

~~Leg. 11~~
Leg. 11 (La 7-n. 14 n. 1)

Puerta Heróica.

T

~~TE~~ ~~TE~~
Telemaco.

Tea 4-148-5, B.

Acto unico

~~Acto unico~~
~~Acto~~

clapp. 1.º

Actores.

Telemaco.	Manuel García
Inventor.	Antonio Pinto.
Eucaris.	Sra Rita Luna
Calisto	Sra Rosa García
Jupiter.	Dien.
Coro de Vintas.	

La escena es en la Isla de Ojigia en la
orilla del mar.

El teatro representara una hermosa Playa: a la izquierda ^{par} entrar
la boca practicable de las Puercas en que entra la Pivota
al mismo lado; pero internado en el mar se vera un pe-
ñasco elevado desde donde se arrojan á su esp. Telemaco y
Mentor. La abertura imitaria en parte el ruido de las ondas,
bando ademas una idea anticipada del afecto q. debe expre-
sar en el resto de la composicion. Antes q. finalice la representacion
se abran el telon, y Telemaco manifestara en sus mudas
continuar acia la quita, en los suspiros, y en el llanto, el
dolor q. padecerá al separarse para siempre de aquel sitio.

Mentor... ¡Xip evlino, y el inuid llanto
que se continuo tus mexillas siega
¿era quira por la perdida fortuna?
¿Quira gimes, en tanto
que la llegas á ver, ó estas arenas
te son mas gratas q. los latidos de tu
¿suspiras, y tu vista vagando
vuelves a las amenas
miradas de las ondas? ¿que enojas
suspension te detiene?
Ven, Telemaco, ven, (pues te previene)
el cielo y mi cuidado) ¿pueda noche

Obertura 19
por el Sr. D. Juan de
el Sr. D. Juan

Mu. Ca. Coa

el mar en la Rivera,)
 á respirar el alio suave
 de tu pequeña Vela;
 sigue mi paso, si el amor paterno
 no yace uano en el olvido eterno.

Telem.^o... ¡Ay mentor! Marta (NEXOS)
ca. 2.ª demuestru el abacim^{to} y dudo a Telemaco.

ment... ¿Que me dice
 ere llanto, era accion? ¿Logrado cielo
 era lo q.^o me pecho? ¿Fui olvidado
 la Patria, y Padre vivos?

Telem... No, amigo, yo no olvido los sagrados
 nombres de Padre, y Patria;
 pero....

ment... ¿Que?

Telem... Pero, amigo,
 ¿que me conduce á ella? ¿qual intento
 abandonar me haria
 la grata Compañia
 de Calpis immortal? tu eres testigo,
 que mi primeros años
 pare tranquilo en el paternal seno,
 y aun dia eterno

18
bulla la guerra sempre ante mis ojos,
pero despues el vengativo cielo
quanto con mi dolor no se complace.

Unuero, abandonado,
el infatigable la terrible noche
buela sobre mi frente,
y con desdichas mas
~~y el mal en mi memoria se queda~~

llena la historia de mi triste dias.

Y bien ya no vive, no lo duelen:

yace su cuerpo en la temida arena

de alguna mar lejana

mi sero parto a carniceras ave.

¿Poderias que yo jura

entre peligros una sombra vana?

¿o que vaya enemato

a honder sin esperar el Spax abierto

a morir por un hombre q. ya ha muerto?

¿Piensas tu que Peroteo conueve

del Griego Capitan a la memoria

mas constancia que de. Julia furada,

de Neoro, y mi recien a madre,

a la conuincion uestra,
eligió ya otro espas entre los Griegos.
¿y la flaya imédico

11: querías que pudiese ver a mis plantas?
Túe una muerte segura
voy a buscar en ella,
y el Tránsito Puerro
al hijo de un Rey le lloré muerto:
¡oh! ¡oh! ¡oh! ¡oh! ¡oh! ¡oh! ¡oh! ¡oh!
en medio de la paz, y las delicias
de esta graciosa vida: ¡oh! es envidiable
tu corazón a tan rimeño aspecto?
Las bellas Ninfas, el vital Sabonio,
que de la ciencia de la pura Roca
toma el suave olor, la paucilla
que cantan sus amores
a las placidas auroras, el horrible
ruido de esas mareas borascosas,
y en fin el don amable
de la inmortalidad, ¡oh! ¡oh! ¡oh! ¡oh!
lavor q. me retienen
en estas Playas. ¡oh! amigos! ¡oh! amigos!
cuanto seían los gustos y placeres,
que qual los vientos guaxan en torno
del felice Telemaco, y el muerro!
El amor tejerá con mano amiga

Musica

de mi largo vivia el auxca tramos;
y en esta guta umbrosa
y en las ninfas ligeras
y en los serenos ofos de la Diosa
verè à mi Padre, y mi perdida patria
cuyas dulces rixeras

oculta el Dios del Max entre sus ondas.
y en fin pues de sus hados implacables
nos persiguió el furor hasta este dia
no le opongamos mas la dura frente
de la austera virtud; y en compañía
de una paz immortal, desá q.^e goze
de amor y sus plazeres,
desá q.^e goze, si mi amigo eres. X Mea

Ex.^{ta} Represente la admiracion veniente, la q.^e se representa
este primer caracter, para manifestar el amor conq.^e comienza
a hablar

uent... Nombre de abatimiento, indigno hijo
el hijo de la tierra, y en esta
la otra virtud q.^e yo esperaba
del joven q.^e era q.^e ? y era acaso
que el hijo de Fenelope infelice
olvide su dolor, su desconsuelo,
y la deje entregada
al ardor y locura,
al furor de los Troianos rivales?

72
¡Ciudad y sin ventura!
Ve aquí el amor, ve aquí los juramentos
de tu abatido hijo. ¿Es posible
que olvidando el trazo
al miserable Ulises, y el terrible
hado q. le periqueló, ni aun se informe
al punto donde yace?

¡Oh tres y quatro veces Detachado,
tu, caudillo Italoance,
se haver un hijo para quibio eterno!

¡Oh tres y quatro veces mas felice,
si al gran Hector la lanquenta lancea,
o la de la piedra cerrada se hiciera
la tuerca ota en eccena noche.

Al fin huiera muerto
ante la murra de la sacra Vno
lleno de gloria, y no q. otro vive
para ser padre d'un indigno hijo.

¡Que diria si vive en estas Playas,
a pesar de los Dioses
con buen Telemaco, quando
un placer q. ven le creyo indigno?
¡Conque el temor confuso, avergonzado

76
u haover cedido en chipriador esfuerza
tu noble virtud, espante a tu
el grito en triunfo en esta marea,
y ante los ojos de las bellas vírgenes
levantará el fúnebre estandarte.
vivero; queda, queda
si llevar tu dolor, tu abatimiento,
que por di queira irá en tu compañía:
queda a gozar la paz q. te prometen,
por el sepulcro, por el túmulo,
tanto mas dura, quanto sea eterna.
¡oh! no se hizo, no, tu tiempo
para escuchar el Himno victorioso
que ofrece inmortal gloria
al guerrero varón, uno los cantos
de afeminado Coro.
Queda a escucharlo, queda.
No solo requiere la huella existente
del ignorado Ulises
por medio de las mareas y la muerte,
antes q. ser festivo
de las cadenas q. el amor te impone,
fonde yaron cubierto de ignominia,

oírte. q. No gustas
nuevo folor, si nuevo vistrero. Shace q. r. v. a.

tele... uentor, uentor, mi padre, amigo mio,
ah! No permita el cielo q. No olvide
mi deber; no. Me quieres. Ya confieso
mi amor, y mi delito. Guia guio
mi paso a la nave,

y dejeme por siempre una uereta
fatal a la virtud de un Dedichado.

Ya deserto sin placer, a q. la gloria,

y el honor se ofruuani;

ya la otr. uereta uenena solo
en lo intimo el pecho.

No diga nunca el sabe suprendido,

q. el destructoy a traya,

el sacro vices fue emi olvidado

uent... No lo has: tu alma enagenada

prdo ceder un tiempo al atractivo

de un amor ilegítimo, mas luego

que distinguió en las sombras de tu cimiento

el rayo de la luz q. la ilumina,

buelve a la senda el honor. Oh quanto,

quanto me es grata tu feliz mudanza! 15

¿quanto es noble el triunfo q. conseguí
sobre ti mismo! En fin hayo vencido
el amor a la voz de mi deber;
ni cantarán las víncas su victoria
sobre tu corazón

Jefe. ¿Conque no hai miedo?

¿Conque vos a desparme para siempre
e esta mansión, y no podre volver

Por el ultimo a mi

mem... ¿Fui como? ¿poco

buelves a vacilar? ah! No lo creo:

tu no olvidarte, no lo q. me cuenta

tu educación; las lagrimas vertidas,

y la opresión q. padeció mi alma

sin atreverme a hablarte; ni tu madre

de parte a tus gemidos que lo gemían.

Te supliqué mi llanto,

mi pena y mis sollozos,

aguardando en eterno tu casión.

¿No? ¿Merced? ¿hijo? un consuelo!

¿No? ¿Merced? ¿hijo? un consuelo!

Buelve a mentar lo q. más amabas.

que amor propias entranas, y a su vida:
Incluye a su Telemaco, su hijo.

Si la santa virtud al amor tiene,
vivo, y vivo felice;
mas si el amor te arrastra, a peras de ella,
con braso Dominante,
mentor no vivira ni un solo instante.

tele... my mentor!

ment... my Telemaco! *¶ Mmico*

Quedan abstrahida unos ciertos instantes, mientras la
^{ca} expresa el dolor de los dos.

Telem... mi tanto

que tu vicio humedee, es el testigo
de mi revolucion: ve a la rivera,
ve a suponer la nave: ya te figo.

Mmico ^{ca}

ment... la voi alla: tu en tanto considera
que eres hijo de vivir,
que la virtud lo manda,
y que la virtud premia el sacrificio. *¶ Mmico*

mentor se va, la ^{ca} mia. ^{ca} es relativa al abstrim. y ^{ca} mientras
ve Telemaco, q. ^{ca} principia su monologo antes de q. concilya
la pregunta, y esta imitaria lo aplica a los primeros versos
hasta ven Telemaco. *¶*

Telem... En fin, huye a vives, no hai remedio

la gloria exige abandona por siempre
esta atrozada Playa... Impia gloria!
Impio amor! Ya me figuro el llanto
que por la oja semi bella vistes
regara estas arenas,
testigo semi bien, de mis Delicias:
ya que alentando apenas
invocara mi nombre en esta mar
sada aun clamores, y g. el eco
repetira vacio:

ven Telemaco ven, ven amor mio
¿podria yo sufrir tan triste vida?
oh! oh! piendese todo;
perena en esta borrasca olvidada
el resto de la vida, y todo, y gran
la senda del honor y las virudes;
yo naci para amar... hombre abatido,
naciste para amar. Tuya olvidate
tu deber, tus promesas, y tu gloria?
Huye, huye por siempre
una manion fatal a tu inocencia;

Amor mio
Telemaco

Mus. ca.
Mus. 3.a

La cara sombra de tu dulce padre
vuela ~~me~~ sobre tus sienes,

y a la nave te asartas: olvida, olvida
a Eucarín, y su amor.

Ve interrumpe la música q. era analoga ^{con Ferno} a la Desamoro
ras y tiernas q. se renovan, acompañandole hasta que
acabe con un tono nuevo.

¡Ay! No hai remedio.

¡Ay! No hai remedio,
que fante arlo en mi fatal fortuna:
a Dios vengas, a Dios amadas Playas,
donde pensé acabar tranquilamente
en la dulce ilusion de mis amores.

¡Ay! No es de hoy por siempre,
y los evroticos

geniâ por la gran delicia
de que fustes testigo,

quando amor quiso, quando al cielo plugo:
mas mi padre y mi patria me lo mandan;
me lo manda mi gloria,
y yo corro veloz a la victoria.

Eucarín... ¿Donde vas ingrato?

¡Ale... santo Cielo!

Euca... ¿Me pensabas huir, sin q. siguiera

a Dios Eucaris, mi vida,
 era perfida boca me dixeran
 Quando yo, evitando las ultimas
 miradas de Calixto, vielo amante
 por gozar un instante
 el perjurio telemaco, el medido
 abandonarme, y un piedad me negar
 un a Dios, un suspiro, una mirada...
 uniera yo! a quien quise? a quien amaba?
 Ingrato! Infel!

tele... No si infel, ni ingrato...
 un corazon parecio el deparar
 etus o'str, y acabo esta partida
 a una temprana muerte me conduce?
 Pero...

Eucaris... me?
 telem... Pero mentoz,
 vienes, y mi Parica an lo exigens.
 Eucaris, un tormento inexplicable
 me agita, y me debora
 para q. el sea lagrimas amargas.
 No te amo, serias el mal felice
 esto mortal, si el merquero ado

me despus morir a la pies tuyas.
El llanto del amor baxado mis ojos,
Llanto de enojo
al hijo de Fenelore; que las lagras
que tan placido llanto
borra de las imagenes sagradas
de mi Pedro, y mi Patia; q. el delirio
de las delicias que tu amable seno
cada dia ofendiese a mi amor
olvidarlas me hicier. es lo que
tu sabes quanto Imperio
tubo mi corazón tu oja tienen;
tu sabes q. otro tiempo me tranquilo
un suspiro, una lagrima me haria
renunciar a la vista placentera
del sacro templo al Dios,
por enviarte, mi bien, por obligarte.
Pero el amor entonces llamaba
tubo mi corazón un blando sueño
que alcegaraba en mi virtud, y gloria.
No bien se q. esta ausencia
daria fin a una vida,
que vida de dolor llamarse puede;

mas lo manda el destino,

y me vine jurando q. te adoro.

Euca. Detente, hombre cauel; ¡agradado Cielo,

que es esto!... Pero ingrato,

¿lo que te hice? ¡agradada a Deur me

que me deses por siempre,

quando me creí amada,

quando te amaba mas q. al alma mia?

¡fendido, dime; ¿sabes quanto cuéntal.

Deses el amar, quando una vez proiamos
estas delicias al amor? ¡cuéntal!

tu apreciabas el don de vivir siempre,

por vivir para el: ¿que me sería

una vida inmortal en tu amor?

Un don fatal, un don llamado eterno.

¿Porque no me digite? ¡agradada!

¿Cualis no me amas?

no des un corazón, q. no es posible

que lo pueda admitir jamás. Entonces

hubiera sofocado

una pasión naudente, pero abia

que mi alma te adora

que sera veni? ity! tu me hon vendido,
tu te complaces en mi amargo llanto.
telem... Quien, Yo? tirano, el cielo
vení dicha enemigo,
sabe si yo te amo, y tu lo sabes.

Esta Playa es testigo
de mi amor, y mis lagrimas y penas
pue en ella la planta
quando parece q. la injusta Venus
por vengarse de mi, derramó el fuego,
y el furor en el pecho de las id'ias;
y aun la misma Calisto
su mano me ofusó; pero sus q's
hicieron mas q. dan tan aborrecible.
Yo te amo, tu me amante, y nuestros dias
iban sobre las alas de los vientos
lleva siempre el amor y sus placeres
mas, Eucaris, que quiesci?
Yo pensé, amada mia,
que una tan cara mano
beneficia cesase
La o/s de tu amante, acaso muere

En la embriaguez de mil y mil Delicias. 11

Pero la impia gloria
vuelta a la memoria
mi deber, y girando en torno mio,
me arranca el nicto, y el laurel me ofrece.
Ella etí me aparta,
no tope ingratitud: ella pierden
ame mi a continuo
la imagen de la dulce Patria mia,
la Venolada madre, el Padre Ulises
urgando, y errando,
que improperia a tu amante
tu detencion: oh! Desame y busle,
y en mi brava tu perdida consuele!

Eucar... Como procuras vincular ingrato,
tu deslealtad con tan sagrado nombre,
para hacer de mi amor?

Telem... Eucaris bella,
antes me compadrece, y no me culpas.
Imaginas acaso,
que no me seguirian a todas partes,

tu imagen y mi pena?
Cue... Pero quien ^{el} enagena
te esta mirando, di? Fue vas buscando
por la senda de muerte
en medio de la mar tempestuosa?
Vives ya no vives,
y tu madre, cediendo al impetuoso
ruego de su amante,
ya le dio su seno; pues do caminas?
Do te lleva el delirio? [¿tú quisieras]

que iritadas te miro
las despididas olas
arrogen a estas flayas
tu manera despierta
objeto ardoroso para mis ojos?
¿o siguiendo las huellas de la sangre
en busca de la Guerra,
vas a llenar la tierra
de luto y amargura,
y a ver llevar tranquilo al desdichado?
Hombre cruel, y refugia tu alma
la dolida pena

ve ver huir a la afligida madre
con las dulces hijuelos en el seno,
al cielo levantando

las lagrimas ojos,
y que su esposo, y q. un hermano tuyo
arabstra esclavo la servil cadena!

Estas tristes imagenes te aplaguen
mas que la compañia de tu viuda!

telemaco, ni ayudo, no, no me deses,
no seas inmenzido a la presencia
de los miseros parages

de las lagrimas de entzambon.
de quimas Peliculas que algun dia
las deramdo el placer, y euforo venus.
te acuerdas, di, te acuerdas?

ve y quanta veces, quanta
harme felix dixiste, y yo vencida
al dulce vireo, al abandono llanto,
ie felix respondí: ve aqui la paga
de mi primer amor, y las promesas
que hiciste tantas veces;...

tu me aborreces, si, tu me aborreces.

telem - ~~intercede~~ ^{yo} ^{yo} Cielo santo,

¿Porque me afliges tanto?

Eucar... me amas?

caja
Mun

telem... si te amo? Tu lo dices?

Eucar... si, yo lo digo: acaso te complaces
en mi dolor, y alagas
mi debil esperanza en este punto,
para hacer mas sensible á tu partida
la pérdida de un bien q. á mi amor debes,
y en que apenas confio:

¿me engañas, ó es verdad, amado mio?

telem... ¿me quieres, di, que quisea? Ven me puesto
ante tus pies llorando,

caros.

lleno de la pasión q. me domina;
que en tu mano divina

ratifico el nuevo mis promesas:

mi alma, mi vida, todo, todo es tuyo.

¿que mas hacer podria?

Eucar... telemaco, mi amor...

telem... Eucarís mio. ~~X~~ Nox

telem. permanece algunos instantes á los pies de la Virgen
q. se abraza y mira con la ternura y amor q. debiera

tener la musica hasta q. lo ve Calpurnio, y todas sus rimas q. las
siguen, desde la entrada en guta, se donde sale con pre-
cipitacion quedando ello en la minima aptitud obre-
cogido, hasta que habla Calpurnio, q. se separan.

Calp. .. ¡Cielos que miro! Entro extranjero,
has venido a mi casa
cargado de la culpa implacable
de un Dios q. se aborrece,
para haerme el objeto de tu odiosa
ingratitude! ¡Tu, di, temeraria,
como detienes aún a pejar vivo
a este Dios infiel! ¡Damas de mentes,
salgan por siempre, salgan a mi casa!

Eucario. ¿Cómo lo impedirá?

Calp. .. ¡Cual ingrato,
corre a sufrir la ira de Júpiter;
el servir a mi amor y a mi venganza:
lo Dioses del Olimpo, y del Infierno;
¡si, Peidades, odios!
¡Contundid al impío,
y el rayo aplaque este tormento mio.
¡Ved! ¡Que no vea nunca!

la cara fatua, o que pesera al viento
contra las duras rocas,
que abandonado al proceloso viento,
su cuerpo destruido,
y a esta Playa arrojado,
sin esperancia de encontrar sepulcro,
vea yo q. las aves carniceras

desapedaran sanguientas sus entrañas:
si lo veis; tambien la que tu amas
lo vera, lo vera, qual yo lo vea:

su corazón se remueva en el pecho
y llena el alma de inmortal quebranto
~~su inmenso espíritu en tanto se eleva~~
~~su desesperacion hacia un cielo~~

Eneas... ¡oh, que unción horrible!

telem... ¡ero Diosa!:

Calip... ¡alla infiel...! ¿abrota, que se detiene?

volad, llama a vientos,
que quise venir oír a un ingrato:

Euca... ¡seguidme compañeras,

y seguid a Calipo qual lo manda:

pero seguid mi amor, seguid el viento:

él es nuestro delito

Y el quieria la emperera q. medico ^{de} y ninfas
Calip... Como? ^{que} habla de amor ante mi ohr,

Y las demas tambien? ^{aur} tantas rivales
tendie yo, como ninfas?

ve aqui, ve aqui lo fueron

el tanto amor, y tanto beneficio:

Desamor, y desprecio,

y abatimiento vlla parte mia;

y yo lo viro? ^{esta} mi vida mania

despreciada por ti, no te da muerte?

Quien me detiene? ^{quien} sal de mi vida;

sal en este momento;

y no aumente tu vida ni tormento

telem... fero ^{esta} vida, porque te irruca ^{acento}

contra un hombre a quien quise el infatunio?

Vnca me compedec?

y disculpa un delito

que ami perar cometo. Yo quierera

amarte; pero...

Calip... hie?

tele... Pero q. puedo

hacer contra la fuerza poderosa

pretender q. Yo supia
 tu vil ingratitude, o q. Yo crea
 tu negro crimen de ignorancia efecto?
 Vñ. lo quier en vano.
 Es cierto q. algun tiempo mas tranquila
 repetaron mis labios tu inocencia;
 pero mi ojer, mi amante ojer
 q. no hablaban por mi. ¡Es un idioma!

et el amor que puedo confundirse
 con el de otra passion? tu eres ingrato,
 lo fuiste y lo seas. tiermas miradas,
 suspiros repetidos,
 mil ojos nunca bidos,
 o al menos el bido,
 apenas escuchados,
 te amenicaban el mal q. padecia.

¡Pero q. efecto hañia
 este lenguaje amante
 en un bido para mi inenmible?
 Yo supia, y quia callado America
 mas tiempo, si mas tiempo
 ignorase mi mal; pero lo supie,

lo tupe ingrato, y en aquel instante
deponiendo mi orgullo,
y mi pudor, te declaré mi afecto.
No te ofecí mi mano;
yo te inmortalicé el don amable,
yo lloré, suspiré, me heché como planta...
y en fin, quanto no hecha
si en celo, y en amor Calipso cedia:
vada eléide cantiga;
pero era tarde ya: fui despreciada...
Despreciada Calipso! ¿No deturba
ese cotarón perfido? ¿Y tranquila
podrá ver q. otra alguna lo peca?
Oh! vó, la sola idea
me desespera, y me horabora. Huye,
hombre traidor, y nunca el claro día
su luz derrame en tu ingrato q. o.
vientos, vientos... Oh rabia!
¿No podré matar! ¿Te ofecí odio,
en mi acatado lloro...
vera la imagen es fura por siempre,
en la única esperanza

6
el que algun día palida mi semblanza
pise la tumba oscura
el tacito itaquero, y a Pluton lleve
mi amor, mi celo, y mi acervo penal?
Oh alma delivro!

Complacete en la veta etu mesmo,
no sea el cruel fuego
que en mis hinchadas penas se propagó;
triunfo a mi dolor, y fete luego.

tel... Dura, yo te suplico...

¿ment... ve aquí a memoria,
Calixto, que le quiceras?

Calix... ¿que esperas,
que no llevas consigo al temerario,
(mal dice) al hombre debil
que vencedor en Choro de las guerras
seductora, utanta, buen della
¿nació para amar y ser amada,
y en tornó del vertia
la copa del delecto,
se rindió a la hermandad

ella menor et tanta vniuersal
du Padre le ha encargado
en custodia: Desaiar q' opente,
en vno vil sumido,
a vlnes, y a la Patria,
y q' la misma parte
q' coronar deua el sacro lauio
entre las ondas del Rio,
d'ama se amos la cina con d'adros?

uent... Calipso no lo temas.

si Telemaco amo, y en d'raon gailon
oprio un tiempo complacido estaba,
ya lo rompio y aquella misma mano
que adriaba algun dia,
y cruel le opremia,
ya la detesta: el proprio me lo dio.

tel... Virtud Santa, favor!

Calip. Na lo detesta?

uent... Si, la detesta. en fin: y en p'ueux dello,
en la demuda d'illa
nos aguarda la nave preparada.

Calix... como? La está en las Playas

5

la nave construida?...

Y que será xmi quando él se vaya!

¡Vagabundad... infelice!

¡Ah! si fuese mudable en favor mio!

Si aun me pudiese amar...

ment... ¿Y que pretender

acaso detenerle? ¿Han olvidado

que el baxel fue labrado

por orden tuya, y q. ofreciste un dia,

con juramento ovisible,

no impedir el folemao el regreso?

Calix... En verdad, lo juré; pero... merquina!

¡Me hice Yo! ¡Me hice Yo!

¡Cielo que miro!

¡Me saculega mano ha puesto fuego

a nuestra nave?

La nave se detra ver incendiada

Lucas... el mar. El dió la llama;

el la sopió al baxel, y animó el viento

que aqui le trajo, y q. en ceniza fíca

al mar inmenso a volar se fuero.

Yo he sido el instrumento
en furor, y todas estas cosas
si, Calipso, yo he sido.

Que se viva oculto lo q. tu aben.
si en tan cruel castigo

oprimir el amor es imposible.

El ingrato me hurta;

tu lo mandabas, mi alma padecía;

yo medito, yo buelo,

invoco al Santo Cielo;

la antorcha abiaradiva

a nuestras manos el amor ofrece,

y en tanto que se aleja

inventor etí llamado,

Venad a un Dios q. llena tierra y cielo,

incendiamos la nave,

y en un instante solo

aniquilamos en esperanza. Ingrato,

si no te queda alguna;

pues un Vajel Fenix, a quien los vientos

a pesar suyo, y nio,

a esta Playa quibaban,

Neno te asombro, te temo y miedo
 se detiene a la vista nuestra y nos
 en ella humeante llama,
 que el viento viene en tu batel derrama.

Y si fuese tan loco, tan bravo,
 que a muerte o por venganza pretendia
 al traidor hijo el capitán Griego,
 aun hai amor y llama; venga luego.

Calip... Yo no se si me alegre, o de castigo
 a mi vivas.

tele... Y bien; ya tu lo notas. (Mur. ^{caja})

El mismo Cielo, Mentor,
 se opone a tu Desigmo, y no cierra
 el camino a la Patria; obedecamos
 su Decreto, y a mentes pues lo manda.

ment... el mentes pues lo manda. ^{suiciable}

No que es obvia el delito ageno
 sea un Decreto de los altos Poderes
 siqueme, y ella sola,
 no faceráste un Dia,

Adone perció virtud y fama,
ven, y obreva la llama,
que en la Isla y el mar has aparecido:

ven y obreva los furores
del amor q. Telemaco ha encendido #

Caminan los 2. acia la roca: la musica xia un Anticmo
magistrado, cuidando de seguir los afectos que se expresan
hasta la conclusion de la scena, q. entonces la descripta
es su caracter.

Euca... triunfante Compañera:

el fugitivo amante
avitará las placidas zuevas
de Egipto para siempre. La respiró,
y el que antes suspiró
era sem de dolor ya es de esperanza.

Calip... Eucaris aturada,
has olvidado... Pero uentoso quiere
hablarnos, según creo. ¿Qué nos dices?
uent... Vnta. Adme. En vano
ato amor auo Carro al Torrem Fuego,

y el azote inhumano
 erguimio contra el. La virtud vana
 con su candida alas le cubria,
 y si le despo un tiempo,
 fue por formar su corazón incauto
 en la justicia. ¿Qué sea el hombre,
 cuyas virtudes pervertidas, nunca,
 no se reconocen en otro hombre
 debil qual él lo fue? El ^{no} llanto, amigo,
 la santa compasion del huiano.
 mas la virtud se torca
 a mirar con semblante feroce
 al Joven olvidado: ya le ofrece
 la diestra no vendida,
 la diestra respetable al cielo mismo,
 y aun le despo nueva ano partida.

Eucar... ¿Qual?

vient... etc. que se unpa con el al mar

Eucar... thy barbaro, que has hecho?

Calip... Injusto Jines!

Eucar... Rememoria semel!

3
Y tu Señor, robarte semis. ~~Gracia!~~
Y tu no te volveres!
vient... ~~otra Diosa~~
mas justa y prodego por
mas poderosa y fuerte
le ampara, y le conduce
acia el castel. ~~idrauo~~
con mano. ~~Empu potente~~
y le arranca a una. ~~Vista del encuerto~~
Telemaco... ~~de Dios~~ por siempre, a Dios Eucaristia.
Eucar... Telemaco, mi amor.
Calip... Sagrado Cielo.
Euca... ~~et mada~~ compañera,
el perjurio Telemaco niet huyes,
y el sempiterno duelo
e triste soledad q. no arroyes,
nuestro premio tra, mientras conuelo.
Corramos a las aguas,
vivas hermanas, para darle ampar.
Padre inéptano, ~~Padre~~,
orden con mano ampa
al Joven fugitivo entre las ondas.

Mus ^{ca} ₁₀₀

10

En tanto q. ² volver u fatiga
el brazo de un amante,
y no apegues con el en tu venganza,
¡oh Dios el mar! mi única esperanza.

Calip... Si, recordle, recordle amigos,
que todo es mentira a los ojos muertos,
que ^{vida preciosa.} ~~la vida preciosa~~ ~~no se puede ver~~ ~~el alma que vive~~
~~en el alma que vive~~

En un grande grupo de nubes, q. cubria la mayor parte
del teatro y el mar aparecia Jupiter, a quien acompa-
ñan los truenos y el rayo como indices de su poder. La
única sera relativa a la magestad, el Dios q. anuncia.

Calip... Pero q. es esto! El cielo se ^{oscuro} oscurece,
la tierra se estremece,
y el rayo arrojado rompe la mar... (207) Claro
mas ya te veo Jupiter sagrado,
de venganzas armado...
¡eh basta, basta, yo te Reverencia:
¿que pretender de mi?

Jupi... Bella Calipso,
nunca fue concedido a Dios alguno,
ni aun a mi, q. al mover la suma fuente

tremblan la tierra y mar, temblando el cielo,
romper el orden el fatal destino.

Deja q. buelva el hijo de Saeteros
con pequeña Itaca, y el viento
ella madre afogada, a quien rodea
impitunt el amante, compaño
vaya a espugar, y acaso a Dios roganza;

que así lo decreto la virtud escrita
en el libro fatal. El sabio vive

como el negro mar las anchas vías
a la merced de un Dios q. le abrace;

y el hijo coronado en blando manto
será inevitable a la miseria suya?

No protector el hombre virtuoso
no lo permitiré.

Calixto... Eterno Jove,

Calixto, en fin, se humilla

ante la ley res adu. irrevocable.

Pero duelete atañe

de este dolor, q. el corazón mancilla,

y no sea inmortal mi azuca pena.

Euca... Oh Jupiter serena ^{esta divina} ^{q. y} 1
las lagrimas de amor, q. el viento banan
esta merquina Eucaris, ^{yo pinto}
ya q. te enruetece enojado
con el llanto, que en vano ha dentamado.

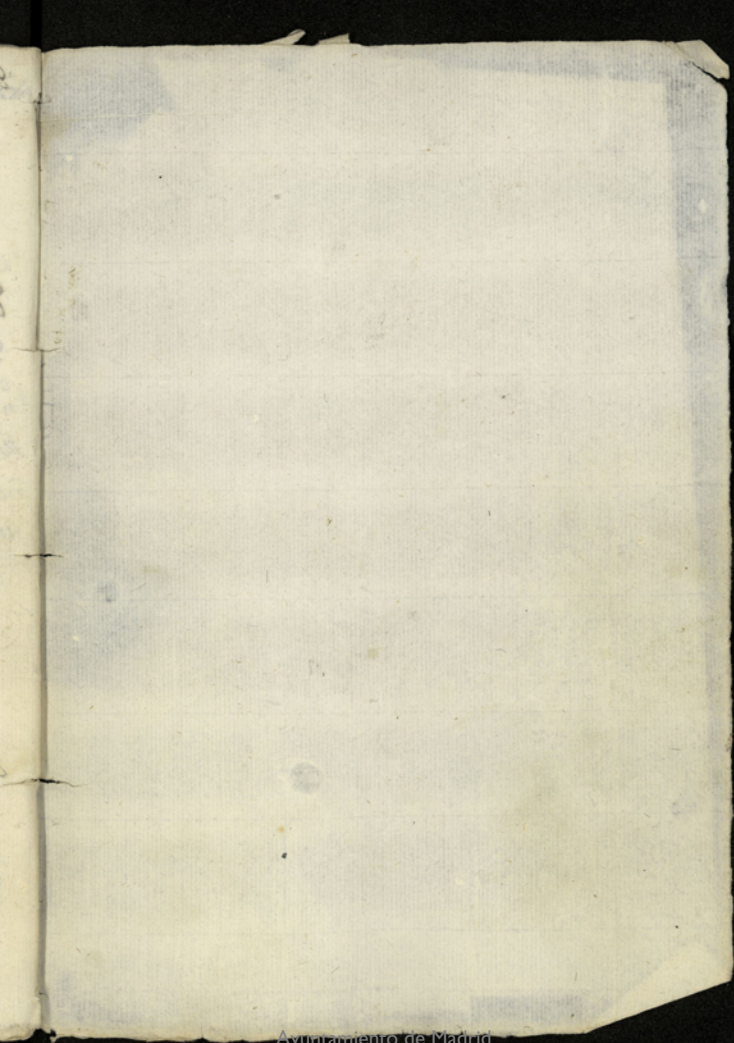
Jupi... si, vintas de estas Magas, yo te ofresco
consolar la oflicion reuerzia almas,
y sobre el Rayo el auto del dia
or enviare la par. Pero vortuos,
hijo de vices, virtuoso uentoso,
arriua a la nave de Fenicia,
arriua q. otras penas or aguardan
en mar y tierra; pero la sublime
y amable virtud, or va siguiendo,
con la corona q. lexió su mano.

Euca... Oh si, Jupiter sacro,
que yo te admire. ya que no le ame:
el signo simulacro
de la virtud le quis ^{dende,} ~~por do~~ ^{quiera;}
y la tranquilidad q. recibamos,

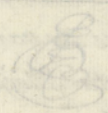
1
y q. inunda vna vez esta ribera
bula vna en frente
plaua quai el no enet ouenta

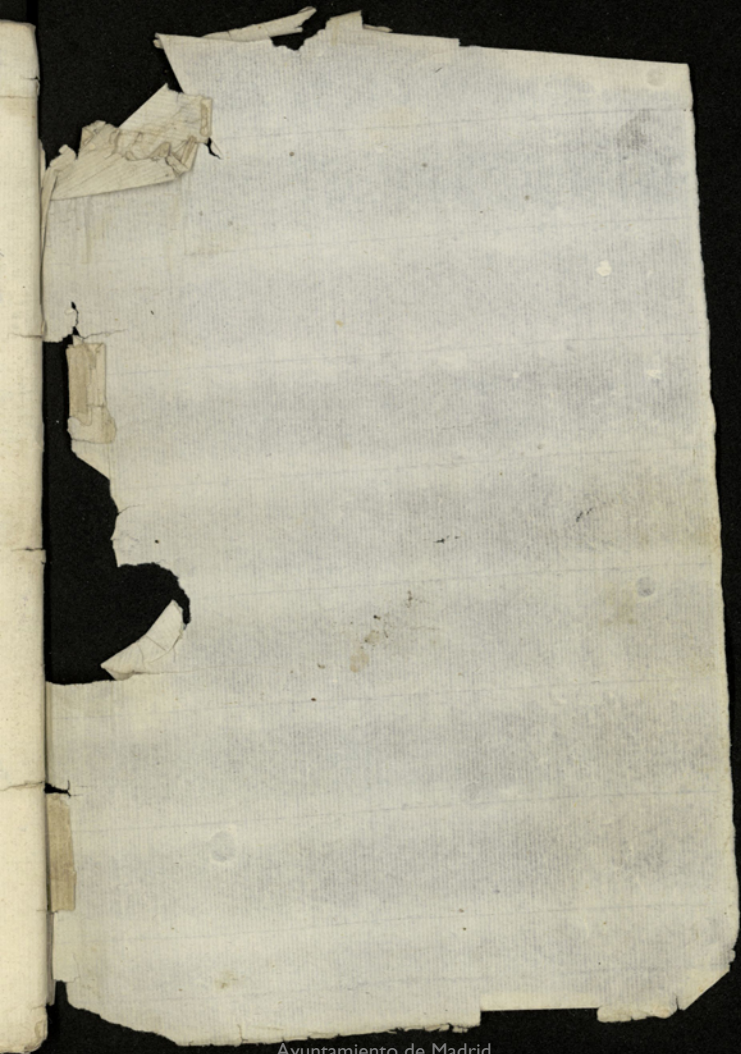
S

que yo le ome que me lo com.
el pmo. d. m. m. m.
ella vna es que me com.
y la transp. d. d. d.



77. munda...
...
...





179. 179. 179.

1200030249