

Fonadilla a 3^{ta} del Amolador

Amolar Cuchillos y navajas

amolar Cuchillos y navajas

amolar ~ ~ ~

amolando Cuchillos y navajas

Chim voy ganando mi vida sin penas

Chim voy ganando mi vida sin penas

mi vida sin penas

Galante una dama de Corte

por que dice q gusta de Corte

yo la viro y su amor me repala

por q el punto de todo se paga

de todo se paga

y tal vez alguna de Bambolla

gustar suele de Pan y Cevolla

por lo qual esperando q llame

esperando q llame

yo andico me bengo ala Corte

ya voces p xerro con esos suabes

(no quietero guarda secreto

que esto nadie lo sabe

solamente ami dueño la diyo parte)

buelvo como antes

amolar Cuchillos y navajas

amolar Cuchillos y navajas

amolar ~ ~ ~

(Sale

} Sale el paje muy ridiculo y enfadado }

Paje... ha! Lo me pajo una vida de penas

por q muerto de amor de Celos

ha! Lo: muero.

6
16
219 - 1616
tea

Paje Soy de una madamivela
q' la quiero Juamor medevela
mas con miq' que el ella Ingrata
Con un amoladorcito me mata
que entre damas sequito y donaire
ay pasiones se acyete y vinagre
Dola sirus por verlog' Intenta
venop aver el texero en mi afrenta
ay amor q' paderco sintroua
al Celoso xico de una Youa
(oba oba) esto si que es moxix a la moda
es moxix a la moda (oba oba)
esto si que es moxix a la moda
es moxix a la moda

Mar.^a... amolar cuchillos Inauajas
amon ~

Paje... diop querido gayo Lampino

Mar.^a... es la yatra

Paje... esto me aoga, mi ama os espera

Mar.^a... que linda Pera

Paje... maltauardillo

Mar.^a... se ve la bivo

Paje... que rejonazo

Los 2... al punto vamos si vamos

esto es señores ^{poran d' amor} _{pena de amor}

Paje... malaya el alma } - que tal pario

Mar.^a... bienaya el alma }

esto es señores

Mar.^a - gozar } - de amor
 Pa.^a - penar }
 malaya el alma } - q^e talpario
 Ma.^a - { Vien aya el alma }
 quietalpario - - - (Yan ie
Sal el adama como Impaciente

Dama.. el amor como el ciego
 nada xerara, nada, no,
 nada xerara, nada xerara
 Y xerara se solo lo q^e xerara
 Cay Carinito mio ay dulce xenda cara
 Como no vienes di como fardas)
 mixa q^e en sobrel alto mixa q^e en sobrel alto
 se aneg el alma se aneg el alma
 se aneg el alma
 Yo estoy xendida
 q^e en la piedra del quito todo se afila
 Cay Carinito mio ay dulce xenda cara
 Como no vienes di como fardas)
 q^e en la piedra del quito
 q^e en la piedra se el quito todo se afila
 todo se afila todo se afila.
 digalo el mio
 sujeto al caprichoso norte q^e sigo
 (ay Carinito mio ay dulce xenda cara)
 Como no vienes di como fardas)
 sujeto al Caprichoso
 sujeto al Caprichoso norte q^e sigo

noite que siro noite q^e siro
S.^e Paje... aquí está (yo me abraço) qui en con tu venia
e castañar por dentro piñon por fuera

Dam... dile que lleve

Paje... mala saña para una su amor le perece
y su amor le perece

S.^e Mar.^a... adorado em beleso

Paje... mal fue por os que me

Los 2... aquí están paguito si alguno viene

Paje... el encasquillo, mai es proprio de marcos

que de franciscos, y que de franciscos

pero yo como pueda tan por en tu crece y

depegarlo un charco como una nuera y

que pue me abraço edeser como el perro

del otelano y del otelano ¡vate

Mar.^a... Dime cariño mio

por que a mi me a de queren me a de queren

Dam... todos los que quieren fijo

quieren sin sauez por que

quieren sin sauez por que

Mar.^a... cierto q^e amor no diti que

donde como ni con quien ni con quien

Dam... el o se deja ver con: lo que aquí se deja ver

lo que aquí se deja ver

S.^e Paje... Señora tu padre señora tu padre

Los 2... malo malo y aora que me mos e aca

Dam... aquí no ay nadie

Paje... ¡u! dios q^e yo me en que me

dios que yo me en que me

Los 2... ay q^e sutos para los que quieren bien

ay q^e sutos para los que quieren bien

Paje.. que malo es mirar lo que no es de ver
lo que no es de ver - - - - - (vare)

Dam... Yo mi bien con mi cariño
perpetua de gozo de ver tiempo de ver

Mar... Yo si tu mi perpetua tu siempre viva seré
siempre viva seré

Dam... Como los braros en prenda
de mi mayor para bien para bien

Mar... be aquí por eso redijo bejate fante que xer
bejate fante que xer

Se Paje.. Señora tu Padre Señora tu padre
Lo 2.. malo malo para que achemos de arer

Dam.. aquí no ay nadie

Paje.. Ju! dió que yo me engañe

dió que yo me engañe

Lo 2.. qual penan los tristes gaman el de den
qual penan los tristes gaman el de den

Paje.. malo es tener dieta mirando comer
mirando comer

Mar... Ipue! lo te adoro

Dam.. Ipue! lo te quiero

Paj... Ipue! lo raviando me quedo de celo

Lo 3... Yayan la sequidilla y

Ya caure esto Ya caure esto

Ya caure esto Ya caure esto

Sequidilla y

ayue! nos pies unidos

Los tres estamos C.C.C. hum C.C.C. hum

Los tres estamos los tres estamos

tened piedad señores (alalalalalalililil)

tened piedad señores de los Cuitados

(ay monos mis apasionados

C. C. C. Juan C. C. C. Juan

Y con esto sea cana dad nos aplausos
adios con te bel almapoz nos vamos

viua loquapo, Telamoladorcito
(ala la la la li li) Telamoladorcito

quatro mil años (aymonos mis
apasionados) C. C. C. Juan C. C. C. Juan

Y con esto sea cana dad nos aplauso
Telamoladorcito quatro mil años

Ya sea canado ama ver lente onrada
(ala la la la li li) ama ver lente onrada

mandar muchachos (aymonos mis
apasionados) C. C. C. Juan C. C. C. Juan

Y con esto sea cana dad nos aplauso
ama ver lente onrada
mandar muchachos
