

Tonadilla atru. Del Amolador

Mar.^a... Amolar cuchillos, y navajas,
amolar cuchillos, y Navajas.
amolar...

amolando cuchillos, fixeras
chi ~~~~~ voiganando mi vida sin pena
chi ~~~~~ voiganando mi vida
sin pena mi vida sin pena
galanteo Una Dama de porte
porque dize que gusta de Corte
yo la sirvo, y su amor me Regala
por que el gusto de todo se paga
de todo se paga
italvez alguna de ban bolla
gustar suelen de pan, y Ze bolla
por lo qual esperando que llame
esperando que llame
Vo dan dico me benpa ala Corte
ya Vozei prepono con ecos suaves

~~que me heyo guardado secreto
que esto nadie lo sabe
de mentarme a uno la dios me~~

~~Amolar cuchillos~~
amolar cuchillos, y navajas
amolar Cuchillos, y navajas, parse
amolar - - -

sale el Paje muy Rediculo, y enfadado

Paje... ha yome passo Una vida de perros
por que muero de amor, y de zelos
ha... yo... muero.

Paje soi de Una Madamisela
que la quiero, y su amor me devela
mas con migo Cruel ella ingrata
Con Un amoladorcito me mata,
que entre damas de gusto, idonaire
ay pasiones de azéite, y vinagre
yo la sirvo por ver lo que intenta
vengo a ser el terzero en mia frente
ay amor que padezco sin troua
al zeloso Vigor de una boba
(oba oba) esto si que el morir
ala moda el morir ala moda
(oba oba) esto si que el morir
ala moda es morir ala moda.

Mar.^a... Amolar cuchillos, y na vaxa
amo...

Paje... digo querido que ai Jⁿ Lanpiño

Mar.^a... es la ya ora

Paje... esto me aspa, mi ama os ei ~~pera~~
pera

Mar.^a... que linda pera

Paje... mal ta bardiño

Mar.^a... de verla vivo

Paje... que Nejonazo

los 2... al punto vamos si vamos

~~esto es señores
penar de amor~~

~~Paje... malaya el alma que tal pario
Mar.^a... bienaya el alma~~

esto es señores

penar de amor

malaya el alma que tal pario
bienaya el alma

que tal pario. ||

Stance

sale la Dama Como impaciente

Dama... El amor Como es ciego

nada repara, nada no,

nada repara, nada repara

y repapa de solo lo que repapa
(ay Cariñito mio ay dulce prenda cara
Como no vienes di como tardas)

mira quen sobre saltos

~~mira quen sobre saltos~~

sea neja el alma seanega el alma

seanega el alma

Lo cito vendida

que en la piedra del gusto

todo sea fila

(ay cariñito mio

ay dulce prenda cara

Como no vienes, di como tardas)

quen la piedra del gusto

quen la piedra del gusto

todo sea fila todo sea fila

todo sea fila

Dipalo el mio

su Jeto al caprichoso

no te que rigo

(ay Cariñito mio

ay dulce prenda cara

Como no vienes di como tardas)

su Jeto al caprichoso

su leto al caprichos o norte que sigo 3
norte que sigo norte que sigo,

Paje --- Aquieta (y omea brazo) quien contubenia
el Castaña por dentro piñon por fuera

Dama --- dile que lleque

Paje --- mala sarna perruna su amor le pegue
y su amor le pegue

Mari^a --- adorado en beleso

Paje --- mal fuego os quemé

los 2 --- avisanos paquito si alguno viene

Paje --- el en Carquillo mas el propio
de marcos, que de franciscos
y que de franciscos

Vare

~~pero yo como pueda tengo en sus creces
de pegarlos un charco
como una nuez, que puerme a brato
é de ser como el perro
del hortolano, y del hortolano.~~

Vare

Mari^a --- Dime Cariñito mio porque a mi
me a de querer me a de querer

Dama --- todos los que quieren en fixo
quieren sin saver querer por que
quieren sin saver querer. por que

Mari^a - - Zierro que amor no distingue
donde como ni ~~paque~~
con quien
ni con quien,

Dama - - esto se dexa ver con...
lo que aqui se dexa ver
lo que aqui se dexa ver

Paje - - Señora tu padre Señora tu padre

las 2 - - malo malo ya ora que a bemos de hazer,

Dama - - aqui no ai nadie

Paje - - Ju! digo que yo men pane
digo que yo men pane

las 2 - - ay que sustos pasan lo que quieren bien

Paje - - ~~ay que sustos pasan~~ lo que quieren bien
que malo es mirar

lo que no es de ver, lo que no es de ver, Uase

Dama - - Yo mi vien con mi cariño

perpetua tengo de ser tengo de ser

Mari^a - - y yo si tu mi perpetua
tu siem pre viva sere
tu siem pre viva sere

Dama - - toma los brazos en prenda
de mi maior para bien para bien

Mari^a - - be aqui por esto se dixo
dexate favioquerer
dexate favioquerer

Paje - - - Señora tu Padre Señora tu Padre 4
las 2 - - malo malo, ya ora que abremos de hazer?

Dama - - aquí no ay nadie

Paje - - Ju! digo que yo men pane
digo que yo men pane

las 2 - - qual penan los tristes 2
que aman el deiden

Paje - - - malo el tener dieta mirando comer
mirando comer.

Mar.^a - - - Y pue yo se adoro

Dama - - y pue yo se quiero

Paje - - - y pue yo se biano
me quedo de zelos

los 3 - - - Vayan las sequi di llitas
y acavere esto y acavere esto
ya cavere esto ya cavere esto.

Sequ.^s - - - A nuestros pies unidos
~~los tres estamos e. c. c. hu. . c. c. c. hu. .~~
los tres estamos
los tres estamos
tened piedad señores (alalalalalili)
tened piedad señores
de estos quitados
(ay monos mis apasionados)

C.C.C. hu -- C.C.C. hu --
y con esto se acava dadnos aplausos
adios Corde del alma porque nos vamos.

= Viva lo guapo y el amoladorcito
(ala lala lili) y el amoladorcito
quatro mil años (ay monos mios
apasionados. C.C.C. hu. C.C.C. hu --

y con esto se acava dadnos aplauso

~~adios Corde del alma~~
y el amoladorcito
~~porque nos vamos.~~

= quatro mil años

La se acava do amaber

lente omrrada (ala lala lili)

amaber lente omrrada

mandar muchachos

(ay monos mios apasionados

C.C.C. hu. C.C.C. hu --

y con esto se acava

dadnos aplauso ~~adios Corde del alma~~
amaber lente omrrada mandar muchachos
~~porque nos vamos.~~
