

Leg^o 7^o 8^o + N.º 6.
El Hospital de la Moda. 7

Entre mos.

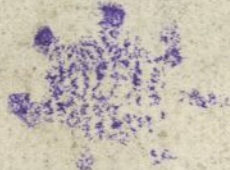
XXXVXX

H.

XVXX - 31.

Nov 1 - 186 - 31

118 - 9



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

4
El Hospital de la Moda.

Enfiemes.

Critica	Maxiana
Denpota	Costinas
Petrin ^a	Garcia
Presumida	Mayora-Lanate
Meronesa	Joach ^a
Modista	Catandis
Desengano	Chinita
Hidalgo Critico	Alonso Ercel
Maxo	Simon
Critico	Mexino
Petrometre	Culebis
Tejete	Camp ^o
Poeta	Prado
Sastre	Jalvan
Barb ^o	Alvaran
Peluquero	Al Man ^o
M ^o 1 ^o	Callesano
2 ^o	Prado
Practicante	Carrellano

1/ El Hospital de la Moda 3

Entradas.

Personas

Un Hidalgo Rico	Un vejet.
El serengañero	un Poeta
El Critico	un Sastre
La Critica	un Mayo catalano
El Petimete	La Mesonera
La Petimeta	un Peluquero
La Lengua	una Modista
La Presumida	Ministros de Ronda
un Barbero	Practicantes

Sale el Hidalgo Rico de Capa de Gaxana, con los Ministros de Ronda, y el Ministro primero con litera.

Miño 1.º Hombre, donde no llevas de este modo?

Miño 2.º. Se ha de andar esta noche el lugar todo?

Hidalgo. Anoen, aunque el cansacio les da pena, porque vamos a hazer una obra buena.

Miño 1.º. Para que es esta ronda no contemplo?

y ved, que puede ser que el que lo impida,
responda de ello a Dios en la otra vida.

Minño 2º... si en caridad te fundas, yo te alabo:
pero en qué te detienes?

Hidalgo... falta el cabo
principal

todo... ¿quien es le buscaremos?

Hidalgo... un Medico famoso

Minño 1º... ¿esoteneremos?

pues sé que un Doctor es cabo de esta suerte
nuestra ronda sea la de la Muerte.

Minño 2º... aquí adevivir uno de gran ciencia.

Minño 1º... todo la tienen, pero la experiencia
dice, segun notratan, y retratan
que todos viven porque todos matan.

Hidalgo... llamad, que puede ser para mi bueno
ignorando a foñismo de Galeno;
y aunque sea mal Latín, yome allano
arrecibite, si es buen Castellano.

Auxá do vastidores de Calle, y en uno, una
ventana...

Minño 1º... Pues si es así, llamemos.

todo... hade casa;

Sale el Desengaño con un candil a la Ventana

Deseng.^o... Quiénes? Llaman contosa
que á unque me vusquen tan alborotado
como nooy Doctor, de los llamados,
se que amipuenta todo el golpe yexan

Miñao 2.^o... á estos noay que se cix adonde entienan
á unque echen plantas, porque ya se sabe,

Hidalgo... avra usted seox Doctor

Deseng.^o... no tengo llave

Hidalgo... pero es Medico usted?

Deseng.^o... En eso handado,
aunque con migo nadie se ha curado,
porque medico soy de las costumbres,
y como estas no causan pesadumbres
pues todos creen buenas las que tienen
es rara ver la que á vuscar me vienen

Hidalgo... Que males cura?

Deseng.^o... Cierta apoplejia,
todo galico petimeturia
lo histérico, y lo crítico importuno.

Hidalgo... y quando se acurado de eso alguno,
se ve el efecto tarde, ó muy aprisa?

Deseng.^o... el ablan desde el coro y en camisa
solo es oficio para sacristanes,

esperen a la Puerta los Galanes,
que baxa vestido,
y si quieren a blan les daie oido Lenrase

Hidalgo... Si ciertamente cura lo que dho
relojaria felice mi Capricho.

Minero 2º... perdido vais si dais con el abuso
que le ampara todo el poder del uso

Hidalgo... meno sus Armas temo, que a una Buena,
pues la razon del uso, es razon Buena

Minero 1º... el uso en la cabeza tiene el peso

Hidalgo... Escabeza mariza, y no de resos:
es cabeza al rebes que la maneja
una mujer; y alvez que no se queja
talvez que es admitido con desprecio,
es el uso un infame, y es un necio

Minero 1º... Buena la has echo: todas toman pique
y no avia alguna ya, que ahilar se apte.

Hidalgo... antes hablo por ver en los agrados
de las damas aora, otros hilados
y apenas una avia que no aperiba
ahilar bien sus asuntos la taliba,
aunque segun el Libro les da, tido,
las calles de las Postas sin remedio
se curara; con que veris que xisa

21/ quando todos andemos sin Camisa, 5
Sale al Bastidor el Desengaño con Vigotes,
pera, y vestido a la Española antigua rigoro-
samente

Deseng. . . Buenas noches tengais, Señores míos

Hidalg. . . Ya conozco por vuestros atavíos,
que sois aquel yo busco

Deseng. . . Con qué intento?

Hidalg. . . Brevecito señá, vaya de quento:
el Mundo está perdido!

Deseng. . . Falzanado
es del que su desueto se ha o blado

Hidalg. . . Ay mucho malo.

Deseng. . . Pero bueno, poco

Hidalg. . . Ay poco juicio

Deseng. . . Pero mucho loco

Hidalg. . . Quiexo le corrigia

Deseng. . . Gran pensamiento!

quantas libras teneis de Entendimiento?

Hidalg. . . Atended, que por mí no lo imagino,
pero quixo enseñarles el camino,
a otros que tienen pingues facultades,
y se ceban en las superfluidades

Deseng. . . Y qué medio pensais a tanto asunto?

Hidalg. . . Vaya de Yoa, no peadais un punto

Yo soy un hombre muy malo
pero un español tambieno
que me lleva la pasion
quando por la calle encuentro
quando miro en los theatros
quando en las mesas observo
quando escucho en las tertulias
y quando en los libros leo
sin remedio a su dolencia
tanto pobrecito enfermo
apestado de la Moda
y anhelando a su remedio
efundado un hospital
donde curar de secreto
sus achaques, y esta xonda
para que alli los llevemos
libres, los arrepentidos
y forzados a los necios
y como el Medico:

Deseng.^o... Ya
estoy en todo el intento,
y con migo esperar pueden
felicidad tus deseos,
quando por medico llevas
en mi, al desengaño mismo

6
miñxo 1º... pues si es usted el desengaño
porque no asalido en cueros
desengº... Porque mi severidad
es para sublimes puestos
que para este los cristianos
y políticos preceptos
me han enseñado, que basta
ser un desengaño medio
que si allí instruyo llorando
aquí he de instruir riendo

miñxo 1º... Pues usted mudé de tono,
porque me está dando miedo
y no risa, verdelante
una fantasma, que creo
es alma en pena, de alguna
figura de quadro viejo

desengº... Pues ahora vea fantasmas
que merecen mas estremo
de compasion, y de espanto
que la de tu fingimiento

Hidalgo... vaya, vamos a la obra
y las esquinas tomemos
de modo que nadie escape
de nuestras manos

todos... Aellos

Deseng? ... gente se acerca.

Hidalgo... pues quenta

apanzarlos, entorciendo

yo, y aunque mas se resista

al hospital sin remedio

Salen la Critica, y Critico muy Petimetre.

Critico..... Y bien Madama esta noche

como sale usted del fuego;

Critica... Se venidas a prender nueve

pesetas, que hice de resto

vier que me es indiferente

Critico..... Pues tuvo usted con D. Pedro

una mano remarcable

Critica... y interesante; era pero

veritabilmente, ami

no me hace plazer que estemos

juzgando dos o tres horas

y el cacho es fuego molesto

+ y an ademas que

mal proposito pienso

el gastar todas las noches

en quitarnos el dinero

Critico Esas son pleranterias

de Madama. que el objeto

3/

7

primero es de la textulia
y con el permiso vuestro
yo la hare en vna en juicio

Critica... si: es menester que pensemos
en mas util proyeccion

que es me prizable el intento
de que el juego se establezca
critico... yo salia gaxante quiero

de esta intempresa: Señora,
este modo de braxero
es antiguo

Critica... vaya ala
francesa, que es mas moderno
ya que me hareis el honor

Hidalgo: la lengua les cogio a estos
el galico, pues solo ablan

Galicisimos

Lo Miño, ya entendemos

Critica y Curio: Sta ladrones!

Hidalgo... no lo somos,
que antes llevamos que xemos
adonde les restituyan
el juicio, que no tuvieron

Los 2... Noia mayor desvergüenza;

Deseng.^o... ¡Ha señorita que es eso;
Crítica... este es el cabriole y bien

á la de/ase vá puesto

Deseng.^o... Cabriole dijo? Este es mal
contagioso, caballero

vá atravesada esa espada?

Crítico... Vos no deveis entenderlo:

á la de/miet Parisien.

Hidalg.^o... Que os parece están enfermos?

Deseng.^o... Y aun de arciados.

Hidalg.^o... pues vayan

dos al hospital con ellos

Los 2... al hospital?

Hidalg.^o... si señores

Los 2... aque?

todos... luego lo veremos... } Llevan los dos y vuelven

Sale el Barbero con la Guitarra cantando
unas seguidillas, y en acabando llega el Deseng.^o

Deseng.^o... Dios guarde á Usted señor mío,
que oficio tienes?

Barb.^o... Barbero,

y no de chapuzerna

que á los Amigos afeito

con fabor de Montpellier,

8
y en un rico estuche llevo
de Paris, Jabón, y Peines
Hidalgo... pues con un fabor que os demos,
se os sacará en un instante
esotro fabor del cuerpo

Bereng... y para las seguidillas
tambien se oídara remedio

Hidalgo... Atel.

Barb... Donde melle vais?

ellos... venga, que no vamos lejos

Uebante

Hidalgo... Ay vá otro par de figuras.

Bereng... Pues os envad, y callemos.

Salen el Vesete de Golilla enbozado, consu-
fajolito, y el Poeta de Abitos.

Vesete... Con aver faltado vos,
el partido se adesecho
y io no me he diverando
porque no gusto de juegos
fixados, aque se aplica
las mesas de los mozuelos

Poeta... yo esta noche acudi tarde
porque hice formal empeño
en acabar estapiera, para el teatro

Vesete... y que es eso

de pieza?

Poeta..... Una producción,
vegete..... Ahora lo entendiendo menos.

Poeta..... Pequeña pieza se dice
un saynete, que los legos
llaman en vulgax: y grande
una comedia; y pretendiendo
imprimirla en papelon
de marca; con gran despeso
la fachada, para el forro,
todos los planos esternos
dorados, y sus cintitas
para señales, que en esto
se suele acreditar mas,
el buen gusto del Ingenio,
que en la observancia del arte,
y que importa poco pienso,
en cuidando de estas bromas,
descuidarse con los versos.

Hidalgo..... Este es autor por mal nombre

Deseng.^o... Ya le conozco, lleguemos:
Detenganse; quien sois vos?

Vegete..... Yo seña un pobre viejo,
que de casa de un amigo
con mi faro lillo buelvo
a lamia, sin jugar

1.

como de costumbre tengo
una cascaxeta.

9

Deseng.^o...Pase:

y este Amigo vaya luego
al Hospital de la Moda.

Poeta...Porque?

Deseng.^o...porque habeis hecho
una pieza, y producción
para el Theatro; en que espero
ver, si ay algo bueno huxtado,
y quanto haya malo vuestro.

Poeta...esta es tropelia

ello...venga Levante

vefete...Pues estoy libre escapemos... vase

Hidalg...Con efecto lo Modistas

como Moscas van cayendo.

Sale el Petimetre con la Petimetra,
y la Dengosa.....

Dengosa...Ande usted aprisa D.ⁿ Torre,
que se me van comprimiendo
con el histerico, todas
las taxillas del pecho.

Petimetra...yio me voy sofocando

yasevé, como que llevo,
lo primero la Mantilla,
Capotón de terciado pelo,
el sombrero, Manteleta,
y la Casaca, que cierto
como es rizo, acalora

Petimetre... y que lleváis en el cuello?

Desengº... la corbata de Maxi

para introducir el fresco. } aparte

Petimetre. Nada mas, que Patillas

Petimetre... Que es poco abrigo contemplo

Petimetre... esee moda y es de Abrigo

novéis que es color de fuego?

Desengº... y asavemos que el color

también abriga: esto es bueno } aparte

Petimetre... y para que estanta ropa?

Petimetre... pues porque he desex y a menos
que las demás, que lo llevan?

Aunque volviera de rizo

el calor hasta la Pasqua

es preciso todo esto

Petimetre... yo solo me abriole

que aunque quando llueve rizo

resuele Catalan es moda
y parece que hasta el tiempo
respetta a los Petimetas

10

Deseng^o... una gente de respeto!

Deseng^o... ay, que me haogon!

Petimete... ese es flato

Deseng^o... nosea usted majadero,
que ese estermimo ordinario:
loque es el flato en los viejos,
es histérico en las Damas

Deseng^o... Y en las Petimetas creo,
son histéricos los Males,
luteranos, flatulentos,
vaporosos, y ficticios.

Petimete ¿veis echo algun exceso?

Deseng^o... Cinco tazas de Café,
porque aunque con él me quemo,
que Dama ay que no le tome,
y a la hora del refresco,
unos diez vasos de helados,
porque estaban tan perfectos,
que a no ser por mi salud,
me viera bebido ciento

Petimetre... Eso, todo es golosina:
yo jamás como puchero
à la Española, sino
picando, talqual relleno,
picasè, cremas, compotas,
y licores extranjeros.

Deseng... Al Hospital, que le ayuden
à digerir.

Lo 3... Como es esto?

Miñzo 2... Esto andando, y para que
allà os lodiaran luego

Llevantos

Sale la Presumida con el Sastre.

Presumida... Gracias à Dios, que he encontrado
un Sastre de Entendimiento!

Hidalgo... La memoria, y la conciencia,
suele ser lo escaso en ellos,

Presumida... ya sabéis, que haora se estila
talle largo

Sastre... Ya lo sepo

Presumida... Y largo, largo: pues yo
aunque de gorda rebüento,
conozco algunas, que Damas
parecen vestidas, y esto

5/

haz el sastre.

11

Sastre... el sastre, el sastre,

etambien lo fa el dinero.

Presumida... pues acedme una cotilla,

que me bafe siete dedos
el talle, y me le reduzca

como a una texcia de grueso

Sastre... Antes xoperã la tela.

Presumida... Pues hacidmela de Yexo

Sastre... Mua novaxã la tela forte,
mas combengamos el precio,
si he de hazela a la francesa

seis doblones nada meno

e a la Española un doblon.

Presumida... vistame yo a lo estrangero,

y mas que gaste los ojos.

todos... Ya no hay que aguardar, a ellos. Llevantlos

Hidalgo... Mas que el Hospital sellena.

Sale el Mafo Caladero, y la Mesonera.

Mafo... A queza, que escupo xecio,

Hidalgo... Quien va allã?

Mafo... Un hombre de bien:

Juan Jusepillo el Axuxo

Con su Moza, su Guitarra,
su Espada, su contoneo,
su coletillo, su Cinto,
su Capita, su Sombrero,
su Copa, su Pañolote:

que se opere Caballeros?

Beseng.^o . . . y Sabéis Cantar?

Maso . . . un poco.

Beseng.^o . . . y que cosa?

Maso . . . Yo no entiendo

de resucitados, axias,

cabatnas, xitorneles,

nidrogas: Soy del Barquillo,

adonde solo sabemos

Seguidillas, y tonadas,

conque los Machos, axeo.

Hidalg.^o . . . Y esta Hina?

Maso . . . Esta las canta

de modo, que es un portento:

cantales unas, de modo

que todos se caygan muertos,

Beseng.^o . . . Pues, aguade usted un poquito,

y cante, que luego vuelbo

Maso . . . E, no lo digo portanto.

Deseng.^o ... es que yo me voy por menos

Mesonera ... Pues, si ha de ser, solo pido
tres minutos de silencio.

12

Lequidillas & Guataxa.

Hidalgo ... Amigo, estos han hablado
en su lengua, i xān exentos

Sale el Peluquero, y la Modista.

Deseng.^o ... Reconozcamos estos

Hidalgo y el ... ¿Que gente va?

Peluquero ... Un Peluquero,
que peina de todas modas,
corta con proximor el Pelo,
y tiene mano ligera

Deseng.^o ... Vaya al Hospital ligero

Modista ... Mi Maxido al Hospital?

Hidalgo ... ¿Y quita i xais vos: que es eso,
que llevais en esta Casa?

Modista ... Flexaduras para el cuello,
respetuosas, Cabriolés,
Caídas, pulseras, pañuelos
de Maxli:-

Deseng.^o ... Este Maxlin, tiene
en cantado el universo?

Hidalgo... Síndetención Alguaciles... Uevanto

Maso... y porqué los Uevan presos?

Desengº... Hovan a la Caxcel: van
avn Hospital, que aora ay nuevo
para los Modistas

Maso... grande.

será, si han de caver dentro

tantos como son, y a mi

me parece muy bien echo

y adonde está ese Hospital?

Hidalgo... seguídlos si quieris verlos; +

y vamos a veritarlos:

Ha docto, Dios ordē a cuenta

Desengº... Para estos la mejor cura.

era, acada uno meterlo

en ^{la} jaula, o desterrarlo

cinquenta leguas del Reyno

o pues del Galico están

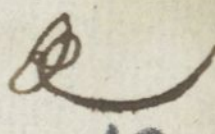
corruptos hasta los sesos

~~meterlos~~ a la manta,

que es universal remedio.

Maso... En fin vamos allá todos,

todos... a ver en que para el quento Uevanse

6. Descubrense, levantando lafachada todos los
que han entrado Uorando, unos, y forzando
possalin otros: Con algunos que estaxan 
Practicantes

A A Pues de la moda el Daño
universal se aecho
generalmente clame
laxazon por remedio:
remedio, remedio &c. . .

Salen el Deseng.^o el Hídalg. el Mayo, y mesonera
y los semas

Hídalg. Como oruā con estagente?
Practicantes

Pract. 1.^o Ay entre ellos
algunos, que conuencidos
logran arrepentimiento,
y quieren conbalescencia,
pero otros están proterbos

Deseng.^o Vayan Uegando.

Pract. 1.^o Estos
son señores de los proximos

Critica Hosotos del Galusimo,
siempre estudiando conceptos

Olvidamos nuestro Ydioma
Deseng.^o Desseles baños a estos
en las fuentes Castellanas
para que adviertan los Hecios
que adonde sobra agua dulce,
de la salobre bebieron.

Cubico Yoñora soy Petimetre,
tuve el mal en el cerebro,
por lo que tiraba el xiro

Deseng.^o Aeste le conten el pelo
a Habasa, porque así
se vea libre de viciuos
y encagenie hasta la frente
un gran Gorro ceniziento

Barbero Tyo porque estoy aquí?

Hidalgo Porque os andais con el tiempo
cantando tonadillicas

Deseng.^o Esta curado en sabiendo,
que solo deve cantar
folias, pues es Barbero,
como su Abuelo cantaba,
que el olvidar los Abuelos
y entrar en las modas, es
la perdición de los Pueblos

y mando que la Modista
venda todos sus enredos,
polibras,

14

Modista... Acien doblones?

Ceseng^o... Acinco quartos y medio,
~~porque valiendo once quartos~~
pues dando a catorze quartos
una libra de Carnero

es menqua dar por una onza
de Marli catorce pesos

Modista... y las felpas que se gastan

Ceseng^o... que se las peguen aquellos
que las compran

Sastre... y ome macho

que tengo cinco manzanos
travacando

Peluquero... y yo contigo

que mil parroquianos tengo
que peinar.

Ceseng^o... lleven de vista

un Aguacil, y enquiriendo
el Sastre echuras de Mada

para hurtar con mal pretexto
pueda el trabajo: y a este

Dioclezano Peluquero

que le peinen á la moda
una vez vea el tormento
quedá á los de mas despues
de quitarles el dinero

Poeta Usted no es Juez Señor mio
para meterse á Maestro
de las costumbres

Deseng.^o Señor Autor
de piezas para el recreo
diez años vaya á la escuela
y pongase á escribir luego,

los q.^l faltan
ablar } á los Maestros del mundo

Hidalgo Amigo no deciais mal
que no avia para estos
mas remedio, que una vara
un latigo, y un destierro;
mas supuesto que no o dia
contra tanto no podemos
echemos lo con la trampa

Deseng.^o Ellos seyan, que en oyendo
verdad, la gente de moda
al instante tuerze el Guapo

Y. mafo... desaxos que axto brabafio
tienen con sus devanes
y pues le adado pesax
el ver frustrado su intento
con una nueva tonada
las do, le d'evant'amos

Hidalgo... acoto; y asi pudiera
yo enmendar estos defectos:
todo... como el prudente auditorio
puede perdonar los nuestros.

fin.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

16

12000119.77

Ayuntamiento de Madrid