

L. 30

19 (Lig. 1.º n.º 14)

+

Sainete

14

La Cava delos

Linares o Vellas Vecinas

1768

66-5

And. mo

las 2.

Carta.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a 3/4 time signature and a key signature of three sharps.

nitas baratas gordas, y buenas

Gordas y buenas Calentitas,

Dulces Como Camuesas Calentitas y

Dulces. Como Camuesas Como Camue-

Sav.

Allegro.

Se Vepiten despues de
Versos. al segno.

a Petimetres q.^{na}
por poco dinero
no come, y bebe.



Violini 1.º Sainete la Casa de los Sinafes

And. no

al Segno.

Se repiten desde el
Segno una vez.

Violin 2.º Sañete la Casa de los Linages.

And. no 

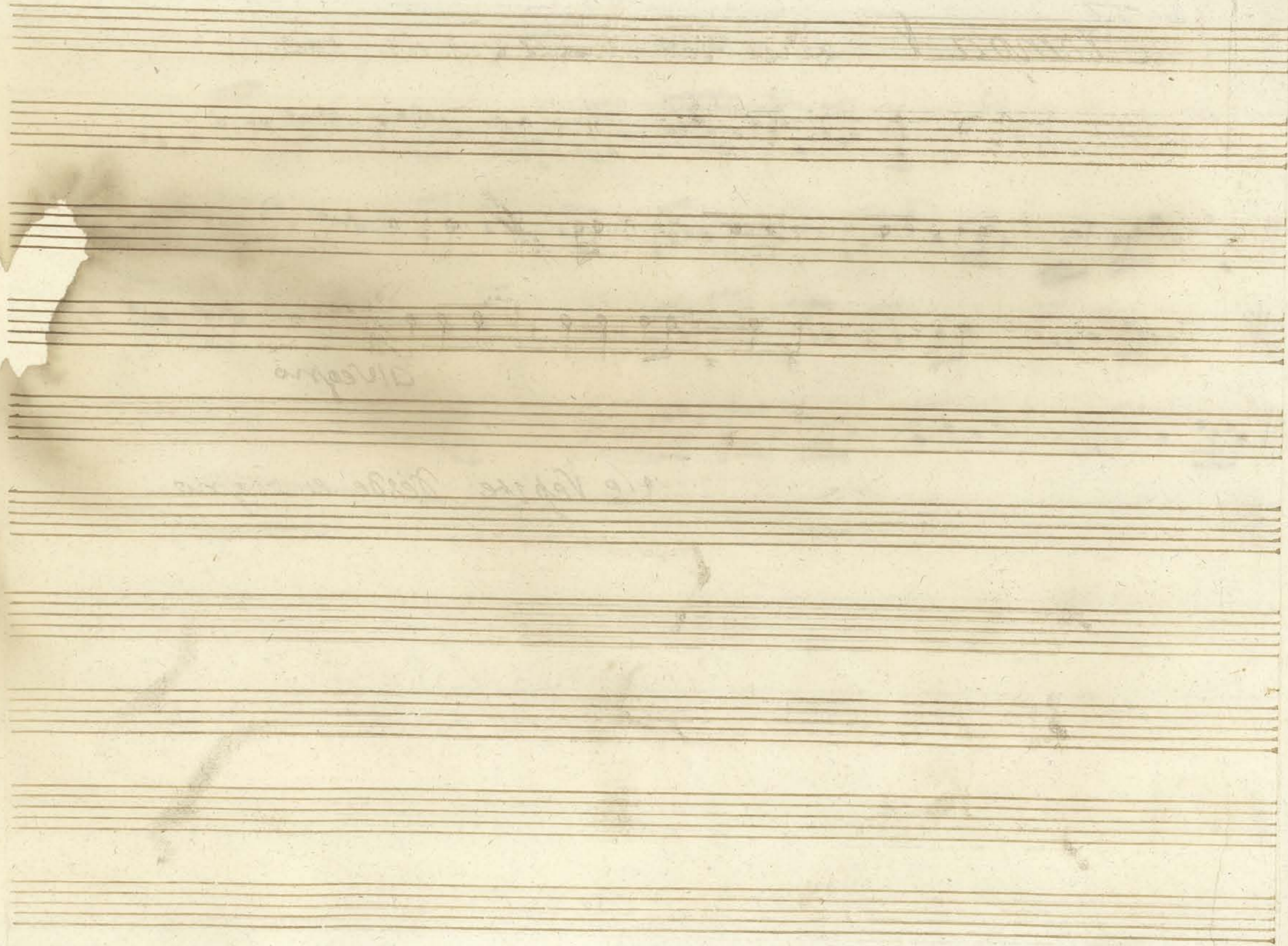






Allegro. 

Repite desde el Segno



Trompa 1.^a Sainete La Casa de los Linages

And^{no} $\text{C}:\sharp\sharp\frac{3}{4}$ 





al Segno.

Se Repite desde el Segno.

A page of aged, yellowed musical manuscript paper. The paper is heavily stained, particularly on the left side, and shows signs of wear and tear. There are ten horizontal staves visible, each with five lines. Faint, illegible markings are visible on the staves, possibly remnants of musical notation or text. The paper is framed by a dark border.

Trompa 2^a (Sainete) La Casa de los Linages

And^{no} $\text{C}:\sharp\sharp\sharp\ 3/4$ 





allegro.

Se Repite desde el Segno.

And.^{mo}

Car tanitas baratas gordas y

buenas gordas Calentitas y

dulces Como Camuecas Calentitas y dulces Como Ca

muelas Como

Se Repiten desde el segno.

Allegro

a Petimetre.
 q.^{ra} por poco dinero
 no come y bebe
 a Petimettes.