B/

5

Melodrama en 3. Actos de voz.

Leg.º 17. Titulado N.º 24.

El Hermitaño del Monte Posilipo, ó la fuerza del Remordim.to

Año de 1806

Acto 1.º

J.L.

Tea
1-35-3, B
(1)

1.º

Personas

1821

o Dn. Pedro Mascareñas, Embaxador de Portugal - Fab.ni . . . ~~Ortega~~. Paz

no Dn. Fern.do su sobrino - Sil. ~~Silvestre~~. Navarro

no Lope de Rivera Hermitaño - - Cap.ta Diaz

o El Marq.s de Neyra + Alc.r ~~Fabiani~~ Arriaga

o Luisa Rivera vaxo el apellido de Ribalta S.a A.rrra Sangda D.a

o o Antonia tia de la Antec.te Peluffo S.ra ~~Sanchez~~ cobo

Si o Leonor hermana del Marq.s S.a Mag.da Sanchez

o Vasco Mendez + G. Avecilla. [illegible]

+ o Beatriz ama de govierno + S.a Giménez. vir

Si o Fran.co criado del Embaxador + ~~[illegible]~~ Ordoñez

o Pedrillo: criado del Marq.s + Rubio. Fern.z

oi Comparsa de Criados, Lacayos no hablan Aldeanos, y Jardineros del Embaxador

Lerdas 1823

Magnifico Salon, en cuyo fondo hay var.
Ventanas abiertas, por las q.e a lo lexos se
descubre el Monte de Posilipo

Empiezan Fran.co y Beatriz (Emp. Lar.sa y Rubio)

Bea- No, no te canses Francisco
yo no quiero estar mas tiempo
en esta Casa.
Fran- Por que?
eso es mania: D.n Pedro
Mascareñas, nuestro amo
¿no es liberal? no es su genio
amable? ademas es viudo
Bea- Y que tenemos con eso?
Fran- Que no tienes q.e lidiar
con mugeres; que el manejo
de su Casa, por tu cuenta
corre; y amiga en esto
no hay que andar, algo se chupa:

y sobre todo, el respeto
con que todos te distinguen.
como àla ama degovierno
de todo vn Embajador
dePortugal; segun creo,
no no es cosa de despreciarse.
Bea – Es verdad, yo lo confieso;
¿ pero si nunca sè nada
delo q.e pasa aqui dentro?
+ el amo es muy reservado,
no yyo curiosa en extremo
+ Fran – ¿ Quieres que te comunique
del estado los secretos?
el ver, oir, y Callar,
no es el mas seguro medio
de estar vien entales casas,
y no es dificil hacerlo
Bea – No sea; mas tampoco es
para mi temperamento

+ este metodo. ¿Pues somos
Cartujos que tal silencio
hemos de guardar en todo?
¿no es esta casa un encierro?
¿he nacido para monja?
no à no ser por ti, es vien cierto
q.e el hablar se me olvidara:
tu solo heres à quien devo
saver algunas noticias.

Bea. Vaya, ¿no hay algo de nuevo?

Fran. Si amiga: el amo me encarga
te diga, que por momentos
espera al Marqués de Neyra.

Bea. Es el que mas valimiento
tiene en Lisboa. ¿Y su hermana
viene tambien?

Fran. Si

Bea. Me alegro

Fran. Es necesario obsequiarlos;
con que ya sabes...

Bea - Ya entiendo
todo estará muy cumplido:
¿que se ha de hacer? amor nuevo...
Fran - Que dices lengua maldita?
Bea - Te parece que no veo
entre Leonor, y Fernando
el casamiento dispuesto?
bien sé yo, que se desea
esta boda.
Fran - Es verdad; pero
el sobrino de mi amo,
Dn. Fernando, al casamiento
es imposible q. acceda;
por que está perdido y ciego
de enamorado.
Bea - De quien?
Fran - De una muger.
Bea -- Bueno!
pues podria enamorarse
de un borrico.

Fran- Como deceo ~~~ G.^n D.ª Libros.

se ve enel mundo: es el caso
q.^e Fernando estando haciendo
la Corte al Rey; vio llegar
dos mugeres que le dieron
vn memorial al Monarca;
el qual, despues de leerlo,
haciendolo mil pedazos
y mirando con desprecio
alas damas, las bolvio
las espaldas: al momento
se desmayó la mas joven:
los Cortesanos siguieron
al Rey; y no huvo ninguno,
con ser tantos, que vn consuelo
les diese alas infelices:
tan solo Fernando, lleno
de compasion, seacercó
y las hizo ofrecimientos
generosos: la mas joven,

de hermosura hera unportento;
y apenas se recobró,
quando los ojos poniendo
en Fernando, á dos miradas
lo pasó demedio amedio
Bea - Hermosos ojos serian!
Fran - Eran grandes como huevos,
centellantes como estrellas
no y mas q.e las moras, negros.
Bea - Quienes heran?
Fran - No lo se;
ni jamas pudo saverlo
Fernando, por mas q.e hizo
no mil amorosos extremos
con ellas, y las sirvio
entre tanto que estuvieron
en Lisboa: de su casa
faltaron àpoco tiempo;
y se dijo que el marques
de Neyra, las havia hecho

arrebatar: mas tambien
se dijo (y yo se que es cierto)
que la niña se escapó
de su poder.

Bea - Por lo menos
sabrás sus nombres.

Fran - Pues no?
se llaman, que bien me acuerdo,
Luisa, y Antonia, Ribalta;
sobrina y tia: Dn. Pedro
à Napoles vino, quando
estavan estos sucesos
recientes; conq.e el sobrino
las esperanzas perdiendo
de recobrar su querida
por q.e acompañar al viejo
le fue preciso, se halla
hecho un diablo

Bea - Yo lo creo

Fran - Quánta fuera su alegria

Si supiera q.e el objeto
de sus amores, se halla
en Napoles!

Bea - Como es eso?

Fran - A tia, y Sobrina, hallé
cinco dias ha, en el puerto;
y como me conocian
por los pasados sucesos,
me llamaron; y la Joven
medio llorando y gimiendo;
me preguntó por Fernando:
mas me encargo al mismo tiempo,
no le digese que estava
en Napoles: y yo viendo
q.e hera justa su demanda;
nada le he dicho al mancebo

Bea - No se yo, si en ello aciertas.

Fran - si es un amor sin remedio -
q.e he de hacer? Luisa es honrrada;

[Tiene muy grande talento;
conoce que Dn. Fernando
no | nunca puede ser su dueño:
pues di ¿de que servirá
añadir materia al fuego?

Bea - ¿Y el tio save su amor?
Fran - Desde que empezó: mas esto
que importa?
Bea -- Ya me confirmo
en que se hara el casamiento
de Leonor, y Dn. Fernando:
no me admira, si le vemos
tan triste, y tan retirado!
pero dime, que sugeto
es vn monge ó hermitaño
á quien el pobre mancebo
visita frecuentemente
encima del monte ameno
de Posilipo? ¿lo has visto

alguna vez?

Fran- Si, y le tengo
en grande opinion.

Bea- Quien es?

Fran- Eso decirte no puedo
porq.e lo ignoro, y tambien
Fernando.

Bea- De veras?

Fran- Cierto

Bea- Pues yo no bolviera à hablarle:
que un hombre q.e hace misterio
de su nombre, es insufrible...
Pero hacia aqui venir veo
al librero Vasco Mendez;
y sin duda me prometo
que entre los libros q.e traiga
para Fernando, algun nuevo
Romance habra para mi.

Fran- Pues yo à ese hombre detesto,
por que en su rostro descubro...

Bea- Calla hombre, no seas necio:
Vasco Mendez, tiene fama
de muy honrrado librero.
En Napoles=ha dos años
que se establecio, y le vemos
muy acreditado de hombre
de vien.

Fran- Ilo será; pero
ami no me entra el tal hombre,
y tratos con el no quiero

S. Vasco Beatriz, muy buenos dias (con un paquete de libros)

Bea- Yo tambien os los deseo
felices

Vas-- Señor Francisco,
¿podre sino le molesto
ver à Dn. Fernando?

Fran- No,
por q. salio; vien q. creo
que no tardará en volver.

Vas-- De esa manera, el acuerdo

mas prudente, es esperar.

Bea - Y a que venis?

Vas -- Dos objetos
me han traido: uno el cobrar
una suma de dinero
muy considerable, y otro
traer estos libros nuevos,
para el señor Dn Fernando

Fran - Si os parece, à su aposento
los llevaré

Vas -- Si, tomad. (le da el Paquete.)

Bea - Y que, yo no podré verlos?

Vas -- Todo es materia de guerras

Bea - Lo que yo he visto muy bueno
son estas Coplas famosas
qe en Lisboa las han hecho
sobre la historia de Lope
de Rivera...

Vas - Que he oido Cielos!

Bea - y refieren su sentencia
y execucion...
Var - Conque ha muerto
en vn Cadalso?
Bea - En estatua
no mas, q.e no le prendieron
Var -- Que amargo susto! (ap)
Bea - se dice
que hera amigo con extremo
del hombre q.e asesinó;
llamado, si vien meacuerdo
Josef de Torres.
Fran - No hay duda:
y este ~~[illegible]~~ era (y no ~~muy~~ de lexos)
pariente de ese Marques
de Neyra, del que ha vn momento
hablavamos: este caso,
muy vien presente lo tengo.
Que infeliz fue el tal Josef!
no se conque fundamento

le perseguian, vn tio,
y vn hermano, con extremo=
tanto, q.e el pobre no tuvo
mas advitrio, ni remedio,
que huir de la patria: estuvo
auvente muy largo tiempo
sin q.e jamas se supiera
su destino; y quando menos
se esperaba, le encontraron
asesinado en vn huerto
ó jardin, Correspondiente
auna Casa de recreo
de Lope Rivera, el qual
vivia hacia gran tiempo
en aquella hermosa Casa,
separado del comercio
de las gentes, tanto que
auna hija, solo renuevo
de su sex, tenia puesta

no

10

vaso el auspicio y govierno
de vna hermana, q.e vivia
ho — en Lisboa, y con secreto
visitava alguna vez.
se averiguó en el proceso
q.e Lope estava en su casa
el dia en que manifiesto
se hizo el delito; y tambien,
que para llevar à efecto
su intencion, dos dias antes
embio à Lisboa â Roberto
su criado, hombre de vien
en el general concepto:
En fin, al dia siguiente
del asesinato, es cierto
que desparecio Rivera,
llevandose todo aquello
que pudo. y que mas valia

Las— Infeliz! ap

Bea — Hombre perverso!

y no han podido prenderle.
Fran- Mil diligencias se hicieron,
pero en vano: habrà dos años
se dixo q.e en este reino
fue visto; y aun se sospecha
q.e en Napoles encubierto
permanece
Var-- Que he oido! (ap)
Fran- Mas yo en verdad no lo creo:
lo cierto es, q.e de sus señas
con escrupuloso extremo
todos los embaxadores
tienen noticia: y D.n Pedro
Mascareñas, ya le habria
en Napoles descubierto
si en esta Ciudad se hallase
Bea- Y mucho mas reuniendo
el tal Rivera, unas señas
tan conocidas, q.e un ciego
le podria descubrir:

aqui estan en ~~estos versos~~ este pliego.
sesenta años: ancha frente: (lee un papel)
canos todos sus cavellos: ~~Car~~ ~~[illegible]~~ ta
en la mexilla derecha
una cicatriz y un negro
lunar en la sien izquierda:
las cejas... {como sorprendido Fran.co y luego la quita el papel.

D.a Velasco Silv.ni
Fabiani ~~y [illegible]~~ y D.ra ~~[illegible]~~
Anchineli y Mor.s

Fran- Que estais diciendo?
yo quiero enterarme afondo.
Bea- Conoces algun sugeto
con quien convengan las señas?
Fran- Que he de conocer?
Bea- si es eso
para que tal arrebato?
Fran- Por que me engañe creyendo...
Bea- Prosigue
Fran- No me dá gana.
el mismo es! si, por S.n Pedro (ap.)
Bea-- Lastima es que no parezca,

y le cuelguen, para exemplo
de malvados

Var.— Pues yo os digo
que esta muy lexos de serlo.

Bea.— Le conoceis?

Var.— Si señora;
le traté muy largo tiempo
en la corte; y os afirmo
que en su generoso pecho
jamas pudieron caber
tan villanos pensamientos
como los q^e. le atribuyen

Bea.— Ya; mas la causa...

Fran.— Dexemos
disparates: el señor
tiene razon: un buen viejo
que ha vivido setenta años
con honor, ¿en el exceso
incurriera de asesino?
¿como es posible creerlo?

5 12

Bea-- Puede ser... mas suena vn Coche
y de el apearse veo
al amo y al señorito; (musica pta
y juntamente con ellos
dos mugeres, de las quales
vna perdido el aliento
en brazos de los criados...
mas ya suben: que será esto?
Fran- No dices q. suben?
Bea - Si.
Fran - Pues entonces lo sabremos:
para que es cansarse en vano
calculando y discurriendo?
Bea -- Alabo la flema.
Fran - Y yo
alabo-- pero q. veo! - Sn. y paran izq.da ap ~~musica~~

Salen Dn. Pedro, y Dn. Fern.do y Criados que traen
à Luisa desmayada q. la entran por la Izq.a ala
q. sigue Ant.a vestida de negro, llorando

Vas - No es Luisa! Valgame Dios ap
Fran -- Ellas son! ap

D. Ped.-- Sin perder tiempo -- (à Fern.do
sigue à esas Damas, y trata
de que las den todo aquello
que exige su situacion
lastimosa: y buelve luego
que tengo que hablar contigo
sobre un asunto muy serio
Fern.do-- Con la obediencia respondo -- {v.e si-guiendola y D.n Pedro entra en su Pav.e q.e figurand Xq.a
Bea - Yo tambien voy alla dentro
por si ocurre alguna cosa
q.e mandar; por que no quiero
q.e las criadas dispongan,
donde ay amas de govierno -- (r.e
Var -- ¿Conoceis à esas mugeres?
Fran - Y con mucho fundamento.
Luisa, y Antonia Ribalta
se llaman.
Var - ¿Ha mucho tiempo
que estan en este pais?

Fran - No señor. (G.^sa^ da vez)
Var - ¿Y tienen medios
para subsistir?
Fran - Sus manos,
y la compasion del cielo
Var - Santo Dios! Suiva tan pobre
y yo.. si mas me detengo, (ap
he de hacerme sospechoso.
A Dios Francisco
Fran - ¿Tan presto
os vais?
Var - Si, que me precisa
recivir aquel dinero
que antes digo: hasta la vista.. (vase
Fran - En lo dicho me mantengo:
este hombre tiene una traza
que me disgusta: no entiendo
què interés pueda tener
con esas mugeres: pienso

que las conoce

S.ª Beatriz — Francisco?

Fran — Vaya q.e ocurre de nuevo?

Bea — Que mugeres! la mas joven
es de hermosura vn portento:
yo disculpo al que robarla
ha querido

Fran — ¿Como es eso (Silv.ª ing.
de robarla?

Bea — Si: bolvian
nuestros amos de paseo,
quando vien cerca de aqui,
hallaron vnos perversos
enmascarados los rostros
q.e afuerza iban conduciendo
esas mugeres aun Coche.
D.n Fernando, en el momento,
seguido delos criados,
los acomete, y ya puestos

enfuga; llega alas Damas, 14
que el fabor agradeciendo;
su gratitud duplicaron
al acercarse D.n Pedro
que las condujo en su coche;
Vien q.e la joven, perdiendo
Sy el sentido con el susto
y la alegria q.e á un tiempo
en su pecho combatian
con encontrados extremos;
disminuyó en gran manera
el placer de todos; pero
lo que ami me martiriza,
es no haver hallado medio
para saver quienes sean
Sy estas mugeres.
Fran - Por cierto (sonriendose
Sy que es gran travajo.
Bea - ¿Y tu saves
que gente es esa?

Fran - No tengo
grandes noticias... contodo
algo sé
Bea - Me livongéo
que me lo dirás alpunto
S. Fern.do - Beatriz, vete alla dentro
à cuidar de que ã esas Damas
nada falte.
Bea -- Voy corriendo.
Fer.do -- Conquien habló? {inmovil, mir.do à Fran.co}
Fran - Muger vete:
enque te detienes?
Bea - Luego
voy. A que mal tiempo vino! {entrase}
Fer -- Para estorvarme el sabado! (Vl) Viste esas mugeres? {mir.do à Fr.co}
Fran - si.
Fer - Las has conocido?
Fran - Bueno!
pues no?
Fer -- Podia esperar

no

hallarlas aqui?

Fran-- Ya ha tiempo
q.e en Napoles las he visto
y aun hablado

Fer-- ¿Ya que efecto
me lo has callado?

Fran- Y de que
os serviria el saverlo?
Luisa, es la misma pureza:
casaros con ella, empeño
inasequible: ¿pues que
os [illegible] sirviera el ver de nuevo
su hermosura?

pase Fr.

Fer-- Serviria
para consolarme al menos.
¿No soy vastante infeliz?
vien conoces los proyectos
de mi tio y lo inflexible
no de su caracter; y tiemblo

[que definitibamente
no [de mi suerte haya dispuesto.
Por otra parte, ala amable
quanto hermosa Luisa, veo
perseguida por un hombre
poderoso: te recuerdo
que en Lisboa la robó
el Marques de Neyra: el medio
conque huyó de su poder
no lo se; pero estoy viendo
que si no es por mi, oy quiza
à caer huviera buelto
en su poder
Fran- Con que heran
los raptores segun eso...
Fer-. Los criados del Marques
de Neyra; y esto lo infiero
de que enla accion, se cayó
la mascara al uno de ellos,

Y reconoci à Pedrillo: x

sy ~~Fiel, en aquestos empeños.~~

que en semejantes empeños

sirve muy vien al Marques

que esta en Napoles, y oy mesmo,

no aqui lo esperamos: yo

por todas partes me encuentro

rodeado de pesares:

y por vltimo tormento,

tengo amor sin esperanza,

y acompañado de zelos.

Luisa, estàr no puede aqui

ni yo ocultàr largo tiempo

àmi tio, que esta joven

es la misma que vn violento

amor me inspirò en Lisboa,

por lo qual tomò el acuerdo

de traerme à Italia: ò Dios!

Luisa infeliz! yo no puedo

defenderla de vn rival
tan poderoso! la veo (Z.mi da Sab. izq. foro.
perdida! si, para siempre
perdida!

Fran - No al sentimiento
os entregueis de ese modo.

Fer - Que he de hacer? pero recuerdo
que mi tio me ha encargado
le viese en su quarto, á efecto
de tratar sobre vn asunto
de importancia, y no comprendo
que pueda ser: voy á verle.

Fran - Esperad solo vn momento,
y decidme si haveis visto
hoy al hermitaño

Fer - Y puedo
asegurarte Francisco
que he sentido mucho el verlo

Fran - Pues porque?

Fer - - Por que al dejarle

à breves pasos, me encuentro
con mi Tio, al rebolver
de vna senda: me suspendo
de hallarle alli; y----
Fran- Havia visto (con prontitud
al hermitaño?
Fern.do- sobre eso
nada te puedo decir:
meparecio muy severo
su rostro, y nada me hablò
hasta llegar aqui.
Fran- Cielos!
si serà el que buscan!- (ap
Fer- Vete,
(mir.do ad.tro
que mi Tio hacia este puesto
se encamina
Fran- Dios os guarde.
Yo voy lleno de recelos:
el tal hermitaño.... vaya
no por las señas, es el mesmo-- (Vase

S.r D Pedro Con que habré yo de venir
à buscarte?
Fer - os protexto
que el cuidar de aquellas Damas...
Ped.. Como esta?
Fer.. Bolvio en su acuerdo
y no se temen resultas
Ped.. save Dios quanto me alegro
por ella, y tambien porti;
por que noté el mucho empeño
conque à su alivio atendias.
La conoces?
Fer.. Bueno es esto! (ap
si habrá formado sospechas...
Ped.. Enmudeces? ¿que misterio (severo
tu suspension me presenta?
Fer - señor, esa Dama... el miedo (ap
me embarga la voz
Ped.. Prosigue

Fer-- Es aquella Luisa...
Ped-- Entiendo:
la que en Lisboa serviste?
Fer- Si señor
Ped-- Porque al momento
no melo digiste?
Fer- Yo temia...
Ped-- Que yo por eso
mi proteccion la negase
contra una violencia: quieso
no persuadirme ā que tu
tal injuria me hayas hecho.
Fer- Siempre he pensado de vos
con la nobleza que devo
Ped-- Esta bien. La situacion
de esa Dama, està pidiendo
que no la dexe salir
hasta mañana alo menos;
pero la razon exige

que de ti la aparte; y luego
yo la dispondre un asilo
donde viva con sosiego
y decencia —

Fer — No sabeis
señor el enorme peso
que de el alma me quitais.

Ped — Fernando doy por supuesto
que estaras de su familia
informado?

Fer — No por cierto;
solo se que las virtudes
y gracias que considero
en Luisa, la hacen muy digna....

Ped — De todo; yo ~~asi~~ lo ~~infiero~~ confieso:
pero ya ves que no basta
quanto te pinta tu afecto
para disculpar tan loca
pasion: si la que objeto

es de tu amor, mereciese
por su clase, ô nacimiento
ser tuya, nada importara
que fuese muy pobre; pero
despues delo q.e en Lisboa
supe, nada esperar devo
que favorezca à Luisa.
Fer.. Pues que supisteis?
Ped.. El ceño
con que la trató un Monarca
tan piadoso como el nuestro,
y tan cortes con las Damas.
Su apellido ademas de cierto:
que es Ribalta, ~~en Portugal~~
no es conocido, y lo tengo
por falso: el venir aqui
no expatriandose del reino
y pais en que nació,
y encontrar quien el respeto

conocido no es en portugal

la prenda tanto, q. intente
robarla, son fundamentos
no para creer que su familia
es despreciable: bien veo
que el infortunio, mil veces
se abriga con el secreto;
mas tambien se q.e la infamia
Sy se reviste del silencio
Fer-- Yo no puedo presumir....
Ped-- Ya saves que por momentos
esperamos al Marques
de Neyra; y su hermano: creo
me ayudaràs à obsequiarlos
como es justo: mis deseos
te son muy bien conocidos:
nada hay concluido; pero
la opinion q.e de ti forme
Leonor, serà en mi concepto
la que decida...

Fer - Señor,
que considereis os ruego
que estando preocupado
mi Corazon...
Ped - No tratemos (severisimo
mas de este asunto: ã otra cosa.
A ese monte que tenemos
ala vista, frecuentais
visitando enel aun viejo
hermitaño, cuyo trato
os es agradable.
Fer - Es cierto.
Ped - Y de que le conoceis?
Fer - Escuchad: habra algun tiempo
que me perdi enlo intrincado
de ese monte, quando el velo
dela noche se estendia = +
no [sobre todo este emisferio:
el cansancio me obligó
ã suspender mis inciertos

pasos, á tiempo q.e hermosa
la Luna, nuves rompiendo
q.e su explendor ofuscaban,
no iluminó con sus bellos
rayos, todo aquel contorno;
y ~~[illegible]~~ pronto distinguieron
mis ojos, un grave anciano
que dirigia á los cielos
ardientes suplicas tiernas:
de lo profundo del pecho,
no lanzaba estrechos suspiros
q.e acompañava con ecos
quexosos: yo condolido
de su dolor, á el me llego,
le refiero mi extravio;
y logro por este medio
distraerle de sus penas:
me obligó á tomar asiento
á su lado; y de una estrecha

Celdilla, apocos momentos
trajo algunas dulces frutas
que con el mas puro afecto
me ofrecio; y despues de vn largo
rato, tuvo la bondad, el mesmo,
de agarrarme dela mano
y ponerme enel derecho
camino de Posilipo:
con este motivo, a verlo
volvi repetidas veces:
yos asseguro por cierto,
que su trato es para mi
fuente de conocimientos.
vtiles: nunca meaparto
desu vista, sino es lleno
del amor, dela virtud
q.e me inspiran sus consejos.
Ped-- Y te ha dicho los motivos
ò causas que le trajeron

à esa soledad?
Fer-- Jamás.
Ped-- ¿Has examinado atento
las señas de su semblante?
Fer- Yo eligiera por modelo
el suyo, para pintar
la providad
Ped-- Estoy viendo
que tienes poca memoria
Fern-- Porque?
Ped-- Pues no haces recuerdo
de que habrá como dos meses
Copiar te mandé el diseño
de Lope Rivera?
Fer- si
señor.
Ped-- Pues á no estar ciego,
en ese buen hermitaño
conocieras al perverso
Rivera ....

Fer-- Valgame Dios!
Ped-- Pues yo en un solo momento
que lo he visto, no he dexado
de conocerle.
Fer- Yo creo
Tio, q.e os equibocais.
Lope Rivera...
Ped-- Encubierto
està en trage de hermitaño
Fer- Pues siendo asi, es caso cierto
que està inocente.
Ped- No extraño
que la fuerza ~~del afecto~~
à defenderle te oblique;
que de generosos pechos
es el pensar vien de todos:
aunque es dificil, no tengo
no por imposible, q.e se halle
inocente ese sugeto:
en este supuesto, atiende.

Nuestra Corte ha hecho ya empeño
de buscar àtoda costa
no à Rivera: por mi empleo,
y encargo particular,
yo arrestar àese hombre devo.
Vè àbuscarle en mi coche,
y con el mayor secreto
= posible, conducele
ami quarto, porque quiero
no examinarle: procura
si repugna, convencerlo,
y hacer q.e venga contigo
Fer – Me prometeis desde luego
su seguridad?
Ped – ¿Yo, nada
puedo asegurar: todo ello
pende dela conferencia
que tengamos: esto es cierto. Vete por el.
Fer – siendo asi,
no meatrevo à obedeceros;

30
23

que mi estimacion es antes
que todo   Y hg Dª y ~~Estuffo~~ Velasco

Ped-- Yo no te fuerzo
â que lo hagas; mas teme ~~[illegible]~~
las resultas: yo te dejo
preso aqui; parto al ~~instante~~ momto.
à Napoles, y ese ameno
monte, le verás cercado
de armadas tropas, primero
q.e el sol se esconda; y será
forzoso el hacerlo preso:
y lo publico del caso,
me quita todos los medios
de salvàrlo, aunquando tenga
voluntad.

Fer--¿Y si es tan fiero
su destino, q.e âperan
de su inocencia, indefenso
se encuentre, por no poder
presentar pruevas, q.e hazemos?

Ped.. No exijo pruevas legales;
y en fin por q.e de pretextos
carezcas con que escusarte;
yo mi palabra te empeño
de q.e si hallo que merece
ser castigado; â lo menos
para buscar un asilo
tendrá dos horas.

Fer.. Acepto
la proposicion, y voy
â traerle; pues contemplo
q.e pensando como piensa
me seguirá

Ped.. Pues ve presto,
y advertido, de q.e si antes
q.e el sol se ponga, no has buelto;
procederé con rigor.

Fer.. Yo os excusaré de hacerlo;
pues solo, ó acompañado;

muy pronto volveré á veros -- (vase

24

Salen Luisa y Ant.ª y det.e la prim.a á D.n Pedro q.e hizo ademan de irse

Luisa -- Queréis señor escucharme dos palabras?

Ped-- Decid: quiero (ap) afectar severidad.

Lui-- Amada Tia... yo tiemblo: su semblante... tan ceñudo-- no puedo sufrir... (casi desmayada

Ped- ~~Ya devo~~ Procuremos (ap) animarla: no temais: (con dulz.a y tom.a la mano hablad señora sin miedo

Lui-- Yo devo manifestaros...

Ped-- Adelante: sin recelo alguno hablad, porque yo solo serviros deseo

Lui-- Pues saved que yo abusar de vuestra vondad no devo mas largo tiempo; y asi es fuerza que en el momento

vaya ā buscar otro asilo.
Ped-- tanpronto?
Lui-- Vuestro desprecio
mereciera, si estuviere
aqui vna hora mas.
Ped-- No entiendo
la causa
Lui-- saved que soy... (llor.do)
Ped-- Proseguid.
Lui-- La que es objeto
del amor de D.n Fernando:
la infeliz Luisa, q. el pecho
le rindio; mirad aquien
albergais oy, en el seno
de vuestra casa: conozco
q.e mi obligacion me ha puesto
en la de manifestaros
quien soy, y huir lo mas presto
que pueda donde jamas
vea à Fernando.

Ped-- os protexto
que ya savia quien herais;
pero me es muy lisongero
el savorlo por vos misma;
y reconozco el aprecio
que mereceis: tiernamente
amo ami sobrino, y quiero
que sea feliz: hoy mismo
para establecerle, tengo
ocasion muy ventajosa;
mas si vuestro nacimiento
fuese tal...

Lui-- No prosigais,
de ningun modo merezco
ser Esposa de Fernando

Ped-- ¿Por ventura el negro velo
dela infamia, ha obscurecido
vuestra sangre?

Lui-- Yo comprendo -

q.e solamente es el vicio
el q.e infama; yo's protexto
que tengo gracias à Dios,
padres honrrados; y aun puedo
decir, q.e tal vez mi cuna
iguala ala vuestra.
Ped-- ¿Siendo
eso asi, porque razon
digisteis que es un empeño
imposible, el ser esposa
de Fernando?
Luis- Por que el ceño
dela suerte, al infortunio
me condena
Ped-- Yo pretendo
que este cese: no me falta
no poder, y tengo dispuesto
mi Corazon: Luisa, hablad
con franqueza: estoy resuelto

ā savor quien sois.

Lui-- Y yo
ano decirlo

Ped- Contemplo
que no amais ami sobrino

Lui - Asor yo del Universo
señora, y él infeliz
tanto como Luisa; es cierto
q.e le prefiriera ā todos

Ped-- Y yo afé de Cavallero
os juro, que os casareis
con Fernando; siendo cierto
lo noble de buestra cuna.
Hablad por Dios. ¿Que secreto
deveis tener con un hombre
que quiere perteneceros
como pariente, y hacer
Vuestra dicha?

Luis- Yo agradezco
con todo mi corazon

vuestras fínezas; mas devo
huir de vuestro sobrino:
amarle, y no poseherlo;
gemir, y llorar sin fin;
es mi destino: yo os ruego
q.e no querais saver mas
ācerca de mi

Ped-- Ese esfuerzo
de obstinacion es inutil;
por que no me faltan medios
para saver de otro modo...

Lui-- Perdonad, si os represento
que quando he manifestado
que de ningun modo puedo
entrar en vuestra familia
āpesar de mi deseo,
no creo que vos tengais
de modo alguno, derecho
para querer penetrar
lo q.e yo tanto reservo.

Ped - Decis muy vien: yo os suplico
pesdoneis vn movimiento
de irreflexion àfavor
del interes que en mi pecho
excitais: os doy palabra
de respetar el secreto
que guardais
Luis -- Pues de esa suerte
quedad con Dios
Ped -- Deteneos
adonde vais?
Luis - Devo huir
de esta casa..
Ped -- Yexponeros
à otro rapto? no señora:
mañana juntos iremos
à Napoles, y os pondré
en sitio donde àcubierto
vivais de qualquier insulto.

12

Lui.-- Ni aun esa fineza, puedo
aceptar.
Ped.-- Mirad señora; G.^{n} dra
quando alguno de mis hierros
me advierte, le doy las gracias;
pero quando considero
no q.e tengo razon; ninguno
me mueve: puesto q.e ordeso
En el sit
guardar secretos q.e acaso
me fuera facil saverlos;
en recompensa, dejadme
la satisfaccion de veros
asegurada en mi casa,
y no repliqueis: el cielo
os guarde: pronto señora
ā vuestra presencia buelvo 19.e
El mozo tiene razon
no la muchacha es un compendio

no [de gracias: tiene buen gusto
y yo me hiciera lo mesmo.. (vase

Luis - Que brillante prespectiva
me ha presentado Dn. Pedro!
Esposa yo de Fernando!
mi ventura, ā mis deseos
excediera. Ah! si este anciano,
si tan noble cavallero
descubriese q.e soy hija...
esta idea de tormento
me llena! padre infeliz!..

Ant - Ahora solo devemos
querida mia, atender
à examinar si en efecto
los avisos que tuvimos
en quanto a su paradero
son ciertos, y donde para
Lope Rivera.

Luis - Silencio

por Dios Tia. (mirᵈᵒ. atodas partˢ.)

Antª.- si mi triste
hermano se halla encubierto
en este Reino; el hallarle
no ha de ser dificil.-

Luis.- Cielos!
veale yo entre mis brazos;
y acave mi vida luego

Sⁿ. Vasco.- Aqui estan.. si consiguiera
que aceptaven.. yo me llego

Antª.- Vamonos, por que alguien llega.

Lui.- Quien será?.. mas no es Roberto
el criado de mi Padre?

Antª.- El mismo es.

Luis.- Tu en este Reino?..
mas antes de todo, save
que encubriendo el verdadero
apellido; nos llamamos....

Vas.- Ribalta: ya estoy impuesto.

53
29

Luis.. Y no saver de mi Padre?
Vas.. Ninguna noticia tengo:
Luis.. Al verte, alguna esperanza
concebi, de que el deseo
de verle, se me cumpliera
Vas.. Señora, à verle no he buelto
desde que dejó à Lisboa;
por lo qual, aborreciendo
tambien yo el pais, me vine
à Napoles, y siguiendo
el oficio que aprendi
antes de servir à vuestro
padre, comerciando en libros
hice fortuna, y me ofrezco
à serviros.
Luis- Ay amigo!
¿ que dices del vilipendio
y dela cruel sentencia
contra mi padre?

Var-- Que puedo
asegurar su inocencia
como ninguno
Luis- Lo creo.
En vano su corazon
siguio la virtud: el velo
dela ignominia se extiende
sobre su familia: el eco
de su nombre, ā quantos le oyen
estremece: que remedio
nos queda? querida Tia,
donde nos ocultaremos?
Var-- Que suplicio! (ap
Anta_ No te apures
tanto sobrina; q.e el cielo
sobre el inocente vela:
el no desoye los ruegos
del infeliz
Var-- señorita

si yo pudiera alo menos 30
dulcificar buestras penas!... (Vacilante
yo sé que estais careciendo
de las cosas...
Luis _ ¿Que me importan
la miseria y sus efectos?
todo lo puedo sufrir,
pero la infamia, no puedo,
que es el mayor de los males
Vas _ Mas lo es el remordimiento.
Vos señorita podeis
hacerme vn favor
Luis _ Me encuentro
en tal situacion...
Vas _ _ En esa
podeis hacerme vn obsequio
muy particular.
Luis _ ¿Qual es?
Vas _ Permitir q. pueda seros
vtil de algun modo: oid,

lo que proponeros quiero.
Para hallar à vuestro padre
que creo es todo el empeño
que à este pais os conduce;
os falta el medio primero
que es el oro; con el qual
se allana todo: yo quiero
daroslo: no repareis
en el conducto; el objeto
atended solo: diez años
servi à vuestro padre; aquello
que me dio, lo restituyo
à su hija...

Luis.. ¡O buen Roberto!

Vas-- Cada elogio es un puñal! (ap
En este bolsillo tengo (lo saca)
cien ducados, q.e ahora mismo
he recivido: en saliendo
de Posilipo, en mi casa

en Napoles ofrecero
puedo mayor cantidad;
mas por ahora no llevo....

Luis-- Que dices amigo mio?
; yo privarte del provecho
y fruto de tus travajos?
eso no, te lo agradezco
pero no puedo aceptarlo.

Vas-- Que no quereis? pues yo puesto
ā vuestros pies, os suplico
que tomeis lo que es muy vuestro

~~Luis~~- Que dices?

Vas- Ya que la suerte
me pone en tan duro extremo,
saved que yo gané mucho
mientras estuve sirviendo
â vuestro padre; mas todo
no fue por seguros medios.
Y asi vna restitucion
os hago, de lo que devo.

G. sa p. o p. ta
P. 129.

Mar. ~~Caba~~ Toledo
~~[illegible]~~ y Alc.
~~Carac.~~ Dña.

Guzm. to Dña.

Luis-- Que engaño tan generoso!

Var--- Engaño? pluguiera al cielo! (ap)
no tomareis el volsillo?

Luis-- No te canses, yo lo aprecio;
pero no puedo hacer mas.
No lo atribuyas á efecto
de orgullo; sino que ahora
nada necesito

Var-. Veo
que no pagais mi franqueza
con confianza; estoy cierto
dela situacion estrecha
en que os hallais, y el tormento
mayor q.e cave en mi alma,
en este desaire encuentro

D.a Beatriz-- El señor Mendez parece
que tiene conocimiento
con estas Damas

Ant.a-- A fin

deque no juzgues desprecio (am.ª voz à Var.^co^
no recivir tus socorros, 53
tu favor aceptaremos
para las indagaciones
q.^e con el mayor secreto
tenemos que hacer.
p.º Bea.. Por mas
que escucho, nada comprendo
Ant.. Tu con livertad entera
podras recorrer aquellos
sitios...
Lui.. Callad, que nos oyen.
p.º Bea.. Me habran visto: ya no espero
saver nada (Sale
Luis - Que ruido
puede ser este?
Bea Pienso... (mir.^do^ ad.^tro^
y no me equivoco, que es
el Marques de Neyra
Luis - Cielos!

que escuchó.

Vas-. Encuentro fatal!

Luis-. Fuerza es que nos ocultemos

tia, aunque ya nos han visto

segun presumo mi.

Salen Marq.s El Marques, Leonor, y Criados del

Marq.-. Que veo!

Luisa en Posilipo?

Leon-. Hermano

viste entu vida mas vello

rostro, q.e el de esa muger?

podria hablarla?

Bea-. Yo quiero

llevaros adonde se halla.

Leon- Enel alma os lo agradezco.

Nunca recivi impresion { El Marq. repara en Vasco }

no tan fuerte.

Bea- Bolveré luego. (ap.e y vase)

Marq-. Tu aqui? pues con q.e motivo?

Vas.. Hace dos años y medio
señor, q.e me estableci
en Napoles, donde tengo
oficio honrrado
Mar... si, honrrado!
de quando acá?
Vas.. Desde el tiempo
que me alumbró el desengaño:
por eso del patrio suelo
me alejé, y hasta de nombre
mudé: ya no hay Roberto:
Vasco Mendez soy, y vivo
Comerciando en libros
Mar.. Bueno!
transformacion admirable!
y á esta casa, con q.e objeto
has venido?
Vas.. Siempre que
se imprime algun libro nuevo,
se lo traigo á D.n Fernando.

Beatriz escuchando

1ª Marq.. ~~Con que heres tu medianero~~? (Con falsedad

Var.. Advertid que es mi conducta
irreprehensible.

Mar.. Sobre eso
que hay que dudar? un bribon
como tu se enmienda presto?

pº Bea.. Dios mio! como le trata.

Mar.. [Para un negocio de aquellos
que manejas con destreza
te busqué en Lisboa; pero
¿como te havia de hallar?
no y en verdad que no lo siento
por q. tus servicios, cuestan
muy caros.] (Vicaria

Var. Ah señor, Marques yo os ruego...

Mar. Que has de rogar, picaron?

pº Bea. Estoy aturdida!

Var. El tiempo
os hara ver, q. si fui
criminal, logré no serlo;

y seguir de la honradez
el camino verdadero --- vase 34
Marq-- ¿Si me querrá persuadir
que se ha corregido? pero
Pedrillo viene
S.e Pedrillo -- Señor?...
Mar- Parece que estás inquieto!
desde ayer por la mañana
no te he visto: como es esto?
donde has estado?
Pedri-- En sorbinos
me he ocupado; y reniego
de mi, que no he conseguido
lo que quería. Tenemos {arrimandose ala Marq.ª al oido}
à Lima cerca
Mar- Tan cerca,
que con su tia está adentro -
de esta casa.
Pedri-- Que decis?
¿y por que acontecimiento ---

Marg-- ¿Conoceis señora mia
dos Damas q.e al mismo tiempo
q.e yo entré, se retiraron?
Bea-- Tan solo deciros puedo
que mis amos las libraron
del poder de unos perversos
no que arrebatarlas querian
Mar- Podria ser... (dudoso y sev.o a Pedrillo)
Ped-- Es muy cierto:
yo con quatro Lazarones
no quise...
Marg- Pedrillo, no quiero,
y mas en tales asuntos,
que me sirvan, sin saberlo
no yo de antemano: ademas
q.e te encargué q.e este intento
q.e antes logré, abandonaras,
pues yo no pensava en ello.
Yo la tuve en mi poder

me hizo ver que hera un Compendio
de Virtud; la respeté,
y facilité yo mesmo
su evasion, sin que pudiese
ella propia conocerlo.
No estes mas en mi servicio
Pedri.. señor, la enmienda prometo,
que estar mugeres... (Acto.
Bea.. ~~señor~~
yo no se quien son; mas veo
q.e aqui tienen conocidos;
pues habrá pocos momentos,
q.e las sorprendí ~~aqui~~ señor, hablando
con gran recato y misterio,
con Vasco Mendez.
Mar - Ese es
aquel famoso Roberto... (à Pedrillo
Pedri - Ese picaro esta aquí. (ap
Mar - Con ese bribon secretos! (ap
luego el la conoce.. acaso

seria asequible empeño (à Beat.ª
bolver à hablar à ese hombre?
Bea.-- Yo me informaré si ha buelto
à Napoles, porq.e se
su posada: y si en efecto
aun en Posilipo se halla,
le llamaré en nombre vuestro
Marg.-- No se negará à venir.
Sigueme. (à Pedrillo y vanse
Pedri.-- Conque me quedo?
Marg.-- Por ahora si. (Vanse Fig.ª
Bea.-- Dios mio!
que de cosas! ^cuantos ~~que~~ secretos!
estas Damas!.. estos hombres!..
el ~~[illegible]~~ tal Vasco.. y de todo esto
nada sé, q.e es lo peor:
vaya que el mayor tormento
para vna muger curiosa,
es hallarse entre misterios
y no poder penetrarlos
cuando rabia p.r saberlos. Fin.

12003043

Leg.º 17 Act.º 2.º N.º 24 (Apunte 1.º

El Monte Posilipo ó

ó la fuerza del Remordimiento

II.º

Apunte 1.º año de 1806

T. M.

Maqueda

Tea
1-35-3, B

Acto 2.º

Jardin con vista del Monte Posilipo.

El Marques y Pedrillo.

Acto 2º

Magnifico Jardin donde todo està prepara
do para una fiesta: ala Izqª un pavellon de Elegte
arquitectura: en lontananza el Monte de Posilypo

Empiezan Franco y Criados de Dn Pedro: delos
quales unos acavan de disponer un Camapé
revestido de flores, y otros adornos: las Columnas
del pavellon, con guirnaldas del modo mas vistoso

Fran- Acavad por Dios amigos;
hace dos horas ~~amigo~~ y media
que llegó con su familia
el Marques; y el amo intenta
obsequiarle, y hace vien
no que es hombre de la primera
nobleza de portugal;
y creo que le suceda
en la embaxada: muchachos
alos mozos dela Aldea
qe habrá baile y alos viejos
qe no faltaran botellas

y sobre todo alas niñas
que vengan limpias y frescas
como los lirios, y rosas
que crecen enla floresta.
Idos pronto, y todo el mundo
luz de aqui auna media hora buelva. (Var
(se los mon
El Marques y su criado
de confianza; se acercan
à este sitio: si querran
luz. disponer alguna nueva
tentativa contra Luisa?:
Empn Alcarar y Guzmt. pero no, que aunque quisieran
el respeto de esta casa
sin duda les contuviera... (Vase
ex.n Pedrillo. Si señor, buelvo àdecir (y el Marq.
que esta hecho vn anacoreta
G.sa f.o dra Roberto, ya Vasco Mendez,
G.n y G.sa en pues por tal en esta tierra
ent.do f.o dra es conocido: auna voz.

todos su honrradez celebran, 3
por que yo me he informado
muy afondo, y con cautela.

Mang.. Yo no lo puedo creer.

Pedri.. Pues yo lo creo deveras;
y el habrá ganado mucho..

Mar - Eso es decir q.e se enmienda
un picaro, si enrriqueze.

Ped.. Sin duda: dos mil vajezas
hace el hombre, por vivir;
y quando puede sin ellas
subsistir, las abandona:
cosa es que se experimenta
todos los dias: Roberto:

[en Lisboa con miseria
vivia: por cien ducados (vicaria
os sirvio, quando à Teresa
la hija de su patrona
obsequiabais vos, con ciega
voluntad; y pienso que

esta fue la vez primera,
y aun ultima, que os servisteis
de tal hombre, que hizo ausencia
dela Corte, à poco tiempo.

Ro — ¿Y no es un herror que crea
que si en Napoles disfruta
una honrrada subsistencia,
no os quiera servir con Luisa,
como os sirvio con Teresa? (Vicaria

Mar — Yo nunca he visto brivon
que con adquirir riquezas
se corrija. Bien meacuerdo
que Roberto en esa empresa
me estafo los cien ducados,

Ro — y otros ciento, que endiversas (Vicaria
partidas supo sacarme.

Pedr — Pues que queriais q. hiciera?
tener sed, y viendo el agua
al lavio q.e no veviera?

Mar- q. no basta adquirir riquezas;
quien tiene malas costumbres,
dificil es que las pierda:
no creo en la conversion
de ese hombre: la diferencia
será q. no siendo pobre
surtirá sus diligencias
aprecio mucho mayor,
mas no necesito de ellas:
No nada quiero que no fuere
legitimo: bien me pesan
pasadas locuras: pero
mi curiosidad despierta
saver que ese hombre conoce
á Luisa, y mis ideas
se dirigen á saver
las relaciones q. median
con Luisa ~~entre los dos~~.. pero alguno
llega. Sale Beatriz
tan pronto de buelta?
viene ese sugeto?
Bea- si;

mas del susto que me cuesta
la diligencia; aun no he buelto.
si le huviesen visto! apenas
le dige que le llamaba ir,
se alteró de tal manera,
que parecia demente:
aspiravan en su lengua
las expresiones partidas:
al fin con extraña fuerza
exclamó, ¿q.e es lo que quiere?
y se quedó qual si fuera
de marmol. de pregunté
si vendria; y la respuesta
fue el agarrarme del brazo
con tan extraña violencia,
que lo menos para un mes
quedo manca aunque no quiera.
Marg.- Pero al fin en que quedamos
viene?
Bea - si señor, espera

tras de esa cercana fuente.
Mar-- Decidle que llegue.. (vase Beatriz
Pedr-- Piensas
sacar algo de provecho
de ese hombre?
Mar.. Solo quisiera
que de Luisa me informara
Pedr- Ahi te duele.
Mar- He buelto a verla;
y como sé lo que vale,
no es posible no quererla. (Sn. Vasco y Beatr. (esta se queda en el fondo observ.do
2 Que es esto, di por q.e causa
al oir que a mi presencia
te llamava, te alteraste?
claramente manifiesta
tu turbacion, que en tu pecho
alguna causa secreta
encubres, q.e de mi enojo
hacerte objeto pudiera;
Si [por que el que se halla inocente.

Su. [no hay razon para q.e tema.

Vasco.. Señor.. yo... no encubro nada...
soy honrrado... la conciencia..
no meacusa...

Mar - Muy vien; pero
para decir eso tiemblas? (sonrriendose
si es que de los cien ducados
que me estafastes te acuerdas,
no tengas cuidado alguno.

Vas -- No es lo q.e temi: sosiega (ap.
Corazon: señor mis cargues
el dinero...

Mar - Esa materia
dexemos: dime conocer
afondo, no como quiera,
dos damas con las q.e estavas
en secreta conferencia
habra dos horas?

Bea.^z - Ahora
quedara vien satisfecha

mi curiosidad.

Var - Conozco.. (aterrad.)
esas mugeres: pluguiera (ap.)
à Dios no las conociere!

Mar - Pero que tienes? q.e tiemblas
de nuevo?

Var -- Nada señor;
nada temo.

Mar - No quisiera
que alguno nos escuchase. (m. q.sa)

Var - ¡Que querrà decirme à cerca (ap.)
de estas infelices? cielos,
que miserable existencia!
siempre temblando y temiendo.

(registra al rededor, repara en Beatriz la mira con severidad, y ella se retira averg.da)

Ped -- Yo estarè de centinela (al Marq.)
atisbando si alguien viene:
podeis hablar con entera
confianza.

Mar --. Conque di,
conoces à Luisa Rella?

Var.- Es muger tan apreciable
quanto infeliz es su estrella.
Mar.- Y en materia
de fortuna, como te hallas?
heres rico?
Var.- si pudiera
comprarse la paz del alma
à precio de las riquezas,
no fuera yo desgraciado;
mas ay de mi! que quisiera
verme tan pobre, qual fui
algun tiempo
Pedr.- Pues hombre, esa
es cosa facil; si acaso
estas mal con la moneda,
sin ir muy lexos...
Mar.- Penetro
desde luego tus ideas:
tu quisieras ganar mucho
sin travajo, y representa

la ocasion: yo puedo hacer
que lo logres: lo deseas?
Var.. Conforme alas condiciones
q.e exijais por la fineza
Pedri - Ya cayó (al oido al Marg.)
Man.. Pues oye atento:
En Lisboa corte nuestra,
conoci à Luisa, la amé;
nunca demis ansias tiernas
se obligó; la pasion mia
irritó su resistencia: (Vicaria
fuy su raptor pero en vano:
por que pudo la firmeza
de su virtud, obligarme
à que livertad la diera
sin ofender su decoro:
aqui mismo he buelto àverla:
he savido que se trata
con confianza; y caso esta
suposicion, de ti espero
alcanzar vna fineza.

Var - { De mi?.. señor...
Man -- No imagines
que yo medito violencias
culpables; lejos de mi
tan horrorosas ideas;
no solicito otra cosa
qe. pintarla con entera
libertad, el amor mio:
sino logro convencerla,
yo prometo respetarla:
mi intencion te es manifiesta. Vicaria
Contaré con tu favor?
Var -- No, de ninguna manera;
y solamente de oiros,
me horrorizo
Man -- Habrá quien crea
tal cosa de ti?
Ped -- Eso es que quiere
subir la tarifa
Man - si esa
es tu intencion; di qe. precio

exiges por recompensa?
Var -- Ninguno: no habria tesoros
q.e me obliguen à q.e venda
à esa infeliz
Mar - Por q.e causa?
Var - Porque seria baxeza
abominable
Mar - Te he dicho
que mi intencion es honesta.
Var - Sin embargo...
Mar - Desde quando
contanta delicadeza
piensa un bribon como tu? (Vicaria
Var - Quiza no se halla enla tierra
un hombre tan miserable
como yo, ni q.e merezca
mayor desprecio: con todo
en mediando Luisa, cesa
mi humillacion; y soy hombre
q.e como el mar noble, piensa.
Luisa, señor, es sagrada -

para mi
Man- sea, ô no sea,
oye mi resolucion:
si me sirves, te se entregan
luego quinientos ducados;
y sino, te darè pruevas
del resentimiento mio
Pedro- El hombre se harà depencar (ap.e al m
si tan alto haceis la pusa!
No con la mitad se pudiera
dar por mui servido (Vicaria
Man - Elige:
que resuelves?
Vas-- ser de vuestra
Colera objeto.
Pedro - El tal hombre
ha perdido la chaveta (ap.
Man-- Me confundes!.. ya sospecho
q.e esta muger.. mas ~~siquiera~~
Marq. Como, dime, ~~como~~ una persona
de tan relevantes prendas

ha tenido la desgracia
de conocerte? enfin sepa
yó, q.e clase, que familia
es la suya, y quanto pueda...

Var-- No prosigais; no me es dado
satisfaceros: mi lengua
no revelará secretos
de Luisa. No puedo de ella
deciros mas, sino que
tube confianza estrecha
con su padre, hombre infeliz,
quanto respetable.

Man - Es fuerza
que de su nombre y estado
tengas noticias, supuesta
la intimidad q.e tuviste
conel

Var-- Es cosa muy cierta.

Man - Pues dime quien es: su estado,
su nombre, y donde se encuentra.

Var-- No puedo.

Mar.-- Repara, que
te daré la recompensa
misma q^e. antes te ofrecí

Vas.-- Si mil veces mas me diérais,
fuera lo mismo: por mí,
nada sabréis.

Mar.- Hombre intentas (sorprendido y des... con alg^a. pausa)
acaso hacerte acreedor
a mi estimacion?

Vasc.-- Ah! fuera (con rapidez y fuerza)
profanarla: concederla
debeis à Luisa. Señor
postrado a las plantas vuestras,
os ruego que respeteis
de esta muger la pureza
que siendo tanta, aun es menor
q^e. su angelica inocencia.
~~Permitidmelo~~ Prometedmelo señor.

Mar.- Hombre indefinible, emblema
de contradiccion, levanta

Cap.ª y Silb.[ário] fº 1 y 2g.

yo te prometo que sea
cumplido tu ruego.

Var - Nunca
de vuestra mucha nobleza
esperé menos. El cielo
os prospere - - - (vase

Man - Que extrañeza!
que hombre tan ~~indefinible~~ incomprensible

Ped.º - - A mi, aturdido me deja.

Man - Conducta tan delicada
en quien tuvo tan perversa
inclinacion?

Pedri - Rehusar (vicaria
(ay es una friolera)
quinientos ducados, solo
no por no hacer lo que qualquiera
hiciera en su caso.

Man - Al menos
tu no lo harias

Ped - - De veras
que no: confiero q.e el hombre

no [me ha edificado; y me pesa
no tener disposicion
para imitarle siquiera
en algo.

Man.-- Pedrillo, tu heres sin duda
vn brivon de quatro suelas
como bulgarmente dicen;
pero si te parecieras
à Roberto, ni vn instante
en mi servicio estuvieras.

Pedr.- Pero por què?

Man.-- No podrè
darte razon q.e convenza;
pero yo en su compañia
seguro no me creyera.
Aquel obscuro semblante,
aquellas miradas fieras
de sus siempre inquietos ojos.
aquel hablar... si vinierа.

alguno, y me asegurase
que ese hombre un malvado hera, -
sin dilacion lo creeria ~~viuvica~~ p.da
Pedri - Dexemosle estar, y sea
lo que fuere; pero dime
señor, que es lo q.e hacer piensas
con Luisa?
Man - Que? respetarla,
servirla, favorecerla;
y no buelvas à tratarme
de este asunto, si deseas
vivir conmigo
Pedri -- Tu gusto,
del mio siempre fue regla. 1/2
Man -- A este lado siento pasos:
y pues es fuerza que vea
al Embaxador, entremos
Pedri -- Entremos en hora buena -- ~~Tocan~~ Vanse

Salen D.n Fern.do y Lope Ribera

Fern.do [redacted] Aver ami Tio ha entrado

ahora el Marques de Neyra.

Lope.. El Marques de Neyra aqui?..

si me conociese!.. hera

el muerto Josef de Torres,

pariente suyo: mis penas...

Ferdo.. No temais: en ese trage,

el que premisas no tenga

de que aqui estais, imposible,

segun mi discurso piensa,

es q.e os conozca: hacia alli (mir.do a

cruzan y pasan diversas

personas: esperaremos

un poco

Lop.. Que diligencias

de precaucion! pero envano;

pues no podran todas ellas

libertarme del fatal

destino q.e me condena

al ultimo precipicio.

Fer.. Dejad tan tristes ideas;

mi tio es vn hombre recto,
y si de vuestra inocencia
le conbenceis como espero....
Lope.. Pero yo no tengo pruevas
con que poder sincerarme.
Fer- Ninguna?
Lope- Pues âtenerlas
¡huyera yo, confirmando
de este modo las sospechas
de vn homicidio?.. que digo?
sospechas? â Dios pluguiera
que solo sospechas fueren!
mas el lance de manera
se preparó, que aun estando
inocente, manifiesta
hera la culpa que nunca
cometi, ni el cielo quiera
lo piense; y sin duda alguna
no se han descubierto nuevas
luces sobre el verdadero
autor de maldad tan fiera,

quando aun infame suplicio
el tribunal me condena.
Vos me hablais algunas veces
de los males q.e os rodean;
considerad mi destino,
y con menos impaciencia
llevareis los pasageros
disgustos, las leves penas
que de un amor ~~contrariado~~ contrariado,
en vuestro pecho se engendran.
Yo tambien he sido joven,
y sè que el amor es ciega
embriaguez q.e se disipa
con el tiempo: mas la fiera
sucesion de tantos males,
la insoportable cadena
de perdidas q.e jamas
à reemplazarse llegan,
no tiene comparacion:

Perder vna esposa tierna,
vna hija hermosa, vna hermana;
y en fin quanto hace halagüena
la vida, y ademas de esto
para colmo de miseria,
mirarse publicamente
infamado... estas son, estas
amigo, las que llamarse
pueden penas verdaderas;
y estas son las que yo sufro;
por que el cielo, que dispensa
consuelos al infeliz;
me da ami vna resistencia
no que experimentarla sabe,
y no sabe comprenderla.

Fer.– Aunque todo hayais perdido,
siempre vn fino amigo os queda.

Lope.– Todavia desde aqui
la enmarañada maleza
descubro, donde encontré

Un asilo ami existencia
miserable: desde allí
hize algunas diligencias
àefecto de q.e mi hija
mi paradero supiera:
~~[illegible]~~ Yaunq.e heran vagos avisos
los q.e la dava; pero ella
que tanto me amaba... ó Dios!
no si los recivio; ligera
como elviento, sepondria
en camino: tal vez llega
àmi pobre albergue ahora
y llora lo q.e no encuentra:
ni jamas encontrará.
Infeliz muger! tan vella
y virtuosa al cuchillo
no del dolor, dela tristeza
y dela necesidad
morirá, como la tierna
flor, que rustico villano

no — Esa conplanta q̃ no vera.
Hija de mi Corazon!..
ya nunca volveré á verla
Fer.. Que decis?   D.ª y Velasco izq.da
Lope.. Amigo mio,
yo desde aqui será fuerza
q.e salga para el cadahalso..
Fer. Suspended por Dios, la lengua
= que me extremezco de oiros!
pensando de esa manera,
¿como de haverme seguido
cometisteis la imprudencia?
¿os disimulé el peligro?
que corriais? no pudierais
no haver huido?.. mas ya
toda reflexion es necia:
aun hay tiempo; vamonos
de aqui amigo, que aunque sepa
arriesgar mi vida, quiero
que se asegure la vuestra.

Lope - No, D.n Fernando; al instante
que me hicisteis la propuesta,
de mi determinacion
conoci las consecuencias:
me digisteis q.e D.n Pedro
hablarme à solas intenta,
~~y esto es creer q.~~ y deve pensar que es ~~im~~posible
q. yo disculparme pueda:
conque si huyese de nuevo,
sin duda se persuadiera
à que soy reo; y entonces
con justa causa os digera,
q. aquel llamavas tu amigo
es un malvado de eterna
infamia digno: no nó,
conviene que permanezca.

Ferd.o - Pues bien, alexemonos
de este sitio por que suena
gente, cubrios el rostro....
mas no importa, pues quien llega

es mi amada Luisa.

Lope- Luisa!
mas afortunada es esta (ap
que la mia [illegible] S.n Luisa y Antonia

Fer.do- Alfin señora
que os buelvo aver?

Luis- Y será esta
la ultima vez que me hableis
que así lo quiere mi estrella

Lop-- Que es lo que escucho!.. esta voz.- (ap

Fer- Que decir? hablais de veras?

Luis- Yo misma he solicitado
de vuestro tio, que vea
el modo de separarnos
para siempre; con franqueza
le confesé nuestro amor;
y envez de que se ofendiera
me trató con tal bondad... separa-se Lope y se detiene
Que de confusas ideas!..
ese hombre...

Fer - - Hablad sin recelo
que nada importa q.e sepa
mis secretos este amigo.
Lope - Ella es... y el oirla es fuerza (ap
antes de manifestarme.
Luis - Lo que el destino decreta
se ha de cumplir D.n Fernando:
y el nuestro, imperioso ordena
separarnos para siempre:
Vos de ninguna manera
deveis resistir, lo que
vuestro noble Tio piensa.
Creo que tiene tratada
vuestra union, con Leonor bella,
del Marques de Reyna hermana:
os merece, estoy muy cierta
(por que la he visto y hablado)
que os hara feliz: Dios quiera
confirmar mis pensamientos;

y darme a mi fortaleza
para que lexos de vos,
pueda de mi dura estrella
sufrir el esquivo influxo;
y ahora dadme licencia
para retirarme, â donde
desahogando mis penas,
las lagrimas que reprimo
correr libremente puedan:
y adios para siempre
Fer.-- No,
primero que yo consienta
en perderos, perderé
la vida: ni las riquezas
ni los honores, y en fin
ni toda la pasion ciega
que me profesa mi tio,
nada son en competencia
de lo q.e os amo: no quiero
saver quien sois; pues qualquiera

que seais, con tantas gracias
y virtudes, ala esfera
mayor subis. Y, vos sola
podeis hacer mi completa
felicidad.

Luis - Yo seria
infame, si las finezas
de vuestro Tio, pagando
con la ingratitud mas negra
de vuestra devilidad
me aprovechara; muriera
mil veces antes: Fernando,
apelo â vuestra nobleza:
no querais dela virtud
desposarme

Lope - No la queda
otro vien! hija, ~~vien~~ mia! digna (exclamando
de suerte menos adversa! .. (Luisa mu... atentam...

Fer - Que mirais con tal cuidado? ..
por ventura conocierais ...

Luis- Tia... ay demi!... amada tia.. (con mucha turbacion)
Antª- Que tienes? deque te alteras? (Luisa sin po der hablar se ñala â su Padre a su tia)
por que â ese hombre me señalas?

Lope se descubre; Luisa da un grito, y corre precipitada alos brazos de su padre

Luis-- Padre mio!.. ~~musica~~
Fer- Que oygo penas! (inmovil)
Antª- Hermano!..
Lope- Amada hija mia!
Luisa mi querida prenda...
querida hermana! es posible
que mis brazos os estrechan! (Luisa de en tre los brazos de su Pe. volviendo se â Fern. y dice con dig nidad)
Luis- Deseavais conocerme
Fernando? os es manifiesta
mi suerte: ve aqui ami padre.
Fer-- Elada mano me aprieta
el corazon!
Luis- Pero como!..--
¿por que ocasion tan funesta
en este sitio os encuentro?

los peligros q.e os rodean
me hacen temblar: es preciso
que os descubrarán y q.e os prendan.
D.n Pedro.. el Marques... ó Dios!...
soiv perdido.

Lope – Quanto pueda
sucederme, tanto es pero:
mi infortunio es de manera
q.e no puede crecer mas:
la muerte q.e todos tiemblan
sera para mi un consuelo;
~~será para mi [illegible]~~
pero a ti querida prenda
de mis entrañas, que suerte
la fortuna te reserva?
que heredas de mi? el oprovio
unido con la indigencia
mas espantosa; huye al menos
la infamia: remotas tierras,
peregrinos climas busca,

donde vivas encubierta,
sin que nadie sepa que eres
hija de Lope Rivera
Luis-- Huir yo? yo separarme
de vos? no es posible; mientras
que pueda veros, y hablaros,
y unir mis lagrimas tiernas
con las vuestras; no espereis
que os dexe: y si el caso llega
de que al suplicio os conduzcan,
me verá la corte entera
de Portugal, sobre el triste
cadalso daros las pruebas
mas singulares de amor: [illegible]
y la multitud inmensa
de insensibles corazones
q.e tales actos presencian,
embidiaran mi cariño;
y la vendicion paterna
q.e me dareis, lo será

la mas venturosa herencia
que dexeis à vuestra hija
en medio de tantas penas.
Lope.. ~~Amada hija;~~ ~~Amor mio~~
Amada hija, ¡O santo Dios!..
reconozco la grandeza
de tu bondad, ~~q~~ pues me embias
tal consuelo, à tantas penas.
Dn. Fernando...
Luis.. Gente viene ~~[illegible]~~
ii [y hacia aquella parte suenan (Ruido de lejos)
alegres ~~[illegible]~~ ecos
Fer.. Vecinos
son dela cercana Aldea
que vienen advertir
à mi tio
Luis.. Que diversa
es la suerte delos hombres!
pues mientras en unos reinan
el placer y la alegria,
otros lloran, y se entregan

aun dolor desesperado. Fab.s Alc.z Rubio Guzm.to y Criad.s Izq.

19

Ah, padre mio! que estrella
à este sitio os ha traido!

Lope.. Hija mia, ha sido fuerza
venir aqui.

Fer.. Amada Luisa, musica p.da

entanto que permanezca
vuestro padre en esta cava,
nada temais; y aunque de ella
salga, le dará mi tio
tiempo para huir.. mas de esta
diligencia yo me encargo;

NO

y pues veo q.e se acercan
hacia aqui los aldeanos
por esta parte, y por esa
el Marques, acompañando ami tio

Sy

~~ami tio~~ al instante: de esta senda
sigamos la direccion;
que sin que ninguno os vea,

en el quarto demi tio
os pondré

Luis.-- Los cielos quieran...

Fer.-- Quieran vuestro vien señora,
y coronar las finezas
del amor filial: seguidme.
no en vano el tiempo se pierda (Vanse

Atraviesan los Aldeanos y Jardineros el teatro al son dela Mus.ca y luego salen el Marq. y D.n Pedro

Marq. -- Si señor, buelvo adeciros
que me honrra sobre manera
unirme à vuestra familia;
pero veo no pequeña
dificultad en lograrlo;
pues no es posible q.e acceda
vuestro sobrino al tratado,
quando tiene el alma presa
en los ojos de una Luisa
Ribalta, muger deprendas

singulares ciertamente

Ped.º - Eso Marques no os detenga;
que el encapricharse vn joven
con quien vnirse no espera...

Marq - Pero la ama ciegamente;
y aunque por capricho sea,
esperar á que se pare
creo será providencia
Justa; si pasado vn tiempo
regular, Fernando muestra
inclinacion á mi hermana,
seré yo mismo el q.e venga
primero á solicitar
vna vnion, q.e lisongéa
tanto mi deseo; pero
hasta entonces, la prudencia
dicta q.e nada le diga
á Leonor: y a otra materia
pasando, corre la voz
de que Lope de Rivera

esta en Napoles oculto;
y la corte me encomienda
que recuerde à vño. celo
lo mucho que se interesa
en la prision de vn malvado
tan atroz

Ped-- Marques no dexa
de admirarme q.e la Corte
despues de tres años, tenga
tanto empeño en vn asunto...

Marq--Que toda mi parentela
promueve; yo os lo aseguro
por que el muerto Torres, hera
muy cercano deudo mio;
y su sangre, à Cielo y tierra
esta pidiendo venganza.

Ped-- Mas decid: ¿hay vna plena
Justificacion, de que
fuese Lope de Rivera

quien cometio el atentado?
Mar -- En Lisboa, nadie llega
àdudarlo: ademas de esto
â todos es manifiesta
la rectitud, y las luces
de los Jueces...
Ped-- Su sentencia
será justa: sin embargo...
quien save?-- las contingencias...
Mar-- Basta ya de asuntos serios
que por su naturaleza
no me gustan; y pues creo
que nos teneis una fiesta
preparada, ahora tratemos
de disfrutarla, pues llega
mi hermana.
Ped-- Decis muy vien.
Ola? Disponed q. vengan (a un criado q. vale)
todos aqui. - (vase el criado)
S.ª Leonor -- Hermano mio? (con criadas)

Dn. Pedro? estoy tan contenta,
que no es posible explicarlo:
he adquirido una nueva
amiga, aqui en vuestra casa.
Ped.. si no es Beatriz...
Leon- No es esa;
sino es Luisa Rivalta
á quien por medio de aquella
he visto, y he hablado: vaya
no cave muger tan llena
de gracias en todo el orbe:
Que discrecion! que modestia!
que voz tan angelical!
solamente la tristeza
de que se halla poseida
es lo que me ha dado pena;
las suyas, siento en el alma:
pluguiera al cielo, pluguiera
q.e remediarlas pudiese
á costa de qualesquiera

sacrificio!

Mang.-- Tu no saves
q^e. D^n. Fernando con ciega
pasion, quiere â esa muger?

Leon.- Hace muy vien, y tuviera
perverso gusto, si â otra
la diere la preferencia.
Pero me ha dicho q. se iba (â Pedro)
mañana, y que es fuerza sea
tan lexos, que nunca mas
de su destino se sepa;
pero yo no entiendo de eso,
me empeño en que permanezca
aqui, mientras q^e. nosotros
disfrutamos de esta amena
Campaña: Cuento señor
D^n. Pedro, con la licencia
de vuestra parte; y despues
me la llevo...

Mang.--- Espera, espera:

no seas atolondrada,
ni te alimentes de ideas
quimericas, por que yo
no es posible que consienta
en semejante locura.

Leon-- Locura? | Sil. dra.
en ento. Rubio y G.a

Man- Pues no contemplas
que Luisa es demasiado | F.o dra.
hermosa, para tenerla
a su vista siempre un hombre
como yo?

Leon- Sino tuvieras | G.n y el q.e entra
tanpoco juicio... | dra. f.o

Marg.. Antes bien
te estoy dando claras pruevas
de que soy hombre sensato;
pues mi discurso penetras
que quien no evita el peligro
al precipicio se acerca

Leon-- Bien esta, pero alo menos

mientras q.e yo permanezca
enesta Casa; me hará
Compañia: esta fineza
no me negará D.n Pedro.

Ped-- Señora à esa dama bella
todos la desconocemos,
pues con la mayor reserva
procede en quanto la toca.

Leon- Pues yo lograré vencerla,
y penetrar sus secretos

Ped-- Mucho lo dudo: estad cierta
De que yo mismo la he dicho
quanto obligarla pudiera
ala confianza, y nada
he conseguido.

Leon- Pero éstas
cosas señor, no se tratan
como si fuesen materias
de Estado: yo veré à diuisa,
la haré mil caricias tiernas,

mis lagrimas con las suyas
se vniràn; y demanera
sabrè obligarla, que de
quantos secretos encierra
en su pecho, me ha de hacer
participe

Ped-- Pero si ella ~~[illegible]~~ da
no ha de querer detenerse.

Leon- Perdonad: como se extienda
vno favor à rogarla;--
no hay duda que se detenga

Ped-- Yo lo harè: mas mi sobrino.

Se Fernd.o y saluda cortesm.te al Mang.e y à Leonor:
y D.n Pedro se separa con el diciendo..

~~[illegible]~~...// Perdonad señores esta
descortesia afavor
dela precision.

Mang-- de vuestra
amistad, la confianza
es la prueva verdadera.

Ped-- ha venido ese hombre? <u>lam.a voz</u>
Ferd.o- Vino.
¿Y quando en vuestra presencia
quereis verle?
Ped-- Quando acave
la diversion
Fer- Pues licencia
dadme para no asistir
Ped-- Yo no devo concederla ~~[illegible]~~ca
Leonor- [Gracias al cielo que veo
en la gente q.e aqui llega,
Canas alegres.
~~[illegible]~~

~~Salen Jardineros y Jardineras y todos los que Compongan el Vaile, y Criados: estos se ponen a un lado y enfrente los principales personages. Vailan, y al fin del Vaile, entra muy afanada Beatriz, y Fran.co este se arrima à D.n Ferr.do y aquella muy sorprendida dirige su palabra à D.n Pedro. tambien s.e Pedrillo con los d.os~~

Bea-- Señor--
señor--
Ped- habla, q.e te inquieta?
que es lo que ocurre de nuevo

que sucede?

Bea - Por la Aldea

corre la voz, deque han hecho

preso à Lope de Rivera

Pedrillo.. Caramba! (ap

Mar -- Que es lo que escucho!

Dn. Pedro, podrà ser cierta

esta noticia?

Ped -- Creo

señor, q.e no es verdadera.

Pero quien ha dibulgado

esa fabula?

Bea - Aseguran

que Vasco Mendez lo ha dicho

Mar -- Valgame el cielo! quisiera

que examinaseis à este hombre.

Ped -- haced al punto q.e venga. (a un criado q.e se va

Fern -- ¿si alguno le ha conocido? (ap. a Fran.co

Fran - Yo he presenciado la Escena: (ap. a el

le conocio Vasco Mendez,

mar yo con toda cautela
le previne, que importava
el secreto, y aqui llega.
No temais ~~Sr.~~ Sr. Vasco
Ped.. Con q.e motivo
decir q.e Lope Rivera
està preso?
Var - Yo no he dicho
esa fabula: en la amena
estancia de este Jardin,
vi ~~a~~ a un hombre, q.e por las señas
me parecio q.e hera Lope,
conque sin poder mi lengua
refrenar, exclamè entonces
ese es Lope de Rivera;
pero yo me equivoquè.
Y sin duda habrà sido esta
la causa, de que la voz
de su prision se estendiera,
porque alguno me oiria;
y como siempre se aumentan---

Ped-- Pero vos le conoceis?

Var-- si señor

Ped-- De antes que fuera
criminal?

Var-- Nunca lo ha sido (firme

Ped-- Pues cómo vos su inocencia
aseguraís?

Var-- señor-- yo--. (turbado
sé lo que digo-- hay quien pueda
decir q.e le vio en el acto
del delito?

(Acto

Ped-- Y vos pudierais
decir algo q.e aclarase
las circunstancias de aquella
muerte alevosa?

Var-- señor -- (asustado
yo no se nada

Ped-- Esas puertas (a los criad.s
tomad, y prended a ese hombre

Var-- Pero señor...

Ped-- Diligencia

52

26

escusada es el hablar
ahora: nada hay q.e tema
el inocente, si vos
lo sois, cobarde flaqueza
seria manifestar
miedo ~~s~~ vil: la inocencia
desconoce los temores,
porque dentro de si mesma
contra los q.e la persiguen
lleva su mayor defensa

Fin del 2.º Acto

1200030403

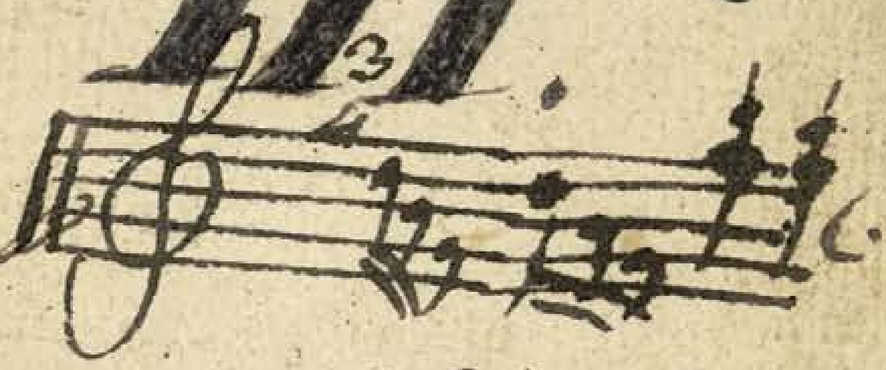
Leg.o 1 n.o 24 1 2

Acto 3.o y con Apte.

El Monte Posilipo.

1-35-3, B

III.o



Apunte 1.o

J. M.

35 14
1. 43/4

Tea 1-35-3, B

Acto 2.º [illegible]

El teatro presenta un salon de la Casa de
D.n Pedro [illegible] en el fondo que quando
[illegible] con una larga [illegible]
todos tres puestas una al [illegible] y otra ala izq.
en la entrada del salon de la S.ra [illegible]
[illegible] alguna otra [illegible]

Compañia [illegible]
[illegible]

[illegible] S.r D.n [illegible]

[illegible]

[illegible]

Acto 3.º   G.^sa ap.^ce

El teatro presenta vn salon dela Casa de Dn. Pedro con vna p.^ta en el fondo, que quando se abre deja ver vna larga galeria: habrá alos lados tres puertas, vna ala Izq.^a y dos ala dra. enla entrada al salon dela p.^te deafuera. ala dra. ay vna Mesa, y en ella Recados pap.^l y luces

Comparece Beatriz como escuchando ala p.^te de la estancia donde està Rivera. ~~Baston~~ ta

Bea.. Pues aqui dentro ay alguno: G.^n y ~~Caud~~
estoy vien segura de ello; f.^lo Dñ
y que Francisco lo ha entrado Cas.^ta Toledo
con muchisimo secreto.
Todas las puertas tomadas
por los criados... que es esto?
que duende hay en esta Casa?
y por otra parte, el bueno
de Vasco Mendez, q. està
dentro de aquel aposento...
y estas Mugeres... Señor
~~encerrado... que sera~~?
~~que será~~ es cosa, que el juicio pierdo

no poder saver quien son,
ni q.e quieren?.. pero siento
ruido: si acaso es el amo
soy perdida; # {S.e Vasco, y de quando eng.do {se asoman criados p.e observ.e
pero veo
que es Vasco Mendez.
Vas- # Amiga?
Bea-- Vasco? que desasosiego
mostrais! os podria en algo
servir?
Vas--- si me dierais medio
para huir.. pero me observan.
Bea - Pero decid que haveis hecho?
¿no penetrais el motivo
q.e ocasiona vuestro arresto?
Vas-- No lo sé; pero decidme
si algun advitrio...
Bea-- os prometo
mi auxilio, y no será en vano;
pero decidme primero

como à Lope de Rivera
conocisteis? Rubio ierg p.ta

Var.. Ah! tormento (como fuera de si
infernal!... alli su hermana...
y su hija... persiguiendo
me vienen à todas partes...
no os mueve lo que padezco? (todo con mucha fuerza
no teneis de mi piedad?
no encontrareis algun medio
para mi fuga? .. mas nó:
quereis que sea escarmiento
del publico en un cadalso.

Bea - Valgame Dios! yo ~~me~~ ya tiemblo! (asustada
haveis muerto à alguien acaso?

Var - Quien os ha dicho que he muerto
à nadie? que, en mi semblante
llevo acaso impreso el sello
de la maldad, y la eterna
reprovacion?

Bea - No por cierto

no señor, vuestro semblante (semblante)
tan placido y halagueño...

Var-- Me engañais, y claramente
en mis ojos estais viendo
que soy un malvado; si;
y lo pensais: ese miedo
q.e mostrais me lo declara;
y teneis razon.

Bea-- Detesto
mi curiosidad maldita
para siempre.

Var-- Ea acavamos; (cogiendola fuertem.te del brazo y viendolo los criados se llegan)
podeis... pero nada, nada;
deven morir los perversos:
Beatriz, yo soy un monstruo
un aborto del infierno. Ve

Bea.- Llegó mi ultima hora.

Var-- Pensais tal vez que pretendo
huir? no, ~~por mi destino~~ por cierto: sin castigo
à pesar soy de escarmiento. ~~solicito el cumplimiento.~~ (V.e)

no

17

5 1

no — para que muerte mayor,
qe esta vida q. aborrezco. (vse por el fondo

Bea - Yo no puedo mas conmigo! (dejandose caer en un asiento
muy vien corregida quedo:
que maldito! pero este hombre
esta loco.. lo que siento
mas que todo, es no saver
como hizo conocimiento...

2a
~~[illegible]~~ ¼ q. 3ta

Dama dra. 1ta p.

S. Fran - Que haces aqui Beatriz?
Bea -- Que he de hacer perder el tiempo
y la salud, por que acavo
de pasar tan atroz miedo! -
Fran - Pues que has visto?
Bea -- A Vasco Mendez
qe esta loco sin remedio:
parecia espirituado
en sus dichos, y en sus hechos
Fran - Y no has visto â nadie mas?
Bea - ola, ola! segun eso
hay otro alguno qe. ver?

Fran- Que te importa? vete luego;
por que si saliese el amo
y te hallase aqui...
Bea- Corriendo
me voy; pero antes amigo
con toda el alma te ruego
me digas quien esta aqui
encerrado... (señala la p.te dela hab.a
Fran- Otra vez buelvo
à decirte que te vayas
si no quieres...
Bea- No hay remedio;
mañana ajusto mis cuentas
y me voy de este convento... (Vase
Fran- Yo creo que esta muger
perdiera el juicio à tenerlo!
ya esta muy cerca la hora
en que mi amo ha dispuesto
hablar à Lope Rivera:

6

y su hija... ¡valgame el cielo!
q.e acongojada, que inquieta
estará en este momento
acompañando á su padre
y dandole los mas tiernos
testimonios de su amor!
no ¡ y D.n Fernando!.. por cierto
que es miserable su suerte,
pues puso todo su afecto
en una muger bien digna;
peró hija... mas ruido siento

S. Leonor Amigo mio, os suplico
me digais, adonde puedo
hablar á Luisa, porque
desde el Jardin no ha gran tiempo
q.e la vi en una ventana
q.e si bien lo considero
corresponde ácia esta parte
dela casa.

Fran- Ese aposento
encierra la que buscais;
pero dudo que el deseo
que mostrais deverla, pueda
cumplirse ahora.
Leon-- Yo os ruego
la aviseis de que su amiga
mayor--- pero ya la veo
S.ª Luisa Francisco mi pad-- q.ᵉ iba
adecir.ᵗᵉ aquel sugeto
q.ᵉ saveis, os necesita;
conque si pudierais verlo...
(S.ª con vna l[...] reparando en de mon[...] recobra[...])
Fran- Al instante voy señora
à serviros, ya q.ᵉ os dexo
en tan buena compañia.-- (vase
Leo-- A la verdad q.ᵉ es empeño
dificil querida mia
el encontraros: ya veo
q.ᵉ no pagais el cariño
q.ᵉ me deveis.

Luis - si el exceso
señora de mis desdichas,
de todos mis pensamientos
la atencion no arrebatare,
de mi corazon siguiendo
los impulsos, ni vn instante
de vos me apartara; pero (llorando
tan solo en el intervalo
q.e no me haveis visto.. oh Cielos!
Leo -- Que, teneis nuevos disgustos?
y no quereis en mi pecho
depositarlos? amiga (medio abrazandola
por quanto obligaros puedo
decidme lo que os aflixe.
Luis - Perdonadme si el silencio...
Leon - Tan extraño desamor,
como es q.e de vos merezco?
Luis - Que decis? yo desamor?
Leon - Escuchadme: desde luego
creo que no os persuadis
à que solo vn puro afecto

de curiosidad me mueve
à saver vuestros secretos:
no, no me haceis tal injuria;
pero yo tengo el deseo
mas eficaz de serviros;
mi clase, mi valimiento
mis riquezas, mis amigos
mi hermano, q.e en el govierno
tiene grande influxo, todo
me proporciona los medios
de servir à los q.e amo,
en sus mayores empeños.
Hablad pues amiga, hablad;
que si cave algun remedio
en vuestros males...
Luis - ~~Divina~~ Bella
Leonor, de marmol ò acero
hera preciso que fuese
un Corazon. q.e al exceso
de tal bondad, no cediera:

8

quanto en mi cave, lo aprecio;
pero es inutil, por que
no hay a mis males remedio

Leo-- A saverlos yo, opinára
tal vez, de modo diverso

Luis - Vna vez que el resistiros
por imposible lo encuentro, -"
que me obligais á que rompa
la precision del silencio;
y presumis que se puede
remediar lo que padezco, - Silv. tri cog.
saved que la que os merece
tan particular afecto,
es la desdichada hija
de Lope Rivera

Leon-- Cielos!...
Vos hija de tal malvado!...

Luis - Malvado? no pudo serlo,
ni lo fue nunca mi padre;
antes bien como en su centro
vivio siempre la inocencia

en su Corazon

Leon.ª – Me alegro (abraz.la)
de oirlos: si esta inocente
como sin duda lo creo;
hablaré al punto a mi hermano;
y trataré de que luego...

Luis – Nada digais al Marques
señora mia; y supuesto
q.e nada devo ocultaros;
saved que mi Padre, dentro
se halla de esta casa...

Leon – ó Dios!
El embajador le ha preso?

Luis – No señora, pero deve
dentro de muy breve tiempo
examinarle; y despues
si acaso encuentra D.n Pedro
que mi padre su inocencia
no prueva... yo me extremezco
de imaginarlo!..

Leon - Pues bien.
el resultado esperemos
de este examen; y si no es
faborable, en el momento
buscadme, que yo me encargo
de lo demas.

Luis - Yo no encuentro
modo de manifestaros
mi gratitud

Leon - Yo no quiero
sino que me ameis, lo mismo
q.e yo os amo. Mas silencio
que alguien llega. Es D.n Fernando
supongo que estará impuesto | S.e Fern.do

Luis -- bien ā mi pesar!..

Leon - Fernando
con vos ā mi Luisa dexo:
sostenedla, consoladla,
pues en lance tan estrecho
bien lo necesita. A Dios | (abrazandola)
querida mia: de nuevo

Fariani 129

os lo repito, qualquiera
q.e sea de este suceso
el resultado, al istante
participadmelo: os veo
atonito: D.n Fernando
todo lo sé; mas por eso
nada pierde en mi cariño=
= Luisa: que la ameis os ruego;
pues que sea venturosa
es todo lo q.e deseo. - - (vase

Fer.do - - Poco tardarà mi tio
en venir

Luis - Pues yo me buelvo
â prevenir à mi padre

Fer. - - Ah! no os vais sin que primero
sepais q.e es cierta mi muerte (tomando su mano
señora mia, si os pierdo.
Porq.e este amor...

Luis... D.n Fernando (con dignidad
considerad q.e me veo

16

aqui sola: permitid
que me retire.
Fer-- Alo menos
si la suerte me condena
ā nunca bolver āveros,
¿os alejareis demi
sin dejarme por consuelo
alguna seguridad
de que os causa sentimiento
separacion tanpenosa?
Luis-- Si he savido agradeceros
amarme sin conocerme,
podeis vivir satisfecho
de que nunca olvidaré
que el saver mi avatimiento
ydesventura, no pudo
disminuir vro. afecto--- (vase.
E. D. Pedro Esta todo preparado (con unos pap.s
de manera, q.e aeste puesto
nadie llegue?

enent.do
B.a D.a Vel.co
p.ta dra.
Rubio dra p.ta
[struck-out text]
1/2.

Fer- Si señor.
Ped-- Y sus Damas?
Fer-- Allá dentro
estan.
Ped-- Y Luisa que hace?
muestra mucho sentimiento?
Fer- Si señor, pero se esfuerza
en ocultarlo, temiendo
agravar con su dolor
el de su padre.
Ped-- Bien hecho!
el merito y la virtud
de esta amable muger; pienso.
que han de abogar fuertemente
por su Padre.
Fer-- Considero
que la pureza de la agua
prueva vien, que no está infecto
el manantial.
Ped-- He querido
que presencies el severo

Examen que voy à hacer:
me persuado desde luego
à que te comportaràs
con la decencia, y respeto,
y la dignidad que exige
asunto de tanto peso.
Como yo soy solamente
el responsable del medio
no ò resolucion que tome
despues que conferenciemos;
no te deves olvidar,
q.e aunque seas de diverso
parecer, de nada sirve:
con que bajo este supuesto,
manda salir à Rivera [música]

Salen Lope apoyado en Luisa aquien introduce D.n Fernando. y Antonia. D.n Pedro se sienta delante dela mesa

Ped.-- Rivera, tomad asiento
Luis.-- señor. devo retirarme?..
sino estorvo..

Rubio D.ta Dña para à la Izq D.n Pedro indeciso

Ped-- No; resuelvo
que entrambos permanezcais
aqui; pues seria extremo
de crueldad, el que afuera
esperaseis largo tiempo
la resulta del examen.

D.n Fern.do arrima sillas, se sientan las Damas, y el despues aunlado de su Tio, junto ala mesa

sentaos.

Luis-- Apenas puedo
alentar.

Ped-- Lope Rivera
bien se que yo no soy vuestro
Juez, ni jamas me de Dios
tan dificil ministerio;
mas quanto de vos me ha dicho
mi sobrino, es tan opuesto
ala bajeza del crimen
que os imputan, q.e confiero
no he podido resistir
al vehemente deseo

que tengo de oiros, antes
de entregaros, y poneros
en poder de....
Luis -- Mas señor
si á entregarle estais resuelto
que le sirve el sincerarse?
Ped - Su livertad, quando menos.
Luis - Con que si se justifica...
Ped -- A la faz del Universo
proclamaré su inocencia
y quando (lo que no espero)
no me crean, nadie habrá
q.e tenga el atrevimiento
de arrancarle de mis brazos,
ó impedir que lleve á efecto
quanto sea necesario
para salvarle
Ant.a De pecho!
tan generoso, son propios
tan hidalgos sentimientos.

Luis - [¡Dios! duplica en los lavios
de mi padre, aquel esfuerzo
Sy ~~Ho~~ con que la verdad hermosa
inspira el convencimiento.

Ped -- Lope Rivera, os hallais
acusado de haver muerto
traidoramente, à Josef
de Torres: los fundamentos
oid, con que el Tribunal
os ha declarado Reo. (toma vno delos pap.^s)

Lee -- „ Desaparecio vn dia de
„ Lisboa, Josef de Torres; por
„ espacio de quince años se
„ hicieron ~~todas~~ quantas diligencias
„ son imaginables para saver
„ su paradero; mas en ninguna
„ parte se halló el indicio mas
„ leve de su existencia: En fin
„ despues de tan largo tiempo,
„ este infeliz fue hallado

12

" muerto en el Jardin dela casa
" de Campo de Lope Rivera, fidalgo
" de Portugal, q. con muchas puña-
" ladas que se conocia haverselas
" dado por las espaldas: este dia
" se hallava Rivera solo en su casa,
" cuyas puertas estavan muy
" vien cerradas: hacia dos dias
" q.e havia embiado à Lisboa, à
" su criado, Roberto Nadales: varios
" testigos aseguran, que oyeron
" los gritos lamentables dela
" victima; y subiendo aun arbol
" inmediato, vieron desde el, à
" Lope de Rivera, q.e con vn cuchillo
" enla mano se retiró apresura-
" dam.te ala interior dela casa;
" ala qual, despues que se dio parte,
" acudio la justicia, quebrantó
" las puertas, hizo registrar todo,
" y no halló sino el cuerpo del des-

" dichado Josef, vestido con una
" bata, ó ropa de casa, que se jus-
" tificó ser de Lope Rivera; y un
" cuchillo ensangrentado que
" tenia la marca de este, y se en-
" contró en la avenida ó calle de
" arboles, por la que vieron los
" testigos retirarse á dho acusado"
Estos son los principales
cargos, Lope, que os han hecho;
ay otros que son de mera
congetura, mas por eso
no dejan de ser muy fuertes;
como son, si bien me acuerdo,
vuestro extrahordinario modo
de vivir; aquel entero
alejamiento de toda
sociedad; aquel extremo
de casi no responder
ā quien os hablava; y veros

siempre triste, pensativo,
que estos son propios efectos
que se ven en quien medita
algun designio funesto:
de todo esto se ha inferido
que haveis tenido por tiempo
de quince años, preso al triste
Torres; y que le haveis muerto
por algun motivo, que
averiguar no podemos:
Ia saveis de que os acusan;
vuestras disculpas espero.
Lop-- señor, el crimen atroz
que me imputan, save el cielo
que siempre para mi ha sido
inpenetrable misterio:
el metodo de mi vida
solitaria, y el extremo
con que huia de los hombres,
hera natural efecto

de vn dolor vivo, y profundo
nacido del sentimiento
de haver perdido à mi hijo
y mi esposa, casi aun tiempo:
à nadie comunicava
mis penas, y me tuvieron
las gentes, por misantropo,
y sospechoso: advirtiendo
no hera justo que mi hija
participase el destierro
que yo mismo me imponia;
la entreguè à mi hermana:
viendo
mis vecinos que yo huia
de todo trato con ellos
me aborrecieron; y asi
nada extraño los siniestros
informes que de mi han dado;
alo principal pasemos.

15

A Josef Torres, su madre
le dexó por heredero
de un patrimonio muy rico:
dos Tios, a cuyo imperio
quedó sugeto, movidos
de vil codicia, quisieron
precisarle à que se hiciere
religioso, al mismo tiempo
que el à una joven, queria
de su mano hacerla dueño:
llegó la persecucion
de sus tios, al extremo
de obligarle à abandonar
la patria: al cielo protexto
que de el no bolvi à saver
hasta el dia que al funesto
antecedió, en que perdi
un amigo verdadero:
vile llegar à mi casa
de sucias ropas cubierto,

le abrazé, lloré con el;
y de mis vestidos mesmos
le di el que hallé mas ămano
para mudarse: no quiero
cansaros ȓelacionando
las penas y los tormentos
qᵉ el infelice pasó
y me contó por extenso,
por que no vienen al caso;
pero preveniros devo
que yo enel dia anterior
havia embiado à Roverto
Nadal, mi criado, afin
de que despachase ciertos
negocios que me òcurrian;
y que viese al mismo tiempo
ami hermana, yami hija:
àuna fiesta que en vnpueblo
cercano se celebraba.
con mi permiso sefueron

mi hortelano y su familia
por desgracia, el dia mesmo;
y al siguiente por la noche,
à Torres en casa dejo: salgo un rato
~~salgo fuera un rato~~
+ ~~Voy al campo~~ a meditar
los recursos, y los medios
de aliviar mi amigo; estoy
dos horas ausente: buelvo,
le busco, no le hallo; bajo
al Jardin, y alli le encuentro
vañado en su sangre.- oh Dios!..
perdonad señor el tierno
llanto que triste derramo
à tan tragico recuerdo!
me acerco, me reconoce,
prorumpe en amargos ecos,
y asiendome de la mano
me dice: amigo me han muerto...
no se quien... à Dios, à Dios
para siempre; y el aliento

postrero exalò: tenia
y yo en mis manos el sangriento
cuchillo que le dió muerte
y le saqué de su cuerpo;
quando ala parte de afuera
oigo rumor, me estremezco,
el pavor me sobrecoge,
subo á mi casa, y me encierro
en mi gavinete, donde
largo rato permanezco,
sin saver que devo hacer:
ala puerta grande, en esto
dan muchos golpes, al punto
el odio me represento
que me tienen los vecinos
aldeanos, y recuerdo
calumnias que anteriormente
levantarme pretendieron:
Combino las circunstancias
fatales en que me encuentro

y una multitud de pruevas
q.e convencen ~~que~~ soy yo ~~[illegible]~~ el reo:
oigo llamar nuevamente,
y tan solo tiempo tengo
para tomar un saquillo
lleno de oro: mis efectos
mas preciosos abandono
por huir mas pronto; llego
à Lisboa, veo ami hija
y ami hermana, les entrego
la mitad del oro; al punto
tomo el camino del puerto;
y enél encuentro un navio
donde con nombre supuesto
me embarco: llevava el rumbo
para la Italia, y del Reino
de Napoles enlas costas
con un temporal desecho
naufraga la nave: yo
asido auna tabla, llego

à tomar tierra, y elijo
este vestido grosero
y una gruta, en ese monte
cercano, donde encubierto
vivi hasta ahora: señor,
esta es la verdad del hecho:
no tengo que decir mas,
sino que observeis atento
que a ser yo capaz del crimen
que me imputan; por lo menos
lo havria hecho de manera
que nunca ser manifiesto
pudiese, pues me hera facil
el conseguirlo, supuesto
que nadie savia, que
en tan criticos momentos
llegado huviese à mi casa
mi buen amigo: à mas de esto
para matarlo, lo hiciera

en un sitio descubierto
y sin precaucion alguna?
no señor, no soy tan necio.
Reflexionadlo, y juzgad;
por que el insistir sobre esto
seria hacer una injuria
â vuestro mucho talento.
Fer - Que hay que dudar? la verdad (con viveza
por si se està persuadiendo
Ped -- Despacio sobrino: Lope,
digisteis, si bien meacuerdo
que recoger no pudisteis
los mas preciosos efectos.
Lop -- No ay la menor duda.
Ped - Iguales
serian los de mas precio?
Lop - Los diamantes que mi esposa
me dejó en su testamento.
Ped -- Pues como de autos resulta

pues tengo un extracto de ellos,
que registrada la cara,
no solo no parecieron
los Diamantes, mas ni aun otra
halaja de valor?

Lope- Puedo (~~Musica~~ ya)
asegurasos q.e extraño
lo que decis; no penetro
como pudo ser...

Fer- Señor
eso mismo está diciendo
que Rivera está inocente:
el que cometio el horrendo
asesinato, hizo el robo;
esto está claro

Ped-- Yo deseo
que me deis algunas luces
sobre este papel, fragmento
y copia de otro que consta
ser dela mano del muerto

Josef de Torres: oid
Con atencion su contexto.
Lee – " Me quieren precisar aque abandone
" y renuncie todo, y mi vida peligra
" si resisto al sacrificio q.e exigen
" demi: es posible quela vil sed del
" oro, haga alos hombres tan bar-
" baros y desapiadados. Crueles!..
" tomadlo todo, bolvedme la livertad
" yo firmaré quanto... =
Vep.ta – no hay mas escrito (~~musica~~)

Rivera no responde; p.ro queda sereno, y pensativo
Fern.do se levanta le mira pensativo, y se sorprende

Fern.. Que miro!
de que nace este silencio? (ap
Oh Dios! si sera culpable... (alto
Luis – Mi padre culpable!.. Cielos! (con desespe
es imposible, imposible ~~musica~~ (racion

---

todo aun tiempo se arrodilla ante su padre, lo
abraza, y deja caer la cavesa en su seno en cuya
postura permanece

G.n y Cast.a Bu... Criad.s f. 0 mor.s y f. 1 comp.

Ped- Ved sobrino los efectos
de la ligereza tuya:
¿pues que no estais conociendo
que este hombre infeliz, procura
recordar de algunos hechos
las olvidadas especies?
¿por que admirais su silencio?
sientate.

Lope- Yo procurava ~~nunca~~ ya
solamente hacer recuerdo
del tiempo y las circunstancias
en que se escrivio el contexto
de ese papel: es desgracia
para mi, que no este entero,
pues acertarlo, se veria
que hace parte ese fragmento
de vna carta que mi amigo
me dirigio largo tiempo
antes q.e faltase: entonces
sus tios, con tratamientos

atroces, le atormentavan;
y por hallarme yo enfermo
no pude, como quisiera
dar á sus males consuelo ~~musica~~

Dn. Pedro queda profundamte. reflexibo. Luisa se levta. temblando, y mira ansiosa á D. Pedro, y Fernando manifiesta tambien su desasosiego

Ped-- Por mi honor os juro Lope
que nunca á que sois el reo
podrá nadie persuadirme:
sin embargo, yo os confiero
qe. falta un grado de luz
para mi convencimiento
absoluto; y por si acaso
le hallo de algun modo, quiero
me digais si conoceis
á Vasco Mendez, Librero
Portugues, establecido
en Napoles.

Lope-- No por cierto.

Ped-- Pues él dice que os conoce
mucho (~~murica~~ ~~sdu~~

Lope- Bien puede ser eso;
mas con semejante nombre,
a nadie conozco.

Ped-- Luego (á Fern.do
haz q.e Mendez venga aqui;
pero solo, pues no quiero
que las gentes que lo guardan
pasen dela puerta: espero (S.e Fer.do
Rivera, que ha de aclararse
enteramente el suceso.

Lope- Quieralo Dios!

Luis - Padre mio
si querrá; que los lamentos
del atribulado, encuentran
grata acogida en su seno (~~murica~~ S.n

Se abre la p.ta del fondo, y se ve en la Galeria
criados q.e conducen à Vasco con luces: llegan a la
p.ta y lo entregan à D.n Fern.do q.e cierra la p.ta en entrando
d.ho Vasco, el q.e trae desordenado el cavello, y el rostro
descolorido

Ped-- Alzad del suelo los ojos (à Vasco)
y decid, si al q.e estais viendo (p.r Lope)
le conoceis?
Vas-- Lope Rivera!-
ò Dios!
Lop ~~fau~~- Amado Rovesto!
Lope- Ven amis brazos amigo
y alivia asi el duro extremo
à que se ve reducido
el q.e en tiempo mas sereno
fue tu señor
Vas-- Ay demi!
Vos quereis!-- por què los senos
de la tierra no se abren
y me confunden.
Lope- suspenso
me miras. mi desventura
te horroriza. bien lo creo
de tu lealtad; mis brazos..

acercandose à Vasco con los brazos abiertos y este se retira como asustado

Vas-- Que haceis..? q.e haceis.. deteneos...

no, no, quereis abrazar
al que fue asesino vuestro. (tod.s se sorprenden

Lop-- Tu asesino mio?

Vas-- Si;
y si del vital aliento
gozais, fue porque mi mano
herró el golpe, pues creyendo
mataros a vos, maté
à Josef de Torres

Luis-- Cielos
volvisteis por la inocencia

Ped-- No me engañé en mi concepto. (ap
Conque segun eso Lope
Rivera...

Vas-- Es un hombre, lleno
de virtud y probidad
y por mi està padeciendo

Ped-- A Beatriz, q.e à Leonor
y al Marques su hermano, luego
conduzca à este sitio

Lop-- Di

Por Camp.a

D.n Pedro toca una campanilla y entra un criado

v.e el criado

infeliz: que te havia hecho
para querer darme muerte?
que motivo à tanto exceso
te indujo?

Var-- La vil codicia:
con anticipado tiempo
contrahice quantas llaves
teniais, por que el suceso
havia premeditado:
a ciertos asuntos vuestros
me embiasteis à Lisboa;
si à un Agente, y queriendo
concluirlos, me encargó
q.e hasta el dia venidero
por la noche me estuviere
en la Corte: en el momento
me ocurrio, q.e sin poder
ser reconvenido, tiempo
me quedava, para hacer
el delito: al punto buelvo

ã casa; nadie me ve;
os busco, mas no os encuentro:
en fin de aquellas halajas
que teniais de mas precio,
y quanto dinero estava
alli mismo, me apodero:
oigo ruido; retirarme
solicito, quando advierto
ã un hombre que paseava
en el jardin; considero
que sois vos, y que me importa
para no ser descubierto
mataros: yo no savia
que Torres se hallava dentro
de casa; tomo un cuchillo
del armario en que ponerlos
solia yo mismo; vaso
al jardin, al colmo llevo
mi iniquidad; sacrifico

22

la victima, y con silencio
me retiro: doy la buelta
à Lisboa, me presento
à vuestro Agente; visito
à Luisa y Antonia, y luego
q.e se save vuestra fuga,
y tambien quien es el muerto,
atonito quedo: escondo
las halajas y el dinero;
me examina la Justicia
y me halla inocente; y luego
que para algun tiempo, parto
à Napoles, donde vengo
à pagar todas mis culpas
para publico escarmiento.
Ped-- Pero à que fin confesar
tan abominables hechos?
quien os obligava?
Vas-- Quien
decis? el remordimiento:

2.a

Alc.r Felipe, G.ra G. Germ.o y Damas Ing.

Tres años hace, que traigo
conmigo todo el infierno:
muchas veces pretendia
apaciguar mis tormentos
haciendo demi riqueza
caritativos empleos;
pero no hera mia, no;
por cuya causa enmi pecho
no entrava aquella dulzura
que es del veneficio el premio
mayor: despues demi crimen
quise seguir el sendero
dela virtud - - pero envano!
parecia que vn secreto
impulso, me separava
del buen camino: vn momento
de descanso no he tenido;
no, no puede haver tanfiero
suplicio como el que paso:
y el que justamente espero;

con toda el alma lo pida
y con ansia lo deseo:
por que solo de esta suerte
alcanzar me lisongéo
misericordia de Dios
que vë mi arrepentimiento

Lope-- Apesar de mis agravios,
de escucharle me enternezco. /// Vn.

Salen el Marques, Leonor, Beatriz, Pedrillo y todos

Ped-- Enfin ya señor Marques
tengo asegurado al reo
q. mato a Josef de Torres.
Este es: miradle.

Marq-- Roberto!

Pas-- si, yo soy el asesino

Ped-- Retiradle al aposento
en que estava, que mañana
llevarle à Napoles pienso
y desde alli remitirlo

à Lisboa

Var-- Ah, que merezco
mil muertes, y que ninguno
me compadezca! me atrevo
à suplicaros señor (à Riv.ª
que me perdoneis

Lope-- No devo
faltar àquien soy: pluguiera
à Dios que asi como puedo
perdonarte mis ofensas
librarte pudiera

Var-- El cielo
premie tan buen Corazon:
ya voy amorir contento- (lo llevan

Ped-- Ya habreis conocido-- (al Marq.

Marq-- si;
conozco que el q.e estoy viendo
es el perseguido Lope
Rivera: yo le prometo
en quanto està demi parte

resarcirte---

Lope - Deteneos
no prosigais; que se sepa
mi inocencia es lo q̃. anhelo:
5. ⌈ q̃. de todos mis travajos
he sacado por lo menos
el aprender á sufrir,
que es el mas fuerte remedio
contra la adversa fortuna.
5. ⌊ Llegad ami amante pecho
prendas ~~mias~~ queridas; hija ~~amada~~...
~~dulce~~ hermana ~~mia~~ mia--- (abraza

Mang-- Ô Dios, que es esto? (á Leonor

Leo No lo ves? que son su hija
y su hermana: yo no puedo
esperar mas: Luisa mia (Corre á abrazarla.
haya para todos

Luis - Tengo
el corazon oprimido
de gozo y ternura; pero

recivid la gratitud
demi Corazon sincero
Bea - Gracias à Dios que he savido
que gente es esta: yo creo
17 que me muero repodrida
si tardo mas en saverlo.
Lope - Dn. Fernando, amigo mio
no mefaltarian medios
depagar vuestras finezas,
sino viera q. Dn. Pedro...
Ped-- Ama mucho à su sobrino
y dichoso quiere hacerlo;
siendo Esposo de
~~dale la mano a~~ Luisa.
Fer-- Feliz amor, q. tal premio
alcanza.
Luis - La dicha es mia.
Mar -- ~~Y mia la pena~~. (cae)
Ped-- Entremos, todos, entremos
acelebrar enla mesa
tan dichosa noche, y luego

ese trage depareir.

Lop.-- Esta vien: y plegue al cielo 25
que los hombres no me obliguen
segunda vez à traerlo

Fin

12000030403