Leg.º 17 Nº 24

El Ermitaño del Monte Posilipo, ó La Fuerza del Remordimiento.

Melodrama en tres Actos

Acto 1º

~~3º Apte~~ Pta

Mañor

~~3º Apte~~

Principe.

Tea 1-35-3,D

Personas

Ibañ. mi / D.n Pedro Mascareñas Embaxad.r de Portugal.

Silv.a mi / D.n Fernando su sobrino

Cipria / 13 / Lope de Rivera: Hermitaño

Trapaga / Urroba / El Marques de Neyra.

D.a Alc.r / Luisa Rivera: bajo el apellido de Rivalta.

2.a / Ibarra / Leonor hermana del Marques.

Velasco / Anton.a / Carlota: Tia de Luisa.

Nicolas / Vasco Mendez. 5.a

5.a / Beatriz: Ama de Govierno:

Rubio / Galbon / Fran.co Criado del Embajador.

Alcazar / Juan / 25.o / Pedrillo: Criado del Marques.

Compañia de Criados, Lacayos, Aldeanos, y Jardineros del Embajador.

Magnifico salon, en cuyo fondo hay varias Ventanas abiertas, por las que a lo lexos se descubre el monte de Posilipo.

G.a G.o | G.a J. G.a y G.a y Empo.

Escena 1.a

G.a Rubio) Francisco, y Beatriz

Beat. No, no te canses Francisco,
yo no quiero estar mas tiempo
en esta casa.
Fran.co ¿Porque?
eso es mania: D.n Pedro
Mascareñas nro. amo,
¿no es, franco? no es ingenuo,
amable? ademas, es viudo.
Beat. Y que tenemos con eso?
Fran.co Que no tienes que lidiar
con mugeres, que el manejo
desta casa por tu cuenta
corre; y amiga en eso
no hay que andar, algo se chupa;
y sobre todo. el respeto
con que todos te distinguen

Como àla ama degovierno
de todo un Embaxador
de Portugal, segun creo
no es cosa de despreciarse.

Beat. Es Verdad, yo lo confieso,
¿pero si nunca sé nada
delo que para àqui dentro?
él amo es muy reservado,
y yo curiosa en extremo....

Franco. Quieres que te communique
del estado los secretos?
el ver, òir, y callar
es él mas seguro medio
de estar bien en tales casas
y no ès dificil hacerlo.

Bea. No sea, mas tampoco ès
para mi temperamento
este metodo, pues somos
Cartujos que tal silencio
hemos de guardar en todo?
no es esta casa un encierro?
¿he nacido para monja?

amo ser por ti es bien cierto
que el hablar se me olvidara
tu solo eres aquien devo
saver algunas noticias.
Vaya ¿no hay algo de nuevo?

Fran.co .. Si amiga, el amo me encarga
te diga que por momentos
espera al Marques de Neyra.

Bea: es elque mas Valimento
tiene en Lisboa; ¿y su hermana
viene tambien?

Fr.co .. Si.

Bea. Me alegro.

Fr.co .. Es necesario obsequiarlos,
con que ya sabes:...

Bea. Ya entiendo,
todo estara mui cumplido
¿que se ha de hacer? amos nuevos...

Fran.. Que dizes lengua maldita

Bea. Te parece que no veo
entre Leonor, y Fernando
el casamiento dispuesto?
bien se yo que se desea
esa boda.

Fran. Es verdad, pero
el Sobrino de mi amo
Dn Fernando al casamiento
és imposible que acceda,
porque está perdido, y ciego
de enamorado.
Bea. de quien?
Fran. De una muger.
Bea. Bueno!
pues podria enamorarse
de un borrico.
Fran. Como de éso
se vé en él mundo: és él caso
que Fernando estando haciendo
la Corte al Rey, vió llegar
dos mugeres que le dieron
un memorial al Monarca,
él qual despues de leerlo,
haciendolo mil pedazos
y mirando con desprecio
alas damas, las bolvió
las éspaldas; al momento
se desmayó la mas Joven

los Cortesanos siguieron
al Rey, y no hubo ninguno
con ser tantos que un Consuelo
les diese a las infelices;
tan solo Fernando, lleno
de Compasion se acercó,
y las hizo ofrecimientos
generosos; la mas joven
de hermosura era un portento;
y apenas se recobró
quando los ojos poniendo
en Fernando, a dos miradas
lo pasó de medio a medio.

Bea. ¡Hermosos ojos serian!

Fran. Eran grandes como huebos,
Centellantes como Estrellas,
Y mas que las moras negros.

Bea. Quienes eran?

Fran. No lo sé;
ni jamas pude saverlo
Fernando por mas que hizo

Fr. mil amorosos extremos
con ellas, y las sirvió
entretanto que estubieron
en Lisboa: de su casa.
faltaron á poco tiempo,
y se dijo que el Marques
de Neyra las havia hecho
arrebatar, mas tambien
se dijo (y yo sé que es cierto)
que la niña se escapó
de su poder.
Bea. Por lo menos
sabrás sus nombres
Fran. Pues nó?
se llaman, que bien me acuerdo
Luisa, y Antonia Rivalta
sobrina y tia: Dn Pedro
á Napoles vino quando
estaban estos sucesos
recientes, conque el sobrino
las esperanzas perdiendo
de recobrar su querida

porque acompañar al viejo
le fuè preciso, se halla
hecho un diablo.
Bea.. Yo lo creo.
Fran.. Quanta fuera su alegria
si supiera que el objeto
de sus amores se halla
en Napoles!
Bea.. Como es eso?.
Fran.. A tia, y sobrina hallè
cinco dias hà en el puerto
y como me conocian
por los pasados sucesos,
me llamaron, y la niña ~~joven~~
medio llorando, y gimiendo
me preguntò por Fernando,
mas me encargò al mismo tpo.
no le digese que estaba
en Napoles; y yo viendo
que era justa su demanda
nada le he dicho al mancebo.
Beat.. No sè yo si en ello aciertas?
Fran.. Si es un amor sin remedio

¿que he de hacer? Luisa es honrada
tiene mui grande talento
conoce que don Fernando
nunca puede ser su dueño,
pues di; ¿de que serviria
añadir materia al fuego?

Bea. ¿Y el tio sabe su amor?

Fran. Desde que empezó: mas esto
que importa? [illegible]

Bea. Ya me confirmo
en que se hará el casamiento
de Leonor, y D.n Fernando;
no me admira si le vemos
tan triste, y tan retirado!
pero dime que sugeto
es un monge ó ¿ermitaño
a quien el pobre mancebo
visita frequentemente
encima del monte ameno
de Posilipo? lo has visto
alguna vez?

Fr. Si, y le tengo

en grande opinion.
Beat. Quien es?
Fran. Eso decirte no puedo
porque lo ignoro, y tambien
Fernando.
Mtra. dra. pta. con libros
Bea. De veras?
Fran. Cierto.
Bea. Pues yo no bolviera à hablarte
que un hombre que haze misterio
de su nombre es insufrible...
pero àcia aqui venir veo
al librero Vasco Arendez,
y sin duda me prometo
que entre los libros que traiga
para Fernando algun nuebo
romanze habrà para mi.
Fran. Pues yo à ese hombre detesto,
porque en su rostro descubro...
Bea. Calla hombre, no seas necio;
Vasco Arendez tiene fama
de muy honrrado librero
en Napoles: ha dos años

que se establecio, y le vemos
muy acreditado de hombre
de bien.
Fran.. Y lo será, pero
ami no me entra el tal hombre
y tratos con él no quiero.

Escena 2ª

Los otros. y Vasco, con un Paquete
de Libros.

Vasc. Beatriz mui buenos dias.
Beat. Yo tambien os lo deseo
felices.
Vasc.. Sr. Francisco
podré sino lo molesto
ver a Dn. Fernando?
Fran.. No,
porque salio, bien que creo
que no tardará en bolver.
Vasc.. de esa manera, el acuerdo
mas prudente es esperar.
Beat.. Y a que venis?
Vasc... Dos objetos
me han traido, uno el cobrar
una suma de dinero
muy considerable, y otro
traer estos libros nuevos.

Para el Señor Dn. Fernando. 26

Fran.. Si os parece à su aposento
los llevaré.
Vasc.. Si, tomad .... lleva el Pagte.
Beat.. Y que yo no podré verlos?
Vasc.. Todo es materia de guerra.
Beat.. Lo que yo he visto muy bueno
son estas Coplas famosas
que en Lisboa las han hecho
sobre la historia de Lope
de Rivera....
Vasc.. Que oido Cielos?
Beat.. Y refieren su sentencia
y execucion.... ai
Vasc.. Conque ha muerto
en un Cadalso?...
Bea.. En estatua
no mas que no le prendieron.
Vasc.. Que amargo susto! ... Apte.
Beat.. Se dize
que era amigo con extremo
del hombre que asesinó,
llamado si bien me acuerdo

Joseph de torres.

Fran. No hay duda:
y este era (y no mui lexos)
pariente de ese Casarques
de Neyra, del que ha un momᵗᵒ
hablabamos, este caso
muy bien presente lo tengo.
Que infeliz fue el tal Joseph!
no se con que fundamento
le perseguian un tio,
y un hermano, con estremo,
tanto que el pobre no tubo
mas arbitrio, ni remedio
que huir de la patria; estubo
ausente muy largo tiempo
sin que jamas se supiera
su destino; y quando menos
se esperaba, le encontraron
asesinado en un huerto
ô jardin, correspondiente
a una Casa de recreo
de Lope Rivera; el qual
vivia hacia gran tiempo,
en aquella hermosa Casa

Separado del Comercio
delas gentes, tanto que
auna hija, solo remedio
de su ser, tenia puesta
bajo el auspicio, y govierno
de una hermana que vivia
en Lisboa, y con secreto
visitaba alguna vez:
se averiguó en el proceso
que Lope estaba enrujado
el dia en que manifiesto
se hizo el delito, y tambien
que para llevar à efecto
su intencion dos dias antes
embio à Lisboa à Roberto
su Criado, hombre de bien
en el general Concepto:
en fin del dia siguiente
del asesinato es cierto
que desparecio Rivera
llevandose todo aquello
que pudo, y que mas valia.

Varc. Ynfeliz .... Lap.te

Bea. Hombre perverso
y no han podido prenderle?
Fran. Mil diligencias se hicieron
pero en vano: habrá dos años
se dixo que en este reyno
fue visto, y aun se sospecha
que en Napoles encubierto
permanece.
Varo. Que he oido! .... [ap.te]
Fran. Mas yo en verdad no lo creo:
lo cierto es que de sus señas
con escrupuloso estremo
todos los embaxadores
tienen noticia; y D.n Pedro
Mascareñas, ya le habria
en Napoles descubierto
si en esta Ciudad se hallase.
Bea. Y mucho mas reuniendo
el tal Rivera unas señas
tan conocidas que un ciego
le podria descubrir:
aqui están en estos versos...
setenta años, ancha frente {lee un papel}

Canos todos sus Cabellos
en la megilla derecha
una Cicatriz, y un negro
lunar en la sien izquierda.
las señas.....

Fran.. Que estas diciendo? {Como sorprendido, y luego la quita el papel}
Yo quiero enterarme a fondo. {Fab.ni Da Sil. Bret.r Sel.co 2 criad.s ta dras las r.}

Beat.. Conocer algun sugeto
con quien convengan las señas.

Fran. Que he de conocer?

Bea.. Si es eso
para que tal arrebato?

Fran.. Porque me engañé creyendo....

Bea Prosigue

Fran.. No me da gana.
el mismo es si por Sn Pedro... Lap.te

Beat Lastima es que no parezca
y le cuelguen para exemplo
de malvados!

Varc.. Pues yo os digo
que está mui lexos de serlo.

Beat.. Le conociste?

Varc.. Si señora
le traté muy largo tiempo
en la corte, y os afirmo

que en su generoso pecho
jamas pudieron caber
tan villanos pensamientos
como los que le atribuyen.

Beat. Ya; mas la causa....

Fran. Dexemos
disparates: el señor
tiene razon: un buen viejo
que ha vivido setenta años
con honor, ¿en el exceso
incurrirá de asesino?
¿como es posible creerlo?

Bea. Puede ser... mas suena un coche (mir. por la ventana.)
y de él apearse veo
al amo, y al Señorito
y juntamente con ellos
dos mugeres de las quales
una perdido el aliento
en brazos de los Criados.....
mas ya suben en q.e será esto?

Fran. No dizes que suben?

Beat. Si.

Fran. Pues entonzes lo sabremos
para que es cansarse en vano
¿calculando, y discurriendo?

Beat.. Alabo la flema.
Fran.. Y yo ~~alabo~~....
alabo.. Pero que veo? .... lap.te

Escena 4.a

~~[illegible]~~ Los dichos, D.n Pedro, D.n Fernando, y criados que atraviesan el teatro con Luisa desmayada, ala que sigue Antonia vest.da de negro, y llorando.

Vasc. No es Luisa?... valgame Dios... lap.te
Fran.. Ellas son .... lap.te
D.n Ped. Sin perder tiempo
sigue a esas damas, y trata . la Fern.do
de que las den todo aquello
que exige su situacion
lastimosa, y buelve luego
que tengo que hablar contigo
sobre un asunto mui serio.
Fern.do Con la obediencia respondo.
Beat. Yo tambien voy allá dentro,
por si ocurre alguna cosa
que mandar porque no quiero
que las criadas dispongan
donde hay amas de govierno. Vase.

(vase Fern.do sig.do las damas, y D.n Pedro se entra enrrugadamente q.e se fig.ra alairg.da)

G. ay 22 [redacted]

Escena 5.

Francisco, y Vasco.

Varc. Conoceis á esas mugeres?.
Fran. Y con mucho fundamento!
Luisa, y Antonia Rivalta
se llaman.
Varc Ha mucho tiempo
¿que estan en este pais?
Fran. No Señor
Varc. Y tienen medios
para subsistir?
Fran. Sus manos
y la compasion del cielo.
Var. Santo Dios?.. Luisa tan pobre
y yo... si mas me detengo . . Ap.te
he de hacerme sospechoso:
adios Francisco.
Fran. tan presto
os vais?
Varc. Si, que me precisa
recivir aquel dinero
que antes dige: hasta la vista: vase

Escena 6.a

Fran.co y luego Beatriz

Fran. En lo dicho me mantengo

Este hombre tiene unas traza
que me disgusta, no entiendo
que interes pueda tener
con esas mugeres: pienso
que las conoce (~~fo~~ta. p. ~~dra~~)
Yz Beat. ~~[illegible]~~ Francisco?
Fran. Vaya que ocurre de nuebo?
Beat. Que mugeras! la mas joven
es de hermosura un portento,
yo disculpo al que robarla
ha querido.
Fran.. Como es eso
de robarla?
Beat.. Si, bolvian
ntros amos de paseo,
quando bien cerca de aqui.
hallaron unos perversos
enmascarados los rostros,
que á fuerza iban conduciendo
esas mugeres aun Coche.
Dn. Fernando en él momento
seguido de los Criados
los acomete, y ya puestos
en fuga llega á las damas

20

~~Silv. y~~ ~~Laura~~ ~~[illegible]~~

Sil Yz.

que el favor agradeciendo
su gratitud duplicaron
al acercarse Dn Pedro
que las condujo en su coche
bien que la joven perdiendo
el sentido con el susto
y la alegria que a un tiempo
en su pecho combatían
con encontrados extremos
disminuyó en gran manera
el placer de todos; pero
lo que á mi me martiriza
es no haver hallado medio
para saver quienes sean
estas mugeres.

Fran. Por cierto . . . . [Sonriendo]
que es gran travajo!

Beat. Y tu sabes
que gente es esa?

Fran. No, tengo
grandes noticias.... con todo....
algo sé.

Beat Ave lisonges
que melo diras al punto.

Escena 7.a

Los dichos, y Fernando

Fern. Beatriz, vete allá dentro
a cuidar de que á esas Damas
nada falte.

Beat. ~~A~~ Voy corriendo {inmovil mirando á Francisco.

Fern. Con quien hablo?

Fran. Muger vete
porque te detienes?

Beat Luego
voy
a que mal tiempo vino! {entrase mirando á Francisco
~~para estorvarme el saverlo.~~

Escena 8.a

Fernando, y Francisco

Fernando. Viste esas mugeres?

Fran. Si.

Fern. Las has conocido?

Fran. Bueno!
pues no?

Fern. Podia esperar
hallarlas aqui?

Fran. Ya ha tiempo
que en Napoles las he visto
y aun hablado.

Ferndo. Y aque efecto
melo has callado?
Fran. Y de que
os serviria el saverlo?
Luisa es la misma pureza,
casaros conella empeño
inaseguible ¿pues que
os sirviera el ver de nuevo
su hermosura?
Ferndo. Serviria
para consolarme al menos
no soy bastante infeliz?
bien conoces los proyectos
de mi tio, y lo inflexible
de su caracter; y tiemblo
que definitivamente
de mi suerte haya dispuesto:
Por otra parte ala amable
quanto hermosa Luisa veo
perseguida por un hombre
poderoso: te recuerdo
que en Lisboa la robó
el Marques de Neyra; el medio
conque huyó de su poder
no lo se; pero estoy viendo

que sino es por mi, oy quiza
acaer habria buelto
en su poder.
Fran... conque eran
los raptores algun eso....
Fern. Los criados del Marques
de Neyra; y esto lo infiero
de que en la accion se cayó
la mascara al uno de ellos
y reconoci à Pedrillo
que en semejantes empeños
sirve muy bien al Marques
que està en Napoles, y hoy mesmo
aqui lo esperamos: yo
por todas partes me encuentro
rodeado de pesares ~~(y por ultimo)~~
y por ultimo tormento,
tengo amor sin esperanza
y acompañado de Zelos;
Luisa estar no puede aqui
ni yo ocultar largo tiempo
ami tio que esta Joven
es la misma que un violento
amor me inspirò en Lisboa.

Por lo qual tomó el acuerdo
de traerme á Ytalia: ó Dios!
Luisa infeliz! yo no puedo
defenderla de un rival
tan poderoso! la veo
perdida! si, para siempre (Ytal.ni 7o 1/2)
perdida!

Fran.. No al sentimiento
os entregues de ese modo....

Ferndo. Que he de hacer?... pero recuerdo
que mi tio me ha encargado
le espere en su quarto á efecto
de tratar sobre un asunto
de importancia, y no comprehendo
que pueda ser: voy á verle... (yendose)

Fran... Esperad solo un momento
y decidme si haveis visto
hoy al hermitaño.

Fern. Y puedo
asegurarte Francisco
que he sentido mucho el verlo.

Fran. Pues porque?

Fern.. Porque al dexarle
a breves pasos, me encuentro
con mi tio al rebolver.

de una venda; me suspendo
de hallarte alli.... y....

Fran. Havia visto ...... } comprometido
al Hermitaño?

Fern. Sobre eso
nada te puedo decir
me parecio muy severo
su rostro, y nada me habló
hasta llegar aqui.

Fran. Cielos!
si será él que buscan? ... } ap.te

Fern. Vese
que mi tio acia este puesto } mirando adentro
se encamina.

Fran. Dios os guarde
yo voy lleno de recelos;
el tal hermitaño... vaya
por las señas es él mesmo: } vase

Escena 9a
Fernando, y D.n Pedro.

Pedro ¿Conque havré yo de venir
á buscarte?

Fern Os protesto
q.e el cuidar de aquella dama....

Pedr. Como está?
Fern. Bolvio en su acuerdo
y no se temen resultas.
Pedr. Sabe Dios quanto me alegro!
por ella; y tambien por ti;
porque noté él mucho empeño
con que á su álivio atendias:
¿la conoces?
Ferndo Bueno es esto!
Si havrá formado sospechas? Lap
Ped. Enmudeces?... que misterio [tu suspension me presenta?]
Ferndo Señor esa dama... el miedo Lapte
me embarga la voz.
Ped. Prosigue.
Ferndo Es aquella Luisa....
Ped. Entiendo
la que en Lisboa serviste?
Ferndo Si Señor...
Ped. Porque al momento
no me lo digiste
Ferndo Yo
temia...
Ped. Que yo pariero
con

mi proteccion la negare
contra una violencia? quiero
no persuadirme á que tu
tal injuria me hayas hecho.
Fer.. Siempre he pensado de vos
con la nobleza que devo.
Ped.. Esta bien; la situacion
de esa dama está pidiendo
que no la dexeis salir
hasta mañana alo menos;
pero la razon exige
que de sí la aparteis luego
yo la dispondré un asilo
donde viva con sosiego
y decencia.
Fern.. No saveis
señor el enorme peso
que ~~me quitais~~. de el alma me quitais
Ped.. ~~Por supuesto~~ Fern.do doy por supuesto
que estareis de su familia
informado.
Fern.. No por cierto
solo sé, que las virtudes

y gracias que considero
en Luisa, la hacen muy dignas.
Pedr. De todo, yo ~~infiero~~ asi lo confiero;
pero ya ves que no basta
quanto te pinta tu afecto
para disculpar tan loca
pasion: si la que objeto
es de tu amor mereciese
por su clase, ō nacimiento
ser tuya, nada importara
que fuese muy pobre; pero
despues de lo que en Lisboa
supe nada esperar devo
que favorezca a Luisa.
Fern.do Pues q.e supisteis?
Ped. El ceño
conque la trata un Monarca
tan piadoso como el nro.
y tan cortes con las damas:
su apellido ademas de esso
que es Brisalta, ~~en Portugal~~ conocido
no es ~~conocido~~ en Portugal, y lo tengo
por falso; el venir aqui

expatriandose del reyno 19
y pais en que nacio,
y encontrar quien el respeto
le pierda tantos que intente
robarla son fundamentos
para creer que su familia
es despreciable; bien veo
que el infortunio mil vezes
se abriga con el secreto;
mas tambien se que la infamia
se reviste del silencio.

Fern.do Yo no puedo presumir....

Ped. Ya saves que por momentos
esperamos al Marques
de Areyra y su hermana, creo
me ayudaras, a obsequiarlos
como es justo: mis deseos
te son muy bien conocidos
nada hay concluido, pero
la opinion que de ti forme
Leonor sera en mi concepto
la que decida....

Fern.^do.. Señor
que considereis os ruego
que estando preocupado
mi Corazon.....
Ped.. No tratemos - - - - /severis.^mo
mas de este asunto: ~~apuentas~~ otra cosa
a ese monte que tenemos
ala vista frequentais
visitando en el aun viejo
hermitaño cuio trato
os es agradable.
Fern.^do Es cierto.
Ped.. Y deque le conoceis?
Fern. Escuchad: habra algun tiempo
que me perdi en lo intrincado
de este monte, quando el velo
dela noche se le ~~[illegible]~~ tendia
Sobre todo este emisferio:
el cansancio me obligó
a suspender mis inciertos
pasos, a tiempo que hermosa
la luna, nubes rompiendo
que su esplendor ofuscaban

Iluminó con sus bellos
rayos todo aquel contorno;
y a su favor distinguieron
mis ojos, un grave anciano
que dirigia a los Cielos
ardientes suplicas tiernas:
de lo profundo del pecho
lanzaba estrechos suspiros
que acompañaba con ecos
quexosos; yo condolido
de su dolor a él me llego,
le refiero mi extravio,
y logro por este medio
distraerle de sus penas;
me obligó a tomar asiento
a su lado, y de una estrecha
celdilla, a pocos momentos
traxo algunas dulces frutas
que con el mas puro afecto
me ofrecio, y despues de un largo
rato, tubo la bondad el mesmo
de agarrarme de la mano

y ponerme en el derecho
camino de Posilipo:
con este motivo á verlo
bolví repetidas veces
y os aseguro por cierto
que su trato es para mí
.. fuente de conocimientos
utiles; nunca me aparto
de su vista sino es lleno
del amor de la virtud
que me inspiran sus consejos.
Ped.. Y te ha dicho los motivos
ó causas que le trageron
á esa soledad?
Ferndo.. Jamas.
Ped.. Y has examinado atento
las señas de su semblante?
Fern. Yo eligiera por modelo
el suyo para pintar
la probidad.
Ped.. Estoy viendo
que tienes poca memoria
Ferndo. Porque?
Ped. Pues no haces recuerdo

de que habrá como dos meses 13
copiar te mandé el reseño
de Lope Rivera?

Dª Velasco
p.ta 7z

Fern.. Si
Señor.
Ped.. Pues a no estar ciego
en ese buen hermitaño
conocieras al perverso
Rivera....
Ferdo Valgame Dios!
Ped.. Pues yo en un solo momento
que lo he visto, no he dejado
de conocerle.
Ferdo. Yo creo
tio que os equivocais
Lope Rivera....
Ped.. Encubierto
está en trage de hermitaño.
Fern. Pues siendo asi es caso cierto
que está inocente.
Ped.. No estraño
que la fuerza del afecto

adefenderle te obligue
que degenerosos pechos
es el pensar bien de todos:
aunque es dificil, no tengo
por imposible que se halle
inocente ese sugeto:
en este supuesto, atiende:
nña. Corte ha hecho ya empeño
de buscar à toda costa
á Rivera; por mi empleo,
y encargo particular,
yo arrestar à ese hombre devo.
Vé à buscarle con mi Coche
y con él mayor secreto
posible conducele
à mi quarto, porque quiero
examinarle, procura,
si repugna convencerlo
y hacer que venga contigo.
Ferndo. Ate ~~asegurais~~ prometeis desde luego
su seguridad?
Ped.. Yo nada

puedo asegurar; todo ello
pende de la conferencia
que tengamos, esto es cierto. Vete por el
Do. Fern. siendo asi
no me atrevo à obedeceros
que mi estimacion es antes
que todo.
Pedr.. Yo no te fuerzo
à que lo hagas, mas ~~mira~~ teme
las resultas, y yo te dejo
preso aqui, parto al instante
à Napoles, y ese ameno
monte le verás cercado
de armadas y tropas, primero
que el sol se esconda, y será
forzoso el hacerlo preso,
y lo publico del caso
me quita todos los medios
de salvarlo, aun quando tenga
voluntad.
Fern.. Y si es tan fiero
su destino que apresan

de su inocencia, indefenso
se encuentre por no poder
presentar pruevas ¿que traéis? ...
Ped.. No exijo pruevas legales,
y en fin porque de pretextos
carezcas conque escusarte
yo mi palabra te empeño
de que si hallo que merece
ser castigado a lo menos
para buscar un asilo
tendrá dos horas.
Fern.. Acepto
la proposicion, y voy
a traherle pues contemplo
que pensando como pienso
me seguirá.
Ped.. Pues vé presto
y advertido de que si antes
que el sol se ponga no has buelto
procederé con rigor.
Fern. Yo os escusaré de hacerlo
pues solo, ó acompañado

3 muy pronto bolveré a veros. Vse.

Escena 10.ª

Yz. Dn Pedro, Luisa, y Antonia

Luis. Quereis Señor escucharme dos palabras? {deteniendo a D.n P.o q.e hace que se vá.

Pedr. Decid: quiero afectar severidad. Lap.te

Luis. Amada tia ... yo tiemblo... su semblante... tan ceñudo... no puedo sufrir ... {casi desmayada

Ped... Ya devo animarla, no temais {conduciendola y tomandola la mano hablad, señora, sin miedo.

Luis. Yo devo manifestaros....

Ped... Adelante: sin recelo alguno hablad, y porque yo solo serviros deseo.

Luis. Pues sabed que yo abusar de vrã. bondad no devo mas largo tiempo y asi es fuerza que en el momento vaya a buscar otro asilo.

Pedr. ... Tan presto?
Luis. .. Vro. desprecio
mereciera si estubiese
aqui una hora mas.
Ped.... No entiendo
la causa.
Luis. Saved quien soy.... |llorando
Pedr. Proseguid.
Luis. La que es objeto
del amor de D.n Fernando;
la infeliz Luisa que el pecho
le rindió, mirad a quien
alvergais hoy en el seno
de vra. Casa, conozco
que mi obligacion me ha puesto
en la de manifestaros
quien soy, y huir lo mas presto
que pueda donde jamas
vea á Fernando.
Ped. .. Os protesto
que ya sabia quien erais,
pero me es muy lisongero
el saberlo por vos mismo;

y

Jamas

y reconozco ~~que~~ el aprecio
que merecéis; tiernamente
amo á mi sobrino, quiero
que sea feliz; hoy mismo
para establecerle tengo
ocasion muy ventajosa,
mas si vuestro nacimiento
fuese tal.....

Luis.. No prosigais
de ningun modo merezco
ser esposa de Fernando.

Pedr.. Por ventura el negro velo
dela infamia ha obscurecido
vuestra sangre y?.....

Luis.. Yo comprendo
que solamente es el vicio
el que infama, y os protesto
que tengo gracias a Dios
padres honrrados, y aun puedo
decir que tal vez mi cuna
iguala la vuestra.

Ped... Siento

eso assi, porque razon
digisteis, que es un empeño
imposible el ser esposa
de Fernando?

Luis.. Porque el ceño
de la suerte al infortunio
me condena.

Pedr.. Yo pretendo
que este cese; pno me falta
poder, y tengo dispuesto
mi corazon. Luisa hablad
con franqueza, ~~estoy~~ estoy resuelto
á saber quien sois.

Luis Y yo
a no decirlo.

Ped.. Contemplo
que no amais a mi sobrino.

Luis A ser yo del universo
señora, y el infeliz
tanto como Luisa, es cierto
que le prefiriera á todos.

Pedr.. Y yo á fe de cavallero
os juro que os casareis
con Fernando siendo cierto

(...)

lo noble de vra. cunas;
hablad por Dios; que secreto
deveis tener con un hombre
que quiere pertenesceros
como pariente, y hacer
vra. dicha?
Luis.. Yo agradezco
contodo mi corazon
vras. finezas, mas devo
huir de vro. sobrino:
amarle, y no poseerlo,
gemir, y llorar sin fin
es mi destino; yo os ruego
que no querais saver mas
acerca de mi.
Ped... Ese esfuerzo
de obstinacion es inutil
porque no me faltan medios
para saver de otro modo....
Luis.. Perdonad si os represento
que quando he manifestado
que de ningun modo puedo
entrar en vra. familia,
apesar de mi deseo,

no creo que vos tengais
de modo alguno derecho
para querer penetrar
lo que yo tanto reservo.

Ped.. Decis muy bien, yo os suplico
perdoneis un movimiento
de irreflexion afavor
del interes que en mi pecho
excitais; os doy palabra
de respetar el secreto
que guardais.

Luis... Pues de esa suerte
quedad con Dios.

Ped.. Deteneos
adonde vais?

Luis.. Debo huir
de esta casa....

Pedr.. Y exponeros
á otro rapto? no, Señora;
mañana juntos iremos
á Napoles, y os pondré
en sitio donde acubierto

vivais de qualquier insulto. 8

Luis- Ni aun esa fineza puedo aceptar.

Ped. Mirad señora,

quando alguno de mis hierros me advierte, le doy las gracias, pero quando considero que tengo razon, ninguno me mueve: y puesto que os dexo guardar secretos que acaso me fuera facil saverlo en recompensa dexadme la satisfaccion de veros asegurada en mi Casa, y no repliqueis; el cielo os guarde; pronto señora a vra. presencia buelvo.

el mozo tiene razon . . . . . Lap.te

la muchacha es un compendio de gracias: tiene buengusto y yo me hiciera lo mesmo.

Escena 11.

Luisa y Antonia

Luis. Que brillante prespectiva
me ha presentado D.n Pedro!
Esposa yo de Fernando
Pe mi ventura à mis deseos
excediera!... àh si este anciano,
si tan noble Cavallero
descubriese que soy hija....
esta idea, es tormento
me llena; padre infeliz....
Ant... Ahora solo devemos
querida mia atender
à examinar si en efecto
los avisos que tubimos
en quando à su paradero
son ciertos, y donde para
Lope Rivera ....
Luis... Silencio
por Dios tia [mir.do à tod.s partes
Ant.a Si mi triste
hermano se halla encubierto
en este Reyno, el hallarle
no ha de ser dificil.
Luis.. Cielos,

veale yo entre mis brazos
y acabe mi vida luego.

Escena 12

Las dichas, y Vasco.

Vas- Aqui estan... si consiguiera la pte.
que aceptasen... yo me llego.
Ana Vamonos, porque alguien llega.
Luis.. Quien será?.. mas no es Roberto
el criado de mi Padre?
Ana. El mismo es.
Luis.. tu en este Reyno?...
mas antes de todo sabe
que encubriendo el verdadero
apellido nos llamamos....
Vasc.. Ribalta: ya estoy impuesto;
Luis ¿Y no sabes de mi padre?
Vas.. Ninguna noticia tengo:
Luis Al verte alguna esperanza
concebi de que el deseo
de verle se me cumpliera.
Vasc.. Señora a verle no he vuelto
desde que dexó a Lisboa
por lo qual aborreciendo

tambien yo el pais, me vine
à Napoles, y siguiendo
el ōficio que aprendi
antes de servir à vro. ~~(padre)~~
padre, comerciando en libros,
hize fortuna; y me ōfrezco
à serviros....
Luis.. Ay amigo
que dizes del vilipendio
y dela cruel sentencia
contra mi padre?
Vasc.. Que puedo
asegurar su inocencia
como ninguno.
Luis. Lo creo
en vano su corazon
siguio la virtud: el velo
dela ignominia se ēstiende
sobre su familia; él eco
de su nombre aquantos le ōyen
estremeze ¿que remedio
nos queda? querida tia
¿donde nos ōcultaremos?

Vasc. Que Suplicio! . . . . . . *ap.te*

Ant.a No te apures
tanto Sobrina; que el cielo
sobre el inocente vela,
el no desoye los ruegos
del infeliz.

Vasc. Señorita
Si yo pudiera alomenos
dulcificar vuestras penas!... *vacilante*
yo sé que estais careciendo
delas cosas . . .

Luis. Que me importan
¿la miseria y sus efectos?
todo lo puedo sufrir;
pero la infamia no puedo
que es el maior delos males.

Vasc. Mas lo es el remordimiento. *concentrado y con tono fiero*
Vos Señorita podeis
hacerme un favor.

Luis. Me encuentro
en tal situacion:::. . .

Vasc. En esa
podeis hacerme un obsequio

muy particular.
Luis.. Qual es?
Vasc... Permitir que pueda seros
util de algun modo: oid;
lo qe. proponero quiero:
para hallar a vro. padre
que creo es todo el empeño
que a este pais os conduce
os falta el medio primero
que es el oro, con el qual
se allana todo, yo quiero
daroslo, no repareis
en el conducto; el objeto
atended solo, diez años
servi a vro padre aquello
que medio lo restituyo
a su hija....

Luis. O buen Roberto!
Vasc.. cada elogio es un puñal. Reserva
en este bolsillo tengo
cien ducados que ahora mismo
he recivido en saliendo
de Posilipo, en mi casa
en Napoles ofreceros

puedo mayor cantidad
mas por ahora no lleva ~~ _ _ _ _~~
Luis Que dices, amigo mio?
¿yo privarte del provecho
y fruto de tus travajos?
eso no, te lo agradezco;
pero no puedo aceptarlo.
Vasc. ¿Que no quereis? pues yo puesto
a vros. pies os suplico
que tomeis lo que es muy vro.
Luis Que dices?
Vasc. Ya que la suerte
me pone en tan duro estremo
saved que yo gané mucho
mientras estube sirviendo
a vro. padre mas todo....
no fué.... por seguros medios.
y asi una restitucion
os hago de lo que devo.
Luis.. Que engaño tan generoso!
Vas.. Engaño? pluguiera al cielo ap.te
¿no tomareis el bolsillo?
Luis No te canses; yo lo aprecio

G.a Y.z. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ ~~2.a Gra~~

2.a Alc.r ~~Peloffo~~ Al. Criad. Gra y Saav.a Lobo.

pero no puedo hacer mas
no lo atribuyas a efecto
de orgullo; sino que ahora
nada e necesito.

Varc. Veo
que no pagais mi franqueza
con confianza, estoy cierto
dela situacion estrecha
enque os hallais, y el tormento
mayor que cabe en mi alma
en este desayre encuentro.

~~Ant.^a y Varc.~~ ~~Ant.^a~~

Escena 13

Las dichos y Beatriz en el fondo
escuchando.

Beat. El Señor Avendez parece
que tiene conocimiento
con estas damas.

Ant.^a A fin (a media voz a Varco)
de que no juzgues desprecio
no recivir tus socorros
tu favor aceptaremos
para las indagaciones
que con el mayor secreto
tenemos que hacer.

17 Beat. Por mas
que escucho, nada comprehendo.
Alm.a Tu con livertad entera
podras recorrer aquellos
sitios....
Luis. Callad que nos oyen.
Beat. Me habrán visto; ya no espero
saver nada. .... ruido
Sale
Luis. Que ruido
puede ser este?
Beat. Pienso........ mirando adentro
y no me equivoco que es
el Marques Vetreira.
Luis. Cielos
que escucho!
Vas. Encuentro fatal.
Luis. Fuerza es que nos ocultemos
Tía, aunque ya nos han visto
segun presumo. vanse

Escena 14

El Marques, Leonor, Beatriz, Vasco,
Criados del Marques.

Marq. Que veo?
¿Luisa en Posilipo? — G.la en ent.do p.o Yz.

26.º drã

León. Hermano
¿viste en tu vida mas bello
rostro que el de esa muger?
podria hablarla?

Beat. Yo quiero
llevaros adonde se halla.

León. En el alma os lo agradezco
nunca recivi impresion
tan fuerte. (El Marq. rep.da en Vasco [illegible] aparte)

Beat. Bolveré luego.

[illegible]

Escena 1ª

El Marques, Vasco, y luego Beatriz

Marq. Tu aqui? ¿pues con q.e motivo?

Vasc. Hace dos años, y medio
señor q.e me establecí
en Napoles, donde tengo
oficio honrrado.

Marq. Si, honrrado!
¿de quando acá?

Vasc. Desde el tiempo
que me alumbró el desengaño;
por eso del patrio suelo

V

me alejé, y hasta de nombre
mudé; ya no hay Roberto;
Vasco Atender soy, y vivo
comerciando en libros.

Cl.arg. Bueno!
¡transformacion admirable!
¿Y a esta casa conque objeto
has venido? {Beatriz, oyendo}

Vasc. Siempre que ~~sale algo nuevo~~ se imprime algun libro nuevo
se lo traigo a d.n Fernando.

Cl.arg. ~~Conque eres su medianero~~! (Con falsedad)

Vasc. Advertid que es mi conducta
irreprehensible.

Cl.arg. Sobre eso
¿que hay que dudar? un bribon
como tu se enmienda presto.

Beatr. Dios mio! como le trata!

Cl.arg. ~~Para un negocio de aquellos~~
~~que manejas con destreza~~
~~te busqué en Lisboa, pero~~
~~¿como te habia de hallar?~~
~~Y en verdad que no lo siento;~~
~~porque tus servicios cuestan~~
~~muy caros.~~

Vasc. Señor yo os ruego....

Marq. ¿Que has de rogar picaron?
Beat. ¡Estoy aturdida!
Vare. El tiempo
os hará ver que si fui
criminal, logré no serlo,
y seguir de la honradez
el camino verdadero . . . . Vase.

Escena 16

Los dichos, Pedrillo y Criados

Marq. ¿Si me querrá persuadir
¿que se ha corregido? . . . pero
Pedrillo viene. . . . . Vase Beatriz
Pedr. . Señor? . . .
Marq. Parece que estas inquieto
desde ayer por la mañana
no te he visto ¿como es esto?
¿donde has estado?
Pedr. . En serviros
me he ocupado; y reniego
de mi que no he conseguid
lo que queria. { arrimandose al Marq. al oido
Tenemos
á Luisa cerca.
Marq. Y tan cerca
que con su tia está dentro.

18 de esta casa. 2

Ped... Que decir

¿Y porque acontecimiento?... ~~S. Beat.~~

Marq. Conoceis Señora mia

¿dos damas que al mismo tiempo

que yo entre se retiraron?

Beat. Tan solo deciros puedo

que mis amos las libraron

del poder de unos perversos

que arrebatarlas querian.

Marq. Podria ser? ... (Dandose y tiento á Pedrillo

Pedr. Es muy cierto

yo con quatro Lazarones

quise...

Marq. Pedrillo no, no quiero

y mas estales enemos

que tu sirvan sin saberlo

yo de antemano; ademas,

que te encargue que este intento

que antes logré abandonarás,

pues yo no pensaba en ello

yo la tube en mi poder:

me hizo ver que era un compendio

de virtud y la respeté.

y facilité yo mismo

~~su Geracion, sin que pudiera~~
~~ella propria conocerlo:~~
~~no estar mas en mi servicio.~~
Pedr.. Señor ya eminencia prometo
que estas mugeres.... ;

~~Bea~~.. ~~Señor~~,

Bea.. Yo no sé quien son, mas veo
que aqui tienen conocidos.

1.° pues habra pocos momentos
que las sorprendi aqui hablando
con gran recato y misterio
con Vasco Mendez.

Marg. Ese es
aquel famoso Roberto.... (a Pedrillo

Pedr.. ese picaro esta aqui? (ap.te

Marg. ¿con ese tienen secretos? (ap.te
luego el la conoce... ¿acaso
seria asequible empeño (a Beatriz
bolver a hablar a ese hombre?

Beat.. Yo me informaré si ha buelto
a Napoles, porque sé
su posada, y si en efecto
aun en Posilipo se halla
le llamaré en nombre vuestro.
No se negara a venir

Sigueme: . . . . (a Pedrillo)

¿Con que me quedo? 1

q. Por ahora si. Vanse por la izq.do

at Dios mio!

que de cosas!.. que secretos!
estas damas!... estos hombres...
el tal Vasco... y de todo esto
nada sé que es lo peor,
vaya que el mayor tormento
para una muger curiosa
es hallarse entre misterios
y no poder penetrarlos
quando rabia por saberlos. 2.º

Fin.

B

Be

1º

No

P
C

...uible empeño (a Beat.ª)
...a hablar á ese hombre?

Be... me informaré si ha buelto
...Napoles, porque se
su posada, y si en efecto
aun en Posilipo se halla
le llamaré en nombre vro.
No se negará á venir

12000030405

Leg.º 17 N.º 24

El Hermitaño del Monte Posilipo, ó

La Fuerza del Remordimiento.

Melodrama en tres Actos.

Acto 2.º

~~2.º Apte~~ 3.º Apte

Tea 1-35-3,1)

Alc.^r 29.º Ap.^cen Acto 2 Emp.^n 1.ª a primera y Suarez ~~y Criados~~ Coristas

Magnifico Jardin, donde todo esta preparado para una fiesta: ala izquierda un pavellon de elegante Arquitectura: en lontananza el Monte de Posilipo. ~~Emp: Lagos, Ezpaleta~~ y ~~Jardineros~~ ~~Cachiri~~

Escena 1.ª

~~Emp~~ Francisco, y Criados de Dn Pedro, delos quales unos acaban de disponer un Canapé revestido de flores, y otros adornar las Columnas del pavellon con guirnaldas del modo mas vistoso.

Fran. Acabad por Dios amigos;
hace dos horas y media
que llegó con su familia
el Marques; y el amo intenta
obsequiarle, y hace bien
que es hombre dela primera
nobleza de Portugal;
y creo que le suceda
en la embajada; muchachos — a los criados que se van
alos mozos dela aldea
q.^e habrá baile, y alos viejos
que no faltarán botellas,
y sobre todo á las niñas

emp.n Alc.r 25.o

2a G.dra berso

que vengan limpias, y frescas
como los lirios y rosas
que crecen en la floresta; — Vanse
idos pronto, y todo el mundo
de aqui a una media hora buelva....
el Marques, y su criado
de confianza se acercan
a este sitio; si querran
disponer alguna nueva [Sale]
tentativa contra Luisa?
pero nó que aunque quisieran
el respeto de esta casa
sin duda les contubiera... Vase vas

Acto II

Escena 2.a

El Marques, y Pedrillo

Pedr. Si señor, buelvo a decir
que está hecho un anacoreta;
Roberto, y á vasco atender
pues por tal en esta tierra
es conocido a una voz
todos su honradez celebran,
porque yo me he informado
muy a fondo, y con cautela.

10

Marg. Yo no lo puedo creer:

Pedr. Pues yo lo creo de veras, — # v.ta

el habrá ganado mucho —.

Marg. Eso es decir que se enmienda

un picaro si enriqueze.

Pedr. Sin duda; dos mil bajezas

haze el hombre por vivir

y quando puede sin ellas

subsistir las abandona

cosa es que se experimenta

todos los dias; Sr Roberto — Señor

en Lisboa con miseria

vivió, por cien ducados

os sirvió quando a Texera

la hija de su patrona

obsequiabais vos con ciega

voluntad, y pienso que

esta fue la vez primera

y aun ultima que os servió

del tal hombre que hizo ausencia

de la Corte, a poco tiempo:

y no es un error que crea

que si en Napoles disfruta

una honrrada subsistencia
no os quiera servir con Laura,
como os sirvió con Teresa.

Marq. Yo nunca he visto bribon
que con adquirir riquezas
se corrija; bien me acuerdo
que Roberto en esa empresa
me estafó los cien ducados,
y otros ciento que en diversas
partidas supo sacarme.

Pedri. Pues que querias que hiciera?
¿tener sed, y viendo el agua
al labio que no bebiera?

Marq. Quien tiene malas costumbres
dificil es que las pierda:
no creo en la conversion
de ese hombre; la diferencia
será que no siendo pobre
subirá su diligencia
aprecio mucho mayor,
mas no necesito de ellas:
nada quiero que no fuese
legitimo; bien me pesan
pasadas locuras, pero

= mi curiosidad despierta
saver que ese hombre conoce
á Luisa, y mis ideas
se dirigen á saver
las relaciones que median
entre los dos... pero alguno
aqui llega.....

18

Escena 3.a

Los dichos, y Beatriz

Gla. dra. y [illegible]

¿tan pronto de buelta?
¿viene ese sugeto?

Sa. Beatriz

Beat. Si

mas Del susto que me cuesta
la diligencia aun no he buelto
si le hubieseis visto! apenas
le dige que le llamaban,
se álteró de tal manera
que parecia demente,
espiraban en su lengua
las expresiones parxidas
al fin con extraña fuerza
exclamó ¿que es lo que quiere?
y se quedó qual si fuera
de marmol: le pregunté.

Gn. y Gla. en ent.do q. se queda al foro bersa dra.

si vendria, y la respuesta
fué él agarrarme del brazo
con tan estraña violencia
que lo menos para un mes
quedó manca aunque no quiera

Marq. Pero al fin en q.e quedamos,
¿Viene?

Beat. Si señor, espera
detras de esa cercana fuente

Marq. Decidle que llegue... Vase Beat.

Pedr. ¿Piensas
sacar algo de provecho
de ese hombre?

Marq. Solo quisiera
que de Luisa me informara.

Pedr. Ahi te duele.

Marq. He buelto á verla
y como sé lo que vale
no es posible no quererla.

Escena 4.a

Los dichos Beatriz, y Vasco: Beat. queda en el fondo como observando

5.a y 5.a

Marq. Que es esto, di, porque causa
al oir que á mi presencia
te llamaba te alteraste?

3.
Claramente manifiesta
tu turbacion, que en tu pecho
alguna causa secreta
encubres que de mi enojo
hacerte objeto pudiera;
porque el que se halla inocente
no hay razon paraque tema.
Vasc.. Señor... yo... no encubro nada...
soy honrado... la conciencia
no me acusa....
Marq. Muy bien: pero
para decir eso temblar? (Sonriendose
si es que de los cien ducados
que me estafaste te acuerdas, ~~[illegible]~~
no tengas cuidado alguno.
Vasc.. No es lo que temi; sosiega Ap.te
corazon: señor Marques
el dinero....
Marq. Esa materia
dexemos ¿dime conoces
a fondo, no como quiera
dos damas con las que estabas
en secreta conferencia
habrá dos horas?
Beatr. Ahora,

quedará bien satisfecha   ap.te
mi curiosidad.
Vasc.. Conosco....   aterrado
esas mugeres, pluguiera   ap.te
a Dios no las conociese!
Marq. ¿Pero que tienes que temblar
de miedo?
Vasc.. Nada señor,
nada temo
Marq. No quisiera
que alguno nos escuchase.
oh marchate

(registra al rededor del teatro. reparando Beatriz la mira con severidad, y ella se retira como avergonzada.)

Escena 5.ta

Los dichos menos Beatriz

Vasc. ¿Que querrá decirme acerca   ap.te
de esas infelizes? Cielos
¡que miserable existencia!
siempre temblando, y temiendo.
Pedro. Yo estaré de centinela   al Marq.
atisbando si alguien viene
podeis hallar con entera confianza.
Marq.. Conque, di,
conoces á Luisa bella?
Vasc.. Es muger tan apreciable
quanto infeliz.
Marq. Y en materia
de fortuna ¿como se halla?

4/ ¿eres rico?
Var.. Si pudiera
Comprarse la paz del alma
a precio de las riquezas,
no fuera yo desgraciado;
mas ay de mi que quisiera
verme tan pobre qual fui
algun tiempo! aunque muriera #
Ped.. Pues hombre esa
es cosa facil, si acaso
estas mal con la moneda
sin hir mui lexos....

Marq. Penetro
desde luego tus ideas:
tu quisieras ganar mucho
sin travajo, y se presenta
la ocasion, y yo puedo hacer
que lo logres ¿lo deseas?
Var.. Conforme a las condiciones
que tenjais por la fineza.
Ped.o Ya cayó (al oido al Duque.
Marq. Pues oye atento:
en Lisboa, corte nuestra.
Conoci a Luisa, la amé
nunca de mis ansias tiernas

le obligó; la pasion mia
venció su resistencia;
fui su raptor, pero en vano
porque pido la firmeza
de su virtud obligarme
aque libertad le diera
sin ofender su decoro:
aqui mismo he vuelto á verla;
he sabido que te trata
con confianza, y bajo esta
suposicion esti espero
alcanzar una fineza.

Vasc. De mi?... Señor....

Marq. No imagines
que yo medito violencias
culpables, lejos de mi
tan horrorosas ideas:
no solicito otra cosa
que pintarla con entera
libertad, el amor mio,
si no logro conmoverla
yo prometo respetarla;
mi intencion te es manifiesta
¿contaré con tu favor?

Vasc. No de ninguna manera

y solamente de otros
me horrorizo.

Marq. ¿Habrá quien crea
tal cosa de ti?

Ped.o... Eso es que quiere
subir la tarifa.

Marq. Si esa
es tu invencion, di ¿que precio
exiges por recompensa?

Vasc.. Ni ninguno, no habrá tesoros
que me obliguen á que venda
á esa infeliz.

Marq. Porque causa?

Vasc.. Porque seria bajeza
abominable.

Marq. te he dicho
que mi intencion es honesta.

Vasc. Sin embargo.

Marq. Desde (luego) quando
con tanta delicadeza
piensa un bribon como tu?

Vasc.. Quiza no se halla en la tierra
un hombre tan miserable
como yo, ni que merezca
mayor desprecio: con todo,
en mediando Luisa, cesa

mi humillacion, y soy hombre
que como el mas noble pienso:
Suiva, señor, es sagrada
para mi.

Marq. Sea ó no sea;
oye mi resolucion;
si me sirves te se entregan
luego quinientos ducados,
y sino te daré pruevas
del resentimiento mio.

Ped. El hombre se hará de pensar {ap.te al Marq.s}
si tan alto hacen la puja
con la mitad se pudiera
dar por muy servido.

Marq. Elige,
¿que resuelves?

Vasc. Ser de vna.
Cobra objeto.

Ped. El tal hombre
ha perdido la chaveta ... — ap.te

Marq. ¿los confundes! ... ya sospecho
que esta muger ... mas siquiera

Marq. dime como una persona
de tan relevantes prendas
ha tenido la desgracia
de conocerte, en fin, sepa
yó que clase que familia

es larga, y quanto pueda....

Vasc.. No prosigais, no me es dado
satisfaceros, mi lengua
no revelará Secretos
de Luisa: no puedo de ella
deciros mas sino que
tube confianza estrecha
con su padre hombre infeliz
quanto respetable.

Marq. Es fuerza
que de su nombre, y estado
tengas noticias, supuesta
la intimidad que tubiste
con él.

Vasc.. Es cosa mui cierta

Marq. Pues dime quien es: su estado,
su nombre, y donde se encuentra.

Vasc. No puedo.

Marq. Repara que
te daré la recompensa
misma que antes te ofreci.

Vasc.. Si mil veces mas me dierais
fuera ~~(por mi)~~ lo mismo; por mi,
nada sabreis.

Marq. Hombre intentas
acaso hacerte acreedor

{sorprendido, y despues con alguna pausa.

a mi estimacion?

Vasc. Ah! fuera — [con rapidez y fuerza]
profanarla!... concededla
devéis á Luisa, Señor
postrado á las plantas vuestras. [Silv.ti y Ba.da]
[Silv.tri / Sr B.a / Ang.da / foro] os ruego que respeteis
de esta muger la belleza
queriendo tanto, aun es menos
que su angelica inocencia:
permitidmelo Señor.

Marq. Hombre indefinible, emblema
de contradicion, levanta;
yo te prometo quevea
cumplido tu ruego.

Vasc. Nunca
de vra. mucha nobleza
esperé menos. el cielo
os prospere. .... [Vase]

Escena 6.a

El Marques y Pedrillo

Marq. ¡Que extrañeza!
que hombre tan indefinible!

Ped.o ... A mi Aturdido me deja.

Marq. Conducta tan delicada
en quien tubo tan perversa
inclinacion?

Ped.º Rebuçar
(ahi es una friolera)
quinientos ducados solo
por no hacer lo que qualquiera
hiciera en mi caso.
Marq.s Almenos
tu no lo harias.
Ped.º De veras
que no: confieso que el hombre
me ha edificado, y me pesa
no tener disposicion
para imitarle (~~en algo~~) siquiera
en algo.
Marq.s Pedrillo, tu eres sinduda
un bribon de quatro suelas,
como bulgarmente dizen
pero si te parecieras
a Roberto, ni un instante
en mi servicio estubieras.
Ped.º Pero porqué?
Marq.s No podrè
darte razon q.e convenza,
pero yo en mi compañia
seguro no me creyera:
aquel obscuro semblante
aquellas miradas fieras

de sus siempre inquietos ojos
aquel hablar... si viniera
alguno, y me asegurase
que ese hombre, un malvado era
sin dilacion lo executaria

Ped.º.. Dexemosle estar, y sea
lo q.e fuere; pero dime
señor, que es lo que hacer piensas
con Luisa?

Marq.s.. Que? respetarla,
servirla, y favorecerla,
y no bolver à tratarme
de este asunto si desea
vivir conmigo.

Ped.º.. Tu gusto
del mio siempre fue regla.

Marq.s.. A este lado siento pasos
y pues es fuerza que vea
al Embaxador entremos .. ..Vase

Ped.º.. Entremos enhorabuena. .. ..Vase

~~Arrastrada~~ Escena 7.ª

Lope Rivera y D.n Fern.do

Fern.do Al ver ami tio ha entrado

V

ahora el Marques de Neyra.

Lope. El Marq. de Neyra aqui?... 12
¡si me conociese!... era
el nuestro Jones, y la Torre
pariente suyo; mis penas...

Ferndo. No temais; en ese trage
el que premisas no tenga
de que aqui estais, imposible
(segun mi discurso piensa)
es que os conozca; acia alli
cruzan, y pasan diversas
personas: esperemos
un poco. {mirando á dentro

Lope. ¡Que diligencias
de precaucion! pero en vano
pues no podran todas ellas
libertarme del fatal
destino que me condena
al ultimo precipicio.

Ferndo. Dexad tan tristes ideas;
mi tio es un hombre recto,
y si de vuestra inocencia
le convenceis como espero...

Lope. Pero yo no tengo pruebas
conque poder sincerarme.

Ferndo.. Ninguna?
Lope.. Pues advertlas
¿hubiera yo confirmado
de este modo las sospechas
de un homicidio?... que digo?
sospechas?.. a dios pluguiera
que solo sospechas fueren!
mas el lance de manera
se preparó que aun estando
inocente, manifiesta
era la culpa que nunca
cometí; ~~y~~ ni el cielo quiera
lo piense; sin duda alguna
no se han descubierto nuevas
luces sobre el verdadero
autor de maldad tan fiera,
quando aun infame suplicio
el tribunal me condena:
Vos me hablais algunas veces
de los males que os rodean;
considerad mi destino
y con menos impaciencia
llevareis los pasageros
disgustos, las leves penas
que de un amor contrariado
en vuestro pecho se engendran

yo tambien he sido joven,
y sé que el amor es ciega
embriaguez que se disipa
con el tiempo; mas la fiera
sucesion de tantos males
la insoportable cadena
de perdidas que jamas
á reemplazarse llegan,
no tiene comparacion:
perder una Esposa tierna
una hija hermosa, una hermana,
y en fin quanto haze halagueña
la vida, y ademas de esto
para colmo de miseria,
verse publicamente
infamado; estas, son, estas
amigo las que llamarse
pueden penas verdaderas,
y estas son las q.e yo sufro
porque el cielo que dispensa
consuelos al infeliz
me dá á mi una resistencia,
que experimentarla cabe,
y no cabe el comprenderla.
Fern.do Aunque todo hayais perdido

siempre un fino amigo os queda.

Lope. Toda via desde aqui
Dª y Velasco y plaz[illegible]

la enmarañada maleza
descubro donde encontre
un asilo ami existencia
miserable; desde alli
hize algunas diligencias
á efecto deque mi hija
mi paradero supiera;
solo eran vagos avisos
los que le dava, pero ella
que tanto me amaba, ó Dios!
si los recivió, ligera
como el viento se pondria
en camino; tal vez llega
ami pobre albergue ahora
y llora lo que no encuentra,
ni jamas encontrará;
infeliz muger!... tan bella
y virtuosa al cuchillo
del dolor, dela tristeza
y de la necesidad -
morirá como la tierna
flor que rustico villano
pisa con planta grosera:
hija demi corazon!....

ya nunca bolverá á verla.
Fern.do Que decis?
Lope Amigo mio
yo desde aqui será fuerza
que salga para el Cadahalso....
Fern.do Suspended por Dios la lengua
que me estremeceis oiros.
pensando de esta manera-
¿como en haverme seguido
cometisteis la imprudencia?
¿os disimulé el peligro
que corriais?.. no pudierais
haver huido?.. mas yá
toda reflexion es necia:
aun hay tiempo, vamonos
de aqui amigo, que aunque sea
arriesgar mi vida, quiero
que se asegure la vra.
Lope.. No Dn. Fernando, al instante
que me hicisteis la propuesta,
de mi determinacion
conoci las consequencias;
me dixisteis que Dn. Pedro
hablarme á solas intenta.
Y esto es creer que es posible

que yo disculparme pueda;
porque si huyere se mebo
sin duda le persuadiera
aquesoy Yo, y entonces
conjusta causa os digera
el que llamabas tu amigo
es un malvado de eterna
infamia digno: no, nó,
conviene que permanezca.

Ferndo. Pues bien alegemonos
de este sitio porque suena
gente; cubrios el rostro....
mas no importa, pues quien llega
es mi amada Luisa.

Lope. Luisa!
mas afortunada esta
que la mia! Lap.te

Escena 8a.

Los dhos, Luisa, cl mta. y Lope se cubre el ro

Ferd. Al fin señora
que os buelvo a ver?

Luis.. Y sera esta
la vltima vez que me hableis
que asi lo quiere mi estrella.

N

Lop. Que es lo que escucho?... esta voz la aparte.
Ferndo. Que decis? hablavais de veras?
Luisa Yo misma he solicitado
de vro. tio que veo
el modo de separarnos
para siempre; con franqueza
le confesé mo. amor
y en vez de que se ofendiera-
me trató con tal bondad..... {repara en Lope y se detiene.
Que de confusas ideas!...
ese hombre....
Ferndo. Hablad sin recelo
que nada importa que sepa
mis secretos este amigo.
Lope Ella es:::: y el oirla es fuerza la aparte
antes de manifestarme.
Luis Lo que el destino decreta
se ha de cumplir Dn. Fernando;
y el mo. imperioso ordena
separarnos para siempre:
vos de ninguna manera
deveis resistir lo que
vro. noble tio piensa;
creo que tiene tratada
vra. union con Leonor bella

del Marques de Vega Hermana:
ós merece, estoy muy cierta
(porque la he visto, y hablado)
que ós hará feliz; Dios quiera
confirmar mis pensamientos,
y darme a mi fortaleza
para que lexos de vos,
pueda ~~de mi dura estrella~~
sufrir ~~el iniquo influxo~~;
y ahora dadme licencia
para retirarme adonde
desahogando mis penas,
las lagrimas que reprimo
correr libremente puedan,
y a Dios para siempre.

Fern.^do Oro
primero q.^e yo consienta
en perderos, perderé
la vida, ni las riquezas,
ni los honores, y en fin
ni toda la pasion ciega
que me profesa mi tio,
nada son en competencia
de lo que ós amo: no quiero
saver quien sois, pues qualquiera
que seais con tantas gracias,

V

y virtudes; á la esfera
mayor subis, y vos sola
podeis hacer mi completa
felicidad.

Luis. .. Yo seria
infame, si las finezas
de vrô. tio pagando
con la ingratitud mas negra,
de vrâ. debilidad
me aprovechara; muriera
mil veces antes; Fernando
apelo á vrâ. nobleza;
no querais de la virtud
desposarme.

Lope. O! bagueda (exclamando)
otro bien! hija bien digna
de suerte menos adversa! {Luisa mira atentamente}

Ferndo. Que mirais con tal cuidado?...
por ventura conocierais.......

Luis. . Tia...; ay de mí... amada tia... {Con mucha turbacion}

Ant.a. . Que tienes? ¿de q.e te alteras? {Luisa sin po- der hablar a su Padre a su tia}
Porque á ese hombre me señalas?

~~Musica~~ {Lope se descubre, Luisa dá un grito, y corre precipitada á los brazos de su padre.

Luis. . Padre mio!....

Fern.do .. Que oigo penas! [inmobil]

Ana.a .. Hermano?...

Lope .. Amada hija mia! ~~Luisa mi querida~~ prenda ... querida hermana! ... ¿es posible que mis brazos os estrechan? [Luisa de en tre los br.zos de padre se buel a Fernando le dize condo]

Luis .. ¿Deseabais conocerme Fernando? os es manifiesta mi suerte: ve aqui a mi padre.

Fern.do ¡Elada mano me aprieta el Corazon!

Luis .. Pero como....
¿porque ocasion tan funesta en este sitio os encuentro?
los peligros que os rodean me hacen temblar: es preciso que os descubran, y que os prendan:
D.n Pedro.... el Marques!... ô Dios! sois perdido! [Alc.r Fab.ni Rubio 25.° y Criad.s Yz.]

Lope .. Quanto pueda sucederme tanto espero:
mi infortunio es de manera que no puede crecer mas:
la muerte, que todos tiemblan, [no se si diga,] es para mi deseable;
pero a ti querida prenda de mis entrañas que suerte la fortuna te reserva?

7

¿Que heredas de mi? el oprobio
unido con la indigencia
mas espantosa; huye al menos
la infamia; remotas tierras,
peregrinos climas busca,
donde vivas encubierta
sin que nadie sepa que eres
hija de Lope Rivera.

Luis. Huir yo? ¿Yo separarme
de vos? no es posible: mientras
que pueda veros, y hablaros,
y unir mis lagrimas tiernas
con las vuestras, no espereis
que os dexe, y si el caso llega
de que al suplicio os conduzcan
me verá la corte entera
de Portugal sobre el triste
cadalso daros las pruebas
mas singulares de amor;
y la multitud inmensa
de insensibles corazones
que tales actos presencian,
embidiaran mi cariño,
y la bendicion paterna
que me dareis, le será
la mas venturosa herencia.

Voces. Pan-
deretas

Fer. que degeis á vra. hija,
Ai. en medio de tantas penas.
L. Lope. Amante hija.... ó Santo Dios!
reconozco la grandeza
de tu bondad que me embia
tal consuelo ~~a tantas penas.~~ [D.n Fernando...
Luis. Gente viene
~~[illegible]~~ y ácia aquella parte suenan { ~~[illegible]~~ lexos
~~sonoros ecos~~ alegres voces
Fern.do .. Vecinos
son de la cercana áldea
que vienen adivertir
ami tio.
Luis. . Que diversa
es la suerte de los hombres
pues mientras en unos reynan
el plazer, y la alegria,
otros lloran y se entregan
aun dolor desesperado:
ah! padre mio; quien, ~~en esta~~
á este sitio os ha traido!
Lope. Hija mia, ha sido fuerza
venir aqui.
Fern.do Amada Luisa,
entanto que permanezca
vro. padre en esta casa
nada temais; y aunque de ella
salga; le dará mi tio

tiempo para huir: mas de esta
diligencia yo me encargo;
y pues veo que se acercan
acia aqui los aldeanos
por esta parte, y por ésa
el Marques acompañando
a mi tio; de esta senda
sigamos la direccion
que sin que ninguno os vea
en el quarto de mi tio
os pondré.
Luis Los cielos quieran...
Ferndo. Querran vos. bien Señora,
y coronar las finezas
del amor filial: seguidme
no en vano el tiempo se pierda. ~~Musica~~

Escena 10.

Atraviesan los Aldeanos, y Jardineros el teatro al son de la musica, y luego salen el Marques, y Dn. Pedro.

Marq. Si señor, buelvo á deciros
que me honrra sobremanera
~~alzarme~~ unirme á vra. familia,
pero veo no pequeña
dificultad en lograrlo
pues no es posible que acceda
vro. sobrino al tratado,

quando tiene el alma presa,
en los ojos de una Luisa-
Ribalta, muger de prendas
singulares ciertamente.

Ped.° Eso Marques, no os detenga;
que el encapricharse un joven
con quien amarse no espera....

Marq. Pero la ama ciegamente, 2.a
y aunque por capricho sea, Delusso Yz.
esperar aque se pase
creo será providencia
justa; si pasado un tiempo [redacted]
regular, Fernando muestra
inclinacion à mi hermana,
seré yo mismo el que venga
primero à solicitar M. C.
una union que lisongea
tanto mi deseo; pero
hasta entonzes la prudencia V.M.
dicta que nada le diga
à Leonor; y à otra materia
pasando, como la voz
de que Lope de Vivero
està en Napoles oculto,
y la Corte me encomienda
q.e recuerde à vro. Zelo
lo mucho que se interesa
en la prision de un malvado

tan atroz.

Ped.º Marques no desa
de admirarme que la Corte
despues de tres años, tenga
tanto empeño en un asunto....

Marq.ⁿ Que toda mi parentela
promueve: yo os lo aseguro
por que el muerto Torres, era
muy cercano deudo mio,
y su sangre, á Cielo, y tierra
está pidiendo venganza.

Ped.º.. Mas decid ay una plena
Justificacion de que
fuese Lope de Rivera
quien cometió el atentado?

Marq. En Lisboa nadie llega
á dudarlo; ademas de eso
a todos es manifiesta
la rectitud, y las luces
de los Jueces....

Ped.º.- Su sentencia
será justa; sin embargo:::
quien save?... las contingencias...

Marq. - Basta ya de asuntos serios
que por su naturaleza
no me gustan; y pues creo

que nos teneis una fiesta
preparada; ahora tratemos
de disfrutarla, pues llega
mi hermano.

Ped.º.. Decis muy bien
ola?
~~Criado~~ disponed que vengan
todos aqui. V.e el criado

Escena 11.

Los dhos. y Leonor, con una ó mas criadas

(12)

Leonor Hermano mio?
dn. Pedro? estoy tan contenta
que no es posible explicarlo:
he adquirido una nueva
amiga aqui en vra. casa.

Ped.º.... Sino es Beatriz....

Leon.... No es esa;
sino es Luisa Ribalta
a quien por medio de aquella
he visto, y hablado; vaya
no cabe muger tan llena
de gracias en todo el orbe;
¡que discrecion! que modestia!
¡que voz tan angelical!
solamente la tristeza
de que se halla poseida

11 es lo que me tiene dado pena: 4
las suyas siento en el alma
pluguiera al cielo, pluguiera
que remediarlas pudiese
a costa de qualesquiera
sacrificio!
Estang. tu no sabes
que dn. Fernando con ciega
pasion quiere á esa muger?
Leonr. Hace muy bien; y tubiera
proceso gusto si á otra
la diese la preferencia
pero me ha dicho que se hiba . . (á Pedro
mañana, y que es fuerza sea
tan lexos que nunca mas
de su destino se sepa;
pero yo no entiendo de eso,
me empeño en que permanezca
aqui mientras que nosotros
disfrutamos de esta amena
campaña; cuento Señor
dn. Pedro con la licencia
de vra. parte, y despues
me la llevo...
Estang. espera, espera:
no seas atolondrada

Sil dra. ni te alimentes de ideas
quimericas, porque yo
no es posible que consienta
en semejante locura.

Leonr. Locura?

Marq. Pues no contemplas
que Luisa es demasiado
hermosa para tenerla
a su vista siempre un hombre
como yo?

Leonr. Si no tubieras
tan poco juicio....

Marq. Antes bien
te estoy dando claras pruebas
de que soy hombre sensato;
pues mi discurso penetra
que quien no evita el peligro
al precipicio se acerca.

Leonr. Bien esta pero alomenos
mientras que yo permanezca
en esta casa, me hara
compañia; esta fineza
no me negara Dn. Pedro...... Sa él.

Ped. Señora a esa dama bella
todos la desconocemos;
pues con la mayor reserva

procede en quanto la toca...

Leon. Pues yo lograré vencerla
y penetrar sus secretos.

Ped.º Mucho lo dudo: estad cierta
de que yo mismo la he dicho
quanto obligarla pudiera.
~~A~~ Confianza, y nada
he conseguido.

Leon.r Pero estas
cosas, señora, no se tratan
como si fuesen materias
de Estado: yo veré á Luisa,
la haré mil caricias tiernas,
mis lagrimas con las suyas
se unirán, y de manera
sabré obligarla, que de
quantos secretos encierra
en su pecho me ha de hacer
participe.

Ped.º Pero si ella
no ha de querer detenerse?

Leon.r Dentrad como se os venda
vuestro favor á rogarla...

Ped.º no hay duda que se detenga.
Lo haré. mas ~~...~~ mi sobrino.

Escena 12.

Los dichos, Fernando: Fernando

Saluda respetuosa al Marq.s y Leo-
nor, y luego le separa D.n Pedro, y dice:

Ped.o .. Perdonad Señores esta,
descortesia á favor
dela precision.

Marq.s De vra.
amistad la confianza
es la prueva verdadera.

Ped.o .. Ha venido ese hombre?.... á med.a voz

Ferd.o .. Vino:
¿Y quando en vra. presencia
quereis verle?

Ped.o . Quando acabe
la diversion..

Ferd.o Pues licencia
dadme para no asistir.

Ped.o Yo no debo concederla. 1.er ~~Vayle~~ ~~Canarica~~

Leon.r ~~Gracias al cielo que veo en la gente q. aqui~~ llega
~~Caras alegres.~~

5.to

Escena 13

Los dhos. Pedrillo, Francisco y Beatriz
a su tiempo: Jardineros Jardineras y todos
los q.e convengan para el baile, y criados
estos se ponen á un lado, y en frente los
principales personages: bailan, y al fin
del Baile entra muy afanada Beatriz
y Franc.co tambien: este se arrima

ad.n Fernando, y aquella mui sorprehendida
dirige la palabra ad.n Pedro.

Beat. Señor ... (~~Gonzalez~~)
Señor ....

Pedo. Habla que te inquieta?
que es lo que ocurre de nuevo?
que sucede?

Beat. Por la aldea
corre la voz de que han hecho
preso a Lope de Rivera

Pedrillo: Caramba! . . . . Lap.te

Marq. Que es lo que escucho?
d.n Pedro podrá ser cierta
esta noticia?

Pedo. Creed
Señor que no es verdadera
pero quien ha divulgado
esa fabula!

Beat. ~~Aseguran~~ concuerdan
que Vasco Arrendez ha dicho

Marq. Valgame el Cielo! quisiera
que examinaseis a este hombre.

Pedo. Haced al punto que venga. Launcriado q.e se va

Ferndo. Si alguno le ha conocido? ... Lap.te

Franco. Yo he presenciado la escena;
le conoció Vasco Arrendez,
mas yo con toda cautela
le previne que importaba

el secreto; y aaqui llega
no temais.

Escena 14

Los Otros. y Vasco.

Ped. Conque motivo
decis que Lope Rivera
esta preso?
Vasc. Yo no he dicho
esa fabula: en la amena
estancia de esse jardin
vi a un hombre q.e por las peñas
me parecio que era Lope;
conque sin poder mi lengua
refrenar exclamé entonzes
ese es Lope de Rivera,
pero yo me equivoqué,
y sin duda habrá sido esta
la causa de que la voz
de su prision se estendiera;
porq.e alguno me oiria;
y como siempre se aumentan....
Pedro. Pero vos ¿le conoceis?
Vasc. Si señor.
Ped.o De antes q.e fuera
criminal?...
Vasco. Nunca lo ha sido. *firme*
Ped.o Pues como vos su inocencia
asegurais?
Vasc. Señor ::: yo ::: .... *turbado*
sé lo que digo... hay en ... [illegible]

decir que le vió en el acto
del delito?

Ped.º Y vos pudierais
decir algo que aclarase
las circunstancias de aquella
muerte alevosa?....

Vasc.. Señor!!! - - - - - - - - - |a Amistad

yo no sé nada.

Ped.º Estas puertas |a los criados
tomad, y ~~guardad~~ prended a ese hombre.

Vasc. Pero señor...–

Ped.º Diligencia
escusada es el hablar
ahora: nada ay que tema
el inocente: si vos
lo sois, cobarde flaqueza
sería manifestar
miedo ~~[illegible]~~ vano; la inocencia
desconoze los temores
porque dentro en si mesma
contra los que la persiguen
lleva su mayor defensa. 2.º

Fin del 2.º acto

El

1200030405

Leg.º 17 N.º 24

El Hermitaño del Monte Posilipo.

ó

La fuerza del remordim.to

Melodrama en tres Actos.

Acto 3.º

~~3.º Apte~~ 3.º Apte

Tea 1-35-3, D

de Va

dentro

y esta

los Co

Luces.

G.^{sa} ap.^{te}

G.^{n} dos criad.^{s} q. se quedan al Ilmo

Sr. d.

Acto 3.º

El teatro presenta, un salon dela casa de D.n Pedro con una puerta en el fondo que quando se abre deja ver una larga galeria: habrá alos lados tres puertas, una ála yzquierda, y dos ala derecha, en la entrada: al salon de la parte de afuera. ála derecha del teatro hay una mesa, y en ella varios papeles y luzes. (mesa y luces.

Escena 1.ª

Compareze Beatriz, co[redacted] al aparte dela estancia donde[redacted]

Beat. Pues aqui dentro hay alg[redacted]
estoy bien segura de ello,
y que francisco lo ha entrado
con muchisimo secreto....
todas las puertas tomadas
por los criados.... que es esto?
que duende hay en esta casa?...
y por otra parte el bueno
de Vasco atender que está
dentro de aquel aposento....
y estas mugeres.... señor
es cosa que el juicio pierdo

¡no poder saver quien son
ni que quieren!... pero siento
ruido: si acaso es el amo
soy perdida....

Escena 2ª.

Beatriz y Vasco atribulado por la puerta del fondo que queda abierta y dos criados deguando enguando se ásoman para observarle.

\# pero ves
que es Vasco tu endez.

Vasc... Amiga?
Beatᶻ. Vasco? que desasosiego
mostrais! ¿os podria en algo
servir?

Rubio Yz.

Vasc.. Si me dierais medio
para huir... pero me observan.
Beatᶻ. Pero decid, ¿que haveis hecho?
no penetrais el motivo
que ocasiona vro. arresto?
Vasc. No lo sé: pero decidme
si algun arbitrio....
Beatᶻ. Os prometo mi auxilio,
y no será en vano

Pero decidme primero
como a Lope el Rivera
conocisteis?...
Vasc. Ah! tormento — Como fuera de si
infernal!... alli su hermana...
y su hija... persiguiendo
me vienen a todas partes....
¿no os mueve lo que padezco? — todo con mucha fuerza
¿no teneis de mi piedad?
no encontrareis algun medio
para mi fuga.. mas no;
quereis que sea escarmiento
del publico en un cadalso.
Beat. ¿Valgame Dios! yo ~~me~~ tiemblo — asustada
haveis muerto si alguien acaso?
Vasc. Quien os dicho que he muerto
a nadie? que, en mi semblante
¿llevo acaso impreso el sello
de la maldad, y la eterna
reprovacion?
Beat. ¿No por cierto — temblando
no Señor, vuestro semblante
tan placido, y alhagueño....
Vasc. .. os engañais, y claramente

en mis ojos estais viendo
que soy un malvado, sí;
y lo pensais: ese miedo
que mostrais me lo declara;
y teneis razon.

Beat.ᶻ Detesto
mi curiosidad maldita
para siempre.

Vasc. Ea acabemos; ~~[illegible]~~ (cogiend. la f.te mente del brazo y viendo lo los criad.s se llegan)
poder... pero, nada, nada
deven morir los perversos:
Beatriz: yo soy un monstruo,
un aborto del infierno.

Beat.ᶻ Llegó mi ultima hora.

Vasc. Pensais talvez que pretendo
huir?... ¿No por cierto: ~~no de mi~~ destino
~~mi muerte será mui cierta:~~
~~sobre eso el cumplimiento;~~
~~Pero~~ mi castigo, será
¿ ~~para que muera mayor~~
a otros de escarmiento:
~~que esta vida que aborrezco~~ (Vase p. el fondo)

Escena 3.ª y 4.ª

Beatriz y luego Francisco.

Bea. Yo no puedo mas conmigo! (dexandose caer en un asiento)
¡muy bien corregida quedo:
¡que maldito!... pero este hombre
esta loco... lo que siento
mas que todo es no saver

3/ Como hizo Conocimiento....

Fran.co Que hazes aqui Beatriz

Beat.z Que he de hazer; perder el tiempo
y la salud, porque acavo
de pasar tan atroz miedo!...

Fr.co Pues que has visto?

Beat.z Avarca Alcendez,
que està loco sin remedio;
parecia espiritado
en sus dichos y en sus hechos.

Fran.co Y no has visto à nadie mas?

Beat.z Ola, ola, segun eso
hay otro alguno que ver?

Fran.co ¿Que te importa? vete luego
porque si saliere el amo
y te hallare aqui:::

Beat.z Corriendo
me voy; pero antes amigo
con toda el alma te ruego
me digas quien està aqui
encerrado....

{señala la p.te de la izq.da}

Fran.co Otra vez buelvo
à decirte que te vayas
sino quieres:::::

2.a Pelufo 1.a Dz.

2.a Dra

1.a Dra

2.a Dra ta p.

Mag. Dra

D.a ta p. Dra

1.a Dra

Beat. No hay remedio,
mañana ajusto mis cuentas
y me voy de este convento. Vase.

Escena 5.a y 6.a

Francisco y luego Leonor

Fran.co Yo creo que esta muger
perdiera el juicio, a tenerlo!
ya está mui cerca la hora
en que mi amo ha dispuesto
hablar á Lope Rivera:
y su hija... ~~valgame el cielo~~! ruido siento
¡que acongojada, que inquieta
estará en este momento
acompañando á su padre
y dandole los mas tiernos
testimonios de su amor!...
¿y D.n Fernando?... por cierto
que es miserable su suerte
pues puso todo su afecto
en una muger bien digna,
pero hija... mas ruido siento.

Leon. Amigo mio, os suplico
me digais adonde puedo
hablar á ~~Luisa~~, porque

desde el Jardin, no hagran tiempo
que la vi en una ventana,
quen bien lo considero,
corresponde acia esta parte
dela casa.

Fran.co El aposento
encierra la que buscais,
pero dudo que el deseo
que mostrais de verla pueda
cumplirse ahora.

Leon.r Yo os ruego
que la aviseis de que su amiga
maior... pero ya la veo.

Escena 7 y 8.

Los dichos, y Silvia ~~con una Luz~~

Silv. Francisco mi pad... que hiba | reparando en Leonor
a decir? aquel sugeto,
que saveis, os necesita,
conque si pudieseis verlo....

Fran.co Al instante voy Señora,
á serviros, ya que os dexo
en tan buena compañia.... vase

Leon.r A la verdad que es empeño
dificil, querida mia
el encontraros; ya veo
que no pagais el cariño

que me deveis.

Luis. Si el excero
Señora es mis desdichas
de todos mis pensamientos
la atencion no arrebatare
de mi Corazon siguiendo
los impulsos, ni vn instante
de vos me apartara; pero,
tan solo en el intervalo — *llorando*
que no me haveis visto... ô Cielos?

Leon.^r Que, teneis muchos disgustos?
y no quereis en mi pecho
¿depositarlos? amiga; — *medio abrazandola*
por quanto obligaros puedo,
decidme lo que os aflige.

Luis. Perdonadme si el silencio...

Leon.^r Tan estraño desamor
como es que de vos merezco?

Luis. Que decis? yo desamor?...

Leon.^r Escuchadme; desde luego
creo que no os persuadis
à que solo un puro efecto
de curiosidad me mueve
à saver vros. secretos;
no, no me haceis tal injuria,
pero yo tengo el deseo

mas eficaz de serviros;
mi Clase, mi valimiento
mis riquezas, mis (~~Valimiento~~) amigos,
mi hermano, que en el govierno
tiene grande influxo, todo
me proporciona los medios
de servir à los que amo
en sus mayores empeños.
hablad, pues amiga, hablad,
que si cabe algun remedio
en vros. males....

Luis. .. ~~Divina~~ Bella
Leonor; de marmol, ó azero
era preciso que fuese
un Corazon que al exceso
de tal bondad no cediera;
quanto en mi cabe, la aprecio;
pero es inutil; porque
no hay à mis males remedio.

Leonr. A saverlos, yo opinara
tal vez de modo diverso.

Luis. Una vez que el resistiros
por imposible lo encuentro
que me obligais à que rompa
la precision del silencio,

Silv. tri 4/29

y presumir que se puede
remediar lo que padezco
saved que la que os mereze
tan particular afecto
es la desdichada hija
de Lope de Rivera.

Leon.r Cielos!...
¡vos hija de tal malvado!....

Luis. Malvado? no pudo serlo
ni lo fué nunca mi padre,
antes bien, como en su centro
vivió siempre la inocencia
en su corazon.

Leon.r Me alegro .... (abrazand.la)
de oiros: si era inocente,
como sin duda lo creo,
hablaré al punto à mi hermano
y trataré de que luego....

Luis. Nada digais al Marques,
Señora mia, y supuesto
que nada devo ocultaros
sabed que mi padre dentro
se halla de esta casa...

Leon.r ¡ô Dios!
él Embajador le ha preso?

Luis. No Señora, pero deve
dentro de muy breve tiempo
examinarle; y despues
si acaso encuentra don Pedro
que mi Padre su inocencia
no prueva.... ~~todo~~ yo me estremezco
de imaginarlo!...

Leon.r Pues bien;
el resultado esperemos
de este examen, y si no es
favorable, en el momento
buscadme, que yo me encargo
de lo demas.

Luis. Yo no encuentro
modo de manifestaros
mi gratitud.

Leon.r Yo no quiero
sino que me ameis lo mismo
que yo os amo.... mas silencio
que alguien llega....

Escena 9.

Los dichos, y Fernando.

es D.n Fernando;
supongo que estará impuesto.---

Luis... Bien à mi pesar!

Leonr... Fernando

con vos à mi Luisa dexo;

sostenedla, consolarla,

pues en lance tan estrecho

bien lo necesita: à Dios... (abrazandola)

querida mia; de nuevo

os lo repito, qualquiera

que sea de este suceso

el resultado, al instante

participadmelo: os veo

atonito; Dn. Fernando

todo lo sé; mas por eso

nada pierde en mi cariño

Luisa; que la ameis os ruego

pues que sea venturosa

es todo lo que deseo. (vase)

Ital. mi y Ing. dra.

[illegible]

Ba. Da. del Co. Cobo Saava. p. doy Dz. dra.

Escena 10a.

Luisa, y Fernando

Ferndo. Poco tardará mi tio

en venir.

Luis... Pues yo me buelvo

a prevenir à mi padre.

Ferndo. Ah! no os vais, sin que primero (tomandola una mano)

sepais q. es cierta mi muerte

señora mia, si os pierdo;

porque este amor....

Luis. Dn. Fernando [con dignidad

considerad que me veo
aqui sola; permitid
que me retire.

Fern.do A lo menos
si ~~vuestro me condena~~ me veo condenado
a nunca bolver a veros,
os alexareis de mi
sin dexarme por consuelo
alguna seguridad
de que os causa sentimiento
separacion tan penosa?

Luis. Si he savido agradeceros [redacted]
amarme sin conocerme,
podeis vivir satisfecho
de que nunca olvidaré
que el saver mi abatimiento
y desventura no pudo
disminuir vtro. afecto. [vase

Escena 11.

Fern.do y Dn. Pedro [con unos papeles

Ped. Esta todo preparado
de manera que a este puerto
nadie llegue?

Fern.do Si Señor.
Ped.. ¿Y tus damas?
Fern.do Allá dentro
estan.
Ped.o ¿Y Luisa, que haze?
¿muestra mucho sentimiento?
Fern.do Si Señor, pero se esfuerza
en ocultarlo, temiendo
agravar con su dolor
el de su padre.
Ped.o Bien hecho!
el merito, y la virtud
de esta amable muger, pienso
que han de abogar fuertemente
por su padre.
Fern.do Considero
que la pureza de la agua
prueva bien, que no está infecto
el manantial.
Ped.o He querido
que presenciar el severo
examen que voy a hacer,
me persuado desde luego
a que te comportarás
con la decencia, respeto,
y la dignidad que exige

(Da Da Catana Silv. p.ta dra p.a am.a)

asunto detanto peso.
como yo soy solamente
el responsable del medio,
ò resolucion que tome
despues que conferenciemos
no tedeves olvidar
que aunque seas dediverso
parecer, de nada sirve;
conque bajo este supuesto
manda salir à Rivera. ~~Musica~~

[Dn. Pedro se acerca ala mesa; deja en ella los papeles, mientras qe. Fernando se llega, y saca à Lope.

Escena 12

Los dichos, Antonia, Luisa y Lope.

Dn. Fernando introduze à Lope que entra apoyado en su hija. Dn. Pedro se sienta delante dela mesa.

Ped.o .. Rivera, tomad asiento.
Luis. .. señor, ¿devo retirarme? .... Dn. Ped.o indeciso
sino estorvo ....
Ped.o .. No; resuelvo
que entreambos permanescais
aqui; pues seria estremo
de crueldad el que afuera
esperaseis largo tiempo.
la resulta del examen.

D.n Fernando arrima sillas, se sientan las damas, y aquel despues a un lado de su tio junto a la mesa.

Sientaos.

Luis... Apenas puedo .... lap.te
alentar!

Ped.. Lope Rivera
bien sé que yo no soy vrõ.
Juez, ni jamas medé Dios
tan dificil ministerio;
mas quanto de vos me ha dicho
mi sobrino, es tan opuesto
ala bajeza del crimen
que os imputan, que confieso
no he podido resistir
al vehemente deseo
que tengo de oiros, antes
de entregaros y poneros
en poder de....

Luis... Y a mas señor
si a entregarle estais resuelto
que le sirve el sincerarse?

Ped.o.. Su libertad, quando menos,

Luis.. Conque si se justifica...

Ped.o A la faz del Universo
proclamaré su inocencia
y quando, (lo que no espero)

no me crean, nadie habrá
que tenga el atrevimiento
de arrancarle de mis brazos
ō impedir que lleve a efecto
quanto sea necesario,
para salvarle.

Amd.ª De pecho
tan generoso son propios
tan hidalgos sentimientos.

Luis. Ō Dios! duplica en los labios
de mi Padre aquel esfuerzo
conque la verdad hermosa
inspira el convencimiento.

Ped. Lope Rivera os hallais
acusado de haver muerto
traidoramente a Josef
de Torres; los fundamentos
oid conque el Tribunal
os ha declarado reo, {toma uno de los papeles.

Lee Ped.º Desaparecio un dia de Lisboa Josef de Torres; por espacio de quinze años se hicieron quantas diligencias son imaginables para saver su paradero; mas en ninguna parte se halló el indicio mas leve de su existencia; En fin despues de tan largo tiempo, este infeliz fue hallado

muerto en èl Jardin dela casa de campo
de Lope Rivera, fidalgo de Portugal, con
muchas puñaladas que se conocia hav.n
selas dado por las espaldas, ese dia se
hallaba Rivera solo en su casa cuias
puertas estaban muy bien cerradas,
hacia dos dias que havian embiado à
Lisboa à su criado Roberto Nadales:
varios testigos aseguran que oyeron
los gritos lamentables dela victima
y subiendo àun arbol immediato, vie-
ron desde él à Lope de Rivera que con.
un cuchillo en la mano se retiró apre
suradamente alo interior dela casa; àla
qual, despues que se dió parte, acudio la
Justicia, (las puertas) quebrantó las pue
tas, hizo registrar todo, y no halló sino el
cuerpo del desdichado Josef vestido conuna
bata, ō ropa de casa que se justificó ser
de Lope Rivera, y un cuchillo ensangrent.do
que tenia la marca de este, y se encontro
en la avenida, ō calle de arboles, por la
que vieron los testigos retirarse àdho.
acusado.

represta. Estos son los principales
cargos, Lope que os han hecho.
ay otros que son de mera
congetura, mas por eso

no dejar de ser muy fuertes;
como son, si bien me acuerdo
vrõ. extraordinario modo
de vivir, aquel entero
alejamiento de toda
sociedad; aquel extremo
de casi no responder
aquien os hablaba, y veros
siempre triste, pensativo,
que estos son propios efectos
que se ven en quien medita
algun designio funesto;
de todo esto se ha inferido
que huvisteis tenido ~~por~~ tiempo
de quinze años, preso al triste
torres; y que le haveis muerto
por algun motivo que averiguar
no podemos:
ya saveis de que os acusan,
vras. disculpas espero.
Lop. .. Señor, el crimen atroz
que me imputan, sabe el cielo
que siempre para mi havido
impenetrable misterio:
el metodo de mi vida
solitaria, y el extremo
conque huia delos hombres,
era natural efecto

de un dolor vivo, y profundo
nacido del sentimiento
de haver perdido a mi hijo
y a mi Esposa casi a un tiempo:
a nadie communicaba
mis penas, y me tubieron
las gentes por misantropo,
y sospechoso, advirtiendo
no era justo que mi hija
participase el destierro
que yo mismo me inponia.
la entreguè à mi hermana: viendo
mis vecinos que yo huia
de todo trato con èllos
me àborrecieron, y asi
nada estraño los siniestros
informes que de mi han dado:
alo principal pasemos.
A Josef Torres, su madre
le dejó por heredero
de un patrimonio muy rico;
dos tios àcuio imperio
quedó sugeto, movidos
de vil codicia, quisieron
precisarle àque se hiciese
religioso al mismo tiempo
que el àuna joven queria
de su mano hacerla dueño:

llegó la persecucion
de sus tios al estremo
de obligarle á abandonar
la patria; al cielo protesto
que de él no bolví á saver
hasta él día que al funesto
antecedio en que perdi
un amigo verdadero:
vile llegar á mi casa
de sucias ropas cubierto,
le abrazé, lloré con él,
y de mis vestidos mesmos
le di él que hallé mas amano
para mudarse: no quiero
cansaros relacionando
las penas, y los tormentos
que él infelize pasó
y me contó por estenso;
porque no vienen al caso,
pero preveniros devo
que yo en él día anterior
havia embiado á Roberto
Tradal mi criado, a fin
de que despachase ciertos
negocios que me ocurrian
y que viese al mismo tiempo
a mi hermana, y a mi hija:
a una tierra, que en un pueblo

cercano se celebraba,
con mi permiso se fueron
mi hortelano, y su familia;
por desgracia el dia mesmo
y al siguiente, por la noche
a torres en casa deso;
voy al campo a meditar
los recursos y los medios
de aliviar mi amigo; estoy
dos horas, ausente; buelbo,
le busco, no le hallo; bajo
al jardin, y alli le encuentro
bañado en su sangre.... ô Dios!...
¡perdonad Señor el tierno
llanto que triste derramo
a tan tragico recuerdo!
me acerco, me reconoce,
prorumpe en amargos ecos
y asiendome de la mano
me dize: amigo me han muerto::::
no se quien.... adios, adios
para siempre: y el aliento
postrero exalo: tenia
yo en mis manos el sangriento
cuchillo que le dió muerte
y le saqué de su cuerpo:
oygo al apartarse de afuera

algun rumor, me extremezco,
el pavor me sobrecoge,
acasa buelvo, y me encierro
en mi gavinete donde
largo rato permanezco
sin saver que devo hacer:
a la puerta grande, en esto
dan muchos golpes, al punto
el odio me represento
que me tienen los vecinos
aldeanos, y recuerdo
calumnias que anteriormente
levantarme pretendieron:
combino las circunstancias
fatales en que me encuentro
y una multitud de pruebas
convencen que soy yo el reo;
oigo llamar nuebamente
y tan solo tiempo tengo
para tomar un saquillo
lleno de oro; mis efectos
mas preciosos abandono
por huir mas pronto; llego
a Lisboa; veo a mi hija
y a mi hermana; les entrego
la mitad del oro; al punto

tomo el camino del puerto,
y en el encuentro un navio
donde con nombre supuesto
me embarco; llebaba el rumbo
para Ytalia, y del reyno
de Napoles en las costas
con un temporal deshecho
naufraga la nave; yo
asido à una tabla llego
à tomar tierra, y elijo
este vestido grosero,
y una gruta en ese monte
cercano donde encubierto
vivi hasta ahora: señor
esta es la verdad del hecho;
no tengo que decir mas
sino que observeis atento
que a ser yo capaz del crimen
que me imputan, por lo menos
lo habria hecho de manera
que nunca ser manifiesto
pudiese, pues me era facil
el conseguirlo, supuesto
que nadie sabia que
en tan criticos momentos
llegado hubiese à mi casa

mi buen amigo: amas de eso
para matarlo; lo hiciera
en un sitio descubierto
y sin precaucion alguna?
no señor; no soy tan necio;
reflexionadlo, y juzgad:
porque el insistir sobre esto
seria hacer una injuria
á vũo. mucho talento.

Ferndo. ¿Que hay que dudar? la verdad (con viveza)
por si se está persuadiendo.

Pedo. Despacio sobrino: Lope,
digisteis si bien me acuerdo,
que recoger no pudisteis
los mas preciosos efectos:

Lope. No ay la menor duda.

Ped.. Y quales
serian los de mas precio?

Lop.. Los diamantes que mi esposa
me dexó en su testamento.

Ped. ¿Pues como de autos resulta
pues tengo un extracto de ellos
que registrada la Casa
no solo no parecieron
los Diamantes, mas ni aun otra
alhaja de valor?

Lope. . Puedo
aseguraros que estraño
lo que decis; no penetro
como pudo ser....

Fern.^do Señor
eso mismo está diciendo
que Rivera está inocente:
el que cometió el horrendo
asesinato hizo el robo
esto es claro.

Ped.^o Yo deseo
que me deis algunas luces
sobre este papel, fragmento
y copia de otro que consta
ser dela mano del muerto
Josef de Torres: oid
con atencion su contexto:

Lee. . " Estos quieren precisar á que abandone,
y renuncie todo, y mi vida peligra si re-
sisto al sacrificio que exigen de mi; ¿es
posible que la vil sed del oro haga á los
hombres tan barbaros, y desapiadados? _
Crueles! tomadlo todo bolvedme la libert.^d
yo firmaré quanto....

no hay mas escrito....

Rivera no responde pero queda sereno y p[...]
sativo: Fern.^do se levanta y le mira sorprendid[...]

Ferndo. Que miro?
¿de que nace ese silencio? Lapte
ô Dios! si será culpable . . Salos
Luis. Mi padre culpable . Cielos! {Con desesperacion
es imposible, imposible.

~~Luis~~. todo a un tiempo se arrodilla ante su padre lo abraza, y dexa caer la cabeza entre ellos en cuia postura permanece.

Pedo. Ved sobrino los efectos
de la ligereza tuya:
pues que no estais conociendo
que este hombre infeliz procura
recordar de algunos hechos
las olvidadas especies?
¿Por que admirais su silencio?
sientate.

Gn Criados
Sil en erot
do
Fr.

~~Gonzalez~~
~~Juan~~
~~Criados~~
~~Alcayde~~ Coro

Lope. Yo procuraba
solamente hacer recuerdo
del tiempo, y las circunstancias
en que se escrivio el contexto
de ese papel; es desgracia
para mi que no este entero
pues si estarlo, se veria
que hace parte ese fragmento
de una carta que mi amigo
me dirigio largo tiempo

antes que faltase: entonces
sus tios con tratamientos
atroces le atormentavan:
y por hallarme yo enfermo
no pude como quisiera
dar a sus males consuelo.

D.n Pedro queda profundam.te reflexiv[o]
Luisa se levanta temblando, y mira an-
siosa, y temerosa a D.n Pedro, y Fernand[o]
manifiesta tambien su desasiego interio[r]

Ped.o Por mi honor os juro Lope
que nunca que sois el reo
podrá nadie persuadirme
sin embargo, yo os confieso
que falta un grado de luz
para mi convencimiento
absoluto, y por si acaso
le hallo de algun modo quiero
me digais si conoceis
á Vasco Mendez librero
Portugues establecido
en Napoles.

Lope No por cierto

Ped.o Pues el dice que os conoce
mucho.

Lope. Bien puede ser eso
mas con semejante nombre

anadie conozco.

Ped.º .. Luego - - - - - - - - - - - - - [a Fern.do

haz que Mendez venga aqui,

pero solo, pues no quiero

que las gentes q.e lo guardan

pasen de la puerta: espero [V.se Fern.do

~~espero~~

Rivera que ha de aclararse

enteramente el suceso.

Lope .. Quieralo Dios!

Luis { Padre mio,

si querrá; que los lamentos

del atribulado encuentran

grata acogida en su seno. ~~Musica~~

Escena 13.

Los dhos. Fernando y Vasco: la puerta del fondo se abre: se vè en la galeria q.e descubre à Vasco conducido por dos guardias y rodeado de criados con luces: trae desordenado el cabello, y el rostro descolorido: quando llega à la puerta, lo entregan à Fernando que la cierra.

Ped. Alzad del suelo los ojos - - [a Vasco

y decid si al que estais viendo { señalando à Lope

conoceis.

Vasc. .. Lope Rivera! ....

õ Dios!...

Lope y Luis.. Amado Roberto!

Lope. Ven à mis brazos amigo
y alivia asi el duro estremo
à que se vé reducido
el que en tiempo mas sereno
fué tu señor.

Vasc. Ay de mi!...
vos quereis!... ¿porque los senos
dela tierra no se abren
y me confunden?

casandoja
(~~Gusdo~~ / ~~Do~~ ~~vro~~)

Lope. Suspenso
me miras? mi desventura
te horroriza? bien lo creo
de tu lealtad mis brazos...

(Hta
Fox)

|acercandose à Vasco con los brazos abiertos, y este se retira como asustado|

Vasc. Que haceis?... q.e haceis?... deteneos....
no, no querrais abrazar
al que fué asesino vrõ.
|todos se sorp

Lope.. Tu asesino mio?
|breve pausa

Vasc.. Si
y si del vital aliento
gozais fué porque mi mano
errò el golpe, pues creyendo
mataros à vos, maté
à Josef de Torres.

Luis.. Cielos
bolvisteis por la inocencia.
Ped.^o.. No me engañé en mi concepto. lap.^te
conque segun eso Lope
Rivera....
Vasc... Es un hombre lleno
de virtud, y probidad,
y por mi està padeciendo / la
{d.^n Ped.^o toca una camp.^a y entra un Criado
Ped. A Beatriz, que á Leonor
y al Marques su hermano luego
conduzca á este sitio .... Ve. el Criad.
Lope. Di infeliz ¿que te havia hecho
para querer darme muerte?
que motivo á tanto exceso
te induxo?
Vasc.. La vil codicia;
con anticipado tiempo
contrahize quantas llaves
teniais; porque el suceso
havia premeditado:
aciertos asuntos vros.
me embiasteis á Lisboa
vi á vro. agente, y queriendo
concluirlos, me encargo
que hasta el dia venidero
por la noche me estubiese

en la corte; en el momento
me ocurrio que sin poder
ser reconvenido, tiempo
me quedaba para hacer
el delito; al punto buelvo
á casa, nadie me vé;
os busco, mas no os encuentro:
en fin de aquellas alajas
que teniais de mas precio
y quanto dinero estaba
alli mismo me apodero:
oigo ruido; retirarme (~~solicito~~)
solicito, quando advierto
a un hombre que paseaba
en el Jardin; considero
que eras vos, y que me importa
para no ser descubierto
mataros: yo no sabia
que Torres se hallaba dentro
de Casa; tomo un cuchillo
del armario en que ponerlos
solia yo mismo; bajo
al Jardin al colmo llevo
mi iniquidad; sacrifico
la victima, y con silencio
me retiro; doy la buelta

á Lisboa, me presento
á Vro. agente; visito
á Luisa, y Antonia, y luego
que se sabe vra. fuga
y tambien quien es el muerto
atonito quedo; escondo
las alhajas, y el dinero;
me examina la Justicia
y me halla inocente; y luego
que para algun tiempo, parto
a Napoles, donde vengo
a pagar todas mis culpas
para publico escarmiento.

Pedº. ¿Pero à que fin confesar
tan abominables hechos?
quien os obligaba?...

Varc. Quien
decis? el remordimiento;
tres años hace que traigo
conmigo todo el infierno:
muchas veces pretendia
apaciguar mis tormentos
haziendo de mi riqueza
caritativos empleos
pero no era mia; no,
por cuia causa en mi pecho
no entraba aquella dulzura

Rubio
Alcazar
2ª Gta
Ygria
29. Dos
Az.

que es del veneficio el premio
mayor; despues de un Crimen
quise seguir el sendero
de la Virtud... pero en vano.
parecia que un secreto
impulso me separaba
del buen camino: un momento
de descanso no he tenido
no, no puede haver tan fiero
suplicio como el que paso,
y el que justamente es pero;
con toda el alma lo pido
y con ansia lo deseo;
por que solo de esta suerte
alcanzar me lisongeo
misericordia de Dios
que vé mi arrepentim.to

Lope. A pesar de mis agravios
de escucharle me enternezco.

Escena Vltima: todos.

Ped.o En fin, ya señor Marques
tengo asegurado al reo
que mato á Josef de Torres
este es; miradle.

Marq.s Roberto?

Vasc. Si; yo soy el asesino.
Ped.º. Retiradle al aposento
en que estaba; que mañana
llevarle á Napoles pienso
y desde alli remitirlo
á Lisboa.
Vasc. Ah que merezco
mil muertes, y que ninguno
me compadezca; me atrevo
á suplicaros señor .... á Rivera
que me perdoneis.
Lope. No devo
faltar á quien soy; pluguiera
á Dios que asi como puedo
perdonarte mis ofensas,
librarte pudiera!
Vasc. El Cielo
premie tan buen corazon;
yo voy á morir contento. lo llevan
Pedro. Ya habreis conocido..... al Marq.
Marq. Si;
Conozco que el que estoy viendo
es el perseguido Lope
Rivera: yo le prometo
en quanto está de mi parte
resarcirle....
Lop. Deteneos

no prosigais; que se sepa
mi inocencia es lo que anhelo:
que de todos mis travajos
he sacad por lo menos
el aprender a sufrir
que es el mas fuerte remedio
contra la adversa fortuna:
1º Llegad a mi amante pecho
prendas mias, hija amada....
dulze hermana.... *las abraza a Leonor*
Marq. .. O Dios, que es esto?
Leonr. .. No lo ves? que son su hija
y su hermana: yo no puedo
esperar mas: Luisa mia - *corre a abrazarla*
haya para todos.
Luis. Tengo
el corazon oprimido
de gozo y ternura; pero
recivid la gratitud
de mi corazon sincero.
2 Beat. Gracias a Dios que he savido
(todo) que gente es esta; yo creo
que me muero repodrida
si tardo mas en savelo.
Lope D.n Fernando, amigo mio
no me faltarian medios
de pagar vuestras finezas
si no viera que D.n Pedro....

Ped.. Ama mucho aun sobrino
y dichoso quiere haverlo:
dale la mano á Luisa.

Fern. Feliz amor que tal premio
alcanza.

Luis.. La dicha es mia.

Marq. Y mia la pena - - - - - - - - la p.te

Ped.o Entremos
á celebrar ~~en la mesa~~
tan dichosa noche; y luego
ese trage desnudeis.

Lope. Esta bien. Y plegue al cielo
que los hombres no me obliguen
segunda vez á traherlo.

Fin. 2.o

Omitiendo los pasages q.e por ser
de mal exemplo van borrados en
las escenas 15 y 16. del acto
1.o y en las 2. 5. y 6. del 2.o, y
no en otra forma &c.

Nos el Licenciado Dn Juan.

Bautista de Ezpeleta Pbro. Inquisidor ordinario, y Vicario Ecco. de esta Villa de Mad. y su Partido.

Damos licencia (por lo q.e nos tocante) para q.e el Melodrama en tres actos titulado El Ermitaño del Monte Posilipo, ó La fuerza del Remordimiento, pueda representarse en los Teatros pp.cos de esta corte, con tal q.e se omitan los pasajes, q.e por ser de mal exemplo van borrados en las escenas decima quinta, y sexta del acto primero y en las segundas, quinta, y sexta del segundo, y no en otra forma; atenos a haber sido reconocido lo restante de el de nrã. orden, y no haberse hallado cosa alguna q.e se oponga a la fé catolica, y buenas costumbres. Mad. y Ag.to doce de mil ochoc.s y seis

Lic. Ezpeleta

Por su mand.o

Pablo Muñoz

de Representan.

Rodea Vega

He leydo la Comedia en tres Actos intitulada <u>El Hermitaño</u> <u>del</u> <u>Monte Positipo</u> y nada contiene en mi dictamen q. sea opuesto a ñra santa Religion Leyes y buenas costumbres; por lo qual me parece q. puede representarse en ñros theatros precediendo la correspondiente licencia del S.or Gobernador del Consejo. Madrid 6 de Sep.re de 1806.

Manuel Josef Quintana

Madrid 13 de Sepre de 1806 p. q.

Representese

Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS SEIS.

CAROLUS·IV·D·G·HISPANIARUM REX.

Vale por 1807 D. d. Fran.co Ramiro y

Arrayos Pbro. del Consejo de S. M. en el de la Suprema y General Ynquisicion y Vicario de esta heroica Villa de Madrid y su Partido &c.

Por lo q.e á n.os nos toca damos licencia para que en los Teatros publicos de esta Villa se pueda representar el Melodrama en tres Actos titulado El Ermitaño del Monte Polasipo, con tal que se omitan los pasages q.e por ser de mal exemplo van borrados en las escenas q.e se expresan en la Lic.a dada por este Tribunal en doce de Agosto de mil ochocientos seis, y tambien los renglones rayados y diciendo lo q.e va puesto en su lugar ó las espresiones sueltas que van añadidas; y no en otra forma, mediante q.e de nuestra orden ha sido nuevam.te reconocida, y no hallarse cosa alguna contra la fé Catolica y buenas costumbres. Madrid y Marzo treinta y uno de mil ochocientos diez y siete =

dros. con pap. 11 r.s y 8 m.s

M.

D.r Ramirez

Por su mand.do
Pab. Muñoz
B. de la Vega

De rep.tar

Puede representarse. Madrid primero de Abril de mil ochocientos diez y siete.

Franco. Caballer Muñoz

Representese; Madrid 2. de Abril de 1817. se deverá ejecutar como propone el Sr. Vicario Ecco.

Leon Alalamanos Cano

Tome razon al folio siete buelto Madd. 3 de Abril de 1817

Mudada en la esc. 5a. del primer acto la palabra "Liberal" en "franco" y substituyendo en la ulti-ma del acto 2. a la voz "servil" "vano" como lo he hecho en dhos lugares, no hallo inconveniente en que se permita representar la antecedente

pieza, cuyas fox. he rubricado, titulada
„El hermitaño del monte Pasilipo, ô la fuer-
„za del remordimiento” Madrid 3. de
Enero de 1826.

Adella

N.º 40

Madrid 4 de Enero de 1826.

Representese con las enmiendas q.e dice el
Sr. Censor -

El Corregidor -

Lomana
Cano

Quarenta maravedis.

SELLO QVARTO, QVAREN-
TA MARAVEDIS, AÑO DE
MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y
SIETE.

1200030405