Legº 1º

Intermedio

Nº. 18

1

Año de 1762

Comedia

Orlando furioso

Tonadilla

El Amolador Seguis.

de la briega La Guzmana

~~3 6 8 - 14~~

Tea 1-184-1 (JJ)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

J. M. J.

7 Intermedio

Al compàs de vna tocata, sale Ramon de negro con sombrero blanco, embozado con capa parda; hace varias cocadas, y mònos, expressando, al Pueblo lo que và à subceder; y quando le parezca se entra, como huian-do:- despues sale Man.l bailando seguen decir tan sus versos, èn èl traje, que le corresponde.

Man.l:-- Buena, buena và la danza,
bueno, bueno và èl Intermedio,
àtencion, señores mios,
que mi sotana, y despues,
ò, por mi mostinerilla
serà beleta en èl viento;
tolba, con ta, ta, tarabilla;
torre, con zimbano abuelo;
y cohete, q. en èl Ayre,
èche chispas, y èche fuego;
pero bayme bailandito,
correndito, con mis quiebros;
y hasta luego camaradas,
madamitas, hasta luego;
que como èl sacristan
se và àdar vn tras como,
pues dizen, allà, las voces
que acà nos bienen siguiendo:- Valle

vnos:- Por allà vàn; q. se escapan:-
Otros:- A seguirlos.
vno:- No podemos,
que corren màs, que los Ayres.

Ayuntamiento de Madrid

todos = Pues al molino.

Sale Mariana muy de prisa haciendo extremos de furia, y sentim.to y deteniendola Paca, Rosa, Gran.da Guzm.na Anth.a Garcesa, y Orozca de Labradoras.

Mar.a = Ay mi negro,
que el Alma en pena me peso!

Rosa = Que tienes?

Paca = Que hazes extremos?

Gran.da = Habla =

Guzm.na = respira =

todas = Rebienta.

Mar.a = Ay mi sacristan conejo,
ay mi sobo adorado,
que gran nublado, q.e espero;
pues si los dos me faltais
me pondran mas negro el cuerpo =

todas = Quien Lilliana?

Mar.a = Ese Rexon
de mi hermano.

Rosa = No ayas miedo;
porque en viendo esta carita
este ayre, este despejo,
todo se aturrullara
que es, blandissimo de Genio.

Mar.a = Que Importa, si de su tranca
es durissimo el extremo.

Guzm.na = Anda, q.e palos no duelen,
quando anda el Amor por medio;
y lo q.e el palo sacude,
se olbida en el Galanteo.

Ayuntamiento de Madrid

Paca.- en las mugeres, los palos
son gracia, porque en efecto,
como amigas de baylar
nos hacen el son con ellos.
Fran.da- El dia, que mi marido
no me casca treinta de ellos,
estoy, como que me falta,
una cosa de alimento.
Paca.- Mas, di, tu hermano, conoce
al sacristan?
Inés.- No por cierto:
mas estando aora con el
por venir de nuestro pueblo
a visitarme, ayudado,
con las ydeas de el negro
nuestro criado, que es habil
y grandissimo echizero;
nos encontrò à todos tres:
los dos se fueron huiendo;
y sola, assi, me han dexado,
con que si me dexan ellos.
Chilla.- Mas ay! amigas, que sale! {mira adentro
Todas.- No tengas, no tengas miedo.

sale mui sofocado Ayala de molinero con una tranca grande; Felipe, Callejo, Cassa, Lopez, y demas hombres de Reyes deteniendole.

Homb.s- tengasse, señor Nicasio.
Ayala.- Adonde està, este Juan Prieto,
que le he de apretar las arcas
con esta tranca.
Todos.- teneos.
Ayala.- No ay, que tenerme, que à todos
los machaco, mas que veo?

Ayuntamiento de Madrid

aquí estais, vos, buena pesca;
pues, q̃ cosa, va él anzuelo. Tirà á darla

Paca.. Como, sin veer, q. aquí estamos,
usais tales desaciertos?

Ayala.. Dexenme darla, y despues
me reñiràn si la yerro.

Ma.. Hermano de él Alma mía. Lloro

Rosa.. Mirad, que ōs haze pucheros.

Ayala.. Ay, que, él, olla muí maldita;
pues con él carbon de él negro,
ella, y él sacristancillo
cuezen la baca, y carnero,
y me dan luego à comer,
él barro, tronchos, y huessos.
yo hé de matarla..

Paca.. Porque?

Ayala.. Porque? Porque con despejo
con él sacristan se entona;
con él negro anda en guineos; Baila
ven acá, dimonio de hembra
no te bastaba, uno, de ellos?

Ma.. Él sacristan por sus luzes
de día, és, mi lucimiento; Alegre.
y él negro por su color,
de noche, és, mi sombra..

Ayala.. Veislo?
pues mientras, q. à la sotana
de él sacristan doy manteo,
y al negro le baylo, yo,
un canario, si le encuentro;
dí, que te quiten los dos
este par de lucimientos. Desa caer la tranca y haze marina los estre..

Ayuntamiento de Madrid

{=mos de la Mor-
tezina, como se
dirá; en el suelo
riendose.}

Mª.-- Hà, hà, hà:

Ayala.-- Hà, hà, hà?

Mª.-- Que bien entona, el heo, heo; {riendose.

Paca.-- Ay! que la ha muerto, que Infamia. {chilla

Todas.-- Quien la hà muerto.

Hombs.-- No la hà muerto.

Rosa.-- como, si ya, no respira. {mirandola las mugeres

Felipe.-- Soy Zerujano; apartaibos: {tomala el pulso
ella, no està bien matada,
mas la machacò los sesos.

Ayala.-- conque hà muerto?

Mugeres.-- Si Demonio.

Ayala.-- Valgame Dios; pues me alegro.

Rosa.-- Por que salvage?

Ayala.-- Por que?
porque irà un lucimiento; {Remedas ud.
la cantarà el sacristàn,
y el negro irà haziendo el Duelo.

Paca.-- Señor Zerujano, vea,
si la àplica àlgun remedio.

~~[illegible]~~ Felipe.-- ~~[illegible]~~
La cabeza en las mugeres,
pocos curarla, supieron.

Guzmª.-- Pues sacala usté la sangre.

Felipe.-- Aquí, no tengo instrumentos
traiganla ustedes si pueden,
que yo en su casa la espero,
mientras voy à la Justicia
à dar cuenta de este àbceso;
y, àque mi mancebo traiga
la silla, que, es, de el conreso. {Vase

Paca.-- Hombre, vete, à retraer

Ayala.-- Yo porque?

Ayuntamiento de Madrid

Paca.- Por lo que hai echo.

Ayala.- Pues que he echo yo?

Paca. y Rosa.- No lo ves?

una alebosia!

Geron.ma y Gran.da- Un Yerro!

Ayala.- Alebosia? es, mentira;

cara, à, cara, la, dij, y venò;

yerro? es, mentira, tambien;

porque la tranca, es, de fresno.

Sale coronado de manrebo de Barbero de Lugar
mui apressurado

Corn.do- Vibe, aquí, de una difunta

que havra han machacado, el cuerpo?

Inferes.- Aquí està.-

Corn.do- Zielos, q.e miro,

todo me zangoloteo;

ay Lilliana de mi vida,

quien de èsta suerte te ha puesto?

Ayala.- Quanto và, q.e este tambien,

entraba en el lucimiento?

Inferes.- Cosèdla, d'aûr, la sangre.

Corn.do- Como, ièlado me siento!

Ayala.- Pues yo le calentarè

pegandole un pàr de.- } Alza la tranca.

Corn.do- Quedo;

que una cosa, es, ser cortes

rendido, Galante, y tierno,

y, otra cosa, es, pressumir

otra cosa; yo lo he echo

por veer èsta compassion.-

Ayala.- Yo de compassion, no entiendo;

sino sacudir, y Zas;

Ayuntamiento de Madrid

y caiga él q^e caiga.

Corr.^do -- Presto:

Vamos con ella, señores, ~~[illegible]~~

à, aquella silla; con tiento:

y llebemosla à su cassa.

todas.-- Con gran tiento la llebemos. { Llebanla las mugeres, y corr.^do }

Lopez.-- mucho siento seo micassio.--

Capa.-- este golpe, q^e habeis echo.--

Callejo.-- si, à declaracion nos llaman.--

todos.-- es, precisso declaremos

la muerte. Vasse

Ayala.-- mas claramente,

lo declararà su entierro.

miren, que se me dà àmi

de tantos declaramientos: { Passeàse con la tranca al hombro. }

las mugeres, dizen, son

mal, pues de él mal, el menos:

pero voime àzia mi cassa

à veer la cura, que han echo;

que las mugeres son gatos,

y no se mueren tan presto. { De soldado

Sr de Golpe y deja caer la tranca àsustado -- Man.^l-- Amigo, sea enhorabuena;

Ayala } ciertamente, que me alegro

de lo que àcabo de veer;

se conoze, que sois diestro

en esto de cascar liendres.

Ayala.-- si señor, tambien los piojos.

mas quien, es, usted, señor,

que me haze tantos cortejos?--

Man.^l-- Yo, de àlojamiento estoy

y de passo en grajanejos;

he sabido vuestro lanze;

es, caso, q^e de honor; es cierto;

y esto, àla milicia toca;

con que à vuestro lado, puesto

Ayuntamiento de Madrid

para quanto se ōs ōfrezca
tendreys à vn Dragon soberbio:-

Ayala:- Zierto, qe él señor Dragon
Es baliente cavallero.

Manl:- Y, para que mas seguro
podais àndàr por él Pueblo
quiero, (ved lo qe ōs estimo)
mi traje propio, poneros. {Desnudase

Ayala:- Han visto, y qe cortesano.

Manl:- Ea, mi cassaca presto
poneosla, sombrero, y sable
y, àdonde querais, iremos. {Poneselo Ayala sobre él vestido de molinero

Ayala:- Digo, y seré conozido?

Manl:- Si; mas, ōs, tendràn respecto
la Justicia, y los demas,
con àquesse traje.

Ayala:- Bueno:
hà si yo àl sacristanillo
le pillara, à tiro:-

Manl:- Ello,
hazed cuenta, qe està:-

Ayala:- Donde? {àsustase

Manl:- No, ōs àsusteis; no mi lesos;
que yendo con migo, vos
le tendreys muy cerca.

Ayala:- Bueno:
Sancristan si eres lechura
vn Dragon te và siguiendo

Manl:- Vamos, Amigo, vereis
lo que yo, ōs balgo à su tiempo

Vanse los dos: y salen Mugeres, y hombres, qe entraron, traiendo vna silla de manos, qe se pondrà, ò, estarà donde combenga: àl lado de la mesa habrà vna ventana de proporcionada àltura, para lo qe

Ayuntamiento de Madrid

Luego se sigue.

felipe:- Señores, con tiento pongan
esta silla en este puesto,
que àora, ès, necessario hacer
àuricular mondamiento.

Maria:- Ay! Infelice de mi!

Mujeres:- Ay qe respira; miremos.

Sº Coron.do:- Ya las vendas aqui estàn:
à la cura, seo maestro.
{sale con unos paños, y cazuela}

felipe:- Pues àperite fenestras;
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ hilas, tromentina, y huebos.
{Abren las p.ta de la silla, y se vee à Mariana sentada, como ensangrentada y con desmayo.}

Paca:- Pobrecita, y qual està!

Rosa:- Mejor, ès, qe la saquemos.

felipe:- No àya remucion, señoras,
casaltabit gatuperium.
que ~~[illegible]~~
{hacen los dos, como qe forman vendas, y parches.}

Salen Man.l y Ayala al Bastidor.

Ayala:- A buena òcasion, llegamos:
àỳ, què, vibe?-

Man.l:- Pues.

Ayala:- Lo siento:
mas dejad, pues soy dragon
la despilfarre.
{Sale de golpe desembajnando él sable}

Man.l:- Tened.

todos:- Que hacèis? {asustados, y la silla abierta}

Ayala:- fuera: que? acabàr
de darla este lucimiento.

Paca:- Zierra, que la hà de matar.

Rosa:- Zierra.

todas:- Zierra.

Coron.do:- Zierro, zierro.
{~~Homb.s~~ y felipe à detenerlo; las mujeres àgritar, y coronado, à zerrar la silla}

Man.l:- embestid, con silla, y todo
que àqui èstoy, yo, qe os defiendo.
{empujalo siempre.}

Paca:- Ay señores, y que herodes!

Ayuntamiento de Madrid

Ayala = Por esso toco à deguello:
Ea, ninguno se ponga
delante.

Man.l = embestid de veras.

Felipe = Mirad, q. para curarla
se trajo àqui; y lo protesto.

Ayala = Yo la curarè mejor

Todos = Como?

Ayala = Assi: {Abre la silla, y salta él negro sobre él con Jupetin, y cocadas}
pero que veo!
negro de dos mil demonios! =

Muger. = Que horror que espanto!

Hombres = Que miedo!

Ayala = Dragon, compañero, àqui,
que me dessoreja él perro.

Man.l = Ya os le tengo yo cogido: {coje al negro, y este se hace, q. tiembla.}

Ayala = tenedle, tenedle preso:
y mi muger Zerujano?

Felipe = se debiò bolber venzejo.

Ayala = Ay picardia mas grande!

Man.l = Pues, yo agarrado à este tengo
yo, y llamad la justicia;
que él agrabio, es, manifiesto,
y à ella toca castigarle.

Ayala = Pues no le solteis, q. buelbo:
las uñas, que me ha metido,
me han echo cinco dibiessos,
tenedle bien; ~~[illegible]~~ cordoban
yo te zurrarè él pellejo. {tirandoselas al negro.}

Felipe = caso es, que en la Astronomia
hasta aora no se ha puesto. {Vasse}

Todos = Vamos, y ante la justicia
lo que vimos, declaremos. {Vanse los Hombres}

Ayuntamiento de Madrid

Man.^ca:— Marcha, hasta luego Martin } hace una cortesia, con salto él negro y se vá.
Paca:— Ay! Turseres, y q se à sucedido!
Man.^ca:— Muchachas, no ay q asustarse
de lo que mirais; confieso
él sacristancillo soy, } Alegre
que con estos embelecos
festejo, yo, à mi Juliana
y hago burla de ese necio;
y, assi, mientras q acá buelbe
y, yo, à disponer me entro,
lo que falta, divertíos,
que yo ôs assisto, y defiendo. } Vasse
Paca:— Vaya, q él tal sacristan
Es diablillo de él Infierno.
Rosa:— Muchachas, si es, diversion,
escusado, és, perder tiempo;
canta tu algo, y sea de gusto,
con que nos divertiremos.
Guzm.^na:— Atencion; que de esta suerte
diré, con gusto, y contento:—
Canta seguidilla.

Sale Man.^ca corriendo:— Ea muchachas, à un lado
q va, à proseguir él quento.
Turseres:— Pues hombre, q es, lo q intentas?
Man.^ca:— Ya lo veeran; vete adentro
Entra à Rosa y Guzm.^na } tu, y tu:— gritad vosotras
con ~~[illegible]~~ vozes fuertes, y quedo.
Ruido dentro } Paca, y Gran.^da:— que llegan.
Man.^ca:— Sal, tu, Julliana,
y tu Martinillo, prestos;
à hazer, lo q ya, ôs he dicho. } salen, y él negro: en traje de bayle, q le parezca.

Paca y demas.-- Juliana, q. aquí, te vemos!

Jn.a -- Si Amigas, por q. es, fingido
todo quanto visteis.

Man.l -- Bello
vamos: sin miedo los dos
vuestros pasos id texiendo:
gritad vosotras, que yo
haré lo mismo á su tiempo.

Tocan: ponense los dos en sus acciones de baile; y si guen gritando las mugeres á la ocasion, q. se pro fiere; haze Man.l muchos ademanes; y salen por el bastidor contrario al dela Ventana, Ayala, el Vejete de Alcalde, Felipe, Coron.do Callejo, Lopez, cap y demas como Alguaciles con varas.

Ayala.-- Llegad, q. el Dragon mi Amigo,
al negrillo tiene preso.

Vejete.-- Que preso? pues no los veis
como están bailando. (Man.l y las mugeres abriendo las bocas, sin hablar.)

Ayala.-- Bueno:

Man.l -- Esto, es, una picardia.

Mugeres.-- esto, es, una picardia (muy baxo: repiten como con miedo.)

Man.l -- No ay q.n castigue este exceso?

Mugeres.-- No ay q.n castigue este exceso?

Él, y ellas.-- Justicia, Justicia, aquí.-- ([illegible])

Salen.-- todos.-- La Justicia, ya está dentro.

Ayala.-- Al negro, q. no se escape. (ya Anda el negro toman do carrera)

Man.l -- agarradle compañero.

Ayala.-- cojedle, aunq. sea las Zancas:
cojedle;

Man.l -- Ya cojió buelo.

Vejete.-- Por la ventana colò. (Echase p.r la ventana)

Ayuntamiento de Madrid

Ayala. - Es el demonio este negro? { Da bueltas aturdido.

Man.l - Pues, por que veais mi balor

mi ligereza, y denuedo;

Compañeros, voy tras de el; { dando brincos

tened cuenta, que me encubro.

Salta por la ventana.

Ayala. - Vaia, que el Dragon, sin Blas

se ha combertido en Venzejo.

Mugeres. - No vais tras ellos?

Vejete. - Si, vamos.

Ayala. - Vamos alla; pues q. es esto?

Veese un sombrero grande colgado en el hueco

dela ventana.

Vejete. - Un sombrero esta colgado!

Ayala. - Seran Gorriones cubiertos:

Y mi hermana, q. aqui estaba?

Paca. - Por aÿ se metio

Ayala. - Veremos.

Va a mirar por la ventana, y se muda esta

en una Jigantilla, y todos se asustan.

Ayala. - tomas ~~que~~ en una Jigantilla

Ayuntamiento de Madrid

se hà combertido!

Vesete:- San cleto!

Ayala:- San Braulio! San Anastasio:

Alcalde prendedme presto

aùnque sea à esta fegura

que èsta, ès, mi hermana.

Vesete:- De cierto?

pues garras, todos, y, à, èlla.

Inesez:- Aquì han de llebar su perro.

todos:- Vamos, vamos à prenderla.

Al tiempo de llegar todos, sale por la boca de la figura un cohete chispero, y caen èl Vesete, y Ayala èn èl suelo

Vesete:- Ay! Ya se suelta èl Infierno!

Ayala:- Prendedla Alcalde prendedla.

Vesete:- Que la prenda èl cancerbero.

Inesez:- Vaia, q̃ quedais lucidos.

Vesete:- Y chamuscados de pelo.

Ayala:- Pues aûnq̃ vaian à Jauja,

Alcalde, yo he de prenderlos

Vesete:- A esso os âtrebeis?

Ayala:- sin duda:

que dragon soy para esso

Paca:- Pues mientras, q̃ lo lograis;

y, èl, todo dibertimiento; lanze

quedando èl ~~playsto~~ pendiente

venid, à ~~oyr otro playso~~:-

todos:- ~~que~~? escuchar contentos:-

Paca:- ~~[illegible]~~ un Juguete ò tonadilla

de chiste, gusto, y gracejo:-

Ayuntamiento de Madrid

[illegible] = [illegible]
todos = Pidiendo el perdon humildes
[illegible] = [illegible]
si la atencion merezemos.

Ayuntamiento de Madrid

2

Nos el D.r D.n Juan de Varrones de Aranguiti, Pbro, del Gremio, y Claustro de la Univer.d de Alcalá, Canonigo Prelado de la S.ta Yg.a Cathed. de Burgos, el Inquisidor ordin.o y Vicario de esta Villa, y su Partido &c.a =

Por la presente, y p.r lo q.e á nos toca damos Lic.a para q.e se pueda representar, y repres. el intermedio antecedente, con tal q.e se omita lo testado, y no en otra forma; atento q.e de n.ra orn. ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa alg.a q.e se oponga a n.ra S.ta fe, y buenas costumbres. Dada en Madrid a treinta de sept.re de mil setez.os setenta, y dos =

D.r Varrones

Por su mandado

Joseph Muñoz de Olivares

Md. 20 de Nov. de 1762.

Pasee

Ayuntamiento de Madrid

Al Censor de Comedias, y con lo que dixeren se traiga.

[signature]

Madrid y Novre. 22 de 1762

Señor

Este primero intermedio del negro hechicero, se puede representar si fuere del agrado de V.S. pues este es mi parecer salbo &a.

Nicolas Gonzalez Martinez

M. 23 de Noviembre de 1762.

Executese.

[signature]

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200030079
Ayuntamiento de Madrid