojada
vivo del lauro, aunque intenten
asaltarme, pues por donde
nadie imagina: prudencia,
ampara Dios [illegible],

Ayuntamiento de Madrid

tapete
mesa escribanía
sillon 5 sillas

1821 de
Primero.
Mayo

Mandó á pasto Riccio
la atencion de la Señora,
que embiasse en la Selva
inmediata de mil hombres
con Belchi, y ñden llevar
de que mano erè el asalto
mas encendido, acometan.
Que se que pudenseria
Victoria tan ganada!
sin faltar las municiones,
el alimento excesso
tanto, que el hambre destruye
mas que esta espada: las gentes
del pueblo, que son primeras
à padecer, se ~~[illegible]~~ penuria
y lástima me presentan,
pidiendome algun socorro
que prolongue su existencia ~~[illegible]~~
miserable, y para alivio
de tanto mal, no me quedan
mas que esta amarga memoria
=Si mi esposo! ay dulce prenda!
Donde estarà? cinco meses
ha que mis lagrimas riegan

mandallo

Mesa - 2

ésta carta, en que contenta
asegurada su buelta,
pero fué traicion cabal.
retardose, el que tubiera
esta platica, pr que asi
se hubiera suspendido
Sy ¡Jamas veer la luz del dia!
Pero dejame analizar
si cierto, q un buen amante
tan blandamente se ausente
sin bolber una vez: mil veces,
y otras mil, y mas se entregue
a la vista y la memoria,
y siempre el alma conozca.
y Amada Alcina: asi fue verdad q ya la
Alcina, donde ha dos años que estoi esclavo, me
es permitido escribirte, participando que so-
lamente, a pesar de las cadenas, ha tenido con
empeño el rigor conformarse a la infelicidad
de mi suerte que muestra su hermano.
Del enemigo, el Gran Visir, que ha sucedido
en el palacio en que me hacian tantos ob-
sequios. Ahora pasa a Constantino-

Ayuntamiento de Madrid

pla para que se realicen las brillantes promesas del Gran Señor y luego volaré à la alta Hungria, à donde à un tiempo mismo me llaman el honor y el honor. El Dios que rige esta esfera no le dio mas grandeza mia, y solo la esperanza reboloca atribuia ansiosa el corazon de tan amadísimo = Esquivel =

¿Pero donde estaré ahora!

es imposible que pueda ignorar lo que me rodea, ni el valor con que resisto = todo el poder del Cesar.

Ningun infame asesino... dia mio à lo lejos suena: ¿mido cerca

¿que podrá ser... Dio estremece: cualquiera estruendo me alarma, ya pregunto la ocasion no me atrevo... la confusion: produce y. Esmaravee, en populas Discurso Regocijan?

Ayuntamiento de Madrid

Iglesia, y su oficio

Ofc. Ya es, señora, inseguible

empeño que se contenga

el pueblo; cada hora mas

Sol no pudiendo la miseria

tolerar mas largo tiempo,

y el ver que todas aquellas

relaciones con que animan

nos une naturaleza,

No la sociedad la rompiendo

al cuchillo de la extrema

necesidad, al confuso tropel del Pueblo

alarmado llega

a Palacio, y solicitan...

Alef--- no que es difícil que tenga

remedio.

Ofc... Señora, no ruego

que permitais la licencia

Sol de reprimir por

ahora cualquiera

sacrificio el necesario

precaver las consecuencias

que fueren los mas fatales,
fuer temor...

Alef... El 1er primero
que con todo el seguro
la temio...

Of.... No creera
tanto como yo el peligro
ninguno, ni creid cosa
tanta sangre derramar
como yo en vuestra defensa;
mis hijos importan poco,
mas de vuestros me dixeron.

Alef... El conocer de á costa
ocla opinion es cargo.

Of.... Sin embargo...

Alef... Basta ya.
con la posible presteza
reparid al pueblo
todos los viveres q. le encuentran
=derecha= solamente
aparezca lo que sea
preciso en cuanto entre

=manera que cree tenga?

Repasadlo entre los niños
y ancianos... mas la prudencia
os dictará lo que habeis
de hacer.

Mdrà Cayetano
Rafael

Alvera
Antonio
Gª y comps. Dcc

of.... Sobrinera
acertar.

Alef... El pueblo de
Corrales ha. y. Epa
que prefiere su vitera
=al mio. Mañana Epaso
que los Jefes aqui vengan.

of.... Voy á servirle.

vane

Sean Vª.

Ellefina Sola

Espero
abrazo, unica prenda
y esperanza de mi vida,
¿Dónde estas? ¿por que me dexas?
mas si ella se agrada
la esquivez, que tan profesa
no persigue, su empeño

Sy

Ayuntamiento de Madrid

Sy
no
no
Sy
no

Fuerza reunion le empeza; ^{ll} 99
Si tal vez^{ha} adelantado
se ceño á hacer que mueva
á manos de algun arbole
asesino; ^{ll} si rebuela
la fea sombra alsia mismo
tal vez sobre mi cabeza; ^{ll}
i estarte vaga en los tristes
espacios de ésta soberbia
fábrica, que fue algun dia
semejanza ilustre ascendencia
de reinos, no abandona
ésta que vengo á vitenta
tus yerros lévias; dáme
la energía y fortaleza
que tanto tiempo te hicieron
en tus empresas empiesa
digno asunto de fama,
sólo de nobleza
del Asia
de Grecia, asombro
y sueño de mas poderosos
que es mas que estos, fue nadie

Ayuntamiento de Madrid

Sy

Seño ti, Señor pudiera
un corazon tan agena,
de femenil flaqueza,
que a no haberte conocido
nunca el amor conociera.

Scena 4.ª

Ilesia, y dhos. Sy. representan los Jefes Olaf
Hopar Ungaros. Degner Olaf regulares cercanias, se
sientan, forman su semicirculo. Egnedieno y. Olaf
Sillas sean mui antiguas, que las haga su dueño, y
las quita à su tiempo.

1.ª Jefe. Pues que nos tiene ausente
declarare
esplaquemos nuestra Alteza; se sientan
Sy. tus pensamientos, à fin
Hop. de ver si halla Sr. prudencia
algun medio, que poner
en egecucion sepueda,
sin peligro tuyo Señor,
ni de tu vida, que es la nuestra.

Olaf. Valientes Ungaros mios,
en ocasiones Suecia S,
en repetidos peligros

Ayuntamiento de Madrid

me haveis dado clara, y nueva
de lo que alcanza el valor
unido con la experiencia;
y vuestras resoluciones
han sido siempre la regla
=de mi conducta: el estado
en que la Plaza se encuentra
es muy crítico, es verdad;
pero la victoria es cierta
si los asaltan, porque
Belerki tan solo espera
el punto en que el enemigo
dé la batalla, para caer sobre él: si no consigue
con el lance la fortuna,
los víveres que alimentan
al campo enemigo, pueden
servir á la subsistencia
de Mongatz; pero si acaso
no parece mas incierta
esa esperanza, pedid

lo que es decir la prudencia. ¶
Pero mas pensad que si la Plaza
se rinde, no solo muertas
sino peligran, por que
tambien entrar se quieran
las Alf.s que están en Belen,
Zamán, y Sáos: no espera
se Francisbania el Bayboda
sino es ver que sea
el éxito de este sitio,
que si sus tropas, luego
toma el partido del Cesar,
y dejará el nuestro; y entre
se recuerdo las promesas
de Soliman ami espera
que con auxiliares fuerzas
puede llegar: sobretodo,
lo que mas nos interesa
es el mirar por la Patria,
que subsiste nos encomienda?
Vuestro dictamen espero,

Ayuntamiento de Madrid

pecidmelo con franqueza.

1.er Ofl... Señora, para el remedio
que necesitamos era
preciso, ántes de tiempo,
el que fuese tan completo
la victoria que obligase
al enemigo á que dejase
abandonado este sitio,
y es mui difícil empresa;
y si no la conseguimos,
que es lo regular, nos queda
cerrado todo camino
á la esperanza.

Blef... Pudiera
entonces capitular.

2.o Ofl... Si el enemigo penetra
que la capitulacion
es efecto de la estrecha
necesidad, no querrá
admitirla, y será fuerza
rendirnos á discrecion.

Blef... ¿Que es rendir? (Levanta, y vein. todos)

Ayuntamiento de Madrid

El que temiere
la muerte, el que no le tuviere
á vergüenza, yo le ruego
que se vaya; mi licencia
=tiene, y aunbi aprobación:
ábranse todas las puertas
de la Ciudad, y á ninguno,
(sobre, ó prepare lea,)
le prohiba salir,
que yo aunque sola mena
mares rendiré la Plaza,
y en vano le interpongan
retirarme al carro el triunfo
el vencedor, si no llega
á ser su frente tan ciego
que pueda un cadaver contienda,
y aun será difícil que halle
el mio, por que las piedras
de las suyas distingan,
cuán mi color palideze.

Clarin
Mesa - 2

Cayetano
Plaza 2

1.r A. . . En esta

todos no reputaremos
que vna cosa es la prudencia,
y otra el valor.

todos... Marchemos
todos en buena defensa. Clarín

Ldef... Reuolucion tan valiente
no extraño. Mas que trompeta...
Yo voy al punto à saber
quál ocasion tenemos, y mientras
hasto, será conueniente
y aun preciso que alguna tropa
salida nos dispongamos
valdos, las tinieblas
de la noche, y procurad
con la posible cautela
dar sobre el campo enemigo
por la parte donde tenga...

Vicente
Vuelve
Ala

Escena 5ª

Dichos y el Sr. G.l Vuelve.

1.er of.l Con licencia del conde
cautiva, pide licencia

Ayuntamiento de Madrid

P. Lopez

para hablarle &
Alef.- Esta bien;
pero no quiero que vuelva
a su campo con la imagen
de la Reyna y Infanta
que hay en la Plaza, y asi
prepara guarte convenga
a recibirlo como mer
=briante: las tropas nuevas
no hacen, póngase enfrente
del Palacio: en fin, no a
de entrar hasta
despues de una manera
que declaremos su concepto
y confirmada su idea.

Cayetano Rafael y no pa al foro formada

V.e Ofic.2 le traen

Vase el oficial. Entran criados, y encienden magnificos candeleros colocados en varias partes de la sala, de modo que queda muy bien iluminada. Sobre la mesa ponen una rica cubierta, y tambien sobre la silla de ropa Regia, la que se reviste de un rico manto, y recibe ayosamente, y sepone el sombrero: cuando todo esta prevenido hace una seña a dho oficial que se llega a la puerta, y hace que llama, y luego salen el oficial que se

Ayuntamiento de Madrid

fue, y Dn Juan con los ofr venidos: quitando
el pañuelo, y queda como admirado de ver la
hermosura y gracia de Elpina. Todo con mucha

Sierra 6ª

Dn Prof. y Dn Juan.

Dn. Señora, mi General,
que de mucho que se respeta
por quien sois, y por los hechos
que de vos fama cuenta,
sabe unir las relaciones
de Dama que en vos se contentan
con estable tan grandes,
cumpliendo la justa deuda
de caballero: me envia
a rogaros que no quiera
por exceso de Cortesia
arrojarse ligera Alteza
al último precipicio
en una plaza indefensa,
que no puede resistir
el asalto que la espera
por instantes, que llega es tiempo

Ayuntamiento de Madrid

se consultáis la prudencia,
y si atendiendo á sus luces
hacéis, como es justo, entrega
de Mongalz, concederá
cuantos pasos le pueban
compatibles con su honor
y el vuestro; por q.e si llega
la obstinacion á ser tanta
que empeñe una accion sanguienta,
se la victoria el derecho
os dictará tan severas
leyes, que aun Vmagina la S.
el valor mas grande tiemble.

Olef... ½ Leeis mas que hacia?

Ebn... No.

Olef... Pues idos.

Ebn... ½ Sin mas respuesta?

Olef... Juais las proposiciones
entemeridades fecan;
Siendo fuerza no admitirlas,
contesta es no responderla S.

Ayuntamiento de Madrid

Ebn--- ¿Detemerasia podeis
graduar una progresta
tan fundada en la razon?
Porcentura à vs lisongea
la esperanza Rpoder
resistir con tan pequeña
guarnicion, que se compone
de una f-tropas cuyas fuerzas
el nombre daf servilita,
y laf poca lanisseria? Lena doble

Corrimos

Il una Cena Il Alfina Se saben las Fuerzas vidue-
ras, y à la luz daf fuegos encendidos Leen sobre lo
baluartes guarnecidos Artillería, Infilas Alob-
ados, bien fuertes, y armados.

Alef--- ~~Contemplad vi en estad tropas~~
~~La Habeis bien bien Leido~~
hay Senalef Eslaqueza;
y asi le Dieis al Conde,
que si alof muros Acerca
veia como lo castigan
los Soldados que Deyneria.

Ebn--- ¿Pues negar que en la Plaza
hay viveres encerrados?

Ayuntamiento de Madrid

Alef... Si abundan en vuestro campo,
que aquí no faltan esfuerzos.

Edm... Las municiones también,
y las murallas fuertes están.

voces
música
Gr. 2o ofici
les 2

Alef... Pues con soplidos
de vuestra loca soberbia,
y palabras guerreras
levantan alas estrellas;
y no es cantar mientras bravía
un soldado pie las fuertes
cárceles de Mongalve, pues
lograres verlas abiertas.

Edm... Hasta aquí, por que os estimo,
y aflegiros no quisiera,
no os he dicho la razon
mayor que hay para la entrega
desta Plaza; pero ya
que me poneis en la estrecha
necesidad de decirla,
sabed que esta entre cadenas

1º vuestro capitan.

Ofic.ª 2º ¿Pues, el tambor
fegue?

Com.te ¿Pues quién pudiera
fer? Embiadme mui
diligencias & pues quedo,
y tambien mi Oficial
=compañero Cumplirán.
Hubo quien en el molino
se Rebentó anoche,
y quedan presos los 2.

Ofic.l Esa es una vil cautela
indigna del General
que os embia, Que diferia
verdad lo que Supones,
mandára, y no propusiera
la rendicion de Plaza,
y antes bien porque recela
muy proxima la llegada
de mi exerc.to, que le llena
de terror.

Ayuntamiento de Madrid

Dizo. vocef.- Viva Fequeta.
Solb.... Viva el Principe. ✠ los Solds. Sefirman en los va-
luartes, y prefentan la fama.

Hallef.- #

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Dizo. voces.- Viva Tequela

todos..... Viva el Principe. Los Sold.os le forman entre sus

Hasta [illegible] guardas, y presentan las armas.

Tele.- Mis penas

se acabaron: Ria mucho

se placer, goce fineza

sera el casar

Hipuela

musica militar

Escena 7a

Los Mos., Volf, Tequela este entra y

traje militar, y llegandose con Gabar

y el genio que le hacia acobardar, y le

Volf, quien tiene los brazos ocupados, como

que se los ha quitado al entrar, este se los

dan puntapies con los pies, y q.e le pone

lere hacer con mucha presteza, y q.e

la accion natural Tequela abraza

esposos.

Tele.- Dueño amado.

teq.- Braves.s

Tele.- La muerte venga

cuando quiera, que ya

ningun deseo que quede.

teq.- Ni aun alvenme entre sus brazos

~~como el Cielo en la tierra.~~

hay mal g.l a seguirme pueda

Señora Tequela apena
pisó este paij el pueblo
en
suyo su arribo, y muestra
El mayor regocijo
corrio en su busca; le encuentra;
y aél, y su amigo en sus brazos
y entre música diversa
los conduce ala gran plaza,
y alli en quitarles se empeña
los miserables vestidos
que traian, y a toda prisa
les ponen otros mas dignos
de su clase y de su prenda;
y ya poco tardan pueden =
deberse en viña presencia;
mas ved le alli +

Ayuntamiento de Madrid

Ofic... Dadme à todos la mano.

Leg... Exemplo de lealtad,

y lealtad, en un pecho

Italiano! La recompensa

verdadero celo.

Cón... Este acaso

mezcla mi buen deseo.

Ofic... Bolved á vuestro campo,

y por vos cautiva tropa,

que ya espira con mi ausencia,

si á Mongate rendir intenta.

Cón... Yo no me acuerdo, señor,

que penseis de esa manera

contra felis accidente,

pero aun, aunque lo sienta,

no debo participar

que mi General ordena

que en caso tan estraño

la plaza, mientras tarneta

guarnicion á nadie le dé

guarnicion.

Leg... Haga lo que guiera,

Ayuntamiento de Madrid

=y escudriñad mis ordenanzas. Soldados
alguno se niegue á entregar
tratado como traidor á
y en buena hora
ballestas, lo[illegible] arcabuces
que exige la[illegible] para
la humanidad.

Con... tan grande
moderacion...

leg... Cortaneza
puede causar solamente
á cargas; no á quien tenga
los principios que yo tengo:
Luego que el combate cesa
qualquiera muerte es un crimen
=imperdonable: la guerra,
este azote tan terrible
con que se castiga la tierra
no alas naciones castiga,
no necesita tan fieros
aliciones.

Edm... Creed que sobre la obediencia
me trae à una condición
que es tan poco lisongera.

Leg... Comprehendo el que no veais
en la precision extrecha
reserva à un Gefe que
haga propia opinion ageena.

Escena 8ª (Levantan los dos y se llevan)

Los Vlog., tegueli hace una Seña al Gefe, Soldados y:
se acercan, se forman del mismo q. mesfue ganeca.

Leg... Amigos, en la ocasion
=el valor se manifiesta:
me consta que el enemigo
tiene las armas dispuestas
=para dar el assalto:
=que sera el ultimo presidio:
lo mucho que se equivocan,
los hara ver la fineza
de nuestras almas:

Alef... Advierte
que entre ellos esta Seleuco
inmediato à mi Rey Berbesi

esperando á que acometa
el enemigo, y cargarle
por la espalda...

Teg... El providencia
que Dios de luego alcanza
victoria completa.

Sí, amigos, los venceremos
vencedores
vaso mis ordenes siempre
seguid el rumbo las banderas
de Inglaterra: el triunfo es mio,
y quando yo no estuviera
está Wolf, que es por su lado
capaz...

Wolf... De cada gota
de sangre primero
que vertiere: es que tuviera
un animo superiore
para mas esta empresa,
vega las armas.

Todos... Viva, viva!

A la mue. at
que y tres
Drac. ~~ros~~ ~~Uz~~
todo el
~~Rio~~ y tropa
Uz y ~~tesa~~
Dra P. lopez

Jef... La fama eterna
Coronará el Laurel de
Vuestro valor: la nobleza
Defenderá el encargo;
Mucho ánimo en la pelea;

Musica
Artista
Tres
Ataque
Retirada !!!

y antes morir q. mirarse
esclavos de su soberbia:
Animar ya los Cristianos
Del asalto hacen caso;
Llego el momento del triunfo
y hacer nuestra fama eterna
a la Batalla Soldados
si el peligro os desalienta
seguid mi blanco penacho
y le alcanzareis en la senda
de la gloria y del honor
sin que sobra parte el tuerza
esta diestra mi bizarra
o muera en su defensa.

Cañones
No tan
bonel, y
Clarines

Vlt. Viva la Virgen
Todos. y Segismundo para la salvacion de nuestra

Ayuntamiento de Madrid

Seguidme, y el valor vereis: } Repone el Apena-
segun mi blanco penacho, } cho, y señala-
y le hallareis en el seno } do dice
de la gloria y del honor,
sin que á otra parte retroceda. Prevista y Batalla

Musica guerrera. Los Moros entran en la
Silla: Segundo los recorre, y muestra satisfaccion:
Suena otra Marcha, los Oficiales le rodean:
hace que se sienten: entretanto llega un Cañonazo,
y los Moros vuelven á sus puestos. Segundo, Wolf, y dos Ofi-
ciales, reponen á la cabeza de cada cuerpo, y lleva co-
mo á defender la Ciudad: llegan algunos Moros á lo
lejos, y llevan las puntas de las escalas, por donde suben
los Christianos: Wolf, y los Ingleses retroceden un
poco, é paran, y apenas entra un numero bas-
tante, los acometen y degüellan; uno de ellos lleva
Bandera, que toma en direccion hácia la sala, y
dice lo siguiente.

Band: El Renegado me mandó
Que Soldado! mas que fuera
un Capitan tan fiero,
que Sabiendo mi flaqueza,
y que no puede tener

Sino se estuviera, me holgiera
verlo aquí!.. Santo Dios,
¡que caliente anda la greca?!
Señor; que me importa á mí
la Hungría ni la Bohemia,
y que venga el que quisiere?
tomára yo una bodega
ahora, mejor que cien toros.
Santa Bárbara, que truenen?
Hoy me convierta en ceniza,
y no pedí una limosnica.

Cesia á correr, y p.r un lado sale el Alf.z mui joven
con la caudera, defendiendose de un soldado Aleman-
co que quiere quitarsela: combaten vivamente,
y p.r fin cae el Alferez, mas sin soltar la vande-
ra: siguen varios Alemanes, y viene p.r no hacer
hacer otra cosa, se rebuelve al Alferez para quitarle
el Alf.z - Yo juré no abandonarla:
no hay, quien quitarmela fuerza?

Un Austriaco carga con él, y tegueli p.r lo vé, y el Aus-
triaco el Alferez, tira un pistoletazo, y cae el Aus-
triaco: los demas se amedrentan: el Alferez eleva-
do, en una bola la Bandera, y se sienta con tegueli, el tpo.

Ayuntamiento de Madrid

que conparece, cazaza con muchos bueyes sobre 16
el balcaste, y dice.

Caz. Yegueb és, bera bergosa
zerue victoria dezira?
Yegueb — ro que nadie ha conseguida,
como tú lo conziguiera?

Landes
30 Enero
Alvina
Ezu

se acometen, y alcanzante acuden Ollesina, y Volf, y otros muchos Ungaros, empeñandose un combate de boz a boz. Ollesina toma la vandera Ungara al Alferez y la enarbola, la qual empeña mas la accion. Ollesina ya gueba ganadora, formando los Ungaros en circulo al rededor Della: acuden mas Ungaros, y en fin son precisos enfuga los Bizantinos: cazaza y eleanb siempre con Yegueb, se desarman, y dice presentando el pecho.

Caz. — Vad Estamos perdidos Sr (Antonia Diz
si vá la victoria.
Yeg. — De esta manera
hombres como yo saben
vencer.
Caz. — Mi entera
derrota no me confunde
tanto como la nobleza

Yegueb leda la mano, lo levanta, y lebà la espada.

Campos Gabriel
Dra

Ayuntamiento de Madrid

Reunencias a quien tanto
he querido.

teg.--- ¿Y que hicieras?
A sangre obedecerle.
yo obedezco a la grandeza
de mi corazon.

Mesa
of.l ## Señor
Belenki de la selva
salieste, con tal denuedo
cargo al contrario, que queda
de caballeros sembrado
todo el campo: huyendo agora,
y sin orden los Austriacos,
y los nuestros que aprovechan
la ocasion, de muerte, sangre,
y estrago, el campo llenan.

Sy

teg.--- Que toquen a retirar, #
Este del que no obedece
esta orden.

of.l--- Voy labrador
que estavan en una tienda
Sy apresionados, y el Vizconde

Todo libertad / Vereau
Pablano &.
teg---- Vengan al punto.
Señor Conde, yo os concedo
la libertad que pidieseis
Vereas, y desde luego
consentiré en una tregua
= Pedro mereas. Entre tanto
Fareis à Vuestra Soberbia,
y le Vuestra Negrete
que si Ella Virgen entera
no se conforma al Vereo,
yo no quiero que la guerra
Sea mi exaltacion derriba
Mi Patria: Estados me quedan;
con ellos, por satisfecho me doy,
quexense el Cesar;
mas si la Grandeza reclama
Ser desechos, y me niega
que os sentenga; Sera
Precision el protegerla.
Solimán me ofrece auxilios,
mas admitirlos con prudencia,
prefiero vivir sin pompa

Yo obsequiado, à que vengan
sela fé los enemigos,
atrevidas las banderas
en Vngria, por los baños
que resuelta la pusieran.
Oy le Vieis, y espero
brevemente la respuesta.

Caualg.. De oy hasta conocib
sino solo presumirlas
=relaciones. Enemigos
=os persiguen: yo quisiera
tener los mismo modo,
NO :que seuan consecuencia
=de mérito que no tengo.
Yo os juro hacer quanto pueda
para que el Emperador
admita nuestra propuesta,
y del mal menor
=os distinga; y si se niega
à mis ruegos, yo vendré
à ponerme à la obediencia
vuestra, pues desde hoy mi vida
es justo que os pertenezca. Coan, y tropa.

Salen Conde, Orbaneja, y Soldados q. los acompañan.

teg.- Comad, amigo.

com... Señor.

teg.... ¡Oh, quánto el cielo me alegro!
Si estos dos hombres, cuya
adorada, mi existencia
debo. ¿Cómo, di, podré
recompensar tanta deuda?

Alef... Sucesibas cuanto quisieres, Mancha
y demasiado repetida.

Vol... En amarte y servirte tropa
tengo solamente puesta Bailarines
mi esperanza.

com... No dudes
ami medio quereis.

teg... Es mio mi pensamiento todo,
y primero rediera
toda la Hegria, que aora:
no hay remedio, vereis
en ellongarte; ami pareceis
bien de esta.

Vrb... De esa suerte
será preciso que venga
Cristina.

teg.... Toda venid
y gozad de la riqueza... Marcha militar

Alef... Ha que mi dueño es que dueño.

Si el Señor con los Prisioneros
aga Vuestras tropas llegan
Salen por delante de las
Puertas, las tropas con
los Prisioneros y bande
ras enemigas
Los Vecinos del Pueblo
alegres, tambien se acercan
a recibir a nosotros con
Vivas y aclamaciones
del triunfo.
Regº El mayor de todos
se adelanta con sus oficiales
y asi del Campo enemigo
todos los Vecinos vengan
y la abundancia se entable
con la alegria, y sucedan
los bailes y regocijos
de toda clase de fiestas:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

4. MRS
AÑO 1822

FERD. VII. D. G. ET CONST. MON. ARC. HISPAN. REX.

SELLO DE OFICIO

Ayuntamiento de Madrid

1200011638