

416

Resultado de la visita de inspección
realizada a las tahonas de esta Corte
por la Comisión especial encargada
del estudio y reorganización de la
industria panadera



MADRID
IMPRENTA MUNICIPAL

—
1924

Resultado de la visita de inspección
realizada a las tahonas de esta Corte
por la Comisión especial encargada
del estudio y reorganización de la
industria panadera



MADRID
IMPRENTA MUNICIPAL

—
1924

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Resultado de la visita de inspección realizada a las tahonas de esta Corte por la Comisión especial encargada del estudio y reorganización de la industria panadera

Aguas, 8.—Un horno para francés: 1.500 manos. Cocina del horno sin ventilación. Amasaduría sin ventilación y reducida. Carbonera, en una cueva frente al horno. Almacén de harinas de escasa ventilación. Patio malo. El mostrador del despacho con frente de madera.

Agüila, 34.—Un horno para candeal: 1.920 kilos. Leñera mal acondicionada, en uno de los bajos de la finca. Fuente en el patio. Almacén de harinas algo descuidado. Amasaduría y cocina del horno, en habitación amplia y ventilada.

Agustín Durán, 7.—Un horno para Viena: 1.350 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación ventilada y de regular amplitud. Maquinaria con excelente montaje. Fuente en el taller. Leñera en patio amplio, recubierta de tejadillo. Almacén de harinas entarimado y ventilado.

Alberto Aguilera, 3.—Un horno para candeal: 1.600 kilos. Cocina del horno de regular amplitud, baja de techo y de escasa ventilación. Amasaduría poco amplia y sin ventilación. Almacén de harinas ventilado y los sacos colocados directamente en el suelo. Cisquera y leñera sin condiciones. No utilizan el pozo. La maquinaria es peligrosa por su disposición. En el piso principal otro almacén de harinas y leñera. El mostrador del despacho con frente de madera.

Alburquerque, 17.—En cueva. Un horno para candeal: 1.215 kilos, y otro para francés: 700 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría independientes, de poca amplitud.

y escasa ventilación. Cocina del horno para francés y amasadura, en habitación de poca amplitud. Almacén de harinas, entarimado y sin ventilación. El pozo funciona. Fuente en el patio. Leñera en el patio. Cisquera contigua al almacén de harinas, con techo recubierto. El mostrador del despacho con frente de madera.

Alcald, 137.—Un horno para candeal: 1.080 kilos. Cocina del horno y amasadura, sin ventilación y con techos bajos. La maquinaria, igual que las anteriores. Refinadora con disparador. Cisquera independiente. Leñera en un solar. Fuente en el patio. Hay pozo utilizable. Ampliable.

Almansa, 5.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasadura, en habitación pequeña y ventilada. La maquinaria, igual que las anteriores. Refinadora con disparador. Almacén de harinas contiguo a la amasadura, sin ventilación y con los sacos colocados en contacto con el suelo. Fuente en el patio. Leñera en el patio, con su cobertizo.

Almansa, 44.—Un horno para candeal: 1.000 kilos. Cocina del horno y amasadura, en habitación de regulares dimensiones, de escasa ventilación y falta de aseo. La maquinaria en igual disposición que las anteriores. Leñera en el costado izquierdo del horno, con el techo sin cubrir. Cisquera contigua al almacén de harinas. Almacén de harinas mal acondicionado. El mostrador del despacho con frente de madera.

Almendro, 13.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno y amasadura, en habitación de regular amplitud, sin ventilación y sucia. Al costado derecho del horno, un armario para la ropa de los obreros, y al izquierdo, una leñera. Almacén de harinas con ventilación directa. Leñera en el fondo del pasillo contiguo al despacho. Cisquera en un cuarto de la finca, en el patio; peligroso. Patio sucio, cubierto de cristal.

Alonso Heredia, 12.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Cocina del horno y amasadura, en habitación reducida, de techo bajo. Fuente en el patio. Almacén de harinas entarimado, sucio, con ventilación del patio. Cisquera con el techo sin recubrir. Leñera en un solar, sin cubierta; peligroso para la finca. La maquinaria, como las anteriores.

Amaniel, 13.—Un horno para candeal: 1.080 kilos, y otro para francés: 1.150 manos. Cocina del horno para candeal de regular amplitud, y amasadura, igualmente, y sin ventila-

ción. La maquinaria, por su disposición; peligrosa. Cocina del horno para francés, de regular amplitud y sin ventilación; amasaduría, igualmente, y con poca ventilación. Almacén de harinas con escasa ventilación y descuidado. Carbonera en el costado derecho del horno para francés. Leñera en habitación contigua al horno de candeal, con el techo sin recubrir. Fuente en el patio. Otro almacén de harinas en buenas condiciones, en habitación del patio.

Ambrosio Vallejo, 2.—Un horno para candeal: 1.000 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación pequeña y sin limpieza, y en ésta la ropa de los obreros. La maquinaria, como las anteriores. Leñera y cisquera sin condiciones, al fondo del pasillo contiguo al taller. Almacén de harinas en malas condiciones y falto de limpieza. Despacho con poca cubicación. Fuente en la calle.

Amparo, 74.—Un horno para candeal: 945 kilos, y otro para Viena: 800 manos. Cocina de los hornos para Viena y candeal, en la misma habitación, algo reducida para las dos fabricaciones. Leñera en el patio, recubierta con teja. Cisquera, también en el patio y sin condiciones. Fuente y retrete, en el patio. El mostrador con frente de madera. Almacén de harinas medianero al despacho, sin ventilación. Amasaduría con escasa ventilación. La maquinaria, como las anteriores.

Amparo, 97.—Un horno para candeal: 1.350 kilos. Amasaduría y cocina del horno, unidas, pequeñas y sin ventilación. En esta última habitación, la ropa de los obreros. Cisquera, en la cueva del despacho. Fuente en el patio. Leñera medianera al horno. Almacén de harinas, húmedo, con retrete y ventilación del patio, donde hay otro retrete.

Andrés Borrego, 8.—Un horno para candeal: 745 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de regular amplitud y sin ventilación. Fuente en el patio. Leñera y cisquera, en habitación del patio de la finca; algo peligroso. Almacén de harinas independiente, sin condiciones y descuidado; no le utilizan por escasez de existencias. El mostrador con frente de madera.

Antonio López, 2.—Un horno para candeal: 2.025 kilos. Cocina del horno y amasaduría con ventilación directa del patio, de bastante amplitud. Fuente en el patio. Cisquera y leñera en el patio, sin recubrir las vigas. Pozo utilizable, de

posible contaminación por la proximidad de la atarjea. Almacén de harinas en planta alta, ventilado y con los sacos colocados directamente en el suelo. El mostrador del despacho con frente de madera. Ampliable.

Apodaca, 10.—En cueva. Un horno para candeal: 1.450 kilos, y otro para francés: 550 manos. Cocinas de los hornos para francés y candeal y amasaduras, de poca amplitud, sin ventilación y bajo de techo. Patio de poca amplitud, con fuente y cubierto de cristales. Almacén de harinas sin ventilación. Cisquera y leñera, en la cueva del despacho. El mostrador del despacho con frente de madera.

Arganzuela, 7.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Taller y cocina del horno, en habitación de regular amplitud y de escasa ventilación, dadas las reducidas dimensiones del patio, en donde está situado el retrete. Carbonera, bien. Almacén de harinas independiente.

Artistas, 23.—Un horno para candeal: 945 kilos; otro para Viena, 700 manos, y para cubano, 700 manos. Cocina para los dos hornos y amasaduras, en habitación pequeña para dos fabricaciones; hay mucho abandono. Almacén de harinas entarimado, en el pasillo del despacho. El primer patio es de regulares dimensiones. Carbonera al aire libre en el mismo. Fuente en el patio primero. Leñera en el segundo patio, con techo recubierto. Otro almacén de harinas junto con el carbón y retrete; muy abandonado. Ampliable.

Ave María, 42.—Un horno para francés: 800 manos. Cocina del horno y amasadura, en habitación reducida, con ventilación del patio; éste muy pequeño. Por la amasadura cruza el tubo de bajada del retrete. Carbonera, en la cueva del despacho. En el cuarto de los obreros, las cajas y los cestos. Almacén de harinas contiguo al despacho. El mostrador del despacho con frente de madera.

Ayala, 26.—Un horno para candeal: 1.300 kilos, y otro para Viena: 1.350 manos. Cocinas de los hornos para candeal y Viena y amasaduras, con buena amplitud, pero sin ventilación. Almacén de harinas en puerta de calle, con escasa ventilación, y los sacos colocados directamente en el suelo. El cuarto de los obreros se halla en uno de los ángulos del taller de Viena, separado por una valla.

Ayala, 134.—Un horno para candeal: 1.081 kilos, y otro

para francés: 1.100 manos. La maquinaria, en perfecto estado de funcionamiento y limpieza. El pozo funciona. La fuente está fuera del taller. La carbonera y leñera en solar independiente. Almacén de harinas y cisquera bien acondicionados. Ampliable.

Balenchana, 1.—Un horno para candeal: 1.345 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación reducida y descuidada, con ventilación de un patio pequeño. La maquinaria, bien. Almacén de harinas con ventilación directa. Cisquera y leñera independientes, con vigas sin recubrir.

Ballesta, 34.—En cueva. Un horno para candeal: 1.215 kilos, y otro para francés: 1.110 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en habitación reducida y de escasa ventilación; descuidada. La maquinaria, peligrosa por su disposición. Fuente en el patio. En planta. Cocina del horno para francés y amasaduría, de escasa ventilación y techo bajo. Carbonera y leñera en el patio de la finca, con techo recubierto. Almacén de harinas independiente, ventilado, con olor pestilente por la proximidad a la atarjea.

Barbara de Braganza, 5.—En cueva. Un horno para Viena: 1.575 manos. Cocina del horno reducida, con ventilación de un patio pequeño, y cubierta de cristal. Amasaduría muy reducida, con techo bajo y sin ventilación. Leñeras peligrosas por cruzarlas los cables de la luz eléctrica, con techo abovedado y recubierto. Segunda leñera y cisquera al costado izquierdo del horno. El cuarto de los obreros, aseado, con lavabo, pero sin ventilación. El mostrador del despacho con frente de madera.

Barco, 4.—Un horno para candeal: 1.000 kilos, y otro para francés: 700 manos. Cocina y amasaduría para francés y candeal, en habitación poco amplia. La maquinaria, peligrosa por su disposición. Almacén de harinas entarimado y carbonera, en cueva y con ventilación por el tragaluz. Fuente en el patio y éste muy reducido. La ropa de los obreros en el taller.

Bastero, 17.—El mostrador del despacho es todo de madera. Taller y cocina del horno, en habitación poco amplia. La maquinaria, de igual disposición que las anteriores. El pozo funciona. Fuente en el patio. Leñera y cisquera en un cuarto bajo de la finca, y las vigas sin recubrir. Almacén de harinas, regular.

Berruguete, 41.—Un horno para candeal: 900 kilos. Cocina del horno y amasaduría, sin ventilación ni luz. La maquinaria, peligrosa por su disposición. Cisquera independiente, en el patio, con puerta de hierro. Leñera en el patio. Almacén de harinas, empapelado, húmedo, y los sacos colocados directamente en el suelo. Fuente en el patio. El mostrador del despacho con frente de madera.

Blasco de Garay, 9.—En cueva. Un horno para candeal: 1.800 kilos. Cocina del horno y amasaduría, pequeñas y sin ventilación, descuidadas. La maquinaria, igual que las anteriores. Se utiliza el pozo. Almacén de harinas, ventilado, descuidado. Leñera contigua al almacén de harinas, ventilada, con techo recubierto. Cisquera en un cuarto del patio de la finca; peligrosa. El mostrador del despacho con frente de madera.

Blasco de Garay, 29.—En cueva. Un horno para candeal: 720 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de regular amplitud. La maquinaria, igual que las anteriores. Leñera en el muro directo al costado derecho del horno. Cisquera al fondo de la cocina del horno, con techo de hierro. Fuente en el taller. Almacén de harinas sin ventilación. Los sacos, aislados del piso.

Bravo Murillo, 66.—Un horno para candeal: 945 kilos, y otro para Viena, no terminado, con escasa ventilación. Amasaduría, contigua a la cocina del horno, amplia, con techo alto, pero de escasa ventilación. Almacén de harinas al costado izquierdo del taller. Fuente en el taller. Cisquera y leñera, en cueva, independientes, amplias y con techos recubiertos.

Bravo Murillo, 111.—Un horno para Viena, 1.300 manos. Cocina y amasaduría, en habitación reducida y sin ventilación. Leñera al costado izquierdo del horno. Almacén de harinas con ventilación del despacho. Fuente en un patio pequeño y sucio. La ropa de los obreros en la amasaduría. En las habitaciones, olor pestilente por almacenamiento de las verduras de la casa inmediata. El mostrador del despacho con frente de madera.

Bravo Murillo, 143.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de buena amplitud y limpias. Fuente en el taller. La maquinaria, bien.

Leñera y cisquera, al costado del horno, ventiladas. Patio de regular amplitud. Almacén de harinas en el piso principal, ventilado. Al fondo, otra cisquera con techo recubierto.

Bravo Murillo, 148.—Un horno para candeal: 2.700 kilos; otro para pan cubano: 1.050 manos, y otro para francés, 1.150 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, buena amplitud, techos altos, ventiladas. La maquinaria está en condiciones perfectas de seguridad. Cocina del horno para francés, buena. Almacén de harinas con ventilación directa. Fuente en el taller. Cisquera, carbonera y leñera, independientes, con techos sin recubrir.

Cabestreros, 9.—Un horno para candeal: 800 kilos; el mismo horno para francesillas, 500 manos. Cocina del horno, sin ventilación y sucia. Amasaduría independiente, sin ventilación. Se sirven del agua del pozo en contacto con la atarjea. Leñera en la cueva de la tienda. Cisquera sin puerta y medianero el almacén de harinas; éste sucio y sin ventilación. El mostrador del despacho es todo de madera.

Cabeza, 10.—Un horno para candeal: 1.250 kilos, y otro para francés, 850 manos. Cocina del horno para candeal y taller, en habitación reducida y sin ventilación. Cocina del horno para francés, pequeña. En habitación contigua y poco amplia, amasaduría y cuarto de los obreros. En el patio, en naves distintas, sin condiciones y con vigas sin recubrir, dos leñeras y una cisquera. La maquinaria, igual a las anteriores. En los cestos, las ropas de los obreros. Almacén de harinas para candeal, en un tendedero. Almacén de harinas para francés, ventilado, pero sucio, almacenados en él sillas y trastos viejos. Cisquera en el principal con las vigas sin recubrir.

Calatrava, 37.—Un horno para candeal, 945 kilos. Taller y cocina del horno, sin ventilación. Fuente en el patio. Cisquera junto al horno. Leñera mal acondicionada en una de las habitaciones de la finca. Almacén de harinas, regular.

Camino de Canillas, 9.—Un horno para candeal, 700 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación pequeña, techo bajo; sucias. La maquinaria, igual que las anteriores. Leñera en el patio de la finca, una parte cubierta y la otra parte al aire libre. Cisquera sin condiciones. En algunas vigas se observan señales de haberse incendiado. Fuente en el patio. El

mostrador del despacho con frente de madera. Almacén de harinas, entarimado. Ventilación del patio.

Cardenal Cisneros, 51.—Dos hornos para candeal: 1.200 kilos. Cocina de los hornos y amasaduría, amplias, ventiladas y limpias. La maquinaria, peligrosa por su disposición. Almacén de harinas en condiciones, ventilado. Leñera y cisquera independientes y bien acondicionadas.

Cardenal Siliceo, 6.—Un horno para candeal: 800 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación no muy amplia, sucia y sin ventilación. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el patio. Pozo utilizable. Leñera en el muro posterior del horno y cisquera en el patio, sin condiciones y el techo sin recubrir. Almacén de harinas sin ventilación, sucio, camas viejas y olor pestilente. El mostrador del despacho con frente de madera.

Carnero, 7.—Un horno para candeal: 800 kilos. Cocina del horno en pésimas condiciones y el techo recubierto con tablores sucios. Amasaduría inmunda, poca amplitud y escasa ventilación. Leñera en el bajo de la finca. La maquinaria, igual a las anteriores. Almacén de harinas, sucio. El mostrador del despacho con frente de madera.

Carolinas, 12.—Un horno para candeal: 1.350 kilos, y otro para francés: 1.200 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en habitación pequeña y de escasa ventilación. Fuente en el patio. Cocina del horno para francés, con ventilación del patio. Pozo utilizable, contaminado por la atarjea. La maquinaria, igual que las anteriores. Almacén de harinas, en el patio. Leñera, en habitación contigua al almacén. Cisquera y carbonera, contiguas a la anterior. Estas tres dependencias sin condiciones.

Carranza, 6.—Un horno para candeal: 1.080 kilos, y otro para francés: 1.050 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, poca amplitud y sin ventilación. Cocina del horno para francés y amasaduría, poco amplia; ventilada. La maquinaria, peligrosa por su disposición. No tiene cisquera; habilitan para este servicio un departamento entre el horno para francés y el pasillo del patio. Almacén de harinas, ventilado, contiguo al despacho. Leñera en la cueva del despacho.

Carretera de El Pardo, 32.—Un horno para candeal: 400 kilos, y otro para Viena: 150 manos. Amasaduría, sin venti-

lación. Leñera, peligrosa por tener techo de madera sin recurrir. Clavijales, sucios. Fuente en el patio. Cisquera sin condiciones. Dormitorio contiguo al almacén de harinas. El horno, sin condiciones para las dos fabricaciones. El mostrador del despacho con frente de madera.

Castelló, 5.—Un horno para candeal: 675 kilos, y otro para francés: 700 manos. En cueva. Cocina del horno, reducida y sin ventilación; tiene abierto un orificio frente al horno para manipular la pala. Amasaduría, igual a la cocina. Almacén de harinas contiguo al despacho. Escasa ventilación. Carbonera en el patio, al descubierto. El mostrador del despacho con frente de madera.

Cava Alta, 23.—Un horno para candeal: 810 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación ventilada. Depósito de la sal, en malas condiciones. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el patio, y éste pequeño. Maseras sucias. Almacén de harinas, de escasa ventilación. Cisquera y leñera, en la cueva del despacho. Pozo clausurado.

Cebada, 5.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasaduría, sucia, oscura, sin ventilación, y cubicación irregular. Maseras sucias. Almacén de harinas, medianero al retrete. La leñera en cueva de difícil acceso.

Corredera Alta de San Pablo, 4.—En cueva. Un horno para Viena, 1.300 manos. Cocina del horno, reducida; tiene abierta una concavidad frente al horno para poder manejar la pala; sin ventilación. Amasaduría poco amplia y de escasa ventilación. Carbonera sin condiciones y peligrosa por su situación. Cuarto para obreros. Almacén de harinas, entarimado, sin ventilación. El mostrador del despacho con frente de madera.

Costanilla de los Desamparados, 17.—Un horno para francés: 800 manos. Cocina del horno y amasaduría, buenas dimensiones, con su fuente y ventilación del patio; en éste, otra fuente. Carbonera con techo recubierto; próximo a ésta, el cuarto para obreros. Almacén de harinas, entarimado, de escasa ventilación; cruza al mismo el tubo de bajada del retrete.

Dulcinea, 6.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación con techo bajo, y ventilación de un patio de regulares dimensiones. La maquinaria, igual a las anteriores. Refinadora con disparador. Fuentes en

el patio y en el taller. Cisquera y leñera al descubierto en el patio, sin condiciones y con señales de haberse incendiado. Segunda leñera con techo de madera vieja y puerta de hierro. Almacén de harinas con techo de maderas viejas y sucias; los sacos colocados directamente en el suelo; ventilado, ampliable.

Echegaray, 7.—Dos hornos para Viena: 3.750 manos. Cocina del primer horno, algo reducida, taller pequeño y húmedo. Cocina del segundo horno, taller de más amplitud, con ventilación del patio. Fuente en el taller. Leñera y cisquera independientes y con techo recubierto. Almacén de harinas ventilado.

Eloy Gonzalo, 20.—En cueva. Un horno para candeal: 1.000 kilos, y otro para Viena: 300 manos. Cocina del horno y amasaduría, de regular amplitud y escasa ventilación. Fuente en el taller. La maquinaria, buena disposición. Cisquera en el patio. Leñera en el muro derecho del horno; techo sin recurrir. Almacén de harinas ventilado, pero depositados en él trastos viejos.

Eloy Gonzalo, 23.—Un horno para candeal: 1.100 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación pequeña, con techo bajo y ventilación de un patio de buenas dimensiones. La maquinaria, de igual disposición que las anteriores. El pozo funciona. Leñera y cisquera en el patio; casa de vecindad. Almacén de harinas entarimado, sin ventilación. Otra leñera en el patio al aire libre.

Embajadores, 28.—Un horno para candeal: 948 kilos. Cocina del horno, sin ventilación, oscura y con techo bajo. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el patio y en el taller del horno. Leñera, en habitación puerta de calle. Cisquera, en la cueva del despacho. Almacén de harinas en el taller.

Embajadores, 54.—Un horno para candeal: 680 kilos. Cocina del horno y amasaduría, poca luz y sin ventilación. Pequeña cubicación. Cisquera y leñera en la cueva, pero independientes. Fuente en el patio. Actualmente, la harina la almacena en el taller.

Ercilla, 11.—Un horno para candeal: 1.215 kilos; el mismo para francés: 1.450 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, reducidas. Amasaduría para francés y almacén de harinas, juntos y sin ventilación. Fuente en el patio. Horno

de carbón, calefacción directa. Utilizan agua del pozo para el pan francés. La maquinaria, igual a las anteriores. Carbonera en uno de los cuartos bajos del patio. El mostrador del despacho con frente de madera.

Escuadra, 6.—Un horno para candeal: 675 kilos. Almacén de harinas, sal y cocina del horno, en una habitación pequeña y baja de techo. En habitación contigua, amasaduría, también reducida. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente al costado de la amasaduría. Leñera en el tabique derecho del horno, con muro aislador; vigas sin recubrir. Patio reducido, con retrete. En el piso principal, segundo almacén de harinas y cisquera.

Escuadra, 9.—Un horno para francés: 1.100 manos. Cocina del taller y amasaduría, en una habitación pequeña y sin ventilación. Cocina del horno y amasaduría para candeal, reducidas. Fuente en el patio. Almacén de harinas, en el sótano, sin ventilación. Segundo almacén, ventilado y limpio. Leñera en el patio, recubierto con tejadillo de cinc. Carbonera al aire libre en el patio, frente a la leñera.

Esgrima, 13.—Un horno para candeal: 2.000 kilos. Cocina del horno y amasaduría, reducidas, de techo bajo y sin ventilación. Fuente en el patio. La maquinaria, igual a las anteriores. Leñera en combinación con la cisquera. En el piso alto hay otra cisquera muy sucia, y las vigas sin recubrir. El mostrador del despacho con frente de madera.

Espejo, 12.—Un horno para candeal: 800 kilos. Cocina del horno de poca amplitud, y amasaduría independiente: ambas sin ventilación. Fuente en el patio. Cisquera peligrosa en la caja de la escalera de la finca. Leñera mal acondicionada. Almacén de harinas ventilado, falta de aseo. El mostrador del despacho con frente de madera.

Esperanza, 4.—En sótano. Tres hornos para candeal: 2.200 kilos; uno para francés, 950 manos; otro para Viena, 1.350 manos, y otro para Viena, parado. La maquinaria, igual a las anteriores. Los hornos, corrientes. Carbonería, al fondo del taller. Relativa amplitud y ventilación escasa, dada la importancia de la industria. Los obreros candealistas dejan las ropas en los cestos. Leñera, en la cueva. Vigas de hierro. Al fondo de ésta y con su puerta de hierro, la cisquera. En el piso principal, almacén de harinas y leñera, juntos.

Espíritu Santo, 2.—Un horno para candeal: 1.350 kilos, y otro para Viena: 1.350 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría amplias; bajas de techo. Cocina del horno para Viena y amasaduría poco amplias y sin ventilación. Fuente en el taller. La maquinaria, igual a las anteriores. Leñera y cisquera, independientes, en el patio. Almacén de harinas, con ventilación del patio, y los sacos colocados directamente en el suelo.

Espíritu Santo, 29.—Un horno para candeal: 945 kilos, y otro para francés: 1.150 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en la cueva, pequeña y sin ventilación. Cocina del horno para francés y amasaduría, reducidas y de escasa ventilación. Fuente en el patio. Carbonera en el muro izquierdo del horno. Cisquera mal acondicionada. Almacén de harinas, con ventilación del patio. El mostrador del despacho con frente de madera.

Fernando el Católico, 3.—Un horno para candeal: 810 kilos, y otro para francés: 460 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en habitación pequeña y sin ventilación. Cocina del horno para francés de regular amplitud y techo bajo, y amasaduría ventilada. La maquinaria, peligrosa por su disposición. Fuente, leñera y carbonera, en el patio. Cisquera en el patio de la vecindad, con techo recubierto. Almacén de harinas ventilado. No tiene cuarto para obreros. El mostrador del despacho con frente de madera.

Ferrocarril, 7.—En sótano. Un horno para candeal: 675 kilos. Cocina del horno y amasaduría, sin ventilación, bajas de techo y faltas de limpieza. La maquinaria, igual a las anteriores. Leñera en un desván sucio. Cisquera en la cueva del despacho. Patio bueno.

Fúcar, 18.—En reforma.

Fuencarral, 46.—Un horno para candeal: 1.350 kilos, y otro para francés: 900 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría poco amplias, de escasa ventilación y techos bajos. Cocina del horno para francés amplia, con ventilación de la puerta del despacho y la del patio, y amasaduría de regular amplitud, con ventilación del patio. Fuente en el patio. Almacén de harinas entarimado, con ventilación directa. Leñera al costado derecho del almacén de harinas y al fondo del cuarto contiguo al mismo. Vigas recubiertas.

Fuencarral, 122.—Un horno para candeal: 1.000 kilos. Cocina del horno amasadoría de poca amplitud y sin ventilación. Fuente en el taller. Leñera en el patio con techo ruinoso. Cisquera en la cueva del despacho. Almacén de harinas, en habitación contigua al despacho, de poca ventilación, y los sacos colocados directamente en el suelo.

Gobernador, 7.—Un horno para candeal: 1.100 kilos, y otro para francés: 800 manos. Cocina del horno para francés y amasadoría, reducidas y contiguas al despacho. Amasadoría para candeal muy reducida, con ventilación procedente de un patio; olor pestilente del retrete. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en un patio pequeño. El almacén de harinas sirve de cuarto para los obreros, y los sacos descansan directamente en el suelo. Hay una cama. Segundo almacén de harinas, en igualdad de condiciones al anterior. Carbonera en la cueva.

Gonzalo de Córdoba, 10.—En cueva. Un horno para candeal: 1.100 kilos. Cocina del horno y amasadoría, de poca amplitud y sin ventilación. La maquinaria, peligrosa por su disposición. El pozo funciona. Fuente en el patio. Cisquera con techo recubierto y sin puerta. Leñera sin ventilación. Almacén de harinas, en la cueva del despacho.

Jesús y María, 12.—Un horno para francés: 1.000 manos. Cocina del horno y amasadoría muy reducidas y sin ventilación. El retrete medianero a la cocina. Carbonera deficiente. No hay ninguna dependencia afecta a la industria que esté conforme a lo que preceptúan las Ordenanzas municipales. Almacén de harinas de escasa ventilación. El mostrador del despacho con frente de madera.

Labrador, 1.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno de defectuosa cubicación, y amasadoría muy reducida y sin ventilación. La maquinaria, como las anteriores. Pozo y fuente en el patio. Leñera, en uno de los cuartos bajos de la finca, cuyas ventanas se encuentran destrozadas. Cisquera de igual disposición a la leñera. Almacén de harinas bueno. Ampliable. El mostrador del despacho es todo de madera.

Lagasca, 54.—En cueva. Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasadoría, pequeñas y sin ventilación. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el

cuarto de los obreros, pequeño. Almacén de harinas de escasa ventilación. Leñera en el patio, independiente. Pozo utilizable. Segunda leñera y cisquera, juntas. El mostrador del despacho con frente de madera.

Lagasca, 58.—Dos hornos para candeal: 2.700 kilos; dos para Viena: 3.500 manos, y otro para francés: 1.000 manos. Cocina de los hornos para francés y amasaduras amplias. Cocina de los hornos para candeal de regular amplitud, con ventilación del patio. Primer almacén de harinas amplio y con ventilación del patio. Segundo almacén de harinas, próximo a la amasadura para candeal. Leñera de pino acondicionada en la cueva. Carbón en un ángulo del patio.

Leganitos, 4.—Un horno para candeal: 945 kilos, y otro para francés: 800 manos. Cocina del horno para candeal contigua a la del pan francés, de regular amplitud y sin ventilación. Amasaduras poco amplias y sin ventilación, sobre todo la del candeal. Carbonera independiente. Leñera mala, con vigas sin recubrir. No tiene cuarto de obreros. Almacén de harinas de regular amplitud. Enfrente hay una cocina de gas.

Hermosilla, 75.—Un horno para candeal: 900 kilos; otro para catalán: 400 manos, y otro para francés: 600 manos. Cocinas de los hornos para candeal y francés y amasaduras, en habitación de buena amplitud, con ventilación del patio. Pozo y fuentes, caliente y fría, en el patio. Almacén de harinas entarimado y ventilado. Cuarto de obreros con lavabo. Leñera y carbonera en condiciones.

Ilustración, 4.—Un horno para candeal: 800 kilos, y otro para Viena: 980 manos. Taller en sótano amplio, sin ventilación. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Cuarto de obreros antihigiénico, sin puertas, teniendo comunicación directa con el taller. Almacén de harinas junto a habitaciones particulares. Un tragaluz encima de la artesa. Leñera en condiciones. El mostrador del despacho con frente de madera.

Istúriz, 3.—Un horno para Viena: 1.350 manos. Cocina del horno y amasadura, en habitación de mediana cubicación, con ventilación del patio. La ropa de los obreros al fondo del taller. Patio amplio. Leñera en el patio. Cisquera, en habitación contigua a la leñera, sin condiciones. Fuente en el patio. Almacén de harinas sin ventilación. El mostrador del despacho con frente de madera.

Jardines, 20.—Un horno para candeal: 1.200 kilos, otro para francés: 1.500 manos, y otro para Viena en reparación. Cocina del horno para candeal y amasaduría, de poca amplitud. Cocina del horno para francés y amasaduría amplias, independientes y con techos altos; falta de aseo. Cocina del horno para Viena y amasaduría poco ventiladas; en reforma. Fuente en el patio, regular amplitud. Pozo utilizable. Leñera en el patio. Cisquera en el pasillo, sin condiciones. Almacén de harinas con ventilación de la escalera.

Jorge Juan, 20.—Dos hornos, modelo alemán, para Viena: 3.700 manos. Pirómetro. Reloj. Hornillas bien acondicionadas. Los hornos están dotados de todos los adelantos modernos. Amasaduría con azulejos. La maquinaria de excelente montaje. Máquina para cortar masas (Panímetro). Almacén de harinas acondicionado. Cuarto de obreros con sus duchas. Fuente con pila. El mostrador del despacho con frente de madera.

Leganitos, 52.—Un horno para francés: 500 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación no muy amplia. Pozo utilizable. Carbonera en un rincón del patio; peligrosa. Almacén de harinas entarimado, húmedo. El mostrador del despacho es todo de madera.

Leganitos, 55.—Un horno para candeal: 1.500 kilos, y otro para francés no funciona. Cocina del horno y amasaduría de buena amplitud. Almacén de harinas independiente y ventilado. Cisquera y leñera independientes y techos recubiertos. Fuente en el patio.

Limón, 9.—Un horno para candeal: 1.080 kilos. Cocina del horno de escasa ventilación. Amasaduría poco amplia y sin ventilación. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Almacén de harinas entarimado y ventilado. Leñera amplia, contigua al almacén de harinas; vigas sin recubrir. Otra leñera en el patio con techo recubierto. Cisquera de igual disposición que la leñera. Pozo y fuente en el patio. El mostrador del despacho con frente de madera. Ampliable.

López de Hoyos, 120.—Un horno para candeal: 949 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación reducida y baja de techo. Almacén de harinas contiguo al despacho con ventilación directa. La maquinaria, peligrosa, en reducido espacio. Fuente en el patio. Cisquera en el patio con techo sin

recubrir. Leñera en el fondo, igual que la cisquera. El mostrador del despacho con frente de madera.

Los Madrazo, 8.—En cueva. Un horno para Viena: 1.650 manos. Cocina del horno pequeña. Taller pequeño con ventilación del tragaluz del patio; no funciona. Segundo taller de amplitud regular con ventilación escasa del mismo tragaluz. Leñera al costado izquierdo del horno. Bóveda de ladrillo. Puerta de hierro. Cisquera con puerta de hierro. Almacén de harinas ventilado, contiguo a la cisquera. Una cama. Olor pestilente. Cuarto de ducha.

Luis Cabrera, 39.—Un horno para candeal: 945 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de mediana amplitud, con luz directa y el techo alto. Almacén de harinas sin ventilación. La maquinaria, igual que las anteriores. Leñera en el costado izquierdo del horno, con muro de protección. Pozo utilizable. Fuente en la cocina de la casa. El cuarto de los obreros, falto de limpieza.

Luisa Fernanda, 23.—Dos hornos para candeal: 1.800 kilos; uno para francés: 1.400 manos; uno para Viena: 1.350 manos, y uno para alemán. Las cocinas de los hornos y los talleres, limpios y con la necesaria amplitud. Lo mismo el almacén de harinas.

Madera, 32.—Dos hornos para candeal: 2.900 kilos; dos para francés: 2 200 manos, y tres para Viena: 3.600 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en habitación no muy amplia y baja de techo. Fuente en el patio. Otra amasaduría para candeal contigua al horno giratorio, con escasa ventilación y amplia, lo mismo que otra amasaduría para esta clase de pan y de francés. Cocina de los hornos para Viena y amasadurías, amplias y con escasa ventilación. Fuentes en el taller. El mostrador del despacho es todo de madera. Leñeras independientes, y carboneras lo mismo.

Magallanes, 20.—Un horno para candeal: 810 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de poca amplitud y sin ventilación. Almacén de harinas contiguo al despacho, y ventilado. La leñera es peligrosa por su situación. No tiene cisquera. El mostrador del despacho con frente de madera.

Magdalena, 40.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Cocina del horno y amasaduría, de regulares dimensiones y con escasa ventilación. Leñera con techo recubierto y medianera

al horno. La cisquera, bien. Fuente en el patio. La maquinaria, igual que las anteriores. Almacén de harinas ventilado, pero con los sacos descansando directamente en el suelo. En el patio hay pelote de colchón para calentar el horno.

Malasaña, 22.—En cueva. Un horno para candeal: 945 kilos, y otro para Viena: 1.150 manos. Cocina del horno para candeal, amasaduría y leñera, en habitaciones reducidas y sin ventilación. La maquinaria, igual que las anteriores. Cocina del horno para Viena y amasaduría, en habitación pequeña y sin ventilación. Al fondo, y a altura media de la habitación, la leñera de pino. Cisquera en el patio, sin condiciones. Almacén de harinas, entarimado y ventilado. El mostrador del despacho con frente de madera.

Maldonadas, 5.—Un horno para candeal: 1.300 kilos, y otro para francés: 1.400 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, reducidas y sucias. La maquinaria, como las anteriores. Almacén de harinas medianero al retrete, de techo ruinoso y los sacos descansando directamente en el suelo. Leñera en malas condiciones. Fuente en el patio. Clavijales sucios. En el piso principal otro almacén de harinas sucio y con mal olor, procedente del patio, y los sacos descansando directamente en el suelo. En un rincón de la amasaduría, la carbonera; contiguo a aquélla el horno para francés, y la ropa de los obreros en una habitación sucia y de poca amplitud. El mostrador del despacho es todo de madera.

Manzanares, 9.—Un horno para candeal: 850 kilos. Cocina del horno y amasaduría, con defectuosa cubicación. La maquinaria, como las anteriores. Pila en el taller. La leñera, peligrosa, en el sótano. La cisquera, encima del horno. Patio no muy amplio. Almacén de harinas independiente.

Marqués de Monistrol, 5.—Un horno para candeal: 1.720 kilos. Cocina del horno de defectuosa cubicación. Amasaduría sin ventilación y falta de limpieza. La maquinaria, peligrosa por su disposición. Almacén de harinas falto de limpieza y sin ventilación. Se sirven del agua del pozo que está en el patio. Leñera y cisquera ruinosas, que se comunican por una ventana grande. El mostrador del despacho con frente de madera. Ampliable.

Marqués de Santa Ana, 23.—Un horno para Viena: 3.000 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de re-

gular amplitud y sin ventilación. Leñera al costado del horno. En el piso principal: cocina del horno y amasaduría, de poca amplitud, falto de limpieza y sin ventilación. Fuente en el patio. Almacén de harinas sin ventilación, a la entrada de la cocina del horno. Leñera en el patio de la finca, al aire libre.

Marqués de Urquijo, 6.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. El horno y amasaduría en habitación de poca amplitud. La ropa de los obreros en los cestos del pan. El depósito de harina en el taller. La maquinaria, por su disposición, peligrosa. Fuente en el patio, al lado del retrete. Cisquera y leñera juntas, en el patio de la finca. Todo en gran abandono. La entrada al taller lóbrega y ruinosa. El mostrador del despacho con frente de madera.

Martín de los Heros, 24.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno independiente y ventilada, y amasaduría con escasa ventilación. Almacén de harinas falto de limpieza, con los sacos descansando directamente en el suelo. Fuente en el patio. Leñera sin puerta. La maquinaria, bien. Refinadora con disparador.

Martín de los Heros, 33.—Un horno para candeal: 1.215 kilos; uno para francés: 800 manos, y dos para Viena: 4.100 manos. Estos hornos, una vez terminada la fabricación del pan, los dedican a la pastelería. Las cocinas de los hornos, talleres, amasadurías, etc., aunque se encuentran en perfecto estado de limpieza y sanidad, carecen las dependencias de la amplitud necesaria, dada la importancia y variedad de industrias que la misma comprende.

Mendizábal, 29.—Un horno para candeal: 950 kilos; uno para francés: 750 manos, y otro que no funciona. Todo el taller en gran abandono. Defectuosa cubicación. Cuarto de obreros falto de limpieza. Fuente en el patio. Cisquera sin condiciones y peligrosa por su situación. Los dos talleres, de candeal y francés, de regular amplitud. Almacén de harinas muy descuidado. Leñera sin existencias, techo de madera sin recubrir y en estado ruinoso.

Mendizábal, 54.—Un horno para candeal: 1.300 kilos, y otro para francés: 600 manos. Horno sin ventilación. Talleres de candeal y francés muy reducidos. La maquinaria, por lo reducido del local y por su disposición, es peligrosa. Leñera en un desván, desde donde se transporta al horno por medio

de una escalera colocada entre dos ventanas. Por la leñera cruza el tubo de conducción de humos, que está muy descuidada. Se sirven del agua del pozo, que es muy posible la contaminación por la proximidad de la atarjea. La escalera que conduce al almacén de harinas es de difícil subida. La finca es propiedad del fabricante.

Minas, 14 y 16.—Un horno para candeal: 945 kilos. Cocina del horno y amasaduría en habitaciones no amplias, con ventilación regular, por el patio. Fuente en el patio. Leñera al costado derecho del horno, con techo recubierto. Almacén de harinas ventilado y limpio. Cisquera contigua al almacén de harinas, acondicionada. El mostrador del despacho con frente de madera.

Mira el Río Baja, 5.—Un horno para francés: 1.150 manos. En una habitación falta de limpieza y sin condiciones para esta industria se halla instalada la amasaduría; la cocina del horno, cuarto de los obreros y mesa de trabajo, en un sótano inmundo sin ventilación. La bajada al mismo es peligrosa, por estar los hornillos al pie de la escalera.

Mira el Sol, 11.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. La maquinaria, como las anteriores. Amasaduría muy sucia, ventilada y alta de techo. Leñera sin puerta y vigas de madera sin recubrir. Cisquera contigua a la leñera. Fuente en el patio y en la cocina del horno. Almacén de harinas falto de limpieza.

Molino de Viento, 20 y 22.—Un horno para candeal: 945 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación poco amplia y sin ventilación. Fuente en el pasillo próximo al horno. Almacén de harinas en el fondo del pasillo al costado izquierdo del horno de escasa ventilación, entarimado y húmedo. Cisquera en la cueva del despacho, y leñera en una bóveda de ladrillo.

Montserrat, 28.—En cueva. Un horno para Viena: 3.000 manos. Cocina del horno ventilada, alta de techo. Amasaduría poco amplia, baja de techo. Cisquera frente al horno con techo de bovedilla. Leñera entre los dos hornos. Segunda cocina del horno con su fuente, alta de techo, pero de escasa ventilación. Segunda amasaduría de poca amplitud y sin ventilación. Almacén de harinas en puerta de calle, ventilado, pero falto de limpieza. El mostrador del despacho con frente de madera.

Moratin, 46.—Un horno para candeal: 1.400 kilos, y otro para francés: 800 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en habitación reducida y sin ventilación. Cocina del horno para francés y amasaduría reducidas. Las ropas de los obreros en los cestos. Fuente en el patio. Carbonera al aire libre. Leñera y carbonera en la misma cueva: bóveda de ladrillo. Cisquera en el pasillo de entrada a la habitación del horno para candeal. Techos con las vigas al descubierto. El almacén de harinas en la planta baja, sin ventilación; el del principal, entarimado y con ventilación del patio. El mostrador del despacho es todo de madera.

Nueva de la Trinidad, 8.—Dos hornos para candeal: 2.157 kilos, otro para francés: 1.069 manos, y otro para Viena: 2.400 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría amplias, poca ventilación y faltas de limpieza. Cocina de los hornos para francés y Viena, amplias; amasaduría de poca ventilación. Fuentes en el patio y en el taller. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Refinadora con disparador. Almacén de harinas ventilado, independiente y falto de limpieza.

Olivar, 24.—Un horno para candeal: 1.080 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de relativa amplitud y escasa ventilación. Fuente en el patio y éste pequeño. Pozo utilizable. La maquinaria, igual a las anteriores. Leñera en condiciones, en un cuarto del patio de la finca. Segunda leñera en otro patio pequeño y en las mismas condiciones. Cisquera mala, situada encima de la primera leñera. Almacén de harinas ventilado, entarimado. El mostrador del despacho con frente de madera.

Olmo, 20.—Un horno para francés: 2.000 manos. Cocina del horno, amasaduría y almacén de harinas, en una habitación pequeña. Carbonera en la cueva del taller. En patio reducido, fuente, retrete y pozo que funciona. Carbonera pequeña al costado del horno. El acceso al patio es peligroso por el mal estado de los escalones y estar situadas enfrente las hornillas.

Orfila, 3.—En cueva. Un horno para Viena: 1.700 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de regular amplitud, húmeda y de escasa ventilación. Fuente en el patio. Leñera en el patio de la finca. Almacén de harinas de escasa ventilación, y los sacos colocados directamente en el suelo. El mostrador del despacho con frente de madera.

Pacífico, 35.—Un horno para candeal: 810 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de regular amplitud y escasa ventilación. Patio de grandes dimensiones. Cisquera y leñera en el patio, independientes y los techos con vigas sin recubrir. Fuente en el patio. Almacén de harinas ventilado, aunque falto de aseo, y los sacos colocados directamente en el suelo. La maquinaria, bien. Refinadora con disparador. Ampliable.

Palafox, 3.—Un horno para Viena: 1.250 a 1.300 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación reducida, luz directa, pero sin ventilación, y descuidadas. Almacén de harinas, poca ventilación y descuidado. Leñeras y cisquera sin condiciones. Cuarto de obreros descuidado. El mostrador del despacho con frente de madera.

Palma, 39.—Un horno para candeal: 1.215 kilos, y otro para Viena: 1.350 manos. Cocina del horno para Viena, regular amplitud, y amasaduría amplia; ambas sin ventilación. Cocina del horno para candeal, frente a la de Viena, y amasaduría amplia, sin ventilación. Leñera en cueva de bovedilla a la entrada del despacho. Patio pequeño. Carbonera en el patio, ocupa uno de los cuartos de la finca. Almacén de harinas entarimado, sin ventilación. El mostrador del despacho es todo de madera.

Palma, 54.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación poco amplia. Fuente en el patio. Leñera en el muro izquierdo del horno, aislada. Cisquera en un cuarto contiguo al almacén de harinas. Almacén de harinas, en habitación del patio poco ventilada. Segunda leñera en un cuarto inmediato al almacén de harinas, empapelado. El mostrador del despacho con frente de madera.

Paloma, 5.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de pequeñas dimensiones. La maquinaria, como las anteriores. Fuente en el patio. Cuarto de obreros en la leñera. Almacén de harinas, y los sacos descansan directamente en el suelo. Cisquera en habitación situada encima del despacho; el mostrador de éste con frente de madera.

Paloma, 25.—Un horno para candeal: 1.500 kilos, otro para francés: no funciona, y otro para Viena: 1.200 manos. Amasaduría con las paredes desconchadas, sin recubrir de

azulejos y sin ventilación. La maquinaria de igual disposición que las anteriores. Fuente fuera del taller. El pozo funciona, siendo el agua de deficientes condiciones potables. Leñeras espaciosas con el cañizo de las cubiertas desplomado. Almacén de harinas, bueno.

Paseo de las Acacias, 3.—En sótano. Un horno para candeal: 1.215 kilos, y otro para Viena: 1.200 manos. Taller amplio con lavabo y fuente. La maquinaria para candeal, como las anteriores. Leñera al aire libre. Cisquera mal acondicionada. Almacén de harinas sucio, y los sacos colocados directamente en el suelo. El mostrador del despacho con frente de madera. Ampliable.

Paseo del Canal, 2.—Panificadora Popular Madrileña.

Fábrica de harinas. —Está dotada de la maquinaria necesaria para fabricar diariamente 4.000 kilos de harina. Al edificio, construido con la suficiente amplitud, puede dotársele de otro equipo igual al anterior y duplicar esta producción. La instalación fué realizada por la casa «Daverio Henrici y Compañía».

Fábrica de pan. —Comprende tres talleres: el de pan candeal, el de francés y el de Viena.

Sección de pan candeal. —Consta de siete amasadoras con capacidad para amasar cada vez 550 kilos. Dichas amasadoras están accionadas por motores eléctricos de corriente alterna de 220 voltios y ocho caballos de fuerza efectiva cada uno. Tres refinadoras de trabajo continuo y automático con capacidad para pastones de 25 a 40 kilos de masa cada vez. Quince hornos giratorios, modelo «Simpson», de calefacción indirecta para cocer 180 kilos de pan por hora, dotados de vaporizadores, linternas, etc.

Sección de pan francés. —Cinco amasadoras, modelo «La Imperial», con capacidad para amasar 600 kilos de pasta cada vez, accionadas por motores eléctricos. Tres hornos dobles de la casa «Baker», Londres, que, por su amplitud, permiten cocer 250 kilos de pan por hora.

Sección de pan de Viena. —Cuatro amasadoras, modelo «Vienara», con capacidad para amasar cada vez de 200 a 300 kilos de masa, accionadas en la misma forma que las anteriores. Dos hornos dobles de la casa «Baker», Londres, de los llamados de tubos de vapor, exactamente iguales a los expre-

sados en la sección de pan francés, y que, por su capacidad, pueden cocer 250 kilos de pan por hora.

Material auxiliar.—Existe material auxiliar de clavijales, tableros, cuencos, etc., pero falta el de palos, palines, paños, etcétera.

Cuarto para obreros con sus correspondientes taquillas. Está dotado de espacio suficiente para la instalación de una cámara frigorífica. Por el estado de abandono en que se encuentra la maquinaria y los hornos, costará la reparación unas 38.000 pesetas.

Pelayo, 7.—Un horno para francés: 1.100 manos. Cocina del horno y amasaduría, pequeñas, sucias y con techos bajos. Fuente en el patio. Carbonera en el patio con techo recubierto. Almacén de harinas sin ventilación (patio de la finca). El mostrador del despacho con frente de madera.

Pérez Galdós, 5.—Un horno para candeal. En cueva. Cocina del horno reducida y con techo bajo. Amasaduría poco amplia y sin ventilación. Portal del horno: 2,50 por 4,50. Cisquera al costado izquierdo del horno con puerta de hierro. Sin cuarto de obreros. Almacén de harinas, en habitación contigua al despacho; sin ventilación. El mostrador del despacho con frente de madera.

Pizarro, 22.—Un horno para candeal: 1.000 kilos, y otro para francés: 1.200 manos. Cocina del horno con luz directa, ventilada por un tragaluz y con puerta al patio. Amasaduría poco amplia, sin ventilación y baja de techo. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Fuente en el patio. Pozo utilizable en la cocina. Carbonera sin condiciones. Almacén de harinas independiente, ventilado.

Plaza de Carlos Cambrónero, 4.—Un horno para francés: 1.200 manos. Cocina del horno poco amplia y de escasa ventilación. Amasaduría amplia, pero poco ventilada. Carbonera y fuente en el patio. Almacén de harinas independiente, entarimado y ventilado. Cuarto de obreros.

Plaza de Herradores, 11.—En cueva. Un horno para Viena: 1.575 manos. Cocina del horno y taller, en habitación reducida y de escasa ventilación. Fuente en el taller. Carbonera al costado izquierdo del horno. En planta. Almacén de harinas y amasaduría de regular ventilación. La masa pasa al taller (cueva) por un buzón. Fuente en la amasaduría.

Ponciano, 5.—Un horno para candeal: 1.350 kilos, y otro para Viena: 1 250 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría amplias, altas de techo, limpias, de escasa ventilación y las paredes con azulejos. Cocina del horno para Viena y amasaduría poco amplias y sin ventilación. Fuente en el patio. Leñera contigua al taller de Viena. Pozo utilizable. Almacén de harinas ventilado. Cisquera (ya enrasado) en un desván del taller de Viena.

Príncipe de Vergara, 34.—Diez hornos para candeal: 10.000 kilos, dos para francés: 3.500 manos, y dos para Viena: 3.500 manos. Todos los talleres amplios y ventilados, excepto el de Viena, que carece de ventilación. Almacén de harinas amplio y ventilado. Cuarto de obreros en condiciones.

Provisiones, 17.—Un horno para candeal: 1.089 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en una habitación pequeña. La maquinaria, igual que las anteriores. Almacén de harinas sucio y de escasa ventilación, con el retrete medianero a éste. Funciona el pozo. Fuente en el patio. Leñera en el patio, a espaldas del horno. La ropa de los obreros en la amasaduría. El mostrador del despacho con frente de madera.

Puerta de Moros, 11.—Un horno para candeal: 945 kilos. Cocina del horno y amasaduría, muy reducidas y faltas de limpieza. Cisquera en el bajo de la finca, mala. Leñera en análogas condiciones. Fuente en el patio; éste bueno.

Rafael Calvo, 7.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de poca amplitud y escasa ventilación. Almacén de harinas en el despacho. Fuente en el patio. Carbonera también en el patio, al aire libre. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Refinadora con disparador. El mostrador del despacho es todo de madera.

Relatores, 11.—Un horno para candeal: 1.080 kilos. Cocina del horno sin ventilación, dada la escasa altura de la ventana. Amasaduría reducida. La maquinaria sin condiciones de seguridad. Refinadora sin disparador. Dos leñeras: una al aire libre, y otra acondicionada en el patio, con su tejadillo y vigas recubiertas. Cisquera acondicionada frente a la leñera. Almacén de harinas en condiciones, con los sacos descansando directamente en el suelo. El mostrador del despacho con frente de madera. Es susceptible de ampliación.

Rodas, 1.—Un horno para candeal: 948 kilos. Amasaduría con poca amplitud y sin ventilación. Se sirven de agua del pozo. Fuente en el patio, muy distante del horno. Leñera en mal estado; cisquera con los pies derechos sin recubrir. Almacén de harinas sucio, y con pestilentes olores por recibir la ventilación del patio. El mostrador del despacho es todo de madera.

Rodas, 3.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación muy reducida y de escasa ventilación. La maquinaria, como las anteriores. Fuente en el patio, como asimismo la carbonera. Almacén de harinas en una habitación contigua al despacho.

Ronda de Segovia, 5.—Un horno para candeal: 1.250 kilos. Cocina del horno y amasaduría, amplias. La maquinaria, como las anteriores. Pila en el patio. Cisquera en la cuadra. Dormitorio junto al despacho, pero todo aseado y ventilado. Ampliable.

Rosario, 19.—Un horno para candeal: 675 kilos, y otro para francés: 600 manos. Cocina del horno y amasaduría, de escasa cubicación. Almacén de harinas con escasa ventilación. Fuente en el patio. Carbonera al fondo del patio de la finca. El mostrador del despacho con frente de madera.

San Andrés, 28.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno y amasaduría poco amplias, de techo bajo y sin ventilación. La maquinaria, igual a las anteriores. Cisquera y leñera en el patio, sin condiciones. Fuente en el patio. Almacén de harinas sin ventilación, y los sacos colocados directamente en el suelo. El mostrador del despacho con frente de madera.

San Bartolomé, 27.—En cueva. Un horno para candeal: 1.200 kilos, y para catalán: 700 manos. Cocina del horno y amasaduría independientes, pero de poca amplitud y sin ventilación. Fuentes a la izquierda del horno. Almacén de harinas pequeño, con ventilación del pasillo donde se halla el retrete y de un patio muy pequeño. Carbonera detrás de la amasaduría. La maquinaria, igual a las anteriores.

San Bernabé, 5.—Un horno para candeal: 1.100 kilos. Cocina del horno y amasaduría sin condiciones, reducidas y bajas de techo. Fuente en el patio; éste de buena amplitud. Almacén de harinas sucio y conteniendo enseres ajenos a las

mismas. La maquinaria, de iguales condiciones que las anteriores. Cisquera en un desván sin puerta y contigua a la finca, y las vigas de madera sin recubrir.

San Bernabé, 6.—Un horno para candeal: 700 kilos, y otro para francés: 1.050 manos. Carbonera con las vigas sin recubrir. La harina distribuida entre el taller y la habitación que hay frente a la carbonera, próxima al retrete. Taller y cocina ventilados, pero reducidos y bajos de techo.

San Bernardino, 20.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Cocina del horno poco amplia y sin ventilación. Amasaduría de regular amplitud y poca ventilación. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Almacén de harinas en un pasillo que consta de dos habitaciones: una el almacén y otra para leña de pino, sin ventilación. Leñera en la cueva del despacho. Cisquera en habitación próxima a la entrada del taller.

San Bernardo, 5.—Un horno para candeal: 760 kilos. Cocina del horno y amasaduría amplias, independientes, poco ventiladas y bajas de techo. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Almacén de harinas independiente, poco ventilado e inmediato al retrete. Cisquera sin condiciones y peligrosa. Leñera al aire libre. Fuente en el patio.

San Bernardo, 113.—Un horno para candeal: 900 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación poco ventilada y descuidada. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Almacén de harinas ventilado, pero descuidado. Fuentes en el patio y en el taller. Leñera independiente con techo recubierto. Cisquera en condiciones e independiente. El mostrador del despacho con frente de madera.

San Buenaventura, 4.—Un horno para candeal: 680 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación reducida. Dos leñeras en los bajos de la finca y otra en puerta de calle con ventanas a la misma. Cisquera regular. Almacén de harinas de escasa ventilación. Entrada al taller por escalera algo peligrosa.

San Germán, 2.—Un horno para candeal: 1.000 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de regulares dimensiones, con ventilación de un patio de buena amplitud. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el patio. Leñera en el patio sin condiciones. Cisquera junto a la leñera, peligrosa, con algunas señales de haberse incendiado; sin con-

diciones. Almacén de harinas en el despacho, y los sacos colocados directamente en el suelo. Ampliable.

San Joaquín, 7.—En sótano. Un horno para candeal: 1.200 kilos, y otro para Viena: 2.100 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría poco amplias y sin ventilación. Cocina del horno para Viena y amasaduría de regular amplitud, pero sin ventilación. Paredes con azulejos. Limpio. La maquinaria en condiciones. Fuente en el patio. Leñera y cisquera sin ventilación, independientes; ocupan dos naves del patio. Pozo próximo a la atarjea. Almacén de harinas entarimado, en puerta de calle y con ventilación. El mostrador del despacho con frente de madera.

San Lucas, 11.—Un horno para candeal: 1.350 kilos, y otro para Viena: 1.200 manos. Cocina del horno para candeal y amasaduría, en habitación de pequeñas dimensiones y sin ventilación. Cocina del horno para Viena de regular amplitud y ventilación del patio, derecha e izquierda; techos bajos. Amasaduría pequeña, de escasa ventilación y techo bajo. Primera leñera de regulares condiciones. Segunda leñera con techo ruinoso. La maquinaria, como las anteriores. Cisquera y leñera en el patio en malas condiciones. Almacén de harinas en el piso principal, sucio, con ventilación de un patio pequeño. La ropa de los obreros en dicho almacén. Pozo utilizable. Fuente en el patio. El mostrador del despacho con frente de madera.

San Marcos, 9.—Un horno para candeal: 850 kilos. Cocina del horno reducida, de escasa ventilación, y amasaduría poco amplia, con ventilación directa. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el patio. Cisquera y leñera independientes, en el patio, mal acondicionadas. Almacén de harinas amplio, ventilado, y los sacos colocados directamente en el suelo.

San Marcos, 26.—Un horno para Viena: 2.700 manos. Cocina del horno de regular amplitud, y amasaduría pequeña, con luz directa y escasa ventilación. Almacén de harinas en el patio de la finca. Fuente en la cocina del horno. Leñera en la cueva de la cocina del horno.

San Pedro, 5.—En cueva. Un horno para candeal: 1.300 kilos. Cocina del horno y amasaduría amplias, pero sin ventilación. El retrete y la fuente en la amasaduría. La maquina-

ria, igual a las anteriores. Leñera y cisquera en bovedilla en la cueva del despacho, con puerta de hierro. La ropa de los obreros en los cestos.

San Pedro, 25.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación reducida. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente en el patio y éste de medianas dimensiones. Leñera en un cuarto del patio con techo recubierto. Cisquera en el desván y las vigas sin recubrir. Almacén de harinas con ventilación directa, y los sacos descansando directamente en el suelo, depositadas en él camas viejas, maderas, etc.

San Vicente, 57.—Un horno para francés: 1.400 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación poco amplia, pero con ventilación por la ventana del despacho. Fuente en el patio. Carbonera en un ángulo del patio, sin condiciones. Carece de almacén de harinas. (Unos sacos en el despacho). El mostrador del despacho con frente de madera.

Santa Ana, 27.—En sótano: Un horno para candeal: 1.080 kilos, y otro para Viena: 1.350 manos. Cocina del horno y amasaduría amplias con techos altos y sin ventilación. La maquinaria, igual a las anteriores. Fuente entre los hornos para candeal y Viena. Leñera en cueva abovedada, con puerta de hierro. La ropa de los obreros en los clavijales. Cisquera en un muro detrás del horno. Almacén de harinas (en planta baja) con ventilación del patio. Cuarto de los obreros para Viena.

Santa Brígida, 6.—En cueva. Un horno para candeal: 675 kilos. Cocina del horno de regular amplitud, sucia, cruzando los tubos de bajada del retrete, y sin ventilación. Amasaduría reducida y sin ventilación. La maquinaria, igual a las anteriores. Leñera en habitación contigua al taller, con puerta de hierro. Cisquera al fondo de la cocina del horno, con puerta de hierro. Fuente en el taller. Almacén de harinas sin ventilación, sucio, con montones de cisco, y los sacos colocados directamente en el suelo. Cocina portátil. Retrete. El mostrador del despacho con frente de madera.

Santa Engracia, 56.—En cueva. Un horno para candeal: 945 kilos. Cocina del horno y amasaduría, sin ventilación y con techos bajos. La ropa de los obreros en el taller. Fuente y pozo utilizable en el patio. Leñera y cisquera, independien-

tes, en el patio de la finca. La maquinaria, como las anteriores. Almacén de harinas de regulares dimensiones.

Santa Isabel, 7.—En sótano. Un horno para candeal: 1.100 kilos. Cocina del horno y amasaduría pequeñas, pero ventiladas. Leñera y cisquera amplias, con techo recubierto. Boca de riego frente a la leñera para caso de incendio. Fuente en el patio. El pozo funciona. Almacén de harinas ventilado, y los sacos colocados directamente en el suelo.

Santa Isabel, 37.—Un horno para candeal: 810 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación pequeña, de escasa ventilación, limpia y las paredes de azulejos. Leñera con techo recubierto, situada en un tabique medianero al horno. Cisquera reducida. Almacén de harinas de regular amplitud, frente al retrete. Clavijales y ropa de los obreros. A la entrada del taller hay pestilentes olores procedentes de una carnicería.

Santa Lucía, 12.—Un horno para candeal: 544 kilos, y para catalán, 2.200 manos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación amplia y ventilada. Amasaduría para pan cubano de regular amplitud; ventilada. Fuente en el patio. Pozo utilizable. Cisquera y leñera en el patio de la finca. Almacén de harinas con ventilación de la puerta del despacho, y los sacos colocados directamente en el suelo. El mostrador del despacho con frente de madera.

Santa María, 20.—Un horno para candeal: 1.050 kilos. Cocina del horno pequeña, con un orificio abierto frente al horno para manipular la pala. Amasaduría pequeña y sin ventilación. La maquinaria, en iguales condiciones que las anteriores. Fuente en la artesa. Cisquera en la cueva, con vigas descubiertas. Leñera en la cueva, debajo del horno; con bóveda de ladrillo, sin ventilación y todo muy sucio. Almacén de harinas en el piso principal, con los sacos descansando directamente en el suelo. Ventilado.

Santiago, 3.—Un horno para candeal: 1.350 kilos; uno para francés: 530 manos, y uno para Viena: 2.700 manos. Cocinas de los hornos, de regulares condiciones de cubicación. Amasadurías sin ventilación, por tener las ventanas cerradas, y faltas de limpieza. Almacén de harinas independiente y ventilado. Cisquera y leñera independientes, con vigas recubiertas. La maquinaria, en condiciones. Refinadora con dis-

parador. Fuente en el patio. Cuarto de obreros, que no le usan. El mostrador del despacho con frente de madera. Ampliable.

Segovia, 23 (Candeal).—Un horno para candeal: 800 kilos; el mismo horno para Viena, sin fabricación actualmente; amplio, pero el taller sin ventilación y bajo de techo. Cisquera regular. Clavijales sucios. La maquinaria, como las anteriores. Almacén de harinas regular. Pila en el patio, junto al retrete.

Segovia, 23 (Francés).—Un horno para francés: 1.300 manos. En una habitación reducida y falta de limpieza, con entrada por un patio de pésimas condiciones, está el horno, la amasaduría y la ropa de los obreros. Ventilación antihigiénica procedente de un patio estrecho, como igualmente el almacén de harinas. Carbonera en uno de los bajos de la finca. El mostrador del despacho con frente de madera.

Serrano, 33.—Un horno para candeal: 1.800 kilos, y otro para francés: 1.000 manos. Cocinas de los hornos para candeal y francés y amasadurías, en habitaciones reducidas, con poca ventilación y de techo bajo. La maquinaria, igual que las anteriores. Fuente en el patio. Almacén de harinas en condiciones. Carbonera en un patio amplio, sin recubrir.

Sombrerete, 7.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno muy reducida y sin ventilación; amasaduría con escasa ventilación. La maquinaria, igual que las anteriores. Depósito de agua en la cocina. Leñera con vigas recubiertas. Cisquera encima de la leñera. Almacén de harinas sucio, con ventilación de la calle por una ventana grande. En el desván otra cisquera, con las vigas sin recubrir. El mostrador del despacho con frente de madera.

Tesoro, 25.—Un horno para candeal: 1.500 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación pequeña, sin ventilación y descuidada. Fuente en el patio, que es pequeño. Almacén de harinas en una habitación contigua al despacho. Leñera y cisquera en la cueva del despacho, con techo recubierto. El mostrador del despacho con frente de madera.

Toledo, 121.—Un horno para candeal: 950 kilos, y otro para francés: 500 manos. Cocina del horno y amasaduría, de deficiente cubicación. Almacén de harinas en un sótano húmedo y próximo al retrete. En el patio de la finca apilado parte del carbón. Fuente en el patio, que no la utilizan. Se sirven de un pozo sucio. El mostrador del despacho con frente de madera.

Torrijos, 70.—Un horno para candeal: 1.480 kilos, y otro para Viena: 1.250 manos. Cocinas de los hornos para candeal y Viena y amasaduras, en buenas condiciones, ventilado y limpio. Carbonera independiente.

Trafalgar, 3.—En cueva. Un horno para candeal: 810 kilos, y otro para francés: 700 manos. Cocina del horno y amasadura, de regular amplitud, de escasa ventilación y limpio. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Refinadora con disparador. Carbonera independiente. Fuente en el patio. Almacén de harinas ventilado, en planta baja con puerta a la calle. Todas las dependencias en perfecta comunicación. El mostrador del despacho con frente de madera.

Travesía de Andrés Mellado, 3.—Un horno para candeal: 1.350 kilos; uno para francés: 1.060 manos, y uno para Viena: 720 manos. Cocina del horno para candeal y amasadura, de techos altos, pero sin ventilación por estar cerradas las ventanas. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Amasaduras para Viena y francés, ventiladas. Utilizan el pozo. Almacén de harinas entarimado y ventilado. Leñera en la cueva. Carbonera en el patio.

Travesía de las Pozas, 3.—Un horno para candeal: 1.000 kilos. Cocina del horno y amasadura, independientes, de poca amplitud y sin ventilación. La maquinaria es peligrosa por su disposición. Sumidero dentro del taller. Fuente en el taller. Leñera y cisquera en la cueva del horno, con techo recubierto. Almacén de harinas independiente, entarimado y sin ventilación. Otra leñera contigua al almacén de harinas.

Travesía del Fúcar, 23.—En cueva. Un horno para Viena: 1.800 manos. Cocina del horno y amasadura, reducidas, con escasa ventilación por recibirla de un tragaluz. Fuente en un patio muy reducido. Almacén de harinas medianero al horno, separado por un tabique, con ventilación igual que la anterior. Cisquera al fondo de la amasadura. Dos leñeras: una en el patio, y otra al fondo de la habitación del horno; regulares.

Tres Peces, 28.—Un horno para candeal: 900 kilos, y otro para francés: 950 manos, y catalán: 400 manos. Cocina del horno para candeal y amasadura, pequeñas y ventiladas, con ventana al fondo para manipular la pala. Amasadura para francés, ventilada. Fuente en el taller. Carbonera con vigas

sin recubrir. Almacén de harinas ventilado. Cuarto de obre-ros. Es susceptible de ampliación.

Tribulete, 11.—Un horno para candeal: 810 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación no amplia y sin ventilación. Patio de regulares dimensiones, con fuente. Leñera mal situada. Cisquera medianera a la amasaduría. Almacén de harinas sin condiciones y húmedo.

Valencia, 6.—Un horno para candeal: 1.200 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en habitación de regular amplitud y sucia. La maquinaria, como las anteriores. Ventilación del patio. Fuente en el mismo. Se sirven del pozo. Leñera al fondo del horno, separada por un tabique. Cisquera en la cueva, con bóveda de ladrillo. Almacén de harinas con ventilación del patio; éste es bueno. El mostrador del despacho con frente de madera.

Velarde, 20.—Un horno para candeal: 2.500 kilos, y otro para francés: 900 manos. Cocina del horno para candeal, no amplia y de escasa ventilación, y amasaduría, en las mismas condiciones y sin ventilación. Cocina del horno para francés y amasaduría, reducidas y sin ventilación. Almacén de harinas entarimado y con ventilación directa. Fuente en el patio. Se sirven del pozo. Leñera en el muro directo detrás del horno. El mostrador del despacho es todo de madera.

Ventosa, 5.—Un horno para candeal: 1.215 kilos. Cocina del horno y amasaduría, en una habitación reducida. La maquinaria, como las anteriores. Se sirven de agua del pozo, que es peligroso por la proximidad de la atarjea. Por la amasaduría pasa el tubo de bajada de los retretes. Leñera en condiciones. Cisquera en el bajo de la finca.

Zurita, 19.—Un horno para francés: 900 manos. Cocina del horno en puerta de calle, sin condiciones, y amasaduría ventilada, pero reducida. Un almacén de harinas no amplio, con ventilación procedente de un patio pequeño. Carbonera en el patio. En este patio otro almacén de harinas y el retrete. Fuente en el patio, que no utilizan, porque se sirven del agua de un pozo.