

Ayuntamiento de Madrid

V 995

El libro sacro y prudente que me acuso quiza sera. Este libro se
tiene como sacro y prudente al que se lo alle que se allega
no lo sepa y aver quizes que me se que me se en el
de algunas que es de un por escrito al que se lo
me se si quizes sepa me se a que me se lo
de este por escrito que me se me se me se
me se de el año de 1786

1111

Libro

en qu

la lla

1712

Ayuntamiento de Madrid

Joseph Hill

Wm. D.

R.

LIBRO DE ALBEYTE

IA QUE TRACTA DEL PRIN-

CIPIO GENERACION DE LOS CAVALLOS,

de su veje. Y assi mesmo los remedios para curar sus enfermeda-

y de las bestias, y otros animales, muy vtil y puechofo para todos

los Albeytes y Cirurjanos, y para otras qualesquier personas

que tuieren, o criaren los dichos animales. Compuesto

por Pero Lopez de camora, Protho Albeytar

que fue del Reyno de Navarra.

Vistoy examinado, este año de 1588. por el Albeytar

de la Emperatriz.

Dirigido al muy alto y muy poderoso Rey don

Philippe nuestro Señor.



CON LICENCIA

Impreso en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño,

Por Martin de Madros, Año de 1588. Años.

Cençura.



OR Mandado de los Señores del Cõsejo, y Francisco Cheniani, Herrador de la M. de Emperatriz, He visto este libro de Aluetria cho y cõpuesto por Pedro Lopez de çamor. El qual es muy bueno, y vtil, y prouechofo para el conocimiento de Cavallos, y Mulas, y para fermedades, y remedio dellas, y como tal, fe- do vuestra Alteza seruido se le puede dar la licencia que pide Mathias Mares para le poder Imprimir, y este es mi parecer en mi conçiencia conforme al arte dela Albeyteria.

En Madrid, 3. de Octubre, de 1588. años.

Francisco Cheniani.

LICENCIA.



DON PHILIPPE Por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalem, de Portugal, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Sevilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Jaen, de los Algarues, de Argezira, de Gibraltar, de las yslas de Canaria, de las Yndias Orientales y Occidentales, y slas y tierra firme del mar Oceano, Archiduque de Auitria, Duque de Borgoña, y de Brabante, y de Milan. Conde de Abtiurg, de Flandes, y de Tirol, &c. Por quanto por parte de vos Mathias Mares Impressor de libros, vezino de la ciudad de Logroño. Nos fue hecha Relacion diziendo que Pero Lopez de çamora, Prothoalbeytar en el nuestro Reyno de Nauarra, auia compuesto vn libro de Albeyteria para el qual auia sacado nuestra licencia y preuilegio para le imprimir y vender para cierto tiempo. El qual auia muchos años q̄ auia pasado, E por no seauer impresso despues aca, auia mucha necesidad del dicho libro, de q̄ e hazia des presentacion, el qual era muy necessario en la Republica para conseruacion del arte militar y conocimiento de los Caualllos, y demas cabalgaduras. Atento lo qual, y que el dicho preuilegio y tiempo porque se auia concedido a los Herederos del dicho Pero Lopez de çamora era pasado. Nos suplicanades os mandassimos dar licencia para le poder imprimir o como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Concejo, por quanto en el dicho libro se hizo la diligencia que la pragmatica por nos fecha dispone, fue acordado que de uiamos mandar dar esta nuestra carta para vos en la dicha razon, e nos dexamos lo por bre. Y por la presente vos damos licēcia y facultad para que por esta vez podays hazer imprimir el dicho libro que de suso se haze mencion en estos nuestros Reynos sin por ello yncurrir en pena alguna, y mandamos que despues de impresso no se pueda vender ny venda sin que primero se trayga al nuestro Consejo, juntamente con el Original, que en el fue, visto que van rubricadas las hojas, y firmado al fin del, de Miguel de Ondarça çauala nuestro escriuano de Camara de los que en el nuestro Consejo residen, para que se vea si la dicha impressiõn esta conforme al Original y se tasse el precio porque se ouiere de vender cada volumen, so pena de caer e yncurrir en las penas contenidas en la dicha pragmatica, y las demas de nuestros Reynos, e no fagades ende al so pena de la nuestra merced, y de diez mil maravedis, para la nuestra Camara. Dada en Madrid a catorze dias del mes de Octubre, de mil y quientos y ochenta y ocho años.

El Conde de Barajas,
 Don Pedro Portocarrero,
 Don Alonso Agreda.

El Licenciado Ximenez Ortiga,
 El Licenciado Nuñez de Boorquez,
 El Doctor Amescqueta,

Yo Miguel de Ondarça çauala Secretario de Camara del Rey nuestro Señor, la fize escreuir por tu mandado, Con acuerdo de los del su Consejo.

Registrada Iuan de Elorregui, Canciller Iuan de Elorregui.

A LAS G. R. M. DEL INVICTISSI-
MO Y CATHOLICO REY DON
PHILIPPE SEGVNDO DE ESTE NOM-
bre, Rey de España, y Señor nuestro, &c.
Pero López de çamora. S.



OM O vno de los principales exercicios de la dignidad y estado Real, sea el officio militar y arte de la Caualleria, pues con ella son los Reynos amparados y defendidos de los enemigos: el qual habito militar no se puede exercitar sin Cauillos, pues entre todos los otros animales son mas bellicosos y mas ahidalgados, y tan necessarios y prouechosos para la guerra, y para otros regozijos, como la experiencia lo enseña, es muy justo sea mirado por la salud y conseruacion y sustentamiento de los dichos animales, y sean sabidos los remedios y medicinas con que han de ser curadas sus heridas y enfermedades. Por lo qual yo con zelo del prouecho y bien comun de estos Reynos por seruir a vuestra Magestad, viendo me ya muy viejo, determiné de ocupar lo postrero de la vida en escreuir algo de lo que he alcanzado de la Albeyteria en muchos años que he exercitado este officio, assi por la larga experiencia, como por la mucha comunicacion y conuersacion que he tenido de esta materia con Luys de Caceres, y Maestre Ambrosio, y Diego de la Reyna, Herradores, y Albeytares Mayores de la Casa y Corte del Catholico rey don Fernando de gloriosa memoria, los quales por ser ya muertos sin dexar por escripto ninguna doctrina de esta arte, quise por enseñar a los mancebos que a vuestra Magestad siruen, dexar para despues de mis dias escriptas alguna cosa de officio tan digno de ser sabido, considerado lo muy poco que de esta arte esta escripto, y quan peligrosos son los yerros en enseñar officio, y perjudiciales al Reyno y exercicio militar. Recibido este trabajo me escripto este libro con toda la breuedad a mí possible, donde tracto desde el principio y generacion de los Cauillos, hasta su vejez, todas sus complessiones, naturaleza, qualidades, condiciones, y enfermedades: determiné de dedicarlo, è dirigirlo a vuestra Magestad, lo vno porque con su Real sombra y amparo sea defendido de las lenguas de los que detraen de los trabajos y sudores agenos: y lo otro porque quien tan dichoso ha sido en guerras, que en todas ellas ha sido

marauilloso vencedor y Rey inuencible (como a todo el mundo consta) en las conquistas que vuestra Magestad en propria persona ha emprendido: cosa era por cierto muy decente, y aun de justicia devido a vuestra Magestad todo lo que tracta de arte militar y exercicios de Cavalleria. Asi suplico a vuestra Magestad que con la benignidad y clemencia que fauoresce a los pequeños, reciba debaxo de la sombra de sus alas esta obra, y a mi el Autor, como al mas minimo Vassallo suyo, aunque muy grande, sia la voluntad que tengo de seruir a vuestra Magestad se tiene respecto.



A 3

TABLA DE LOS CAPITVLOS

QUE ENESTE LIBRO DE ALBEY-
TERIA SE CONTIENEN.



Capitulo primero que trata de como se crian y corrompen los cuerpos de los Cauillos, y de otros animales.	1	Cap. xix. que tracta quales son los miembros del cuerpo que recibe la verdadera e solidación en el cuerpo y quales son los que no la reciben, y por que la reciben vnos y otros no.	34
Cap. ij. como se corrompen los cuerpos de los animales.	3	Cap. xx. q. declara en quantas partes del cuerpo hay carne limpia y pura.	35
Cap. iij. del estilo que ha de tener el que quisiere ser buen Albeyrar.	4	Cap. xxj. que trata que es sangria; y porque se haze.	35
Cap. iiij. como se ha de criar los potros desde treynta meses hasta seys años.	6	Cap. xxij. Que trata y declara como y por donde entra este mantenimiento de espíritu vital al cerebro y corazón.	35
Cap. v. de como se ha de conocer la edad de los Cauillos.	8	Cap. xxiiij. como se conoçera en las euacuaciones que se hazen en los cuerpos, si es de vena o arteria la sangre que se saca.	36
Cap. vj. como se han de concertar en carrera y boca los Cauillos.	9	Cap. xxiiij. en el qual se declara quantas virtudes tiene cada vn miembro así por particularidad como generalidad, así especial en cada vno de los miembros pequeños, y mas pequeños, y mas grandes, y que officio tiene cada vna de las virtudes en los miembros.	35
Cap. vij. de la manera de las bocas de los Cauillos.	10	Cap. xxv. del calor natural.	37
Cap. viij. da otra manera de boca de Cauillos.	11	Cap. xxvj. que trata quales son las cosas naturales y no naturales y contra natura, y el sueño de ellas.	40
Cap. ix. de los Cauillos que son boqui muelles.	11	Cap. xxvij. De la apostema y la declaración de ella.	40
Capit. x. de otros Cauillos de mala boca.	12	Cap. xxvij. en el qual se declara quando las apostemas se confirman, o parecen quales son los humores que primero vienen, y los que primero se van y ausentan.	41
Ca. xj. de las colores de los cauillos.	12	Cap. xxix. que trata de la declaración de las enfermedades que se hazen en el casco de pie o mano, así de dentro como de fuera, así mismo desde el casco junto al pelo, hasta encima la rodilla, y por consiguiente en los pies çagueros	
Cap. xij. de como se han de castigar los Cauillos.	14		
Cap. xiiij. como se han de desmaillar y cortar las colas a las mulas.	14		
Cap. xiiij. de las enfermedades que se hazen y engendran en los cuerpos de los animales de las causas de materia antecedente, y de las de causas primitiuas, y primeramente del muermo.	15		
Ca. xv. del arte de herrar copioso.	19		
Ca. xvj. de la flobotomia entera y acabado con todo lo que conuiene.	24		
Ca. xvij. de la calidad de la grossura.	34		
Cap. xvij. de la compleçion de la carne.	34		

T A B L A.

desde el pelo hasta encima de la corba,	llama sobrehuefio.	53
folio. 42	Cap. l. de vna enfermedad que se haze	54
Cap. xxx. de la curacion dicha raza de	en la rodilla, que se llama esla uon.	54
la primera enfermedad. atras nombrada.	Cap. li. de vna enfermedad que se dice	54
folio. 43	lupia, y la curacion della.	54
Cap. xxxj. que trata de la enfermedad	Cap. liij. de vna enfermedad que se llama	56
dicha quarta, y de su curacion.	mae sparauan.	56
Cap. xxxij. de la enfermedad que se dice	Capit. liij. de vna enfermedad que se	56
hormiguilla.	llama alifafe.	56
Cap. xxxij. de la enclauadura, y de la	Cap. liij. de vna enfermedad que llama	56
curacion della.	man corbaça.	56
Cap. xxxiiij. de la empedraduta, y de	Cap. liij. de vna enfermedad que se dice	56
su curacion.	agrion.	56
Cap. xxxv. del higo que se haze en las	Cap. liij. de vna enfermedad que llama	56
ranillas.	man grapa.	56
Cap. xxxvj. de la enfermedad dicha ca	Cap. liij. que trata de vna enfermedad	56
patazo, y de su curacion	que dicen sobre corba. Item al fin del ca-	56
Cap. xxxvij. de la enfermedad dicha ga	pitulo se trata de vnos auifos muy ne-	56
lapago y de su curacion.	cessarios para todos los Alueytates y	56
Cap. xxxviij. de vna enfermedad que se	Cirurjanos.	57
llama arestin, que se haze junto al pelo,	Cap. liij. Que trata en declarar ciertas	57
y la curacion della.	opiniones y pareceres que los cau-	57
Cap. xxxix. Que trata de la enferme-	llerizos y otras personas que crian cau-	57
dad dicha respigones.	lles tienen fuera de toda razon.	58
Ca. xl. de las grietas y su curacion	Cap. lix. de vn argumento entre el di-	58
Cap. xli. de vna enfermedad que se dice	scipulo y el maestro.	58
pelo, la qual se haze en la punta del	Cap. lx. de quantos tiempos o termi-	58
casco de parte de dentro en el derecho	nos tiene o trae cada apoitema o liaga	58
de la raza.	en los cuerpos.	61
Cap. xliij. de la enfermedad que se dice	Cap. lxj. de las hinchazones que se ha-	61
escarze.	zen en la cruz de assentadura de silla o	61
Cap. xliij. de vna enfermedad que se	de balte, o yugo.	62
haze entre el pelo y el casco, y todo al	Cap. lxj. Que trata de vna enferme-	62
rededor de la corona, la qual se llama	dad que se dice en hinchazon.	62
cincho	Cap. lxij. que declara como todas en-	62
Cap. xliij. de vna enfermedad que se	fermedades que suceden, se causan por	62
llama sobremano	dos maneras, por causa antecedente, y	62
Cap. xlv. de vna enfermedad que se dice	por causa primitiua.	63
clauo.	Ca. lxij. q. habla de la aguadura.	63
Cap. xlvj. de vna enfermedad que se	Cap. lxv. que habla de la resfriadura de	63
dize porrilla.	replecion, como se haze esta enferme-	63
Cap. xlvij. De vna enfermedad que	dad y de que se engendray se causa, y en	63
dizen bexigas.	que parte del cuerpo se confirma y asse-	63
Cap. xlvij. de vna enfermedad que se	ta.	64
dize sobreneruio.	Cap. lxvj. que habla de otra aguadu-	64
Cap. xlix. de vna enfermedad que se	rala qual se haze en Cavallos repletos	64

TABLA

de mantenimiento y de muchas carnes y de sobra de mantenimiento.	65	haze a los Cavallos en la lengua que se dize flemoy crispala.	78
Cap.lxvij. que habla de la resfriadura; y la diferencia que hay de la vna y de la otra, digo de la aguadura a la resfriadu- ra.	66	Cap.lxxviii. de los miembros princi- pales, y la diferencia que hay de los vnos a los otros, y quales son mortales de ne- cessidad, y quales no.	79
Cap.lxviii. que habla de las passiones y enfermedades que dizen Torçon que acace en los cavallos y mulas.	67	Cap.lxxix. como haze la operacion el fuego actual q̄ es labrado por rehuessos, esparauanes y otras passiones y enferme- dades semejantes a estas.	83
Cap.lxix. que habla del segundo tor- çon de replecion de artazga de pronto de trigo o de otro manjar.	68	Cap.lxxx. que trata de la obra q̄ haze el fuego actual en las llagas estionena- das, y vlceras, y disclatiadas, y de que manera haze la operacion.	84
Cap.lxx. que habla de la enfermedad que se dize pasmo, y que complessiõ tie- ne, y de que hun or pecca, y quantas ma- neras hay de pasmo y la cura.	71	Cap.lxxxj. que trata como hazen ope- racion en los torçones de frialdad los emplastos y baños, y fregametos y ayu- das.	89
Cap.lxxj. que trata de la enfermedad dicha epasmo de replecion, e hēchimi- ento, o demasiados humores y de su cu- racion, y otros puntos necesarios.	72	Cap.lxxxij. en el qual hallarã como se engendian los vermes o raçones en el es- tomago de los animales.	90
Cap.lxxij. de la enfermedad llamada esquinēcia, y como y donde se haze	74	Cap.lxxxiiij. que trata de la dolencia q̄ dizen sangluto o gomito.	90
Cap.lxxij. de otra manera de lampar- ones que se dizen ambulatiuos que se parecen vna vez en vn cabo, y otra vez en otro.	75	Cap.lxxxiiiij. de la enfermedad que se dize calambre.	90
Cap.lxxiiij. en el qual se hallara como no es bien sangrar ningun Cavallo, ni otro animal voluntario sin necesidad por sant luan ni en otro tiempo.	75	Cap.lxxxv. que trata de vna apofienia que se haze a los Cavallos en los cõpa- ñones, que dizen mucrimo.	90
Cap.lxxv. que tracta como es malo sangrar sin necesidad las bestias de huel- ga ni de trabajo.	75	Cap.lxxxvj. que trata de las calidades y complessiones de las medicinas sim- ples y compuestas.	91
Cap.lxxvj. De la cura para los ojos en fermos, ansí de causa antecedente, como de causa primitiua.	76	Cap.lxxxvij. que trata de vn argumen- to delicado y gustable.	93
Cap.lxxvij. de vna enfermedad que se		Cap.lxxxviij. Que trata de que mane- ra hazen la operaciõ los baños a los que mandan yr, y estar en ellos.	93

FIN DE LA TABLA.

COMIENCA EL LIBRO DE LA ALBEYTERIA,

de Pero Lopez de Camora, que va a modo de Dialogo, en que

pregunta el Discipulo: y responde el Maestro.

CAPI. I. De como se crian y corrumpe los cuerpos de los cauallos, y otros animales.



Como los cuerpos de los cauallos y otros animales se están sujetos a varias pasiones y diuersos generos de enfermedades de muchas qualidades y condiciones, no solo en su tierna edad, pero también después quando ya son grandes: es justo que comencemos del principio de ellos, y de su generaciō, pues de mala causa proceden malos efectos: y muchas vezes las malas condiciones y efectos y enfermedades de los cauallos vienē del defecto y culpa de la generacion, y porq̄ de cauallos de ruyn casta, naturalmēte no pueden salir cauallos leales y buenos, conuiene q̄ haya para este proposito cauallos buenos, de buē tamaño, talle y color. En el Andaluzia que es el origē y fundamēto de la casta y linaje de los Cauallos de España, hay orden y constitucion en todas las ciudades, villas, y lugares donde hay casta de los tales cauallos, que sacan y nōbran vna persona principal que tenga cuydado y obligacion (porque no se pierda la casta de los buenos cauallos) de

buscar para el dicho efecto de la generacion dellos, cauallos, castizos, de ley, de buē tamaño color y talle, y de buē cōcierto, carrera y boca, y bien juntado de pies y manos, y sanos de todas las pasiones y enfermedades ordinarias q̄ se hazen en pies y manos, porque así conuiene, porque se halla por experiencia ser así, y se ha visto muchas vezes y es así que echado el cauallo a la yega con alguna pasion o enfermedad en la junta de pies y manos como se esperauā y alifases, o corbā o corbaça, y socorba, y agriones y otras enfermedades que dexo de poner por no ser prolixo, y hemos visto heredarlo los hijos de los padres y nacer los hijos cō la mesma pasion o enfermedad y señales y dificultades, y por este fin tienen la dicha ordē, y es muy bien y muy necesario. Y así esta dedicado y escogido el tiempo para echar estos cauallos a las yeguas, y de mano sin dexarlos en el campo, y es el tiempo cōpetente Março, y Abril, y Mayo, porque son los tres meses de la mejor cōplexion de todo el año, que es el humor sanguino, que es caliente y humedo de la mejor cōplexiō de todos los humores: y así mismo en aquellos tres meses produce natura yerba, y fructo, en lo terrestre por la qual yerua ay abundancia della, como sea manjar natural pa-

B ra

CAPIT. I. De como se erian y corrompen los cuerpos
 ralas dichas yeguas, del qual m^ajar se
 seumeta y cresce abundiade san
 gre, para que naturaleza comierta
 lo q^uiere necessario, y con este ca-
 lor del manjar que es interior, y cō
 el calor del tiempo que es exterior
 vienen las yeguas a estar dispuestas
 para el acto de la generacion en a-
 q^uellos tres meses dedicados por or-
 de de natura y cōstituidos por ella
 mesma, lo qual tienen todos los ani-
 males hembras sus tiempos dedi-
 cados para juntar se con el macho
 para el acto de la generacion.

Discipulo.

DEzid me, que es la causa y ra-
 zon porque en los otros tres
 tiempos del año dezis que es dudo-
 sa la generaciō dentre los cauallos
 y las yeguas?

Maestro.

DIgo que en Junio y en Julio, y
 en Agosto reyna el humor co-
 lerico, y es caliente y seco, y con su
 calor y sequedad cōsume las yeruas
 y la humedad de las crianças, y el
 calor lento que las crianças traen
 del vientre de la madre, y así mis-
 mo las leches de las madres cō que
 se han de nutrir y criar, seria poca y
 demasiada caliente: por la qual ra-
 zō seria indigesto manjar para las
 crias, y tãbien por estar ya los m^a-
 tenimientos agostados, como son
 las yeruas y otros pastos que hasta
 entonces se hã criado en el campo,
 y así mismo cōsumiria el dicho ca-
 lor del estio, las humidades de las
 dichas junturas, y por estas y las di-
 chas razones las crias cō en este tie-

¶ Declaraciō de los otros iij. meses.

DIgo que los otros tres meses
 adelante que se dizē Septiem-
 bre, y Octubre, y Nouiembre, que
 se llama Otoño, seria, muy dificul-
 tosa la generacion en las dichas ye-
 guas: porque en este tiempo reyna el
 humor malēconico que es frio y se-
 co, y es cōparado al elemento de
 la tierra, y en este tiempo es acaba-
 da y consumida la yerua en los ca-
 pos por ser inuierno, y estar ya la
 tierra muy fria, y hauer muy poco
 calor y mucha frialdad: y por estas
 razones no es tiempo en estos tres
 meses dichos para la generaciō de
 las dichas yeguas.

¶ Declaracion de los otros tres me-
 ses siguientes.

Que es Diciembre y Enero, y
 Febrero que es el ynuerno
 y tiempo esteril sin mantenimiento
 en los cãpos, que no hay sino frialdad
 y sequedad, y en este tiempo reyna
 el humor de la flema que es frio
 y humedo, y es cōparada al elemē-
 to del agua, y cō esta frialdad y hu-
 medad consume y gasta no tola-
 mētela yeruas, mas la virtud de
 las tales yeguas, y otras animales
 que han de engendrar, y por estas ra-
 zones sobredichas es dificultosa la
 generaciō por la gran esterilidad de
 los tiempos: porque las madres ni
 las crias no se podrian criar, ni gua-
 rescer.

Discipulo.

YO quedo muy contento de las
 declaraciones q^u de los dichos
 meses y tiempos dellos por razo-
 nes

nes naturales me haueys dado a entender como en los dichos tiempos es dificultosa la creacion de los dichos animales por la grã esterilidad que ay en los campos, pero toda via quiero importunar os medeys a entender mas claro la declaracion de los tres meses de Março, Abril, y Mayo.

¶ Declaracion de Março, Abril, y Mayo.

Maestro.

Digo que soy cõtento, q̃ Março Abril, y Mayo, son tres meses dedicados por su calidad y complexiõ q̃ son calientes y humedos, y es verano, a los quales llama el famoso poeta Iuan de Mena, y dize. Despues que el pintor del mundo parò nuestra vida vana, moitro ro turo jocundo fon don del Polo segũ do las tres caras de Diana donde Iupiter nasciera, y por no ser prolixo no quiero alegar mas razones.

Discipulo.

Digo que quiero que me declareys como y de que manera se concluye del capítulo precedentẽ, que dezis que en estos tres meses de Março, Abril, y Mayo, dedicados para la generacion de entre el cauallo y la yegua, queria que me declarassedes mas por entero como se haze este acto de la generacion: porq̃ me parece cosa muy delicada.

Maestro.

Digo, que como en estos tres meses de Março, Abril, y Mayo, sean ordenados y constituydos

por la voluntad de Dios para el semejante acto de la generacion: la qual encomienda a la sapientissima natura, para q̃ ella sea vicaria y maestra de la operacion en los cuerpos de las madres, despues de hecha aquella massa sanguinaria de entre el macho y la hembra, la qual es vna causa prima y de vn pequeño mũdo casidica, como Dios crio el mũdo de los quatro elementos, que fue vna massa ciega, llamada Chaos, que fue la prima causa don de procedio el mundo y el nuestro padre Adam y Eua: la qual massa se formo de los quatro elementos.

Discipulo.

MVy satisfecho estoy de la declaracion deste arguimento, y es assi: pero como yo no sea Philospho, no lo entiendo, biẽ creo deue ser, y dende digo en la operaciõ de la massa primera de los elementos a la segunda de la generacion, porq̃ de la vna a la otra no differis en qualidad: porque al mundo lo gobiernan los quatro elementos, que son, fuego, ayre, agua, y tierra: y este es gran mundo en cantidad, y la massa de la generacion de entre el macho y la hembra, es vn pequeño mundo, y se gobierna de los quatro humores, que son, sangre, colera, flegma, y merancolia, que son semejantes en las qualidades y complexiones a los quatro elementos: y assi como el mundo se gobierna de los quatro elemetos, assi los cuerpos en los vientres de las madres

B 1 se

C A P. I. De como se criany corrompen los

se gouernan de los quatro humores, Yo querria saber como y de que manera se edificã en los vientres de las madres de aquella massa sanguinaria los cuerpos. Maestro.

DIgo; q̄ como la materia de la generaciõ entre el macho y la hembra se junta, hazẽ se vna massa sanguinaria de los quatro humores la qual encomẽdo Dios a natura q̄ ordenasse y organizaſse vn cuerpo anſi en lo interior, como en lo exterior, y acabasse todas las cosas necessarias al dicho cuerpo pertenesciẽtes y despues de ordenado, siendo el tiempo ya cumplido q̄ Dios tiene ordenado, infunde le el spiritu vital y queda el cuerpo organizado, y encomienda lo a natura potente, y quãdo ya es cumplido su tiempo, de le abraça el vientre de la madre, y da lugar al otro que vendra.

Discipulo.

Iſto es que se, sepa despues de organizado en el vientre de su madre como se mantiene despues de infundido el spiritu vital.

Maestro.

Mantiene se y gouerna se por el ombiligo, por vna vena que se llama vid, la qual nasce del vientre de la madre, y tiene nombre vid en comun y buen hablar, es el sarniẽto que sale de la cõpa, la qual vid se cobra al tiempo del nacimiento del animal o criatura juntamente con las partes que dizen, ollejo y asi mesmo se mantiene por las porosidades y omutorios del cuerpo, que son las

partes mas delgadas y dispuestas para recibir y digerir, y expeler.

Discipulo.

DEzid me como o de que manera rescibe el mantenimiento la cria en los poros dentro del vientre de la madre?

Maestro.

DIgo que de esta manera; como la cria este en aquella cama o lecho embuelta, y rebolcãdo se en aquella massa sanguinaria, y como tenga por sobre cielo en la cama o lecho dõde esta en las eñãs de la madre aquel calor natural que resulta de la madre, aſi otula y adelgaza las porosidades y omutorios de lo engẽdrado; y por estas partes dichas recibe la cria en el vientre de la madre.

Discipulo.

PVes dezid me que es la causa por que no se mantienen por la boca, como despues de ser nascidos?

Maestro.

DIgo que la razon es esta; si el mantenimiento fuesse por la boca, como dezis, seria contra el orden natural: porque de la boca auria de yr al estõmagõ, y en el estõmagõ havia cozimiento y digestiõ y echo esto, se auria de apartar lo puro de lo no puro: y lo puro en su itacia de leche y aſi albigado, lo no puro q̄ son las eces y orruras, estas van a los estentinos, y de los estentinos han de expeler estas orruras y superfluidades en el vientre de la madre: y siendo aſi natu

ra

ra no cōsentir a cosa estraña, porque leria contra su orden y obra, y ocasion para acauar la vida de la madre y la cria, y ansi mesmo por la misma razon auia de auer digestion en los riñones, dela qual auria de proceder la orina q̄ era semejãte cōtra natura como las horruras y estiercol arriba dichos, y assi se concluye esta declaracion.

Discipulo.

Y La otra sangre q̄ queda, es sangre de nutrimento para los otros miēbros acesores para el seruicio d̄ estos otros principales, yua por otras venas comunes de sola vna tunica para criar y mātener los dichos miēbros? Di me este nueub engendrado teniendo imprimido en el vientre el espiritu vital, y todos los otros miēbros y virtudes, y las obras dellos, manteniēdole de la sangre limpia y pura dirigida delas madres, si puede enfermar o no?

Maestro.

Digo que si puede enfermar, aunque no aya digestion en el estomago, ni en el higado, ni riñones. Discipulo. Porque razon?

Maestro.

Por causa primitiua, o causa antecedente: la causa primitiua es por caylla o golpe, o exercicio de mañadō que la madre aya recebido: y por causa antecedente, que es por la diferencia de manjares que la madre aya comido viciosamente fuera de la orden natural para su criacion y gobierno, por la qual, y quales causas en la dicha digestion del estomago

dela madre, se haze no puro ni como deue sino cruda y mal digesta: y por estas causas por la via antecedente concluyo y digo que enfermã las crias enel viētre de las madres, y ansi mesmo los animales.

Discipulo.

DEzid me la orden dela curaciō, y remedio, pues dezis que enferman, y tienen remedio.

Maestro.

Digo que desta manera, lo primero y principal es corregir la materia antecedente a la madre y regimiento enel comer y beuer; el curar xaraues y purgas, y euacuaciones, porque estas enflaquecen la virtud por donde el paciente recibe daño, y ansi mismo digo juntamente con este remedio ay otro muy conueniente y notable, y es este, que como la cria estē en aquel lecho o cama rebuelta cō la massa sanguinaria, que es caliente y humeda, y por otra parte el calor natural de la madre son parte para que por via de sudor y vapor, expeler y cōsumir las passiones y enfermedades q̄ concurrieren en los dichos cuerpos, y para que mejor lo entēdays quiero poner os vna semejança o exēplo del famoso poeta Iuan de Mena, tratando la razon contra los siete peccados mortales, dixo al auaro, que era semejãte a vn animal que se llamaua cocatriz, que tenia sola vna boca que no tenia salida ninguna para orina, ni fienta, y que las superfluidades y passiones que le ocuriã en su cuerpo las gasta

B 3

u

ua y confumia por via de vapor por los Poros. Muy clara razon es esta pues que este animal gasta y cōsumia desta manera las enfermedades de la misma manera, muy claro esta que mejor consumira y gastara las enfermedades la cria en el viētre de la madre.

Discipulo.

MVy contento quedo de la fin de la declaraciō desde el principio de la generacion hasta la curacion y remedio quanto a los animales en el vientre de las madres: querria saber que se ha de hazer este engendrado tantotiempo en el vientre de la madre.

Maestro.

DIgo que ya esta ordenado por Dios el tiempo y termino q̄ ha de estar en los viētres de las madres, todas las generaciones de los animales criados en lo terreste, y llegado y cumplido el termino peremptorio por voluntad de Dios, natura desembraça el aposento para otro huesped que venga, y despues de nascido y puelto en el mundo, Dios tuuo especial cuydado que en nasciendo le proueyo de mantenimiento para su tierna edad de leche en las tetas de sus madres, el qual es manjar nutritiuo y dedicado para su tierna edad, porq̄ esta muy claro q̄ mājares grasos ni duros serja dificultoso, porq̄ contienen dietes y en ellas enzia muy tiernas, y el estomago no podria digerir tan grasso mantenimiento: pero como este ordenado por la diuina pro-

uidencia, q̄ el primer manjar sea la leche y vn poco vayan endureciendo las enzias, y nasciendo los dientes, y augmentando se los miembros, y esforçandose el estomago las madres buscan otra golosinas con el desseo que tienen en ver lo s criados. En los animales como no nalcen cōdiente su mantenimiento natural es leche al principio, y yerba, y paja, y cebada despues.

¶ C A P. II. En el qual se declara como se corrompen los cuerpos de los animales.

DIgo que por dos maneras, la primera que es por humores que proceden de materia antecedente: la segunda por causas accidentales primitiuas, y del successo de cada vna de ellas. Primero q̄ de la causa de la materia antecedente, y de las causas que della proceden y se causan las enfermedades es esto: como los cuerpos de los animales tengan especial y particular necesidad de mantenimientos para criar y sustentar sus miembros, no solamente se contentan con los mājares naturales y ordinarios para ellos: sino que comē tambien lo no natural: como es tierra salobre y no salobre, y estiercol y otras immūdicias, de los quales mājares se hazē enfermedades q̄ son cōtra natura, todo esto en demasiada cantidad, cō apetito de paladar va al estomago, y llegado alli por la diuersidad de los manjares y calidad

dad dellos, natura recibe gran trabajo, y detrimiento en la digestion de los manjares dichos: porque quando viene digirido lo que es bueno, y provechoso no puede digirirlo que es malo y viscoso; desta manera se haze la digestion cruda, y mal trahida, y podrida y mal sazoadana, indigesta, y no solamente esto, sino que se entlaquece, y debilita natura, y no tiene fuerza, ni virtud para hazer la digestion, que conuene y es necesaria, y le es forçado sacar virtud de dos miembros principales, y de otros para la dicha digestion, y con esto, y con el poco exercicio y movimiento se hazen passiones y enfermedades obscuras, y dificultosas, muchas vezes malas de conoscer, por ser monstruosidades, o efectos de naturaleza que se hazen al tiempo del engendrar.

C A P. III. Del estilo que ha de tener el que quisiere ser buen Albeytario, y sabio, y docto, y experto.

Qualquier persona que aprendiere el arte y sciencia del Albeytario, tiene necesidad de saber muy bien leer y escriuir, y luego buscar maestro de la dicha sciencia que sea abil y docto y experimentado en la dicha sciencia y arte: porque siendo assi, el discipulo quedara con buenos principios: y assi figuiendo y usando siempre el dicho arte y sciencia con otros maestros que sean abiles y suficientes, sabra hazer su officio que deprendio y dar razon dello quando le fuere preguntado.

Discipulo.

Satis fecho esto y de la declaracion del principio deste capitulo que es assi como lo dezis: pero querria saber en donde, como y de que manera se aposenta la sciencia, a tras dicha en la memoria.

Digo que como la cabeza del hombre tiene tres ventriculos y aposentos para recoger en ellos las sciencias, o artes que aprenden, de los quales tres aposentos es el primero el entendimiento, el qual goza de los cinco sentidos que Dios dio al hombre para que naturalmente gozasse dellos para su sancto seruicio, y despues para viuir en esta vida con razon natural, los cinco sentidos: y de la primera tabla dicha son estos Ver, Oyr, Hablar, Gustar, Palpar.

Dezis me como y de que manera se sirve el entendimiento de estos cinco sentidos que dezis?

Maestro.

Digo que desta manera del sentido del ver, se aprovecha de lo siguiente en mirar el subjecto y cantidad de la arte que obre: digo en este mi tratado de Albeytaria, ver la cantidad de los accidentes que vienen en las apostemas, si crecen o menguan, ver la cantidad de los opuestos y medicamentos que se aplican a las apostemas y enfermedades: ver las llaguas simples o compuestas: ver el color dellas si estan esclafadas, o estioménadas, o canceradas: ver

B 4 quando

CAP. III. Del estilo que ha de tener

quando se abre, o hazen cótra calas, la materia que sale, ver si es blanca o verde, o de otra color: ver la sangre que sale de las euacuaciones que se hazen, y se hizierē, o mandarē hazer el color q̄ tienen: ver todas las operaciones manuales que en los cuerpos de los animales cauallos, yeguas, mulas, y azemilas y otras caualgaduras deste generō se haze: ver escripturas que conuenengan para el arte, y porque sin verlas el sentido del ver, no puede pronunciar lo que en ellas se contiene y de todo esto da la vista noticia al entendimiento juntamente con la indisposicion y sujeto del paciente. El segundo sentido del oyr aprouecha para oyr y retener en la memoria aquello que oye leer y pronunciar, y para praticar, y discuir de vnos a otros, y preguntar, y respōder aquello que le conuiene para su arte, y assi es este el sentido mas cerca de la memoria, y assi luego da noticia al entendimiento de lo que passa. El tercero sentido es el hablar, y aprouecha al Albeytar, para que juntamente con el ver, lea escripturas necessarias para su arte y las declare, y ansi mismo declare las operaciones manuales, y quitar y añadir aq̄llas, y para informar aquellas si va errado o no, como se ha de hazer para yr bien, y sustentar conclusiones por aquellos que lo que contrati o hablaren, y de todo esto dar cuenta al entendimiento y memoria. El quarto sentido natural es el tacto que esta en las

manos del qual sentido aprouecha al albeytar mucho, de tentar las apostemas si son duras, o si son muelas, o si estan calientes o frias, assi mismo para tentar los opositos que ponen en las apostemas y enfermedades si son frios o calientes, y para poner en efecto los remedios y medicinas que conuengan y sean necessarias. El quinto sentido es oler y gustar, el qual aprouecha al Albeytar para oler las materias o vapores de las apostemes de los cuerpos, si el oler es corrompido o hediondo, y los vapores dichos de las apostemas si son corrompidos o no, y ansi mismo aprouecha para apartarse de los hedores immundicias y cosas muertas, y otras cosas contagiosas, y para buscar remedios para contra los hedores semejantes: y dar remedios como son con lauatorios confortatiuos, y resistiuos, y con çahumerios, y con diuersidades de yerbas odoriferas. Y de estos sentidos corporales y naturales se haze vna conficiō inuisible, la qual se llama y puede dezir conoçimiento, de las cosas q̄ de estos cinco sentidos resultan, la qual con ficion y inficion es manjar muy suaue para el gusto de los theoricos, aunque no sea de nutrimento para los mátenimientos de los hombres como es pan, y vino, y carne: pero es májar para assotilar los sentidos, y entédimientos y memoria, para despertar a los q̄ estan adormidos en el arte o sciencia q̄ deprendē, y este májar es assi mismo muy aplazible para el gusto

el gusto, y da gran contentamiento al sentido, y corresponde en gustando lo al entendimiento y sciencia, y memoria quasi digan como en la batalla recibe el vencedor la victoria, y desbaratan el enemigo, y queda señor del campo, la qual victoria es manjar inuisible (como arriba lo tengo dicho) y de mas cōtentamiento de los del mundo, para los hombres despues de la gloria del cielo.

Cōcluydo y acabado el seruicio que los cinco sentidos hazen al entendimiento y sciencia, quieros lo poner por otra declaracion, porq̄ mejor lo entēdays y mas claro, y como la cabeça de los hombres y animales tengan tres ventriculos diuididos y apartados por las comensuras serariles, y el primer aposento destos sea del entendimiento, y el segundo de la sciēcia, y el tercero es el aposento de la memoria. Tornando al primero q̄ es la puerta principal por donde entra el conocimiento que resulta de los cinco sentidos naturales; estos van a tener audiencia con el entendimiento, y le dan razon de todas las operaciones, ansi manuales como de qualquiere otra manera, y estos cinco sentidos cada vno por si tiene vn solido: porque el vno con el otro, ni el otro cō el otro, no pueden dar razon ni cuenta, sino de su propio, y assi el entendimiento recibe en si todas las operaciones manuales que el mando effectuar, por que dize el Philolopho que no hay

mano sin prudēcia, ni entendimiento sin sciencia; que la mano no puede tener prudencia si no se lo enseña la sciencia, y ansi saciado y lleno esta este aposento del entendimiento: primero de la dicha operacion manual que por el dicho entendimiento le ha sido mandado, y lleno y empreñado este primer entendimiento de la operacion manual resulta vnos humos y vapores de sciencia por el discurso y costumbre y abitacion de seguir el arte, los quales humos y vapores de sciencia se meten y aposentan en la segūda table y aposento de la sciēcia, la qual recibe continuo los dichos vapores del entendimiento, y con esso se haze señora para mandar al entendimiento, y a la operacion manual y saciada, y preñada la sciencia de lo que resulta del entendimiento lo que resulta de la sciencia, va a la cedula memoria, la qual es el tercero aposento de la cedula memoria donde está sacrestadas y a buē recaudo guardadas las sciencias que aprendan los hombres las quales estando alli jamas se olvidan.

Y estando esta sciencia en primera o segunda tabla del entendimiento y sciencia o arte, dexando el artificio, o obrero de vsar y exercitar la dicha sciencia, o arte que depende sin aposentarse en la cedula memoria: assi como entro por las ventanas y puertas de los cinco sentidos naturales al entendimiento y sciencia ni mas ni menos retrocederã fuera dexando de vsar el artista el arte sin

assentar la y cerrar la, y aposentar la en la memoria dōde nunca se oluida.

Discipulo.

Ya aueys concluydo y acabado lo atras dicho en el precedente articulo, de como se aposentan las ciencias aprendidas en el entendimiento y ciencia, y memoria: digo que no quedo amañado ni contento dello sin dar te otros resoltos y calor a estas tres ciencias dichas, las quales son muy necessarias por que sin estas que darian desnudas y sin abrigo.

Maestro. El resoltos y calor dicho agras es este, que la ciencia del entendimiento esta ya solida y sin abrigo, ha menester otra ciencia con que se comunique, las quales ciencias son para su comunicacion necessarias; la estimatiua la qual proveecha y sirve para estimar la calidad y subjetividad, y tiempo en que succedieren los accidentes, y enfermedades de los cuerpos y ansimismo para estimar y conocer la cantidad y calidad de las enfermedades, y de los accidentes q̄ dellas proceden, y por el configuiente han de conocer y pensar, y medir las calidades y cantidades de los medicamentos, necesarios *quos sine ipsa factū est nihil.*

La segunda que es la ciencia, por lo mismo, digo que esta desnuda y sin abrigo, tiene necessidad de otra ciencia para que las dos se comuniquen y vean lo que haze el entendimiento y estimatiua, que son las dos primeras ciencias hasta llegar

a la memoria, la qual dicha compañera de la ciencia se llama experiencia, que los escriptores en la medicina la llaman *maier rerum*, casidica quiere decir madre de medicina.

Discipulo. Yo concedo en esta razon si haze el experimentador lo que conuiene a la experiencia.

Maestro. Lo que a la experiencia conuiene para la medicina, la razon porque se llama experiencia es esta, como ella aya gozado y tratado, y visto las operaciones en theorica, y en practica en los cuerpos hayant hecho el entendimiento y ciencia, y ella haya visto y dado sus votos en las obras, ha uido aprender de algunos primos que hizieron las otras ciencias, porque los sabios aprenden de los discipulos sabien como de los maestros, y de los discipulos aprenden a no hazer necedades, y apartarse de ellas, y si haze alguna sapencia tomar las del, desta manera se haze el buen experimentador, y assi mismo ha de tener otros auisos y conocimientos para la dicha experiencia, los quales son estos.

Como ya sepa q̄ el tiempo q̄ se empeço a tratar y escripto la medecina es mucho, y despues acá por la caridad del tiempo, y la corrupció de los elementos y humores han mudado del ser q̄ solia tener los medicamentos yerbasy matenimientos por la qual causa se ha mudado las qualidades y complisiones de las gentes, y ansimismo vemos cada dia que ocurren en los cuerpos

cuerpos enfermedades y dolencias, las quales los antiguos no las escriuē ni los q̄ hasta agora han sido y son tã poco los que las han visto, y para esto el maestro experimentado ha de vsar en estas passiones y otras las que fueren dudosas, y con ellas a passos contados y con temor, y mirando los medicamētos que aplica; para la esperiēcia, ver el successo que dellos responden si es bueno o malo, y grãde auiso y vigilancia: porque depende la vida del hombre, y el que lo contrario hiziere llamar le he yo en lugar de *materrum*, dezir le he yo, mamata arreo y del buen experimentador dicho es muy necessario para las sciencias y estimatiua.

Resta agora a la memoria dar le otro cõjunto como a estas otras sciencias, el qual le darē y es mi parecer como se ha de acompañar a la memoria que acompaña a todas las otras: porque sin esta todas las otras quedan como ouejas sin pastor, la qual sciencia es razónatura, la qual donde ella se halla, y esta firma, y sella ser buenas las otras sciencias, y puede estar el artista ser buena su sciencia. Aquí acabo como y de que manera se confirma la sciencia y entendimiento y memoria del hombre.

CAPIT. V. En el qual se declara como se han de criar los potros desde treynta meses hasta seys años.

HAn sedeciar desta manera, en hacando los de las yeguas, al tiempo que se vuisse defacar el que lo comprare deue mirar que sea de buena casta y talle, y de buen color, y bien juntado y crecido: y si fuesse posible poder se traer en el campo vn año mas, seria muy mejor porque se augmentarian, y crescerian mejor los miembros con lo natural del campo, que no con meterlos temprano en las cauallerizas: pero por el peligro que se les podria succeder de tomar las yeguas, es mejor meter los en la caualleriza, y puestos en la caualleriza há de estar atados a dos cabestros con su xaquima, y su sueltarata a vn pie, y a dos manos, los anillos de las sueltas han de ser de lana, y no de cañamo: porque los que son de cañamo son dures y fregan en las colonas cabe el casco, del qual fregamiento se haze vna mala enfermedad la qual enfermedad no se haze con los anillos de lana,

Asi mismo echaran su sauana y mantay cincha, con su hezituelo o almoadilla, hazer le han su cama de noche con mediana cantidad de estiercol: y en la mañana quando se leuante la cama, si el establo fuere empedrado, vn poco de estiercol dexaran por amor de los golpes de las rodillas, el bastimiento q̄ le daran sera paja y ceuada, y agua fria, la cantidad de cebada seracõforme a la estatura, y al tamaño del cauallo, y mi parecer es que toda via el cauallerizo quien le curare, conõzca y piense que

CAPIT. V. De como se han de criar los potros.

que lo que le da digire muy bien, y queda con gana de comer, y comeria mas si se lo diessen.

Y porque quedando con gana de comer, esta gana gasta y haze gastar y digirir al estomago y miembros: el mantenimiento q̄ les imbia por orde de natura, y desta manera se escusan muchas passiones y enfermedades q̄ vienen al cuerpo y miembros por el demasado mantenimiento que comen: asi que el comer sera reglado como dicho tengo y limpio.

Y en la mañana ante que se almohacen les daran quanto vna açumbre de agua en la qual les echaran vn pedaço de leuadura que sea quanto vn puño, y esta beuera ante que coma, porque es muy buena para la digestion de la orina, y la leuadura ha de ser la mas vieja o cediza que pueda.

Despues almohaçar le han fuera de la caualleriza enfrenado, y cõ sus sueltas, porq̄ no tome vicio o malas costumbres: y despues dar le han su comer ordinario como tengo dicho del beuer sera en el rio, si el que lo lleva a beuer lo sabe tratar, hara exercicio tres o quatro dias en la semana: porque con el tal exercicio digirira el mantenimiento, y los miembros se criará sanos y se reformará mejor.

Echo esto caualgaran en el persona que lo entienda que tenga conocimiento en mano y piernas, correr los ha largo, y al parar no meter mucho la mano por no descalabrar lo en la boca, porque si vna vez se empieça

a dar llagas en laboca son malos de consolidar, y los cauallos hazen muchos desdones.

Digo que aunque no sean necesarias algunas partes destas que he dicho y mas adelante dire del tratamiento de como se han de tratar los potros y cauallos, y pidiendo licencia a los señores cauallerizos, a los quales tocan el enfrenar, y el contentar y dar de comer limpio a los potros y cauallos: pero como yo el escriptor desta obra, haya criado muchos cauallos y potros, y aya enfrenado algunos cauallos que dizen ser desbocados los he concertado en carrera y boca, con conocimiento de las bocas de los cauallos, y conociendo los frenos necesarios para las bocas: porque conuiene a mi arte saber las colores por las calidades de cada vna dellas, porque segun la color q̄ tenga corresponde el cauallo a la misma calidad, segun verán adelante la razon muy clara por este tratado.

Digo que los potros se han de tratar desta manera, desde treinta meses hasta cinco años o seys, el que lo cria ha de conocer qués lo que le basta de pienso que pueda comer: porque de aquello le ha de quitar la quarta parte porque los miembros del dicho cauallo se crien sin indigestion, ni enfermedad: porque si hay mas mantenimiento que los miembros pueda digirir ni gastar, los dichos miembros enferman, y asi mismo el cuerpo en lugar de criarse y aumentar se

tar se enferman, y se diminuen por no poder gastar el sobrado mantenimiento y quitandole aquellos q̄ sobras dichas tengo, los miembros y el cuerpo gastan, y consumen, en si aquello que por orden de natura les es embiado en su substancia, y así se augmenta y crian sanos, y este capítulo conuiene mas a los Albeytares que no a los caullerizos: porque es obra de flegmbothomia, de la qual proceden y se hazen las enfermedades del demasado mantenimiento q̄ arriba he dicho, así el pienso que digo se le ha de dar limpio en quatro vezes, y no en dos, y hará exercicio en la semana tres o quatro vezes, para que se consuman y gaste algunas sobras si huuiere: procura de tenerlo limpio su lauatorio de uinagre muy aguado, y sal, y vn poco de miel: porque al tiempo que los pottros mudé los dientes, pierden el comer con el descarrar de las enziás, y con este lauatorio fortifica las enziás, y aprietales, y quita el dolor. Así hecho esto caualgaran en ellos, y al tiempo de enfillar han de tener este auiso que le echen la silla muy amorosamente, de manera que no se escandalize. Visitaran los estribos y acciones, riédas, cabeçadas, alacranes, y torrillos, y cinchas, y téngan vn auiso que de echa grande principal de la ginetaria ha de echar a tras de los estribos, porque si la echá adelante, ocupa el ponerse los pies y no van tan fuertes, y también puestos ni tampoco pueden batirlas piernas

en carrera, ni en otra parte, porq̄ como este la cincha adelante de necesidad aprieta los arricezes donde está puestas las acciones, y así mismo tienen apretadas y ocupadas las acciones: por las quales razones los ginetes que lleuan las cinchas adelante, no son señores de los cauallos, ni ellos se pueden reuoluer en la silla.

A la brida que es al contrario de la ginetaria, ha de yr la cincha adelante y no atras por esta razon, y así yendo adelante de la cincha principal, haze del axo de sí a los haricezes y a los acciones, porque así como la caulleria sea a pierna larga, y el caullero se ponga sobre los estribos, no le da lugar a que passen adelante los pies a los braços de los cauallos como yo lo he visto muchas vezes: así si que yendo adelante la cincha como las acciones estriben en la misma cincha, no dan lugar a passar los pies adelante: sino que quedan los pies en su proprio lugar para no hazer desdeñ. La razon es esta porque así si caualgando los correran cóforme a la edad que tengan: los que fueren de treynta meses hasta quatro años los correran largo, y por lo mismo pararán largo por que parando corto y apremiado haze mucho daño a los pies y manos, porq̄ como no esten las juntas de pies y manos bien formadas y tiernas, y como vayan de toda la furia y quieran meter la mano, y hazer las parar corto, sin conocimiento los dichos miembros reciben daño, y especialmente los pies

traferos

CAP.V. En el qual se declara

traferos, por el qual daño se hazen muchas enfermedades, y así mismo la boca del cauallo haze sangre y llagas como es tierna, y por estas razones no para el cauallo cō gracia sino contra su voluntad, y así ha de mirar y tener concimiento el cauallero que la mano de la rienda no sea furiosa, sino concertada con las piernas: porque sino lo estan no se puede concertar el cauallo, porque ay muchos caualleros, que puestos en la carrera parten ellos antes que el cauallo parta, y otros hay que parten primero el cauallo que ellos, y desta manera no pueden salir biē puestos ni menos yr bien puestos en la carrera, sino rebotando de arçon en arçon en la filla, y para yr bien puestos han de procurar de partir juntamente con el tranco del cauallo, y tras el mismo tranco las piernas y espuelas batiendo, y así aguijara mas el cauallo: y si le da mucha priessa estorua el correr del cauallo: tambien hay otros que sino hay espuelas no quieren correr, y hay otros que quieren saber y conocer que el cauallero q̄ va encima lleva espuelas, y no quiere que las emplee en el, ni que le rōpa el cuero porque con saber y señalar que las lleva haze todo aquello que otros hazen, dando les espaldas. Y hay otros que son talegas de espuelas, y no los pueden mouer, y para todo esto ha de ser el cauallero sabio que no ponga espuelas al q̄ no las ha de menester, porque poniendose las hazen mil desbarates,

y desdones, y sin ellas hazen lo que les mandan: y tampoco deue dexar de ponerlas aquel que conuiene, y las ha menester. El tal cauallero deue dar el verde a los potros desta manera. El mas temperano que pueda, y de costal digo corto y legado con el rocío y metido en vn costal: porque este es el verdadero pasto para purgar, y limpiar los estomagos a los potros y caualleros, y si el tal verde no se pudiere auer lleuaran los potros las mañanas con el rocío, y bien enmantados, palcerá hasta que se harté, esto usaran siete, o ocho mañanas con el rocío despues de venidos dar le han verde mientras este en çurron, y no ayan el pigado quitado vn marfojo que traen de cerca la tierra, y hazerle hádoso tres pedaços, y entre dia le daran de lo mas tierno, y de noche le daran el resto, porque mejor lo coma.

Y de sque este espigado, y no granado, cortar le han las espigas junto cō el caño, y el resto comera y no las espigas, porque las espigas estoruan el officio de la digestion del estomago, y despues de granada mirará que no les den demasiada espiga: porque como esta en leche, y es dulce comē mas de lo que es menester, y de aquellas sobras se haze pasiones y enfermedades para los cascos y fuera de ellos, y de lo mismo se seca el casco del sobrado mätenmiēto, y se haze quartos ceños, y se aguá paulatin poco a poco del mucho comer, y poco exercicio.

Des

De cómo se han de criar los Potros.

8.

Después del verde se puede dar cardos grandes, y después desto no dando los cardos por la siesta se pueden dar espigas de centeno remojados por las siestas porque son frias de su complexion y templan el calor del cauallo, y del tiempo que es caliente. Espigas de trigo no deue dar se las: porque son muy calidas y serian dañosas, por las tres partes de calor, y de las espigas y tiempo y del cauallo. Beurajos de harina no deue dárselos por la misma razón. Taluina con leadura, y agua quatro vn quartó de agua es buena: porque es digestiua, y fauorece la digestion de la orina.

Digo que el verde que se ha de dar como arriba tengo dicho ha de ser si es posible del monte, o campos fuera de regadio que no sea temado sino de solo el agua del cielo y de la que la tierra produce, y es de muy buen mantenimiento: y si a caso fuere de huerto, o huertas de regadio, han de mirar que la pieza o eredad do esta el verde no haya tenido ni haya seydo sembrada de lino, ni de cañamo, ni de cebollas ni de ajos: porque son muy dificultosas estas para la salud de los caualllos: porque como se a de maliciosas calidades y con la mucha agua y fiemo que en la tierra echan, queda la tierra inficionada de aquella mala calidad, y de aqillos dos o tres años de la tierra resulta aquella de aquella mala calidad, porque queda inficionada, y lo que en ella se siebra después destas otras dichas simie-

tes: tambien se a de inficionadas, y así el verde es malicioso y malo para los caualllos.

Esto hablo como testigo de vista el año de xviiij. en la villa de Cascánte del Reyno de Nauarra, estando aposentados vna bandera de hombres de armas, dando les verdes en fermaron hasta doze caualllos: los quales caualllos estuuieron muchos dias malos, y se cõsumia, y secaua, y se les haziã apostemas en la cabeça y garganta, y no los podian hartar de beuer por el demasiado calor que tenian en el cuerpo, y a esta causa me embiarõ a llamara esta ciudad de Tudela, y fui, y los vi, y de tal manera estauan que pareciã eticos y los dueños me informaron a las preguntas que yo les pregunté, que ellos no dauan otra cosa sino de aquel verde y que todos los doze caualllos comian de aquella pieza: y así empece a hazer las diligencias necesarias, y halle que vn año atrás que hauia sido sembrado de ajos, y así los mismos caualllos me tiendoles la mano en la boca echauan el aliento de hedor de ajos, que no se podia compadescer ni sufrir, y así mismo tome vn poco del alcacer que comian los caualllos y lo fregue entre los manos, como si fregara vnas porretas de ajos verdes, y como los ajos sean de su complexion caliente, y secos, y el tiempo caliente, y el cauallo caliente por lo mismo, y estas calores, sequedades hazen que consumen y gastã la virtud del humedo

CAP. V. De como se ha de conoscer la edad de los cauallos.

humedo radical y causa aquella sed canina que los cauallos tenian las qualeseran causas para poner les en gran trabajo, y para perder la vida: y ansi se trato en el remedio de su enfermedad cō las medicinas necessarias para contra su calor y sequedad, no se perdierō sino dos vn bayo, y vn alazā, por ser su propria complexion y calidad caliente y se ca estauan ya eticos.

Passado el verde como dicho tengo en los potros hasta en edad de cinco años de alli adelante passado el verde su manjar y bastimento, paja y ceuada, yagua fria: este es proprio manjar suyo, porque se criā y augmentan las carnes y los miembros de calycanto y trabajo cada vez que los buscan los hallan y se mandan y mueuan como quieren, lo qual no hazen los otros cauallos que estā rellenos de muchos manjares, y llenos de carnes, por las quales razones estos estā sujetos a mil passiones y enfermedades y los dichos miembros estan sujetos a no poder mouer se ni lleuar tanta carga de carne a questas, por las quales razones los tales cauallos son mejores para ruar y otros seruicios, que para sacar de necesidad a sus amos.

C A P. V. Que trataremos como se ha de conoscer la edad de los cauallos.

DIgo, que desta manera como las nasciones sean en el Andaluza de los cauallos por Marco, A

bril, y Mayo y los cauallos se echen de mano no se pueden errar en la cuenta desde que nascē hasta siete años y medio que cierran, ha se de cōtar q̄ a los dos años y medio despues de nascidos que es a las bueltas de Nauidad: empiecan a descarnar, y desnaturalar los dos dientes altos y baxos, hazen dos años y medio, y cūpliendo los tres años que son seys meses adelante, vienen ya los quatro dientes mudados a los quatro años y medio descarnā, los otros dientes, que estan pared y medio destos, y anli adelante echā los estremos que se cumplen los cinco años, y a los seys y medio se hinche el diente ygual cō los otros, y a los siete y medio cierran, y de ay adelante da vna higa al Albeytar, porque no puede cō verdad saber la edad que tiene, ni el tiempo que tiene sino el dueño que le vio nascer, si tiene cuēta cō los años que ha que nascio.

Hay algunos chocarreros que por enganar a algunos que comprā animales que dizen que tienen diez, doze, treze años: estos pescan a tiempo que no saben lo que dizen, y como el que vende sabe muy bien la edad que tiene su animal con dezir el chocarrero que no tiene mas de quinze años, y tiene veynte, y por lo mismo en todos los otros años da credito a lo q̄ dize aquel por este vender el animal: y ansi va enganando el que compra: por la vellaqueria de aquel que reconolce, por lo mismo hay animales de diētes huecos

gr̄des de su naturaleza, losquales a iudicatura de aq̄l y otros semejante los iudicā por muchos años, y tiēn pocos, y por el dicho de aq̄l e iudicua la venta de los tales animales, y en perjuizo de sus dueños, y así mismo ay otros animales que tienen los dientes cortos, y junto a la carne remulgados de su propia naturaleza, los quales tiēn muchos años y aquel que los reconoce los da por pocos ignorando y no sabiendo lo que se dize, engaña a los compradores.

Digo que el verdadero reconocer es despues de cerrados, el cauallo e los otros animales pelcando a tiempo el Albevtar vn año o dos mas o menos, lo conosceran en las quixadas si está agudas o botas, y si están agudas y en lo agudo dellas hay vnos diuujoncicos, como garbajos o medias auellanas, son de muchos años: y si están botas o grueltas, ha pocos años que cerrò: y si los dientes tiene muy delcarrados, las enzias y las arrugas del rostro, son señales de años, como dize el famoso poeta contra la sensualidad de los viejos en fauor de la razon contra ella: estas rugas sin virtud, y estas canas que me niegas, las vistas turbas y ciegas, delcarradas las enzias, joyas son q̄ nos embias tu muerte quando te allegas. Y por estas razones se confirma ser así verdad lo a tras dicho en el tiempo de reconocer los animales: porque los animales son criados de los quatro humores y tienen calidades

de huesos y nerbios, y carnes, y todo lo de mas como el hōbre excepto que el hombre es animal racional, y el cauallo y los otros animales se dize y se pueden dezir como es así, es animal qualquiere de los, y racional hecho y criado para seruiçio del hombre.

¶ Capitu. vj. En el qual se trata de como se han de concertar en carrera y boca los cauallos.



DIGO, que la calidad de los cauallos españoles, es al reues de la de los Italianos, y otros generos de cauallos: porque estos como sean de buena casta y ahidalgados no sufren, ni cōfieten, ni se dexan tratar, ni hazen lo que han de hazer con mal tratamiento de palos ni espaldas ni frenos rezios, ni la mano del cauallero no ha de ser furiosa, ni las pierres sino amorosas, y della manera hazen de virtud lo que les mandan, lo qual no hazen los otros cauallos de otro genero que he dicho: así que digo que el que tratare los cauallos Españoles, los ha de ensillar y enfrenar con amor y no con soberuia, y así mismo los frenos de brida, y ginera, bladas y no rezios asientados en su lugar y asiento: los de la brida encima el colmillo, los de la Gineta entre el colmillo y el diente, la silla asietada en su lugar, las espaldas atras, digo las tejuelas de la fi-

lla: porque no ocupen el mouimiento de las espaldas, el pretador no pretado demasiado: porque no perjudique el aliento, la cincha apretada no demasiado, porq̄ ya hemos visto de muy apretada la cincha congoxar se el cauallo y hazer desdones, y hazer le llegar al caualgador, porque tome buenas costumbres, no caualgar sin espuelas: mas no há de ser de rodeto porque los escandalizá, y los hazen rauiar, y tirar pernadas, y hazer otro desdones: assi que digo que las espuelas han de ser de acigate y con tiento y conoscimiento quando fuere menester: y en potros si son furiosos, o encédidos han de poner las espuelas en verano en vn trigo o cêteno estãdo granado, porque corriêdo dar le las espigas en la barriga y a bueltas dellas las espuelas, y han de ponerse le amorosamente, que casi no si enta si cõ las espuelas o las espigas, y de esta manera no se escandalizan. Puesto encima el cauallero mirara ante que caualgue las riendas y alacranes cabeçadas, tornillos del freno, y echarle al cuello junto a la garganta atada las vnas cabeçadas por fiador porque no salgan por las orejas, que podria peligrar el cauallero que va encima: reconocer cinchas latigos y cinchalle como conuiene, porque a la Gineta conuiene que la cincha se eche atras de los estribos, y acciones, y porque pueda mejor poner se no le embarace la cincha a los estribos ni haciony se pueda mejor voluer en la silla, porque si va delãte embaraçara

a lo dicho no poder se hazer como conuiene. A la brida por el cõtrario ha de yr la cincha adelante y no atras, porque como la caualleria sea larga si la cincha no va delante quãdo el cauallero quiera cargarse sobre los estribos con su peso y el de las armas, van se los pies fuera del lugar donde han de yr, que van cerca de las espaldas, y si la cincha fuesse adelante como ha de yr, no daria lugar a que los pies salieffen adelante a las espaldas porque las acciones estoruarian las cinchas y no darian lugar a que las piernas fuesffen en su lugar, y el cauallero mas rezió y bien puesto en la silla: y assi puesto lo primero que ha de hazer estoruar las riendas en la mano con los quatro dedos sin el dedo menique y sentir con el tiento de la mano y el coger de la rienda si el cauallo quiere la mano alta o baxo, o en medio del pescueço juntamente con esto has de apercebir tu persona, y el cauallo con la mente de tu entendimiento para ver y conoser como responde el cauallo a lo apercebido: assi mismo tu persona ha de yr descuydado el braço drecho caydo el cuerpo y rostro sereno no repãtigado hazia tras, sino antes vn poco de conoscimiento hazia delante carga do sobre la bragueta desde los muslos hasta la cinta, las piernas bien puestas, como andas los pies en los estribos no muy engargantados ni muy de punta sino, como andas las piernas en los estribos, los talo-

la declaraci6n de esto es de esta manera. Como los cuerpos de los hombres y animales sean criados de los quatro humores, y como natura edificasse y organizasse los dichos cuerpos de buenas y arterias y mieraicas, y estas semejantes venas hay principales y acesorias, vnas lleuã mucho mantenimiento, y otras poco segun para el cuerpo conuiene, y ellas sean tantas y esten entretexidas entre los miembros del cuerpo, anssi entre carne como entre mulculos y lazertos nervios, y tenillas, cartilages y cuero que en todo lo demas, y como esta sangre de nutrimento vaya por estas dichas venas, y como los dichos miembros sean criados de la dicha massa sanguinaria al tiempo de passar esta sangre por las venas como la hambre que los dichos miembros tienẽ, y como las venas tengan los paniculos tan sotiles y delgados, y los mismos paniculos de las venas tengan sus porosidades sotiles por aquellos dichos poros, y c6 el calor y humedad de la sangre q por ellas va, y c6 el calor y ajuãmiento de los dichos miembros q està entre texidos hilados c6 las dichas venas, desta manera se abre los dichos poros de las venas para la creacion y mantenimiento de los dichos miembros, y de todo el cuerpo, y quando los dichos miembros o miembro, ayan gran necesidad, y la sangre q por las venas va se agruesa que por los dichos poros no pueda proueer, abraçanse los dichos miembros con

las venas chupando como sanguela, o sangueuelas, las quales los medicos suelen mandar aplicar y aplican en lo exterior del cuero para chupar algunos humores gruesos que natura no puede expeler, y anssi mandan al paciente que entre en algunas lagunas donde estas sangueuelas hay, y las dichas sangueuelas se pegan a los brazos, o piernas del cuerpo, y alli chupando amorosamente sin que el paciente reciba pena, se hinchan de la misma sangre que saca del cuero por los poros dichos, y anssi despues de hartasy tomado lo que les conuiene para su mantenimiento se caen, y desta manera concluyo la razon atras dicha que me preguntays, como se proueen los miembros de mantenimiento pues las venas estan cerradas. Dicipulo.

GRan lumbre he cobrado en mi entendimiento con la declaracion que a mi pregunta haueys declarado: pero pues dezis atras que natura expele por la via dicha las obras de los humores y mantenimiento que demasiado han tomado por via de vapor, luego no hauria ni se engendrarã ninguna enfermedad en los cuerpos, sino que natura todas las expelerã y no hauria enfermedad ninguna que a natura le fuesse posible sanar, maestro dezidme ay algunas passiones que natura no puede c6sumir ni gastar? Maestro. Digo que si, y muchas. Dicipulo.

Como, y porque razon no es parte pues dezid que es vicariay

De las enfermedades y del Muermo.

maestra del cuerpo? Maestro.
Q Vesi, q̄ como en los cuerpos se engendrerian o engendren muchas y diuersas enfermedades, ansi maliciosas y de humores maliciosos y de la mala complecion, los quales dichos humores, son desobedientes a la orden y exercicio, y operacion de natura, y como natura carezca de operacion manual, y su obra sea por via de Theorica: y como las desordenes de los mantenimientos y exercicios demasiados no paren ni cessan ordinariamente y desordenada en los cuerpos, es muy clara razon que destas passiones y enfermedades retrocedan, y estoruen las obras de natura, porq̄ sera mas la malicia del humor, o enfermedad que en los miembros del cuerpo esté aposentada y metida en el, que no la fuerça que natura terna para consumir los y gastar los con su fuerça y valentia, quanto mas que muchas vezes natura tiene necesidad de fauor y ayuda de los medicos y cirujanos y albeytares, y les de demostraciones claras y muy manifestas para conocer las enfermedades que suceden a los cuerpos, y los dichos aristas las ygnoran y no conoscen: y por estas causas dichas natura no es parte para consumir ni gastar estas enfermedades dichas. Con su malicia consumen y gastan la virtud del cuerpo y de los miembros principales y ahogan y retrocedé la obra de natura, y ansi se acaba la vida.

Discipulo.

D Eziid maestro pues es ansi lo que dezis, y segun veo las razones muy manifestas y muy claras, y fundadas en razon natural, querria saber. Natura en los cuerpos de los hombres o animales, que cargo tiene? o si puede curar o no las passiones, o enfermedades que suceden de los cuerpos en causa antecedente o en causa primitiua? Maestro.

Y A os tengo declaradolas enfermedades que natura no es parte para remediarlas: y ansi mismo os he declarado las causas y razones, porque aunq̄ ay vn dicho en medicina, que a natura potéte nihil impossibile est. Digo q̄ es ansi pero quando natura no tuuo poder ni potestad para gastar ni cōsumir la enfermedad atras dicha con las causas, si fue se que auia mas malicia en el humor que cōsumio la virtud que fuerça en natura para gastar el humor y enfermedad que eran sus cōtrarios. Torno a dezir para dar os lo mejor a entender pues me dezis atras en la pregunta q̄ officio tiene natura en los cuerpos dichos, que es esta. Digo que es vicaria y maestra del cuerpo, visitadora y reparadora del cuerpo y miembros de noche y de dia, socorre las necesidades de los cuerpos, y quado las dichas enfermedades suceden, repara con su theorica lo necessario a ellas. Y quado las enfermedades son que no tengan necesidades de operacion manual de euacuar por via de sangria, o de purga, o de ayudas, o de otros seme-



Ay cauallos q̄ se dizē Boqui conejunos, q̄ tienē muy chicha boca y no tienē en do asiente al freno: estos de necesidad han de tener mala boca, porq̄ como no la tengā rompida, ha de yr el freno encima de los dientes, y el colmillo de necesidad. A estos tales es menester baxarles los colmillos mas que la carne, para que haga alli el freno su asieto, porque arriba no puede assentar el freno: porque está los labios consoldados de nascimiento con la mandigula de la quixada, para este tal ha de ser el freno corto de tiros, y con vnos coscojos en los assientos larguillos, y que se rodeen, porq̄ no le hagan llagas, y la mano blanda y amorosa: porque ningun cauallo se enfrena con furia en la mano ni cō frenos fuertes, sino cō sabor: porque si el freno es fuerte, las llagas son males de curar, y los cauallos paran por el premio que el freno haze en estas llagas para vna o dos vezes: pero despues como la boca se escalieta y las llagas vierte sangre as por demas pēsar q̄ ha de parar, y en esto tenga grā vigilancia el cauallerizo.

CAP. VIII. Que trata de otra manera de boca de cauallos.

HAy vnos cauallos rompidos de boca y quixarudos, y de largas lenguas, los quales meten las lenguas por baxo del freno, y vueluen

la punta por encima del fieno, y haze almohadilla de la lengua sobre la qual carga el freno, y el cauallo se le da muy poco que cargue sobre la lengua el freno, y a esta causa no para el cauallo a ninguna cuenta: porque la lengua es rezia y no siente el freno y muchos cauallerizos no miran en ello por no entender la razon desto, y andan mudando frenos, y no aprovecha nada. El remedio para entrenar los es este, que miran quando le escorran tirando bien la rienda al parar quanta cātidad de lengua se ocupa en la buelta que haze la lengua al freno, y por alli se cortara cō vna tijera puntiaguda, despues de cortada se cauterizara cō vn fierro de fuego, y de alli adelante se hara su latorio con vinagre aguado y miel y sal. Y miraras antes que la cortes q̄ has de hazer vna talla, o amordazalarga, la qual pondras a la parte de dentro de la boca, y bien apretada para el fluxo de la sangre, y hecho esto de que este cicatrizada la lengua echat las al freno, y veras como no haze almohadilla, ni puede, porque el freno carga encima de las mandigulas de las quixadas, y encima de la punta de la lengua cortada y sintiendo la lengua el freno la mete adentro: y assi el cauallo parara a raya, y esto no temas de hazerlo porque la lengua no es miembro principal, ni tampoco a los cauallos sirve de hablar con ella, sino para solo reboluer el manjar en la boca, que las muelas y dientes muelen y masean

C A P. I X. De los cauallos que son boquimuelles.

y como les quede lengua de los dientes arriba para reboluer el dicho mánjar ningun inconueniente es cortar la como digo, porq̄ ya hemos visto experiencia en los hombres cortar les la lengua por justicia y no perder la vida ni el comer sino solo el hablar. Pues sigue se que pues en los hombres se haze y resulta tampoco peligro, muy seguro puedes hazer esta obra en el cauallo.

Hay otras bocas de cauallos que son rópidas y cárnudas, las quales se hazen encima de las mandingulas de las quixadas vnos mandiletes cárnosos, y debaxo dellos vnas llagas las quales estan en los mismos assientos donde ha de assentar el freno, los tales cauallos patan mal y de mala gracia por esta razón, q̄ como el freno carga sobre la quixada, rope el paniculo de la mandigula, y con el curto del freno se haze vn callo duro por la qual razón esta mortificada la callosidad dicha, y el cauallo no siente si tiene freno o no, y así se va de boca sin parar. Y para este cauallo conuiene vn freno Gascon, con vnos coscojos llanos: porque no desuellan la boca, y para la brida vna media esca hecha de tiros cortos y anchos de asiento, y si fuere menester y vieres que los colmillos de tal cauallo estan en lugar que ocupen el asiento del freno, hazer los heys limar bien baxos, y si con esto no tuuere el freno hártto asiento, hareys a vn Albeytar que corte aquella callosidad, y cortada la cauterize cō

termentina y azeyte rosado los días que fuere necesidad como al albeytar le parescera: hecho esto le haran vn lauatorio de vinagre, sal y miel, con este le lauaran la boca hasta que le cicatrize la llaga: durante este tiempo no le echaran freno, y despues quado se lo echen, le estoparan con vnas estopas en los assientos atadas con vn hilo, de manera q̄ no se caygan, quando caualguen en el ternan cuenta con el freno no tiren demasiado, porque no escandalizen las llagas, sino la mano blanda y amorosa.

C A P. I X. Que trata de los cauallos que son boquimuelles.



Stos boquimuelles son lo por estar azo, que son delicados de boca, por ser tan dolorosos y casi q̄rian enfrenarse con

frenos de lana: a estos tales cauallos ha de hauer muy grande auiso en las manos de los que los tratan y caualgan, porque de otra manera se descuydan y tiran de la rienda y se trastornan para tras y es muy peligroso para los que van encima. Los tales cauallos se enfrenaran con frenos muy blandos y sabrosos, y los tiros cortos, la barbada holgada, los assientos han de ser blandos con sus coscojos lisos, porque hemos visto muchas vezes a estos cauallos teniendo los tiros largos de sola vna sacudida que dan las camas o tiros del freno

en las mandingulas de la boca, y venir a trastrornarle. Vltra desto, me parece por quitar estos incouenientes de los peligros que podrian suceder al dueño no comprarla, porque el que va en el ha de yr confesado, y ya que lo aya tomado deue guarnecer los asientos del freno en lugar de colcojos, cō vnos quillos de paño que tengan molsa, digo poblados de lana y de otros ternas ordinario en el freno, y los mudara de que vea que están gastados, o se hazen duros, y con todo esto tener muy gran cuidado en la mano, no meter la finción. Para esta tal boca haras vn lauatorio de agua de cumaque y vna grite y sal, y vn poco de alú quemado, y vn poco de miel. Este lauatorio ha de ser caliente, con esto lauaran la boca a menudo, porq̄ se endurezcan las mismas mandingulas y pierda vaquel temor y dolor que tiene.

C A P. X. Que trata de otros cauallos de mala boca.



Ay otros cauallos que de su propia naturaleza son desbocados: los quales son muy quiexarudos, y de muy grandes cabeças, y degollados de los pescueços; estos son los mas ferranos y de alcaz; estos tales se han de enfrenar los mas de ellos en las baruadas, y han les de echar encima de las narizes dos o tres de-

dos vna correa presa en la cabeçada, la qual correa ha de ser rezia de buenas euillas, y despues de enfrenado le han de apretar la correa de manera que no pueda abrir la boca ni torcer la: porque estos cauallos suelen al tiempo del para abrir la boca yrse, y por este fin se echa esta correa. Y por lo mismo digo os que los que en ellos caualgaran han de tener que ta con la rienda y piernas que sea conforme a lo que el cauallo ha menester y con esto concluyo en este capitulo.

Asi mismo, hay otros cauallos boquiardientes y encendidos, y furiosos de su propia naturaleza, que corresponden a la misma complexion, los quales son de color alazanes que son colericos y sobervios. Asi mismo hay otros cauallos rosillos que son de mition de malenconia, los quales cauallos encendidos en luxuria no tienen tiento: estos tales cauallos es mucha parte el cauallerizo, o el que los trata para concertar los desta manera. No hazerles mal de masiado, ni ponerles espuelas de rodete, ni con essas, ni con otras, no darles espoladas demasiadas, sino a necesidad: porque estos bastan el acometer cō las piernas, tanto como el poladas, porq̄ la comoter, recibelo con paciēcia y no se alteran, y cō las espuelas se alteran y encienden y no puedē cōcertarlos ni hazerlos parar. Todo esto digo q̄ es mucha parte el cauallerizo en tener conocimiero q̄ los frenos para estos cauallos, y para

CAP. XI. Que trata de las colores de los cauallos.

Los atrás dichos han de ser blandos y amorosos, y los que los trataran, han de tener las manos blandas y amorosas, y las piernas no rezias ni apressuradas, y con tanto concluyo que ningun cauallo se ha de enfrenar

ni concertar con frenos rezios

ni braucos, sino con frenos

blandos y amorosos

y ansidos y fin a este

capitulo.

* * *

* * *

CAP. XI. Que trata de las colores de los cauallos.

Digo que las colores son quatro, las quales corresponden a los quatro humores, que es colera, sangre, y malenconia, y fleuma: de las quales colores se declaran la correspondencia de los humores. Digo que el cauallo castaño perfecto sin otra mezcla de color, es sanguino, y el alazan perfecto es colerico: y el blanco de nacion perfecta, es flegmatico, y el morzillo perfecto negro, es malenconico. Y como estas quatro colores pocas vezes se hallan solas sin mezcla ni mixtion de otras porque hay castaños escuros y castaños pezenos, y otros castaños dorados: a esta mixtion de colores ha se le de dar el dominio y calidad a la mayor parte de la color, de la parte delantera, que es de

las cinchas adelante: porque alli corresponden, y estos tales se llamarán castaños adustos segun las colores que se mezclaren con el castaño, si la mezcla es de castaño pezeño, sera la adustion de malenconia, este tal se llamara, seyendo la mayor parte de puro castaño sanguino, con la adustion de malenconia. Si fuere blanco y tuviere algunos remiendos, segun el color que fuere, assi se vera en la calidad si son castaños los remiendos, dar se ha en la sangre, si fuere alazan, en la colera: desta manera se diran adustos segun estas colores que se rebueluen con las principales: si fuere castaño dorado con mixtion de flegma, esta terna parte de colera y sangre y flegma: estos son biacodicionados y para mucho y no salen traydores, sino es por hazerles demasiado mal con las espuelas, y la razon es por la nobleza de su compession, que es caliente y humeda: y si este cauallo, es o saliere algo loco, causar lo ha la malicia de la mixtion del humor que se junto con este, y con estas competencias de calidades de colores que se mezclan con estas, como no sean parte para sonzgarla principal, es muy mejor calidad aquella que sobrepuja a la otra, las señales generales de los blancos, lo menos que ser pueda, sino que sean hermiñados, saluo el pie yzquierdo, o los dos blancos que no suban la quartilla arriba é lista en la frente, que baxe al benedero, angosta en la frente: porque muchas vezes los que son anchos arriba en la frente, resulta a los ojos, y

se hazen zarcos y blancos los ojos, y suelen ser cortos de vista. Hay otros q̄ tienē remolinos, estos han de ser del medio atras, especialmente si atrauiessa. del vn cabo al otro, y corresponde el vno al otro. Estos adelante son dificultosos, porque atrauiessan por lo interior, donde cerca del coraçon y miēbros principales y de dentarios, y diaflamas y estas con la furia del correr del cauallo y calor demasiado, suelen debilitarse y pararse en la mayor necesidad. Estas dichas colores, cada vna o todas han de tener la cubierta y capa el cuero muy delgado, el pelo corto y muy luzio y claro, los pies traeros derechos, las corbas todo lo que más pueda, que si es posible calçar çaban, y estas viuen mas sanas, y son corredores. Y las que son las corbas no derechas, estas está tubieçtas a mil paisiones, y enfermedades, por lo corbo no tienen tanta fuerça para parar sobre los pies, ni pueden recibir, ni sufrir tanto trabajo como los otros, ni son tan ligeros, como los de las corbas derechas, los braços han de ser vn poco cortos y junto a la rodilla: porque estos son muy mejores y para mas, y sufren mejor el trabajo. Hay otros de braços derechos que tocan para adelante, esta es mala forma de braços, haziendo les mal de templá por que no tienen asiento natural. Ha de ser corto de quartillas, y las quartillas anchas y juntas, los beços y nervios anchos, los pechos salidos a fue

ra, como pecho de ansaron, con el hueso salido a fuera, los encuentros de las espaldas apartados el vno del otro por que estos tales cauallos ponen los braços en su lugar y asiento, y son para mucho y corren con muy ma, y oportio, ha de ser leuantado delate el cuello delgado y ancho cō su torno en el mesmo pescueço, que entre hasta las ojeras, el oydo largo y delgado junto y no apartado, no echado para adelante, descarnadas las quixadas delgadas, el hocico agudo, y no remolado el alto más largo que el baxo, que pueda beuer en baxo, vn poquito cabeçarmin, el pelo de la cabeça ha de ser muy rojo, la frente ancha, los ojos salidos a fuera, ha de ser echado para tras, las crines largas y blandas, y bocas, el maslo de la cola gruesso y poblado de cerdas, la barriga cayda con gracia hazia baxo, y no a las hijadas salidas a fuera, sino que haga conoseimiento y gracia de hijadas y barriga, ha de ser corto de fillar, y vn poquito pando, las caderas anchas, de hueso a hueso largas y derechas, buen asiento con las caderas partidas, ha de menear con gracia, cada parte por si, como que fuesse hecho de pedaços, los caxcos han de ser de buena forma, que sean casi acopados, porque mejor puedan sufrir el peso de las carnes, y estas particularidades dichas se entiēde para todos los cauallos y animales. Digo que en este capitulo es bien auisar a los que ignoran: porque hay algunos caullerizos tan ignorantes que para enfrenar los caua-

CAP. xj. Delas colores de los cauallos.

llos, a consejan que descolmillen los tales cauallos de quajo, y de rayz en esto no me hallo ni tal consejo q̄ se haga: porque de la tal obra resulta muy gr̄a daño, y los mas dellos muerē, y estos cauallerizos que tal aconsejan leyeron en algunos libros, q̄ a q̄ llos que los escriuieron, no sabian ni entendian la orden, ni el fundamēto de como estan fundados los colmillos en las quixadas y mandingulas de los cauallos, que si lo supiera no aconsejaran tal, porque de semejante exercicio y obra escapá pocos, y los que escapan, quedan tan blandos de la boca, que son boquimuelles, porque el asiento que esta en las quixadas a do estauan los colmillos quedan tan escandalizados que encargado el freno encima se leuanta el cauallo, y esto lo hablo como testigo de vista: por q̄ he me hallado en este exercicio del escolmillar cō muchos amos con quien he viuido, y he visto que pocos han salido aluz: y por esto doy este auiso a los cauallerizos para que no aconsejen ni cōsientan se haga esta obra, porque no apruecha, y es peligrosa, y tal obra que no toca ni atañe al Albeytar, es el descolmillar y castigar ni de smaslar las mulas, porque esto se haze por hermosear sus bestias, y es casi obra que se haze contraria a nue sira arte: pero visto que los dueños se determinan de hazer lo, es mas justo que lo hagan los Albeytares a ventura de sus dueños, porque ellos sabran mejor: porque tienen noticia de la ano-

tomia y composición, y ternan mas cuenta con los accidentes que ocurrieren a las partes donde se hiziere la obra, sabran lo hazer mejor que los cauallerizos.

Ya que se haya de hazer es desta manera, que antes que meta mano en la obra has de dezir al dueño, a Dios y a vuestra ventura, el descolmillar ha de ser con trepano, y has de poner para trepanar el colmillo: despues de hechado el cauallo en el suelo derecho de la boca y hocico del cauallo, y no atrauessado, porque el colmillo tiene vna buelta que si se toma atrauessado, se quebrara, o cortara sin salir de quajo: y romandolo como digo de ocico sale derecho, y de quajo, y despues de sacado haras vna forma de stopas, como los mismos colmillos merer las dentro en el agujero de do salen los colmillos, estos se vntaran con termētina y azeyte rosado, partes yguales caliente vna vez cada dia, hecho esto le echaran vna banda dentro en la boca ancha de quatro dedos, que tenga de baxo de si las estopas con sus cabeceles apretadas, y atada la bēda por debajo la barua, de manera q̄ no se cayga la medicina. Durante este tiēpo no le enfrenaran con freno de snudo, sino que estē estopado con las estopas en los mismos asiētas del freno. Hecho esto haras vn lauatorio de vinagre aguado, y miel y sal, y cō vn yfopo de estopas atado a vn palo, le lauaran a menudo, frio el lauatorio: despues q̄ vengā

gã las llagas a cicatrizar, vsaran el lauatorio, echando dentro vn poco de alun de roc quemado y molido: y de esta manera le hã de curar los dichos cauallos q̄ se desdullan. Si a caño sucedieren accidentes, sangrar lo hã de la parte cõtraria de vn pecho. Y echo esto le quitaran del mantenimiento: porque no haya mucha quãtidad de humor hara exercicio, pör que gaste del mantenimiento sobrado que los miẽbrostienen. Ansi mesmo vsarã con los defensiuos de vinagre, harina de trigo cernida, bolo armenico molido, todo junto dos partes de vinagre, dos de harina, vna de bolo armenico, cõ esto todo rebuelto le cargaran la garganta y sienes encima de los ojos, cerca de vn palmo de los colmillos, y segũ sucedierẽ los accidentes, asĩ haras lo que conuenga digolo, porque si los accidentes tornaren a aumentarse de nuevo, tornar los a euacuar de la otra parte del otro pecho: pero ha de ser considerando la edad y sujeto y carnes del cauallo, y tãbien has de mirar el tiẽpo en que ocurre los accidentes. Hecho esto, cõcluyo en el descolmillar y la curaciõ dello pero toda via me afirmo que es cosa peligrosa, y que no deue hazer se la semejante obra, y doy por consejo q̄ no se haga.

*

¶ C A P. X I I. Que tracta de como se han de castigar los cauallos.



Digo que se han de castigar desta manera: antes que metas el cuchillo en las caderas y cola para hazer la obra, y has de dezir al dueño. A Dios y a vuestra vëtura se haze esta obra: porque como sea obra voluntaria y no necessaria, es bien manifestar a l dueño las causas q̄ podran suceder. Hecho esto, tendras tus cuchillos de dos cortes y acorbados y largos lo que conuiene, entraras el cuchillo segun ha la cola o nacimiento cabo las caderas, entrara encima del huesso, y debaxo del cuero, yras cortando poco a poco tentado cõ la mano del cuchillo, apretada y con tiento, poco a poco, hasta que llegues al huesso de la cola, y con la otra mano, apretando, y guiando, y ayudando a la otra mano con el sentido, ha de entrar el cuchillo cinco dedos, poco mas o menos encima del huesso de la cola, y a de yr en lesgo, digo de viage, de manera que los golpes del vn cabo y del otro de la cola, respondã el vn golpe al otro, los golpes q̄ daras de los abaxo han de ser ansi mesmo que respõdan los vnos a los otros: y si vieres que el cauallo tuerce la cola a vna parte mas q̄ a otra, saltaras los golpes del cuchillo abaxo, adõde hiziere la cola buelta: y no te engañes, q̄ a la parte q̄ boluiere la cola, alli ha de dar la cuchillada, y meter el cuchillo y rõper hasta el huesso y de la otra parte no has de dar cuchillada, y ansi

Cap. xiiij. De como se han de desmastar las mulas y ansi lo haras en las bueltas que la cola haga. Hecho esto, en los golpes altos entre las caderas, a do los cuchillos hizieron la obra, daras vna cuchillada larga de tres dedos de ancho, que llegue hasta lo hueco q los cuchillos hizieron. Hecho esto le la uaras con agua fria, torciédo y apretandola cola. Esto se hara vna o dos vezes al dia, segun el tiempo hiziere si es verano, lauar la dos vezes, y en inuierno vna vez. Esto se hara hasta que sea cicatrizado: y si alguna carne creciere en la cuchillada, echar le ha vnos poluos de alumquemado. Hecho esto, se cōcluye en el castigar y miraras que no se rasque, durante el tiempo: y te auiso que aquella cuchillada que se da encima de la cola, es para segurar que no quede la materia conculcada dentro en la llaga: porque se ha visto, no dandoles las cuchilladas, venir se apostemar las caderas, y auer se de abrir por fuerça, y por esso es bien segurar primero la causa con essa cuchillada, y tambien puedes sacar con vn garuatillo la carne que los cuchillos mouieron, y quedan las caderas junto a la cola hundidas, y bien assentada la cola: y ansi se haze esta obra sin peligro. Y con tanto concluyo en el castigar de los caualllos, no apartando me, que si accidentes concurren a la parte, no dexaras de hazer euacuaciones de sangrias y dietas, y defensiuos, conforme a los accidentes q vinieren, como a causa primitiua, quasi como vna cuchillada que se da acci-

dentamente: con tanto concluyo en este capitulo.

C A P. XIII. Que tracta como se han de desmastar las mulas.



DIgo q hay muchos pareceres en los dueños de las mulas, que vnos quieren las colas cortas, otros las quiere largas, y el official es obligado a dezir su parecer, y si no quisiere tomarlo cortar la has por do el dueño a siere, pero como sea obra voluntaria, y fuera del arte, no se te de nada q q de larga o q de corta: pero todauia dire mi parecer, y es que cortes el mas lo que quedaras con ras de la natura: porque la cola se hizo para hermosa y para cubrir las verguēças de los animales, y ansi cortada por do dicho tengo, cō lo que el fuego cōroe queda vn poco mas alta de la natura y despues creciendo el pelo, se puede añadir con las cerdas de la cola aquello poco que falta, porque siendo ansi vn poco mas cortas que largas assientase muy mejor y da lugar de q la cola se tuerça. Ansi q cortada la cauterizaras con vnos yerros que salgan aluos del fuego, y despues pondras vn poco de cera en lo cauterizado, y tomaras vn yerro albo, como dicho tengo, y tornaras a recauterizarla, y echo esto miraras que no se estregue ni se muerdá, y si accidete de causa accidental, como atras tēgo dicho en accidentes del castigar de los caualllos.

assiento las manos, y por no entender dello los cauallerizos o dueños de los caualllos estoruan muchas vezes a los officiales que no hagan lo que conuiene, diziendo que le estalonan el cauallo valiedo mas vn dedo de talon cerca del pelo que quito mas abaxo.

Discipulo.

Conteto estoy de lo tratado en este huello que es assi como de zis: pero tambien tengo necesidad que me declareys este otro huello q dizen Tupino: porque he visto muchas vezes diferencias entre officiales que dizen, y aun lo hazen q quitan en este dicho huello, el casco de los talones, y otros de la punta careciendo del conocimiento a este huello necesario, esto es lo que yo quiero saber, qual es la mejor orden y forma q se ha de tener para la conseruacion deste huello Tupino.

Maestro.

Digo que auays de tener cuenta con que a y dos maneras de tupino, la vna es encogimiento de neruios, defecto de las juntas, la otra es de mala costumbre, y por defecto del artifice: no mirar como le conuiene herrar, lo qual muchas vezes se descuydan y no hazen lo que conuiene.

Discipulo.

Lo que yo quiero es que me declareys como se ha de tratar con el arte del herrar para la conseruacion de su salud.

Maestro.

Digo que el Tupino que es de ma-
quedad o encogimiento de ner-

uios, se ha de herrar desta manera: quitar el casco de la punta hasta la postrera tela, seguir el talon arriba hasta el pelo: por dar le assiento, hechar le la herradura delantera dos o tres o mas dedos: para que con el premio del auanço de delate que haze la herradura sojuzga y haze sojuzgar assieto atras: pero has de mirar que si a tras en los talones no halla assiento es peor, porq onçara y trastorna la mano adelante por no hallar assieto en los talones, y por esto conuiene que tengas conocimiento, y le heches vna herradura como dicho tengo, con q en los talones tenga vnos callos de rampon altos, de manera que corresponda a lo delantero de la herradura ha de alcançar en los callos juntamente con la delantera de la herradura, y desta manera se ha de herrar el dicho huella para conseruar la salud del animal. Lo otro segundo Tupino q es por mala costumbre, o por falta de herrador, o del dueño, por herrarlo con tiempo: este tal Tupino se ha de herrar desta manera, si el artifice viere q el Tupino es demasiado aunque no sea manquedad, o encogimiento de neruios le herraras de la misma manera q el otro Tupino de encogimiento de neruios, y si no fuere en mucha cantidad este dicho Tupino, quitarle has el casco de la punta consiguiendo el talon, echar le has la herradura delantera, y entalonado de manera que el huella quede en su assiento como conuiene echando las herra-

Del arte del herrar:

herraduras bien asentadas, y el clauo que traue lo necessario, y con tanto conluyo en esta declaracion del arte de herrar.

Discipulo.

MVy conteto quando de auer oyo do tambien declarada, y por entero este arte y sciencia de herrar, de la qual tenia gran gana de saber. Acuerdo me que en el principio della loando la como era justo, dezia del que con ella se curauan coxedades y se remediauan muchos defectos que los cauallos y otros animales tenian, de las quales passiones el Albeyteria no era parte para remediar sino el arte de herrar: querria mucho saber quales son, y como se remedia?

Maestro.

SI bien querreys mirar yo os lo declaro y auiso en las formas de los cascós y en la manera de los huellos como y de que manera se ha de herrar cada vno dellós para la conseruacion y salud de los cuerpos: pero por no dexaros del contento os lo quiero declarar. Ya sabeys que hay muchos cauallos y mulas regaladas ansí q̄ han sido aguadas vna y muchas vezes, por esta enfermedad han quedado destruidos los cascós de manera que las palmas quedaron carnosas, y las tapas y paredes perdidas, por las quales caulas si se delhieran yendo camino, o de otra manera se pueden sentar cabellas q̄ no se pueden mouer ni el dueño seruir de ellos, y para esta ocasion el Albeyteria no es parte ni aprouecha

para su remedio sino sola la arte de herrar, porque sin ella no pueden passar, y ansí mismo se suelen delherrar otros cauallos, y con la peladumbre de las carnes no puede sufrirlos cascós, el mouimiento ni exercicio, sino con el arte de herrar, y el Albeyteria no es parte para remediarlo, ni vnciones, ni vnguentos, sino vn pedaco de hierro que es frio y seco, q̄ es vna herradura bien echada como deue, y desta manera se cura ellas y otras passiones de los cascós que atras tengo dicho de Tupinos y Speados, Palmiteños, y con tanto conluyo y doy fin a lo que toca el arte de herrar.

Discipulo.

PVes hemos tratado tan delicado y sutil en esta cirugía del arte de herrar, que me digays de las partes de los cascós: digo de todos quatro qual es la mas principal y mas necesaria de las virtudes y complexiones dellos para la sustentacion de los cuerpos, y para que puedan seruir a sus dueños.

Maestro.

HVelgome de ver y conocer la buena voluntad q̄ teneys a la dicha arte, y por esto os lo dire. Digo que la complexion y virtud y calidad, y todas las otras cosas que a los dichos cascós se aplican ninguna de todas se ygualla con la virtud crecitiua: porq̄ sin esta no se podria conseruar ni augmentar los cascós, ni tampoco se podrian seruir los dueños dellos sin esta virtud crecitiua.

CAP.

dichas obras, lo qual es el manteni-
miéto de comer y beuer, y viádas ne-
cessarias para la sustentacion del di-
cho cuerpo y para q̄ naturaleza exer-
cite su officio: y como este, manteni-
miento ya dicho de pan y vino y car-
ne se amasse con las muelas y quixa-
das y dientes y de allí vaya al esto-
mago, y del estomago haga la segun-
da digestion y en aquella se aparte y
diuida lo puro: y lo no puro vaya co-
mo estiercol y orruras a los estenti-
nos, y lo puro que es la substancia de
lo digerido en el estomago, va blan-
co como leche por la vena quilus a
la tercera digestiõ que es en el higado
donde haze otro cozimiéto y toma
color de sangre, assi mesmo se apar-
tan en este digestiõ las orruras de la
malenconia, y estas van al baço, y las
de la colera van a la hiel, y las de la
flegma van a los pulmones y liui-
nos, y diafiamas, y las de la sangre
estan y quedan en el mismo higado,
de sta manera, que como el sea el del
pensero de natura tiene obligacion
de apurar y clarificar el manjar y má-
tenimiento que a los miémbros prin-
cipales y accéssores ha de embiar, co-
mo es assi, que de la sangre que que-
da en el higado continuo se digire,
ha de hazer a dos partes la dicha san-
gre purificada y limpia: la primera
parte ha de ser de la mas subtil para
el coraçon y cerebro y los otros mié-
bros principales: la qual sangre se
llama sangre de espíritu vital, este va
por las venas arterias, las quales tie-
nen dostunicas, y assi los ordenò na-

tura que fuesse a buen recaudo el
seruicio cubierto, como a señores
del cuerpo. La otra parte de la dicha
sangre del nutrimento y manteni-
miento de los otros miembros acce-
sorios va por la venas, y no paren-
do los digestiones atras dichas, de
hazer su officio de digestion como
son las muelas y estomago y higado,
desto degerido se mantengá los mié-
bros, y todo el cuerpo. Iuntanse con
estas digestiones tres cosas, las qua-
les son naturales, que son los miem-
bros y sus obras. Ansi mismo se em-
bueluē y jūtan las no naturales, que
comer demasiado de diuersos man-
jares, beuer demasiado, de diuersas
calidades, por la qual razon estorua
la digestion del estomago y las otras.
Ansi mismo dormir demasiado que
consume y gasta la virtud. Ansi mis-
mo hazer exercicio demasiado exē-
sivos carnales durante la digestion ay-
res corruptos y frios, de las quales
causas no naturales se engendran y
hazen enfermedades que son causas
contra natura, y se causan y engen-
dran en los miembros atras dichos y
sus obras que son las causas natura-
les, y destas enfermedades dichas
enferman el cuerpo dos maneras-
por mucho mantenimiento en can-
tidad aunque sea bueno. Y tambien
enferman por poco y malicioso
desta manera: como el buen humor
sea de buena calidad y complexion,
como natura vaya las venas y ar-
terias atras dichas proueyēdo todo
los miémbros del cuerpo de manjar
y man-

De la declaracion del Muermo:

y mantenimiento para su creacion y mantenimiento, y como sean raras y pocas vezes ver se los miembros proueydos de tan buen manjar determinanse de prouerse de cantidad para algunos dias, y acaesce les como a los despenseros de los grandes señores, que como topan algunas vezes aues y pecados frescos, que auiendo los menester, otras vezes no los pueden hallar con el curso de los dias, se gastan y corrompen y de buenos se hazen maliciosos, assi acaesce a los dichos miembros, que tomado (como a tras digo) mas cantidad de lo que en su elpenia se gasta, hartanse, y en papente del dicho mantenimiento cuero y carne, aertios paniculos, y otras partes que en los dichos miembros haya, y como las virtudes, digestiua, y dispulsiua, y nutritiua, esten flacas, y no puedan digirir, ni expeler las obras de los humores sobrados, y como estos que reciben esten flacos, y la virtud cubierta, ellos esten fuertes, veys a qui la enfermedad en los dichos miembros de buena maliciosa.

Dicípulo.

DI me esta enfermedad, quanto tiempo tardó en hazerle maliciosa.

Maestro.

DIgo que duro todo el tiempo que los miembros se hallaron con alguna fuerza con las virtudes dichas dispulsiua, y como venia el humor paulatico poco a poco el mantenimiento a los miembros defendiase con las dichas virtudes. Dicípulo.

DI me pues dizes que natura es vicaria y maestra del cuerpo, que hizo, o que hazia durante este tiempo que tenian estos miembros con la enfermedad?

Maestro.

DIgo, que como en el cuerpo de los hombres haya muchas y diuersas passiones y enfermedades maliciosas y contagiosas y en miembros principales, y como esta enfermedad era y peccaua en cantidad y no en malicia, natura como sabia socorrió a lo mas peligroso, y en estas diferencias y lides de los humores contra natura, le ha acaescido a natura como al hombre con su amigo, el qual estando bueno, y sano de condicion, y ofresciendo le amistad con la mucha conuersacion y tracto y comunicacion que tuuo el amigo en casa de su amigo, juntaron se el franco arbitrio y la sensualidad, y juntos retrocaró la razon natural, por donde puso ocisma y enojo en casa de sus amigos, y hecho esto se podrescieron las qualidades y condiciones buenas, como en el cuerpo a tras dicho los humores que de buenos se hizierón maliciosos, y procurado de dar tras las obras de natura, esforçado a aquellos que no hiziesen lo acostumbrado en todos los miembros del cuerpo, y llegado a noticia de natura, procuro el remedio para desagrauar y limpiar los dichos miembros de la enfermedad que en ellos auia que de buena se auia hecho maliciosa, assi que procurando natura de

Declaracion del muermo.

de desembaraçar los miembros, ha hallado tanta cantidad en ellas, que le han puesto en necesidad, y en no ser parte para el remedio: y esta enfermedad aqui dicha, es el muermo tratado en este capitulo, el qual es genero y cuerpo y massa de las enfermedades que en los cuerpos de los hombres y animales se engendran anfrimaciosas, como por cantidad, las quales enfermedades despues de salidas y despedidas desta massa llama da muermo, son de diuersas calidades, y se aposentan y asientan en diuersas partes del cuerpo, y tienen diuersos nombres, y han menester diuersos medicamentos. Y con tanto concuyo y declaro en este capitulo que es muermo y como se engendra, y como todas las enfermedades que del suceden, como aqui digo, se puede llamar muermo por parte general todas.

Discipulo.

Visto he y comprehendido la declaracion muy por este discernida desta enfermedad dicha muermo, y sus especies, que me haueys quitado una niebla y escuridad que tenia en mi entendimiento sobre la dicha declaracion, pensando muchos dias como podria ser lo que agora vos por razones muy naturales y philosophicamente haueys discernido, quedo tan saciado dello, que de necesidad os haure de salir al camino, preguntando os por saber y auuar mi ingenio, en todos los capitulos que aqui me parecera.

Maestro.

Soy contento de no enojarme de ninguna cosa que en esto me preguntays, pero pareceme que dexays la carga, y tomays el cedaço que es ligero y pesa poco: digolo porque es muy facil el preguntar y pesado el saber, por que el que pregunta, muchas vezes, no sabe absolver lo que pregunta, ni por ventura sabe lo que pregunta: pero con todo esto, porque le os quite alguna niebla de vuestro entendimiento, no dexare de responderos a todo, lo que me preguntays, y me rearguyeredes.

Discipulo.

Dezidme, pues dezis que esta enfermedad dicha muermo y las otras que del suceden se hazen en lo interior y en lo exterior del cuerpo, y a lo que toca a lo interior y lo que toca en el hazerse, y ser hecha la dicha enfermedad, y lo interior, ya esta muy bien declarado en este capitulo. Pero dezidme como y de que manera y por que orden se manifiesta despues a lo exterior del cuerpo?

Maestro.

Como los miembros interiores estan repletos de humores buenos o maliciosos, ellos procuran de desembaraçarse de los dichos humores, desta manera se desembaraçan si el humor es bueno como ay cantidad, y natura aquella cantidad y sobras aunque sea buena, ve y conoce que en los miembros no se puede consumir ni gastar sospechado como es asi que se podria hazer maliciosos: porque si se hiziesen inficionarian los miembros interiores, y asi deter-

Determina

Declaracion del muermo.

mina de fauorescer los dichos miembros, y a la virtud dellos, porque de grado en grado los vaya expeliendo a lo exterior, desta manera que si la enfermedad esta en lo vltimo, o profundo de lo interior va la virtud a los primeros paniculos por via de vapor, y de alli va a la carne cartilaginosa y de alli va a los neruios y musculos, y de alli va al paniculo carnoso, y de alli al cuero poroso, do estan los poros para expeler las superfluidades de los miembros, por esta via y orden natura dispone estas partes y miembros dichos con calor y humedad, porque con otras calidades no se podria hazer sino con caliente y humedo, y assi de grado en grado tiene dispuestas las partes para expelerlo dicho.

Discipulo.

Digo ques assi, pero pues atras dezis en las digistiones que el mantenimiento del cuerpo y miembros, va por las venas, como es assi verdad, estas venas tienē fin en algunas partes y miembros del cuerpo, o estan abiertas quādo llegā a los miembros para vaziar enellos la sangre y nutrimento que para ellas va.

Maestro.

Digo q̄ no estan abiertas, por q̄ si lo estuuiessen sin licencia de natura vaziarā la sangre en partes no deuidas y se acabaria la vida: por q̄ ya sabeys que aun aca en lo esterior para hazer vna vacuacion o sangria, se ha de romper y rōpe cuero y carne, y panicullo y despues el panicullo de la misma vena, y assi sale la

sangre. Otra razon mas euidente te quiero dezir, que ya q̄ la vena vniēse de ser abierta, o tener fin de vaziar el dicho mantenimiento de sangre, mas justo fuera que semejante abertura natural la echara a lo exterior que a la parte de fuera para expeler y vaziar, estas obras de humores, que no a la parte interior de dentro. Hago te saber de cierto que en la vna parte ni en ninguna tienē las venas fin de vaziar, cosa que en ellas vaya, sino rodear el cuerpo hinchado en el higado, que es la noria donde sacā los alcaduzes, el agua para regar la huerta.

Discipulo.

DEzime pues es assi q̄ si las venas tuuiera fines o cabos abiertos para vaziar y vaziar de golpe el mantenimiento q̄ por ellas va para el nutrimento de los dichos miembros ya se que en qualquiera parte o partes de los dichos miembros q̄ las venas vaziasen el tal mantenimiento era y seria y es contra la orde de natura y del tal mantenimiento se causaria enfermedad: pero quiero saber si es esto assi q̄ las venas no tēgan euacuatorio, o fin en alguna parte abierta, y pues el mantenimiento de estas dichas venas va por ellas, quiero me digays como y de que manera reciben los otros miembros el mantenimiento de estas dichas venas para su creacion y mantenimiento.

Maestro.

OS digo q̄ casi me poneys en cuidado cō semejantes argumētos, la de-

la declaraci6n desto es desta manera. Como los cuerpos de los hombres y animales sean criados de los quatro humores, y como natura edificasse y organizaſſe los dichos cuerpos de buenas y arterias y miteraycas, y estas semejantes venas hay principales y acesorias, vnas lleuã mucho mantenimiẽto, y otras poco segun para el cuerpo conuiene, y ellas sean tantas y esten entretexidas entre los miembros del cuerpo, assi entre carne como entre musculos y lazertos nerbios, y tenillas, cartilagos y cuero que en todo lo demas, y como esta sangre de nutrimento vaya por estas dichas venas, y como los dichos miembros sean criados de la dicha massa sanguinaria al tiempo de passar esta sangre por las venas como la hambre que los dichos miembros tienẽ, y como las venas tengan los paniculos tan sotiles y delgados, y los mismos paniculos de las venas tengan sus porosidades sotiles por aquellos dichos poros, y cõ el calor y humedad de la sangre que por ellas va, y cõ el calor y nutrimento de los dichos miembros que està entre texidos hilados cõ las dichas venas, desta manera se abre los dichos poros de las venas para la creation y mantenimiẽto de los dichos miembros, y de todo el cuerpo, y quando los dichos miembros o miembro, ayan gran necesidad, y la sangre que por las venas vã se agrueſſa que por los dichos poros no pũeda proueer, abraçanse los dichos miembros con

las venas chupando como sanguesuela, o sanguesuelas, las quales los medicos suelen mandar aplicar y aplican en lo exterior del cuero para chupar algunos humores gruessos que natura no puede expeler, y assi mandan al paciente que entre en algunas lagunas donde estas sanguesuelas hay, y las dichas sanguesuelas se pegan a los brazos, o piernas del cuerpo, y alli chupando amorosamente sin que el paciente reciba pena, se hinchan de la misma sangre que sacã del cuero por los poros dichos, y assi despues de hartas y tomado lo que les conuiene para su mantenimiento se caen, y desta manera concluyo la razon atrás dicha que me preguntays, como se proueen los miembros de mantenimiento pues las venas estan cerradas. Discipulo.

GRan lumbre he cobrado en mi entendimiento con la declaracion que a mi pregunta haueys declarado: pero pues cezis atrás que natura expelle por la via dicha las obras de los humores y mantenimiento que demasiado han tomado por via de vapor, luego no hauria ni se engendraria ninguna enfermedad en los cuerpos, sino que natura todas las expelera y no hauria enfermedad ninguna que a natura le fuese posible sanar, maestro dezidme ay algunas passiones que natura no puede cõsumir ni gastar? Maest. Digõ que si, y muchas. Discipulo.

Como, y porque razon nõ es parte pues dezid que es vicariay

De las enfermedades y del Muermo.

maestra del cuerpo? Maestro.
Que si, q̄ como en los cuerpos se engendrerian o engendren muchas y diuerfas enfermedades, ansi maliciosas y de humores maliciosos y de la mala complexion, los quales dichos humores, son desobedientes a la orden y exercicio, y operacion de natura, y como natura carezca de operacion manual, y su obra sea por via de Theorica: y como las desordenes de los mantenimientos y exercicios demasiados no paren ni cessan ordinariamente y desordenada en los cuerpos, es muy clara razon que destas passiones y enfermedades retrocedan, y estoruen las obras de natura, porq̄ sera mas la malicia del humor, o enfermedad que en los miembros del cuerpo. este apesentada y metida en el, que no la fuerza que natura terna para consumir los y gastar los con su fuerza y valentia, quanto mas que muchas vezes natura tiene necesidad de fauor y ayuda de los medicos y cirujanos y albeytares, y les de demostraciones claras y muy manifiestas para conocer las enfermedades que suceden a los cuerpos, y los dichos artistas las ygnoran y no conoscen: y por estas causas dichas natura no es parte para consumir ni gastar estas enfermedades dichas. Con su malicia consumen y gastan la virtud del cuerpo y de los miembros principales y ahogan y retrocedē la obra de natura, y ansi se acaba la vida.

Discipulo.

Dezid maestro pues es ansi lo que dezis, y segun veo las razones muy manifiestas y muy claras, y fundadas en razon natural, querria saber. Natura en los cuerpos de los hombres o animales, que cargo tiene? o si puede curar o nō las passiones, o enfermedades que suceden de los cuerpos en causa antecedente o en causa primitiua? Maestro.
YA os tengo declarada las enfermedades que natura no es parte para remediarlas: y ansi mismo os he declarado las causas y razones, porque aunq̄ ay vn dicho en medicina, que a natura potēte nihil impossibile est. Digo q̄ es ansi pero quando natura no tuuo poder ni potestad para gastar, ni cōsumir la enfermedad atras dicha con las causas, si fue se que auia mas malicia en el humor que cōsumio la virtud que fuerza en natura para gastar el humor y enfermedad que eran sus cōtrarios. Torno a dezir para dar os lo mejor a entender pues me dezis atras en la pregunta q̄ officio tiene natura en los cuerpos dichos, que es esta. Digo que es vicaria y maestra del cuerpo, visitadora y reparadora del cuerpo y miembros de noche y de dia, socorre las necesidades de los cuerpos, y quādo las dichas enfermedades suceden, repara con su theorica lo necessario a ellas. Y quādo las enfermedades son que no tengan necesidades de operacion manual de euacuar por via de sangria, o de purga, o de ayudas, o de otros seme-

jantes medicamentos, q̄ ella no tenga cargo de hazer lo que a ella toca sin necesidad desto haze con su sapiencia, y quando las enfermedades tengan necesidad de lo dicho, y los artillas medicos y albeytares hagan aq̄llas operaciones manuales y vacuaciones dichas, que conuēgan para las enfermedades dichas, y no haciendo al contrario natura se esfuerça y se abraça con los medicamētos puestos en las enfermedades en los cuerpos, natura se haze señora y poderosa y general capitā de la virtud, y ansí desbarata a su enemiga q̄ es la enfermedad. Y por el contrario digo que si el artilla medico o albeytar, y ignora y no haze las vacuaciones medicamētos que conuienen a las pasiones, o enfermedades que sucedā en los cuerpos, por el mismo caso natura haze de señora esclaua y subjecta alas pasiones y enfermedades que suceden de los cuerpos q̄ por ventura no haziendo estos errores, p̄ co a poco natura la escusaria, y haziendo los errores causa natura y con dumen y gastan la virtud de los cuerpos y le acaba la vida.

¶ CAP. XV. Que trate del arte de herrar muy copioso.

Maestro.

Digo q̄ el arte de herrar, por la qual haziendo la como se deue, se remedian y curan muchas pasiones y enfermedades en los miembros, y

pies y manos y junturas dellos: que sin ella haziendo se lo que se deue, no seria parte el albeytar para curar las dichas enfermedades sin la dicha arte de herrar.

Dicipulo.

Maestro que es el arte de herrar pues que dezis que por ella se curan tantas enfermedades?

Maestro.

Que el que hade saber y entender el arte de herrar, ha de auer viado y praticado la dicha arte con maestros doctos y scientes en la dicha arte, para que su entendimiento se emprene de buena sciencia. Af si mismo ha de saber, conozer el casco o cascos de los pies y las manos, en calidad y cantidad y en aumento y en diminucion, y en forma y tale de cada vno de lo de los cascos, y af si mismo las formas y maneras de huellos.

Dicipulo.

Mucho holgaria q̄ me declarase este argumento de los cascos por empreñar mi entendimiento desta sciencia.

Maestro.

EL casco de los pies y de las manos se conoce desta manera: en cada pie, y en cada mano ay quatro cascos.

Dicipulo.

Dezid me quales son?

Maestro.

Digo que Tapa, y Palma, y Saucos y ranilla.

Dicipulo.

D 3

Que

Que complexion y calidad tiene cada vno destos?

Maestro.

Que la tapa es fria y seca, y es insensible, y escudo para defender los golpes de piedras y de otros instrumentos, y es fundamauto y cimiento juntamente con los otros, y es cabo del cuero, y nasce del, porq̄ es de su misma complexion: porque ya vemos claro q̄ cada casco figure su color, porque en caualllos castaños y morzillos tener los pies y manos blancos junto al casco y salir el casco blanco.

Dicipulo.

Dezid me q̄ es palma, y su complexion, y de donde procede.

Maestro.

La palma es caliente y humeda, y procede su calidad de humor sanguino, que es caliente y humedo y es cabo y fin de los vezos, segun muy claro se parece y se vee al tiempo del herrar, echando el puxauante por la dicha palma, se deshaze y desmenuza por respecto de la misma calidad, y llegado mas adentro cerca de lo tierne cortando con el pujauante, ya sale entonces lo q̄ se corta con el pujauante entero y quajado, y mas templado.

Dicipulo.

Ques la causa o razón porque sale mas templado abaxo como dezis;

Maestro.

Digo que la razón es esta, como participe mas abaxo cō el otro casco q̄ dizen fauco, y sea de la complexion de la colera, que es caliente

y seca, esta es la razón por donde, y porque sale mas templado abaxo.

Tá bien ay otro casco que se llama fauco, como digo entre la tapa y la palma, que es caliente y seco, del qual reciben todos los otros cascos el mantenimiento para su generacion. Hay otro casco que se dize ramillas, los quales son cabo y remate de los nervios, y son de complexion frias y humedas.

Dicipulo.

Dezidme como puede ser esto, q̄ a mi me ha acaecido herrando caualllos no poder meter el puxauante en las ramillas q̄ dezis ser humedas y frias, y há de ser bladas y muelles, por respecto desta complexion, y yo las hallo duras y secas, dezidme la causa y razón porq̄?

Maestro.

La causa digo q̄ es esta, ya sabey en los animales que hazen exercicio y trabajo cōsumen los miembros, y gasten todo aquello q̄ les es embiado para su mantenimiento, y aun tá bien muchas vezes se les acaece no tener tanto mantenimiento como han menester: y por estas razones dichas no ay sobre de humores, y está los cascos todos templados, y cada vno en su complexion y bien faucionado.

Dicipulo.

Digo que teneys razón, pero no quedo satisfecho si no me declareys lo de los caualllos, q̄ es la causa porque las ramillas estan duras no auiendo de ser así.

Maestro.

My espátado estoy q̄ poniendo en el camino tá claro tener tan ofuscado el entendimiento que

no po-

no podays por vna razon sacar las otras que conuiene, y fino que os lo den todo maldado. Digo que la razon porque las ranillas estan mas duras en los caualllos q̄ en los otros animales dichos: esto mando al contrario de la declaracion sobre dichas ques desta manera. Aquellas de mucho exercicio y de poco comer tienen los cascos templados y blados, y los caualllos es al contrario, y ansi mesmo otras bestias regaladas que de mucho comer y poco exercicio ay cantidad de humores y sobrado mantenimiento para los miembros, y como los dichos miembros no pueden gastarlo, haze se humor malicioso y vaxa a los cascos, y baxando con su malicia y cantidad de lo blado haze duro y de lo frio haze seco, y ansi descompone y desbarata las calidades y complexiones de los cascos, y asi mesmo se descomponen las formas y talles de los dichos cascos porque has de saber si has mirado en ello y fino que lo mires que quando dos potros trae y los saca de las madres traen los cascos virgenes y tiernos y limpios y bien formados; y despues que los meten en pienso en las cauallerias, y los regalán con mucho comer y poco exercicio se hazendos cascos de las complexiones que arriba he dicho, y pierden las formas naturales de sus asientos y vellos.

Discipulo.

Muy contento he quedado de la resolución que en este argumento haueis dado, yo concedo ser ansi

y ruegos que no os enojeys ni canseys de responder a mis importunidades: por que tengo gana de despertar mi entendimiento para empreñar mi entendimiento de buena ciencia.

Maestro.

Digo q̄ huelgo dello. Discipulo.

Dezidme como se entiende, o quiere dezir vn argumento que se trata en arte de herrar que dicen que cosa es casco.

Maestro.

Soy muy enemigo de responder a estas preguntas de que cosa es casco. Podeys responder a quien os lo preguntare que es vna forma natural y fundamento y cimiento qual forma natura por mandado de Dios para sustentar el cuerpo y miembros, y carne, y silla, y cauallero, y armas: y los otros animales cuerpos y carnes, y cargas. Ansi mismo el dicho casco es extremo y cabo de miembro, es duro y seco, y blando y frio, y de otras condiciones anexas a esta.

Discipulo.

Dezidme casco en cantidad como se entiende?

Maestro.

Digo q̄ de dos maneras por causa primitiva, o por materia antecedente.

Discipulo.

Muy espantado estoy q̄ por causa primitiva haya aumento de casco: pues q̄ vemos muy claro q̄ por alcanzarle vn caualllo se le va mucha parte del casco. Y ansi mismo el herrador no mirado, o no teniendo conocimiento de sportilla y gasta el casco. Y ansi mismo con el pastante gasta y quita mas de lo que conuiene; y por el consiguiente le cobra los clavos

D 4 que

CAP. XV. Que trate del arte de herrar,
que trauan muy poco en el casco.

Maestro.

Digo que es así, y que son essas causas de diminucion, y no de aumento, pero volued la hoja, y digo que aumento, por causa primitiua se entienda desta manera: que el herrador, o arriista de la arte ha de tener conocimiento quando deshiera el cavallo, o otro animal, desroble vno a vno los clauos, porque no desportille el casco, y quite con el puxante con conocimiento lo que ha menester, y no mas, asíe la herradura en su forma y lugar hueca sin que perjudique las partes. Así mismo los callos asentados en su lugar las clauetas de la herradura dōde deuen estar, y bien tras puntadas, el clauo ancho y bien tableado, la buelta pequeña que trae en el casco aquello q̄ pueda sufrir, porque si la buelta es grande y querer se echar el clauo hondo, no podeys en mucho ni poco casco sin perjudicar: así se entienda aumento de casco por causa primitiua.

Dicipulo.

Como se entienda aumento en casco por causa antecedente pues es atras de zis q̄ por la misma causa y materia antecedente se corrompen y pierden los cascos, querria saber como y de que manera se aumentan por la dicha causa, digo desta manera.

Maestro.

YA sabey q̄ muchas vezes acaes de venir pasiones y enfermedades desde humores y apostemas flematicas a los cascos. Y así mismo por

agua dura, o resfriaduras, y estas son en poca cantidad de la dicha calidad fria y humeda: y el mesmo casco la recibe en si, por respecto de su calidad, y como tenga fuerza el dicho miembro y casco para expeler las sobras por el dicho casco, y como el dicho casco tenga la virtud percutiua, y la calidad sea fria y humeda, desta manera se aumenta el casco por causa antecedente y así mismo por tener los mucho tiempo por herrar, y así concluyo oō este capitulo, y por el contrario entienda de reys diminucion en el casco por causa antecedente, y por causa primitiua.

Dicipulo.

DE zidme pues tratamos de la conservación de los cascos de los pies y manos de los baxellos y otros animales: justo me parece que pues no puede andar desherrados, y pues hemos hasta agora tratado y auertiguado quien es este casco, o cascos, es justo que tratemos en las formas y maneras dellos: porque cōforme aquellas sin salir de las se reparē con el arte del herrar, querria saber quantas formas ay de cascos, y como se debe herrar cada vno dellos.

Maestro.

Quatro son las formas de los cascos.

Dicipulo.

De zidme quales son?

Maestro.

LA primera es qualqui acopado en la meyor forma de todos: la segunda es Palmitoso, que es la mala forma de todas. El tercero es

Casco

Cascimodo leño. El quarto es Qual
qui derramado. Estas son las quatro
formas de los cascos. Discipulo.

DEzid me como, o porque razón
hay estas diferencias de las for-
mas de cascos, y dezis que las vnas
son malas, y las otras buenas, y las
otras no tales. Maestro.

YA os he declarado en el tratado
de la disminuicion por augmen-
tos que a los cascos parte desta razón
que me pedis, pero porq̄ no os eno-
jeys: quiero dezir la razon por en-
tero. Estas formas son desta manera
por parte las heredan de padres y
madres, porque como los cascos se a
y esten en partes neruiosas, y sean la
oalidad de aquellas, fria y humeda,
que son parte y tocan en la simiente
de la generacion por esta causa cor-
responden y succeden las semejates
señales de padre a hijo, y esta otra ra-
zon asi mismo, hay otra razon que
por parte de la materia antecedente
vemos muy claro que descompone
las formas naturales del casco, y las
haze de buenas formas malas.

Discipulo.

PA resceme que es bien pues que
hasta agora haueys dado clari-
dad en lo que toca al ser, y conoci-
miento de los cascos, que tambien se
trate como se ha de herrar cada vna
de estas formas para la conseruacion
de los dichos cascos y miembros.

Maestro.

Digo que tienes razon y es justo.

Discipulo.

Pues dezid me como se han de

herrar.

Maestro.

DIgo q̄ la forma del casqui aco-
pado se ha de herrar desta ma-
nera. Desroblar los clauos, quitar la
herradura, quitar el casco como con-
uenga, no mas de lo q̄ ha menester,
consegir la punta con el talon: mi-
ra que vale mas onça de casco que li-
bra de hierro, echar le hasta herra-
dura Española, callo con lumbre he-
chilas no de mucho, y hierro bien
adobado cõforme al casco y forma
del, bien assentadas, las claueras en
su lugar, y los callos en su asiento,
que no perjudiquen lo tierno, hue-
ca, lo que conuenga cercenar lo que
conueniere en la mano, y que vaya
bañada la herradura vn poco desde
el clauo del talon arriba, los clauos
anchos y bien tableados, y que abar-
quen el casco que conuenga, roblar
los clauos amorosamente.

La otra forma que se dize Casci-
moleño, le desherraris, como dicho
tengo, y tomaras deroblando los
clauos haras la mano cõ el puxa uan-
te, consiguiendo la punta con el ta-
lon, y subiendo el talon alto arriba
al pelo, porque esta forma de casco
es continuo alta de talõ, y cerrada de
candados echar le has la herradura
al callo con lumbre bien assentada,
y los callos en su lugar no perjudi-
que lo tierno bañara la herradura to-
da al rededor, la ceja del ante y detras
y todos los clauos delgados y bien
roblados afiran del casco, lo que cõ-
uenga, las bueltas de los clauos sean
pequeñas, la herradura gruesa, las

CAP. xvj. Del arte de herrar.

claueras en su lugar bien traspuntadas. Hay otra forma de casco que se dize calqui derramado, esta forma se ha de herrar desta manera de oblando los clauos como he dicho, no de sportillado, quitada la herradura: tomaras el puxauante quitaras el casco con conoscimiento recogiendo lo ancho y derramado cõforme como estuuiere con conoscimiento, no quitaras mas casco de lo que conuenga miraras que aquesta forma de casco por la mayor parte viene con perdimiento de talon, guardaras los talones assi con el puxauante como con la herradura que conuiene: para este vello conuiene Italiana, porque este mas descansado el asiento de la mano, echaras la herradura gruesa assentada en su lugar y forma de uida como conuiene, las claueras en su lugar y bien traspuntadas, cercenaras ahrededor de la mano lo que te parezca, de manera que vayas recogiendo la parte del casco derramada, los clauos delgados, y bien tableados que trauendel casco lo que conuenga, y miraras q̄ continuo haziendo las manos en esta forma, y de casco q̄ de la Tapa mas alta q̄ la Palma por respecto que no se assiente en la Palma, porque muchas vezes descuydandose los officiales dexarian mas altas las Palmas que la Tapa, por la qual razon se assientan las herraduras en lo tierno y recibendetrimento los animales por ello. Y assi hay otra forma de casco que se dize Palmiteño, desta forma

se hade herrar y desta manera, de roblando los clauos, desherrando sin desportillar, y quitarle has el casco de la punta consiguiendo el talon, quitaras la mayor parte de la Palma, y molledo guardaras la Tapa para que assiente la herradura porque estos son por la mayor parte carnudos y casqui delgados, echarle has vna herradura Italiana bien adobada, y assentada en su lugar las claueras en su lugar bien traspuntadas, los clauos bien tableados las bueltas pequeñas y no delgadas y echadas con conoscimiento q̄ no perjudiquen a lo tierno, cercenaras la mano, aquello que te parezca que conuenga para asiento el roblar de los clauos sea amorosamente: porq̄ estos cascos son vidriosos y carnudos, porque ya se ha visto que de roblar sin tiento, recibe detrimento el cauallo. Haziendo esto que aqui dize el herrar de estos quatro vellos conseruarah los cascos, y assi mismo el descanso de las juntas, y de los nervios y miembros de los pies y manos de los cuerpos.

Dicjulo el doctor A. T.

M Vy contento estoy de auer oido quando por entero me auys declarado la sciencia dolante del herrar, porque me la auys dada tan desmenuzada, y tambien discernida q̄ no se me ha quedado cosa della que no la haya recogido en mi entendimiento, y memoria: pero holgaria para mas confirmacion desto me de el reys ciertas dudas que tengo en

los huellos y asientos de los pies y manos de los cauallos y de otros animales, porque yo he visto entre los oficiales de la dicha arte de herradores, muchos pareceres y competencias sobre estos huellos y maneras de pisar. Maestro.

Digo que teneys razon, porque lo mismo que vos dezis he visto yo entre oficiales en la corte de Castilla y fuera della, pero lo natural y necesario para la conseruacion y necesidad de los huellos es menester que entédays, viendolo q̄ abaxo diré. Digo q̄ los huellos son quatro de punta y de talon, y de dentro y de fuera a y otra mezcla de otros quatro de dentro y de fuera, que porque ay bestias que en la parte de fuera no pisan por entero toda la parte de fuera, sino que algunos pisan y huella desde el primer clauo del talon de la parte de fuera hasta el segundo clauo, y por lo mismo y la misma parte de fuera desde el primer clauo de la punta hasta el segundo arriba deste clauo, y por consecuencia es lo mismo de parte de dentro, de manera que se podrá dezir y es así que los huellos y maneras de pisar de los animales son ocho.

Discipulo.

Por Dios que estaua diuertido y fuera de mi memoria deffos quatro huellos que aqui aueys declarado, y digo que es así: porque después de deleydo y corregida mi memoria me acuerdo auer lo visto como aqui lo dezis gastado y comido los clauos y

herraduras destas quatro partes de dentro y de fuera que arriba dezis, y no general desde la punta del talon hasta la punta del clauo postero de la lumbre de la herradura, así de parte de dentro como de parte de fuera: pero querria saber como y de q̄ manera se han de hazer para la conseruacion deffos huellos.

Maestro.

Digo q̄ desta manera: el q̄ holla de la parte de dentro al qual dizen y zquérdo, ha se de quitar el casco de parte de fuera guardando y conseruando la parte de dentro, añadiendo y no quitar el casco de la parte de dentro, sino ygualar algunos altos que se entregan en la punta o talon: para el asiento de la herradura añadir en la herradura que tenga mas torno en la parte de dentro que en la de fuera: añadir mayores cabeças de clauos de la parte de dentro que de la parte de fuera, y si tanta necesidad tuuiere voluer las vn rari pon de la parte de dentro en el callo de la herradura, en la parte de fuera no: y por la misma razón haras lo mismo al contrario desto en el estabado que rompiere de la parte de fuera quitado el casco de vna parte y de otra con conocimiento: ay otro huello que se llama palmito en el qual rompe y gasta las herraduras de los talones no de la lumbre huella como que estuuiessen de jarretados, estos tales herraran desta manera quitado el casco de la punta y palma dexando la mano hueca vn po-

poco subiendo los talones arriba hacia el pelo, la herradura se ha de hacer los callos anchos que tengan fuerza en el medio por que pueda sufrir los golpes y pesadumbre del callo, echar la boea y bien asentada en su lugar, y como deue los callos tendidos y bien asentados no perjudiquen en lo tierno, porque estos cauallos de te huella son carnudos y a menester auiso y cuidado quando los hierran los clauos anchos y bien tableados como dicho tengo, y a la herradura bañada del primer clauo arriba segun la necesidad te parezca que tenga tambien en este huella se fue len echar vnos garrones en vnas claueras en los talones mas arriba que los clauos del talon, y estos garrones dichos son a manera de caço de ballesta, rebatidos en la misma herradura por parte de dentro: esto se haze por poner la forma del huella en mejor asiento, y mas secreto: assi mismo quedara conosciemento del artifice que le puede echar herraduras Italianas, o de replones, o de cabeza de culebra a que son delicadas para este huella. Ay otro huella que se dize Tupino, que huella de punta, este huella se ha de herrar desta manera quitando el casco de la punta consiguiendo la punta con el talon: echando le la herradura delantera: aquello que conuendra segun la necesidad tuuiere, y que quede el asiento en forma de uida, y sin trabajo.

Dicípulo.

Y A he cydo la declaracion de estos huellas atras dichos, y me parece que en lo que toca a los dichos huellas de dentro y de fuera que se dize yzquierdo y esteuado, y la mezcla de los otros quatro anejos actos estoy satisfecho: pero en los otros dos de Palmitoso y Tupino esto y tan fuera dello que haure menester que me vezen andar en el careton como los niños que destetan, porque yo he visto muchas vezes en los cauallos Palmitosos los maestros mandar a sus discipulos que no tocasse en los talones. Y assi mismo los dueños de los cauallos y cauallerizos, y hombres de armas, dezia a los oficiales, maestro no me destaloneys mi cauallo.

Maestro.

Q Ve digo que assi lo que dezis: pero si el maestro haze lo que el cauallerizo, o el dueño del cauallo le manda, ni el maestro sabe lo que haze, ni el cauallerizo lo que manda por lo qual no cumple al prouecho del cauallo.

Discípulo.

¶ Querria saber porque. Maestro.

L A razon es esta, ya sabeys que este huella dicho Palmitoso tiene los talones en medio de las manos, y ay mas cantidad de la punta del talon al pelo que del talon a la punta delátera de la mano, y por esto huellan todos topando y barquando con las manos: porque no tienen nada de asiento, y por esta razon conuene, y es assi menester subir los talones mas cerca del pelo por que tengan asiento

la asiento las manos, y por no entender dello los caualleros o dueños de los cauallos restoruan muchas vezes a los oficiales que no hacen lo que conuiene; diziendo que le estoruan el cauallo: valiendo mas vn dedo de talon cerca del pelo que quitarlo mas abaxo.

Discipulo. **Q**uanto estoy de lo tratado en este huello que es así como de vris: pero tambien tengo necesidad que me declareys este otro huello: que dizen Tupino: porque he visto muchas vezes diferencias entre oficiales que dizen, y aun lo hazen que quitan en este dicho huello, el casco de los talones, y otros de la punta careciendo del conocimiento a este huello necesario, esto es lo que yo quiero saber, qual es la mejor orden y forma que se ha de tener para la conseruacion de este huello. **Tupino** sup.

Maestro.

Digo que auays de tener cuenta con que a y dos maneras de Tupino, la vna es encogimiento de nervios y defecto de las juntas, la otra es de mala costumbre, y por defecto del artifice: no mirar como le conuiene herrar, lo qual muchas vezes se descuydan y no hazen lo que conuiene.

Discipulo.

Lo que yo quiero es que me declareys como se ha de tratar con el arte del herrar para la conseruacion de su salud.

Maestro.

Digo que el Tupino que es de manquedad o encogimiento de ner-

uios, se ha de herrar desta manera: quitas el casco de la punta hasta la posteriora tela, seguir el talon arriba hasta el pelo: por dar le asiento, echar le la herradura delantera dos o tres o mas dedos; para que con el premio del auanco de delante que haze la herradura lo juzga, y haze lo juzga asiento atras: pero has de mirar que si atras en los talones, no halla asiento es peor, por que ençara y trastorna la mano adelante por no hallar asiento en los talones, y por esto conuiene que tengas conocimiento, y le hechas vna herradura como dicho tengo, con que en los talones tengan los callos de nampon altos, de manera que corresponda a lo delantero de la herradura ha de alcanzar en los callos juntamente con la delantera de la herradura. y desta manera se ha de herrar el dicho huello para conseruar la salud del animal.

Lo otro segundo Tupino que es por mala costumbre, o por falta de herrador, o del dueño, por herrarlo con tiempo: este tal Tupino se ha de herrar desta manera, si el artifice viere que el Tupino es demasiado aunque no sea manquedad, o encogimiento de nervios le herraras de la misma manera que el otro Tupino de encogimiento de nervios, y si no fuere en mucha cantidad este dicho Tupino, quitarle has el casco de la punta consiguiendo el talon, echarle has la herradura delantera, y entalonado de manera que el huello quedé en su asiento como conuiene echando las herra-

Del arte del herrero

herraduras bien asentadas, y el clavo que traue lo necesario, y con tanto concluyo en esta declaracion del arte de herrar.

Discipulo.

MVy conteto quedo de aver oydo tambien declarada, y por efecto este arte y ciencia de herrar, de la qual tenia gran gana de saber. Acuerdo me que en el principio della quando la oyo era justo, dezia desque con ella se curauan coxeadades y se remediauán muchos defectos que los cauallos y otros animales tenían, de las quales pasiones el Albeyteria no era parte para remediar sino el arte de herrar, que es mucho saber quales son, y como se remedian.

Maestro.

SI bien querreys mirar yo os lo declaro y xuso en las formas de los cascos y en la manera de los hiellos como y de que manera se ha de herrar cada vno destos para la conseruacion y salud de los cuerpos: pero por no dexaros descontento os lo quiero declarar. Ya sabeys que hay muchos cauallos y mulas regaladas ansí q han sido agradas vna y muchas vezes, por esta enfermedad han quedado destruidos los cascos de manera que las palmas quedaron carnosas, y las tapas y paredes perdidas por las quales causas si se deshierran yendo camino, o de otra manera se pueden sentar cabellás q no se pueden mouer ni el dueño seruir de ellos, y para esta ocasion el Albeyteria no es parte ni prouecha

para su remedio sino sola la arte de herrar, porque sin ella no pueden passar, y an si mismo se tuelen deshechos otros cauallos, y con la pesadumbre de las carnes no puede sufrir los cascos, el movimiento ni el ocio, sino con el arte de herrar, y el Albeyteria no es parte para remediar lo, ni vngiones, ni vnguentos, ni vni pedaçon de hieno que es frio y seco, que es para la hertadura bien echada como drue, y desta manera se curá estas y otras pasiones de los cascos que la tras tengo dicho de bu spinos y Speados, Pamitelos, y en tanto concluyo y doy fin a lo que toca el arte de herrar.

Dicípulo.

PVes hemos tratado tan delicado y sutil en esta cirugía del arte de herrar, que me digays de las partes de los cascos: digo de todos quatro quales es la mas principal y mas necesaria de las virtudes y cimplixiones dellos para la sustentacion de los cuerpos, y para que puedan seruir a sus dueños.

Maestro.

HVelgome de ver y conocer la buena voluntad q teney a la dicha arte, y por esto os lo dire. Digo que la cimplixion y virtud y calidad, y todas las otras cosas que a los dichos cascos se aplican ninguna de todas se yguala con la virtud crecitiua: porq sin esta no se podria conseruar ni augmentar los cascos, ni tampoco se podrian seruir los dueños dellos sin esta virtud crecitiua.

CAP.

C A P. xvj. Que trata de la flobotomia muy entera y acabada con todo lo que conuiene.

Digo que flobotomia es declarar y saber que cosa es sangre, y quantas son las sangres, y de que cõplexiõ es cada vna dellas, y quãtos son los humores, y la calidad de cada vno dellos, qual y quantos son las digestiones, y donde, y para que fin fueron hechas por ordẽ de natura, y an si mismo las sangrias de donde y como se han de hazer, y como sale la sangre. Y lo principal se declara al principio desto cada parte por si.

Digo que flobotomia se declara desta manera: ya sabeys que quando en los vientres de las madres se concibe la generacion, y concebida y hecha, natura haze su operacion y edifica, y organiza de aquel ayuntamiento de la materia los cuerpos en los vientres de las madres, y estos se crían y aumentan del mätenimiento q̃ las madres reciben de los manjares que comen passados por las digestiones, y conuertido aquello en sangre se gouerna la criatura por el ombligo de la dicha sangre, an si que generacion de la sangre se haze de los manjares que se comen y passan por las digestiones, y salido del estomago la substancia del manjar va al higado, y alli se haze sangre colorada.

Dicipulo.

Dezidme que es sangre, y porque se llama sangre.

Maestro.

Digo que sangre es vida y substancia del cuerpo y miembros y es calor natural estando los humores en ygualdad que es caliente y humeda, y no lo estando auendo diferencias en los humores, por la qual diferencia seria enfermedad.

Dicipulo.

He oydo dezir que ay mas de vna sangre, querria saber como puede ser?

Maestro.

Digo que es vocablo general dezir sangre por no saber discernir quantas son las sangres. Digo que llega to en la digestion del higado la substancia que va del estomago al higado, y alli se haze vna digestion y cozimiento, y se engendran los quatro humores que son la sangre colera, fleuma, y melaenconia, los quales humores todas son sangre: porque la colera es sangre tosta cozida, es caliente y seca tu calidad, el fleuma es sangre no cozida, es fria y humeda de tu calidad, y con su friura y humedad tẽpla la color y demasiada sequedad de los otros humores. La melaenconia es sangre mucho tosta y quemada, tu calidad es fria y seca, y la general sangre dõ de estos tres humores dichos se rebeluen y toman color vermeja de sangre, es la sangre natural que es caliente y humeda de tu cõplexion vermeja en su color: asi que juntados y hechos estos quatro humores y sangres dichas en el higado antes que salgan a nutrir y criar los miembros

se

De la flobotomía.

se muda allí mismo en las quatro humedades, y así sale por las venas chicas y grandes, y se infunde por todos los miembros y poros del cuerpo: y así mismo despues de infundidas se embuen en los miembros, y se tornan como ellos; esto es por cobrar y restaurar aquello q̄ el calor demasiado pudo gastar. Y así mismo el ayre y mudanças de la crueldad de los elementos a vezes son sanos y aq̄stos humores de quien he hablado a vezes no naturales por la respiracion y corrupcion de los elementos y humores. Dicipulo.

He oydo dezir que ay vltra destas quatro sangre que atras estan muy bien declaradas; otras. Maestro.

DIgo que no hay mas de quatro sangres como dicho tengo, pero sea verdad que algunos dicen que hay la sangre del spiritu vital que va por las venas arterias al coraçon y cerebro como a miembros principales: pero no para que sea sangre por si ni por parte: sino q̄ es de aquella massa sanguinaria que en el higado cueze y digire: pero da les a estos dichos miembros principales natura ventajosa, y mejor seruicio como a señores principales del cuerpo, y es desta manera. Que dentro en el higado despues de la digestiõ hecha de las sangres atras dichas, imbia natura por las venas y arterias lo mejor y mas sutil, y mas purificado desta dicha digestiõ al coraçon y cerebro, y a otros miembros principales como a señores del cuerpo, y esta sangre

llaman algunos de spiritu vital, y es así pero no por si, ni a solas, porque todo se cozio en vn tino y olla que es el higado.

Dicipulo.

Satisfecho estoy de la declaraciõ deste capitulo: pero querria saber el residio y la otra sangre que queda que se haze, o para que es.

Maestro.

YAtras he dicho al Maltre del higado como se yua por las venas y todos los miembros del cuerpo: sino lo haueys que sido entender yo os lo dare mas palpable que lo entẽdays. Digo que la otra sangre q̄ queda despues de imbiado al coraçon y cerebro y miembros principales, aquella es sutil sangre. Esta otra es sangre de nutrimento y mantenimiento de los miembros, y es manjar de mas gruesa digestiõ y va por las otras venas grandes y pequeñas a dar mantenimiento a todos los otros miembros del cuerpo.

Discipulo.

HE oydo dezir de las venas arterias y de las otras organicas q̄ cosas son, o de que son hechas, y que complexiõ tiehe cada vna dellas.

Maestro.

DIgo que las venas arterias son hechas y compuestas de dos tunicas, las quales tunicas son textidas de paniculos, neruiosos, y cartilaginosos, son huecas y redondas, para que por ellas passe el mantenimiento adelante donde conuiene, y de aquellas mismas nascen otras muy mas delicadas, segun en las partes

do

do llegan es menester assi especialmēte en las comefuras feratiles y duramater, y piamater, y recte mirabili, ques la sustancia miollar dela cabeça.

Dicipulo.

Que es la causa y razon por que en las venas arterias tengan dos tunicas, y camisas, y las otras venas organicas y capitales no tengan mas de vna tunica? pues por estas dezis q̄ va ala mas gruesa mas cantidad de sangre que a mi me parece que hauian de tener estas dos, o tres tunicas y las venas arterias vna y no mas?

Maestro.

Digo que me parece que no haze demasiada impresiō en vuestro entendimiento lo que hasta aqui os he declarado y relatado, no me marauillo porque este argumento que me pedis que os declare es algo delicado y es philosophia natural. Digo que las venas arterias que me pedis: porque tienen dos tunicas es la razon esta: como por ellas vaya la sangre subtil y delicada, y espiritu vital al coraçon, y cerebro, y miēbros principales del cuerpo, es muy justo que seruicio se les haga cubierto como a señores principales del cuerpo: porque assi conuiene. La otra razon es, porque en yendo el manjar cubierto a los señores quando llega a la mesa podria yr frio y no ternia la virtud que conuernia para la sustancia del dicho miēbro. La tercera razon y mas euidente es, que como la sangre de espiritu vital que va por las arterias sea tan sutil y tan delicada, y en si delgada, y sea calor natural con

estas partes dichas si las venas arterias no tuuiesen mas de vna tunica por la sotileza y por via de vapor, y por la continuacion de paifar por las dichas venas arterias, por las porosidades de las dichas venas se expeleria parte de la sustancia del espiritu vital de la sangre que va por las dichas arterias, y haziéndose assi como es, assi se haria si se estragaua el seruicio q̄ al coraçon se haze, y los otros miēbros principales se haze y se estoruaría la operacion natural, y por estos daños naturala fundò de dos tunicas, porque no se pudieffe expelar cosa alguna por via de vapor ni de otra manera. Digo q̄ si las venas arterias no se puedē sangrar ni expelarse dellas los humores como de las venas comunes del higado, es porque las venas arterias son infundidas en lo interior del cuerpo y no pueden dar los dichos vapores como las otras venas que no tienē mas del cuerpo, y poco paniculo neruioso.

Dicipulo.

Resta la declaracion delas otras venas ordinarias por dōde va la sangre de nutrimento, porque razō tiene mas de vna tunica y que daño, o prouecho recibe por tener dos. Maest.

Por tener mas de vna no recibe sino todos prouechos y son estos, como la sangre sea gruesa y de nutrimento y ha de yr por partes grandes y pequeñas, y mas menudas, conuiene q̄ no tēga mas de vna tunica, por q̄ los miēbros mejor puedā tomar y chupar la dicha sãgre para su mätenimieto, y nutrimento y assi mismo por via de va-

E por

C A P. X V I. De la flobotomia.

por por las dichas porosidades resulten como resultan a los dichos miembros por virtud del calor de la dicha sangre y miembros, a la qual no pudiera hazer se si fueran las venas de dos tunicas: porque fuera malo de penetrar la virtud en los poros por la grosedad, y por estas causas y razones la fundo y puse natura de baxo vna tunica.

Dicipulo.

MVy grã gana tengo sino os enojasseis, ni me tuiessedes por impòrtuno saber el fin y cabo desta flobotomia, pues que los principios son tales que espero en Dios que los fines seran mejores: dezime destas veñas y arterias que hemos dicho tienen fin o remate en alguna parte del cuerpo, o son abiertas para evacuar despues de llevar la sangre que va por ellas: pues dezis que de noche y dia natura nunca para con las digestiones de imbiar mantenimiento de sangre por las dichas venas. Maest.

DIgo que las venas y arterias ni tienē fin ni cabo, ni son abiertas por parte ninguna, ni tienen sino solo el origen y nacimiento del fundamento principal del higado.

Dicipulo.

DEzime, que se haze tanta cantidad que va por ellos por ventura retrocede otra vez al higado despues de salido de alli? Maestro.

DIgo que, como dicho tẽgo atras ni tiene cabo ni fin, ni son abiertas para vacuar el mantenimiento: ni tampoco puede retroceder otra vez al higado.

Dicipulo.

¶ Dezime q̄ se haze esta sangre. Mae.

LA razon que digo es esta, como las venas nazcan del higado y de alli nazcã gruẽssas, y las arterias por el consiguiente, luego empieçan a ramificar y entretexerse por todos los miembros del cuerpo asì interiores como exteriores, passando el mãjar por sus cascas y puerta, toma cada vno lo que para su mãtenimiento le conuene por via de vapor, como atrastengo dicho, y de ay va passando de vno en vno, y cada vno toma para si, y despues de acabado de consumir y gastar el mantenimiento que tomó en si, torna otra vez de nueuo a tomar, y si por ventura toma mas de aquello que puede consumir ni gastar, hazese enfermedad en el dicho miembro, segun la qualidad del humor que alli quedo, y asì va rodeando por todo el cuerpo: o casi dica a esta comparacion que es la anoria con los alcaduzes que sacan el agua, y riegan las heras que en la huerta estan sembradas de nauos y puerros verças y lechugas, y otras diferencias de simiẽtes, y estas heras dichas ya tienen hecho sus cequias y regaderas por do vaya el agua que de la anoria sale, y el Ortelano que rige la agua anda con vn saxo, o açada pequena quitando y apartando las ramas y otros inconvenientes que estoruauan que el agua no passasse, y asì auiedo camino para regar las dichas heras regando la vna se mudaua a la otra, y seca la que primeramente rego y cõsumida en ella la humedad del agua, torna de nue-

de nuevo a regar la, y si algũ portillo e lagua haze en qual quiere de la acequia, el artifice que es el Ortelano, lo cierra y remedia, y la anoria siempre anda durante este tiempo: assi que te doy por figura q̄ la huerta es el cuerpo del hombre y del animal: y natura es la fuente que prouee de agua al pozo de la anoria para regar la dicha huerta, y el pozo es la tina del higado do la sangre se engēdra, los arcanduzes y anoria cō q̄ saca el agua de la dicha anoria son despēseros q̄ traē el dicho mantenimieto, las acequias y gũtanasy regaderas de la dicha huerta son venas y arterias del cuerpo del hōbre y del animal, el Ortelano que anda con el açadon o açada en la mano es el medico o artifice que ha de quitar los incōuenientes y ocasiones que suceden en los cuerpos, para hazerle enfermedades e ya las enfermedades hechas quitar los inconuenientes q̄ no se hagan mas, plegue a Dios que en lugar de tener officio de estorbar y euitar que no se hagan causas y enfermedades, y t̄bien digo que en lo q̄ dezis de las venas si son rōpidas es pregunta fuera de proposito, por q̄ seria cōtra la ordē de natura, y assimilmo os respōdo a lo q̄ dezis si se retrocede o torna la sangre al higado despues de salida digo que no puede ser, porque despues de dispēlada y salida del higado alla se lo han de hauer cō los miembros, porque retrocediendo al higado como dezis hauria muy grandes inconuenientes, el primero si la sangre tornasse al higado des-

pues de salida o auria de recozer se y no solamente ella dañada dañaria y recozeria lo en la digestien ayuntado, y aun lo que mas viniēse lo destruyria y corromperia, y todas estas causas son contra la orden de natura, y assi os lo declaro lo en este capitulo.

Dicipulo.

DEzime vna declaraciō q̄ te me ha olvidado tocado a la flobotomia y es esta que he oydo tratar a muchos que dizen que estos quatro humores tienen cada vno dos calidades, y que la vna es propia y la otra apropiada: o prestada del otro humor yo no puedo acabar de entenderlo y querria mucho me lo declareys.

Maestro.

DIgo que las calidades destes quatro humores son quatro y rebueltos y encadenados, y prestando se los vnos a los otros son ocho cō las quatro compuestas, digo que la sangre es caliente y humeda su propia calidad es la calor, y la humedad tiene prestada de la fleugma, y la fleugma es fria y humeda su propia calidad es la humedad, y la frialdad tiene prestada de la malenconia que es fria y seca, su propia calidad es la frialdad, que la sequedad tiene la prestada de la colera que es caliente y seca, la su propia calidad es la sequedad, el calor tiene la prestada de la sangre que es caliente y humeda, y desta manera estan todos juntos y encadenados y cada vno con su propio y no propio, y assi juntamente hecho vn cuerpo van por las venas.

E 2 per

por donde se da a entēder que quando los medicos mādān hazer euacuacion de flobotomia de las dichas venas no se puede sacar solo vn humor sino todos quatro en general excepto q̄ como salgā todos quatro saldrā mas de aquel que anda mas furioso y desconcertado y de mas cantidad que los otros.

Dicipulo.

DEzime pues es claro y manifiesto que la sangre va ordinaria-mente por las venas que la causa o razón q̄ no pudiessen las dichas venas en tāta distancia de tiēpo q̄ en ellas se fidē, y estā pues vemos q̄ en otras partes del cuerpo se engēdrā y hazē apōstemas y corrōpen carne y huesos y neruios, y esto se haze de la generaciō de los quatro humores en las dichas venas morādo y viuiēdo cōtino raras y muy pocas vezes hemos visto los humores podrecer las dichas venas.

Maestro.

DIgo q̄ la razón es esta: q̄ como las venas seā hechas y formadas de paniculos neruiosos, y estos dichos paniculos seā frios y humedos en los quatro humores, y parte de frialdad y humedad: estas dos partes de humedad y frialdad de los paniculos, y las otras dos frialdad y humedad de los humores son parte para enfriar la sequedad y calor de los otros humores, por dōde se sigue q̄ es muy clara razón q̄ por ella suffren los humores las venas sin podrecerse, lo qual no haria si fuessen carnosas: porq̄ con la humedad y calor de la carne breuemēte se podrecerian. Casi q̄ en los tiēpos an-

tiguos solia en lugar de tejas traerse las casas cō plāchas de plomo, y no cō tejas, porq̄ se quebrauā y corrōpiā. Ansi mismo las fuentes que por hōdos mineros trayā a las Ciudades agua, los caños por do hauiā de venir, los hazian de plomo: porque los de palo, hierro y varro, por tiēpos se corrōpē y podrecian, y ansi perdia el minero del agua, y visto esto los hazian de plomo guarnescidos cō fusta, por que el plomo es frio y humedo, y no se corrōpe como estos otros materiales: y esta consequēcia es aprouada de las dichas venas y arterias.

PARECE me que hemos de passar a delante en esta flobotomia, y no quedar coxos pues la escriptura es bien gustable, querria saber en quantas partes del cuerpo del cauallo, o de otro animal se rompen las venas y se haze flobotomia de sangrias, y por que razón? y para que,

Maestro.

DIgo q̄ las partes do se haze flobotomia en las venas son estas: La primera se haze en el cuello. La segunda se haze en los pechos. La tercera se haze delgouernando. La quarta se haze en los tercios. La quinta se haze entre el pelo y casco. La sexta se haze en la punta de la vña. La septima se haze en la bragada. La octaua en la cincha. La nouena en las sienes. La dezena y onzena en la lengua o boca. Ay otra sangria q̄ se haze en las venas de los lagrimales debajo de los ojos. Estas euacuaciones se hazen segun las pāsiones y enfer-

medades q̄ suceden segun en las partes q̄ se aposentã, asì se hazẽ las euacuaciones contrarias y alexana y cõjunte por el vacuar la malicia de los humores podridos, esto es la discrecion del artifice sacar la cãtidad que conuiene mirando y considerando, y estimando la malicia y cãtidad de la enfermedad, y el lugar donde se aposento, y la edad y sujeto del animal, y el tiẽpo en q̄ se hizo, y desta manera sacara la sangre q̄ conuenga conforme a lo arriba dicho. Dicipulo.

Dezis que se hazen cõtraria y alexana, y cõjunta sangria y euacuaciõ, querria saber para q̄, y porque? Porq̄ he oydo ciertos pareceres sobre esta euacuaciones. Maestro.

Para q̄, y porq̄ se hazẽ estas euacuaciones q̄ dezis es esto: q̄ quãdo el artifice o Albeytar le traen o presentan los animales enfermos, y le manifestã cõ los dichos animales las enfermedades o postemas o hinchazones, especialmente y general, si la indisposicion, o enfermedad, en lo interior sin demostraciõ a lo exterior de humor, o hinchazon: en tal caso la euacuaciõ y sangria se ha de hazer de la parte mas leña y de menos peligro. Tambien si ouiesse demostraciõ de humores, o hinchazones de causas de la materia antecedente o de causa primitiua, en tal caso se hauiã de hazer la euacuaciõ, ordinariamente se haze la primera euacuaciõ de la parte contraria por diuertir y atraer el humor de la parte enferma a la sana, y porq̄ natura oluide, y se descuyde de em-

biar mãtenimiẽto ala parte enferma, porq̄ mientras mas embia, mas daño haze, porque como la parte enferma sea mas leña y flaca q̄ la sana, y la cãtidad del humor sea grande, y la fuerza del que embia sea grãde, y la flaqueza del miẽbro q̄ recibe es mucho que no puede digirit, los conuertese y consume en lo que la fermedad quiere en el miembro donde esta, y esto creo de cierto para mi, que si natura como obra por via de theorica obrasse por practica que es operacion manual creo auria pocas pasiones y enfermedades en los cuerpos, porque ella con sus manos, si las tuuiesse, abriã las apostemas y ocasion es que en los miẽbros se hariã e quãdo las abriessẽ estariã las apostemas maduras y no crudas como acaescẽ muchas vezes a nosotros los artistas cirujanos y albeytares abrir las apostemas crudas y mal maduras por la tal abertura y operaciõ se ensañan mas las apostemas. Y tãbiẽ digo que si natura tuuiesse operacion manual como theorica, ni estas, ni otras apostemas ni enfermedades interiores ni exteriores no abriã en los cuerpos: pero ya es ordinaciõ mãdada por dios a natura, que asì sea y se haga. Dici.

Ya he oydo la soluciõ y declaracion deste argumento, y estoy contento: pero querria saber pues dezis que es diuision esta sangria de la parte contraria pues la parte sana como se aueriguara pues que es claro y manifesto que atrae a la parte sana el humor malicioso, q̄ mas valdrã

C A P. X V I. De la flobotomia.

a mi parecer que se enfermase vna parte y no dos.

Maestro.

A esso quiero responder q̄ es mejor euitar el daño de la parte mas enferma, y repartir parte dello a la parte sana, para q̄ suma y gaste como consume y gasta por la cõrraria euacuacion, que no dexar augmẽtar el humor malicioso en la parte enferma, para que del todo se consume y gaste, porque consumido y gastado el podria consumirse y gastarse la vida.

Dicipulo.

DIgo que es así como lo dezis, pero q̄rria saber como se consume y gasta el humor malicioso q̄ dezis en la parte sana por via de euacuaciõ de la parte contraria. Maest.

DIgo que desta manera, como natura sea su officio de socorrer a las partes y miembros del cuerpo que tengan necesidad, ella con la abituacion y curso de embiar m̄tenimiẽto y socorro a la necesidad del cuerpo, y careciendo de la operaciõ manual, aumenta se el daño, y no se disminuye. Visto esto los artifices hazen la euacuacion de la parte contraria, para este fin, como natura prouea a la parte enferma, pensando remediar no surtia, en efecto lo que ella queria, antes se aumentaua el daño: y la euacuacion de la parte contraria se hizo para este fin. Por la euacuacion se euacua la materia antecedente, y la mayor parte del humor pecante a la postema. Y tambien por atraer y quitar la abituacion que natura tenia a la parte en-

ferma, y para que oluidando aquella contumacion que antes tenia a la parte enferma, por via de la diuision de la parte contraria, cargaria y contumaria de embiar m̄tenimiẽto de humores buenos y maliciosos para cerrar aquel portillo y rotura que el artifice hizo en la vena para cerrar le y taparle, sabiendo que era lo mas peligroso, y aquella abertura como la sangre se euacuaua y salia q̄ no el prouiecho q̄ a la otra parte enferma hazia, porque se yua quando ibiteando se la sangre que del cuerpo salia siendo alma deuida y sustancia del cuerpo, justa cosa era remediarse, y para esto es la discreciõ del artifice mirar, y estar mirando aquello que conuega salir, y atiendo salido aquello la cierra y atapa: y así mismo os quiero dezir vna razon muy euidẽte q̄ desde la parte, o lugar q̄ natura desina o determina de embiar socorro de humores, o sangre, a la parte cõrraria, desde allí hasta la rotura, o abfoluciõ de la vena caminando los humores y sangre por los miẽbros sanos aũque el humor sea malicioso, tomado cada vno su poca parte del humor malicioso con la fuerza y potencia de la salud de los dichos miẽbros, ellos lo consumẽ y gasta en su no dã lugar que vaya a la parte enferma la qual no podria gastar, y desta manera concluyo cõ hazer la operaciõ y las euacuaciones de la parte cõrraria. Dici.

Parecemẽ que pues tan y delicadamente se ha tratado la euacuacion

cuació de la parte contraria, que era el prouecho q̄ hazia, o como estoy determinad o de no dexar cosa a tras de todo lo q̄ a la memoria me venga de preguntar, y explicar, y saber todo lo posible, aunque ay muchos capitulos en estos argumentos que hasta aqui hemos pasado, que en lugar de despertarme el entendimiento casi me los ha ofuscado, con la delicadeza de muchas partes que en los argumētos hay agora de nuevo, terno a preguntaros me deys razon de la otra sangria que dezis ha de ser alexana porque se haze y que prouecho trae. Maestro.

Digo que se haze y manda hazer alexana la dicha euacuació por la diuision de la sangre: porque siendo lexos cōcorre natura que las materias maliciosas, o humores podridos que van a la parte enferma, oluiden aquella, y natura corresponda con los dichos humores a la parte alexana do se hizo la sangria: porque mientras mas lexos de la parte enferma se diuierde y aparta el humor, muy mejor lo consumen y gastā los miembros del cuerpo, la parte que cada vno dellos tomare en sí, que no siendo cerca de la causā y corta letra, y hauer poca parte de miembros sanos para que consuman y gastā la malicia de aquel humor. Dicipulo.

Quiero que entendamos t̄bien en la euacuacion de la parte conjunta: por q̄ he oydo sobre esta sangria de la parte conjunta a muchos maestros estar muy diferētes,

y dezir los vnos que no se ha de hazer sino cōtraria, y los otros que no se ha de hazer sino de la parte conjunta: y con esta declaración concluyre en lo tocante a las tres euacuaciones. Maestro.

Digo que los maestros que teniā las conclusiones que dezis, los vnos y los otros tenian razon, si supieran discernir en que paisiones y enfermedades se hauia de hazer conjunta o contraria sangria, que si lo entendieran, no hauia necesidad de arguyr sobre ello, porque ya esta aueriguado por consulta de famosos medicos, q̄ en las materias maliciosas y contagiosas, digo pestilenciales, digo que se han de hazer de la parta conjunta: porque no se diuierde el humor malicioso por el cuerpo para inficionar, y inficionariz los sanos por la qual razon se acabaria mas presto la vida, y ansi mismo como el dicho humor malicioso peque de humor malenconico, estos son todos apostemas duras, y la materia dellas gruessa, y poderosa y pesada, por las quales razones se ha de hazer la euacuacion por la parte conjunta por euacuar la grosedad y malicia del humor malicioso, que si se hiziesse en semejantes apostemas, las euacuaciones de la parte contraria, sacaria lo sutil y bueno de la sangre que sustenta el cuerpo y quedaria lo gruesso malicioso del humor para inficionar lo sano, y augmentar el daño, y acabar la vida: desta declaracion es la que

E 4 con-

conuiene, y fundada en razón natural así que tendreys memoria que las apoplemas maliciosas se han de sangrar de la parte conjunta, y das otras de la parte contraria (como te go dicho.) Pero quiero dar vn auiso que quando la postema maliciosa estuviere en la parte y zquierda, digo cerca del coraçon en tal caso es justo diuidir y apartar la malicia del dicho miembro, porque con las vapores y humos que resultaria del humor al coraçon bastaria para agora la virtud, y en tal caso se manda que la euacuacion se a de la parte contraria y mas cercanas.

Dicípulo.

Aunque os canse yo no me tengo de cansar, ni me cansare de preguntaros lo que me conuiene saber, porque me conuiene segun veo lo atras tratado, no dexaros cosa en vuestro buche que no la saque: y me parece no os deie pesar dello, porq semejantes cosas es justo se comunicuen con todos y no esté oculto ni encerrado. Quiero me digays quántas son las digestiones y que cargo tienen en el cuerpo, y que hazen y como hazen cada vna su digestión.

Maestro.

Digo q las digestiones son cinco las quatro particulares, y la otra general en todos los miembros. La primera de las particulares aunq muchos no hazen cuenta della, y es principal, y muy necessaria, y la que las muelas, y dientes, y lengua para reboluer el manjar, hazese en la bo-

ca, porque alli se amuele y amassa el manjar o manjares para el mantenimiento del cuerpo, y alli toma el sentido del espíritu, el gusto, y sabor de los manjares que en la tal digestión se hazen, y así mismo de lo que se beue y escoba por las vias y caminos del gusto allebro donde esta y procede el sentimiento. Y quiero alargerme a dexir que en esta primera digestion de la boca de lo que del gusto resulta es parte como es así para entretener los espíritus, porq ya hemos visto en personas venir el repente ora por flaqueza de la virtud por ser de edad a delmayar y perder el sentido, y con lauarles las narizes y pultos con viagre rosado y con la fragancia y olor del vinaigre y rosas subir aquella hinchidad que resulta por el sentido de las narizes: y despertar è auuiar los espíritus del sentido, que antes estauan adormecidos. También suelen darles a beuer vn poco de vino blanco, o maluasía, y no vino tinto: porque no aprovecharia que sea caliente y humedo, y es contrario para semejantes delmayos, y estos otros blancos y maluasía son calientes y secos y apropiados para semejante caso como este, porque es simile al miembro que es el cerebro y es la frialdad de los dichos vinos, como es el cerebro frio y humedo, y suben los dichos humos de la superlatiua sequedad del dicho vino blanco y maluasía, por el gusto antes dicho y vias y caminos del al cerebro, y así llegados alli despierta y auuia

auia los spiritus que assi estauan adormescidos, y assi se puede bien entender que esta declaracion es vera: porque si bien quieren mirar quando los mareas le tragá y pasan del gusto, y van por el trachimeri al estomago, estienen gusto ni labor. Passados de aquel tragó del gusto de la garganta, sino que parece que cae vna piedra sin ningun gusto en el estomago donde es la segunda digestion, assi que es claro y muy manifestio ser muy necessaria la digestio de la boca, y muelas para moler y amajar la vianda, porq si fuesse enterá al estomago seria muy dañosa: porque la digestio seria con mas tra bajo y mas tarde, y no tan bien hecha como conuenia; y por ventura al estomago le faltaria calor para hazer la dicha digestion, seria fobado la natura para semejante necesidad sacar calor y substancia para que se tragá la dicha digestion, y por sacar la dicha calor de los miembros principales por lo qual seria muy mayor daño. Tambien ay la segunda digestion que es en el estomago donde se digire y haze todos los manjares y baltimētos que se come allí se cueze y digire, y la espuma y hezes que se haze en el dicho cozimiento va a las tripas como hezes y estiercol, y apartado de la substancia la qual queda blanca como leche; y va por la vena chyru al higado adonde toma color de sangre.

Dicipulo.

¶ Quien da calor al estomago para esta ordinaria digestion? Maestro.

Saber que el estomago esta asfendido de baxo del coraçon que no hay de allí al coraçon sino vna tela que se llama Diaphragma que diuide y aparta el estomago del coraçon, y más abaxo esta el higado y riñones que con calor haze su digestion con parte del coraçon de aquel calor natural; y con parte del calor de las otras digestiones; y con lo de más que natura prouee, estas son causas para dar calor a la digestion del estomago. Assi mismo ay otra digestion tercera que es en el higado donde va del estomago la substancia blanca en leche, y en el mismo higado de blanca en substancia se torna venenosa en color de sangre, y no solamente esto: pero tambien se haze en esta digestion los quatro humores a tras dichos sangres, para yr por venas y arterias a sustentare y gobernar el cuerpo y miembros del.

Dicipulo.

Dezidme en esta digestion del higado y cozimiento tan ordinario ay hezes, o orruras como en las otras digestiones. Maestro.

¶ Digo que si. Dicipulo.

Dezidme que se haze o donde va.

Maestro.

Digo que las orruras o hezes que allí se hazen ya tienen lugares competentes señalados por natura donde vayan. Dicipulo.

Dezidme quales son? Maestro.

Maestro.

Digo que en el baxo se recoje la parte de las hezes de la mala.

E 5 conja

De las digistiones.

conia y las hezes del humor colerico en el higado, y en el higado aq̄l que toca a la sangre: y en los p̄lmones lo q̄ toca a la parte fleumatica. Estas son las moradas de los dichos quatro humores no obstáte que todas las venas y carne y todos los otros miembros residen y aposentan todas los quatro humores, la otra quarta digistion es en los riñones donde los medicos ven y conoçen el daño del humor o humores que estan dañados en el cuerpo, en la orina: por q̄ en estas digistiones dichas, y por el calor della, concibe y recibe la vexiga la orina en si por los poros y vias que tienen, y por via de vapor que penetra por los dichos poros.

Dicipulo. De zidme en esta digistion ay orruras o hezes como en las otras.

Maestro.

Digo que si hay arenas y piedra, y dolor en riñones, y la superfluydad que en la orina demuestran los humores, todas estas y otras semejantes cosas que se purgan por la orina, son hezes y orruras de la dicha digistion. Assi mismo hay la quinta digistion que es, y se haze entre los miembros generalmente desta manera. Como el mantenimiento y substancia dellos vaya por todas las venas y arterias, y los dichos miembros tomen, y reciban para si mantenimiento en si mismo hazen coziemiẽto y digiren el humor que han tomado para consumirlo en si.

Dicipulo

En esta digistion quinta, ay horru-

ras y hezes como en las otras?

Maest. Digo que si. Dicipulo.

Digo q̄ estoy espantado que nunca tal he oydo, porque veo que dezis atras en la digistion del higado que alli ay, de alli salen los humores assotilados y apurados, estoy muy confuso si mas por entero no me lo declarays.

Maestro.

Digo que muy entendido esta si q̄reys mirar en ello, y para que mejor lo entendays no puede dexar de hauer horruras en esta digistion os quiero dar a entender por esta figura q̄ aqui os dire entendays muy claro que es assi.

De zidme el agua, o aguas grueffas o delgadas, vinos, aze yte, colados despues de re posado y muy purificado mudádolo en otras vasijas generalmente todos hazen horruras y hezes en el suelo de las vasijas estando frios, y no haziendo cozimientoni digistion en ellas. De zidme como podra dexar de hauer en la digistion quinta dicha: coziendo y digiriendo ordinariamente en los dichos miembros haviẽdo quatro humores, y calidades en la dicha digistion?

Dicipulo.

MVy sobrada razon teneys, y perdonad mi ignorancia: pero todauia querria saber y q̄ me dixesedes que se haze estas orruras y hezes que aqui se hazen.

Maestro.

QVe cada vn miembro del cuerpo por muy minimo y pequeño

queño que sea, y por el configúete gráde y mayor todo júto, cada vno dellos la cantidad y ser que tiene.

Tiene cinco virtudes: la primera es virtud atractiua de atraer mantenimiento para si. La segunda es virtud retentiua para retener el mantenimiento q̄ tomo para si. La tercera es virtud digestiua para delgazar y asotilar y digirir el manjar del dicho miembro. La quarta es virtud nutritiua para nutrir y consumir y empapar el humor q̄ allí se digirio en el dicho miembro. La v. es virtud despulsiua para expeler, y de pedir por las porosidades algunas superfluidades o hezes desta digestión, y quando la virtud digestiua y nutritiua y despulsiua estan flacas que la nutritiua y digestiua no sean parte para consumir, ni gastar las sobras dichas, y en el miembro ay flaqueza para no poder hazer lo que conuenga, y la virtud despulsiua flaca para no poder expeler ni arrojar la superfluidad de las sobras de los humores o horruras q̄ en el estan, por estas causas enferma el dicho miembro, adóde el o acac̄ce, con tanto deueys estar satisfecho de como hay horruras en esto quinta digestión.

Dicipulo.

DE zidme pues hemos pasado las digestiones, tengo gana de saber como se sufren estos dichos miembros estomago, higado, y riñones, que no se queman o podrecen con estas calores ordinarias de las digestiones, pues sabeys muy cierto

que en la primera digestion de las muelas con el mouimiento y exercicio que hazen, moliendo el manjar para embiar al estomago, siendo las dichas muelas insensibles y de hueso, y sin sentido intensible, se podrecen y conroyen como las otras partes del cuerpo.

Maestro.

Como el estomago sea cartilaginoso y neruiolo, y como en el entren los manjares que en la digestion primera de las muelas se haze: y estos manjares sean diferentes en complessiones y calidades, los vnos sean frios y humedos, y otros calientes y secos, y el mismo estomago de su misma complession sea frio, y tenga en la misma digestion, vna parte de frialdad y otra de humedad, y la otra de frialdad del dicho estomago serian dos de frialdad, y vna de humedad, son tres partes de frialdad y vna de calor y sequedad del humor contrario: bastan estas tres para templar y defenderse de la sequedad y calor contrario: y ansi mismo por estar aposentado en la parte de humedo racional, que es grossura de la red de las tripas y de la grossura que esta debaxo del mirab. que es camisa y cobertura del estomago y tripas y grossura, por otra parte el calor natural que resulta del coraçon y higado por la diaflama, la qual diuide y aparta el coraçon y higado del estomago y tripas: y con este calor natural y lo otras dicho de los otros humores, tiene calor natural téplado,

de ma-

De como no se corrompen algunos miembros.

de manera que esta en su ser que no se quema ni podresce: y por otra parte hay otra razon mas natural y euidente. que tiene por padrina y abogada a natura, que le prouee en sus necesidades ordinariaméte, no obstante que algunas vezes se hazen y engendran las enfermedades en los estomagos, o en semejantes partes y son maliciosas y de muchos dias y en los dichos cuerpos, por las quales enfermedades reciben detrimento, y podria conoscer y podreecer el estomago.

Dicipulo.

DE zidme en la digestion del higado acaesce lo mesmo q̄ en esta?

Maestro.

DIgo q̄ si, que por la mesma razon acaesce lo mesmo en la digestiõ del higado, y en la de los riñones y en todas las otras.

Dicipulo.

VNa cosa querria saber, que pues el higado es miembro tan principal, y del sale la sangre para la substancia y mantenimiento del cuerpo, esto muchas vezes en higados de los animales hay ocasiones contra natura de piedras y vnas ampollas llenas de agua, lo qual creo q̄ es ni mas ni menos en los higados de los hõbres, de zidme de que y como se hazen.

Maestro.

DIgo que el como y la razon es esta, como el higado se haga la sangre y digestion de los quatro humores, y como en el cozimieto dicho para la purificaciõ de la sangre y hu-

mores, natura procura siempre de apartar las superfluydades, lo mejor que puede, y de las sobras y de las superfluydades parece les mejor que queden en el higado: porq̄ como sea de noble complessiõ que es caliète y humedo, consiète y suffre lo mejor por la nobleza de su complixiõ y calidad, y estas piedras y estas ampollas duras como piedra son de humor malenconico, y las ampollas que tienè vna agua amarilla, son de humos de humor colerico: otras q̄ son vnas ampollas de agua y blãca, son de humor flegmatico: y quando el higado esta parte de algo quemado, buuelto de colorado en negro, es de sangre quemada, y desta manera se haze. Y así por la bõdad de la calidad del higado lo suffre natura allí lo mejor q̄ puede.

Dicipulo.

EStos quatro humores atras dichos de q̄ hemos tratado en particular y general, do tienen sus pausadas y aposentos: porque quando los vamos a buscar sepamos do viuen. y tambien sepamos el officio que cada vno tiene;

Maestro.

YA atras os he relatado y declarado en otros argumentos (segun en la razon que caya) las moradas de estos humores: pero agora por parte y a solas os quiero dezir sin entender cosa alguna, las moradas y officios de cada vno de estos humores tienen. Digo que el primero es la sangre, tiene su morada en el higado y en las venas: y el officio que tiene es ser tina y caldera del tinte para dar color y demudar

dar la sustancia que del estomago viene de blanco en sangre colorada, y hazer en su misma digestiõ de aquella sustancia quatro humores, y hazer repartimiento como conuiene para el coraçon y cerebro, y es spiritu vital por las venas y arterias. Y ansi mismo sangre de nutrimento por las venas organicas para mantenimiento del cuerpo, y el humor colerico es su morada en la hiel y es caliẽte y seco, esta fundado en el higado, su officio es recojer la colera que resulta de la digestiõ del higado, y su complixiõ es caliente y seca, esta fundado como rẽgo dicho en el higado para este fin, para dar calor a la digestiõ del higado a manera de quando dan fuego a la caldera de tinta por baxo la hornilla, que tiene la caldera, para q̄ cueza y se digira los metales de las colores que con el agua se echan en la caldera, para que tome color el paño. La flegma es su morada el cerebro, y en las junturas el officio que tiene es, templar la furia del humor colerico, muchas vezes intenta cõ su sotilidad y vapores demasiados caliẽtes subir al cerebro, donde es la morada de la flegma, do està el spiritu del sentido y mouimiento: por la qual subida y contrariedad de la dicha flegma haze con el calor perder el mouimiento y sentido natural, que antes tenia: y se aposenta en su lugar y casa de la flegma, y la priua del officio natural que antes tenia. Por estas causas y razones se hazen muchos hõbres, y mugeres frenaticos desta manera en v-

nõs por estar este humor colerico furioso y desenfrenado, y desobediẽte a los otros humores. La otra causa es, q̄ muchos medicos y albeytares no considerando, ni mirado la necesidad de las enfermedades, mandan sacar y sacan mas sangre de la que cõuiene y se deue sacar q̄ por sacar mas cantidad de la que es menester, se desenfrena la colera de la sangre, y sube a hazer el daño al dicho cerebro.

Dicipulo. Como se entiende que la sangre sea freno de la colera?

Digo que como la sangre es caliẽte y humeda y la colera caliente y seca, y la calor tenga prestada de la sangre, y sea su proprio el calor prestado; su calidad sea propria de la sangre, la sangre retiene en si, y detiene al humor colerico y despues llega la sangre cõ la humedad, y templã la sequedad y humorosidad de la dicha colera, desta manera. Tiene enfrenada la sangre a la colera q̄ no suba al cerebro: y por esto otra euacuaciõ dicha de sacar demasiada sangre, se desenfrena la colera, y sube al cerebro. La morada de la flegma es en el cerebro, el officio que tiene es este, da sentimiẽto y mouimiento a los miẽbros, virtud y humedad a la virtud motiua, tẽplar, humedecer las furias de los calores y sequedades demasiadas.

Dicipulo.

Estoy admirado como pues el humor flegmatico es frio y humedo, y pesado, como se aposenta, y esta aposentado en la parte mas alta del cuerpo que es la cabeza.

Maestro.
Digo

Digo que es la razón esta, que el hombre es árbol alreves de los otros árboles, y los animales. Así mismo que los árboles tienen y está las raíces abaxo hundidas en la tierra para recibir la humedad para dar el fruto. El hombre o animal tiene las raíces y fundamento en el cerebro, y cabeza donde está la morada de la flema, para dar virtud a los nervios y raíces de ellos: porque los brazos y piernas del hombre o animal, son las ramas y la cabeza son raíces como dicho tengo, así lo planto Dios las raíces arriba en la cabeza que está en lo alto, fue para dar gracias a Dios. La malenconia es su morada en el bazo, su complexión es fría y seca, su officio es recoger las horritas y hezes que resultan del humor malenconico.

Dicipulo.

Muy gran gana tengo me digays que es calidat.

Maestro.

Digo que qualidad es complexión, y complexión es salud, que es caliente y humedo, y es la salud y vida del cuerpo: y es desta manera, que resultando de cada vno de los humores calor, y humedad, y sequedad, y frialdad, en yguales partes, ésta es la calidat y salud y temperamento del cuerpo: porque lo resultado es caliente y humedo, y es la mejor complexión de todas, y si huuiesse, y si resultassen contrarias calidades de frío, y seco, o caliente y seco, o frío y humedo, sería enfermedad.

Dicipulo.

VN argumeto quiero poner, aunque tocante a los medicos, y es, que

he visto a los medicos en algunos enfermos de enfermedades agudas (especialmente donde los medicos piensan ser bien pagados) de rato a rato y atender el pulso al paciente, querria saber a que fin, o para que se haze.

Maestro.

Para ver la alteración o diminución que el pulso trae de vna hora a otra, la qual corresponde al tacto de los dedos del medico la furia o alteración del dicho pulso: y para ver quando es mas o menos la turba del dicho pulso, y para proueer lo necessario a la enfermedad, segun conuenga al paciente. Dicipulo. Dezidme procede a este pulso jamas (de noche y de dia) para la pulsación vnas vezes mas que otras? y otras vezes está en su orden?

Maestro.

Los pulsos la causa por que se mueuen (como dezis) es esta. Como las venas arterias sean vias y caminos por donde va el espiritu vital de la sangre al corazón y celebra, y como los dichos miembros principales continuo sean pulsates y pulsen, y las venas arterias estén llenas de aquella sangre de espiritu de vida, ellas mismas son pulsantes, y pulsan vnas vezes mas que otras.

Dicipulo. Porque razón aquella pulsación viene mas alterada vnas vezes que otras.

Maestro.

Digo que como el corazón y cerebro sea seruido y se sirve del manjar y mantenimiento que va al estomago y al higado, quando el higado haze sus digestiones de lo mas subtil y purificado

do, embia de aquella digistion que alli se haze sangre, en la qual sangre van los quatro humores encorporados y, llegados estos quatro humores y sangres por las venas arterias al coraçon y cerebro, como estos miembros principales sean sotiles, y en ellos esté el espíritu vital, y seã mouibles, por esta razon llaman a esta sangre que va por las venas arterias, sangre de espíritu vital: y por esta razon es pulsante y estas venas arterias son los pulsos: y quando el mantenimiento va por ellas al coraçon, si es bueno y bien sazonado, y de complexion caliente y humeda. El pulso esta en compas, y en orden, porque no hay malicia de humor: y si a caso el humor es malicioso, llegado al coraçon y cerebro, no lo contiene, retrocede por las dichas venas arterias, casi manifestando el agrauio y enojo que recibe del mal seruicio que se le haze: la qual demostracion veen los medicos y conocen en la alteracion del pulso: por la qual alteracion han de proueer lo necesario.

Dicipulo.

DEzidme, las tripas, que es la causa y razon que no podrescē, pues tienen y retienen en si tanto tiempo las horruras y estiercol q̄ el estomago deshecha en la digistion, pues es aueriguado y muy cierto que hay hombres y mugeres (como es asy) que está ocho y menos y mas dias que no haze camara, y la horrura y estiercol esta en las tripas, dadme razō como y de que manera se puede hazer esto sin cotroperse las tripas?

Maestro.

¶ Digo como las tripas seã hechas y ligadas de paniculos neruiosos, y en su complexion frias y humedas, y las horruras, y estiercol sea frio y seco, o caliente y seco, como cosa ya deshecha de natura, con la frialdad y humedad suya propria y como en ellas no haya parte ninguna de carnosidad, y las hezes y horruras dichas sean simples y perdidas las fuerzas, sō causas y parte para no podrescēse: lo qual no fueran si tuuieran parte carnosa: y asi mismo hay otra razon y razones evidentes para ello.

Dicipulo.

¶ Dezidme pues dezis que las tripas son frias y humedas, y el estiercol y horruras es simple, como lo de q̄ manera se mueue esta superfluidad para espeler por los estentinos abaxo hasta el estentino culon que es el cabo de las tripas?

Maestro.

Que como las tripas esten fundadas y aposentadas en el vientre, y de vna parte y de otra cercadas de grossura, y humedo radical del lomo, y vientre y redaño, y el calor natural que resulta de los miembros principales por la diaflama del coraçon y higado, y riñones, y asi mesmo la digistion del estomago que esta cabo ellas, estas calidades penetran por las porosidades de las tripas: por la qual razon cō la humedad y frialdad de las tripas, penetrado las otras calidades ablandā y digiren la superfluidad que esta en ellas de duro en muelle, para q̄ camine la via ordinaria, esto se entiene en salud y paz de los humores: porque de

otra

De mordicacion y pujo del siesso.

otra manera, por la malicia de aqillos hemos visto se haze delo blando muy endurecido para no poder, ni caminar por las tripas, y delo duro demasiado blando, y no poder detener ni retenerse en las tripas. Y otras vezes hauer vn pujo, y vn escozimiento del siesso, y no poder hazer camara, esto se haze segun la malicia del humor q̄ fue dañado.

Dicipulo.

Que es la causa porque en las tripas no hay este escozimiento, sino dolor intollerable, ni menos hay pujo como en el estentino.

Maestro.

Esta es la causa, digo como las tripas sean neruiosas y frias de su complexion, y en ellas no hay carnosidad, sino falta de calor, y como la ventosidad, o frialdad que procede de lo interior, o exterior, y sea todo vna complexion y calidad y contrario a la orden de natura, por esta causa y razon es el dolor en las tripas grande y fuera de compas, en el qual no hay pujo ni escozimiento como en el siesso atras dicho.

Dicipulo.

¶ Querria saber la razón y causa desse pujo y moderacion que en el siesso haze, y no en las tripas.

Maestro.

La razon es esta, que como las tripas sean (como dicho tengo) neruiosas, y sin carne, y como el estentino en el principio del siesso arriba hazia las tripas casi vn palmo, o poco mas, sea rebuelto con los neruios o carnosidad, especialmente por la parte de

de ntro por do baxã las horruras y hezes, y llega alli el humor, especialmente siendo de colera adusta y quemada. Y ansi mesmo el humor maleconico por la misma razón, con aquel calor demasiado escalda y abraza la carne del dicho estentino, y ansi la mordica y ensaña como claro se vee en el tiempo del fuego de las passiones dichas.

Dicipulo.

Que es la causa porq̄ este palmo de estentino q̄ dezis ser carnososo (como es ansi) para q̄ fin o efecto fue hecho ansi?

Maestro.

Digo que me parece que (aunque penlays andar pescando aticto) en estos argumentos que me pidis no se pierde en ello nada, aunque no quepa en vuestro entendimiento, a mi me haze prouecho para despertar mi entendimiento en semejantes cosas q̄ estas, y daros a vos alguna claridad dello, y digo que la causa es esta: porque si fuera solo de nerbios, como sean simples no pudiera tener aquel repulgo de abrir y cerrar el siesso ni meros pudiera tener aquellos repulgos ni fruncidura que tiene, que casi parece pliegues de camisa con sus cordones que se pueden abrir y cerrar. Lo segundo es para quando hay necesidad que los medicos mandan echar vna ayuda, o poner vna cala, estos materiales desta ayuda y cala como passan por el estentino y culon dicho carnososo, mordica en la carne del dicho estentino, y con el mordicar a trae aprouocar camara por la mordicacion, la qual

no

no haria si fuesen sin carne, y como las dichas tripas. Y de la misma manera aueys de entender que es anli repulgada y con parte de carne el cuello de la vexiga por do sale la orina juncto a la misma vexiga, porque ya podreys claro entender (si quereys mirar en ello) que quando la vexiga tiene la orina en si, y la orina carga sobre el cuello mordica y da vna eicozor en el mismo cuello para expeler la orina, y anli se abran aquellos pliegues y despues se tornan a cerrar.

Dicípulo.

Dezidme, que es la causa porque hay muchos hõbres, y tambien cauallos que no pueden detener la orina y orinan contra su voluntad muchas vezes?

Maestro.

Digo que como por causa antecedente o primitiua haya subido o bajado alguna humosidad de vapores maliciosos por el caño del miembro arriba, por la distancia del tiempo que dure el exercicio del macho y la hembra, aquellos vapores y humosidades subieron a la boca de la vexiga, por la qual razon se vlcero algun pliego o pliegos que la vexiga tiene (como dicho tengo) y por essa razon y causa los pliegos no pudiendo cerrarse, como antes por la solucion dicha de la corrupcion de la dicha vlcera.

Dicípulo.

Overria saber los animales asica cauallos como rocines, y yeguas, mulas, machos, y asnos, si son todos de

vna calidad y complexiõ: porque me parece que si son diferentes en complexion y calidad, de necesidad harian menester que se hagan las operaciones y affuiciones conforme y de la parte que les conuenga.

Maestro.

Digo que los cauallos, yeguas, y rocines son de calidad caliente, y las mulas y machos, y asnos son de calidad fria, y tienen las mulas machos y asnos las veñas y caños mas estrechos de la cincha adelante, y por esta causa y por estar el humor flegmatico en la cabeça que es y sigue a su complexion, todas las enfermedades que suceden, assi por causa primitiua, como de causa antecedente que ocurra y se haga, son peligrosas, por razon que hay mucha falta de calor, y hay mucha flaqueza en la virtud diuulsiva para desembaraçar y expeler el daño que esta en la parte enferma: y anli mismo la ayuda mucho la estrechura dicha de los caños y cerramiento de los poros: y por esta razon las euacuaciones y sangrias, sea el humor malicioso o no malicioso, o se haga la euacuacion o sangria voluntaria, y sin enfermedad, a ninguna cuenta no se ha de hazer de la tabla o pescueço: porq̃ seria atraer humor dõde no se gasta y, as si haria de lo sano enfermo, y de lo enfermo mas enfermo: por esta razon se hazen las euacuaciones del pecho, o tercios, o hijadas, o bragada, digo

C A P. XVI. Que tracta dela orina.

en las mulas, y machos, y asnos, por diuertir y acarrear el humor ala parte trasera donde mejor se gaste. Y tambien digo ocasiones y enfermedades, que a estos animales en las pattes traseras ataescieren, son menos peligrosas que las que arriba tengo dicho: por que esta parte trasera tiene los poros y caños mas abiertos, y esta mas dispuesta para expeler las superfluydades, y por otra parte estan los humores y accidentes mas apartados de la cabeça, que es lo mas euidente. Los cauallos y rocines, y yeguas es al reues de estos otros dichos: porque las enfermedades que se hazen dela cincha adelante son menos peligrosas que las que se hazen dela cincha atras: por q̄ son calidos de su complexion, y los caños y poros de la parte delátera estan dispuestas, y la virtud dispulsiua esta fuerte para expeler la superfluydad del daño y enfermedad que esta en el miembro. Ansi mismo se mandan hazer las euacuaciones y sangrias voluntarias, sin enfermedad dela tabla y pefcuezco: porque es sangria general las otras ordinarias dichas. En estos dichos animales cauallo, rocin, y yegua, se hazen o engendran enfermedades, en las partes traseras, son peligrosas por respect o que el calor esta mas profundo, y las vias delos caños, y venas, y poros estan mas cerrados, y la porosidad, ansi mismo por las tales causas el miembro, o miembros enfermos, no puedé expeler ni despidir tambien las superfluydades delas enfermedades dichas: y en tales ocasiones man-

dan se hazer las euacuaciones dela tabla o pecho por diuersion del humor.

Dicipulo.

Contéto quedo desta declaracion pero passar quiero adelante, paresceme (si a vos paresce) que tratásemos delas calidades de algunas partes del cuerpo porque quando el calo se ofresciere es bien saber las para aprouecharse en su tiempo y lugar dellas.

Maestro.

Digo que es bien saber lo, y digo que el cuero es frio y seco por razon que es cobertura o vestidura de todos los miembros, y es hecho todo de paniculos nerbiolos, el qual esta la vna causa por defensa de la carne y nerbios, y que estos y todas las otras partes que de baxo de su cobertura tiene. La segunda por defension delas dichas partes de frialdad, y ayres, y calores desordenados, porque los defiéndé: la otra que casi es la ligadura para ayudar a tener el mouimiento delas juntas, la otra para hermosura de rostro y miembros del cuerpo.

Dicipulo.

Dezidme, despues del cuero que hay masa dentro?

Maestro.

Digo que hay vn paniculo carno lo el qual lo que toca a la carne es caliente y humedo, lo que toca a los nerbios es frio y seco, porque ansi conuiene que sea para q̄ con el calor

de la carne tēple la seq̄dad de los ner-
bios. Los nerbios son frios y secos
por q̄ nascē de la nuca del cerebro y
como el cerebro sea morada de la He-
ma, que es fria y humeda, de alli tomā
los nerbios contino la frialdad y la se-
quedad, toman del veso de la nuca do
nascen, porque los nerbios contino
van arrimados y ligados, cō los hues-
sos, porque los mismos nerbios entre
tienen y tienen ligados y atados los
vesos con las mismas junturas, porq̄
si ansī no estuuiesse no le podria sustē-
tar el cuerpo ni mouer los miembros
del.

Dicipulo.

Los huesos de que complission
son?

Maestro.

Digo que son frios y secos por ra-
zon que son insensibles y sin sen-
tido, y son pilares del cuerpo y miem-
bros y el sentido que algunos piensan
que tienen los vesos estan engañados
que lo tienen los paniculos y ligamen-
tos, nerbiosos con que estan ligados y
por esto se dizen pilares para sustenta-
miento del cuerpo y miembros, porq̄
sin ellos nerbios solos por gruesos q̄
sean no sustētarian la pesadumbre del
cuerpo sin doblarse, ansī que ni con
los mismos vesos solos sin estar liga-
dos y atados con los nerbios vnos sin
otros no valdrian nada, por esso la sa-
bia natura los ligo y ato como cōue-
ne al mouimiento, los quales vesos
tienen sus comesuras por donde reci-
be el meollo virtud para su manteni-
miento.

¶ C A P. XVII. Que tracta de la
calidad de la grossura-



Digo que la grossura es
caliente y humeda por
el acōpañamiento del
calor natural, y del hu-
medo radical, donde
ella estaua aposentada, porque como
la sangre crie carne, y como la carne
participe con la grossura toma de su
misma complixion, y ansī es caliente
y humeda.

¶ C A P. XVIII. Que trata de la cō-
plixion y calidad de la carne.

Digo que la carne es caliente y hu-
meda, porque tambien es mora-
da de la sangre, como el higado en la
qual reside y esta el humor de la san-
gre de la qual carne hay mucha mayor
parte en todo el cuerpo que de otros
miembros ningunos como sean ve-
sos, nerbios, ternillas, y otros semejan-
tes a estos, porque la carne es calicnte
y humeda, y es necesario este en to-
das partes para templar con su hume-
dad la demasiada calor y sequedad de
los humores, y esto es assī.

C A P. XIX. Que tracta qua-
les son los miembros del cuerpo que
reciben verdadera consoldacion en el
cuerpo, y quales son los que no la reci-
ben, y porque la reciben vnos y otros
no.

F 2 Digo

C A P. XIX. Que trata de los miembros del cuerpo.

Digo que sola la carne y la grossura reciben verdadera consoldacion.

Dicipulo.

¿Dezidme porque.

Maestro.

Porque son engendrados del calor natural y son calietes y humedos, y son y tienen mucha parte del humedo radical y son faltos y tienen poco o no nade mision de paniculos, porq̄ donde estos paniculos son parte para estoruar la consoldacion por su calidad, así que concluyo que la carne y grossura es massa sanguinaria, y aunq̄ se rompa se torna a consoldar como antes sin auer entre medio de la consoldacion poro ni señal ninguna por su buena complexion.

Dicipulo.

Dezidme que es la causa porque los otros miembros como son nerbios y rernillas, y cuero y paniculos no reciben verdadera consoldacion como los otros dichos.

Maestro.

Digo que porque son fleumaticos y malenconicos, y colericos, y por la sequedad de la colera, y por la frialdad y humedad que son sus calidades, no pueden perfectamente consoldar como la carne, y grossura dicha sino que la consoldacion ha de ser dificultosa con hauer señal en la cicatriz do fue la rotura, porque en la misma rotura como vemos muy claro en cuchilladas de braços, o piernas, o cara, o quebraduras de vasos, los cuales no pueden consoldar sin poro o señal en las dichas causas.

Dicipulo.

Dezidme la razon porque quedan estas señales o poros en estas y no en las otras.

Maestro.

Que por ser estos miembros fleumaticos y malenconicos, y faltos de calor natural, y como sea hecha la solucion, o rotura sangrienta, o quebradura de vaso, luego natura prouee a la parte herida o quebrada de socorro para la necesidad con augmento de mantenimiento de sangre y humores, y llegados alli como las partes enfermas y flacas, y el mantenimiento que alli viene sea mucho, el miembro no lo pueda gastar, y las partes sean neruiosas, y parte con parte no pueda consoldar perfectamente hecha alli natura vn remiendo de parte de dentro, y cuaja y cierra la solucion y espiracion hecha.

Dicipulo.

Que es la razón porque en vnas partes mas que en otras hazemos poro, y mas señal la cicatriz?

Maestro.

Digo que la razon es esta, que por la flaqueza del miembro enfermo, y por la muchedumbre de mantenimiento que natura embia a la parte: y tambien por los demasiados accidentes que han ocurrido: y assi mesmo por parte del artifice no saber guardar, ni corregir los terminos de los accidentes, o por aguardar ni mirar los terminos de las apostemas q̄ ocurrieron, o los

o los tiempos que son quatro: principio, y aumento, y estado, y declinacion, porque muchas vezes hazen lo del principio, lo que conuiene al estado, y hazen al aumento, o a la declinacion, y assi estoruan la obra de natura, que por v&etura natura ouiera hecho la obra sin ellos mejor que no con ellos, estoruando ellos la obra que natura haze. An&si mismo es causa del dicho poro y se&nales. Digo mas c&atidad vnas vezes q̄ otras fortaleza el miembro imbiante y flaqueza en el que recibio, que como natura embia mantenimiento para el remedio y consolacion destas quebraduras, y otras semejantes causas siendo demasiado, y no siendo corregido como tengo dicho, los accidentes suelen hazer muchas vezes con el dolor y tumor que alli c&ocurre y apostemas, las quales estoruan la operaci&on de natura, y por estas causas y razones quedan los poros mayores y se&nales en las causas y partes dichas.

Dicipulo.

¶ G. A. P. X. X. Que tracta en quantas partes del cuerpo ay carne simple y pura.

D. Ezidme, porque razon la otra carne simple y pura esta en la punta de la verga del hombre?

Maestro.

D. Igo que en las partes siguientes, la vn&a es en las eh&ias de los dientes, y la otra en el valamus, que es punta del miembro del hombre, la otra es entre los dientes y muelas, y alli se halla mas q̄ en parte ninguna, la razon es esta. Porque en los dientes y muelas sean insensibles, y su calidad sea

D. Igo que la primera raz&on es porq̄ es cabo de miembro, y la otra es la parte mas sentible del cuerpo, y la otra que no hay miembro que mas presto se enfrie, y a q̄lla por ser simple y pura, la otra porq̄ la cantidad desta

De las carnes simple y pura.

carne es poca y esta enuestida y engastada encima de neruio, la enfria y amortiga hasta que viene aquel calor accidental que despierta la virtud, y la enciende como en el paladar dicho se reciba el gusto y suauidad del manjar: asimismo se recibe en este exercicio del acto de la carne en la misma parte con la pulición de los dos, lo qual si estuuiesse sin aquella carne no haria gusto en el dicho exercicio, y aun creo a mi parescer (dexando a Dios y a natura a parte que son los maestros de todas las obras del mundo, porque sin Dios no se puede hazer nada) digo a tiento que seria dificultoso el engendrar, y tambien podeys entender que de la punta del yalamus atras no recibe gusto ninguno.

C A P. XXI. Que tracta de que es sangria, o porque se haze sangria.



Digo que sangria es euacuación vniuersal de los humores del cuerpo, por la qual se euacuan las sangrias dichas atras quatro humores.

Dicipulo.

D E zidme, como se vacuan los humores o humor malicioso, pues dezis q̄ sale todos quatro en general.

Maestro.

D Igo q̄ desta manera como no se pueden dexar de salir todos qua-

tro juntos, sale la mayor cantidad del humor malicioso, el qual quiere mandar sujetar a los otros humores porque no les dexen ni querria dexar hazer sus operaciones naturales y no obstante, esso querria intentar si pudiese estoruar la obra de natura por el augmentar de su malicia y complision, y por estas razones se hazen las euacuaciones, y tambien se hazen por humores que pecan en cantidad y no en malicia, porque de los humores que pecan en cantidad y no en malicia haze se la sangre por euacuar la cantidad general, porque con la dicha euacuación vazie y desembarace la demasia da abundancia que los miembros tienen, porque mejor puedan hazer sus operaciones naturales, porque podria ser no haziendose las dichas euacuaciones de los dichos humores buenos en cantidad por ser muchos, y los miembros no poder gastar lo, hazerse de bueno maliciosos, y asimismo se entiende porque se hazen las euacuaciones.

C A P. XXII. Que tracta y declara como, y por donde entra este mantenimiento de sangre de spiritu vital al cerebro y coraçon.



D Igo que desta manera, como la sangre de spiritu vital se amantamiento del coraçon y del cerebro, y vaza por las venas arterias, y por los miembros del cuerpo, llegadas a las par-

De que es sangria, y porque se haze.

partes del cerebro y cabeza se ramifican y affoilan muy delgadas, y entran por la parte exterior por las comefuras seruales, y de las dichas comefuras van a la dura y piamater, y de alli a la recte mirabili, que es aquella que tiene ligado y entredado el meollo y teslo de la cabeza y quitero dezir vna cosa lacada de mi entendimiento y del juyzio, y audiencia de mi memoria, como otras capitulos que aqui van de larados: que si las venas arterias llegasen a la cabeza y cerebro engrossadas y llenas de mantenimiento de la dicha sangre de spiritu vital a proueer y mantener la dicha dura y piamater, recte mirabili, y teslo y meollo de la cabeza, seria muy dificultoso: porque como la sangre sea sotil en calor y humedad, y la cabeza sea casa y morada de la sangre fria y caliente dos contrarios en vn sujeto, no se podrian sufrir, epecialmente en tan gruesa cantidad que yria por las venas arterias, por la qual razon, si asi fuesse seria manifiesta enfermedad y causa de perder el sentido y movimiento natural, y por evitar estos daños la sabia natura ordeno por mandado de la potencia diuina, que no fuesse ni influyesse en semejantes partes mas mantenimiento, ni mas anchos caminos, ni mas anchas venas, que en ellas no cupiesse mas mantenimiento de aquello que los dichos miembros principales de coracon y cerebro, pudiesen galtar y conlumar en si mismo, desta manera se entiende este capitulo.

36
CAP. XXIII. En el qual se declara como se conosciere en las euacuaciones que se hazen en los cuerpos si es de vena, o de arteria la sangre que se saca.

Digo que la sangre de la arteria se conosciere en esto como la sangre sea de spiritu vital, y los miembros principales de coracon y cerebro sean ordinariamente pulsantes, continuo en ellos hay movimiento quando las dichas venas arterias sean rompidas, la sangre sale pulando a batidas de rato a rato: ante mesmo esta dicha sangre es muy sotil y no espessa, como la que va por las venas organicas y capitales, y lleva nutrimento al cuerpo, en esto conosciere si es sangre de arteria. Y la otra sangre que va por las venas organicas y capitales, la sangre de nutrimento a los otros miembros del cuerpo: y esta sangre es muy mas gruesa y mas pesada: quando alguna destas venas rompen, sale la sangre sin detenimiento ni pulsacion, si no a manera de quando se da vn golpe a la taquina vna cuba, que sale el vino de lleno en lleno: lo mesmo asi se entiende como se conosciere de coracon, en que se conosciere la sangre de vena, o de arteria, y de que miembros principales de coracon y cerebro se conosciere en esto como se conosciere de coracon. F. 4. mor. CAP.

De los virtudes de los miembros.

CAP. XXIII. En el qual se declara quántas virtudes tiene cada vn miembro, assi por particularidad como generalidad, assi especial en cada vno de los miembros pequeño, y mas pequeño, y que officio tiene cada vna de las virtudes en los miembros.



Digo que las virtudes son cinco. La primera virtud attractiua. La secunda virtud retentiua. La tercera virtud nutritiua. La quarta virtud digestiua. La quinta virtud dispulsiua. La primera virtud attractiua, es que tiene officio de atraer mantenimiento al miembro. La secunda virtud retentiua, es para que tenga y retenga el mantenimiento en el dicho miembro, para que pueda tomar el dicho miembro lo que viene menester. La tercera virtud nutritiua, es para que pueda nutrir y criar lo que la virtud toma en el dicho miembro. La quarta virtud digestiua, es para que esta virtud pueda digirir y assotillar y delgazar alguna cantidad de humor que quedo grueso, que no se pudo consumir ni embeuer en el dicho miembro por su grossedad. La quinta y postrera, es virtud dispulsiua para expeler y despedir lo que la virtud digestiua adelgazo y assotilo. Estas cinco virtudes destes miembros, o cada vno dellos, sin ellas no se puede passar, y si acaso el miembro recipiente toma mas de aquella que ha menester, y estas otras virtudes estan flacas

para no poder digirir ni espeler las sobras deste mantenimiento, ipso facto se haze enfermedad en el dicho miembro. Y assi se entiende las virtudes que tienen los miembros y los officios y operaciones que hazen las dichas virtudes.

Argumento del Dicipulo, al Maestro.

Daresceme que os haueys querido excusar de mi yn algunas partes desta obra, aueys me dexado la miel en la boca, no se que causa orrazo haueys tenido de hazerlo, si es porque quereys que yo no sepa vuestro secreto: digo tocate a esta sciencia, que es ingratitud, y para no passar yo adelante como hasta aqui hemos tratado, no quisiera hauer empeçado por tan poco, porque quedo ni a pie ni a cauallo: y si quisiesdes holgaria que fuesen a vos aceptas mis razones, por que segun veo esta obra tal no es justo que este oculta, pues es tan necessaria para los artistas que en ellas han de tratar y tambien os digo que tengo entendido que la obra se ha de imprimir como es justo que todos gozen della.

Maestro.

Responder os quiero a lo que dezis, no tengo vno ni costumbre de ingratitud con nadie, antes soy mas prodigo de lo que a mi conuiene, sino que se me antojaua ya lleno el vaso de vuestro entendimiento, y que no era justo que se vertiesse ninguna parte de esta scriptura, y esta fue mi intencion.

Dicipulo.

Para

PAra tornar, quiero importunaros que me digays por que causas y razones en los cuerpos de los hombres y animales se hazen passiones y in-chazones o apostemas en los miembros de aquellôs, mas en vna parte que en otra.

Maestro.

SI haueys querido entender de muchas partes que haueys visto tratar en lo de atras escripto, podriadas ha-uer de cada vna parte la razon del argumento que me preguntays, y digo que la razon o causa por que se hazen las enfermedades mas en vna parte que en otras, es esta. Ya sabeys como todos los miembros del cuerpo se go-uernan, y mantienen de lo dirigido en el estomago y higado y va por las venas: y al passar que passa por los miembros del cuerpo, toma cada vno el mantenimiento necessario por via de vapor, por las porosidades de las dichas venas, chupando los dichos miembros para si el manjar y mante-nimiento qua va por las venas, y algu-nas vezes con la hambre y necesidad que tiene el miembro toma mas qua-tidad de aquella q̄ le conuiene, para la qual de malia y sobra, hay flaqueza en las virtudes nutritiua & digestiua, & dispulsiua, por las quales flaquezas no pueden hazer su operacion, y assi en qualquiera parte del cuerpo que acaezca lo suso dicho es enfermedad que apostema o hinchazon, o tumor en vna parte o en otra, que esto acaesce, y desta manera se declara la razon por que se hazen semjates apostemas

en vna parte mas que en otras. Assi mesmo haueys de entender que estas enfermedades dichas que acaescen, no tienen aposentos ni lugar dedica-do en todo el cuerpo, assi en lo inte-rior, como en lo exterior, que estas se mejantes flaquezas acaescan a las vir-tudes digestiua, nutritiua, y dispulsiua, las quales passiones o apostemas, las que son interiores son ocultas a la vi-sita, y manifestas al buen entendimiê-to de las indisposiciones, y demonstra-ciones de accidentes de pulso y crina, por las quales manifestan a los medicos el daño interior, y de las q̄ le hazen en lo exterior ya se manifiestan en la vista del ojo y ve la furia de los accidentes crescer y menguar, y al tracto de la mano sentir la calor o frialdad, si es dura o blanda la apo-stema o fria, o caliente: por las qua-les razones se puede bien conoscer la disposicion de la postema.

¶ C A P. X X V. Que tracta de la ca-lor natural.

Dicipulo.



Assi se me da a en-ender segun en el tercer capitulo a-tras lo haueys tra-ctado de entendi-miento grueso y ofuscado, y que e-ra tan pequeño el vaso de mi entendimiento que cabia muy poca sciencia, creo que pensays que la tégó tan hondo y ofuscado y frio, como los pozos de Segouia que

F para

C A P. XXV. Que trata del calor natural.

para sacar vna herrada de agua dellos han menester cinquenta braças de foga, y despues de sacada es tan fria que no se puede beuer, y el que la saca, queda tan cansado y sin ningun prouecho: casi quereys dezir que estays ya cansado de sacar el agua, q̄ responder a mis argumentos: y despues que no se puede beuer de fria, quiere dezir que es tan profunda vuestra ciencia, q̄ no se puede alcançar ni gustar: y por otra parte dezis que es tan pequeño el vaso de mi entendimiento que ya está lleno y se vierte, que no cabe mas en el: a mi parecer creo si esto pensays estays engañado, que por ventura podria ser que lo el sayal hay al, y esto no lo digo por jactancia de saber, ni tampoco por ser ingrato a lo q̄ de vos he aprendido en los argumentos passados.

Maestro.

Verdad digo que es, que yo he tratado estas partidas q̄ dezis con vos, y ha sido porque tuuiesdes mas vigilancia y cuydado en lo que tractamos, pues es causa que a vos y a mi conuiene, porque los hierros, y espadas botas, en las muelas de piedra, andando al derredor con el agua se sacan las puntas, y se aguzan, y así mesmo tratando y disputando y preguntando en esta ciencia y en otras, se aguzan y auian, y despiertan los entendimientos para mejor comprehender y entender la ciencia o arte sobre que tractaren.

Dicipulo.

¶ Ya me parece que nos hemos dado en esto sendos toques, entendamos en

lo que conuiene.

Maestro.

¶ Yo soy contento, dezid lo que quereys: o en que quereys que entendamos.

Dicipulo.

YO creo que haura para todos, yo es darelas manos llenas en este argumento: querria que me declarafsedes que es este calor natural que dezis, o donde está, o que officios tiene en el cuerpo, porque en verdad tengo muy grande deseo de saberlo, porque nunca he oydo a ningun Philospho la conclusion, ni definicion deste argumento.

Maestro.

El calor natural, digo q̄ es aquel espíritu vital que antes os he dicho que va por las venas y arterias, y allí se ramifica por todo el cuerpo y miembros.

Dicipulo.

Donde está esse principio del calor natural.

Maestro.

Digo que en el coraç

Dicipulo.

Que es la causa por donde viene esse calor perfecto a todo el cuerpo.

Maestro.

Digo que el coraçon y el pulmon y pecho con sus telas y vientre, y todas las venas pulsantes que están enredadas con ellas, todas son pulsantes y por esta pulsacion y mouimientos, viene el calor a todos miembros del cuerpo.

Dicipulo.

Las otras partes del cuerpo q̄ carecen de mouimiento, de qual parte les viene el calor natural que tienen con la vida?

Maestro.

Bien

Bien tuuiste razon en esta capitula que me darieys en que entender, y q̄ so el sayal ay al, yo os rel p̄dere cosas que las tengays en vuestro entendimiento por nueuas. Dicipulo.

En tal caso yo señor acuerdo de enrojaros, Maestro.

YA vos sabeys que el coraçon en su cõpostura tiene dos senos, o cõcauidades, en las quales en la diestra esta llena de sangre muy escogida, y purificada como conuiene para creacion y gouernacion de tan noble substancia, y en el seno yzquierdo se contiene el spiritu vital, que es vn cuerpo sutil a manera de ayre, cuerpo inuisible celestial purissimo, y en quien la natura le esmeró tanto, y le dio tanta perfeçtion, que por solo el fue hecho el coraçon como vasija suya, y todos los otros miembros son para el, y para su seruicio: porque el es el mayor y principalissimo subjecto de la alma, y del le cõmunica la vida, y todas las virtudes a todas las partes del cuerpo, esta es philosophia Platonica, que no la niegan los Peripateticos.

Dicipulo.

POr donde se puede saber que el seno yzquierdo del coraçon esta lleno de esse spiritu, pues nunca lo vio ninguno: y por donde se sabe que lo hay?

Maestro.

Sabe se que lo ay por el tacto, porque es palpable.

Dicipulo.

Porque manera lo alcãçamos por el tacto.

Maestro.

EN los pulsos lo coraçemos q̄ està dentro dellos, vn cuerpo sutil como ayre que haze aquellos latidos, y nunca cesan del todo hasta que cessa la vida del animal. Dicipulo.

Como se alcanço que el seno yzquierdo del coraçon este lleno de el spiritu. Maestro.

SAbe se porque muerto el anima le queda vazia del todo la dicha concauidad, y por quanto natura no suele hazer cosa en vano, claro està que en vn miembro tan principal como es el coraçon, no auia de hazer a quel armario vazio, sino para esconder en el algun gran thesoro, y alguna gran substancia en quien el anima principalmente morasse, y sin la qual ella no pudiesse quedar, mayormete que todas las venas pulsantes deciēden alli, y en ellas palpablemente conocemos que anda el spiritu como dicho es.

Dicipulo.

DE manera q̄ vuestro passo a passo me quereys persuadir que del coraçon procede la vida y calor natural a todos los otros miembros del cuerpo. Maestro.

Asi es como vos lo aueys entēdido. Dicipulo.

ESso no es gran secreto de Philosophia, que todos los escolares q̄ han aprēdidos los primeros principios y rudimentos de la medecina lo saben.

Maestro.

YO os he enseñado las vias, y el rastro por dōde lo supieron los grãdes Philosophos naturales, e yo os he puesto

puesto la mano sobre el calor natural y el spiritu vital, en quien vos hallauays tãtos tropieços y obscuridades, y agora de ver lo tan claro todo parece os que los niños lo saben, essa es vna condicion comun de los ygnorantes, que antes que sepã la doctrina, no la crean, y despues que se la dan a entender, piensan que ya se la sabian.

Dicipulo.

Parete me ya q̄ deuemos estar contentos de debatir sobre este calor natural, yo me doy por contẽto delo passado.

Maestro.

PVes aun no he declarado el mayor secreto, porque vos me atajastes con vuestras preguntas: por q̄ ponia des dificultades en esso que dezys que lo saben todos los escolares, vos me preguntastes de qual parte les viene a los miembros el calor natural, que todos tienen con la vida: yo he respõdido que les viene del coraçõ, y digo que les viene por medianera de las venas pulsantes que nacen como dichos es, del mismo coraçõ, y repartanse por todos los miembros del cuerpo, y llevando ellas dentro de si aquel spiritu vital muy caliente, calientanse cõ el todas las partes y partezillas del cuerpo de vna calor vniforme. y suave, con que la potencia nutritiua exercita los actos de la digestion, y llama se calor natural, porque procede de la natura animal y caliente siempre sin artificio.

Dicipulo.

Cada hora me voy alubrãdo mas, porque oymos hablar destas ma-

terias en las escuelas: pero estamos tã adormecidos, y tan abouados en la inteligencia dellas, que lolamente nos quedan los vocablos en la memoria, sin q̄ el entendimiento sea paciente, ni goze de las verdades como que tragan la vianda sin mascarla, ni dar gusto al paladar de la sabor que tiene: agora me falta de saber de que parte le viene al coraçõ, y al spiritu tanta calor quanta tiene dẽtro si, que basta para estar el muy caliente, y para repartir del calor que le sobre por toda la carne, y los vesos, y por todos quantos escõdrijos tiene el cuerpo de sus puertas adentro, que si alla se encendiese fuego, el mismo consumiria la materia que quemasse el lugar donde estuuiesse: pues que digamos q̄ viene de parte del anima, no puedo entender la manera, porque como esta dicho, ella no es de fuego, ni tiene calidades corporales. Por otra parte veo que en saliendo se el alma se pierde toda la calor y queda el cuerpo frio, aunque antes estuuiesse caliente, y ardiendo, por esto creo que en la satisfacion de esta dificultad, deue estar el secreto de toda la Philosophia.

Maestro.

EN todos los otros tiros que aueys hecho, aueys dado cerca del blanco, mas agora aueys acertado cerca del fiel, y por esto os quiero enseñar todo lo que yo alcanço en este negocio, la bed que la causa principal deste calor, es el anima que haze todas las obras mediante los instrumẽtos que tiene para venir a los actos segundos, porque

porque ella primeramente da ser al cuerpo para que sea lo que es, y tras esto es causa de todas las operaciones que se hazen en el cuerpo, y esto se llama acto segundo. El instrumento que ella tiene para engendrar esta calor en el coraçon, y el spiritu que esta dentro del, y de todos los pulsos es el incesante que nunca para de hazer mouimiento que haze en el mismo coraçon, y los pulsos que nacen del, porq̃ todo mouimiento como esta dicho es causa de calor actual, no solamente en los animales, mas tambien en los inanimados que son cosas terrestres, porque cō dar golpes en las piedras y en los leños saltan centellas de fuego, y con yr corriendo muy presuroso el nauio, saltan centellas de la misma agua que suele matar el fuego, pues ya en los animales esta proporcion es muy euidente: porq̃ si el galgo corre a la liebre se enciende tanto que no le basta vn rio para amansarle la calor que cobró de aquel mouimiento, y lo mismo acaece al hombre quando corre o quando sube de presto por vna cuesta arriba, y como el coraçon y los pulsos nunca cesen de mouerse, es forçado que se caliente el spiritu que tiene dentro de si, assi por ser vn cuerpo muy delicado y muy aparejado para callentarse de ligero, como por estar encerrado en aposento muy estrecho, y assi se enciende de manera, que si con los alientos, y con el mismo mouimiento no cogiese ayre fresco, para que la calor no pasase adelante en muy breue espacio se quemaria, y esto llaman ahogar, por-

que se haze fuego lo que era spiritu, y assi espira el animal, de forma que el ayre que cogemos por el aliento entra en el polmon, y este sopla en el coraçon con vnōs fuelles, y despues el coraçon quando se aprieta exprime y lanza de fuera de si el dicho ayre que ha cogido, porque luego se calentó y torno el coraçon a ensañarse para traer ayre fresco, y esto se haze con tanta priessa y tan a menudo, quanto tarda el aliento en entrar y salir, y este officio tiene el coraçon y los que le siguen todos los dias de su vida sin pensar en ello, porque es mouimiento natural como el de los cielos que se haze sin fatiga ninguna. Mirad si os parece que estays satisfecho desta declaracion del calor natural, y sino lo estays, passare mas adelante, que ay bien que dezir:

Dicípulo. *o. b. g. b. u. b. b.*

Digo que estoy tan contento y tan alegre en auer oydo esta declaracion del calor natural que me auer sido declarado, q̃ no podia llegar a mi entendimiento cosa con que mas cōtentoamiento recibiesse, no puedo pensar a que me lo comparasse, sino a vna cosa, aunque es diferente deste tratado, y la quiero dezir por via de comparacion. Casi que yo fuy capitán general de vn exercito de gente de pie y de cauallo, y el otro exercito contrario me presentaua a menudo la batalla, y yo con mis industrias y auisos determiné de darle la batalla, y fue Dios seruido que le desbaratasse el campo, desbaratado cogi todo el bagaje y despojo del campo: y assi me ha acaescido con

VOS

del calor natural.

vos en esta declaracion de calor natural que estauades tan fuerte, y teniades la tan metida en la memoria, y estauades tan a cavallo y tã fuerte, que me fue necesario buscar maneras y modos para sacaros la al campo, y sacada me fue forçado daros la batalla, y desbaratarla y coger el bagaje y vituallas que en el campo teniades, y el bagaje y vituallas que robe es lo que es cogido con el entendimiento desta suprema y delicada declaracion deste calor natural que me haueys declarado, lo qual ha hecho muy gran impresion en mi entendimiento: hagos saber que forçicando en mi memoria y entendimiento en esta dicha declaracion quedo aun vn poco confuso, porque me acuerdo que tratando en la capitula de la declaracion del higado, y de su digestion dezis alli que las venas arterias nascen del higado y lleuã sangre de spiritu vital al coraçon del calor natural, dezis que nascen del coraçon, querria me declareys esta duda.

Maestro.

POR Dios que me parece cosa trabajosa y de gran pena que tengays vos las sciencia y osadia de preguntarme lo que os parezca, y que yo sea obligado de absolver y declararos lo que me preguntays, y repreguntays me cada vez que se vos antoja, bien seria pues teneys abilidad para preguntarme, tuuiesse abilidad para sacar de vuestra memoria y entendimiento algunas partes de razon natural para quitaros essa duda que algunas vezes teneys, y declarar esso que me pidis,

porque a mi me quitareys de trabajo y a vos hariays prouecho.

Digo que la declaracion y cosas de lo que me pedis es esta: q̄ las venas arterias nascen del higado y lleuan sangre sotil y apurada de spiritu vital al coraçon, y llegada alli la sangre se bautiza en el mismo coraçon del qual toma ser y calor natural y pulsacion ordinaria y mouimiento continuo, y de alli se ramificã y va en torno por todo el cuerpo y miembros, y particicas chicas y mas menudas, y cõ este calor hazen operacion las digestiones, y con este calor haze mouer la sangre de nutrimento que va por las venas, y a las dichas venas calieta y cõ el calor abre los poros para que expelã la dicha sangre de nutrimento para la recreacion de los miembros: porque en otra manera sin este calor, la sangre no correria, sino que se cuajaria y enfriaria, por donde se sigue que este calor natural procede del anima, para que mejor lo entendays, lo de las arterias que dezis nascen del coraçon, haueys de entender que assi como os digo aqui, porq̄ en vn lugar tan prehemimente y aposento para vna causa tan suprema y tan preheminente como es el spiritu vital, figuessse que en el coraçon no hay ni ha uia de hauer digestiõ, porque de la tal digestion y cozimiento, si la huuiesse como no la hay, hauria de hauer horruras ò hezes, ò espuma en la dicha digestiõ, por las quales razones haueys de creer que en semejante parte (como digo) que ha de estar aposentada el anima y espiritu, no se puede sufrir que

que haya horruras ni hezes, ni otras cosas semejantes, sino mucha limpieza como conuiene para el huésped que está en el corazón, y así conluyo y declaro este argumento, y que el calor natural procede del anima, porque salida el anima del cuerpo, queda frio y sin sentido, ni calor, ni cesan todos los officios de mouimientos y digestiones, y alentar y respirar.

CAPITULO XXVI. En el qual se trata y declara quales son las causas naturales, y no naturales, y contra natura, y el suceso dellas.



Digo que las causas naturales, son los miembros y sus obras, y los humores, y las operaciones de ellos, estando los dichos humores en sus propias qualidades y cópleisiones yguales, y no discrepantes los vnos de los otros, y estando así yguales lo que dellos resulta y igualmente, es salud y cosa natural para el cuerpo: y estando diferentes y desconcertados, es enfermedad, ó enfermedades las quales proceden de las cosas no naturales, que son estas, comer y beber demasiado, y de diuersidad de manjares dulces y agrios, y de otras muchas diferencias: por la qual razon las digestiones del estomago y las otras, y las virtudes de los miembros, todos estos se causan, y no pueden hazer las digestio-

nes como antes, por la diuersidad de los manjares, así mesmo dan trabajo y fatiga ala sabia natura que de necesidad ha de sacar mantenimiento de los miembros del cuerpo principales, así mesmo de los otros accessorios, para fauorecer y esforçar la flaqueza de las dichas digestiones, y por esta causa se haze enfermedad, y por estas otras siguientes, que es trabajar demasiado, lo qual no pueden sufrir los miembros del cuerpo (así de camino, como de exercicio) en otros trabajos: y así mismo de exercicio carnal, y apetito sin orden, el qual muchas vezes se haze haciendo el dicho exercicio, antes del pasto que han comido ó beuido, aya hecho la digestion natural en el estomago, tomando la digestión cruda, haciendo este dicho acto de la carne, enflaquece la virtud, por donde se sigue estoruar el dicho acto la digestion del estomago, y causar por ello enfermedad, que es causa contra natura, y esta fundada y aposentada en los miembros principales y humores: y sus obras que son cosas naturales: de manera que se ha de entender que de las cosas no naturales (como tengo dicho) es comer y beber de diuersidades de manjares, exercicios de diuersas maneras, se hazen, y causan contra natura, que son enfermedades, y se causan en las cosas naturales, que son los miembros y humores, y sus obras.

Dicipulo.

QVerria saber que es la causa por que en las montañas, y tierras estériles, todas las gentes que en ellas habi-

De la apostema, y la declaracion della.

habitan, y residen, viuen mas años y mas libres, y sin medicos, ni inmedicina que los otros, que viuen en ciudades y cortes de los Reyes.

Maestro.

LA razon es muy clara y se dexara entender al pie de la letra, si con atencion se miran, y es desta manera, que los labradores y montañeses criados en las montañas de su origē y descendencia de sus antepassados, viuieron trabajando en sus exercicios moderadamente, y sus manjares fueron ordinarios pan y vino, y carne, y aun no todas vezes bueno, ni tanto quanto auian menester: de manera que yēdo estos manjares ordinariamente sin mezclas de dulce y agro, el estomago lo gasta sin ningunapetadumbre, ni sin pedir socorro a natura, y lo q̄ de el estomago va a los miembros de este manjar ordinario dicho para sustacia y mantenimiento, los miembros lo gastan en llegando, porque tienē necesidad y mueren de hambre, y no hay sobras de mantenimiento en el estomago, ni miembros, ni en ninguna digestion: porque como es llegado, es gastado, y por estas causas y razones no hauiendo demasiadas sobras de mantenimiento, viuen los cuerpos sanos sin enfermedades ni puagres, ni otras que proceden de materia antecedente: y assi mismo es parte para su salud el moderado exercicio y la constelacion de los ayres delicades que son parte para gastar alguna superfluidad de los humores: lo qual dicho en este articulo y capitulo es al reues y contrario de los q̄

residen y viuen en ciudades y cortes de los reyes, los quales viuen enfermos y no sanos, y de enfermedades profundas y de mala digestion, como es gota artetica, y otros humores, hinchazones de pies y manos, sarnes de diuersas maneras, escropulas, glādulas, lamparones, eticos, todas estas causas y enfermedades proceden, y manan, y se hazen y confirman en el cuerpo y miembros de aquellos que comen de diuersidades de manjares dulces, y agros, y verdes. Y diuersidad de vinos, blancos, tintos, claretos, y de esto abundantemente, al labor de los apetitos de dulce y agre, y assi mismo por la demasiada continuacion, que por respecto de estos mantenimientos sobrados cita y combida al apetito de la carne, y por el tal exercicio ser ordinario, ante y despues de la digestion, por las quales dichas causas se hazen enfermedades incurrables, las quales dan fatiga a los cuerpos de los que las tienen, y bien que hazer a los medicos.

¶ C A P. X X V I I. que trata que es apostema, y la declaracion della.

DIgo q̄ apostema es hinchazon o humor en el miembro, añadida de humor, o materia agosa ventosa, que en la sustancia del miembro esta embeuida haze al miembro exceder su medida, y contra natura se haze tal cosa. A vezes es bueno el humor de esto viene, a vezes es puro su complexion, este nombre tiene segun el humor q̄

allimas le sustiene a vezes muelle y otras duro.

Dicipulo.

Oydo he este argumēto de apostemas, y parece me ser cosa muy vtil y necessaria para los que han de exercitar el arte de Albeyteria, y querria mucho que mas por entero me lo declarasse des: porque me parece que en breue summa, como aqui lo dezis, no le dexa bien entēder sera menester que por mas menudo y a largo modo me lo declareys y deys a entender.

Maestro.

SE ha de entender digo desta manera, que humor, o apostema que alli dize es enfermedad o hinchazon del humor, o materia que se embeuio en el dicho miēbro, vnas vezes vienen apostemas de agilidad, y otras vienen de ventosidad, y en el miēbro que se apostentan hazen salir del compas y medida que antes naturalmente tenia engrossando, y alterado y ensanchando en el miēbro mas de lo que conuiene, assi en tierbios como en carnes, y en paniculos tierbiosos, y en cuero, y en lo de mas semejante: y apostenta cōtra la voluntad del dicho miēbro y de natura, ensanchando y separando las dichas partes de su orden natural. A vez es bueno el humor de esto viene, quiere dezir que tambien enferman los cuerpos, y se hazē apostemas en ellos de buenos humores como de maliciosos, por hauer destos buenos humores muchos en cantidad, y los miēmbros estar hartos y hauer recebido en si lo que les conuiene, y de las obras que resultan natura como sabia

los echa y expele a lo exterior, de las quales obras buenas y no maliciosas: las quales apostemas son sanables y curables de todo como vemos si mirar queremos. Ellas se abren de suyo y engendran materia sana sin ayuda de Albeytar ni de Cirujano. Otra apostema y apostemas podridas. Estos podridos se engendran y hazen de humores y puras y maliciosas de mala completiō de humores podridas, estas semejantes apostemas no tiene necesidad de Albeytar ni de Cirujano: porque en el calor de la llaga y materia que della salga conosceras de que cōplecion es la apostema, y assi le daras el remedio que le conuenga. Ay otra apostema que se dize pura, esta apostema es simple y de solo vn humor, y haze de esta manera. Como en los quatro humores alguno dellos se demanda, o quiere salir de compas, y sin ser podido; como venga a salir de compas, y natura lo sienta, arrebatay lanza a la parte exterior por la parte que a ella mas bien le parece, y mejor conuenga: porque contino procura natura de poner en paz y sosiego los humores, porque este es su officio. Tambien se engendran otras apostemas muelles, las quales es manifesto ser de humores flegmaticos segun el humor, que la sustiene. Ay otras apostemas las quales son duras al tacto: las quales apostemas son malenconicas, las quales reconocē en el tacto, que son duras y frias, y secas su completiō por los quales conocimientos declarados, no podra el arte de Albeytar errar la cura.

G

cion dellas, ni las compleciones, ni ca-
lieades dellas.

C A P. X X V I I I. Enel qual se de-
clara quando las apostemas se con-
firman, o parecen, quales son los hu-
mores que primero vienen, y los q̄
primero se van y ausentan.

Dicipulo.



Vsta cosa me parece q̄ pues
me haueys declarado ques
apostema y la orden q̄ lleva
en hazerse, que tratassemos
entre los dos ciertas confusiones que
têgo en mi entendimiento, creo os pa-
resceran algo toscas, como del enten-
dimiento q̄ salen, las quales son estas
que têgo gran gana de saber, pues las
apostemas que arriba haueys dicho se
hazen de los quatro humores. Quer-
ria saber el engendrarse y quando se
hazen estas apostemas, quales son los
humores q̄ de primero parecen, y qua-
les son los que primero se van, y qua-
les son los que quedan para la postre.

Maestro.

E Sse argumento que me pedis no
es muy sublimado, ni hay necesi-
dad de mucho estudio para responder
a ello. Digo que en estas y qualesquier
otras apostemas no siendo simples si-
no cõpuestas de los quatro humores,
el primero humor que viene y parece
al miembro do la postema se haga, es
de humor colerico, porque es caliente
y seco y el mas ligero de todos, casi
como los cauallos ligeros en la guer-
ra que van a descubrir el campo, y des-

embaraçar y hazer camino para por
donde han de venir los otros que tras
estos vienen y caminan, juntamête el
humor languino que es caliente y hu-
medo, que es el esquadron de la infan-
teria y gente de armas que van en ra-
stro y por el camino que hauian descu-
bierto los ginetes. El tercero humor
es malenconico, que es frio, seco, ter-
rete y pelado, este humor es la batalla
y el estêdarte Real q̄ va cõ mucho cõ-
cierto y ordenaça tras de la infanteria
y gête de armas. El quarto humor es
flegmatico que es frio y humedo, y
malo de mouer, y muy pesado, que es
la retarguada y bagaje del cãpo. De-
sta manera vienen los quatro humo-
res a juntarse, y hazerse vna mala y cõ-
gregacion de hinchason o apostema,
en qualquiere miembro, alli residen
y estian todos quatro ajuntados y assi
en su juntamiento determinan de en-
gèndrar, o hazer apostema colerica, o
languina, o flegmatico, o malenconi-
ca. En las quales quierẽ arruynar y de-
struyr el miembro y mas adelante si
pueden conlumar y acabar la vida. Lo
mismo hazen estos quatro esquadro-
nes de la gente de guerra atras dicha,
q̄ como hayã tomado por fuerça de ar-
mas el bûrgo de qualquiere ciudad, o
fortaleza, y el omenaje y fuerça no se
le quiere dar, procurande hazer minas,
y dar bateria para tomar, y señorear la
dicha fortaleza: y como la dicha fuer-
ça sea el cuerpo del hombre, o de ani-
mal, como el alcayde sea la poderosa
natura q̄ tiene prestado pleyto ome-
naje al señor direto del cuerpo y for-
taleza

taleza q̄ es el anima, defiende se este alcaide, que es natura, mejor que el alcaide e gouernador de Cales fuerça del Reyno de Inglaterra: y así combate, y se defiende de sus enemigos que son los humores podridos atras dichos, y si ve que tiene necesidad de socorro por sus auisos y espías, que son las indisposiciones, y alteraciones, y accidentes que resultan desta apostema de los humores: cō estas demostraciones en lo interior, da noticia y auiso a los artifices medicos y albeytares para que la fauorezcan. Y visto esto los artifices procuran de socorrer a la dicha natura, con corrigir los accidentes con euacuaciones, y defensiuos, cō dietas y emplastos mūdificatiuos: y así mismo resoluciones, y otros semejantes segun cada vna de las apostemas conuenga. Hecho esto y visto los escuadrones y capitán general, el socorro q̄ viene a la labia natura, es forçado que el campo empiece a manear y labrar, y dexar, y desembaraçar la fuerça q̄ así tenia cercada, lo mismo hazē los quatro humores que tenian ocupado y conquistado el miembro del cuerpo, de manera que conuiene que con la orden que primero entro salga, por que hemos visto muchas vezes por salir al campo desordenado, y sin orden, fueren los enemigos desbaratar el campo, y así se menester que salga desta manera y se despidan los humores de la postema, desta manera el humor colerico que prendio y se aposento en el cuerpo sale por la porosidad, y poros do estaua aposentado, que es el cuerpo

y este el primer humor que vino. El segundo que es el humor de la sangre, esta aposentado en la carne, y se va el segundo tras el colerico, que son los caualllos ligeros. El tercero q̄ es el humor malenconico, esse va y sale tras el sanguino, que es la gente de armas, infanteria, el qual estaua aposentado en los huesos, que es el medio del escuadron. El quarto sale el humor flegmatico, q̄ esta aposentado en los nernios, y paniculos, este va tras el malenconico, que es el estandarte real, que va cō su retaguardia, y bagaje, desta manera se despide los humores de la apostema. Así como vinieron y durante la treta, o camino que passan por las partes sanas: aquellas partes sanas ayudan a presto echarlo fuera del miembro consumiendolo, y gastando en si parte del daño y malicia del humor: y desta manera se despiden los humores de la apostema, y el campo, o exercito de la ciudad, o fortaleza, con tanto os declaro como vienen y se despiden los humores de las apostemas.

Dicípulo.

Oydo he la resolución desta capitula de la apostema, y tengo tanto contentamiento de la declaración y la orden que en ella haueys tuuido en artizarla, y resolverla cō el exercito y gente de guerra: esta tan gustable, digo a mi apetito que nunca me cansaría de oyr la, ni tampoco querria q̄ se me acabasse la lectura, y por otra parte huelgo mucho en saber q̄ soys hombre de guerra, y creo deueys hauer estado en ella segun la orden q̄ days en concertar

G 2 tam.

De las apostemas y de los humores

tambien los esquadrones, y repartir tambien el campo, no se embota nada la lanca a vuestra sciencia, en hauer sido hombre de guerra: porque se pueden tomar muchos auisos, porque ya sabeys que todas las cosas desta vida son criadas, y hechas a manera de con tienda, o batalla, y pues assi es no me haueys de yr ansí, que aun me queda en este tratado de la postema vn rincón cillo escondido para preguntaros: y es que me parece que es justo que me digays en que se conosciere cada vno de los humores que haueys dicho en la dicha apostema.

Maestro.

Digo que el humor colerico conosciere en el calor, y ardor, y furiosos accidentes que trae al tacto y vista de ojos: el humor sanguino conosciere en los accidentes no ser tan furiosos, ni de tanto calor como el colerico que es caliente y seco, y este sanguino es caliente y humedo. El malenconico conosciere que la apostema es dura, al tacto y resulta de la calor por respecto de la sequedad suya, y esta dureza causa el acompañamiento que tiene este humor con el humor flegmatico, y es su aposento en los nervios, y es frio y humedo de su complicitacion, y el malenconico dicho es frio y seco de su complicitacion, y su morada y aposento es en los huesos que estan ligados con los nervios, y con la frialdad y humedad de los nervios. Y la frialdad, y sequedad de la malenconia tiene tres partes, dos de frialdad y de humedad, y otra de sequedad: por la qual razon

se congela la dicha apostema malenconica en dura: por hauer mas fuerça en la frialdad y humedad que en el calor para digirir el humor y es casi como quando se leuantan los quatro elementos, y se rebueluen vnos contra otros, especialmente en verano, que con el calor que resulta de los vapores de la tierra, se rebuelue con el ayre que se haze caliente y humedo que se dize Buchorno: el qual ayre se pone en diferencias y contiendas con el ayre que dizen Cierço, durante el antependente entre los dos: si el Buchorno dicho es poderoso y resiste al Cierço, haze su officio y llueua agua clara y limpia, que con su calor y humedad amata la frialdad y sequedad del ayre Cierço: y quando el Cierço resiste y desbarata con su humedad y sequedad a la color y humedad del Buchorno de lo humedo haze frio, y de lo caliente haze seco: y desta manera congela el elemento, y se haze piedra, o granizo, como vemos muy claro. Y desta manera entre la malenconia con la flegma, se hazen las apostemas duras deste humor malenconico. Las apostemas del humor flegmatico se conosciere en esto, que todas son apostemas muelles y bládas, y frias al tacto, por respecto de su calidad ser fria y humeda, llegan tarde a perfecta maduración. Muchas vezes acaesce a los artifices pensar que está maduras, y con materia, y está crudas con el agolidad que es suya propria, y empapados los paniculos e carne de la misma agolidad, y assi deue mirar quando las abre si estan maduras o no.

Cap.

C A P. X X I X. Que trata de la declaración de las enfermedades que se hazen en el casco de pie, o mano, así de dentro como de fuera: así mismo desde el casco junto al pelo hasta la rodilla, y encima un palmo de la rodilla, y por configuración en los pies çagueros desde el pelo hasta en cima de la corbo.

Digo que las enfermedades dichas conuiene, y es muy necesario para que qualquier albeytar las sepa, y cognosca por dos cosas. La primera por el remedio y curacion dellas. La segunda, porque quando ve, o visite algun cavallo, o otro animal, le traygan a reconocer si es sano, que sepa discernir y aueriguar la salud, o sanidad, o pasiones, y enfermedades que tenga o tuuere: para desengañar las partes, y para que a el se le pague sus trabajos. Digo que en qualquiera casco de las manos de pelo abaxo se haze estas enfermedades que dire, de la parte de fuera se haze Raza en medio de la mano arriba, abaxo quarto de parte de dentro y de fuera, al pelo en el mismo casco, galapago en la delantera del casco çenos al rededor del casco de la parte de dentro se haze higo, o espundia en las ranillas, escalentamiento en las mismas ranillas, empedradura, enclauadura, escarze, çapatazo, dolores, sequas, agaduras, poco a poco se confirman dentro del boso, estrechos y encogidos los candados estrechos del pelo arriba se haze aristin, grietas, respigo-

nes, clauo sobre mano, vexiga, y vexigas, porilla sobre nudos sobre nervios sobre hueso, sobre caña, estacion, Jupas, apostemas sobre la rodilla. En los pies traleros en qualquiera de ellos se haze en el casco Raza, en medio del casco de parte de fuera, galapago, en medio de la delantera del casco çenos de parte de dentro se haze higo, o espundia, como dicho tengo empedradura, o escarze, o çapatazo, o enclauadura del pelo arriba se haze aristin, respigos, grietas sobre pie, clauo, vexiga, porilla sobre nudo, sobre hueso. En la corba se haze corba, corbaba, sobre corba, corbaza, agiron, esparauan, alifate, çapatazo.

C A P. X X X. Que trata de la curacion dicha Raza, de la primera enfermedad atras nombrada.

Digo que la Raza es vna solucion que se haze en medio de la delantera del casco, por la qual razón se parte y deuide de la continuacion junta que ante tenia. El casco y esta solucion y apartamiento de lo continuo se haze de dos cosas de materia antecedente fueua o maliciosa, que por su muchedumbre y malicia deseca la tapa, y la nuda de su ser y calidad, que es fria y seca, y la buelue de caliente y seca por la razon de los humores. La otra causa se haze la dicha Raza por causa primitiua, que es golpe, o çapazo, y como el casco este vidrioso y seco hiende se con los dichos golpes.

La cura sera quando a tu noticia vi-

Que tracta de la enfermedad llamado Quarto.

niere, q̄ te informes del dueño quanto tiempo ha que se le ha visto, y mirar y considerar si la rotura es hasta el casco, y si hay dolor o no, si hay carne en el medio dela Raza esponjada, y no ouiere dolor, ni carne esponjada, como tengo dicho, herrar le has como venga, que quede la mano en su assiento, adobara s̄ dos, o tres clauos bien tablados, las bueltas muy pequeñas, echarle has dos, o tres agujas, si cupieren la vna contraria dela otra: porque mejor apriete, y no de lugar aquel casco abra y cierre: porque abriédo y cerrando estorua la consoldacion que natura haze con la virtud crecitiua en el casco y estando consido como he dicho, el casco no da lugar a estoruar la consoldacion como estando abierto, y la q̄ tuuiere dolor has de desherrar la mano, y delgazar la palma para que reciuia mejor los medicamentos y delgazada le pornas en la dicha palma, sus pellas o pastas de sayn y azeyte, y leñadura, y vn poco de resina, entiéde a tres partes de sayn y vna de cada vna de las otras. Quitado el dolor, y ras a la misma Raza, cō vn pujauate bien amolado, delgazaras desde el principio dela rotura dela Raza, hasta el cabo vna pulgada y mas, de vn cabo y de otro, hasta lo sotil y delgado, y mas abaxo, y mas arriba otra pulgada, por que, quitando esto dela Tapa, q̄ es insensible, y que por lo extraño que dentro estaua, estoruaua la consoldacion que de arriba baxaua cō la virtud crecitiua. Hecho esto, tomaras vna legra, y sotilmente de vn cabo y de otro le-

graras las dos partes, de manera q̄ no haya ni quede cosa estraña dela tapa q̄ pelize en la carne. Hecho esto si a caso vuiere carne esponjada en la dicha racha, no la cortes: porque seria gran yerro sino toma tus rollas largas y bien tiessas mojadadas en blanco de hueuo, y vn poco de sal batido, formaras cō vna benda y cabeçalejos, y bien formada con su pasta le curaras en la palma. Al tercero dia le desharas y miraras que a ninguna cosa friegue en la carne, ni ninguna cosa de la tapa insensible, sino hazer lugar y apartarlo cō la legra de manera que no haga fregacion con la carne tierna insensible. Hecho esto lo formaras la causa con termentina y azeyte rosado partes yguales, tibio con sus rollos planchas como antes bié formadas y si a caso huuiere carne esponjada en la misma carne echareys vn poco de piedra lumbre bien quemada y molida en la misma carne esponjada, y encima formaras todo cō la dicha termétina, esto vlaras por ocho o diez dias, y despues de consumido con su miel rosada tibia, esto vlaras hasta el fin de su remedio.

¶ CAP. Y XXI. Que tracta de la enfermedad dicha Quarto, y dela curacion della.



Aze se vna enfermedad en los cascos por la parte de dentro, o por la parte de fuera, y por la qual enfermedad se sapara y se aparta de

tres partes la vna, que son quatro partes, y quedan las tres diuididas y apartadas de la otra: y por esta razon se llama quarto: las causas de do procede y se haze son tres, la primera es por via de causa antecedente, la segunda por causa primitiua, la tercera por herencia de padre y madre.

Dicipulo.

Mucho huelgo de oyr todo esto, y querria que me dixesdes como se haze el quarto en las manos de los caualllos por via dela materia antecedente.

Maestro.

Digo que desta manera, como en los miembros hay sobras de mantenimiento, y estas sobras seã maliciosas, y los miembros no pueden gastar aquello que la virtud embiãte les embia para su mantenimiento: y como la parte del caxco este baxa y flaca por la dicha razon, y el miembro embiante fuerte congregasse y ayuntasse este humor en el caxco, y al rededor del: y como el miembro seã en si falto de calor y humedad para templar el dicho caxco, el dicho humor malicioso con sume y gasta la virtud del caxco que antes tenia propria dada por natura, q̄ de lo humede hizo seco, y de lo frio caliere. Desta manera se quiebra y rōpe la sustancia dela napa, y specialmente en verano por respecto de la sequedad del tiempo, specialmente estando indispuesto, como dicho tengo, especialmente concurriendo la causa primitiua de vn çaparaço o golpe, el qual hiende todo la sustancia dela tapa, hasta el sauco que es la carne, y como la

tapa sea insensible, y friegue la carne q̄ es sensible, da dolor y estorua la cõsolidacion de la tapa, y aunque baxe la virtud crecetiua, como de baxo, haya maliciamiẽto y causa estraña, tornase a abrir de nauo. La segunda causa es primitiua (como dicho tengo) de golpe, o çapatazo, q̄ fue a dar sobre piedra o caula dura, porque con la fuerça que el cauallo lleva y la pesadumbre de las carnes, el golpe que dà, retrocede al dicho caxco, que es delicado y asì se hiende y quiebra. La tercera razon es que lo heredan de sus padres, q̄ han tenido mucho tiẽpo algunos quartos viejos y profundos: y como estos caualllos solia tomar para padres, salian muchas vezes los hijos con los dichos quartos.

Dicipulo.

Muchas vezes he oydo dezir que lo heredan de los padres: pero nunca he acabado de saber, ni hōbre me ha declarado la razon como o de que manera viene esse herencio, querria mucho si es posible y se puede alcançar lo declareys.

Maestro.

La razon digo q̄ es esta, como tengo dicho que hay quartos viejos de mucho tiẽpo en algunos caualllos ora por falta de no saber darles remedio, ora por su profunda causa, como natura embie mätenimiẽto al cuerpo y a todos los miẽbros del, y como esa parte del dicho quarto este flaca y participe cõ la insensibilidad, casi natura la oluida como cosa estraña, y no suya, y tãbiẽ como la parte sea neruio sa e cartilaginosa, e de necesidad dela

G 4 dicha

C A P. xxxj. Que tracta de diuersas enfermedades.

dicha parte y otras semejantes, como haya de yr por partes a la simiente de la generacion, y como de aquella parte flaca y olvidada de natura, essa falta hay en lo engendrado, como muy claro se vee en otras partes semejantes.

Dicípulo.

Razones muy euidentes y muy naturales son las que en esta declaracion haueys dicho, conuiene que entendamos en la cura y remedio, pues que es cosa muy necessaria.

Maestro.

La cura es esta, Como a tu noticia viniere, o a otro qualquier Albeytar, ha se de informar del dueño lo primero ante de tocar en cura, quánto tiempo ha que lo tiene, y mirar la edad y carnes, y mirar si el quarto es profundo, ò no, y si hay dolor demasiado. Recogido esto en tu entendimiento puedes meter en esta curacion las tres maneras y causas atras dichas de que se hazen los quartos, y ponerla orden que es vna causa, aunque en la curacion a cada vno destos se diuidira segun conuenga. Entendido bien esto, el que te viniere con dolor y profundidad de la rotura, y por la informacion del dueño, que dias ha que lo tiene y es muy manifesto que hay cosa estrana dentro que dá dolor, tomaras las tenazas delicadamente y desherraras la mano do esta el daño, bláquear la haçó el puxauante, procuraras de quitarle el dolor con poner le en la mano vnas pellas de sayn de puerco, y leuadura, y azeyte, y vn poco de resina, de manera que lean tres partes del sayn,

y vna de los otros materiales. Esto pondras en la palma despues de delgada, y en la corona al rededor del caxco con suligadura. Esto vsaras por tres o quatro dias para mitigar el dolor, y mitigado el dolor, o no mitigado, entenderas en legar el quarto desta manera. Tomar vn puxauante bien amolado, delgazaras la tapa de vna parte y de otra dos dedos en ancho, y todo lo que el quarto tuuiere de largo y vn poco mas, de manera que la hendedura del quarto, y lo que legras, esté todo ygual con el fin de lo heddido del quarto; hastate el sauco; hecho esto tomaras vna legra, y legar le has con buen tiento, de manera que no quede ascla ni raja de la tapa, porque no fregue en la carne. Hecho esto formarás la causa con vn blanco de hueuo, y vn poco de sal batido y sus rollos y bendas porque no esponje la carne en la palma, todauia le podrás sus pastas para quitar el dolor, como tengo dicho, al tercero dia le desligaras y miraras si hay algo duro que oprima y apriete la carne, y si tal huuiere le limpiaras y delgazaras, y formarás la causa con termentina y azeyte rosado tibio, y con sus rollos como antes. Esto vsaras para la fortificaciõ de la parte, si durante el tiempo que la curares vieres que no hay carne esponjada, continuaras la termentina y azeyte rosado, y si carne esponjada huuiere, echaras vn poco de alú quemado, y vntar le has con vn poco de miel tibia antes que el alum. Esto proseguiras hasta la declaracion desta obra, no obstante que le hierres lo

lo mas presto que pudieres, porque conuene que haga exercicio y tambien has de mirar, si el cauallo tuuiere demasiadas carnes, le quites el mantenimiento que te parezca, porque la pesadumbre de las carnes y el humor demasiado que baxa, son causas para estoruar y perjudicar la consolidacion y la vnion del dicho quarto.

Ha y atras otros quartos q̄ se haze de causa primitiua: estos sino viere dolor que sea importante, no has de hazer sino herirles bien, y vntar les el caxco encima con vn poco de azeyte de comer para templar el caxco echarle has vn par de agujas vna al contrario de la otra para que apriete el dicho quarto, porque no de lugar a que con el mouimiento que hara la mesma hendedura del caxco, estorua la consolidacion de la virtud crecitiua q̄ baxa en el caxco, porque estando bien colido y apretado, no haze aquel mouimiento, y no da lugar a que se rompa lo que natura suelda en el caxco, y hara exercicio, y no ay necesidad de otra causa, no hauienda dolor, como tengo dicho, y si en tal caso fuesse este quarto como es de la causa antecedente atras dicha, hondo y cō extraño dentro en el mismo quarto, y huuieste dolor, haras la misma obra que atras en el quarto hecho de la causa antecedente tengo dicho, y lo mismo haras por el con siguiente en los quartos que de herencio vengán, o teniendo dolor y siendo hondo como dicho tengo.

Dicipulo:

E Nesto de los quartos quiero importunaros que me digays q̄ es la causa o razón porque quando los potros traen el pasto de dos o tres años, vienen libres de quartos, ni ceños, ni destemplados los vasos, sino limpios y bien lacados, y por lo mesmo las yeguas madres de estos potros, y ansi mesmo, los rocines que andan en trágin y trabajo no tienen ni en ellos Reyna esta enfermedad, siendo los cauallos y ellos todo de vn genero y qualidad.

Maeſtro:
LA razón digo que es esta, como las yeguas y potros el manjar del que se mantienen sea ligero y de buena digestion y no grueso en su ser ni calidad, y con el exercicio y mouimiento que hazen en el campo no hay sobras de demasiado mantenimiento que baxe a desazonar y destemplar el caxco, porque los miembros lo gastan como es sutil y delicado el manjar que baxa, y aunque abaxasse en quantidad a los miembros cō su fuerza y potestad de las virtudes que tienen bataria para consumir y gastarlo por ser el mantenimiento delicado, lo qual no haia en los cauallos que estan regalados de pienso.

Dicipulo:
RAzon natural es que me auays dicho, pero querria saber porque razón los cauallos tienen estos quartos y excessos que de zis, pues que las yeguas y potros y rocines de trabajo no los tienen como aqui bien lo haueys declarado.

Maeſtro:
Digo que podeys tomar la razón contraria de la que aqui he de la

C A P. X X X I. Que trata de diuersas enfermedades.

clarado que aquellos de poco mantenimiento y delicado vueluen sanos en las dichas enfermedades, y los cauallos con el mucho y demasado mantenimiento grueso y pesado y de mala digestion viuen enfermos y sujetos a estas passiones y otras desta manera, que como la cobdicia y gana de engordar los cauallos dan les demasados mantenimientos y diuersos manjares, por estas causas hay sobras de mantenimiento, las quales sobras como no pueden gastar los miembros por la demasada cantidad, y por la diferencia de las qualidades de los manjares que les den, asi baxan a los caxcos y los destemplan, y les quitan su propria condiciõ y calidad, y se hazen las enfermedades dichas.

C A P. X X X I. de las enfermedades que se hazen en pies y manos fuera del caxco, que son sobre pie, o sobre mano, clauo sobre nudo, porilla sobre caña, y sobre hueso, eslabon, Iupia, de carnosidad, vexigas, empotradas, esparauan, corba sobre corba, corbaza.



Estas enfermedades dichas, tienen todas vna curacion y remedio, y son todas de vna calidad y complession, son porosas y duras: porque son de humor malenconico, y asi digo que si alguna vez a tu noticia viniere vna, o qualquiera destas enfermedades dichas, si fuere al principio de su generacion, o el hazer se de la dicha enfermedad, o

qualquiera dellas: antes que sean endurecidas: deues preguntar al dueño, quanto ha que se lo ha sentido: o visto y considerer la edad del cauallo, y el sujeto que tiene, y visto esto deue desgouernar el cauallo o animal que tuuiere qualquiera destas enfermedades por euacuacion de la parte conjunta, y herrarle con vna herradura de ramplones, darle has vnos baños en la misma causa, y al rededor della con dialtea y azeite de lirio, partes yguales, tibia quanto lo pueda sufrir, con su ligadura: si fuere de inuierno, destas baños serã tres, al tercero dia, hecho esto darle has vnas jafas en la superficie del cuero en la causa, y todo al rededor. Dadas las jafas, al segundo dia, darle has vnos baños compotencial, el qual sera desto: media libra de azeite de comer, vn quarteron de azeite de enebro, que se dize alquitran delgado, media onça de enforbio molido, con esto caliente quanto lo pueda sufrir, le vntaras con vn yfopo, la causa y todo lo jafado: desta manera le daras quatro vnciones de tercero a tercero dia, y si por dicha se hinchar el pie o la mano do se vnta, no le vntaras hasta que este deshinchado, y deshinchado cumpliras las dichas vnciones: acabados de dar las quatro vnciones, tomaras vn par de huevos, y media libra de azeite, todo batido, asi frio le vntaras toda la parte do se dio el potencial, hasta que se le cayga vna escara que hizo el potencial, cayda la escara, lauarle con vino tinto cozido con romero, y espligo cozido hasta que le venga el pelo: hecho

cho esto si vieres que el cuerpo o dureza de las dichas enfermedades o qualquiera dellas, labrar le has de fuego. Y si a caso vinieren estas pasiones, o algunas dellas endurecidas, y de dias hechas, dar le has vnos baños de dialtea y azeyte de lirios (como atras he dicho) los tres dias y despues lauar le has la grassa con vino tinto caliente, y despues labrar le has de fuego muy sotilmente, tanto y quanto, y como, y donde, y los fuegos bien dorados, y el fuego q̄ tome toda la junta de dentro y de fuera: y quatro dedos mas arriba, y quatro dedos mas abaxo: porque en semejantes pasiones, es por de más gastar tiempo con niugunas otras medicinas, porque esta es la propria medicina para su remedio.

CAPITULO XXXII. Que trata de la enfermedad que se dize Hormiguilla.

DIGO que Hormiguilla es vna enfermedad que se haze entre la tapa y el fauco: y en la parte de dētro va conroyendo y gastando entre la tapa y el fauco hasta arriba el pelo, desligando y apartando el fauco de la tapa, la qual da dolor y pasional animal, y por yr conroyendo desta manera, y vereys pocas vezes esta pasion de la hormiguilla en cauallo ni en su genero, sino en mulas y asnos, la causa es esta, porque los cauallos son calientes de su complexion y los caxcos anchos, por las quales

dos causas expelle natura mejor las superfluydades que concurren en el dicho caxco, las mulas y asnos y muchos son de complexion fria, y tienen los caxcos angostos, y las tapas muy mas grueltas que las de los cauallos y por tener los demasido tiempo sin herrar, y los caxcos demasido crecidos por las quales razones natura no puede expeler las superfluydades que concurren al caxco: tambien es muy gran parte el lugar por do ha de expeler el ser insensible: por estas causas se haze esta enfermedad dōde dicho tengo, y va conroyendo por entre la tapa y fauco, como el cancer en la llaga.

La cura y remedio es este: quando a tu noticia viniere vn animal con tal enfermedad, has de tener auiso de mirar que en la mano o pie do esta no tiene asiento natural, porque asienta de talones, y no de punta por estar desligado el fauco de la tapa, como dicho tengo, tentar le has cō vn martillo el caxco en la delantera para mejor informarte. Hecho esto desherrar le has, blanquearas la mano, y quitar le has con el pujauante todo lo que hallares desligado y separado del fauco que es la tapa, sin hazer sangre, arrimado al fauco: y despues tomaras vna legra, y acabaras de apurar y limpiar la dicha hormiguilla, hasta acercarlo viuo sin dexar nada del dicho daño, y sin hazer sangre. Hecho esto, formaras la causa con termentina y azeyte rosado tibio, con su benda y paño, su sayn en la palma, quitado el dolor le herraras como vega: y despues de herrarado,

C A P. XX XII. Que trata y declara la enclauadura.

le vntaras con vn poco de miel tibia para endurecer la carne.

C A P. XX XIII. Que trata y declara la enclauadura, y la curacion della.

LA enclauadura se haze desta manera: muchas vezes a cae ce, estando herrando, echar el clauo por su lugar, y como deue, y acaesce henderse dentro del caxco, y salir la mitad a fuera y la otra mitad entrar por la carne y esto no es culpa del official, y también acaesce el clauo mas grueso del q̄ conuiene al caxco, por la qual gordura del clauo aprieta demasiado en el fauca da dolor: esto es culpa del official. Hay de otra manera que echando el clauo hay algun roblon dentro q̄ no se parece, y echando el clauo, el mismo roblon haze apretar mas de lo que conuiene, por lo qual da dolor en el fauco: hay otras maneras de enclauar, por no ser las bueltas adobadas bien fuertes.

¶ La cura es esta.

Tentaras la bestia que a tu noticia viniere con el martillo, y mirar a la parte que ay el dolor, y desherrar lo has, desroblando primero los clauos: porque no quede ninguna robladura dentro, y tomaras vn puxauante y delgazaras la mano o pie hasta lo delgado, y despues tomaras las tenazas y tienta el casco otra vez, porque te informes muy bien ya la parte que esta el daño, empezaras alegrar la causa hasta llegar al cabo, arimandote a la rapz, y despues de legrado, formar lo has con vnos rollos de stopas duras

la escara que ha hecho el póluo, y vn poco con vn blanco de huevo, batido en la palma, por dias. Si ay de puerro para el dolor, no le quitaras hasta el tercer dia, porque no podras antes ver lo que hay en las llagas. Vista y si se pareciere que ay más quitar estiraño, torna a alegrar otra vez hasta llegar al cabo, y otra si fuere monester, hasta llegar al cabo, y que este satisfecho q̄ no ay nada estiraño del clauo que hizo el daño, tornar lo has a formar como la primera vez al tercer dia lo curaras con termentina y azeite rosado caliente, y los roblon (como dixen) y si vieres que bayas llegado al cabo, y hay alguna agosidad, no te descuydes porque es señal que hay cosa estiraña, o tocado el veso, o le aprieta el casco, o el neruio: procuraras de tener lo continuo en lo fono, y no dexarás crecer el casco, porque no puede de baxo falso, y si te parece que amaga al pelo, y lo debaxo esta bien descuyerto, quitaras la tapa de (de do) esta la amagadura del pelo a baxo hasta lo que has legrado, porque es manifesto que puer hay poltoma, o agosidad, porque por baxo muchas vezes no se puede llegar al fin do esta la rayz o vlcera; así descubres y ve se claro si acaso vuiere alguna rayz fixa en neruio o hueso, y ternilla, y vuiere alguna carnosidad delante que empida la dicha rayz, no pueda conocerse: haras mas plaça de la tapa, y echaras vn poco de soliman crudo conforme a la cantidad de la carne, de manera que no prenda en el veso; al otro dia pondras encima de

De la enclauadura y la curacion della.

la escara que ha hecho el poluo, vn poco de sayn de puerco malsado cō vn poco de leuadura, y vn poquito de azeyte, de manera q̄ sean tres partes de sayn y de tres partes la media de los otros pornas se lo encima de la escara, salida la escara miraras la rayz si esta presa en veso, o en ternilla, vna legra y legrar las la rayz el veso ò miembro, ò ternilla, donde estuuiere preso, y despues de biē legrado, y quitado lo extraño della formar lo has con vn blanco de huego, y sus rollos bien apretado que no esponje la carne, no le curaras hasta el tercero dia porque la fangre no te dexaria hazer la obra que hauias de hazer, al tercero dia curar las con termentina y azeyte rosado, tendra sayn en la palma para el dolor, si viere que la carne cresce mas de su derecho curárlas con vn poco de miel y echarle has vnos poluos de alū quemados en la misma carne, y miraras que la carne venga y gual, porque quando viene la carne sobre pujada para arriba es vera razon que debaxo no hay buen cimiento, este auiso ternas y no te descuydas.

entran se las piedras hasta la carne y ma chucan la carne y da dolor y engendra materia.

La cura.

TEntaras la bestia que veniere coxa, con el martillo aunque no tenga herradura porque esta enfermedad no se haria sino estuuiesse desherrada, y mirando la parte do tiene el dolor, tomaras vn pujauante y delgazaras la mano, ò pie que coxqueare, y visto el daño llegaras al cabo si posible es sin hazer sangre, y puesto en limpio con la legra tomaras vn blanco de huego, y con sus rollos en la palma su sayn, y llevaras la orden de la enclauadura, si passare adelante.

C A P. xxxv. Que trata del higo que se haze en las ranillas.

HAze se otra enfermedad que se dice higo en las ranillas la qual se haze de calentamiento de las mismas ranillas, ò de hauer hauido alguna punctura en ellas, y por hauerse mojado, y no mirar en ello, y cresce el casco demasiado, y prieta las ranillas hazia fuera de manera que no las dexa retráera su asiento natural.

La cura.

Des que deshieres el dicho animal ò cauallo que la tal enfermedad traxere, y tomes vn puxauante, y delgazes la mano o pie de la palma ò talones, y entre las ranillas y candados, de manera q̄ quede desembaracado el higo, de lo insensible que no le da dolor despues formarás el dicho higo cō

C A P. XXXIII. Que trata de la empedradura y la cura della.

HAy otra enfermedad en el casco que se llama empedradura, esta se haze en todas las bestias, es desta manera que por andar las bestias desherradas, y mas quando lleue que se ablandan los cascos y se gastan y metense las piedras en el casco, y como andan y firman sobre las manos y los pies,

termentina

Que trata del higo que se haze en las ranillas.

termentina y azeite rosado que este hieruiendo, poner le has sus rollos encima cō sus planchas biē formadas, esto haras durante el tiempo que te parezca conforme a la obra, mira que el cauterizar lo ha de ser con vn ysopo antes de formar lo en la misma carne del higo, vsado esto si te pareciere que no sojuzga la carne del dicho higo, tomaras vn poco de miel caliente, y con esto le vntaras y encima echarle has vn poco de alun quemado, y con esto le cortarás, si vieres que esta la rayz fixa y endurecida la carne, tomaras vn poco de miel y, soliman crudo molido, y pornas en la misma causa hasta que veas con rayda la dicha carne, y si en esto tuuiere potestad para conraerlo y gastarlo, tomaras vna lanceta y cortarás el dicho higo hasta lo postrero de la carne superflua y cortado que la ayas cauterizaras la parte cō termentina y azeite rosado bien caliente: y hecho esto formarás con vn bláco de huevo por respecto de la sangre siguirás la curacion desto hasta encarnar la llaga con sus poluos y vnguentos de secatiuos hasta el fin de su cura.

¶ G A P. XXXVI. Que trata de vna enfermedad que se dice çapataço, y de su curacion.



Apataço es vna enfermedad que se haze corriendo los cauallos por algunas partes blandas con toda su furia, y como ellos han perdido el miedo de çoparen cosa dura, y en este blando acaesce sacudir encima de vna piedra:

y con la fuerça grande que lleua, y con la pesadumbre de las carnes que tiene da vn muy gran golpe, por el qual golpe tostiga, y rerruena la mano, de tal manera que viene por el gran machucamiento que huuo, y contusion viene gran dolor a la mano.

La cura.

Venido a tu noticia el tal cauallo, informar te has quáto tiempo ha que la acaescio: si fuere de dias, es malo de curar, porque el daño y atronamiento esta encorporado en la jūta, y dentro en el tierno del vaso, lo que haras es esto. Visto el dolor que trae del gazaras la mano hasta lo postrero que alcanza a lo tierno, porque mejor pueda recibir el miembro la medecina, y natura espeler el daño, porque no delgazandose y teniendo aquel casco insensible delante, estoruale toda la obra que se haze, y se pierde el tiempo: despues de delgazado haras vnas pastas de sayn y leuadura, y azeite: pondras se las en la misma palma, y al rededor de la corona. Estas pastas se podran tres dias, despues al quarto haras vna euacuacion de la parte conjunta, que es de la punta de la mano, sacarás la sangre conforme a la edad y carnes, y dolor que tuuiere, formarás la dicha fuente con sus rollos y blancos de huevos, curarle has al tercero dia con su termentina y azeite rosado. En la llaga q̄ hiziste a la palma y corona, darle has vnas candeladas de vnguento basilicon: en la palma y corona delgazaras continuo la palma que este dispuesta para espeler el daño, y rece

recebir la melezina, del que este cerrada la llaga, y cicatrizada y encerrada, ya que haya perdido el dolor, o parte del: vsaras otros ocho o nueue dias, con cebada cozida en agua, y despues envinagre, con su sayn de puerco picado, que se cueza juntamente con el vinagre, y la cebada: esto le haz de poner quanto lo pueda suffrir. Durante estos medicametos terná la palma continuo dispuesta y delgada, para q̄ reciba la medecina: passados estos dias le herraras muy en saño vna herradura hueca de los callos bueltos que queda en su assiento, dar le has vn as en la corona algo hondillas, dar le has su potécial ordinario con su azeyte de comer, dos partes y vna parte de azeyte de ginebro, y su inforbio molido, y echaras las cantidades segun te pareciere, a media libra de cada vno de los azeytes, echaras media onça de inforbio, dar le has tres o quatro baños al tercero, o quarto dia, hasta q̄ este deshinchado no lo vntaras, porque no aprouechara: dados estos baños le vntaras encima desto antes vntado con vn huego y azeyte dulce vna vez cada dia hasta q̄ la salga escara del potencial, miraras que continuo natura fuele espeler vnos ceños de la corona del vaso, estos ceños ayudaras con vnguento basilicon porq̄ es cosa muy necessaria para exercicio moderado, baxar le has de su comer declaracion, porque no aya abundancia de humor, porque haviendo la, estoruará la obra.

Y si el çapataço fuere de diez o onze dias, de ay abaxo, la misma orden

lleuaras cetado q̄ la euacuacion de la pūta del casco que se hizo al çapataço que era de muchos dias no le ha de hazer. Al principio a esse q̄ es de pocos dias porque en lugar de pensar q̄ euacuarian el humor, haria mas traycion a la parte porq̄ en el viejo çapataço se hizo la euacuacion conjunta a la parte por euacuarle la materia gruesa. Atsi que en el fresco desgobernaras el cauallo de la misma mano sacar le has la sangre que te parescera, segun la edad y sujeto y daño que el cauallo tuuiere, esta euacuacion se haze por diuertir el humor de la parte siguiendo tu processio, como en la otra cura atras del çapataço andando en la obra pasando en algunos dias haras la euacuacion de la parte conjunta como en la otra parte. Esta orden lleuaras en la curacion de estos çapataços, y de qualquiera otros dolores que ouiere en el casco dentro en la junta, los quales humores vienen tecos sin materia y sin tumor. Si a caso en estas causas quedare algun cuerpo en las coronas, y fuere en inuierno, echarle has vna bismabié gomada con su borra, si fuere en verano, lauarle has con caldo de tripas caliéte y dexaras passar algunos dias, y si perseuerare dolor labrarle has de fuego, y guardaras la orden de nueue dias vntarle has con azeyte: y de ay adelante chapearle has con su vinagre, y poluorizarle con su olin, y auilar que no se muerda ni se rasque.

¶ G A P. X X X V I I. de la enfermedad que dizen galapago, y de su curacion.

Gala-

Del galapago y su curacion.

Galapago es vna enfermedad que se haze en medio de la delátera de la mano, o pie en el casco, la qual participa con la carne junto al pelo procede de materia antecedente o de causa primitiua, por las quales causas se enflaquecio la virtud de la misma parte, y se leuanto vn poco de casco y carne, el qual no pudo consoldar, porque la carne no era sensible y el casco insensible, y assi se estoruaua la consoldacion y ajuntamiento del casco: con estas dos causas, y como la virtud crecitiua baxe ordinariamente aprieta y ciñe la tapa por debaxo de aquella q̄ arriba esta desnaturado, y queda se sin soldar ni consoldar vno con otro, y de baxo crece la carne: y arriba queda el casco leuantado q̄ parece cabeza de galapaguito, y por esta razón se llama galapago, y muchas vezes se suele hender de alli abaxo. La cura.

Desherraras el cauallo o animal q̄ truxere esta enfermedad, delgazaras muy bien la palma, poner le en la palma y corona vna pasta de sayn y azeite y resina, hecho esto se delgazaras la tapa por delante, y haras buena plaça hasta lo sotil del sauco, y aparejaras blanco de huevo con venda, y ligadura buena, tomaras vna lanceta bien amolada y a ventura de su dueño, cortarás el galapago ras cō ras del sauco, y hecho esto formarle has con sus rollos, y apretada con su venda, no le curaras hasta el tercero dia: por respecto que no sera tomada la sangre, ni veras lo que haras sino passa al tercero dia: en esta causa haras la misma obra que

se hizo en el quarto atras dicho, sin fallar nada, porque es esta buena obra.

C. A. P. XXXVIII. de vna enfermedad que se llama harestin q̄ se haze junto al pelo, con su curacion.

Hazese otra enfermedad junto al pelo que llaman harestin, al qual se estuende muchas vezes hasta encima de las cartillas. Esta enfermedad procede, y se haze de materia antecedente, o de causa primitiua: de causa primitiua desta manera. Como por exercicio demasiado con el mouimiento mueuan los humores, y aquellas partes de quartillas y corona sean frias y secas, y aya mas parte de frialdad, que de calor juntamente con el exercicio demasiado huuo alguna congregacion y ajuntamiento de colera, y como fue poca no tuuo poder ni facultad para consumir ni galtar la superfluydad del daño que estaua en el miembro, ni tampoco tuuo fuerza para traerlo a digestion de materia. Visto esto el humor colerico, procura con sotileza de pelarle por las porosidades de los pelos que estan en el cuero, y por alli haze su viaje y camino: porque dos contrarios no podrian estar en vn sujeto que era frio y caliente, y tambien por ser la mayor cantidad del humor flegmatico, assi resta el tumor en la misma junta, y como el dicho humor colerico tenga habitacion de passar por la dicha parte del tumor o apostema es malo de retroceder y repercutir por la continuacion

cion del tiempo, que lo haze casi desta manera. Como el humor flegmatico sea mas en cantidad, y el colerico sea menos en sañase y encendiese mas casi como la fragua del herrero, que para mitigar el demasiado calor del fuego da vna y sopada o dos de agua encima para dar su calda concertada y pensando matar la furia del fuego se enciende mas, lo mismo se haze en esta apostema.

La cura.

La cura, si fuere de dias, y la bestia vieja, y estuviere muy confirmado no entiendas ni gastes tiempo, ni pierdas al dueño: porque no aprouechara nada: si fuere fresco, y la bestia nueva, haras esto. Desgouernaras la bestia que lo tuuiere, vna vez del vn brazo, y otra vez del otro, miraras que parte del vno al otro quatro ò cinco dias sus curas, la sangre que te pareciere, y si estuviere desgouernada, sangrar le has de los tercios por la orden dicha de la desgouernadura, tranquilas toda la parte enferma y hara exercicio, y si hay sobres de carnes, baxaras el comer: porque sino corriges la materia antecedente en esta enfermedad y en todas hauiendo sobras de humor poco te aprouecha tu cura: hecho esto desherrar la de la mano que tuuiere el mal, y sangrar la de la punta, y mirara que esta sangria de la parte conjunta que sea copiosa: y si tuuiere el daño en las dos, no lo hagas junto, porque es dañoso: porque no se pueden hazer dos euacuaciones juntas copiosas como conuiene a la enfermedad en daño del animal. Y tambien si las dos se

hiziessen juntas, no se podria tener sobre los brazos, y podria ser que hiziese mas daño que prouecho, hecho (como digo) las sangrias de las puntas, tomaras la sangre como es dicho, con blancos de hueuos, y su ligadura. Miraras que a ninguna cuenta, ni lo pienses de poner sayn, ni azeite en la palma, ni en otra parte porque es dañosa estando para berrar. Herrar le has como venga, herrado haras vn lauatorio estitico para resumir lo setil, y quedelo grueso: porque la medecina lo pueda gastar, y cõsumir: porque si hay cantidad de tumor, la medecina se consume y gasta su potestad antes que llegue a la parte profunda, y no llegando queda se en el tumor, y ansi se aumenta y se haze mas daño, porque el tumor con la mucha potestad conuierte aquella medecina en su calidad y se haze asi mayor daño, casi en esta enfermedad como en todas las otras deuen mirar el artifice y estimar con su sciencia de la estima, calidad, y cantidad de la enfermedad: y ansi mismo la calidad y cantidad de la medecina que aplica a la parte enferma: porque de otra manera va errada la obra. El lauatorio sera de vino tinto, punto de hojas de yedra, hoja de oliua, mançana de cipres, çumaque, cascas de granadas agrias, sal de compas, todo esto cozido, que se merme de quatro partes la media. Con este lauatorio lauaran la parte enferma toda chapando, no fregando para baxo, ni para arriba: porque si fregan atraen humor, y no se empapa ni consume el

H lauatorio

De vna enfermedad llamada Respigones.

lauatorio, o parte enferma como chapando: esto ha de ser caliente dos vezes al dia, hasta que te parezca a tu discrecion que se agastada y consumida la cantidad necesaria, y en todo este tiempo hara exercicio, y miraras que no se moje porque es cosa contraria.

Hecho esto darle has con vn potencial, y jafaras las partes que este el cuerosano desde la rodilla abaxo, el potencial sera de azeyte de giniebro tres partes de azeyte dulce, vna porque la humedad es dañosa, inforbio vn poco, vn poco de piedra çufre, todo junto que yerua, levntaran toda la parte jafada, y enferma: al tercero dia si estuviere desinchada la haran que lo passeen al tal animal dos vezes cada dia para que se gaste el accidente febril que causa la medcina, y deshinchado, lo tornen a vntar otra vez, como dicho es, que no le vnten hasta que se quite la hinchazon. Dessa medcina las vnciones sera feys por gastar la humedad, acabadas estas vnciones, vsaras desta medcina, vino tinto, romero, espligo, rosas, todo cozido, tibio le empaparas en las manos y juntas do diste el potencial hara exercicio, cayda la escara del potencial, tomaras el lauatorio estitico dicho atras en esta misma enfermedad, y si te pareciere que hay humedad demasiada que el lauatorio nola pueda gastar, tornaras a jassar la misma parte dicha, y vsaras del mismo potencial, y gastado el tumor, como dixen, vsaras del lauatorio estitico, como dicho es, y assi hara continuo exercicio.

(2)

CAP, XXXIX. Que trata de la enfermedad que dizen Respigones.



A qual enfermedad que dizen Respigones se haze atras en los talones entre el pelo y el calco, que son unas grietas que diuiden y apartan la vnion y consoldacion que antes solia tener entre el casco y cuero y carne, y son de mucho dolor: la causa desta enfermedad es como tengo dicho de causa primitiua, o de causa antecedente, materia de humor demasado seco; o de alguna alcançadura que le aya dado, y con el agua y lodo estorua la consoldacion de la parte. Haze se otra enfermedad que se llama respigones en los talones junto al pelo.

La cura.

La cura es, que deshieres el cauallo, y blanquees las manos y los pies donde estuviere, porque por alli estorua la parte de la superfluidad que estorua la consoldacion: y despues herrarlo has, y trasquilaras muy bien el daño, y tomaras azeyte y sebo, partes yguales hiruiendo cauterizaras la misma llaga, o respigono por dentro vna o tres vezes segun fuere: digo cada vez que le cures, por que como este separado y cerca del casco que es insensible, no puede consoldar sin que se delgaze los labrios de la llaga, y con esta medcina los almotilareys, faliendo la escara del calor del sebo, no vsareys medcinas secas: porque

porque engrossan los labrios y carne, y estoruara la obra, que ellos son secos de si mismo, y han menester medicinas frias y humedas quemantes: por que con la calor artificial penetran en la parte y entra la humedad y resta en la misma parte, y haze su obra de humedad, porque la parte de frio que tiene el sebo, con callentarlo la pierde queda caliente y humedo: ansí lo has de curar, y despues ordinario vsaras el sebo heruiendo, y no sea de vaca ni de carnero.

CAP. XL. Que habla de las Grietas, y como se hazen, y la cura de ellas.



Esta enfermedad se haze en las quartillas de los cavallos, da les gran dolor y trabajo a no poder, doblar las quartillas, y estan casi como si estuuiessen aguados llamanse Grietas: porque se hienden el cuero, y esta escalfado. Ay dos maneras de grietas, las vnas de invierno, las otras de verano, y son malas de curar. Haz se de esta manera, las de verano si el cauallo es vayo, o castaño, o halazan que son colericos de caliente cõplision, y la parte de las quartillas sea el cuero muy delgado: y como este encogido y caminando se escaliète, viene el poluo y el ayre, y mojado se enciende se mas, el cuero y a que no se moje con el sudor que del trabajo que resulta en las quartillas: el qual sudor con el ayre y poluo consume el mismo cuero de las quartillas, y

et calda el dicho cuero, y le haze hender la gran sequedad que del ay. Estas son grietas, y le caulan y hazen por estas razones dichas. Y tambien por auer demasiada cantidad de humores secos en su complision, estas son de verano. Hazen se de Inuierno otras grietas en otros caualllos que son de diuersas complicesiones, que son frios y humedos, y frios y secos, en estas esta el cuero mas engrossado, y mas poblado de pelo, que no en las otras que son lampineos limpios con delicado pelo, y el cuero muy assotilado: estas dichas del cuero grueso y pelo son de Inuierno es muy gran parte para hazer se el lodo y agua y frialdad de los ayres que se mete dentro en las quartillas entre el pelo y lo encogido en el cuero, y alli se recueze y et calda el cuero y se hazen grietas de mala digestion, y muchas vezes por el grande descuydo de los que tratã los dichos animales, por que no tienen cuydado de tener lo limpio y trasquilado: y las dichas quartillas se causan estas grietas y aun respigones, y aun principio de Harestin, y otros tumores y hinchazones estando la materia antecedente y no corregida.

La cura.

Si el cauallo vieres que tiene demasiadas carnes, procura de corregir la materia antecedente, mayormente si vuiere algun humor en el mismo adonde estan. Has de saber que si hay sequedad, porque si hay humedad viniessen, no he

H 2

C A P. xli. y xlij. Que tratan de las enfermedades de Pelo, y Escarce. cuero, y hazen se por mayor parte encauallos morzillos, y su genero: y en alazanes y su genero: porque los morzillos, o caltaños, opezeños, o escuros son malenconicos, los halazanes, y vayos, y caltaños, y doradós son coloricos, en blácos pocas vezes: etiucnando haras vn vngüeto de máteca de vacas y lebo, y vn poco de azeyte de comer, y derretido echaras vn poco de vngüeto blanco, al cáforado, y cõ esto le vntaras: ha de estar muy biẽ trasquilado, y cõ su vëda: y despues con el mismo vngüeto sin venda: miraras que no se moje ni enlode: hasta que seã cerradas, porque estoruaran la consolidacion, y cõtino lo traerã vntando con este vngüeto, digo en el tiempo que fueren tener para preservar la salud de esta enfermedad, y de ay adelante le vntaras ordinariamente con sebo de cabron o de carnero, y vn poco de máteca de vacas, a quatro partes de sebo vna da manteca de vacas, con esto tibio ordinario, a las vnas y a las otras vntaras.

C A P. X L I. Que trata de vna enfermedad que se dize Pelo, la qual se haze en la püta del casco, de parte de dëtro en el derecho de la raza, llama se Pelo, porque es delgado, y no va derecho, sino torcido.

Esta enfermedad se haze entre el fauco y la tapa, y como el fauco tēga aquellas concauidades para la carne

para ligamento de la misma tapa, y como algunas vezes reciba algun golpe, açota y contusa la parte de dentro por do le da dolor, y con el dolor cõpuõre y se haze cosa estraña entre el fauco y tapa, y tambien se haze y causa de algunas pozillas de sobras, que el dicho miembro no pudo gastar, restan en la parte: por estas causas se haze la dicha enfermedad de Pelo.

La cura.

La cura es, desherraras el cavallo, Lo animal que esta enfermedad tuuiere, y antes de desherrarle para mejor informarte, tentar le has cõ el martillo en la delantera de la mano, o pie: y tentado, y desherrado miraras en la punta do nace el dicho pelo, y tornaras a tentar con vnas tenazas la punta de la mano, y biẽ informado legraras el casco dëtro la tapa y fauco hasta limpiar lo estraño que da dolor, y limpio tomaras lo con sus rollos y blácos de huevo, y llevaras la misma orden en esta cura que lleuaste en la hormiguilla atras dicha, ceto que no has de quitar la tapa de delante, como en la hormiguilla.

C A P. X L I I. Que trata de la enfermedad que se dize Elcarce.

Esta enfermedad se haze cerca de los talones entre el fauco y la dela tapa

tapa, y haze se algunas vezes de tener demaliado calco los animales, y con aquel calor, y por auer el calco demaliado como digo, estorua de no poder espeler la superfluydad desta enfermedad por ser insensible el casco por do ha de espeler, y por ser el humor bueno, y no malicioso, se engendra materia digesta e insana.

La cura.

LA cura sera (viniendo a tu noticia) que te informes bien del dueño, y note fies de dezir que no es enclauado, porque has de entender que ay otras pasiones en los calcos ocultas y secretas, sin ser la causa los clauos, ni herraduras, por esso deues mirar muy bien, y delgazar la mano, y tentarla tenaze a la parte do esta el dolor: y poner en limpio lo que te parece ser extraño de alicó vna legra y puesto en limpio, si el dicho elcarze el daño, hallaras vn poco de materia blanca, como tengo dicho, y vna concauidad pequeña, donde la materia estaua, y legrando ello, y enxugando sin hazer sangre, el mismo de su propria voluntad se encarna y cicatriza y desseca: porque quitado lo extraño y la causa que era la materia, es curada este enfermedad.

CAPITULO XLIII. Que trata de vna enfermedad que se haze entre el pelo y el casco, y todo al redor de la corona, la qual se llama Cincho.



Lama se esta enfermedad Cincho, porque tiene cinchada y apretada la junta y corona de pie o mano, la qual enfermedad estorua el mouimiento natural que ante tenia, que no dexa doblar las juntas de juto al calco, y los haze andar como las anadicas que al mouer se caen sobre vna mano y sobre otra, no pudiendo sustentarse por la ocupacion que tienen y no pudiendo asi mismo doblar la junta. Esta enfermedad se haze ordinariamente de humores sobrados que baxan poco a poco, y se aposentan en la mesma junta, y alli se detiene, no pudiendo digerirte ni gastarte por la flaqueza del dicho miembro, y por la mucha cántidad que de cõtino del humor baxa y se mete y encorpora en la misma junta, y esto ordinariamente se haze en mulas y cauallos regalados, y llenos de carnes de mucho comer y de poco exercicio, por las quales dos razones los miembros no gastan ni pueden gastar lo que les es embiado por natura, y a esta tal pasiõ la llaman en la Albeyteria aguzadura: que es casi como en los hombres el puagre, destas luceden y salen los cõños en los calcos, por estas se desleplã y desfasonã los calcos por estas se desleplã y desfasonã las formas y talles de los calcos, y hazen de las palmas preñadas y cornudas que antes estauan hundidas y en su forma natural, las paredes perdidas y derrocadas, que es la tapa y cobertura del sauco, y palma cõ que se sustenta el cuerpo y miembros del animalj

H 3 La cu

De la enfermedad llamada Cineho.

La cura.

QVando este animal, ora sea cauallo o mula, viniere a tu noticia q̄ trayga esta enfermedad, conoſcer lo has ſi va por algun empedrado donde las manos no aſienten llano, q̄ hagan algun altibaxo, entonces dan a conoſcer el daño que tienen, y eſque muchas deſtas enfermedades, aunque no den demostracion ni tengan tumor ni cuerpo en lo exterior, por eſſo eſ peor y eſta el daño en lo interior, y concaſado en la miſma junta: informarte has del dueño que tanto tiempo ha que lo ſiente coxo, y deſpues lo haras paſſear y aunq̄ veas que no coxquea: ſi la parte eſ tierra blanda y llana. Otro auiso mejor, has de tener q̄ eſtas paſiones andando vn poco el cauallo, y haziendo exercicio ſe eſcalienta, no veras el dolor con mucha parte, tanto como ſi eſta algun rato parado, que ya ſe ha eſfriado, al mouer no ſe podra tener. Hechas todas eſtas diligencias, y entendidos todos eſtos auisos, ſi la enfermedad fuere de dias, da vna higa al albeytari, como da la quartana a los medicos. Porq̄ de aqui no ſacaras ſino mala fama y mal pagado: y el dueño te dira que lo has mácado, y perdido ſu cauallo. Si fuere frezca, y al tiempo de hazerle: corregiras la materia antecedente que corre, por euitar el ſer: hecha de la materia có junta deſta manera. Deſgouernar le has por euitar aquel camino, y via gruello de aquella vena capital y principal, por do baxa y ſuba el mantenimiento de la materia antece-

dente, y aſi miſmo aprouechara por euacuacion de la coyunta: quitar le has el comer lo que te pareſcera, ſegun el ſujete del cauallo, hara exercicio ordinario para que galle parte del mantenimiento que alli ha de venir, de manera que los miembros eiten mas hábrientos que hartos: herrarle has de manera que tenga ſu aſiento largo y deſcañado, no empinado, ni entalonado porque reciura detrimento en el aſiento, y ſeran las herraduras Italianas porque eſ el más deſcañado herrar. Hecho eſte paſſa an algunos dias los que te pareceran, que conuengan con la dieta y exercicio, para que natura haga tambien ſu obra. Si vieres (paſſado eſte tiempo) que perſeuera algun dolor, deſherrarle has y pondras la mano por lo delgado haſta lo poſterero cerca de la carne, digo ranillos y candados, y todo eſto hecho dar le has vna euacuacion de la punta bien copioſa, vna vez de la vna mano, y otra de la otra, con tal que ſe atraueſſe tiempo y termino, haſta que eſte herrada la primera, no haras la otra. Hecha la fuente y rompidaſ aquellas tres venas, que eſtraueta la parte conjunta, formaras la ſolucion y fuentes con ſus rollos de eſtopas y blancos de huego, y en la palma pondras vn poco de vnguento baſilicon la primera y ſegunda vez, por deſaguar la parte. Dende ay adelante curaras muy bié la fuente con ſu termentina y azeite roſado tibio con ſus rollos deſte pas. La palma curaras có ſu cenada cozida en ſu agua, y deſpues con vinagre, y la ynlea poco por reſpecto

Respecto que hara atracción a la parte. Desque este para herrar, le herraras y dar le has vnas jassas en la corona al rededor algo hōdillas, dar le has vn potencial con azeyte de comer, y con azeyte de ginebro e inforbio, añadiras vn poco de mas poluo: porq̄ sea algo mas fuerte no le echaras otra mixtion de goma ninguna, darle has tres o quatro baños con este potencial por la orden deuida: de manera que ha de ser cada vez caliente que quiera heruir: la vnction sera de quatro a quatro dias, cada vna, digo si el tuuiere, deshinchado, y fino, no vntaras hasta que se deshinche, aunque passen mas dias hara exercicio cōtinuo para deshincharle. Acabadas estas vnctiones le vntaras con huenos y azeyte frio, batido con blanco y yema, hasta que empiece a salir la escara o forja que hizo el potencial, y en empeçado a salir no le vntes mas con este vnguento por respecto del azeyte que es attractiuo, en ello su fresce para esse tiempo. Lavarle has del pues con vino tinto, rosas y romero y espliego, todo cozido. Despues q̄ lea fuera la escara y venga el pelo, lavarle has con caldo de tripas, y vino blanco partes yguales: y si vieres que perseuera el dolor, labrar le has de fuego muy sotilmente con voluntad de su dueño, y si te parescera que hara el caxco dar le otro potencial como el primero, darse lo has por la mesma orden: y en todas estas curaciones le guardaras de mojar, y morder, y fregar.

Este auiso te quiero dar, que en esta

palsion y enfermedad, y en otra semejates a esta, que participē en el caxco, y los caualllos y mulas que los tuuieren el ten llenos y repletos de carne, a ninguna cuēta ni pensarlo, no las vntes con sayn, ni con otra vnctiō ninguna porque es atraer mas humor a la parte, y hazer a natura auara, en lugar de ser prodriga.

C A P. xliiij. Que trata y declara vna enfermedad dicha sobremano y de su curacion.



Azese otra enfermedad encima del caxco en la primera junta, que se llama sobremano, causase de golpe o de locadura que huuo la junta: tambien se haze de materia antecedente que ocurre a la junta, y por flaqueza de la mesma junta no poder expeler ni gastar, ni consumir el humor que resta alli a quel cuerpo, vna vez es a dextra, ad sinistra: si fuere ad intra, y cantidad, y duro, y d̄ dias es malo d̄ curar, y mas si el cauallo es viejo y la virtud es flaca, guardate destas tales passiones, porque sera gastar tiempo en vano, y negocio de do no se puede sacar honra ni prouecho.

La cura.

LA cura si fuere, como dicho tengo de muchos dias, su cura sera labrar lo de fuego, porque cōsuma parte

H 4 te del

CAP. XLIII. De la enfermedad dicha sobremano.

te del cuerpo, y quite el dolor. Si fuere fresco del gouernar el tal cauallo, o fangrarle has del tercio, si estuuiere del gouernado, y despues desherrarlo y delgazar la mano hasta la postrera tela. y en lo ancho pondras este emplasto, vino tinto, hezes de arropo, azeyte rosado, grana de camamilda, grana de espliego todo cozido, espeslar lo has con pan rallado, y callentado pondras encima de la mano en la palma: y pôdras vn pedaço de sayn para atraer hazia baxo algun humor: destes emplastos se pondran seys y a los dos primeros le sangraras de la pûta de la mano bien copiosamente, porque salga la sangre gruesa, formarás la sangre, como dicho tengo atras, y vsaras los mismos emplastos dichos, despues her rar lo has como conuenga: hecho esto aunque te parezca que esta bueno, daras vnas jafas sotiles, y vn potècial cõ azeyte dulce, y de ginebro, partes y-guales, inforbio lo que conuenga segun fuere n e n e s t e r: quando este caliè te vntaras al tercero dia quatro vezes y passadas estas vnctiones, vntarle has con azeyte y hueuos todo rebuelto y batido todo junto los blancos y las yemas y vsaras dello asì frio, y cada dia vna vez vsaras desta vnction, hasta q salga la escara, salida, la escara lauar le has con vino tinto, y rosas, y espligo, y mira que si tuuiere muchas carnes, le baxes del comer: porque no estorue la cura.

CAP. XLV. Que trata de vna enfermedad que se dize clauo.

HAze se otra enfermedad que dize clauo, en la misma corona: es de la misma calidad que la sobremano, ecceto que esta traue ssa la mano, y por esso se llama clauo.

La cura.

LA cura sera ni mas ni menos que en la sobremano dicha, sin perder punto ni salir de aquella orden.

CAP. XLVJ. Que trata de vna enfermedad que se llama Porilla.

HAze se otra enfermedad en la quartilla que llaman porilla, ay vnas muy grandes y de muchos dias, y muy duras.

La cura.

SEra disponer la parte y quitar el dolor con emplastos molificatiuos, como hallaras en la cura de la sobremano, y despues labrar la has de fuego porque esto es lo q le ha de aprouechar, si fuere bestia de precio, y su dueño no quisiere que la labres, da le vn potencial, como dicho es atras: pero digo te que aprouechara poco, sera beneficio paleatiuo dissimuladero.

CAP. XLVII. Que trata de vna enfermedad que dizen vexiguas.

Hazen se



LAzen le vexigas desta manera, por via de materia antecedente, q̄ resio algun humorzillo en la parte como sea parte fria y el humor ansi mismo. Y tambien se causan y hazen de causa primitiua de demasiado exercicio, por el qual ha y recibe la junta relaxación en los paniculos y neruios por donde concurren aquella aguosidad dicha, esta en la junta debaxo de la camisa y paniculo que cubre la misma junta.

La cura.

SEra que corriges el humor con desgouernarlo, y hazer vn lauatorio de vino tinto, sal de compas, y edra, çumaq̄ piedra alumbre, cascas de granada aigre, romero: todo cozido caliente que lo pueda sufrir, le lauará dos vezes cada dia, no las abras: guarda te del diablo, que es peligrosa cosa: porque aunque la aguosidad esta junto al huesso debaxo el paniculo que cubre a la junta, y si las abres has de romper aquel paniculo: y roto no puede consoldar, porque es neruioso y frio, y esta tirante, y ansi se gasta la virtud por la abertura que tu hiziste: desta manera como natura prouee de mantenimiento para la parte enferma por orden de theorica, y no tenga practica vazia, si la virtud nutritiua sea substancia del cuerpo, y como la dificultad, de no poder se cerrar la abertura que hiziste, quando abristes las vexigas por ser los paniculos y coberturas de la junta

neruiosas y tirâtes, es dificultosa la cõsolidacion, y asi le vazia y espele la substancia y virtud por la dicha auertura que esta sin poderle remediar, si a caso estas vexiguas fueren freicas, hecho lo que arriba tengo dicho, darle has vnas jajas y vn potencial ordinario con tu azeite de comer y de genebro, inforbio: y seguiras todos los terminos como alla esta dicho en las enfermedades atras dichas, y si fueré empotradas pòdras les sus milificatiuos de vnguento basilicon y azeite de lirio con tus emplastos de maluaiscos para desagrauar y disponer la parte: hecho esto labrar le has de fuego muy sotilmente como conuêga: seguiras los terminos del fuego como atras has oydo en otras enfermedades que se han labrado.

CA P. XLVIII. Que trata de vna enfermedad que dizen sobrenerbio.

HAze se esta enfermedad mas arriba q̄ se dize sobreneruio, la qual viene de tres maneras: vna tendido el neruio, otra junto ala rodilla, como vn nudo, esta es muy mala, y haze muchas vezes onçar y trastornar la mano, porque no da lugar el encogimiento del neruio al huello natural, la otra esta a los lados junto a la canilla a la larga: esta da dolor, porque al tiempo del movimiento açotá aquellos sobreneruios en los huesos y por la participacion que tienen con el neruio açotando a quel en el huesso retrocede de aquel al otro el daño.

La cura.

H 5

La

CAP. XLVIII. De vna enfermedad llamada sobreencruio.

LA cura y remedio es herraras la beftia que trae este daño cō vnos herraduras de ramplones, de manera que el assiento quede largo y delcansada la mano, y si tuuiere tumor mas que la causa, delgouernarallo y facaras la sangre que te pareciere, y si estuuiere en xuto, no le delgouernaras porque esta enfermedad es fria, y la parte do nasce hay necesidad de calor en la parte para que obre la medecina, y desq̄ hayas curado la delgouernaras porque le cōuiene, hecho esto haras vna vncion de esto: azeYTE de lirios, y de camamilda, dialtea, manteca de vacas, vn poco de sayn de puerco, vn poco de cera todo derretido le vntaras el daño caliēte vnavez cada dia con sus estopas y vendas, dar le han seys vnciones con esto: del pues dar le hā vnas jafas sotiles por disponer la porosidad para que recibā y espela el miembro: la vncion fue para sollregar algo el dolor y disponer y degerir la parte para que la medecina no le tomen crudo, que no aproucharia nada, y comando lo assotilado y digerido hara su obra: assi lo digo por esta enfermedad como por todas las otras, jafado haras vn potēcial cuajado, porque se detenga en la parte: que si es sotil correse, y no toma lo que conuiene al miembro, sera desto el vnguento: sayn de puerco, vn poco de sebode carnero, resina, termētina, azeYTE d̄ comer, azeYTE d̄ ginebro partes y guales, con vna onça de inforbio molido, vn poco pimienta longa, todo esto derretido, a la posire echaras el inforbio y la pimienta longa cō esto calien-

te le vntaras cinco o seys vezes, estādo deshinchado hara exercicio de arar, no carga: si fuere de silla passear le hā cada dia dos o tres vezes. Hecho estas vnciones tomaras māteca de vaca, azeYTE derretido, y yemas de huenos sin las claras todo junto vntar le has hasta que se quite la caspa, y quitada la caspa lauar le han con caldo de tripas tibio: si quedare dolor, tornaras a vntarle cō el primer vnguento, y dialtea, y lo de mas para que consuma el dolor, y procura de euitar el fuego si es posible: y si lo dieres: sea tanto, y quāto, y como, y dōde: no tan sotil que no aproueche, y no tā furioso que encoja los neruios: esta orden llevaras en todos estos sobre neruios, el q̄ onça la mano has lo de herrar quitando de la punta mucho, y tubiendo el talon, echar la herradura quatro dedos delantera, y volueras los callos de manera que alcance el assiento del talon a la punta, y vntaras la vncion segun la del inforbio, y lo de mas trabajara.

CAP. XLIX. Que trata de vna enfermedad q̄ se llama sobre huesso.

HAzese otra enfermedad que llaman sobre huesso en la caña del braço.

La cura.

SI fuere fresco, y te pareciere que no esta confirmado del todo, y no fuere muy grande: toma vna lanceta y jafalo todo, y al rededor vn dedo, y toma vn poco de dialtea, y vnta los tres dias poco a poco con los dedos porq̄ se resu-

se refuma la medecina en el sobre hueso, y despues da le vn potencial de inforbio, y azeite de ginebro, y azeite de comer caliente, al tercero dia se vn tara tres vezes, y sino se gastare del todo, y te parece que se ha gastado mucha parte, tornar a curarlo cō lo mismo, y haras lo mismo para sacar la escara que se hara: vsaras, como dicho tengo, huego y azeite batido frio, si el sobre hueso fuere grande y duro, y cōfirmado, nō gastes tiempo en medecinas, sino labrarlo de fuego muy bien, y digo dorados los fuegos, y como cōuenga, y tener la orden que se tiene en los otros labrados nueue dias cō azeite, y despues con vinagre y olin.

C A P. L. Que trata de vna enfermedad que dizen sobre caña.

HAze se otra enfermedad que dize sobre caña, debaxo la rodilla que es de la misma calidad de los sobre huesos mal enconicos, y hay vnas frescas y tiernas, y otras duras y grandes.

La cura.

SEra por la misma orden que se tuu en los sobre huesos, ansi con el pequeño como con el grande.

C A P. L I. De vna enfermedad que se haze en la rodilla, la qual es Esclabon.

HAze se otra enfermedad en la rodilla que se llama Esclabon, hazese de trabajar de pequeñas las bestias y dislocaduras, hay dos maneras, vna es de poro, o

tra acaso tiene vna vexiga en medio de la rodilla hazia parte de dentro.

La cura.

Si el Esclabon fuere hecho poro, procuraras de herrar lo con herraduras de ramplones para que descaee el huello, y haras vna uncion para vnjar lo, para que apazigue el dolor y baxe de la rodilla con esto, dialtea, azeite de litio, manteca de vacas, layn de puerco, resina, sebo, pez: todo partes yguales, con esto caliente vnjaras toda la rodilla, y si hiziere frio vsaras esta uncion diez dias, y passada esta si vieres que se quite el dolor, y el Esclabon se baxa tornar a vsar lo mismo, si te pareciere que esta fixo, labrar le has de fuego toda la rodilla quatro dedos encima, y quatro debaxo, y vsaras el azeite nueue dias, y despues su olin y vinagre, hasta que se cierran los fuegos: y si fuere en vera en el agua, y echarle has del olin en las llagas hasta que sean cerradas: mira no echas calcina que es muy mala, y quemada y encoje los neruios.

Cura para el Esclabon que fuere de agosidad.

Herrar le has como dixere, y desgozuarlo has aunque poco conuenga, y darle has vn baño de dialtea, y azeite de camamilda, porque este uncion tiene propiedad de resumir y quitar el dolor sin atraer: hecho esto darle has vnas jafas en toda la rodilla, y despues dar le has vn potencial media

C A P. L I. Que trata de vna enfermedad llamada Lupia.

libra de azeyte de genebro, media de azeyre de comer, media onça de inforbio, y todo en vna olla caliente q̄ yerua, al otro dia que lo vuires jafado, y antes que le vntes le raeras jafas, porq̄ entre la vnció mejor. Con este vncion le vntaras quatro vezes de quatro a quatro dias, ha de estar heruiendo: y acabadas estas quatro, tomaran vn par de huevos, y dos dineros de azeyte batido, le vntaras en tres dias dos vezes cada dia frio, hecho esto tomaras vna cumbre de vino tinto, romero, espligo rosas, camamilda cozido, con esto le lauaras dos vezes cada dia, hasta que se cayga la costra que tuuiere: miraran que no se muerda ni se rasque: despues desto le pondran hazer trabajar poco a poco.

C A P. L I I. De vna enfermedad q̄ dizen Lupia, y la cura della.



Azese otra enfermedad en la rodilla que se llama Lupia, esta se haze de dos maneras, y de tres, y qualquiere destas se haze de causa primitiua, o de materia antecedente, como se hazen a todas quantas enfermedades se engendran en los cuerpos desta manera. De causa primitiua de golpe, echandose y leuantandose: y de materia antecedente de humor que resta en la parte, como mas claro lo halla reys en la declaracion de todas las en-

fermedades de los miembros dichos.

La cura.

Si la Lupia fuere aguosa, corrige la materia antecedente, de gouernar lo has: y si fuere al principio y huuiere dolor procuraras de quitar el dolor, y juntamente cō resolver para no atraer a la parte resolveras con esto, y yema de huego, y clara muy batida, con vn poco azeyte rosado, y harina de trigo: y esto tibio, y vn poco de estopas, y su venda muy bien ligado destes emplastos pondras los que te pareciere: pero has de rapar el pelo de la rodilla, y darle vnas jafas, porq̄ el cuero es muy rezió, y no podria penetrar la medicina, hecho esto tomaras vn lauatorio de vino blanco, y romero, espligo, cumaque, sal de compas, hojas de yedra todo cozido, lauarle han la rodilla, y mojaran vn poco de estopas en el mismo lauatorio, procura este en la parte: porque tome la parte enferma la medicina, esto vsaras todos los dias que te pareciere, segun vieres la declinacion de la enfermedad, porque yo no puedo dar ni mandar en esta enfermedad, ni en las otras, no viendo los accidentes, ni dias que fueren necessarios vsar de las medicinas no viendo las disposiciones o obras que hazen las medicinas, sino que te digo que la medicina que aplicares, si te pareciere que haze buena operacion, que la vses vna y muchas vezes: acabado este lauatorio, si no esta gastado, tornarás a jafar la rodilla, dar le has vn potencial, como dicho es, de azeyte de genebro, y azeyte de comer partes iguales, infor-

ño media onça: vsaras las vnciones tres o quatro como has leydo. Afsi acabadas estas vnciones si queda alguna alteracion, hechar le has vna bizma con su borra dos vezes cargada: porq̄ ella confuma y gaste aquel tumor continuo, mira no le abras ni vazies, porq̄ es peligroso mientras lo curares, hara exercicio, porque con el mouimiento gaste los accidentes, no le muerda ni le friegue, ni se moje. La otra que dize ventosa curaras desta dicha manera, porque es casi desta calidad, y esta la ventosidad desde el paniculo del cuello hasta el paniculo del hueso. La otra que es carno la procuraras de assotilar la carne con emplastos desta manera. Si fuere fresca y tuuiere mas accidente que la caula, y buuiere dolor, vsaras el emplasto dicho en la otra arriba de huevos y harina, y azeyte rosado, y abueltas echaras vn poco de vinagre: y si tuuiere hinchazon y no dolor, echaras vn emplasto cozido de vinagre y pez, y harina, todo muy bien cozido, q̄ parezca liga y haga correa: este le echaras con vn paño de lino limpio, porq̄ pegue mejor, y terna lo seys dias, durante este tiempo lauarlo ha con vinagre caliente, no para quitarlo: mas para que refresque el emplasto. Quitado este emplasto, miraras y tentaras la rodilla si esta dura o blanda, o si hay menos cantidad: si estuviere dura, assotilaras la parte con emplastos de maluausco, todo cozido en agua, y despues picado echarle han en vino tinto, y echaran con esto vn poco de manteca de vacas y no sayn, que es dañoso: este emplasto

se ha de poner caliente con sus verdas y el opas tantos dias quantos te pareciere, y si vieres q̄ lo gasta, via lo mas dias: y si estuviere duro, darle has vnos verdugos de fuego como venga, y atras dixe: si estuviere blando, curar le has como la otra de ventosidad: atras dicha.

Hazese otra enfermedad encima de la rodilla que se suele hazer algunas vezes, son vnas apostemas musculosas y frias, y malas de traer a la materia, si tuere al principio, y tuuiere accidentes, corrige los con euacuaciones de sangria, y defensiuos: si fueren los accidentes furiosos segun los accidentes, tentaras la postema: si estuviere dura procura de digirir, y assotilar la, como dixe en la lupia carnosa, y si viniere a materia mejor, abrir la has: sino gastaras assotilando, como dicho tengo arriba, lo que podras digiriendo con emplastos relumienco con estiticos lauatorios: si restare dureza, labrar le has, como dicho es, para contentir y gastar aquella dureza, y fortificar la parte en forma. En las piernas de tras de los cauallos se hazen tambien pascionc senle casco y cartillas destas, y atras en la curacion en las manos se ha dicho el orden y curacion dellas, porque las vnas y las otras hasta alli son vnas en las corbas de los pies de los cauallos se hazen otras que no se hazen en las manos y son estas: corba sobre corba, corbaze agrion, esperauan, alifafe bojuro, alifafe esperauan, grapa: aqui diremos y daremos el remedio que atras esta dicho, que es como se haze. La cura de la corba

C A P. L I I. Que trata de socorba.

corba sera desgouernar de alto y baxo el cauallo dela pierna, y ansi mismo de todas estas enfermedades, porque a tras se han dicho que algunas passiones no son menester desgouernar hasta acabar la curacion: es justo dar razon porque. La razon porq̄ no se han de desgouernar es porque en muchas mulas y asnos, como sean frios de su propria calidad, y la parte do se confirma es ansi mismo fria aunque el humor sea calido, no es parte porque no viene solo calor, sino todos los humores: y desta manera la calidad del animal, y la parte do esta el daño son frias, y son causa dela indigestion, y por estas causas es menester a estas enfermedades en estos animales dichos, no desgouernar: porque quitan y atajan el mantenimiento que viene por las venas, porq̄ las venas vienen mas parte de calor, y es necessaria para la obra de la medicina: y en los caualllos es menester ante todas cosas desgouernar, porq̄ son de su propria calidad calientes, y no haziendo se, hazer seria traycion a la parte enferma, y si fuere fresco el daño y ouiere dolor o tumor, o accidentes. Lo primero ante todas cosas quitar el dolor en esta, y en todas las otras passiones que a tu noticia viniere, porque no quitando el dolor amitiras mas tumor y daño, porq̄ el dolor trae humor y el humor pudrimiento y el pudrimiento trae pasmo, el pasmo trae muerte. Ansi veras que es menester ante todas cosas quitar el dolor aunque vayas contra los accidetes, q̄ dicen se han de defender con defensiuos, repercusiuos, no

mires esta repercusion sino quitar el dolor, aunque sea con no mirar la parte: quitados los accidentes, miraras la causa, y tētaras si esta muy dura, y si te pareciere que no son parte los potenciales, vfaras del fuego actual, porque es muy excelente para estas partes, si se da como dicho tēgo, tanto, y como, y donde que no sea tanto que encoja los neruios, ni tampoco que no haga obra mas del cuero: si estuuiere bládo, jafa lo muy bien no profundo, sino la superficie del cuero, y darle has vn potencial quajada con sus cádeladas, con hierro caliente, o tizon encendido al amorados dedos del cuero, porq̄ con la calor del fuego consuma la medicina a las partes de dentro: para que gaste el daño con su potestad, el potencial sera como antes es dicho en otras passiones desta calidad, azeyte de ginebro, que es alquitrá delgado y es muy excelente medicina, azeyte de comer y inforbio, resina cera, cebo, pez todo de retido se vntara, como dicho es, tres o quatro vezes, al tercero dia si estuuiere deshinchado, sino hasta que se deshinche no le vnten: porque con la hinchason no penetra la medicina a las partes dentro. Hecho esto vfaran de huevos y azeyte, batido frio dos vezes cada dia, hasta que salga la escara que tuuiere, hecho esto si quedare blando, y huuiere gastado parte, vfa el lauatorio estirico dicho antes, para que gaste lo sutil, y si lo que restare fuere bládo, tornaras a la orden dicha, del potencial, y si quedare algo duro, y te pareciere que no es parte el potencial, ni el laua-

lauatorio, y faras de estitico.

C A P. L I. Que trata de vna enfermedad llamada socorba.

AY otra enfermedad que llama socorba de baxo de la corba, estas las mas son muelles, pocas son duras, las que son blandas, es humor flegmatico, y la cura sera que le desgouernes de alto, abaxo, y de la parte alta sacaras la sangre que te parecera, y hecho esto vsaras por los mismos terminos q se trata en la curacion de la lupia la carnosa q a tras esta sin esrepar vn punto, ni haras otra causa, porque las dos son de vna calidad.

C A P. L I I. Que trata de vna enfermedad que se llama esperauan.

HAze se otra enfermedad q dizen esperauan, el nombre trae consigo, que espera mas mal, este esta en la misma junta de parte de dentro en la corba. haze se de baxo, y como los caualllos al parar reciben el mas trabajo en las corbas, a estas causas se haze estas passiones en la misma corba miraras que las que fueren muelles son flegmaticas, y las que son duras son malenconicas: este esperauan digo esperaduro malenconico, y lo ocupa el mouimiento de la junta, y por esto da tanto dolor haze se como dicho es primitiua o antecedente.

La cura.

DEs gouernaras el tal cauallo de alto abaxo (como dixen a tras) y her

rarlo has con vna herradura de callos bueltos vsaran vn emplasto murificatiuo para quitar el dolor, y disponer la parte, y des que sea hecho si te pareciere que el dolor se quita, y el estuniere de parte de fuera por la fealdad, darle has vnas jafas, y tu potecial bien rezio, y lleuaras la orden que lleuas en otras, si te pareciere, que no se quita el dolor, con esto des que ya tenga pelo labrar la has de fuego muy bien desde encima de la corba quatro dedos hasta abaxo, y todo lo de dentro y de fuera, porque el calor cõforte la parte, y consume el dolor, y gaste la cantidad, que si no se labrasse mas del daño, no prouecharia nada, porque el calor seria poco, y si fuesse mucho en tan pequeño lugar quemar loya y perder leya: vsaras para la forja lo que vsas con otras que se labran.

C A P. L I I I. Que trata de vna enfermedad que se llama Alifafe.

HAze se otra enfermedad que llaman Alifafe, esta se haze en las fuentes de las corbas de dentro y de fuera, y es muelle, a caso muchas vezes lo heredan de sus padres, y esta enfermedad es fria y humeda.

La cura.

SEra desgouernarla y vsar de algun lauatorio estitico como en las otras passiones, como dixen, y si se gastare algo, sino lo que has de hazer es labrarlo de fuego toda la corba de arriba abaxo, como al esperauan: porque no basta medecnia para consumir, ni gastar tanta

CAP. LIIII. Que trata de vna enfermedad dicha Corbaza.
 tanta humedad como el fuego. Tendras la orden que se tiene con otros labrados, sobre todo miraras que no se ratque ni se muerda: mira no se vazies, ni le abras, que es peligroso.

CAP. LIIII. Que trata de vna enfermedad que llaman Corbaza.

HAze se otra enfermedad en la misma corba que se llama Corbaza: esta toma la corba toda, y esta dura como el peraua, y es de su misma calidad, frio y seco.

La cura.

LA cura sera, vsaras de algunos emplastos murificatiuos para disponer la parte y quitar el dolor, y los emplastos seran rayzes de maluauisco, hojas de maluas cozidas en agua, y despues en vino, y muy picadas echara vn poco sayn de puerco: vsaras de estos emplastos lo que te parescera, y despues labrarlo has de fuego toda la corba, como dicho tengo, y llevaras la orden misma que con estos otros labrados.

Auiso te que con esta enfermedad y las otras tenga cuydado de corregir la materia antecedete, digo con sangrias si ay mucha cantidad de carnes, o con dieta, o desgouernar, o exercicio, y esto haras en todas las enfermedades antes que las empieces a obrar porq̄ de otra manera sera la obra mala, y no aprouechara nada. Si vieres que tiene necesidad de asiento, esta y todas, las hierras con ramplones por el descanso de la junta.

CAP. LV. Que trata de vna enfermedad que se dize Agrion.



Aze se otra enfermedad que se dize Agrion, muchas vezes ay algunos q̄ no coxquean, y es fealdad: si te parece q̄ no hay dolor,

no despiertes a quien dueirme, dexa lo estar. Si huuiere dolor, de necesidad has de obrar por quitar el dolor: sera trasquilar la parte enferma, tomaras media onca de dialtea, media de azeite de lirios, vn poco manteca de vaca, todo derretido, con esto le vntaras caliente vna vez cada dia, y si se quitare el dolor, y se gastare el tumor, vsaras lo mismo: si no dar le vnas jalsas y su potencial como es dicho en las otras pasiones con inforbio y azeite de comer caliente q̄ yerua: al tercero dia o quarto como sea deshinchado lo vntaran, y despues con hueuos y azeite batido le vntaran hasta que quiera salir la escara, y despues con su lauatorio estitico, como dicho es herrarle has con sus herraduras de ramplones.

CAP. LVI. Que trata de vna enfermedad que llaman Grapa.



Aze se otra enfermedad que dizen Grapa, atrauessada en la corba, esta es llaga disolusiada, y de mala consolidacion, y esta es la causa: porque como el cuero esta estirado alli, no puede soldar por la distancia del tiempo, esta separado el cuero y tambien por ser el cuero

cuero delgado y sotil.

La cura.

Sera que corrijas la materia antecedente, como dicho es, y desgouernaras, y haras este vngüeto, sebo vn poco, sayn, azeite de comer, manteca de vacas, si pudieres hauer vnos tuétanos de canillas de qualquiere animal, todo junto derretido, echaras dentro dos dragmas de pimienta longa, cõ este vnguento caliète le cauterizaras la dicha Grapa vna vez cada dia: desque vieres que ya va cerrando, vntaras al rededor de la llaga con azeite dulce: porque dé lugar al cuero para que se estièda ya que sea cicatrizada, tomaras agua de çumaque caliente, y labrar lo has con ella hasta que se acabe de cerrar: miraras q̄ mientras la cicatriz hizieres no haga exercicio, si tuuiere muchas carnes abaxa le el comer, como dicho tengo, y ansi mesmo le euacuaras si te parece que conuiene, y que ay mucho humor.

CAP. LVII. Que trata de vna enfermedad que dizen sobre corba.

HAze se otra enfermedad que se dize sobre corba, encima de la corba vna vezes viene muelle, y otras viene dura, si fuera frezca y huuiere dolor, haras esto y si viene muelle.

La cura.

Tomas vna herradura de rampõ y echar se la has para descansar la parte, y despues trasquilar lo has muy bien, y da le vnas jafas, y procura de

quitar el dolor con vnguento conuiene desta manera. Azeite de lãbrizes, azeite rosado, azeite de camamilda, manteca de vacas, azeite de inforbio, sayn de puercõ, todo derretido le vntaras vna vez cada dia hasta q̄ te parezca, y despues si quedare alguna hinchazõ blanda torna le has aajar, y dar le has con vn potencial, como esta dicho atras, vntaras como vstaste en los otros para la escara, y si fuere dura, pondras emplastos murificatiuos para disponer y gastar, como dicho tengo en el esparauan pasado esto, labrarle has de fuego, como dicho tengo.

Aqui se acaban todas las curas de todas las enfermedades que se hazen desde el casco hasta encima la rodilla en pies y manos.

*

CAPIT. LVIII. De auisos muy necessarios para todos los Albeytars y Cirurgicos.



NO asegures ningun plagado, ni enfermo, ni apostemado, ni llagado, q̄ no sabes lo que Dios y natura tiene juzgado, que no es de cõfiar en los humores por ser ausentes, haziendo que pueden ser presentes, porque no hay llaga que no sea apostemada, ora manifesto, ora por zelada: por q̄ en la llaga no hauria venino si la apostema no fuesse su vezi no.

Otro auiso.

De mala cura y falso prometimiento del dueño te guarda no tomes nombre de mal Albeytar por interes.

I Otro

CAPLVII. Que trata de sobrecorba.

Otro auiso.

¶ Mira que espeligro y gran yerro abrir las apostemas crudas y mal maduras: porque mas se enlaña y escandalizan el miembro, y acaece muchas vezes acabar la vida el animal por la semejante abertura.

Otro auiso.

En apostemas de causa antecedente, o primitiua: digo esto cada laetada, lançada, y en las antecedentes que se haya abierto, o tu las ayas abierto por tus manos, no te confies en teta de hierro ni de palo, ni de otro artificio: porque son sin sentimiêto, y no puedes entender y ver las cõcabidades, y hoqdades y profundidades que las semejantes causas tienê, sino que rompas el cuero, y hagas la accessura que quepa tu dedo metido sentiras y conoçeras las profudidades, y hoquedades que hay en las causas porque del dedo que es sentible te correspondera al entêdimiêto lo que has de hazer.

Otro auiso.

Cada y quando que a tu noticia viniere cauallo o otro qualquier animal coxo de pie o mano, aunque veas en las juntas de los pies y manos algun defecto, o enfermedad, no te determines de dar en punto en el blanco, y dezir al dueño que es aquella la causa sin que primero te informes muy enteramête de los cascos y vasos, porque es el fundamento principal, y de alli poco a poco yr tentado cada junta por si, con buen entendimiento: porque muchas vezes vemos y hemos visto, y nos ha acaescido determinarnos sin bien in-

formarnos hazer la obra y cura de nerbio o, quartilla, o rodilla, y estar el daño en el casco, y quedar afrontados y corridos de la ceguedad que hizo.

Otro auiso.

No te obligues ni ofrezcas la salud del animal, porque lo q̄ esta por venir, tu no lo puedes alcançar, y obligas te a lo imposible, y disfamas te a ti mismo, y no ganas honrra ninguna, y pluguiesse a Dios que lo que oy has visto supiesse bien dar el remedio sin dezir lo de mañana que nunca lo has visto.

Otro auiso.

Mira quando algun cauallo te traxeren coxo de dos pies, y de dos manos, o de todos quatro, q̄ parece que viene resfriado, y muchas vezes he visto determinar el Albeytar de sangrarle y cargarle pro resfriado, y estar lleno de grietas, y ver se despues corrido y afrõtado el Albeytar, especialmête que ha y cauallerizos y dueños de cauallos auisados, que tientan y miran sus cauallos, y les hallan el daño de las grietas, y esto es por culpa del oficial, nõ hauer tenido cydadado, ni aduertencia en mirar lo y esto que digo lo he visto hazer.

Otro auiso.

Delas señales de las llagas mortales, miraras bien que quando la llaga en el miêbro, o cuerpo se para negra, o verde, es señal vera q̄ la vida del miêbro se acaba y perece, mayormête si lu tacto, muelle y blado se endurece: y assi mismo si el tumor se augmêtare, o se quedad en la via y lugar de la respiraciõ q̄ son las porosidades do nacen los pelos

C A P. L V I I I. De muchos auifos.

pelos, que perseverando estas dos causas, son causas mortales. Y escarçan la primera y segunda muda de los diétes y q̄da la tercera muchas vezes por descarçar y mudar de la vna partey de la otra los dientes, y algunas vezes del vn cabo y otras vezes del otro, y se quedã con el vno o con los dos diétes, q̄ mataron por hauer flaqueza en la parte, y no poder expeler: y mirando la edad que tiene, parece sino estas bié preuifto en mirar pies y manos, y juntas del animal pensaras q̄ tiene quatro años, y tiene ocho y diez.

¶ Otro auifo.

¶ Anfi mismo tienes necesidad de mirar y reconolcer los ojos de los dichos animales, y ver si veen bié, o ay dificultad en los ojos, o en algunos dellos q̄ ocupen la vista de alguno de aq̄llos: por que sin golpes que ouiesfen recebido, ay otras muchas passiones y enfermedades q̄ luçeden de materia antecedente en las mismas substancias del circulo de despejuelo de la vista, y segun el humor que alli vieny baxa por el mismo neruio: asy te haze la ocasiõ o enfermedad dentro en la sustãcia del ojo, vnos son como vnos relampaguitos azules, que estan dentro de las siete tunicas del ojo junto o la sustancia de las dos humidades q̄ cada ojo tiene, y el ojo esta claro que te podras ver en el, y tiene perdida la vista, y es muy engañoso, Ay otras causas q̄ son casi como el vidrio reluzientes blanco y pequeño, y reluze tanto que el resplandor del estorba y ocupa la vista, y lo veras muy claro si quie-

res mirar lo por la parte de fuera: Ay otra ocasiõ q̄ son los ojos todos claros y no veer gota, especialmente en algunos cauallos que les alcança la tocadura del frontino blanco q̄ tiene en la frête le alcança encima de las cercas de los ojos que los llãman zarcos, y oigarços ellos son causa de materia antecedente. Las causas primitiuas son de golpes, estas son muy manifestas, por q̄ las aparências de las son muy claras y manifestas que son nuues gruesas, blancas, y azules, auifo te que mires muy bien lo que aqui te digo y manifestto y ten lo en la memoria, porque te conuiene.

¶ C A P. L V I I I. Que trata en declarar ciertas opiniones y pareceres que los cauallerizos y otras personas que crian cauallos y otros animales, tienen, que son fuera de toda orden y razon.



Muchos Cauallerizos hay q̄ dizen que les sangren los cauallos, o mulas que tienen porque no tienen barriga, y que con sangrarles de las hijadas haran barriga, y aun mas dizen que harã caderas, y lo tienen por muy cierto que se han de sangrar de donde dicho tengo y ala orilla del agua o rio, y con ayre cierço: y q̄ haziendo esto haran barriga y caderas. Esto es falso y erroneo querer el artifice o persona exceder en las obras que la potente natura haze por mãdado de Dios, porque despues de Dios natura es la vicaria y maestra

H 2 de to-

de todo lo q̄ se engendra en esta vida, ansí en hombres como en animales y arboles y plantas, porq̄ dize el Sabio, Quod a natura potēte, nihil est imposibile, quiere dezir, que quādo natura esta poderosa ninguna cosa le es imposible por tanto digo, que si tal cosa se hiziesse y surtiesse lo arriba dicho en el efecto, seria quitar a natura su officio y cargo, y los artifices y estas personas diran y darian, como dan a entender, que ellos obran sobre lo que natura ha hecho, y es falso. Dicipulo.

Dime si esto que arriba dizes es verdad, que sangrando de la parte que te pareciere se pornā en carnes y se engrasarian las partes dichas, dime que dama ni muger, ni hombre auria en la vida q̄ si tuuiesse ruynes piernas y delgadas, no procurasse hazerlas gordas, y bien formadas, y ansí mesmo braços y quixadas? q̄ ay algunos que parecen congrios secos: mas que priessa hauria a sangrar y hazer de lo que dicho tengo de flaco gordo, querrian hazer que no huuiesse diferencia en la gordura de rostro y piernas, y todos se parecieran vnos a otros.

Maestro.

Digo que esso tal seria querer mudar el ser y orden que Dios mando a natura formasse: porq̄ quiso que huuiesse diferencia en rostro y pies y manos en las criaturas: y esto se ha de creer que esto es ansí, y no essotro que es falso. Otro auiso.

Ansí mesmo ay otra opinion en cauallos y otras gētēs que quieren y tienē por cierto, que los cauallos

que son cargados de adelāte de pescueço y pechos que ellos los haran quitar las carnes de pescueço, y de los pechos de delante con hazer les los pelebres muy baxos y muy hōdos, queriēdo dezir que con el trabajo que passan en abaxarse a comer, que deshazhen las carnes de delante y es falso, porque han de ser, y hā de estar las carnes en hombres y animales donde natura las doto y puso, porque ya vemos en hōbres vnos rezios de piernas y flacos de braços, y otros gordos de braços, y flacos de piernas, y en los otros miembros diferentes: ansí es en los animales lo mesmo, como natura los formo y doto estarā hasta q̄ acaben la vida: pareeme que deurian mirar vna razon que casi parece ser al reues de lo dicho, que es de tener la cabeça continuo abaxo, se les hinchan los ojos y narizes y rostro, y todo lo demas, por estar pendiente y colgado, porque en las venas ordinarias como va el mātimiento cargan de sangre a la parte pendiente baxa muchas vezes y es causa hazer se ocasiones o enfermedades como se hazē muchas vezes.

Otra consequencia. Ya sabeys que quando en los hombres ay heridas o apostemas o inchazones en pies o manos o braços o piernas, les mandan tener los braços en el pecho, y los pies en el lecho o cama, porq̄ teniēdo los pendietes, o colgados cōcurren hinchazones y apostemas, las quales estoruan la operaciō y curaciō de las dichas enfermedades, veys aqui clarō y manifesto de como es falso y mal parecer, y tienen

nen mala opinion los que semejantes
dolas creen y hazen.

Otra declaracion contra las
opiniones dichas.

Muchos ay que tienen opiniones
y parecer, y así se lo creen, y di-
zen que los quartos que tienen los ca-
ñallos en tres dias los cerraran y solda-
rán, otros dize en diez, otros en veynte,
y hablan lo que es imposible, porque
el capico (que es la tapa) que es esendo y
defensa de la carne y lauco q̄ es lo tier-
no, la q̄ dicha tapa es insensible y sin
sentido como fusta, y no puede soldar
nietar sin q̄ baxe la virtud crescitua
de de el pelo, abaxo, q̄ si esta no huui-
esse ningun quarto le curaria, ni otras
palsiones ni enfermedades en los cas-
cos y así haueyslo creer q̄ han de sa-
lir poco a poco por su derecho, como
quien entra en la carcaza sale por su
derecho, y no cō vn costado ni con yn-
guentos, que es todo burla.

Otra declaracion.

Ambiē hay muchos en esta Espa-
ña que son como monas q̄ hazen
y quieren hazer todo lo que veē: y di-
zen que tienen por cierto, que en hen-
diendo las narizes a los quartagos, co-
mo hazen en Italia por vnas enferme-
dades que se llaman pullo, o asma, di-
zen y tienen por maxima q̄ con hēder
les las narizes cogen mas alientos: lo
qual es falso y buila, q̄ antes no puedē
coger aliento ni retener lo poco que
cogen, porque como quierē apretar y
coger el aliento, por estar roto el orga-
no y orden de la nariz que natura for-
mo: y para que mejor lo entendays

os direvna cōparacion muy pa'pable
que la entēdereys, Mirad vnos barqui-
nes de herrero que son anchos y gran-
des, y para coger el ayre tienē vn agu-
jero en medio, y en el agujero de parte
de dentro, esta clauada vna lengüeta o
tapadorcillo de paño o de cuero de la
parte alta y suelta de la baxa, y quando
tira y puja el barquino el herrero para
si, abre se la légueta o tapador, y luego
se hinche el barquino de ayre; y quādo
tira para adelante hazia la fragua, el
mesmo ayre cierra el tapador con su
fortaleza, y no pudiendo salir por allí,
expelle por los caños de los mismos
barquines. Has de hazer vna confide-
racion, y es esta, que el barquino y el
cuerpo del, es el cuerpo del hombre, y
el agujero aquel es para coger el aliento
por las narizes, digo aquello de den-
tro, q̄ quando coge el aliento el hom-
bre o animal se abre y quādo lo ha de ar-
rojar fuera se aprieta y lo arroja por las
narize q̄ son los caños de los barqui-
nos y si el agujero del barquino esta sin
aquella lengüeta q̄ tiene, la nariz del hom-
bre o animal para coger el aliento, ni tā
poco q̄ expeler, y así es en los anima-
les: y por esta razon natural has de en-
tēde q̄ el que hiēde las narizes a los ani-
males porque cojan mas aliento, es fal-
so, que antes cojen menos, y quedan
muy desalentados y sin aliento.

Otra declaracion.

Hay otros así mesmo que tienen
por opiniō y parecer, y lo hazē ha-
zer a algunos albeytares, y esto es q̄ des-
gouernnen los potros tiernos, por q̄ des-
gouernando los dizen que estaran sa-

De vn argumento entre el Dicipulo, y el Maestro.

nos, y q̄ no se les haran enfermedades en los pies y manos, y es al reues: porq̄ por ser desgouernados no dexan de enfermar y hazerseles vn daño muy estraño, y es q̄ como natura forgicasse los cuerpos y miembros, dellos hizo tãbien vias y caminos para embiarles mantenimiento con que se criassen y augmentassen, las quales vias y caminos son las venas por do va el mätenimiento para nutrir y criar los miẽbros: y cortadas aquellas, y specialmente, como digo, siẽdo de tierna edad, estorua desgouernãdose de passar el mätenimiento a los dichos miẽbros por la qual razõ se crian ni aumentan como conuiene para sustetar el cuerpo antes quedã delminuydos y gastados, y delicados, y sin fuerça, y aparejados por la flaqueza dellas para mil enfermedades: porque es de creer quando natura ordenò y organizò los cuerpos, no sin razon natural lo hizo, y es justo que se guarde y se siga su orden, pues es vicaria y mœstra de los cuerpos, y la practica y curso que se ha de tratar entre al beytares, es que despues que los miẽbros sean formados y aũdados y hechos, y los caualllos tengan edad, y auiẽdo causas legitimas para ello, se podran desgouernar por dos intẽciones, si el que lo haze lo sabe, y es o por corregir la materia antecedente, o por euacuacion de la parte conjunta: y desta manera se puede hazer y de otra no.

CAPIT. lix. Que trata de vn argumento, entre el dicipulo, y el maestro.

Dicipulo.



Vcha gana tengo de salir al cabo de vn argumẽto que muchas vezes he oydo entre officiales del arte, en q̄ vnos dizen en las causas primitiuas es bien preuenir y corregir la materia antecedente por via de sangria ante dela manifestacion y presentacion de los accidentes que ocurren a la parte por la causa primitiua: y otros dizen q̄ no es biẽ hazer se la dicha euacuaciõ ante de ver la demostracion de los accidentes, querria mucho que como las otras cosas passadas haueys comunicado conmigo, y declarado lo intrinseco dellas muy llaño y palpable, ansí querria que me declarassed es este.

Maestro.

Digo que soy cõtento de hazerlo, pues ya poco podeys seruiros, por que estoy alcabo dela obra, y digo que es argumento algo dificultoso de declarar, pero deziros he mi parecer, y creo que no sera malo: y si falta en el huuiere quedara a vuestra correctiõ, y emienda, y ansí digo que en las causas primitiuas ante dela demonstracion o presentacion de los accidentes por las dichas causas causadas, porque no es bien de hazer la euacuacion, o euacuaciones por via de sangria, porque muchas vezes es necessario: y como es ansí que parezcan en la causa accidente, y son necesarios a la generacion de la materia sanis, que en la causa ha de hauer para el remedio della, especialmente en partes neruiosas, y faltas de calor, y en las tales, haziendo la euacuaciõ

cuacion en flaqueee y dibilita la virtud que ha de proueer natura al dicho miébro enfermo, y de necesidad, faltádo aquella dicha virtud, natura para remediar esta nueua causa primitiua, ha de sacar virtud y mátenimiéto para el prouechō y remedio de los otros miébro principales y accessores, por la qual causa, sacando de aquellos el mátenimien- to y sustancia que ellos tienen y natu- rales ha dado para su creacion y man- tenimiento de necesidad, es claro que quedan los dichos miébro debiles, y flacos, y desta manera qdádo así, pare- ceme que sería mejor huuiesse flaqza en la parte enferma, y no en los otros miébro: porq̄ es mejor pelear y tratar en la albeýteria y cirurgia cō virtud y fuerça en los miébro y cuerpo, q̄ no cō flaqueza, y así concluyo que no es biē hazer la euacuacion en las semejantes causas, sin ver los acidétes, y vistos los acidétes, ser maliciosos o grádes, y ha- uer la peccion que será para estoruar la operació de la dicha causa primitiua, en tal caso es justo q̄ se haga la dicha euacuació por via de sangria, y de la parte contraria, y haziedolo así corrige se la naturaleza antecedente, y da lugar aq̄ los otros miébro que ante tengo dichos no seã embaraçados por la dicha causa de los acidétes, y así se esfuerça la vir- tud en los dichos miébro y se remediã las semejãtes passiones, y causas primi- tiuas.

Discipulo.

Contento quedo desta declaració pero quiero me abluayso troar

guméto y dubda que tengo, y es esta, q̄ en ciertas partes que he eltado he vulto a muchos albeýtares curar causas primi- tiuas de enrajaduras, o son regadas cō cuytres puntiagudos en quartillas, y de las quartillas yo he vulto y veo q̄ se cier- ran muy en breue, y despues de aya al- gunos dias vienē a coxquear mucho, y mirada la causa no hay cuerpo ni pare- ce en la dicha causa casi señal, queria q̄ me dixesdes como se haze esto, y el re- medio q̄ ha de tener, si alguna vez a no- ticia viniesse.

Maestro.

Digo que la causa es esta, como en la dicha quartilla do la causa le hi- zo se de tenaros y cuerdas tirantes, y haya alguna carne carnosa, y en la dicha parte este encogido, quando no se haze mouimiento de presto consuelda y se cierra la causa, y esto se haze por culpa del artifice, por no llegar con la medici- na do llego la punta del cuytre, y así, consoldo en falso, y quedo extraño en- tre los neruios y cuerdas, por la qual causa da dolor al tiēpo del mouiemien- to en semejantes causas.

La cura sera, que con vn cornezuelo, o otro instrumēto frio, metas y abras la misma causa, hasta llegar do llego la pūta del cuytre, y haras plaça poco a po- co sin perjuzio de los neruios, porq̄ como el cuytre entro sin tiēto, puedes entrar la cō más tiēto cō la tiēta y prue- uã. Hecho esto le meteras su yfopo de estopas cō termētina y aze yte rola do caliēte vna o dos vezes, cada vez q̄ lo cures, y con la termētina, despues

H. 4 con

con vnas estopas laxas y mojadadas en la misma termentina y azeyte rosada caliente le curaras contino hasta q̄ la llaga cierre poco, y delgazaras el casco de la palma hasta lo postrero, pondras le su la yn de puerco en la palma para el dolor al rededor con azeyte de lōbrizes tibio, hasta el fin de su cura: y esta orden tendras en esta causa.

Declatacion.

Quando la sangre sale a nutrir primero se muda en las quatro humididades, queriendo salir de las venas chicas, para se infundir por todos los miembros y porosidades, segundamente se muda desque esta infundida en los dichos miēbros para humedecerlos: y lo tercero se muda desque dētro en ellos en algunos lugares do ay parte perdida se mete a cobrarlos para sostenerlos. El quarto se muda, desque en tal lugar se embue en el miembro, y se torna. Lo quinto es por cobrar y restaurar aquello que hizo el calor, y gastar del ayre y mudança los simples a vezes son sanos, y son naturales. Aquestos humores de quien es hablado a vezes son corruptos, segun por el ayre corrupto es espirado.

Las principales.

Aquestas son casas y mas principales, do las virtudes estā perfectas en el coraçon estā las vitales, el cerebro es casa de los animales, el higado es casa de los nutritiuos vitales, y es aquella por la qual viuiamos, por la nutritiua nos mantenemos, y por la otra sentimos, y nos mouemos, segun en las partes q̄ aqui diuidimos.

CompleSSIONES.

Primerò digo q̄ la compleSSION es tal qualidad, la qual viene y procede de aquella renzilla y action, y paSSION de las qualidades que contrarias son, quando en este muy poco le excede, an si, que do quiera q̄ en estas comedias se topan y encuentran los quatro elementos quebranten sus fuerças y aguzamientos, y la compleSSION que queda en el medio es la qualidad y los temperamentos: pero como sea imposible de ser la tal qualidad y igual totalmente, a vezes se halla mas humedecer, y a vezes se puede hazer mas fria, y a vezes mas seca, tambien mas caliere los simples, a vezes mas humeda y fria acontesce, y fria y seca se puede hallar, a vezes y igual, que es la mas singular.

Dicipulo.

Que cosa es medicina?

Maestro.

Medicina es sciēcia por que todas las disposiciones del cuerpo humano se muestra de la parte q̄ sana, o q̄ enferma, doctrina segū muestra por serlo y claras razones q̄ la sanidad se deue guardar, y como se guarda, descubre, y reuela, diziēdo de lo q̄ se deue apartar.

Dicipulo.

Di me que cosa es llaga.

Maestro.

Llaga es assolucion de continidad es la cosa ayuntada, ser partida y diuidida del ayuntamiento de antes por causa primitiua, o por apostema antecedente.

Dicipulo.

Que diferencia hay de llaga simple a com-

compuesta? Maest. Digo que la simple es assolucion del cuero, la compuesta es la que descompone y rompe cuero y carne, y paniculos, y huesos, y nervios. Dicip. Quantas maneras hay de llagas? Maest. Digo que hay llaga sangrienta, y fistola, y vlcera. Dicipu. Dime que es fistola. Maest. Digo que fistola es vlcera cauernosa con callos, o dureza de las parres de dentro. Dicip. Dime porque tiene nombre fistola. Maest. Digo que porque es profunda, y tiene corrompido el hueso o ternilla, y el agujero es pequeño, y perjudica la medecina q̄ no puede penetrar a lo vltimo profundal donde esta la causa: y por esto son muy dificultosas de curar. Dicip. Dime como se haze esta fistola. Ma. Digo q̄ muchas vezes se dá heridas y golpes, o machucamientos, en partes ossuofas o nerviosas, y como entren los accidentes a la parte enferma, y como la parte enferma sea dificultosa de hazer plaça al albeytar o cirujano, haze se en los paniculos y nervios aun grossedad, la qual perjudica y estorua que no llegue la medecina a la parte profunda, y no llegando esta fixo lo estraño en el hueso, y ansi no sale la materia sanis, sino vna agosidad como amarilla, y ansi mesmo se haze de materia antecedente de humor malicioso, que se aposenta en la parte del hueso, y viene a corromper el hueso o tenilla, y muchas vezes es culpa del albeytar o cirujano, por no corregir la materia en sus tiempos, y por no guardar la ordē de los tiempos que haze la apostema.

La cura.

LA cura desta fistola es, que la parte de estuuiere se trate desta manera, digo en mi arte de albeyteria, y aunq̄ todo es vno y es cirugia tambien, traquilaras la parte al rededor do esta esta palsion, y si estuuiere cerca del casco que muchas vezes se haze en el lugar que nosotros lo llamamos gabarro, que es fistola desherraras el animal y adelgazaras la palma hasta lo sotil, y desgouernaras el tal animal, y despues toma vna tienta y mira a vna parte y a otra, hasta do llega este daño, y si te pareciere que puedes romper con la lanceta sin perjudicar la parte, rompe lo que te parescera, sin dañar la parte, y si no rompe el cuero y carne, y roto toma vn grano de soliman, segun fuere la causa, y ponla en la boca de la fistola, pero antes, mete a dentro junto al hueso vnas pocas de estopas, porque no prenda el soliman en el hueso, y al otro dia si fuere salida la escara miraras si ay algū embaraço, y si do vuiere tornaras a poner otro grano como conuenga delante las estopas, sino fuere salida pondras vn poco de mateca de vacas, o sayn de puerco, hasta que salga no hazas nada mas de poner la mateca o sayn, salida si vieres que no hay harta plaça y no vees el cabo, y faras lo mismo hastaver la vista tētaras la rayz si estuuiere presa, tomaras vna legra y rae el hueso o ternilla, do esta la rayz presa hasta limpiar la, y no tās solamente la rayz, sino lo q̄ tenia dañado en el hueso o ternilla o neruio. Hecho esto formarás la llaga con planchas redon

das, duras y muy bien apretadas con sus bendas y blancos de hucros. Al tercer dia si vieres que hay algunas escórias del agrauio de la legra algun poquito de rayz o carne esponjada, toma ras vn poquito de miel y vn poco de soliman lo que te parezca que basta para cōroer aquello y no mas, y todo el dia formado aduertiendo y no dexado cerrar la llaga, hasta que sea expelido todo el extraño, no te descuydes, aunque la carne te parezca muy colorada no te fies hasta que veas que la carne esta abraçada con el hueso y neruios, y si hunde a dentro y los labrios se delgazan, y el dolor y humedad cessa acabadlo ha de expeler.

C A P. LX. Que trata de quantos tiempos o terminos tiene o trae cada apóstema, o llaga en los cuerpos.

Digo que los tiempos son quatro.

Dicipulo. Dime porque? **Maestro.** Digo porque los tumores son quatro y corresponden a los terminos de las apóstemas o llagas.

Dicipulo. Como es esso?

Maestro. Digo que las apóstemas no se pueden hazer en los cuerpos de los hombres, ni en el de los animales sin que ocurran los quatro humores, ansi en materia antecedente, como en primitiua.

Dicipulo. Dime como se haze esso.

Maestro. Digo que la antecedente desta manera, que como los miembros del cuerpo se criados de los quatro humores, y ellos mesmos vengana mantenerlos para su comercio y mantenimiento, y passen y tray

gan este manjar por las venas; cada miembro toma para si lo que le parece que ha menester, y muchas vezes toma mas delo que ha menester, y sobra en la parte, y se haze enfermedad: y desta manera, que como el miembro embiante este fuerte, y el que recibe flaco, y el que embia alto, y el que recibe baxo, y las virtudes del baxo flacas, no pueden digerir ni gastar, ni consumir, ni expeler el tumor, resta apóstema, y esta es la razon.

Dicipulo.

Qual es la razon de la primitiua?

Maestro.

Digo que esta, como natura sea reparadora de todas las necesidades que al cuerpo vengana, y recibiendo detrimento qualquier parte del cuerpo, como herida, ayre, o contusion, o otro trabajo que sea primitiua; luego esta aparejada la materia entecedente por orden de natura, para socorrer la parte do fue el daño, y como no tenga practica ni mano para quitarlo, espera al artifice que le ayude en lo necesario, o si es menester sangria, o defender, o dietar, o emplastar, que lo haga; mas por nuestros peccados, y por no se nos dar nada quando aprendiamos el arte, muchas vezes estoruauamos la obra que natura haze, y hara mejor que nosotros, y esta es la razon de la primitiua causa.

Dicipulo.

Dime que tanto se ha de tener en cada tiempo para la curacion desta apóstema?

Maestro.

Digo

DIgo que al principio procuraré de informarme del dueño quanto tiempo ha que lo tiene y si va en creciente euacuarle y baxar le el comer, y defender los accidentes de la causa con defensiuos de vinagre, harina, bolo aimenico, si conuenieren, si es en verano, y la furia de los accidentes fuere grande, y la causa que estuviere dura de sentañarla con dialtea, azeyte rosado, yemas de huevos, harina de trigo, y si perseveraren los accidentes y humere muchas carnes, tornarlo ya a sangrar, y la mesma causa lo mismo.

En el estado procuraria resoluiuos, como dichos es, y si fuere muy dura, indificar la con emplastos de maluaniscos, y hojas de maluas, la rayz de los maluaniscos cocida en agua: y despues picadas picaria a rebueltas vn pedaço de layn de puercos, y despues cozerlos en vino tinto, y si se gastare como se suele gastar, buscaras lo mismo hasta q venga a materia, y si viniere, abriras por la parte mas baxa que se pueda colar la materia, y si te pareciere que es el cuero engrossado, y lo has abierto, aunque haya materia vsaras del emplasto encima del tumor la causa con blancos de huevos passado al tercero dia con termentina, y azeyte rosado, hasta que te parezca y despues con egipciaco, y sino huuiere materia y fuere agnosidad despues que lo hayas abierto, no pongas blancos de huevos, sino toma termentina y azeyte rosado hirviendo con vn yssopo de estopas cauterizaras toda la huequedad de la apostema, hasta que te parezca q hay ma-

teria digesta, y encima pondras el mesmo emplasto de maluanisco, y si queda dura q no vino a materia ni agnosidad, ni se quiere resumir, dar le has vnos botones de fuego en toda la apostema que lean tan hondos segun el tumor, que si fuere el tumor de dos dedos de alto, sean los cauterios de vn dedo en hondo: y si mas, como al respecto q fuere. En las declinaciones conroydas y encarnadas, desta manera, conroyendo, si huuiere que gastar, o conroer con poluos o vnguento egypciaco, y echaras algunos poluos y lauatorios.

¶ En los terminos de las llagas al principio tomaras la sangre con poluos o fuego, con puntos, o ligaduras, con blancos de huevos, si hay oquedad, hazer contra calas, echarles vnas diaflamas, segun en el lugar do estuviere, si fuere en parte carnosas, con fuego: si en neruiosa, con puntos y blancos de huevos, y ligada en su parte masculosa con poluos y ligadura: al crecimieto defensiuos, como es dicho en la apostema atras, ni mas ni menos al estado endulçadas, como dicho es en el tractado de la apostema, o la declinacion conroydas, y encarnadas, como dicho es en el tractado de la misma apostema atras deste capitulo, y despues que este cerrada la llaga, y quedare algo alterada la parte, echarle has alguna vnction para digerir y gastar la, y sera azeyte de lyrio, y camamilda, y manteca de vacas, tibio con dialtea.

CAP. LXI. Que trata de hinchazones

C A P. L X I. De la inchazon y otras enfermedades.

zones que se hazen en la cruz de a s-
sentadura de silla, o de basto, o yugo.



Aze se assentadu-
ra en la cruz, y si
fuere q̄ haya frega-
do, o machuca-
do el cuero y lo
de mas, tomaras,
y echarle, has vn
emplasto fuerte

en toda la hinchazon de xaras la frega-
dura en limpio henderas el trapo que
quede en limpio en la fregadura, dōde
estaua el daño, y pondras le vna pasta
de sayn, y azeyte y leuadura, y vn poco
de resina molida, esto vsaras hasta que
se desensañe, si vieres que los acciden-
tes crescen, y si la bestia tuuiere subje-
cto para poder lo sufrir, sacarle has vn
poco de sangre para corregir la mate-
ria antecedente, y si fuere vieja y flaca,
y la sangres, vsaras contino el molifi-
catio d̄icho, no le dea verde sino ce-
uada: hecho esto no le quites la vna q̄
tuuiere por fuerça, sino que salga ella
de luyo, y si viniere a materia, abre lo
por la parte mas baxa, porque expela
la materia, y si te pareciere q̄ hay car-
nosidad, echarle has vnos poluos de so-
liman para cōroer aquella carnosidad
y cōroyda, si vieres que hay oquedad,
o separacion del cuero a la carne, cor-
taras aquello que esta separado ras con
ras de donde esta soldado el cuero, por
que sino lo cortas, es imposible soldar
lo cortado, como tengo dicho, jassaras
todo el cuero al rededor delo que que-
da en el cuero, y por dos intenciones,

la vna es que el cuero se estienda, la o-
tra es que suelda mas presto, y no que-
da dureza ni grossedad en el cuero, y
quede la obra perfecta.

C A P. L X I I. Que tracta de vna en-
fermedad que se dize hinchazon.

Azen se otras inchazones en
la cruz, que son sin fregar ni
machucar el cuero, sino tu-
mor que se va y se viene, de
sta manera, Friega el yugo, o silla, o al-
barda en la cruz, y friega el cuero y pa-
niculos y nerbios, y no fue la fregadu-
ra muy tezia, que no machucó el cuer-
ro, sino escandalizar y enañar el cuer-
ro y paniculos y neruios con el dolor
traxeron humor a la parte, y como el
daño sea mucho, procura natura de ga-
starlo, y cōsumese muchas vezes, pero
luego se torna a hinchar como antes,
porque como los paniculos estan enia-
ñados y natura no lo pueda expeler, ni
el miembro consumir lo ni digerir lo
en materia, por esta razon va y viene.

La cura.

Es menester que te informes quan-
to tiempo ha que lo tiene, y procu-
ra de resolver lo que podras con medi-
cinas resolutiuas, con azeyte rosado,
hueuos, y harina de trigo todo junto,
despues de resolutio, dar le has en toda
la causa vnos cauterios de fuego que
llegue al humor y veras que hallegado
al humor quando vieres que sale vn a-
gua del cauterio, y chiurria el agujero:
despues vsaras como a los otros labra-
dos.

Las

Las causas soluentes apartan que la contumidad son dos segun las causas de vniuersidad, la antecedente antraña, la primitiua foraña, la primera por humor o ventosidad, la segunda mediante sin numeralidad, la ventosidad peca en mouiendo a tanto que haze de parte a parte, estendiendo el humor mucho fuelue la cantidad, que es hallado entre simile, y consimile de parte a parte. departible.

CAP. LXIII. Que declara como todas las enfermedades que succeden se causan por dos maneras, por causa antecedente, y por causa primitiua.



Omo todas las enfermedades que se hagan en los cuerpos humanos y en todos los animales que son criados y gouernados de baxo de natura humana, enferman de dos maneras y no de otra ninguna, las quales causas son antecedente o primitiua, digo antecedente (si algunos no lo entienden) de las passiones y enfermedades que se haze de los humores, assi pecando en malicia como en caridad, porque tambien enferman en si los cuerpos por ser mucha y buena, como por ser maliciosa: por donde se sigue y es regla natural que las partes interiores, que son los miembros principales reciben del daño de estos humores, por donde succede destas y de otras enfermedades a las partes exteriores, que son las partes de afuera, como son la cabeza, los pies y las

manos, y por todo el cuerpo: por las quales los medicos en los cuerpos humanos a tacto y vista, y pronosticacion de los pacientes, enfermedad de los cuerpos humanos conocen fiebre y otras alteraciones que a los dichos cuerpos succeden, assi el buen medico por noticia conoce la passio del enfermo: y por el contrario el ruyn medico ignora las enfermedades, y assi mesmo la cura, y por el consiguiente acaesce lo mesmo a los albeytares.

La otra causa que se dize causa primitiua es golpes, crudos trabajos, demasiado comer y beuer demasiado, lo qual es vna causa primitiua por donde natura y los miembros principales, y los humores y las obras no pueden estar sin recibir detrimento, por causa del sentimiento y n utrimiento de los miembros exteriores, porque son criados, nutridos y gouernados de los humores y sus obras por orden de natura, porque en el mundo exteriores, es razon natural que la materia antecedente este conjunta.

CAP. LXIII. Que habla de la aguadura, y de su curacion.



Vantas señales haze la aguadura y que diferencia hay de resfriadura a la aguadura, lo mesmo en la curacion, y la diferencia que hay ser en cauallos, o en los dos generos de cauallos y yeguas, mulas, rocines, y machos, y asnos, por que son diferentes en las completiones y qualidades, que los cauallos y su genero

CAP. LXIII. Que trata de la aguadura.

genero son frias. Digo primero que la aguadura es diferente de la resfriadura, por que la aguadura se causa y engendra de la materia antecedente, que es de los humores quando hay sobra de mantenimiento para los miembros, el qual mantenimiento es embiado por las venas por orden de natura, y los miembros que reciben en las partes bajas el mantenimiento estan flacas las virtudes para no poder cōsumir ni gastar, ni digerir, ni expeler las sobras de muchas que de aquello que para el mismo mantenimiento es embiado en la parte baxa que es en las coronas y calcos, y ocupa el movimiento del miembro y juntas que natura le doto, y los inconuenientes mas manifestos, y claros que son la fortaleza del miembro embiante, y la flaqueza del que recibe y ansi mesmo seria parte que recibe flaca de calor natural, y ansi mesmo por mucha huelga y poco exercicio, y por el demasiado mantenimiento que nunca cessa. La segunda causa por do procede el aguadura, es que acaesce a algunos cauallos o mulas, o genero dellos, estando anchos, haziendoles hazer los dueños exercicios con fuerças demasiadas, y como al animal le falte la razon y el entendimiento, y al dueño le sobre la furia, por estas causas se encienden los humores y miembros principales y accessorijs, de tal manera que como baxe el mantenimiento por las venas principales y otras a los miembros para criar los y nutrir los, y por los nervios abaxe la virtud nutritiua para el movimiento de las juntas, con

aquel grande exercicio de la calor que los miembros reciben exceden a su calidad y complesion que antes solian tener, ansi para el exercicio y obras naturales que antes solian hazer, y ansi mesmo en este otro capitulo atras he dicho, son los malos vezinos la fortaleza del miembro que embia la flaqueza del que recibe, y en esta manera enfermo: estas son las causas de enfermedad: y ansi se entiende de dos maneras de aguaduras: la primera por causa antecedente, y la otra por causa primitiua. Las señales en que se conocera la primera que es de materia antecedente, son estas. La primera es que en el movimiento de pies y manos esta ocupado, y parece q̄ anda como tollido: y las mas vezes esta la mayor parte del daño en las manos porque reciben mayor trabajo, y hay mayor aumento de carnes del medio adelante, que del medio a tras: y asi mesmo conoceras quando sale de la cauallerisa o comienza a mouerse, o en qualquier otra parte sale como tollido, o empeçando a mouerse se desentomece, y en tornando se a parar torna de la mesma arte que arriba he dicho: y ansi mesmo con esta enfermedad huelga el animal mas andar por blando, que por parte donde hay piedras, y duro, ansi mesmo al tiempo de boluer se buelue redondo sobre los pies y los braços jutos: y el primer brazo que cae en el suelo va el otro brazo por no poderse tener ay. En esta enfermedad se haze gran congoxa en el aliento y las hijadas no tanta congoxa como en las otras por ser de dias esta enfer-

enfermedad: y como en las otras aguas duras, y por ser esta de dias. Estas son las señales desta primera aguadura.

Las de replecion, el humor de que peca es flegmatico, y esta aposentado en las partes baxas, que son frias y humedas y faltas de calor: por esta causa no se puede digerir el humor, así se queda en la mesma parte por esta causa, que como por orden de natura baxan los quatro humores a criar y nutrir los miembros, hora se an maliciosos los humores, o enfermos o sanos, baxan las quatro calidades con ellos, lo caliente y seco, que es lo sutil, que se expelle por la humosidad: y lo humedo resta en lo baxo a las manos y pies, por que la mesma parte donde se engendra y confirma, es parte nerviosa, y cartilaginosa, y falta de calor y carnosidad, por lo qual es razon natural, que en la parte donde hay tantos miembros de contraria opinion, y la calidad del calor, es justo y muy cierto que estas partes frias que arriba he dicho, consuman y gasten el poco calor que alli es enviado. Y así se entiende la calidad de las aguaduras que son frias y secas, y también frias y humedas.

Auiso.

Este es vn aviso muy necesario para todos aquellos que han aprendido o aprenden ciencia para curar qualquiera pasiones o enfermedades, o llagas, así en hombres como en cauallos, o otros animales: miraras que quando a tu noticia viniere qualquier pasion o enfermedad y te sea manifestada, has de tener aviso que en llegando

a tu poder qualquier animal y de qualquier enfermedad que sea, que ves de la ciencia de la estimativa porque sin esta la obra que haras sera como quien pesca a tienta, o como el ciego que labra en el madero no viendo lo que haze estraga el madero. Estimativa es esta, que quando algun animal viniere a tu noticia, o enfermo, y en tu memoria determinares de curarlo, has de tener este aviso de conocer la qualidad o complexion del animal, así mismo la qualidad y cantidad de la enfermedad, y el humor de que procede, y el tiempo en que sucedio la enfermedad, si es verano o invierno, o en estio, o en otoño: y así mismo la edad del animal, y así mismo si las carnes son muchas o pocas, y así mismo la calor del cauallo si es blanco, o castaño claro, o si es halazan o morzillo: porque cada vno de estos es de su calidad, el blanco flegmatico, el castaño sanguino, el halazan colerico, el morzillo malenconico, y a qualquiera de estos colores ouiere mezclado de otros colores, esta sera con ser adusta por la otra calor que vino: pero continuo predominara la principal, sobre la accion: así mismo has de recibir informacion del dueño del cauallo, o qualquiere otro animal que sea quanto tiempo ha que lo vio con aquella enfermedad, y que tanta racion lleuaua de cebada cada dia: porque es muy necesario que lo sepa el maestro que lo ha de curar. Y así mismo ha de saber juntamente con esto estimar la calidad y cantidad de la enfermedad: así mismo la calidad y cantidad de la

mede

C A P. L X V. Que trata de la aguadura.

medecinas, o medicamentos para curar las enfermedades, así las exteriores como interiores, y pesando y midiendo las enfermedades con tu estimatiua, como en esta capitula va dicho y pesando y midiendo las medecinas y medicamentos a ellos necessarias con tu sciencia y experiēcia pues estas en practica que es obra con las manos, si esto bien entendieres, y tu entēdimiento de buena sciencia estuviere preñado tu pariras buena sciencia, y desta sciencia saldrán buenas obras: y si mala sciencia tuvieres en tu memoria mala sciencia pariras y saldra mala obra. Esta sciencia de estimatiua has de tener en todas las passiones que a tu noticia vinieren, así de llagas como apostemas, y así de todas las enfermedades exteriores, como de las interiores.



¶ C A P. L X V. Que tracta de la aguadura de replessiō, y como se engendra, y de la curacion della.

Como se haze esta enfermedad?
Dicipulo.

Maestro.

Digo que por estar los cauallos ociosos, y dar les demasiado mantenimiento y diferencias de manjares, de aqui proceden humores maliciosos o buenos que baxan poco a poco y se aposentan en los vasos baxos, así de parte de dentro, como de parte de fuera: hazese, como dicho es, de las sobras de los humores: y porque los miēbros do es embiado no puede digirirlo por la flaqueza que en ellos hay: hallaras esta enfermedad confirmada en los va-

fos, y en las coronas y palmas. Las señales desta enfermedad son estas: hallaras los cascos perdida su orden y forma natural y su complessiō, las palmas preñadas conuertidas en carne: las paredes (que es la tapa) perdidas: ceños en el mesmo casco, cuerpo en las coronas por la qual ocupo el movimiento natural que antes solian tener, no pudiendo specialmente mouer se por partes empedradas porque como estan las piedras altas y baxas y haya de trastornar las manos y mouer las juntas de la corona, y no las puede mouer, y así mesmo por las laderas de las cuestras, la causa porque no puede andar por alli es por tener el humor la junta del huesso o corona del casco.

La cura.

EL remedio es, que quando a tu noticia viniere el tal cauallo te informes del tiempo que ha que siēte aquella passion: y visto que tanto ha que lo sintio, y en que tiempo lo trae a curar, miraras la edad y sujeto del cauallo, y así mesmo mira y no te engañes, q̄ hay algunos cauallos que se les hazen grietas y scaldamientos en las quartillas y algunos albeytares con ignorancia no miran esta particularidad, y como los cauallos vengā tollidos no pudiendo mouer se, parecen aguado, y así si lo creen y gnorando esto sangran los y cargan los por donde el cauallo recibe mas detrimento, y el dueño perdida.

Mirado esto y vista la intormacion del que trae el cauallo, y vista por tus ojos las señales en las partes dichas arriba en la enfermedad: si en tu entendi-

miento

miento vieres que por las señales dichas la enfermedad es vieja de mas de dos meses adelante. La cura.

Sera desta manera: por q̄ esta ya confirmado el daño en los vasos y la furia de los accidentes son ya passados que esta la enfermedad en estado, miraras si esta desgouernado, y si no lo estuviere desgouernar lo del vn brazo de la parte donde mas daño huuiere, y sacarle has sangre conforme a la edad: y así mismo a la enfermedad y sujeto del cauallo, y esta seruirá de sangria de la parte conjunta y corregir la materia antecedente que por ay baxa y va, de ay a quatro o cinco dias haras lo mismo de la otra mano; y si estuviere desgouernado sangrarle has de los tercios de junto encima de las rodillas, desherarle has, y delgazaras las manos hasta lo pollrero de las palmas: y traquilas le has las coronas cabe el casco, y haras vn vnguento de sebo de carnero, azeyte de comer, refina, pez, y sayn de puerco, partes yguales, y desque sea derretido echaras vna onça de inforbio molido, con esto caliente le vntaras las palmas y coronas, y darle has encima vnas candelas con vn hierro caliente, de manera que no le quemes, sino que consuma la vncion, adentro pondras su ligadura, cō hartas estopas, esto vsaras quatro baños, y desque lean dados, si estara el humor dispuesto, haras vna sangria de la parte del casco y sera bien abierta, porque es el humor espesso y de otra manera saldria lo sotil, y no lo grueso, y es peor, porque esta sangria es la parte conjunta de junto

al daño: hecha la sangria tomárasla sangre con blancos de hueuos, como se v̄ia y sus rollos, passado el tercero dia curar lo has con termentina y azeyte rosado, y vsaras del vnguento arriba dicho hasta que lo hierres, el herrar sera como cōuenga, con herradura de ramplō q̄ tenga, en la mano asiento, lo mismo haras a la otra mano como a esta ligadura, no la ates con el cordel, sino cō la orilla d̄ pañ: o por q̄ el cordel da dolor, despues de herrado darle has vnas jafas en la corona segun la cantidad fuere del daño, digo que sean algo hondas si el daño fuere algo hondo: digo no mas de la sustancia del cuero, haras vn vnguento potencial desto: media libra de azeyte de comer, vna onça de inforbio, vn quarteron de azeyte de giniebro, quiero dezir la salida destas tres medecinas, y tambien la calidad de la enfermedad: digo que el azeyte de comer es caliēte y humedo, y es penetrante, y así digo que el azeyte de giniebro es caliente en dos grados, y humedo en vno, el inforbio es caliēte y seco en el quarto grado, y así mismo digo q̄ la enfermedad es fria y seca, y para lo frio y seco es menester caliente y humedo, con tal que el calor sea seco en quatro partes, lo humedo en dos, desta manera esta medecina cōsumira y gastara la frialdad y seq̄dad de la parte enferma, cō estas vnciones todas jūtas en vna ollica, calentar lo has q̄ quierabullir, y le vntaras la parte jafada hasta q̄ las vnciones seran quatro desta manera, al tercero dia si estuviere deshinchado, y sino lo estuviere, no lo

CAP. LXVI. Que trata de otra aguada.

vntes hasta que sea deshinchado aun que passe mas dias, porque sino deshinchado, no aprouechara nada, por que cō la vnction no llega la medicina a la parte do es menester que se queda la fuerça de la medicina en la hinchazon, y dando se hara exercicio: porque es necessario para gastar el humor o hinchazon, Acabadas estas vnctiones, si vieses que aquella parte que diste el potencial sea seca y sin humedad, y fue re la parte de la rodilla abaxo, o las corbas abaxo, vsaras para sacar la escara, o forja que ha hecho el potencial, blancos y yemas de hueuos, azeyte de comer, batido frio, le vntaras vna o dos vezes cada dia y no mas, segun te parecera que se mueua, ablanda la escara, si te parece que en la misma escara hay humedad, no la vntes con esso que es dañoso: para esto vsaras vn lauatorio de vino tinto, romero, rosas, y el pliego, cō esto le chapetaras tibio, dos vezes cada dia, hasta que la escara salga, como hara exercicio cada dia.

Si vieres que la parte enferma se ha consumido y gastado el daño o enfermedad de la parte aduersa que curauas, si en tu entendimiento estuieres satisfecho, dar le has vna bisma comū para que consuma y gaste la grossedad que quedo entre el cuero y paniculos, para que conforte la parte.

Si vieres que la grossedad o tumor de la parte enferma no basta para gastar y consumir la obra arribadicha, labrar la has de fuegos, sino vsaras (hecho esto) de azeyte de comer los nueue dias, si vieres que ay mucha seque-

dad, vntar le has vna vez y no mas cada dia, y si viuiere vmedad vntar le has al tercero dia, durante los nueue dias passados: estos nueue dias vsaras vna gre y ollin vna o dos vezes cada dia, digo en las partes que estuieren descubiertas del fuego: y si fuere en verano, llevar lo has al rio: Passados estos nueue dias, traer lo has en el agua passandolo vn buen rato, de manera que cubra las partes do estuuiere el fuego: En saliendole de alli le echaras su hollin molido en lo que descubriere el agua, no le echas cal a ninguna cuenta, ni otro poluo sino este, hasta que sean herradas y cicatrizadas las llagas, y hara exercicio, miraras q̄ no se rasque ni se muerda a niuguna cuenta. En esta aguada dicha no conniene hazer euacuación ni sangria de parte contraria, ni alexana, ni pechos, ni tabla: porq̄ el humor esta fixo y sentado, y haziendo estas sangrias, sacaras lo sutil y no lo grueso, que haria mas daño, y por esto se mandan hazer de la parte conjunta, y assi en esta enfermedad como en todas las otras, y sobre todo baxarle el comer.

CAP. LXVI. Que trata de otra aguada, laqual se haze en cauallos o mulas repletas de mantenimiento, y de muchas carnes, y sobra de mantenimiento.



Azese desta manera, que como esten gruesos, y como los dueños les den alguna mala jornada con imperu y furia, y el trabajo sea grãde, y como los miembros

miembros del mouimiento q̄ son pies y manos, esten demasiado llenos de mantenimiento, y la peladumbre de las carnes sea mucha e torua el mouimiento, y con la gran alteracion de los miembros principales y los de mas: y deste enciendimiento suelen muchas vezes morir de repete, o enfermar los animales desta manera, que los humos de aquellos humores calidissimos encendidos, como dicho es suben a los miembros principales, y ahogan y atapan las virtudes y sus obras, y ansi condumen la vida. Y la aguadura se haze desta manera, como se hayan inflamado y encendido las juntas, y a ellas haya baxado demasiado lo corro de mantenimiento, y passado a quel trabajo, y como los miembros y juntas de pies y manos sean de su complexion frias, cessado el mouimiento, quedā las juntas ocupadas de humor, y no pueden hazer el mouimiento de antes: esta es aguadura fresca para que se ha de curar por otros terminos. La cura.

Si fuere de tres o quatro dias, sangras este animal de la tabla por esta razon, que como es fresco el daño y no esta aposentado su casco en lo sotil, ni en lo enfermo, y ansi mesmo se haze attraction del humor a las partes altas y carnosas: porque con el calor de la carne consume el humor, y no baxe abaxo a los cascos, dietarle has quitando le el comer y beuer moderado, passearle han, si te pareciere que hay mas humor q̄ daño a los quatro o cinco dias sangrar le has otra vez del pecho, sacarle has la sangre que te pareciera, la

vna vez o la otra: y si vieres que tiene necesidad, echar le has vna ayuda de agua de pescado, miel, azeyte, manteca de vacas, y si vieres que ha menetter otro, echar le has: y si vieres que no le defentomece, y esta tollido, y baxa a tras el humor, del gouernato debaxo de la rodilla cabe el espejuelo, y saca la sangre que te pareciera, y fino ena la tisfecho, hazle vna fuente en la punta de la mano, sacaras la sangre que te pareciera, y ansi yras siguiendo el proceso desta cura como de las otras atras dichas, hasta el cabo si fuere menetter, creo no lo sera: pero socorrer lo han cō tiempo, a si te da fin a la dicha aguadura.

Haze se otras enfermedad q̄ es desta mesma manera, y la cura ha de ser como en esta aguadura dicha, porque se haze de aquel escalentamiento de los miembros: llamase de saynadura: la diferencia que hay es que como la aguadura sea humor q̄ baxa por las venas, este baxa el sayn que se derretio con el grā calor y trabajo por las mismas venas, y haze la mesma operacion pero mas en lo interior que en lo exterior, seguiras el mesmo processo que en la aguadura de dietay exercicio ayudas y sangrias.

Cap. lxxij. Que trata de la resfriadura y de la diferencia q̄ hay della a la aguadura.



Resfriadura es vna enfermedad la qual se haze en esta manera, como los animales irracionales sean sujetos al seruicio de los hombres, y

K 2 como

CAP. LXVII. De la resfriadura.

y como a los dueños se les ofrezca caminos de importancia y a otro voluntarios hazen caminar a la bestia mas de lo que sutren, y sus fuerças bastan cõtra su volũtad y fatigã los miembros y juntas del cuerpo y pies y manos, y con el trabajo se abren los poros, y para el remedio y faubr del trabajo que las juntas recibieron, natura proueyo del humor y mäteniẽto para la necesidad; y llegado alli no lo pudieron gastar los miembros, y como acabe la jornada el animal para se y enfriãse las juntas, y no se puede mouer, y por la misma porosidad entra la frialdad a las partes de dentro, y desta manera se haze la resfriadura, y aqui ve reys la diferencia que hay de aguadura a resfriadura: porq̃ la aguadura se haze holgãdo y comiendo: y la resfriadura trabajando y no comiedo. Tambien se suelen resfiar trillando en verano desta manera, q̃ como andan corriẽdo, y despues se parã, y algunas vezes les viene algũ ayre cierço, y como los toma sudãdo y calurotas, y las porosidades estan abiertas, penetra la frialdad a dentro, y enfriãdose los humores en las jũtas como ellas mesmas son frias, y el ayre tãbiẽ. Otra manera hay y toda es vna, q̃ hay algunos animales q̃ muchas vezes son glotones, y trillãdo en trigo comẽ mas delo q̃ el estomago puede gastar, el trigo se hincha en el estomago, y ocupa y hinche toda la boca del estomago y por esta ocupaciõ cessa la digestiõ del estomago, y paran los miẽbros y sus obras, y enfriãse la sangre en las venas y jũturas: y assi se haze esta enfermedad.

La cura:

DE la resfriadura primera atras dicha, lo q̃ has de hazer es: que si esta enfermedad te trayere algun animal enfermo y el animal fuere viejo y el tiẽpo fuere frio en inuierno y el tuuere flaco, no le sangres, porque se perderã, sino da le vnã cernada desde el pelo del casco hasta encima de los ombros, y en los pies lo mismo hasta los lomos y caderas, la cernada ha de ser ceniza de sarmientos, si es posible y vinagre y sal, vn poco de azeyte y ristas de ajos, todo cozido caliẽre que lo pueda sufrir, le lzuaras como digo pies y manos, esto harã las vezes que te parecera, y hazer lo has passear y arropãdo muy bien con sus mantas. Si este cavallo o otro animal estuuere bueno de carnes, y fuere de mediana edad, aun que sea en inuierno sangrar le has si fuere fresco el daño de la tabla y si fuere de diez dias, o de onze, no la sangres de la tabla sino de vn pecho, y si de mas dias fuere, no la sangres del pecho, sino del gouernarlo, y si de mas dias fuere y te pareciere que el humor habãido del pũta lo y sangrarlo de la punta, esta orden has de tener con todos los agüdos digo en las sangrias, porq̃ si el humor esta ya baxo, o encaminado por los braços, es malo sangrar de la tabla, porque sacays lo sotil y lo gruẽsso va se mas presto abaxo: por esso has de mirar que mires adõde te parece que esta, porque se haga la sangria donde conuenga. Hecha la sangria de donde conuenga, curar la has con su mesma sangre y harina de trigo, y sal, y hueuos y vinagre

vinagre, y bolo armenico, desde el casco hasta los pechos, por esta razon, que como estos materiales son todos o la mayor parte de seccatiuos y calidos, a prieta y confortan la parte, y consume y gasta la humedad de las jntas, y haras lo passear: y si te pareciere q̄ hay mucha cantidad, haras otra euacuaciō donde te parecera, y sacaras la sangre, y vsarás las cernadas dichas, encima de lo cargado, y si fuere en verano, passados estos cinco o seys dias, y la caridad del daño no fuere mucha, mandar le has meter en el agua al medio dia que el agua haya tomado calor, y no le tengas quedo sino passeando, ha de estar vn quarto de hora, y el agua ha de cubrir hasta los pechos: esto se haze para que se gaste lo sutil deste daño por via de calor.

Diciple.

Dime pues el agua no es fria: como ha de obrar por via de calor.

Maestro. Maestro.

Digo que mientras esta en el agua penetra la humedad en los braços y miembros, y la frialdad va tras la humedad, y salido el cauillo del agua, como sea mas cantidad el calor natural de los miembros y braços, q̄ no la frialdad del agua consume aquella frialdad en mas rezio calor: y así como quando el herrero echa agua en la fragua para q̄ sea mas fuerte el calor, así se gasta y consume el daño y el humor q̄ esta en las jntas, digo quado es sutil, tãbiē hara exercicio y dieta si es menester, y haras en esta como en las otras hasta el cabo todos los beneficios dichos en sus títu-

pos, y como dichō es en las aguaduras.

Miraras q̄ alaguado antes dicho no le mādē cargar como al resfriado, por esta razon, que como el aguado sea la matetã gruessa, es menester que este la porosidad abierta, y dispuesta para expeler continuo el daño: lo qual no ha menester el resfriado, sino cerrar la porosidad para q̄ el calor este fixo en la parte y no se expela ni salga por los poros, y así no entre de parte de tierra la frialdad, porque estorua la obra del calor de natura. La segunda aguadura que se haze de henchimiento desta manera, q̄ acaece muchas veces que trillando en trigo limpio da se vna hartada, y hinche el estomago, y como para la digestiō del cessan las obras de los miembros, conocer la has que trae las virtudes derrocadas, y le hiede el aliēto, y trae acẽsido y cōgoxado muy rezio, y suelē se yr y vaziar porque hay demasiado calor del trigo q̄ es caliente y seco, y lo que antes de la comida tenían en las tripas con la demasida calor del estomago, y como no digere el estomago, como antes, sino crudo y ardiendo, va alas tripas este manjar, y defara y digere lo duro, y haze lo blado por esta razō se vazia como dixē arriba.

La cura.

Sangar lo has de la tabla o pechos y haras vn fregamiento en la barriga, vntar la con azeyte de comer, con vn palo gruesso fregaran la barriga gran rato y tomaran vna sauana, y echar la han en vn caldero de agua, y vna escudilla de azeyte y otra de sal:

I 3

y como empiece a bullir metan dentro la sauaana, y caliente quanto la pueda sufrir, se le echarán encima por todo el cuerpo, y esto se haze para templar el demasido calor, y abrir la porosidad para que se expela la furia del humo del calor demasido que ay, y para templarle y ayudar a la digestion y haras q̄ haga exercicio, y si fera menester echéle vna o dos ayudas comunes. Hecho esto si el tiempo fuere verano, o estio haras lo meter en el agua hasta encima de la tripa esté vn quarto de hora cada dia al medio dia que el agua esta mas soleada: esto se ha de hazer despues de hechos estos beneficios.

Las señales de la aguadura de frialdad son estas, y en esto las conoceras: lo primero, que trae gran congoxa y demasido aliento, y al tercero dia en las hijadas y narizes, y muy mas tullidos q̄ las otras de replecion antes dichas por esta razón, que como las otras ocurran y se hagan de materia antecedente, como sea vezina de los miembros y venga poco a poco paulati, no da tanta fatiga a natura como esta otra es causa primitiua y cosa venida accidentalmente, reciben los miembros exteriores y interiores accidentalmente el daño, y como natura aya de fauorecer el remedio de los daños del cuerpo ansi socorre, y si en los miembros accessorios no ay mantenimiento, de necesidad ha de sacar sustancia, para la parte enferma de los miembros principales, y por esta razon son las señales desta aguadura mas supitas y furiosas

que las otras.

CAPITULO LXVIII. Que trata de las passiones y enfermedades del torçon, que acaése en los cauallos y mulas.

Los torçones son quatro principales, conforme a los quatro humores, y de ay nacen otras especies, segun la calidad del animal que tiene el torçon. El primero es de pujamiento de sangre este no es malicioso, es abundante poco en cantidad, y no en qualidad, por q̄ la sangre es calda y humeda, y no es maliciosa, si otro humor no interuiene a ensenarlo. El segundo es de replecion de humor caliente, el qual deshaze por demasido mantenimiento que es embiado a los miembros por el mucho comer y poco exercicio, asi los miembros no pueden gastar ni digirir lo que a ellos es embiado por el mesmo estomago, a do se digire y cueze el manjar hay flaqueza y lo embiado no es digirido, como conuenga, y a esta causa se haze este torçon, y se llama de inaniacion que baxa poco a poco paulatin, y es de mala digestion, y hiede mas que el estiercol q̄ echa otras vezes. El tercero se dize de frialdad, deste se puede dezir que entran en el generalmēte otras maneras de torçones, que son vna que dizen ser de la orina, el qual se haze de falta de calor de la quarta digestion de riñones, por la qual có auer la bexiga la orina, y por la flaqueza della, y por la frialdad q̄ la bexiga recibio có la causa primitiua q̄ recibio el animal, haziendo exercicio por la porosidad do nacē los pelos

por

Digo que como arriba dixé que natura vino y viene a socorrer el estomago para que haga su digestion q̄ estaua impedida para que el demasido manjar que dentro hauia, como la necesidad fuesse grande y el socorro q̄ natura hizo era menester ser mayor, empeçada la digestion han de hazer su exercicio las sobras de lo que natura embio, y las sobras del demasido manjar van a los miembros por las venas principales y por otras muchas, y así por ser mucho el humor, y los miembros no pueden gastar lo, así ocupa las obras de mouimiento, y es aguado: y lo que no va a las venas desde el estomago, va a las tripas indigesto, y vzia lo muy hediondo. Estas son las razones por sobrado manjar.

Las señales en que lo conosceras son estas, que te echa y esta echado sin hazer extremos demasidos, y no esta muy hinchado, y bocea la boca seca por el demasido calor que sale del estomago, buelue la cabeça al lado del mesmo estomago, los alientos apresurados en hijadas y narizes, toman le algunas vezes sudores, estos son malos, si son antes dela obra, y si son despues dela obra hecha son buenos, por q̄ antes son con la fuerça del daño: y despues son con fuerça de natura.

La cura desta aguadura es esta, informado del dueño quanto ha que se lo vio, y sabido despues del daño por q̄ es malo y vistas las señales dichas, y informado del dueño, y vista la disposicion del animal, sangrar le has dela tabla, sacar le has la sangre que te parece

ra, segun la calidad y tiempo del animal, y cantidad del daño. Hecho esto, vntar le has en la barriga con azeite, y fregar le has con vn palo grueso para q̄ haga atraccion a las tripas, y hecho esto, si estuuiere duro de camara, echar le has vna ayuda con agua de cebada, y manteca de vacas, y sal, y azeite de comer, cantidad de media açumbre, y haras le hazer exercicio moderado. Si vieres que persevera el daño, y no lo puede sufrir el animal, sangra lo otra vez del pecho que mejor te parecera: hecho esto si vieres quel daño se disminuye, vsalo continuo, digo lo de mas, no la sangria, su comer sera cosa digestiua auena remojada, saluados muchos, dar le han en el agua saluado, passado esto le mandarás meter en el agua, hasta en cima la barriga, al medio dia, y tendrás le media hora cada dia, para que gaste y haya de digerir el agua: y si te parecera como dixé q̄ queda aguado, hechas las sangrias, del gouernarlo has, y sacar le has la sangre que te parecera, y si fue rebestia de trabajo, hara moderado exercicio, y si es de silla, haga mas exercicio, y tenga dieta y el comer manjares de poca sustencia, como auena, y alfalfa, porque natura y los miembros gasten la grossedad del humor que hizo el daño.

Otra enfermedad hay de torçon q̄ se dize de frialdad, y el como se haze es que como los animales trabajen contra su voluntad mas de su derecho, para fauorecer los miembros, digo pies y manos, viene el calor interior a las partes de fuera, y quedan las partes del estomago

CAP. L X I X. Del segundo torçon.

estomago y tripas, y bexiga, y riñones desnudos de calor: y como la porosidad este abierta con el exercicio que hizo, entra la frialdad por alli, y aposentase en las tripas, y hincha las, y da dolor, y cessa su obra, y el estomago por lo mesmo, y los riñones por lo mesmo, y assi cessa la orina, y da muy gran dolor, y se hincha muchas vezes de tal manera que da vna buelta al cuello, como este lo de orina suelto que muere, por esto deues de dar gran priessa con las medecinas, porque a passion aguda o agudas las medecinas desta manera se hazen.

Las señales son que este animal que traxere este mal no tiene ningun sosiego ni reposo, trae la barriga hinchada, las virtudes derrocadas, las hijadas muy inchadas y tiestas, la boca rugente, las tripas, quando se hecha buelue se de espinazo, y buelta la cabeça a las hijadas y barriga por el gran dolor que tiene leuanta y espernaçase no podiendo orinar: todos estos extremos haze de dolor grande de frialdad y de orina, y de flaqueza de digestion, como los riñones y higado y estomago, todos estos se pueden llamar torçones, porq̃ torçon es dolor de los dichos miembros, y por el dolor se tuerçen, y por esso se llaman torçon de dolor de tripas que se hinchan con la frialdad.

La cura.

LA cura deste torçon sera, que reciba informacion del dueño, del tiempo que ha que lo tiene, e informado de las señales, la cura es que visto el animal ordenaras vn baño de yeruas

calientes y para los lomos, y estas yeruas han de ser cozidas en vino tinto, las yeruas seran romero, y espliego, y otras yeruas calientes y cozidas le banaran los lomos con este baño, y tomaran las yeruas, y metidas como en vn coxin se les pondran en los lomos, y le cubriran con vna manta. Hecho esto, tomaran entre dos vn palo rezio y le frotaran la barriga, vno de vna parte, y otro de otra, vntado el palo y la barriga con azeite le frotaran dende adelante tras: muy bien toda la barriga. Hara exercicio de manera que acalorezca con el mouimiento: echar le has vn breuajo de vino tinto muy bueno, y gengibre y canela y cominos rusticos, vna cabeça de ajos: de todo esto sera la cantidad segun fuere el animal y la cántidad de la enfermedad, el breuajo se echara derrocada la bestia en el suelo poco a poco con vn jarro, de manera que lo beua la bestia poco a poco: hecho esto si persevera mas haras llevar le a vn corral de ouejas cō sus mantas.

Dicipulo. Para que? Maestro.

Digo que es para esto, que como los animales de ouejas y carneros y vacas y cabras pazcan diuersidades de yeruas, y tengan diuersidades de virtudes las yeruas, y en aquellas haya yeruas q̃ tengan virtud para aquel torçon, las quales virtudes los maestros no la alcançan por esso los mandan llevar al corral del ganado.

Dicipulo.

Dime como haze la obra esse estiercol del ganado.

Maestro.

Digo

Digo que como el cauallo o otro animal tenga aquel mal, tiene gran congoxa en los alientos, y las narizes muy grandes con el respirar y recoger el aliento, como el estiercol tenga vn olor suaué y sotil, los alientos lo cogen a dètro a los espiritus, y los confortan, y es parte para ayudar a la virtud tambien con la grande congoxa q̄ tiene el animal lleva todos los poros abiertos, y por la mesma porosidad penetra aquella virtud del dicho estiercol, y esto cõ lo otro: y todo haze la obra, si vieres que se espernaca para orinar, pôdrasle vn palmo de hilerá mojado con azeyte poluorizado cõ pimienta molida, meter se lo has por el caño de la verga a dentro: si fuere mula pondras le vna sardina por la natura.

Dicipulo. Dime porque?

Maestro.

Digo que por despertar la virtud, y a natura porque no se oluide de hazer la obra natural que antes hazer solia la vexiga, y en todas los otros generos de torçones de frialdad vsarás esta cura, digo que las conozcas, y tengan las señales dichas.

Otro remedio para el torçon de frialdad, y de orina, y de ventosidad, q̄ casi son los tres de vna calidad.

Hecho el fregamiento, y el baño dicho y embuelto en el fiemo, echar le has vna ayuda destos brotes de romero verde granado, y camamilda, cantueso, tomillo, oregano, todo esto cozido en vino tinto echaran dentro media escudilla de azeyte camamilda, y de lirio y vn poco de miel, y no otra co

sa, todo cozido que tome la sustancia de las rosas, con el caldo deïto le echaran vna ayuda razonable cantidad segun el animal, y el daño fuere y tuuiere, ha se de guardar que no la eche presto porque es cosa muy aprouada, porque como este ya muy acalorecida la parte exterior, con acalorecer la interior, estas calores consumen y gastan la frialdad de la vexiga, y estentinos, y la conuierte en calor, y ansí haze su obra esta medicina.

Haze se otro torçon que se dize de vaziamiento: este se haze de demasido mantenimiento, el qual se conuierte en calor demasido, y así les toma vna inaniacion que vazian demasido cozida lo que vazian: y a bueltas ha y vna espuma como amarilla y muy hedionda, esto lo causa el demasido calor que consumio la humedad, y no dexó hazer la digestion. Las señales son estas, como tengo dicho, la fienta demasido cozida, la espuma amarilla, la boca seca, todo el cuerpo ardiendo.

La cura.

Mirando y conociendo las señales dichas, informádote del dueño quanto ha que lo tiene, y vista la edad y subjecto del animal o cauallo, y el tiempo en que ha acaescido, haras lo siguiente, si lo puede sufrir, como digo arriba sangraras el cauallo de la vena del pescueço o pecho, sacarle has la sangre que te pareciera, y dar le has vn baño de agua y azeyte y sal, digo vn cantaró de agua, media libra de azeyte, vna escudilla de sal, todo cozido en vna olla o caldero, echaras vna saua na den

tro

tro que se empape, y esta echaras encima de todo el cuerpo, cabeça, y todos vezes cada dia, echar le has vna ayuda de manteca de vacas, vino tinto, azeyte violado, leuadura, agua de ceuada, para que téple el demaliado calor. Hecho esto las vezes que te pareciera si vieres alguna mejoría hazer le has meter en el rio hasta encima de la barriga, estara quarto de media hora, y passeando, su comer sera cosas frescas allafez, y auena, y cardos: el beuet sera con leuadura muy cediza, o ordiate de ceuada, passear le han cada mañana y tarde.

Haze se otro torçon que se haze al reues deste otro de vaziamiento, y se haze de frialdad de estomago, o de tripas, como falte el calor, y este de fuera del estomago y tripas, la humedad digere aquel mantenimiento en agua, y les toma aquella viaraza.

Las señas seran, que lo que hecha por el hieso, es claro como agua indigesta, y no hiede como el otro dicho, trae dolor de tripas, las virtudes de roscadas.

La cura. Era que te informes del dueño y de las señas, darle has vn baño en los riñones e hijadas de vino bláco, romero, rosas, espliego, rissras de ajos, camamilda todo cozido le lauaras los lomos y hijadas bien caliente, y despues le echaras vna lauana mojada en el baño, y las yeruas encima los lomos, y sus mantas: darle has vn beurajo con vino tinto muy bueno y canela y gengibre, vn poco de harina de trigo cernida, ha

ra exercicio poco, echar le has vna ayuda de ceuada tostada, y de vino tinto, harina de hauasharina de trigo. Destos y de los beurajes le daras cada dia, o al tercero dia, como vieres que esta. Su comer sera ordio có trigo, beuer vino tinto con agua y harina, fino agua mezclado en ella vn poco de harina.

Dicipulo. Dime porque raxon sangran de la parte contraria en las apostemas y tumores y accidentes, así de materia antecedente como de causa primitiua.

Maestro. Digo que por diuertir el humor y atraerlo a la parte sana, porq no se augmente la enfermedad.

Dicipulo. Dime como se entiende esto que dizes de diuertir.

Maestro. Digo que desta manera, como se haga la sangria, rota la vena natura este encaminada a embiar mantenimiento a aquella parte enferma, y llegando alli el mantenimiento como el daño sea mas poderoso, que el socorro que natura embio: conuierte lo la apostema en lo que quiere, y como se rompe la vena por la sangria, acude natura con la sangre a la otra parte como ella prouee alo mas peligroso: y tambien sale y acude dela malicia del humor.

Dicipulo. Pves dime no seria mejor sangrar de la parte conjunta?

Maestro. Digo que no, porque se aumentaria mas el daño.

Dicip.

Dicipulo.

PVes dime acude y rodea y atrauies la el daño y malicia del humor por las sanas, es de creer que por dōde pasa queda alguna parte. Maestro.

Digo que es así.

Dicipulo.

PVes que se haze, o como se consume y gasta aquella malicia que queda en las partes por donde passo.

Maestro.

DIgo que desta manera, como la virtud de los miembros sea más en cātidad y en virtud q̄ la malicia del humor, consume y gasta a cada humor lo q̄ le queda de la malicia del humor, digo por ser la distancia grāde y lexos de la apostema. Dicipulo.

Dime pues porque razon en las apostemas de peste cōtagiosas mādan que se sangren de la parte conjūta.

Maestro.

DIgo que es opinion de medicos q̄ por no inficionar las partes sanas con aquella malicia del humor que podria atrauessar por aquella diuersion que haze la sangria de la parte conjunta porque podria atrauessar por algun miembro principal parte de aquella malicia, y seria la ocalion mortal. Pero digo que me parece que no seria malo que la sangria fuesse alexana, y de la parte del mesmo daño, o cōtrario alexana del mesmo daño, que si el daño esta en el pezcueço o pecho, que la sangria de la pierna, o bragada de la parte dōde esta el daño, digo alexana y contraria de la otra pierna contraria del daño: así mesmo haras si el daño estuuie

re en los pies o hijadas. Dicipulo.

Dime porque? maestro.

DIgo que haziendo la diuision tan lexos acudira alla natura así con buen humor como con malo, como dixen en la otra sangria, gastará los miembros en tā larga treta mejor el humor malicioso con su potestad que la parte enfermo con flaqueza, ò porque langrando del mesmo daño es atractaciō a la parte, especialmente a los principios, esta es la razon euidente.

C A P. L X X. Que trata de la enfermedad que se dize p̄simo, y como se haze y confirma, y que compulsion tiene, y de que humor peca, y quantas maneras hay de p̄simo, y de su curacion.



P̄simo es vna enfermedad cartilaginosa, y neruiosa, y laceratosa, por la qual cessan el miembro y miembros, y el mouimiento natural que antes solia tener, y por esta razon se dize p̄simo, el qual se haze de dos maneras, de causa antecedente o de causa primitiua. Dicipulo.

¶ Como se haze de causa primitiua? Maestro.

HAze se desta manera, de juntura, o herida neruiosa, o exercicio demasiado, que son causas primitiuas: como la juntura o herida que se de en los neruios, sea penetrante y profunda, y el instrumento con que se da sea angosto, y a la parte dōde se da sea neruiosa, y como los neruios sean dolorosos, y sentibles, como el dolor trayga humor

C A P. L. X X. Que trata del pafmo y fu curacion.

mor, y el humor pudrimiento, y junta mente con esta mala cõplession, y mala vnion, y mala affolucion de contumidad: y anfi mesmo la medicina local que el artifice aplica a la puntura o herida neruiosa, no puede llegar a lo vltimo profundal do llego el instrumento por instancia o cantidad que hay de lo exterior a lo interior do llego el instrumento, assi queda la herida o junta desnuda de medicina y por esta causa no haze la medicina la operacion q̄ conuiene, anfi mesmo los artifices no osan hazer plaça ni manifestacion por ser la pte peligrosa d̄ neruios, y podria se hazer mas daño con esta manifestacion q̄ la causa primera de antes: y por estas causas y razones dichas de las apoflemas y malas compleffiones y calidades, y dolor del dicho miembro, son partes como dicho tengo, lo son, y es anfi hazer reboluer hazia tras la virtud nutritiua, que baxa por la hoquedad de los mismos neruios al mouimiento, o de la dicha parte, y anfi reboluiendo la virtud, resta cõfirmado el pafmo en la dicha parte, y miembro, y anfi queda pafmado y falto del mouimiento q̄ antes solia hazer, y anfi se concluye el pafmo de herida o puntura.

Tambien se hazen y pafman las bestias de otra causa primitiua, desta manera: quando algunas bestias trabajan demasiado, y estan flacas y desnudas de carnes, y iudan, y con el demasiado trabajo escientanse los miẽbros anfi exteriores como interiores, y abren se las porosidades de los pelos, y estãdo afi acaelce venir vn ayre cierço, el qual

entra por las dichas porosidades, y penetra a lo interior y enfria y coxe los neruios, y estorua este congelamiento q̄ no baxe la virtud nutritiua a las juntas, y anfi van derechas y tiesas sin poder doblar las juntas ni cuello, ni los otros mouimientos del cuerpo. Esta es la otra difinicion de pafmo de causa primitiua.

Hay otra manera de pafmo que se haze de materia antecedente, y de humores, y es desta manera, como natura erie y mantenga todos los miẽbros del cuerpo, anfi con buenos mantenimientos como con malos, este mantenimiento va a los miembros por su orden, y como la cabeça sea origẽ y rayz dellos, y fundamento de los neruios, y llegado alli el mantenimiento y sea malicioto, o en mucha cantidad, y el cerebro y los miẽbros del cerebro no pueden digerir ni cõsumir ni gastar, ni expeler la mucha cantidad y malicia del humor, cessan las obras de los miembros, y no baxa la virtud motiua a las jũtas, ni el cerebro lo puede echar, por que lo manifesta con los ojos bueltos y orejas, y pescueço derecho, como se ve en esta enfermedad, y tãbien ayuda a confirmar la dicha enfermedad el mesmo manjar y humo dicho el qual baxa a la junta, y llegados en ellos rebuelue con su malicia la virtud por la hoquedad de los neruios, que es el camino por do baxa: y anfi mismo la virtud que alla en la junta la endurece y la conuierte en lo que quiere la malicia del humor, porque es mas poderosa q̄ la virtud del miembro, o junta que tiene

ne para expeler lo. Digo que la complesion y calidad del pasmo es malenconico, que es frio y seco, y la razon es esta, que con la sequedad y frialdad de los huesos reciben en si es su propria calidad, y como los huesos sean tan vezinos de los neruios, y quasi de su calidad aposentase en los neruios, y como hay dos partes de frialdad, y dos de sequedad, la frialdad consume y amortigua y mata la sequedad con su frialdad y asi se aumenta la frialdad en quatro grado, y como este extremo de frialdad congela y adormesce las juntas, y cessa el mouimiento, y tambien acaesce de ser en cantidad el humor malenconico que consume la frialdad y calidad de los neruios, y suben los humos de la sequedad por la hoquedad de los dichos neruios, y asi rebuelue los vapores de el humor malicioso por la dicha hoquedad de los neruios, y haze reboluer la virtud motiua que baxa por ellos, y asi para el mouimiento de las juntas, y esta es su calidad y complesion, y asi de tranco en tranco van parado el mouimiento y de pasmo particular se haze vniuersal en la nuca del cerebro, donde es el nascimiento de los neruios, y entonces cessan generalmente todos los mouimientos.

La cura.

SI fuere de causa primitiua, que es punctura o matadura, o otra semejante pasion, informarte has del dueño quanto ha que lo tiene, y despues miraras la cantidad que trae, si es particular o vniuersal, y la edad y sujeto del animal y carnes que trae, y el tiempo en que se

haze el daño, si es inuierno, o verano, o estio, o otoño.

Si fuere de llaga o matadura, o estuuiere ya confirmado en el cerebro, y en los otros miembros, y estuuiere flaco, y haya pasado de quatro dias adelante, aun que sea nueva no la sangres, y mas si fuere en inuierno, labrarla has de fuego el cerebro y partes del pescueço hondo, y los cauterios hondos, y labraras los lomos y las caderas bien largos, que atrauiessen las dos piernas: porque alcancen la mayor parte de los neruios, y hondos los cauterios que passen la superficie del cuero, y echa le vnos cueros de azeyte encima lo labrado. Hecho esto tornarás a la llaga, y cauteriza la con los mismos hierros todo lo estiamenado, da le al rededor cauterios de fuego hondos y tantos segun la cantidad sea menester, y el tumor fuere, y passados los nueue dias, vfaras como en otros: labrados con vinagre y olin. Haras vn lauatorio de vinagre aguado y miel y sal, y vn lamedor, de miel y yemas de huevos, saly manteca de vacas, azeyte de vayas, todo junto estoparan y vntaran el freno con el lamedor y enfrenar lo han, y estara enfrenado, hara exercicio, dar le has de comer conforme vieres que lo ha menester, beuera ordiate, hara exercicio como le pareciera al maestro, tendran le enmantado guardando le del frio, si fuere en el inuierno: y si acudieren algunos accidentes ordinarios, tan si por la diuersion de natura, y dela enfermedad que en el cuerpo tengan los dos, o por excesso y desorden que haya hecho

hecho el paciente, seguirá la curacion desto, cõforme a la furia delos accidentes que ocurrieren, como arriba es dicho en la principal curacion desta enfermedad, y ha de ser con buena estimatiua, como a tras en este tractado te auise, sino tu obra sera en balde, y así se da fin a este capitulo.

¶ CAP. LXXI. Que tracta de la enfermedad dicha Epasmo de replecion, o hinchimiento, o demasiados humores; y de su curacion, y otros puntos necessarios.

EL como se causa esta enfermedad, es desta manera, como la cantidad delos humores sean demasiados y indigesta y quemada, y el estomago no la puede digerir por la muchedumbre y cantidad del mantenimiento que a el es embiado, por la mesma razón lo embia el higado, y padece la misma necesidad que el estomago, y así le embia a los miembros principales para su mantenimiento y gouernacion, y así mismo a los otros miembros acesores, y como a ellos les sea extraño el seruicio de aquel mal manjar, y el humor que a ellos va crudo, y cosa extraña y contra orden de natura, he a y la enfermedad confirmada en los mismos miembros: y desta manera entéderas como se confirma esta enfermedad del pasmo de replecion y sabido bien esto, hauras andado la mitad del camino para la curacion desta enfermedad.

La cura.

SI llegare a tu noticia qualquier animal con esta enfermedad arriba dicha en las señales lo has de conoscer, informar te has del dueño, o de quien lo tracta, quantos dias o tiempo ha q̄ le vieron, y quanta es la edad del mismo animal, y el color q̄ tiene, y el tiempo en que lo traxere, si es inuerno o verano, o otoño, y la cantidad de la enfermedad si viene en principio, o en aumento: o estado o declinacion, informate así mismo de la cantidad del manjar que suele comer, porque todo esto es menester saber para la curación del animal. La cura si fuere en principio, dentro del tercero dia, y el animal fuere de tiempo, o de carnes, o en tiempo que lo pueda sufrir, euacuar le has por via de sangría, de vn pecho, o de vn tercio, y no de la tabla, por q̄ no conuiene. Si de la tabla se hiziese la euacuacion a los principios dentro del tercero o quarto dia, seria parte para traer a confirmar el epasmo al cerebro mas que antes estaua, echar le has vnas ayudas comunes, las quales haras cõ agua de azeytunas y miel y girapliega, azeyte de lirio, camamilda, cantidad segun te parecera en tu estimatiua q̄ era menester, echar le has vn cuero de azeyte en el lomo, o en las sienas bien caliente. Esto se haze para que natura atrayga a la parte de los lomos parte del humor que esta encaminado al cerebro, y oluide aquel camino, y venga a la parte de los lomos: hara vn poco de exercicio y mouimiento, para que natura expela alguna parte de la superfluidad del humor que esta en las juntas con la

poro

porosidad por do nacen los pelos: assi mesmo aprouecha para calentar y calorar los miembros interiores, porque estos calores seran parte de la frialdad y humedad q̄ en si tienē: y assi mismo ayudan estas alas otras medicinas aplicadas a esta dicha enfermedad. Hecho esto echar le han vn poco de azeite de bayas en las orejas, porque es apropiada para esta enfermedad q̄ con el calor suyo de ser solo azeite es caliete y humedo, y penetra por el oydo abaxo juntamēte cō el calor de las mismas bayas q̄ son calidas en el tercero grado: y assi con este calor cōsume y gasta parte de la frialdad que esta congelada en los mismos neruios y huesos. Hecho esto hazerle has vn lamedor en la boca o en el mesmo freno, estopado con estopas y atado con su hilo q̄ no se cayga mojado ni exprimido con el agua, tomaras manteca de vacas, y yemas de huevos, partes yguales, media onça de azeite de vayas peso de medio real de paja de meca molido, vn poco de sal molido todo junto, hecha vna decoction le vntará el freno, y le lo podrán dos o tres vezes cada dia. Todo esto q̄ se haze es para que no pierda el movimiento ordinario de las quixadas para que esta medicina o lamedor suba por el gusto o paladar de la lengua arriba al sentimiento del cerebro, para que humedezca y defensañe la enfermedad q̄ esta en los mismos neruios y sentimiento: despues desto hazerle has vn lauatorio para la boca con vn hyssopo puestas alli vnas estopas.

Haze se para esto, como el vinagre.

sea frio y seco, y la sal por lo mesmo, y la miel sea caliente y seca, y el agua fria y humeda. Estas calidades hazē las operaciones que agora diré q̄ cōsumen y retroceden por las vias de las porosidades de paladar y légua arriba dichas lo que tienen recebido en si del lamedor ante puesto en el freno, y desta manera es parte este lauatorio para retroceder esta vntion a lo interior del cerebro: esto vntaras a menudo el mantenimiento y manjar para este animal sera tanta parte de cebada, y otra tanta parte de trigo, y otro tanto de auena partes yguales, deste pienso darle has conforme a la disposicion y carnes q̄ tuuiere, su beuer sera con leuadura, la mas aneja que hallares, si vieres q̄ pierde el comer, hazerle has vn ordiate de ceuada cozida y majada, esto le daras a beuer q̄ se da por substancia, y si por caso no quisiere beuer lo, echar le has en el suelo y por vna parte de la boca poco a poco le echaras este ordiate cō vn jarro y no con cuerno, porq̄ lo lleue por su voluntad y no contra ella, metiēdo le vn sarmiento o verga por las primeras o segūdas muelas para que lo max que, porq̄ con el movimiento moueralo q̄ tiene en la boca: esto haras las vezes q̄ te parescera cōforme a su daño: Si te pareciere q̄ no esta tan al cabo como aqui digo, y vieres que la enfermedad esta confirmada, si el subjecto y edad y tiempo lo sufre, hazer le has vna euacuacion de vn pecho, o de vn tercio vntaras de las ayudas arriba dichas, esta aprouecha para disminuir la enfermedad y abaxar y cōsumir partes de las carnes,

L

para

C A P. L X X I. Dela enfermedad dicha pasmo.

para si con estas operaciones dichas arriba y hechas y puestas por obra en el animal que esta enfermedad tuuiere, no hiziere la obra que a ti te parece q̄ conuenga, es necesario que esten los miembros y cuerpo desminuydos de carnes para la operacion del fuego actual que se le ha de dar, porque estado baxo de carnes, está mas descubiertas las juntas y neruios, y penetra el fuego a lo interior y haze su obra por via de calor, consumiendo y gastando la superfluidad dela frialdad demasiada en los neruios y juntas do esta la enfermedad, y ansi mesmo esparze este fuego actual para atraer la virtud nutritiua a los dichos miémbros, y fortificar la parte dellos, y desembaraçar el camino y vias por do solia passar la virtud mutiua. Las quales operaciones no haria el fuego actual, ni seria para ello si la diminucion de las carnes no se hiziesse: porque estando con carnes demasiadas, el fuego no podria penetrar ni su calor por lo mismo a la parte interior de huesos ni neruios: porque antes q̄ llegasse halla la grossedad y carnes q̄ hallarias antes de llegar a los neruios, y ay se consumiria y gastaria la fuerza y calor del dicho fuego actual que tenia y tiene sin llegar adonde era necesario: este auiso has de tener en esta enfermedad y otras semejates que hayas de vsar en lo actual. Cō estos auisos labraras el dicho animal de fuego cō tus fierros e coñibrados desde la nuca de juro a las orejas atras palmo y medio seys verdugos de fuego vn dedo de vn no al otro de trauiessa, seran algo hon

dillos y largos, y que atrauiessen lo alto del pescueço tanto de vna parte como de otra, y quando llegues a trauestrar encima del pescueço los neruios, tendras mas conoscimiento, que allies mas necesario, cargaras la mano vn poco, tornaras de punta a trauestrar los verdugos vnos cō otros, darle has quatro hileras de cauterios de fuego todo en largo, desque estuviere labrado con los verdugos la primera encima del lo mo encima del pescueço desde la nuca por donde vá los neruios algo hondillos, las otros quatro daras dos hileras de vn cabo a otro y eubriras las quixadas ansi mismo. Haura de compas de la vna hilera a la otra dos dedos de traues, y de cauterio a cauterio vna pulgada: lo mismo haras en lomos y caderas, y miraras q̄ sean largo lo mas posible: por q̄ atrauiesse y alcance los neruios y paniculos, y sea como arriba he dicho, algo hondillos, y ponerle vn pe lejo de azeyte, ternas le los dias que te perescera q̄ fúeren necesarios: si fuere ynuierno, ponerle has sus mantas, vsaras destos fuegos como en los otros acostumbrados, despues de los nueue dias con su ollin y vinagre aguado, hara axercicio si pudiere. Si pudieres y vieres q̄ tras pila y enclaua los dientes, poner le has vn palo de taray grueso porque no pierda el mouimiento de quixadas, y apretar los dientes viene desta manera. Como natura no haya sido parte para resistir ni gastar la superfluidad de la enfermedad, y esta confirmada en el cerebro y obras del, assi cessa el mouimiento de las quixadas

xadas y ojos, y otros partes: esta sera la fin de la curacion desta enfermedad.

Si en tu entendimiento y estimativa, te parescera que la cantidad desta enfermedad se podra gastar y consumir con vn potencial de inforbio, y azeyte dalquitrá delgado q es azeyte de ginebro, con este le vnta bien caliéte el pescueço y caderas y lomos entiende se hauerle dado ja las en estas partes ya dichas, vntar le han con este potencial ya dicho de tercero a tercero dia caliente que quiera heruir, si estuviere deshinchado, y fino le vntaras hasta que se deshince porque no le aprouechara nada vntarle si esta hinchado, las vnciones han de ser quatro durante los dias que aqui digo, hecho esto haras vna vncion de hueuos y azeyte todo batido frio, vntar le has vna vez cada dia, y lauar le has con romero y vino tinto, espligo, rosas, todo cozido: hecho el lauatorio al otro dia siguiente, y al otro con los hueuos desta manera, vn dia con vno, otro dia cō otro le vntaras y lauaras hasta que salga la escara que este potencial hara, y le lauaras con el vino y yerbas dichas, así se concluye esta cura.

CAP. LXXII: Que trata de la enfermedad que se llama Esquinencia, y donde se haze, y como, y de q se haze.



Digo que Esquinencia es vna enfermedad q se haze en la garganta, y ocupa el y sofago, y frachimeri, por do va

el manjar al estomago: y así mismo ocupa el e'pirar y alentar del y sofago, y engrossa las vias del espíritu y del sentimiento. La causa porque es supita la furor de los accidentes, es porque allí estan las venas organicas y son en cantidad muy mas gruesas que en otra parte del cuerpo, y lleuá muy gran cántidad de sangre, y de razón los miembros circunuezinios, de necesidad han de recibir parte del daño, como arriba es dicho, su calidad es colerico sanguino: porque primero mueue la colera, y despues se confirma la sangre: por q como el humor colerico sea caliente y seco, y superlatiuo en su calidad mas que todos los otros humores, aun que sean calientes y secos, y como sea comparado al fuego continuo sube alas partes mas altas del cuerpo, y tras este tumor va la sangre que es caliéte y humeda: por esta razon q la sangre tiene prestada la calor de la misma colera, y así van jutas, y por esso se dize que la sangre es freno desta colera: por q la furia de la colera, y su calor y sequedad entra la sangre cō su calor y humedad, y cō su humedad que es su propria calidad, tépla la sequedad de la colera y cō su calor el qual tiene prestado de la misma colera como va ya téplado de la cōpañia de humedad del tiempo q residio cō ella, y como sea su proprio calor de la colera recibe lo sin contrálad nin guna como recibe el padre, digo tambien la madre a su hijo.

Las señales.

Desque el animal viniere a tu noticia con esta enfermedad, miraras le

L 2 la

CAP. LXXII. Que trata de la Esquinencia.

la garganta, y consideraras la calidad y edad del animal, y el tiempo que se hizo la enfermedad y la cantidad y furia de los accidentes, y la cantidad y sujeto del animal, informádote de esto tu entendimiento, sera la cura desta manera.

Mirando por ti lo arriba dicho, si te parescera ser la enfermedad dicha, san grarlohas de vn pecho, y sacaras la sangre que te parescera cóforme al daño, y arriba en lo alto del tumor, y al rededor hazia la gargata, y orejas: y si vieres que es menester le aplicarás sus defensiuos de vinagre y bolarmenico, y harina de trigo cernida y claras de huevos todo batido con sus estopas y liga dura. A la parte baxa no has de poner defensiuo, porque tenga lugar para baxar los accidétes, y apartarle de la causa para que natura pueda mejor hazer su obra, y en el mismo tumor vsaras de vnguento de dialtea, azeyte de lirios, azeyte de camamilda partes yguales con máteca de vacas, porque esta medicina tiene propiedad de quitar dolor, y resumir sin atraer: entiende se si la apostema fuere dura, que si es blanda no se ha de vntar con azeytes, si vieres que los accidentes se aumentan y el animal tiene sujeto, euacuarle has otra vez, porque es cierto quando los accidentes se aumentan, hecha la primera euacuacion que hay materia antecedente demasiada, la qual no puede corregir, ora sea maliciosa, ora sea en cantidad, y por esta razon natura haze aquellas señales y demostraciones al artifice o albeytar, o medico. Vsadas a-

quellas vnciones dichas, si vieres que se consume y gasta, no te pese: porque es señal que natura se esfuerça, vsaras hasta el cabo han de ser calientes, an si mismo le quitaras el comer si estuviere repleto de carnes, y hecho esto si vieres que no se resume, tentar lo has, y si vieres que estaria la materia digesta, abrir la has con vna lanceta poco a poco hasta llegar a la materia, y llegado dexaras la llaga abierta.

Si hallares materia sanis blanca, formar la has con blancos de huevos, y estopas lasas, y despues có vn digitiuo quatro o cinco dias para confortar la parte, y con el calor se podrezca algo de los paniculos que quedaron, y despues con miel, o vnguento egipciaco: pero no tenga verdete mucho: porque escandaliza la llaga, y no conroe como conuiene y con estas vnciones, si no son parte para atraer la materia, por ser sus calidades sotiles, y delicadas, y la apostema sera muy gruesa y honda, no podieron digirirla, toma rayzes de maluauisco, y hojas de maluas cozidas en agua, y despues picado, juntas con ellas picaras sayn de puerco, y echarlo has a cozer en vino tinto, cozerle has hasta que se esmere la mayor parte del vino, de manera, que quede como vnguento blando, y con esto caliente le curaras cada dia vna vez hasta que se resuma, o se madure, y desque este para abrir, abrir la has como arriba digo, y si saliere materia blanca y sanis, haras lo mismo que arriba he dicho, y si acaso le abriessse crudo y no hallasses materia o podre que te en-

te engañasse el tumor al tato como suele, no le pôdras blâcos de hueuos, porq̄ son dañosos que en friarian la parte y repercutirian a dentro el daño: si no toma termentina, y azeyte rosado caliente, cauteriza la hoquedad donde salio la aguosidad y forma lo con estopas lasas mojadas en la misma termentina y azeyte rosado como digo caliente, esto vsaras todos los dias que te parescera, hasta que en la llaga ay a materia blâca y sanis: y despues vsaras el vngüeto egipciaco. Y si esta apostema no se quiere gastar passados los tiempos y termino largo, y quedare duro en la parte, dar le has vnos cauterios de fuego hondos segun la apostema, y tantos segun la câridad del tumor con forme a tu estimatiua. Vsaras en los fuegos como en los otros, y si te pareciere ser menester mas de azeyte, vsaras los emplastos de maluaisco dichos atras con su ligadura el tiempo que te parescera: es cosa muy aprouada este emplasto en todas apostemas semejantes, aunque sean en diuersas partes, porque ayudan a molificar y consumir el tumor al fuego: y esta obra dicha en esta capitula vsaras en las apostemas semejantes en todas las partes:

CAP. LXXIII. Que trata de otra manera de lamparones que se dicen ambulatiuos, que se parecen vna vez en vn cabo, y otra vez en otro.

Estos se hazen como dicho tengo de humores corrompidos, los quales eran materias grueltas, y naturales

queria expeler por los omutorios y porosidades del cuerpo, y como se expelle lo sutil, resta lo gruesso encorporado en los paniculos debaxo del cuero, y como natura este encaminada a aquellas partes no haze sino embiar alli, y como el cuero sea gruesso y neruioso y frio, y no da lugar muchas vezes a que se abran, sino que se hazen duras y en muchas partes, y esto se haze mas en bestias mulares y su genero, que en caualllos, por razõ q̄ las mulares y su genero son frias, y no dan lugar ala digestion y a la materia, y los cauallares como seã de su calidad caliêtes, luego se madurã y abren.

La cura.

Como seas informado de la tal enfermedad, mirando el sujeto y edad y carnes, si te parecera que lo puede sufrir sangrar lo has de vn pecho, o de la tabla, pero miraras que antes que la sangres que la passeã dos horas, por que como el humor es gruesso es menester con el mouimiento se encienda la sangre para que salga lo gruesso y no lo subtil. Hecho esto tomaras vnos hierros de botones agudos, y en cada vno de aquellos muy aluos cauterizaras hondo, hasta que llegue a vaziar el agua o materia que tuuiere, tomando con la mano yzquiera con el cuero el lamparon hazia fuera, y el cauterio ha de ser hasta que no quede humedad ninguna en todos quantos te vernan, y vetas en qualquier parte del cuero y podre ò materia que estos nose han de sacar que tienen madre. Hecho esto los fuegos se han de curar como

los otros, excepto que no se vnten con azeyte mas de tres dias, y salida la esca ra su vinagre y ollin si lo puede sufrir, sangrar la has otra vez porq̄ sera menester que no coma ninguna manera de yerua ni alcacel por vn año, porque no se le encienda aquel humor, porque las partes do estuuiere se effuerçen, no holgara ningun dia.

C A P I. LXXIII. Que trata como no es bien sangrar ningun cauallo, ni otro animal sin necesidad por san Iuan ni en otro tiempo.

LA razon es esta, ya sabeys que natura es vicaria y maestra de los cuerpos, y esta para remediar las enfermedades, si los albeytares le ayudan en sus necesidades quando ella lo pida, o haga demostraciones en los cuerpos, dando noticia al albeytar con las indisposiciones que se demuestran y parecē en los cuerpos, y entonces el albeytar si las enfermedades fueren necessarias las sangrias se han de dar en qualquier tiempo q̄ sucedieren, y no sin menester, porque hay albeytares que por ganar vn sueldo, y parecer que hazen algo no hazen sino por sant Iuan a quantas bestias van echa el cordel y rope la vena, y saca al animal vn acumbre de sangre, que cue sta a tornarse a generar otra tanta sangre en el cuerpo harto tiempo; aunque dicen algunos que en beuiendo se torna a hazer otra tanta sangre, y no saben lo que se dicen, que antes natura en viendo la euacuacion en el

cuerpo, quita de otros miembros para remediar aq̄l daño: y anti mismo pasando algunos dias les vienen pasiones, y enfermedades por faltar la virtud y le mueren. Digo que el albeytar es obilgado de cōsciēcia, y de su oficio, pues el aprēdio para curar y dar salud a los animales dezir a los dueños el daño que les viene por sangrarlos, sino que le den si son bestias de trabajo vna media mas de cebada que sacar le la vida, que es sangre, como sabes; que si el animal supiese hablar el te daria las gracias de la mala obra, y si natura otuiesse operacion manual; como tiene theorica, ella cerraria el cuero, y no dexaria salir gota de sãgre de las venas, porque sabe el daño que recibe el cuerpo. Este auiso conuiene, y es muy necesario para los albeytares q̄ vian de que conuiene a sus consciencias, y anti mismo conuiene a los dueños de los animales, porque les costaron sus dineros. Esta capitula es para las bestias de trabajo.

C A P I. LXXV. Que trata como es malo sangrar sin necesidad las bestias de huelgo, ni de trabajo.

LA razon es esta como la sangre sea la alma de vida y dador sustancial y natural del cuerpo, y como tambien el cuerpo del animal este sin daño ni ocasion para hazer se la sãgria, es aueriguado que natura tiene la materia antecedente, corregida, y es señora dellã, por q̄ no hay quiē la perturbe, se haze la operaciō y oficio al cuerpo q̄ suele, y anti

y así mismo sabes, que no es regla de medicina ni albeitar sangrar, ni euacuar la sangre en los cuerpos sanos, sino en los enfermos, que tengan las enfermedades necesidad de las dichas sangrias: y así digo que sangrando sin necesidad haze estos daños. El primero, euacuas la virtud y sustancia del cuerpo, y así mismo escandalizas a natura, por las quales causas reciben daño los miembros interiores y exteriores, y así mismo hazes hazer a natura de valiente y prodiga, auara y flaca, y pones en costumbre y habituacion a aquel mismo tiempo querer expeler y que se haga la misma sangria, y no haziéndose es peligroso, y poniéndolos en esta costumbre, también digo de mi termino que es dificultoso y dañoso hazer las dichas sangrias sin necesidad, antes deues para quitar estos inconvenientes que procura haga exercicio, el cavallo, y baxas le el comer, por que no aya sobrado mantenimiento: porque las obras dañan, y no aprouechan: y por estas razones dichas me afirmo y digo que no se han de hazer las semejantes sangrias en ninguna manera sin necesidad.

C A P. LXXVI. Que tracta de la cura para los ojos enfermos, así de causa antecedente, como de causa primitiua.

Digo de antecedente enferman los ojos desta manera: como aya abundancia de humores en el cuerpo, por la qual abundancia no obedecian a la or-

den de natura, ora sean pecátes en cantidad, ora en malicia tubé aquellos vapores de la colera y sangre a la cabeça, y como natura quiera expeler parte de aquel humor por los ojos, y como los ojos sean miembros muy delicados y sotiles, y de su compliçion frios y humedos, y compuestos de aquellas tunicas neruiosas, y como el humor venga de parte de dentro, y aya de passar todas estas tunicas, y primero aya de topar con la sustancia de la vista, muchas vezes acaesce ser tanta la furia del humor colerico que penetra sin resistencia del miembro, y quitar le su potestad, y calidad, por do pierde la vista, como es así, que si no tuuiesen los ojos aquellas tunicas y humedades, no se podria ver, porque el resplandor del Sol no lo dexaria: pero estando en salud con estar la sustancia de la vista de tras destas tunicas y humedades, defiende el resplandor del Sol que no penetre la sustancia de la vista: la razon quando este mal de los ojos es la causa que no puedes ver la claridad es esta, como el calor colerico, o sanguino esté aposentado en los ojos, y este como sea contrario de la humedad, priua al ojo de la vista, digo no pudiendo ver ni mirar al sol ni claridad, porque es de mas fuerza el del sol que el que esta en los ojos, y con su fuerza priua al menor, esto del ojo que se ve ser así, entra os en escuridad, y abrires los ojos, porque no ay claror que retrocede al ojo, y el humor que mas daño haze y perturba y quita la vista del ojo, el colerico por ser en las calidades contrarios, y da muy gran pasiõ

CAP. LXXIII. de sangrar sin necesidad.

y mordica a menudo: esto haze la lid y pendencia que tiene natura, y el daño en la parte expeler lo del miembro. El sanguino no es de tanto dolor por respeto de su calidad, que es caliente y humeda y cō la humedad tēpla el calor, y no dexa engendrar la sequedad; esta trae encendimiento a los ojos en los parpados y en las partes carnosas, pero no perjudica la vilita tanto como el colerico, y este es mejor de curar que el otro por ser de mejor complession.

La cura para el otro colerico es esta, que quādo a tu noticia viniere este daño o enfermedad conocido como atras dicho tengo, miraras el sujeto del animal, y la calidad y cantidad de la enfermedad, informar te has del dueño quanto ha que lo tiene, y informado y satisfecho en tu entendimiento, si fuere el daño fresco, o fuere en crecimiento aunq̄ sea fresco pues va en aumento, es manifesto que hay furia en la materia antecedente, y de necesidad sera necessaria la euacuacion, aunque sea en el catorzeno, y mas adelante, así como en tercero y quarto. Hecha esta euacuacion, baxar le has el comer, y en la parte conjunta vltimas de vn resolutiuo al rededor en las sienas y cuencas de los ojos de azeyte rosado, y harina de trigo, y yemas de huevos y vn poco de bolo armenico con vinagre si fuere en verano, si en inuier no, quita el vinagre, y vse delo d̄ mas.

Hecho esto este en escuro esto se ha de poner con su ligadura y estopas, y encima de los ojos pondras vn emplastro de vino tiuto, rosas secas romero

verde majado, grano de camamilda, māteca de vacas, partes yguales, caliente le pondras encima del ojo, y lo de mas vltimas esto: si vieres que va en crecimiento, y la edad y sujeto le acompaña, y sufre euacuar le has otra vez: porque sino vuisse sobras de humor y estuuiesse corregida la materia antecedente no abraça furia, si te pareciere, y vriere replecion echar le has vnas ayudas, hecho esto corregida la materia antecedente trataras con la conjunta: y si vieres que en la parte quedo cantidad del humor que por las dos euacuaciones no se pudo espeler, y ves que la medecina q̄ aplicas no es parte para penetrar do tu intencion quiere y es menester que penetre, euacuar le has de la parte conjunta para que la grossedad que quedo en la parte enferma por ser gruesa y espessa, no se pudo euacuar, y se q̄da alli con la cō junta, y euacua, y desembaraça el miembro para que la medecina obre sin q̄ nadie la perjudique, porque si aplicassen las medicinas sin desembaraçar lo grueso y espesso, passar por encima de lo espesso sin digirirlo, ni poder llevar, como quādo el medio purga, y no esta digirida ni en dulçada la apostema, q̄ llega la purga y no la halla digirida, y lleva la subaltacia y ensaña mas el daño casi dica, miraras quādo llueue vn agua de repēte por verano y aya cogido vn mōtō de tierra y lodo q̄ jūstas, y esta seco, y el agua no haze sino remojat por encima, y passar adelate, y lleva la superficie d̄ encima, pero no la gruesa porq̄ no puede q̄ no esta blādo ni moli-

ficado: y esto es así: y este auiso seruirá para todas las pasiones desta calidad y furia.

Hecho esto, asentados los tumores conjuntos, miraras en el ojo si hay grossedad, o causa que ocupe la vista, digo en la primera y segunda tunica, q̄ de allí a detrás hay trabajo: pero no dexes de obrar, que a natura potente no hay cosa imposible, que de los huesos expelle superfluidades, y miraras q̄ muchas vezes este humor colerico se aposenta, y natura no lo quiere expeler por el mismo ojo, y aunque sea contrario al ojo como con la sapiencia de natura, y con las euacuaciones hechas, quiebra y pierde la fuerza este humor, y no es parte para incorporarse, mas antes es para clarificar la vista: por esta razon, como el sea caliente y seco, y el ojo frio y humedo, y la calor y sequedad no sea parte para priuar a los ojos de su humedad y frialdad, es fuerza se mas la calidad del ojo: y entonces por aquello es parte para desembaraçar y expeler lo q̄ antes hauiá extraño q̄ no tenia fuerza para expeler lo: pero digo q̄ para lo contrario desto, como digo arriba, tomaras para la grossedad de las tunicas miel rosada, açucar candi, aguardiente, vn poquito de verde de como vna cabeça de alfiler pequeño, atutia preparada, vino blanco, aguz de hi nojo, todo digirido frio le vntaras dos vezes cada dia en la cuenca, encima de los ojos le vntaras con manteca de vacas, o azeite de comer el colerico dentro del ojo. Si fuere sanguino, lleuaras las mesmas euacuaciones dichas,

mirando que tenga disposicion el enfermo: y hechas tomaras vino tinto, hojas de oliuo, saluia, y cantueso hojas de maluauis cozidas limpias, le pondras encima del ojo, y al rededor vn defensiuo de vinagre, harina de trigo cernida, bolo armenico todo juto frio y con sus estopas, y si fuere en inuier no quita el vinagre, y en lugar suyo, pon azeite roiado, y vsa de lo dicho.

Pasado la furia de los accidentes si vieres que queda alguna grossedad en las tunicas que no se ha gattado, haras vn vnguento cuajado de miel y manteca de vacas, y açucar candi, atutia preparada, con este le meteras de baxo los parpados de los ojos: estara hasta que le deshaga, cubierto con el preparado alto y despues q̄ sea derretido, rociarle has con vn poco de vino blanco muy bueno: esto haras cada dia dos vezes, pero has de mirar que quando esto se haga este ya molificado con los emplastos antes dichos q̄ sino aprouechara nada, a esta disposicion no se puede escreuir, sino encomendar la al artifice q̄ la mire, si lo sabe, la obra sera buena, y si la ignora sera mala.

Hay otras pasiones en los ojos que se hazen de causa primitiua que es de golpe o machucamiento, o herida: esta es desta manera, como arriba es dicho de golpe, o machucamiento en el ojo y las partes del rededor, y como sean partes neruiosas, y no tengan carne sino huesos, como sea golpe de palo o piedra encima del ojo y huesos, y sea duro el instrumento y el hueso que esta debaxo de los paniculos sea tam-

bien duro, toman en medio el cuero y paniculos nerviosos y machucados: y muchas vezes raja el hueſſo, o lo con- tufa, y por eſtas razones viene el do- lor, y despues los accidentes deſta ma- nera: como aquel miembro haya rece- bido aquella alteracion por cauſa pri- mitiua, luego la antecedente ocurre a remediar la neceſſidad del miembro: y como el daño ſea mucho; y lo q̄ na- tura embia para el remedio del daño, y la flaqueza del miembro ſea grande, y no pueda digirir ni gaſtar, ni conſu- mir ni expeler lo que natura le embia, es neceſſario el remedio.

La cura.

Miraras muy biẽ la edad del cau- allo y ſujeto, y el tiempo en q̄ es, y la calidad y cantidad del daño, y calidad del cauallo: y ſi los accidẽtes fuerẽ grã- des euacuar le has de vn pecho: y ſi e- ſtũiere repleto dietar lo has y quitar le has del comer: procuraras de quitar el dolor por euitar los accidentes y tu- mor, y ſaras de deſenſiuos a parte de la cauſa, ſi los accidentes fueren de maſia- dos con vinagre bolo armenico, harina, ſi el tumor fuere duro, y ſaras de vn reſolutiuo con azeyte roſado, y yemas de huevos, harina de ceuada, todo jun- to tibio, cantidad con ſu ligadura; y en la meſma parte procuraras de vſar vn molificatiuo de termentina, y azeyte roſado, y mãteca de vacas en el miſmo golpe; y vn poco de vnguento baſili- con, y eſto vſaras haſta que veas auſen- tados los accidentes y tumor, y ſalido lo machucado, miraras ſi hay daño en el hueſſo, y ſi lo huuiere procuraras de

que no encarne ſobre el, porque ſeria falſa la obra, ſino legrear lo, y aſſoilar lo para que natura lo expela mas pre- ſto, y quitado lo eſtraño procura la ci- catriz, y eſtando muy bien mundifica- do, muchas vezes ſuelen quedar del tumor y dolor en las tunicas del ojo v- nos ramos o pendones, o vnas cober- turas dellas azules, dellas de color de ſangre, dellas blancas, ſegun el humor que llego, y ſe apoſento en la parte, y dexo alli ſu ſeñal, ſi es azul es colerico por la calidad del ojo, y lo torna de a- quel color, y ſon malos de curar, pero no dexes jamas de curar todo lo que a tu noticia viniere, y el blanco es fleg- matico, no es tan malo el colorado, el ſanguino es el mejor de curar por ſu calidad, y como el humor dicho cole- rico que viene a los ojos ſea ſotil en va- por, y no tenga cuerpo para reſiſtir las y ſean los vapores ſutiles y calientes y ſecos, natura no los puede reſiſtir ni boluer abaxo, do procede procura de expelerlo por las partes menos dificul- toſas, como ſean los ojos miembros delicados, aunq̄ para el cuerpo neceſ- ſario es, pero mas neceſſario es guar- dar el cerebro no ſuban aquellos vapo- res: porq̄ el daño del cerebro ſeria per- der la vida, y del ojo la viſta, y eſſo natura como labia y maestra lo eſpele por las partes menos peligrosas.

Otra cura.

La cura para eſtos daños ſera q̄ pri- mero ſe ha de digirir y madurar q̄ conroer: porque ay algunos maẽſtros que ſin mas deſenſañar, no hazen ſino poluorizar y ſangrar lo de vn pecho.

Toma-

Alfonso

Alfonso

Tomaras vino tinto, violetas, corona de rey, cátrueño, manteca de vacas, todo cozido caliente le espesaras con saluados, y se lo pondran con su ligadura hasta que te parescera que esta despuerto. Toma vn colirio de miel rosada, agua ardiente, agua de hinoje, atutia preparada, sal de cõpas, açucar candi, vino blanco lo que te parescera todo majado muy digerido le alcoholaras el ojo dos vezes cada dia, y si te parescera que no se gatta el paño o nuue, añadiras vn poco verdete muy poco, tãto como vna cabeça de aguja gorda, si te parece q̄ esta muy grueso antes d̄ esto sangrar lo has del lagrimal dela parte conjunta, hecho esto tornaras a hazer el colirio atras dicho, y si te parescera que queda algo por gatar, toma vn poluo de atutia preparada, açucar candi partes yguales, y con esto vn poco de sal de compas, poluorizaras el ojo dos vezes cada dia.

CAP. LXXVII. Que trata de vna dolencia que se haze a los cauallos en la lengua, y se dize flemonhierispila.

Festa enfermedad es colerica sanguina, y se haze en cauallos alazanes o bayos es peligroso mas que en otras: porque son de calidad caliente: el lugar donde esta es dificultoso: porque en el concurso de las venas y neruios, y esta en parte honda donde no se puede tener medicina, especialmente si la apostema se haze muy a dentro en la lengua, y como la lengua sea engendra

da de aquella carne lacertosa, y como el humor llegue a ella, y como sea de su calidad y complecion en corporale en la carne, y no se puede expeler por la flaqueza del miembro: y como la lengua no haga sino mouerse continuo, haze attraction a la mesma lengua, y como se altere y engruesse, no se puede reboluer ni mouer el manjar que ha de comer: y por estas razones dichas son peligrosas estas apostemas: y veras q̄ hay vn gran hedor en el aliento, y sale de la mesma lengua vna humor ardiendo: y otras vezes amarillas y la mesma lengua esta amarilla, y las organicas muy hinchadas.

La cura.

DE que a tu noticia viniere informar te has del dueño, y quãto ha que lo tiene, y mira el daño, y sujeto del animal, sangrar le has luego de la vena de pecho sacaras la sangre que te parescera, trasquilas la parte posterior q̄ es la garganta y quixadas, y vsaras de vn defensiuo con vinagre no muy fuerte, y vn poco de azeyte rosado, harina de trigo, bolo armenico, todo frio espesso, con sus estopas. En la boca vsaras vn lauatorio de vino tinto, mãteca de vacas, agua de cebada, todo junto ti bio le lauarã la lēgua amenudo cõ vn yfopo, y baxar le has el comer, y si viniere mas alteraciõ o accidete, sangrar le has del otro pecho y si perdijere el comer, vsaras de vna caldera de ordiate, de cebada cozida, y aquel caldo sin echar le otra cosa le daras echado en el suelo con vn jarro en la boca açada la cabeça poco apoco, y no dexes de echar

charle vna ayuda com un: porq̄ cōtino en estas pafsiones de replefion ay humor, hech o esto si te parefcera q̄ la furia de los accidētes baxa y queda tumor duro, vfaras como en el estado endulgado con medecinas para ello necessario, con azeyte rosado, azeyte de lirio y camamilda, yemas de hueuos, harina de centeno, o cebada todo espeffo tibio con sus estopas y ligaduras en todo lo pondras: porque esta medecina obra desta manera, resume y quita el dolor sin atraer al miēbro tumor por via de vapor por la porosidad, y digire y affotila lo grueso, y con el calor lo gasta, echo esto en la lengua vfaras el lauatorio con çumo de llanten limpio, y con miel, y vn poco de sal y manteca de vacas, o azeyte roado, con esto lo lauaran tibio a menudo la boca: passado esto, si te pareciere q̄ esta muy duro y no se quiere gastar ni madurar, vfa de emplastos molificatiuos de maluaifcos, maluas y sayn cozido en vino tinto, y picado todo junto hasta q̄ se merme: y con este emplasto le curaras hasta que se gaste o venga a materia: este maluaifco y maluas hā de ser cozidos en agua sola, si ay grossedad en el tumor: tiente y mira si hay postema para que se euacue. Hecho esto miraras que quede colatorio a la materia porque no dañe la parte: y si en este medio te parefcera que la lengua se estio mena, jassa la sotilmente, y si esta el daño mas a dentro del cuero, cortaras la lengua dos o tres dedos, de manera q̄ te parezca que le quede para mouer el comer: y corrada dexaras salir la san-

gre que te parefcera, y despues toma vn hierro caliente, y orras la lengua, y vfaras con el lauatorio dicho la postema, curaras con su azeyte hasta que salga la forja o escara: y despues segun vires la disposicion de la llaga si la materia esta indigesta curaras con termantina y azeyte rosado caliente para que la digiera, y digesta curaras con egipciaco y ansi se concluye. Miraras que en todas las apostemas q̄ te vinieren, ora sean de causa primitiua, ora de materia antecedente, tentaras el tumor, y en la parte que este duro, no repercutas a ninguna cuēta, porque son materias maliciosas, y seria ocasion de retroceder la materia del humor a lo interior, y los miembros principales recibiran gran daño, y por ventura la muerte, sino en las partes duras y enfañadas: echalos emplastos fuertes aparte del daño por ligadura, y no por mas daño molifica y quita el dolor quanto puedas con cosas que tengan propiedad a la enfermedad, con vnguento basilicō o pasta de resina, y leuadura, azeyte de comer hasta la declinacion que resume o madure.

Hay otros tumores muelles en todo sin dolor, estos son flegmaticos en estos podras echarlos emplastos en todo, para q̄ se repercuta el humor, porque a esta es muy amiga: es natura repercusion que no madure, porque como son flegmaticas y frias, natura con el calor lo gasta y digire: y si huuiesse de madurar seria muy difficultoso: porque natura tenia de sacar calor de los miembros principales para madurar y no

y no bastaria: y por estas razones es mas amiga natura de repercusion en semejantes apoltemas: pero miraras q̄ en los humutorios como es garganta y hijadas que son partes que no sufren repercusion sino resolucion, y ansi se la vsaras.

C A P. L X X V I I I. Que trata y declara de los miembros principales, y ansi mesmo la diferencia que hay de los vnos a los otros, y quales son mortales de necesidad y quales no.

Digo q̄ hablando generalmente desde el estomago, y higado, y liuianos, baço y riñones bexiga, tripas, Diaflamas, todos estos dichos miémbros interiores, son mortales de necesidad, como sean digeridas por causa primitiua de qualquier instrumento que en ellas haya topado por estas razones. Digo primero del estomago, que como el sea cartilaginoso y neruioso y ordinariamente en el se haga la digestion del májar, o manjares para nutrir y criar los miembros del cuerpo, y ansi mismo como el instrumento que llego hasta tocar que haya rompido, y rompio la cõpuficiõ del miébro q̄ natura tenia, y tiene edificados para su amparo y defenfa: ansi como son cuero y paniculo los neruiosos: y ansi mismo carne y paniculos carnosos, y ansi mismo ecifaq̄, y mira q̄ y grossura junto al dicho mira que vezino del dicho estomago: y ansi mismo siendo por otra parte qualquiere q̄ sea de la herida rõpe como dicho tengo, en otras partes tanto o mas

delicadas que las dichas, por las quales razones y por la dificultad que hay en la consoldacion de la herida del estomago, y por auer sido la herida penetrante, y de necesidad ocurre, o causa alguna sangre, o del cozamiento del estomago saldria por la llaga o accessura, o alguna superfluydad fuera de la orden y camino de natura, q̄ de antes tiene ordenada fuera de la orden de natura, por estas razones semejantes heridas son mortales de necesidad.

Ansi mismo digo del higado, que es miembro principal, y siendo herido por causa primitiua dicha, se rompen antes de llegar a ellos miembros y partes antes dichas en el estomago, y tocado el dicho higado rompe se la tina y caldera de la digestion del dicho higado, por la qual rotura para y cessa la digestion, y no passa ni va la substancia de sangre del espiritu de vida al coraçon ni cerebro, y ansi mismo la sangre nutritiua por los otros miembros del cuerpo, y ansi mismo no pueden recibir ni reciben la substancia que les es embiada del estomago por la vena chilus con la orden que natura tenia antes, porq̄ natura tiene de proueer por orden de theorica, que practica nõ la tiene, y ansi para el remedio desta consoldacion saca virtud de los miembros principales para consoldar la dicha accessura, o rotura, por la qual faltandole la practica es dificultosa la curacion de todas estas causas dichas y de las q̄ se dirá en este articulo, las quales si fueren de causa antecedente, nõ seria tan dificultoso el remedio dellas a natura como

como son de causa primitiua por estas razones dichas, son mortales de necesidad.

Asi mismo, digo de la Diaflama como atras he dicho del higado, por las mesmas razones, digo de lo q̄ le rompe antes de llegar a ella, y aun tambien como la Diaflama sea la mayor parte neruiosa, y cartilaginosa, y mala de cō soldar y sea pared y defensa del coraçon y las digittiones del estomago y higado, y tripas, y riñones, porque los vapores destas inmundicias no entrē ni lleguē al coraçon, porque si llegassen, cōlumirian la vida, y estoruarian la obra del coraçon, que es alentar y respirar, y el organo de la habla, y tambien en si la dicha Diaflama se rōpiesse, los liuianos no podrian coger el aliento: porque se calaria y saldria por la rotura como hazen los barquinos de los herreros, que quando cargan el barquino, si esta agujerado el cuero, se sale al ayre por el y no por donde conuiene para la calda o forja del fuego, y por estas razones es mortal de necesidad.

Ansi digo de la hiel y baço, y liuianos y riñones, y bexiga, que siendo rotos, por causa primitiua, son mortales de necesidad: porque antes que llegue a ellos el instrumento rompe, como visto esia, antes que ellos, y por estas razones son mortales de necesidad, ni embargan. Que ay algunos cirujanos que dizen que han curado rotura de sustancia miollar, y de otros miembros: dezir lo ha, porque no lo entēdio, ni sabe el officio q̄ tiene cada vno

de estos miembros en el cuerpo, justo es que se hable de los dos miembros principales que es coraçon y cerebro, por mejor dezir la sustancia miollar las quales en si no sufren cosa estraña, ni causa antecedēte, ni de causa primitiua como los dichos atras, digo porque ya saben muy manifesto que el higado siēdo su digittion ay malicia del humor el mismo lo sufre y lo tiene en si, como se ve en el mismo que ordinariamēte tienen en si piedras duras, o bexigas de agufidades, o ampollas de agufidad legū el humor, y el estomago lo mismo en su decocion: los liuianos lo mismo, y el baço lo mismo, la bexiga arenas y piedra, los riñones lo mismo, las quales ocasiones en el coraçon ni sustancia miollar no se puede sufrir con la vida sin acabarse: porque son señores del cuerpo y dedicados para sustentar la vida, y sentido y mouimiento, y para mandar a todos los otros miembros.

Dis. Dime pues qual de estos dos, coraçon y cerebro, qual es el mas principal? Maestro. Digo que es rezia question, mas dirē lo que cada vno dellos haze, o el officio que tiene, y dicho se podra determinar qual es el mas principal de los dos. Digo que el coraçon y cerebro son seruidos de sangre de espiritu de vida por las venas arterias. Digo el coraçon que su officio y obra es alentar, y respirar, y es camara y thesoro de la vida, y juez de los excessos y malas obras, que muchas vezes la libertad del franco aluitric tiene la sensualidad com-bida a hazer sin consultar con el coraçon, es razon natural, la qual ra-

zon natural esta en el coraçon y cerebro : los quales priuo la sensualidad el tiempo que duió el vicio della, y despues tornançõ a confirmarle las obras y virtudes del coraçon haze reconocer el yerro y ignorãcia, y fuera que la sensualidad tenia y hauiã cometido y la corrige y assõsiiega con razon natural tañta a conõscimiento de virtud, porque es su officio. Digo que el cerebro es miembro principal, y es gouernado de sangre de espíritu de vida como el coraçon por las venas arterias: y es fundamento principal del cuerpo y de todos los otros miembros, porque ya sabeys que el hombre es arbol al reues de los otros arboles, que los otros tienẽ las rayzes abaxo y las ramas arriba: y es por la humedad que han de recibir del agua estando en la tierra para dar fructo, el qual no daria si ansi no estuuiẽsse: y el hombre tiene las rayzes arriba en la cabeça dõde esta el humor flegmatico, que es el agua y las tablas de huesos, que es la tierra donde estan fundadas las rayzes dõde crescen pies y piernas, y braços, y todo lo de mas juntamente con la orden de natura, y el hombre es plantado assi, para dar gracias al criador q̃ lo hizo. Ansi mismo el cerebro es camara de la memoria y entendimiento de todo lo que ve y haze, y aprende: ansi mismo del sale el mouimiento y sentimiento, y ver, y oler, y gustar, y palpar: porque sin el todas estas obras y officios del cuerpo paran como lo vemos en las passiones de el pasmo particularmẽte se el pasma como lo vemos solo el miembro y no

se mueue: porque la virtud mutiua, que es el cerebro, embia a las juntas la enfermedad, y lo consume y gasta, y los vapores de la enfermedad se retroceden la virtud motiua, y no consienten ni dexan passar al miembro, y procediendo el daño adelante sino se remedia y llega al cerebro, entõces ya veys que para todas las obras de los miembros ansi vista como mouimiento de todos los miembros, y perdida la memoria y entẽdimiento del cerebro, mira los officios y prouechos que cada vn miembro destos tiene, y determinarẽys qual es el mal principal destos dos, digo que los otros son muy principales pues sin qualesquiere de ellos no ay vida. Pero digo que me declaro, que al coraçon se da el premio: porque es señor y al cerebro porque es noble y dõnascen tantas virtudes y buenas obras, paresceme que hay muy bien que hazer en despojar al cerebro del premio. Pero digo que pues el coraçõ es camara y aposento principal del anima, es justo que sea rey del cuerpo pues viste los miembros del cuerpo de rica nobleza y virtudes.

Dicipulo.

Digo q̃ cõcedo q̃ es ansi: paresceme q̃ dezis en la capitula del calor natural q̃ es el anima, y que esta y se halla en todas las partes y miembros del cuerpo, porque razon no seran ni se llaman todos los miembros principales como el coraçon y el cerebro. Maestro. Digo que estuuiera muy mejor por preguntar esse argumento, porque ya esta tan declarado parte de el neste tratado que no era menester tornara hablar en ello:

CAP. LX XVIII. Que trata de los miembros principales.

pero quiero dezir lo que en ello siento pues estamos ya al cabo desta escritura. El coraçon y el cerebro ya sabeys que son señores principales del cuerpo, de los quales procede el calor y virtudes en todos los miembros del cuerpo. Del coraçon calor, lento, y natural que resulta del anima, por la qual calor todos los miembros hazen su digestion, y por parte del cerebro recibē los miembros mouimiento en todas las partes del cuerpo con fauor y ayuda de aquel calor que resulta del anima, y como estos dos miembros principales sean señores y tengan en si estos dos thesoros dichos, y sean prodigos y acostumbrados a hazer mercedes cortino, bien pueden estar seguros todos los miembros del cuerpo, ansi interiores como exteriores mientras la vida no se acabe que ellos no faltará de hazer lo acostumbrado, y ansi concluyo en esta declaracion.

Dicipulo.

Contino me vienen cosas a la memoria que no puedo dexar de enojar, o por saber y quedar cōtento de la declaraciō que en todas las otras cosas me haueys declarado, creo sera lo mismo en esta: pregunto; que es la causa que de vn os afnos, digo garañones que se echan alas yeguas, siendo los padres de mēdiana estatura, vemos nacer de los dichos afno y yegua azemillas tan grandes y mayores en altura y miembros, que los padres ni otros grandes cauallos, estos vemos los cada dia azamilas de litera y mulas de carro generalmente, y vemos tãbien q̄ de cauallo y yegua biē crecidos salir las crias

ordinariamente menores q̄ los padres, querria saber que es la causa. Maestro.

Digo que semejãte argumēto creo no se ha preguntado, ni creo esta escripto: pero dando buelta a mi entēdimiento y memoria, bien creo os lo declarare por figuras y razon natural: ya sabeys que os he declarado las compleciones y calidades de los generos destos animales que aqui tratamos, y para que mejor lo entēdays os las quiero tornara declarar, digo que los cauallos y yeguas y rocines, que es vn genero, son calientes de su misma calidad y complecion, y por esta razon las crias se disminuyen y salen mas pequeñas que los padres, porque es manifesto que donde no haya humedad competente para consumir y gastar parte de la sequedad del calor: liguese que faltando aq̄lla humedad el cuerpo y miembros del engendrado, seran disminuidos y cōsumidos, y no serã tã aumentados por faltarles la humedad que era necessaria, como aca en lo terreste se ve cada dia que las plantas y yerbas que se plantan y siembran si les falta la humedad para tomar de la misma tierra y empreñarse de aquella humedad que han de concebir en si para el fruto que han de produzir, ni toman, ni se empreñan ni cōcibē por falta de la humedad, y si hay humedad y la tierra esta dispuesta, y como la tierra sea fria y seca, y el agua fria y humeda la sequedad de la tierra recibe y cōsume en si la frialdad del agua, y queda caliente y humeda durante el tiempo que la tierra recibe el agua: porque si le falta persevera la sequedad

sequedad y no producen las plátas en lo terrestre, y despues de esto consumida la frialdad de la agua en la tierra queda la humedad de la agua con la frialdad de la tierra, y haze se vna massa caliente y humeda, la qual estando en este ser; produce y augméta las plátas, y lo sembrado, y faltando le esto qdan pequeños y sin fruto. Lo mismo hazen en las yeguas por ser de cõplision calietes, ay la dicha falta en las crianças. Disc.

Digo q lleua muy buena razon essa declaracion, y la figura q haueys puesto tratádo en lo terrestre, y en el agua y tierra, no hay mas q dezir: pero no me sacareys fuera del camino y del argumento primero, que os dixi me aboluiesedes que era la causa o razon que de los asnos y yeguas nascian tan grandes mulas y machos, y de los cauallos: tá pequeñas. Maestro.

Digo que si quereys entéder lo ya os he dado figuras en esta capitula muy euidentes y claras, q lo podeys entender por lo plátado en todo lo terrestre que con sola calor no se pueden criar las plátas en la tierra sin frialdad y humedad, y lo mismo se trata en los cuerpos de los hombres y animales: q si hay calor demasiado sin hauer humedad y frialdad para templar la calor y sequedad que hay en el cuerpo no puede ser lo engédrado en los vientres de las madres, augmentando como conuiene: porq le falta la humedad y frialdad como dicho tengo para consumir ni gastar la sequedad ni calor que hay en el macho y la hembra, que es el cauallo y la yegua que por esta razon las

crianças q dellos salé de necesidad son diminuydas por el calor de los dos. Ha sido menester declarar lo por estenso, porque lo entédays y digo que la razón porque los machos y muías que en el argumento me pedis, q como son tan crecidas echádo las al asno, y son tan pequeñas echandolas al cauallo, y siendo aquellas mesmas yeguas q se echaron al cauallo, y el cauallo siendo crecido, salir las crianças muy menores q del asno, aunq el asno era mas pequeño que el cauallo, y de los asnos salen augméta das y crecidas, la razon es esta, q como los asnos y su genero que son asnas y machos y mulas sean de su propria complelsion frias y humedas, como arriba dicho tengo, y las yeguas y su genero sean calietes y secas, es razon muy natural, que de los asnos, siendo ellos de su genero frios y humedos, y las yeguas sean calientes y secas, llegada la massa de la generacion entre el asno y la yegua, y ya que esta quajada para engendrar, razones muy euidente y natural que de frio y humedo y de caliente y seco, destos quatro complelsiones resta caliente y humedo que es la mas noble complelsion y calidad de todas: porque hauiendo calor y humedad templado que haya resultado de la frialdad y sequedad como dicho tengo, desta calor y humedad se augméntan y crian los miembros y todas las partes de nuevo engendrado en los vientres de las madres, lo qual no se podria hazer siédo el macho y la hembra calientes y secos, como arriba di-

CAP. LXXVIII. Que trata de los miembros principales.

cho tengo, y fino lo quereys entender como agora va declarado deueys de hazer vna diligencia que tomeys xaraues y purga para q̄ de tembaraceys los humos y niebla que teneys en vuestro entédimiéto, hecho esto creo lo entendereys luego.

Dicipulo.

Conténto estoy de la declaracion de este arguméto, q̄ esta muy assotilada, aunq̄ a muchos les parece ser cosa ligera por ser tan continuada, y tan tratada en conuersacion, q̄ por el curso trae menos precio, y es tan delicada q̄ en verdad yo no las he oydo ni leydo, y si os las he preguntado, ha sido como a tientos no caygas, para sacar de vos la razon desto, y visto ser tã buena q̄ por ser tal os perdono la purga y xaraues q̄ me mandastes tomar para entender esta declaracion, q̄ creo p̄seys fino me xaropo y purgo y sangro, no penseys q̄ entrara en mi entendimiento, no niego q̄ para mi entendimiento que esta ofuscado dexa de tener necesidad de la purga y xaraues, y limpiar, y purificar todo lo interior de los miembros principales para recoger y assentar esta y otras qualesquier sciencias en mi memoria y entendimiento: y digo hablãdo cõ diuino acatamiéto, q̄ tã poco perderiades nada vos y todos los sciétes en estas y otras qualesquier artes o sciencias, tener preuenido y desembaraçado y limpio vuestro entendimiento y memoria, ansi de lo que ocupa en lo interior de vuestra casa y miébro principales de vuestro cuerpo y de lo exterior del mundo: y estando ansi como digo, muy mejor se confirman las

artes y sciencias qualesquier que sean, que no hallando embaraços ni ofuscamientos para no poder concebir ni assentar en el entendimiento y memoria qualesquiera sciencias que aprenda.

Maestro.

Mirad yo os perdono todo lo tratado en este articulo y argumento; y es ansi como dezis, y ansi conuene y me plaze mucho que ayays comprehendido en vuestra memoria e ssas puntas de reprehension, que no penseys que es tampoco si lo teneys ansi como lo dezis, es casi lo supremo de qualquiera sciencia, que en esso y para esso y con esso se hazen los hombres sciétes y habiles, y yo huelgo mucho dello porque con la continuacion y el curso y disputas y argumentos que entre los dos hemos passado, creo aureys assotilado vuestro entendimiéto y memoria de lo q̄ hemos tratado en tanta distancia de tiépo q̄ los dos hemos cõbatido sobre esta sciéncia, nolo digo por jaçtancia q̄ de mi hayays aprendido grandes primores ni philosophias de lo tratado entre vos y mi: esso esta en vuestra mano, y en cada vna de los q̄ aprédẽ qualquiera sciéncia, o arte si les cabe, en el rechetaculo de su memoria y razon natural, porq̄ si les cabe, del oficial habil y suficiéte cõ quien trata, tomã aquello q̄ mas sublimado, y suficiéte les parece, y lo cõuiene a su parecer, dexãlo de tomar: y estos segũ la opiniõ y calidad del que aprende, porque hay diferentes complessiones y parecer en los q̄ aprédẽ, y cada vno toma aquello q̄ a su presumpciõ o fantasia le da, y si esto

es atizado y consultado y determinado en la audiencia del entendimiento y ciencia y memoria y razon natural, y yo lo tengo por muy bueno, empero de mi haueys aprendido creo al reues de estos otros q̄ de aquellos scientes y habiles maestros aprédiades como de tales maestros, y de mi como no habil ni suficiéte, creo aprédistes de mis necedades huyr de no hazer las, y si alguna ciencia os parecia hauer, tomauadesla, y estoy por dezir, y es así, que aprende mejor aquel q̄ entiende las necedades y excessos que haze el maestro con quien aprende, huyendo y apartando se de no hazer las, y tomádo y confirmando algunos primores que hazia en su entendimiento, q̄ no aprender con su maestro ni otros que dicen ser muy scientes y habiles, que nunca hizieron ni hazen borrones, ni de todo quanto hazen no hay escarze ni q̄ dexar de tomar, sino todo quanto haze que es sublimado y muy sciente, y no hay q̄ quitar en ello nada, y yo soy al reues de ssos tales maestros: porque me caso con el dicho del sabio, que dize. Agora se que despues de auer yo estudiado mucho tiempo y aprendido, se que no sé nada: porque hay mucho que saber mas adelante de lo que yo sé y sabé otros muchos mas scietes q̄ yo. Y cō tanto concluyo en esto y lo de mas, si os pareciere que estays contento y saciado de lo que hasta aqui hemos pasado.

Dicípulo.

Digo que estoy muy contento de la orden con razon natural que haueys lleuado en todo aquello q̄ yo

os he preguntado hasta este postrero argumento q̄ hemos tratado entre los dos, la capitula primera deste quedé tá contento y saciado, que no podia ser mas: y llegado al postrero argumento, parece me q̄ me caso con vuestro parecer, porq̄ es el q̄ conuiene para quien haya de aprender esta y otras qualesquiera artes, o ciencias, porq̄ me parece que aprende muy bien qualquiera artista de apartarse, como dezis, de hazer las necedades y yerros y excessos que hazen los oficiales cō quié aprenden, o veé hazer a qualquier oficial otro y así mesmo tomar y aprender algunas primores y sciéncias q̄ hiziere el necio o el sabio, digo entendiédo quales son necedades o ciencias, porque de otra manera, segun veo en la capitula que dezis arriba, no le aprouechara nada: con tanto cello en este argumento: empero no os aueys de enojar de lo que quiero agora dezir, y es esto, que muchas cosas tenia en la memoria para replicar y preguntaros, he tenido consideracion, y tēgo al mucho trabajo q̄ os hé dado y en la mucha cantidad de tiēpo, q̄ ya que os fatigo en este tratado y sumario de albeyteria, y tambien hé considerado dos cosas, la vna es vuestra edad, que no lo sufre despojaros vuestra memoria todo lo que teniades recogido todo el tiempo que haueys estudiado: porque sería casi como quádo los maestros q̄ catá los vasos, o colmenas dolas auejas há hecho su obra de aq̄llos panales de miel, q̄ algunos con no entender lo, o por golosina de los panales le quitan y sacan

M 2 tanta

CA P. L X X V I I I. Que trata de los miembros principales.

tanta cãtidad de la obra q̄ tienen echa que despues les es forçado a las auejas buscar de nueuo casa o mantenimiẽto para su recreaciõ y hazer de nueuo obra, y asì me parece q̄ no es justo acabar de sacãr los panales de vuestra memoria y sciencia, sino q̄ quede alguna obra para delãte, y solo este atgumento os quiero pedir, y doy fin a todos los otros, y es q̄ en lo tratado me acuerdo haũer muchos replicatos, y respuestas cerca de caballos y mulas regaladas estar manifestamente coxas de los cascos y vasos, y de causa antecedente, y no de primitiua, y vedays y estoruays q̄ no se tracte cõ ninguna vnctiõ de sayn ni azeyte: querria mucho saber q̄ es el daño o prouecho q̄ haze en vntarla o dexar la de vntar, porque en muchas partes he visto yo tratar de la vnctiõ generalmente en todos los dolores en los cascos y vasos, asì en repletos, como en causa primitiua.

Maestro.

Digo q̄ con este argumento concluyo, y doy fin a todo el libro, y os quiero de clarar lo preguntado el daño o prouecho q̄ haze la vnctiõ en las passiones dichas, es desta manera: quando los dolores baxan a los vasos por causa de materia antecedente, es muy claro y aueriguado, que este dolor que hay baxa de las sobras y demasiado mantenimiẽto q̄ tienen los cuerpos, no pudiẽdo digerir ni gastar, ni espeler las sobras de aquel mantenimiẽto q̄ tienan los cuerpos y baxa, y como este mantenimiẽto q̄ baxa a los vasos o cascos se apesente y haga su asieto en lo interior

del vaso, es parte para ocupar el mouimieto q̄ solia antes naturalmente hazer en las concauidades y lugares que las juntas antes solian tener lefas y de sembaraçadas para hazer su mouimieto y obra por lo estraño que abaxado les estorua lo que antes naturalmente hazian: y para esto hay muchos officiales que tienen por practica para el remedio de esto de poner las pellas o pastas de sayn y azeyte, y vnctiões que tienan propiedad de mucha humedad, y la mucha humedad tiene propiedad de atraer mas humor a la parte: y asì hazen confirmar mas el daño en la mesma parte, por la qual causa de las dichas pastas de sayn y azeyte y cosas semejantes hazen confirmar otras muchas passiones y enfermedades q̄ no se harian si lleuassen la orden que conuiene por estas passiones y de replecion, porque si a ellas procurassen de corregir la materia antecedente con euacuaciones de sangrias y otras necesarias como es dieta y exercicio: por q̄ con esto no haura sobras, y los miembros gastaran aquello que a ellos fuere imbiado, y euitar se hã semejantes passiones como estas, y digo y afirmo que en los dolores y causas dichas que de replecion o de causa antecedente succederan, burlando ni de veras, ni pensar lo no se trate de vnctiõ ninguna sino como dicho tengo, y en ello me afirmo, y con esto doy conclusion y fin y acaba la obra presente: exceptado, las compliões y calidades de ciertos medicamentos.

Cap.

CAP. LXXIX. Que trata de como se haze la operacion del fuego actual la qual se haze sobre huesos, esperauanes, y otras passiones semejates a estas.

As de mirar quãdo dês el fuego q̃ ha de ser tãto y quãto, y como, y dõde. Haze la operacion desta manera, como el fuego sea caliente y seco en el quarto grado, y el cuero y paniculos carnosos donde el fuego se da, y sea el cuero primero frio y seco y mas duro que el paniculo neruiolo: en este haze vna escara el fuego actual por respecto de su frialdad y sequedad que es cõtrario del fuego y de su calor, y de baxo desta forja y escara haze el fuego su operciõ del calor, y esta calor penetra al segũdo paniculo carnosos, y de alli recibe enfermedad el dicho sobrehuesso, o otra passion el prouecho de la dicha operaciõ del fuego como por la parte do se dio el fuego en el cuero, hizo aq̃lla escara no tuuo por do el pelar el calor a la parte de fuera, y el calor en el tiẽpo q̃ duro la escara o forja, estuuo en la dicha parte cõforto el dicho miẽbro, y lo sotil q̃ quedo se espelio y gasto quando la dicha escara salio, y se desligo del dicho cuero, lo qual no hiziera la dicha obra, si el fuego y el hierro fueran agudo y cortara el cuero estuuiera asseparado parte con parte no podia el fuego hazer la operacion q̃ conuenia, ni hazer la digistion de materia necessaria para el dicho miẽbro: porq̃ estãdo cortado espeliera el calor q̃ hauia de generar la materia y por esta razon no se deue de

romper ni asseparar el cuero, labrado de fuego. Tras esta obra el azeite con que se mãdan vntar los nueue dias desta manera. Como el azeite sea caliente y humedo con su humedad tẽpla y detensãna las circunferencias de al rededor del fuego, que es que el cuero y el calor se jũtan con la calor y sequedad del mismo fuego, y ansí el fuego haze mejor la operacion: y tãbien se mandã lauar los dichos fuegos cõ vinagre agudo, y hollin espessio, esto se haze para cõfortar y desecar la parte, porque si hay alguna carnosidad, o algun tumor sotil, lo cõsuma y desleque y gaste, y tambien para la cicatriz y consoldacion del cuero: do salio la escara: porque como sea el vinagre frio y seco, y el hollin caliente y seco, con estas dos partes de sequedad y vna de calor, y otra de frialdad son parte para hazer la obra arriba dicha: y ansí mismo (este labrado dicho arriba) se manda passear, es que para con el mouimiento y exercicio que haze consuma y gasta parte de los accidentes que ocurrieron a la parte labrada del dicho fuego, porque no ausentãdo se parte de los accidentes podria ser quedar engrossadas en la misma parte y el miembro no ser parte para consumir las ni espelar las, ni gatar las. Ansí mismo a estos dichos labrados mandan meter en el agua, esto ha de ser en verano, porque en inuierno es dañoso, y por esso no se ha de hazer y en verano si, por esta razon: passados los nueue dias del azeite, y los nueue del hollin y vinagre le metan en el agua, y ha de ser en el rezial y no

M 3 vniendo

vuiédo rezial le passéaran en el agua por esta razon el agua lleue alguna superfluydad de la escara q no hauia gastado entes, y para que como el agua sea fria y humeda, ni el miébro donde este el fuego tenga parte de calor que el agua de frialdad y humedad enciendese mas el calor en la misma parte enferma, y ansi se consume y gasta el tumor y frialdad que en la misma parte ha réltado, y ansi obra el agua por via de calor y no de frialdad. Y ansi mismo en estos mismos labrados de fuego passados todos los terminos arriba dichos suelen quedar vnas grossedades en los dichos miébro labrados del dicho fuego mas duras q muelles. Estas tales suelen hazerse por culpa de algunos oficiales que no guardaron la orden de arriba dicha, del tanto, y quánto, y como, y donde se ha de dar el dicho fuego, y por ventura dieron le tãto fuego en lo sano como en lo enfermo, por lo qual y por el agrauio que se les hazia ocurrieron accidentes demasiados por la flaqueza del dicho miembro q no tuuo fuerça para espeler el tumor q a la parte vino, y tambien fue parte de q dar este tumor en el miébro la priesa que el albeytar se dio y pudo dar en la cicatrix, y dessecar la parte por donde estas causas, hallãdo natura las vias y caminos de la porosidad por do se hauia de expeler cerradas fuele forçado retroceder atras y quedar se en el mismo miembro, porque algunos albeytares no tuuiendo conocimiento cargan de calcina, la qual es mas fuerte q el fuego, y es contraria y quema la

parte y deleca la porosidad y le cierra las vias y caminos por do hauia de espeler, y para estos semejantes tumores suelen se tratar y vsar entre albeytares sabios caldo de tripas caliéte y es buena medecina y aprouada para este tumor, por esta razon: como el agua sea fria y humeda, y las tripas frias y secas, y la grossedad dellas caliente, y humeda, y cõ el cozimiéto q en el fuego haze la ca el licor y humedad q las tripas y grossura tiené q es calidica de la misma cõplissió y calidad del dicho miébro do esta el tumor; y como la frialdad del agua en q se cozierõ perdio su fuerça con el cozimiéto, resta sola la humedad y licor de las dichas tripas y grossura dellas: cõ el qual lauandote caliéte penetra por la porosidad y abraçase cõ el dicho miébro, y dède su cõplissió y calidad y jutos los dos con su calidad arriba dicha, como sean mas parte en el dicho miébro que no el tumor cõ el exercicio y mouimiéto q el animal haze juntaméte cõ este lauatorio abre los poros, y se enciende el calor en el dicho mouimiéto, y cõ este calor accidétal y el mouimiéto y cõ la humedad y licor del caldo de tripas; son parte y cõsumé y gastã la frialdad y sequedad del tumor q esta en el miébro dicho, q es frio y seco: desta manera como el caldo de tripas, sea medecina licorosa cubre los poros por las quales recibe y espele natura la medecina de la enfermedad.

Digo q la causa porque los labrados de fuego se han de vntar cõ azeite los nueue dias siguientes y en los labrados

brados y q̄ son deslomados, no es causa que les cõuiene, ni es necessaria, por que es muy diferēte esta causa y enfermedad, de los otros labrados: porque en esta no es necesario tratar se azeyte: porque esta es vna enfermedad que es arrelaxacion de neruios y cuerdas tenatos, y lacertos, y por esta razon no es necesario el azeyte, por que el azeyte es caliente y humedo, y es la operacion propria suya molificar y ablādar, y quitar el dolor, y arrancar la escara en las partes neruiosas de alifafes, y esperauanes, y sobre neruios, y sobre huesos: porq̄ como estas partes son frias y faltas de carnosidad es necesario esta vncion del azeyte por la propiedad arriba dicha, q̄ es molificar y quitar el dolor en estas partes dichas, por la qual razon en los deslomados y relaxados de lomos y caderas, no cõuiene vntarse con azeyte ni verla: porque seria estoruar la obra del fuego en los dichos deslomados o relaxados, por esta razon como dixē, q̄ la parte sea carnosā en mas cantidad q̄ neruiosa, y caliente y humeda, y ansī mismo el azeyte caliēte y humedo, no es necesario, como dicho tengo, antes estas dos calidades siēdo su operacion de mulificar, y ablādar, y quitar el dolor, las quales operaciones son muy cõrarias para el fuego dado en semejantes causas y passiones aqui dichas: porque para estas conuiene vsar como se v̄sa del fuego actual: porq̄ tiene propiedad con su calor cõsumir y gastar la frialdad de los neruios y cõ su sequedad embeue y consume la humedad q̄

en los dichos neruios y jũturas estā, las quales dos qualidades fuerō parte juntamente con el trabajo o causa primitiua que v̄so la dicha relaxacion, o estiramiento de neruios: y por estas razones euidentes es dificultoso y dañoso vntar cõ el dicho azeyte, porque estoruarla deffecaciō y encogimiento de los dichos neruios, las quales no tornariā a su lugar ni orden deuida como antes estauan, para lo qual le da el fuego dicho, y te digo y auiso que en semejantes casos de deslomados o relaxados a cabo de labrar de fuego actual, tengas preuenidas dos bizmas comunes con su borra, y luego antes que espela el fuego alguna aguosidad se las eches vna o dos o tres cargas, y la razon porq̄ en esta parte de deslomados se mandan y se echan, y son necesarios echar se estos, potque como la bizma pegue en la escara y sequedad del dicho fuego, y las partes circunferentes de al rededor del pelo y cuero detiene que no se espela ni gaste el calor dicho, y aplicado con el fuego actual que se dio a la mesma parte: y ansī por esta razon dicha retiniendo y quitādo la operacion del dicho fuego penetra el calor del alo interior de los dichos neruios y juntas, y haze la operacion necessaria a la dicha enfermedad.

La causa porq̄ se susfree char bizmas en estas partes carnosas, es esta: como la parte sea carnosā, cõ su calor y humedad templā la sequedad y apretamiento de la bizma, y assi no da dolor ni agraua a la parte, la qual bizma si se echasse en las otras partes neruiosas

M 4 y offuo

y ofluofas, como sean faltas de calor, y abatecidas de frialdad, no son parte para templar la sequedad de la dicha biza, antes la hazen mas dura, y mas seca, y anida dolor en la parte ofluofa y reruiosa, y por esta razon mandan vntar esta con azeyte, y a las deshemadas las bizmas.

CAP. L X X X. Que trata de la obra q haze el fuego en las llagas estio-
menadas y vlceras y disclasiadas,
y como haze la operacion.



Digo q quando a tu noticia viniere el Cácer, el qual tiene necesidad deste fuego actual, y como el Cancer sea su complecion caliète y seca, y le prende y corrôpe el cuero y paniculos carnosos, y parte de la carne. Es necesario para esta enfermedad atajar con fuego actual por esta razon: por q como corten al rededor cõ la lâceta en lo sano a la profundidad q tenga controydo y separado el dicho cancer y llegado a la obra del fuego, quema y seca cõ mayor furia q el dicho cácer, y llegado a la obra, haze vna scara o forja en la parte q toca a lo sano en el cuero y paniculo neruioso todo al rededor del dicho cácer, por la qual escara y forja diuide y aparta el dicho cancer q nõ passe mas adelante, y lo q resta en la llaga dõde esta cõfirmado el dicho cácer se toma la pala del yerro caliète, y cõ conosciemto se quema y desseca la superfluydad del dicho cancer, y ansi lo consume y den-

tro de termino tale con la meima escara toda la superfluydad q el fuego antes quemó y desseco, y dexa la parte mūdificada y limpia del dicho cancer: y si querras ver y conoscer si queda an si como dicho tengo en toda la parte y circūferencias del cuero, miraras si hay algun color verde o negro, o azul, blâco, desblaydo, de color de ceniza, o colorado de masiado, de color de granada agre, qualquiera destas señales q vires en la dicha llaga, es señal q las partes do esta y no alcanço el dicho fuego, y esto fue por falta del artifice que lo vto que nõ tuuo conosciemto si el fuego alcanço a cõroer el daño de la dicha enfermedad, si no para esto deue tomar vn hierro o pala: o botõ caliente en las partes q huuiere las dichas señales, y cauterizaras la parte que estuuiere el daño, de manera que cõsuma y galle la superfluydad del dicho cancer.

Para esta dicha razon has de traer el estiomenos y disclasis arriba dicho, excepto que has de tener conosciemto q el estiomenos como sea humor malenconico, este prende muy mas hondo que el cancer ante dicho: porque este conroe el cuero y paniculos y carne: y si nõ se tiene auiso, neruios, y huesos, y ternillas.

Y para esto deues de tomar vna lâceta o vna nauaja, y cortar aquello que esta separado hasta cerca de lo sano: por q muy mejor veras la obra q cõ el fuego hazes: porque con la mucha cantidad de la superfluydad dicha, aquella carnosidad haze el fuego la escara gruesa, por la qual cautã nõ puede penetrar

netrar el fuego para hazer la obra dicha, sin q̄ se quite la carnosidad, como antes he dicho: y por esta orden se trata destas dos curaciones dichas.

Y tambien la disclasia dicha podras tratar con ella de vn potencial que sea con razonable cantidad de inforbio, y los azeytes acostunbrados de giniebro y de comer, partes yguales, con esto caliente cicatrizaras las partes y llagas desclasiadas en qualquiera parte del cuerpo q̄ estuuiere, excepto la cabeza, por esta razon que esta disclasia antes dicha haze se en la superficie de la carne y del cuero, y muchas vezes escansa que en las llagas estar muchos dias sin curar las llagas por la materia que en ellas esta, no pudiendo expeler, antes torna a retrocederse y se consume y gasta en las mismas llagas, ansi mesmo en el verano por mucha calor y sol demasiado, la qual calor consume la humedad de la dicha llaga, y la conuerte en disclasia, como dicho es, y por lo coniguiente en el inuierno tomando de sabrida la dicha llaga el ayre y frialdad retrocede el calor que en la dicha llaga esta a las partes de dentro, encorpora se la frialdad en la mesma llaga, por la qual razon la desclasia y desnatura de su ser: y para estas dichas desclacias, y otras como tengo dicho, para estas y en estas haze la obra el potencial dicho de esta manera, que en las frias y aumentado el calor de las dichas llagas este potencial caliente con la calidad del inforbio y azeyte de comer, y azeyte de enebro, como haras en estas tres medicinas como tengan dos partes de sequedad y

dos de calor, digo del intorbio y del azeyte de enebro: y como sea caliente y seco en el tercero grado, y el azeyte de comer caliente y humedo en el primero y segundo grado estas dos partes de humedad y quatro de calor entrá y penetran con la carne que es caliente y humeda de su propria complecion y calidad llegá despues las dos partes de sequedad, las quales todas juntas son parte para atraer calor a la mesma parte, y con esta se engendra materia sana y consume y gasta la disclasia de la dicha llaga con su ligadura en la mesma parte.

Y por la mesma razon en verano usaras el mesmo potencial caliente, y echar le has vna manzecca de vacas dentro, por que es fria y humeda, y es necesaria para estas disclacias en verano, porque caliente este potencial, las dos humedades de frialdad que penetran con el calor febril, y despues queda en su ser de frias y humedas, y templala parte que el calor y sequedad que en el verano causo la dicha disclasia: resta de los quatro calores y dos sequedades de los medicamentos del potencial dicho, las quales son parte para consumir y gastar la disclasia de la dicha llaga. Estas son las razones evidentes de como haze la obra el dicho fuego y potencial en las llagas.

Ansi mismo se trata en este capitulo como y de que manera haze la operacion el fuego actual, que se aplica y se da de mano de hombre sciente y sabio en las partes que se puede aplicar y aplica para tomar fluxó de sangre: por que en todas partes no es necesario q̄

C A P. L X X X. Que trata del fluxo de sangre.

se pueda tomar cō fuego, especialmēte en partes neruiosas y cartilaginosas, porque seria dañosa por la distancia que el fuego podria estar en la parte del fluxo de la sangre, porque antes que la escara se hiziesse quemaria y engorgeria muchos de los neruios, por donde seria mayor daño este q̄ el principal, porque en semejantes partes que estas se ha de tomar con poluos y puntos, y ligadura o sangria de la parte cōtraria, si mucho fuesse el fluxo de la sangre, porque natura olvidaria el camino de la llaga antes hecha, y a do estaua encaminada que le fuesse forçado de yr a socorrer y reparar la parte do se hizo la sangria que fue la segunda causa: y así natura fue con orden de theorica con la sangre que antes yua ala llaga antes hecha, fue a socorrer la otra causa despues hecha de sangria, y así oluido natura de embiar aquella sangre a la llaga primera por socorrer a la otra parte, y en este medio se esforço el miembro y las virtudes del, y ataparon, y consoldaron las vias y caminos por do venia el fluxo de sangre, y desta manera para el fluxo de sangre, así con los poluos y ligaduras y jūtas, los quales antes de la euacuacion no eran parte ni tenian fuerça para retirar la sangre ni tomarla de la dicha llaga.

Así mesmo hay otra manera de tomar sangre, y es con fuego actual, y esto se haze en las partes carnosas, donde no son parte poluos ni ligadura muchas vezes por esta razon, como la carne sea caliēte y humeda de la sali-

dad de la mesma sangre y muelle, á recibido en si tanta sangre que el poluo no es parte para penetrar y alcançar a la hoçdad de las venas o arterias por donde sale la dicha sangre, y por esta razon no cessa el fluxo de la sangre: y así mismo por la misma razon aprouecha poco la ligadura, porque como vaya ligado y la carnosidad sea muelle y floxe, y este encaminada la sangre por las venas a ella apretado a vna parte y a otra, mueue se a otra la misma carne con la sangre, y si la prenden ala otra por lo mismo se passa al otro cabo, y si se abra se desaprieta todo el miembro o parte dōde esta el fluxo de la sangre, y seria mayor daño el que hazia la ligadura q̄ la misma causa, y por esta razon euidente se manda y toma con hierros caliētes, y fuego actual, y haze la obra desta manera: como la sangre sea caliente y humeda, y la carne por lo mismo, y el fuego caliente y seco, consume y gasta la humedad de la dicha carne y sangre, y haze vna forja juntamente con los paniculos y venas q̄ fueron rotas, y como el calor del fuego alcāce en ellas y como sean neruiosas y cartilaginosas el fuego encoge parte de lo ancho que la soluciō tenia, por do el fluxo de la sangre salia, y juntamente con esto llega la escara, y forja grande que hizo el fuego en la sangre y carne y paniculos de ella: la qual forja acaba de cerar y cierra lo que resto abierto en las dichas venas, o arterias: esta es la difinicion de como haze la operacion el fuego actual en el fluxo de la sangre.

Así

Ansi mesmo es razon que se sepa y se de cuenta de como haze la operacion el fuego actual en algunas apostemas o inchazones, o tumores en la cruz o en lomos, o en costados, o en otras qualesquier partes del cuerpo, aunque sea lo baro, haviendo necesidad de dar se con conocimiento de maestro sabio que sea bien informado, que de dentro del tumor no haya cosa estraña, porque haviendo la no se haviendo menester mas de vn cauterio que llegasse a do esta lo hueco de la poltoma, en la qual poltoma si se diessen los cauterios dichos, sin la euacuacion de la materia, seria en sanar la parte, y aumentar mas el daño: y la obra no seria hecha como conuenia, porque las causas, o hinchazones donde se han de aplicar y dar y es necesario q se apliquen y den, son en las causas o hinchazones que son duras que estas son de apostemas malenconicas, que se causan y engendran en las partes neruiosas, y paniculosas que son faltas de carne y se ausentaron el humor colerico, y sanguino que al principio vinieron a la parte, no siendo parte para poder digirir en materia suya es la causa por respeto de la gran frialdad de la parte del miembro do estava causado, y de la mesma frialdad del humor malenconico que alli se encorpora, y por esta razon resto este tumor duro: y es necesario darle los cauterios de fuego en compas, que aya de vno a otro lo que pareciere segun la cantidad del tumor, al menos dos dedos en sano de vno a otro, y penetraran los cauterios de fuego segun la cantidad

del tumor, al menos el cuero y paniculos neruiolos, porque como liege y penetre el fuego hasta la causa y la forja del fuego, quede fuerte en todo lo que penetro este calor del dicho fuego, con la calor de la carne do alcanço, los dos se juntaron y juntamente con ellos el calor que vino de la parte del dolor que causaron los dichos fuegos, todos estos tres calores fueron parte, como lo son, para esforçar el miembro do estava el dolor, y ansi es forçado con estos calores se consumio, y gasto el tumor de la parte: al qual dicho tumor no bastaron a gastarlo ni digirirlo en materia sanis con emplastos molificatiuos, ni tampoco resolutiuos, sino con los cauterios arriba dichos, entiendo se que en estas y otras semejantes apostemas han de ser corregidos los accidentes, y furia dellos, con tal que no haya estraño dentro del tumor.

Ansi mesmo son necesarios dar cauterios de fuego en otros tumores que se hazen en las mesmas partes arriba dichas, y en otras qualesquier del cuerpo son a postemas flematicas, mixtas con humor malenconico, las quales son mas muelles que los otros dichos malenconicos, por estar azo como la flegma sea fria y humeda, y la malenconia fria y seca, y la parte do se apuesto el tumor sea fria y seca, haviendo tres partes de frialdad, y vna de humedad, y dos de sequedad, por la mesma razon arriba dicha en el otro tumor, no son parte estas calidades para digirir en materia sanis este tumor: ansi mesmo
no es

C A P. L X X X. Dela obra que haze el fuego en las llagas.

no es causa para ello la flaqueza del mismo miembro do esta la apostema porque muchas vezes tratan los officiales ansi albeytares como cirujanos en estos tumores con emplastos molificatiuos, que mientras mas los aplican siendo el tumor blanco, se haze mas duro, que no llega a hazerse materia, y la causa es esta, porque como los emplastos molificatiuos hayan de ser y conuiene que sean caliētes y humedos y con parte de medicinas frias, aunque en el cozimiento que haze la mesma decoctiō en el fuego, cō el calor de aquel pierden las que son frias y la frialdad aplicado y puesto callēte, ansi mesmo conuiene en la mesma parte del tumor penetra cō aquel calor accidental: y juntamente con la humedad de las dichas medecinas del emplasto penetran por los poros del cuerpo a dentro a lo interior do esta el daño, donde la calidad de la frialdad de las medicinas antes dichas, despues de frio el emplasto torna en si mesmo ser la frialdad que tenia antes, y esta con las otras antes dichas humedades de la mesma causa, y miembros son parte para espesar y engrossar el calor y humedad del dicho emplasto, y no dexar hazer la obra q̄ el artifice querria que hiziesse, y ansi mesmo lo que otras vezes suele hazer en otros tumores, o apostemas por ser de otra calidad que esta: porque a vnos resume y gasta el tumor del todo, y a otros trae materia sanis, y este lo endurece: y para este tumor antes dichos son necesarios los cauceros dichos cō el compas y orden, y penetran

tes, y pronosticaciō del artifice: como arriba es dicho, que ha de mirar que muchas vezes de estos tumores sale agosidades, vnas estan a diestra en la superficie del cuerpo y panitulos del; otras estan a dentro cerca del hueso, o ternillas, o neruios: para lo qual es necesario que mire el maestro, o cirujano, o albeytar, a dōde el llega cō el instrumento para que se euacue la dicha apostema y euacuada cō la calor y sequedad de los dichos cauterios, consume y gasta la frialdad y humedad del dicho tumor, y se esfuerqa el miembro del tumor, y ansi se consume y gasta, y haze el fuego la obra como dicho es en otra capitula antes dicha de la malēconia: ansi mesmo se entiende que sean corregidos los accidētos al principio de estas apostemas con sangrias y emplastos necesarios para ellas y puestas en el estado: la razō hallaras atras en el tratado de las apostemas.

Ansi mesmo es necesario que se sepa como haze la obra el potencial en las partes do se aplica, y porque razon se aplica en vnas causas mas que en otras, quiero dezir q̄ se aplica en las partes do hay dolores secos sin materia ni tumor, ni inchazon y no se deuen aplicar en tumores grādes ni duros, las quales causas y razones dello hallaran en esta capitula de claradas, y se declara porque razon no usando se emplastos molificatiuos en apostemas y tumores con intencion de a traer las a materias sanis, se resumen y gasta sin venir a la dicha materia q̄ en otras aplicando se viene a engētar materia sanis. En esta capitula

C A P. L X X X. De la obra que haze el fuego en las llagas.

capitula se declarara el como, y otras vienen a hazer se duras con los dichos emplastos. La primera haze la obra desta manera. Como el inforbio sea caliente, y seco en el quarto grado y el azeyte de enebro sea calido y seco en el tercero grado, y el azeyte de comer sea caliente, y humedo en el primero y segundo grado, y en la parte do se aplica como dicho es, sea parte neruiosa q̄ es fria y humeda y aya pte d̄ seque- dad, y como antes las vnctiōnes que se dierō para disponer la causa, y abrir la porosidad que fueron del azeyte de lirio, y azeyte de camamilda y dialtea y otros semejantes medicamentos, lo estos dadas las jassas en el miēbro que no passen mas dela superficie del cuer- ro, digo, se ha de dar en la parte enfer- ma, y alrededor della a cinco dedos y mas de la circunferencia al rededor de la misma causa: porque de otra mane- ra no aprouecharia la obra delas vnctiō- nes, o potencial, porque siendo la cau- sa y no mas se diesse, no era parte ni te- nia fuerça para consumir ni gastar el daño, si como dicho tengo no se da al rededor dela causa: porque desta ma- nera ha de acalorecer todo el miēbro dicho donde el daño esta: y como las vnctiōnes dichas de dialtea y azeyte con su humedad y calor tengan cobra- do y asfortilado delgazado el tumor, y así mesmo quitada alguna parte de dolor, llega el potēcial al dicho miem- bro con las calidades dichas, y callen- tado al fuego penetra por las llagas y porosidades del mismo miēbro y co-

mo halle dispuesta la parte, como di- cho tengo, obra el calor y sequeidad del dicho inforbio, y así mesmo la hume- dad y calor de los azeytes, hazese vn calor y humedad amoroso y tēplado, con el qual calor recibe el miembro en si: y así cōsume y gaste el dolor de la misma parte: y así mismo son parte los mismos azeytes que ocurren al di- cho miembro por el potencial dado en el: por lo qual se manda que no se de con el potencial, mientras los acci- dentes duraren en la misma parte: por que la obra que ha de hazer el di- cho potencial en lo interior a do es- ta el daño se consumiria y gastaria en lo exterior, y no ternia fuerça para lle- gar a lo interior, así mesmo es parte la escara que en el dicho cuerro para te- ner y retener los calores y humedades antes dichas, por q̄ la virtud del miē- bro se esfuerçe para digirir y asforti- lar y consumir y gastar y expeler las superfluydades de la enfermedad di- cha, por los caminos y vias de las poro- sidades, y passē por do antes entraron las vnctiōnes y potencias a hazer la o- peraciō en la causa, así mesmo se m̄- da vntar passados los terminos de los potenciales vnos con azeyte y huevos, otros cō vino tinto y tomero, y el plie- go, y manteca de vacas por estas razo- nes, los que se mandan vntar con a- zeyte y huevos, en las partes donde le curaron las passiones y enfermedades cō estos potenciales dichos en las par- tes do no hay demasiado tumor ni grossedad, porque salga la escara, por que

CA P. LXXX. Dela obra que haze el fuego en las llagas.

que con la falta y humedad y demasiada sequedad que hay en las partes, es necessario de ablandar y molificar aquella para que la escara y sequedad salga y desembarace el mouimiento de junta o jūtas a do llega el dicho potencial en el cuero, ansi mesmo aprouechara salida la escara lo vntaras con essa vncion para expeler alguna superfluydad del tumor que esta en el cuero o paniculo, del qual no podria expeler por la gran sequedad del dicho potencial que tenia recagada calosura de la porosidad: por esta razon no podrian expeler: y por esso se manda vntar con azeyte y hueuos, hasta salir la escara.

Ansi mesmo podras vsar en esto mismo a la postre el lauatorio del vino y romero arriba dicho para confortar la parte, y consumir alguna parte de humedad que queda es traña en el miembro. Passados estos terminos y venido el pelo, se vsa y es necessario, especial si es inuierno echarle vn socrocio obizma para defender la frialdad del inuierno, y acompañar el dicho miembro flaco, y con el calor del mouimiento del abre la porosidad y entra la calor y sequedad del dicho socrocio obizma, la qual es parte para consumir y gastar la parte del tumor que resto en la dicha parte enferma: lo qual no se expeliera si fuera parte para expeler lo ni gastar lo en inuierno, sino este socrocio: porque con la frialdad y sequedad del ayre y nieue del dicho inuierno retorceden el calor a lo interior, y cierra la porosidad por donde se hauia de expeler el tumor que alli hauia re-

stado: y por esta razón antes se aumenta y engruesa en la parte que no se deshaze, y no se puede expeler. Esta es la razón y declaracion desta capitula, por que la operacion y obra que haze el dicho socrocio atras dicho es desta manera por via de resolucion con el vapor que el dicho miembro sale, lo consume y gasta, y atrae a si el dicho socrocio con su calor y sequedad, y con la humedad del dicho miembro.

Ansi mesmo se declara en esta capitula porque razon no es necesario ni conuiene que los potenciales o potencias se den ni se han de dar en los tumores o apostemas gruesas ni duras en cantidad, la razon y el como no aprouecha a la obra y ansi mesmo el daño que haze haziendo la dicha obra con el potencial. La razon porque no aprouecha es esta, vsa al principio de estos tumores para dar el potencial de azeytes delicados, asi de lirios como de camamilda, o otros semejantes azeytes, como su propria calidad del azeyte sea caliente y humedo, y no pueda negar su propria calidad, aunque por la decoction de las dichas yeruas reciba alguna parte de calor o sequedad, no por esso dexa de ser vncion atractiua y assedatiua de dolor, por la qual razón esta vnción no es parte a gastar ni a sotilar el dicho tumor por la grã cantidad de la grossedad del tumor, el qual consume y gasta la fuerza de la medicina en si, y se aumenta, y no se disminuye.

La segunda razon es, como passado el termino de esto y las vnciones, determinas y le das jassas, como antes arriba

ba he dicho en la otra capitula, estas dichas jassas hazen esta obra al reues de lo que es menester, que como en la otra parte dicha de los dolores secos y sin materia y sin tumor por ser necessarias dar se las dichas jassas y vnciones para hazer alguna atraectiõ a la dicha parte y disposicion de las dichas jassas y porosidad, para que haga la obra el dicho potencial, por la mesma razon son contrarias y dificultosas estas apoflemas o tumores dichos, porque haziendo atraectiõ las vnciones dando jassas escandaliza el cuero y el paniculo del dicho miembro do esta el tumor, y llegado el potencial, mordica y altera el cuero, y el paniculo dicho, y escandaliza y altera lo exterior del dicho miembro por esta razon como la cãtidad sea mucha, y estè aposentada y congelada en el dicho miembro, con su frialdad y humedad consume y gasta la calor y sequedad del dicho potencial, el qual no puede penetrar ni penetra, ni haze la obra en lo interior de la dicha enfermedad, sino antes la aumenta mas con la mordicaciõ que haze en el cuero y paniculo antes dicho, y ansi se da difinicion a esta capitula arriba dicha.

Ansi mesmo en esta segunda capitula se da razon porque no cõviene que se de ni es menester que se de en tumores duros potencial, porque como la calidad de estos tumores duros sean malenconicos, son frios y secos y está ya el tumor duro, casi como no puede ser parte el potencial para gastar lo ni conlumirlo, pero antes sera parte para

atraer mas cantidad al mesmo tumor, por esta razõ, como la cãtidad sea grande y dura, y el miẽbro a do esta aposentado sea frio, y falto de calor por la qual razon no fue parte al principio de la generaciõ del dicho tumor en el dicho miembro para digirir lo, ni gastar lo ni conlumirlo, ni atraerlo a materia sanis, por la flaqueza de las virtudes del dicho miembro, por las quales el tumor se affento y apolẽto en la dicha parte del dicho miembro, contra la voluntad del y dela orden de natura, como es assi q̃l tumor es cosa estraña, y es por estas razones dichas de la cantidad y dureza del tumor, y de las flaquezas del dicho miembro, no es parte el potencial para consumir ni gastar el dicho tumor, antes es parte para augmentarse mas el daño y acrecẽtarse el tumor, por estas razones, como el tumor tenga mas potestad y potencia en el dicho miẽbro con su calidad que el potencial tiene para hazer la obra, consume y gasta la fuerza del dicho potencial, y lo consume y conuierte en su mesma calidad, y haze lo que quiere della, por la qual razon se aumenta el daño, y el potẽcial no haze la obra que deueria, ni puede hazerla, y ansi se declara en este capitulo que los potẽciales no se han de dar ni se deuen dar en semejantes tumores: porque este tumor semejante, el remedio suyo es, labratle de fuego a c̃tual, porque es caliẽte y seco: y el tumor frio y seco, y cõ su calor y sequedad cõsume la frialdad y sequedad del tumor, y ansi haze la operaciõ con su fuerza y potencia: y con tanto

CAP. LXXX. De la obra que haze el fuego en las llagas. se concluye este capitulo.

Ansi mesmo se declarara en este capitulo lo que antes se hauia de dezir junto al capitulo q̄ se trato de los emplastos molificatiuos como hazen la operacion en las apostemas muelles, como vsado con ella se hazen duras en esto se declara, como acaesce, y es ansi muchas vezes en los albeytares y cirujanos ordinariamēte vsā y acostūbran emplastos molificatiuos en semejantes apostemas con intencion de traerlas a materia sanis y se auenta y consume el tumor sin venir a materia, es bien que se sepa la razen como y de que manera se haze.

Digo que la razón es esta, como los emplastos molificatiuos de pura necesidad han de ser calientes y humedos: porque de otra compliſion no se podria hazer la obra de la resolucion de la dicha apostema o tumor, porque como la apostema sea dura, es manifesto que es melēconia que es fria y seca, en la qual calidad no puede hauer digestion y resolucion sin el dicho emplasto molificatiuo porque el consu calor y humedad desembaraça la porosidad del dicho cuero, la qual antes con la frialdad esta u ocupada, quando podia exponerla. Llegado este emplasto molificatiuo, penetra con la calor, jntamēte llega la humedad, las quales dos calidades la calor consume y gasta la frialdad y apostema o tumor, y la humedad del dicho emplasto tēpla la sequedad y malicia del dicho tumor o apostema, y ansi se esfuerçā las virtudes del miembro donde esta la apostema,

haze el fuego en las llagas. y se aumenta el calor y humedad con la contrariedad de la frialdad y sequedad, y se haze vn calor, y humedad en cantidad, los quales calor y humedad son parte para consumir y gastar y resumir el dicho tumor sin venir a materia, porque en estas apostemas no hay carne cascada, ni machucada ni cola estraña de mataria se haze esta resolucion del tumor que si la huuiesse no se podria resumir sin que lo estraño se euacuasse, ansi se declara en esta capitula.

Ansi mesmo se declara como y de que manera hazen la obra el emplasto molificatiuo en las apostemas y tumores para que vengā a materia, digo que obra desta manera aplicando en la parte con su calor y humedad resumen y defensañā lo subtil, o delgazā lo grueso del dicho tumor, las quales causas eran parte para estoruar la digestion de la materia, y ansi auentadas esfuerçan las virtudes del miembro, y haze natura su obra aprouechando se de la medecina o emplasto dicho, las quales dos son parte para la generacion de la materia, y no otro: ansi se declara en esta capitula, porque abriendo se la porosidad del cuero do esta la apostema, recibe el miembro la superfluydad que esta, en el miembro, y ansi se haze la obra con el dicho emplasto en la apostema o tumor.

Ansi mesmo se declara en esta capitula como y de que manera hazen la obra los defensiuos aplicados a los accidentes haviendo necesidad, digo que desta manera, como en el defensi-

uo vaya vinagre q̄ es frio y seco, y el bolo armenico sea frio y seco, y la harina caliente y seca, y los accidentes q̄ ocurren al miembro sean los quatro humores, el primero que viene sea colera, y el sea caliente y seco, y el segundo sea la sangre que es caliente y humeda, y la tercera sea malenconia que es fria y seca, y la quarta sea la flegma q̄ es fria y humeda: estos humores esten todos encadenados, y cada vno tenga su propria calidad y otra apropiada y prestada del vno al otro desta manera, la sangre es calida y humeda, y su propria calidad es el calor: la humedad es apropiada y prestada de la flegma, y la flegma es fria y humeda, la humedad es su proprio, la frialdad es apropiada y prestada de la malenconia, y la malenconia es fria y seca, la frialdad es su propria calidad, y la sequedad tiene prestada de la colera, la colera es caliente y seca, su proprio es la sequedad, y la calor tiene prestada de la sangre, y por esta razon la sangre es freno de la colera, porque quando la colera crece demasiado con su sequedad y calor, va la sangre con su humedad, y templala furia y sequedad de la colera, y como el calor tenga la colera prestada de la dicha sangre, y sea su propria calidad, haze la sangre lo que quiere della con su calor y humedad. Y desta manera obrá los defensiuos puestos en el miembro con la frialdad y sequedad del vinagre, y con la frialdad y sequedad del bolo armenico consumen el calor de la colera, y amortiguado el calor y furia de la colera, llega el calor y seque-

dad de la harina, y vinagre, y bolo armenico, y cierran la porosidad de los pelos porque no tomen camino ni habitacion la colera de expeler por los dichos poros, y desta manera retroceden los vapores al dicho miembro, y así lo corrigen en el dicho miembro las particulas de la carne y neruios, y paniculos y huesos: y muchas vezes estando corregida la materia antecedente, trae estas apostemas materia sanis, y otras vezes las consume, y digiere lo qual no fuera parte si el calor de la colera no se retrocediera a dentro por q̄ faltando el calor, engrossara se y no se digirera ni se gastara, como dicho es, y desta manera haze la obra el defensiuo.

Ansi mesmo se declarara en esta capitula, como y de que manera obra y conroe el soliman en las llagas o partes do se aplica, digo que obra desta manera. Como el soliman no sea menos corrosiuo y agudo que el mesmo fuego, por dōde algunos lo llaman fuego muerto, como por el se conoce, y es pesado y frio al tacto, como se vee, y no haze obra, aunque lo pongays en lo mas delicado del cuero de todo el cuerpo, sino hay sangre o carne descubierta, por esta razon conroe y desseca, y gasta toda la furia, por la qual razon veras que con aplicar el molificatiuo sale la escara al tercero dia.

En esta capitula se tratara como haze la obra el alumbre quemado en las llagas, y como y por q̄ se aplica en carne esponjadas, la razón es esta: muchas vezes en los animales se hazen vnas carnosidades en las manos o pies en-

N tre

C A P. L X X X I. Del remedio contra los torçones.

tre el casco, o por razas, o por quartos o por enclauaduras, o otras pafsiones, la causa es que muchas vezes no mirando el albeytar crece la carne o por no formar la llaga, o por compremir el casco debaxo la carne, estas razones fon, digo, no hauiendo rayz estraña, q̄ haya de salir, o el casco que comprima la carne y la punge por esta razon espõja la carne, y fino se quita aquel casco, no aprouechar nada echar el poluo de alũbre, y quitado lo estraño dicho, haze la obra el poluo, y desta manera como la carne sea caliente y humeda, y el poluo sea caliente y seco en el primero y segundo grado con su calor y sequedad, desseca la humedad de la carne que era lo que hazia crescer a la carne y con su sequedad enciende el calor y haze vna escara en la mesma carne, y la gasta y consume.

Ansi mesmo se dira en este capitulo como haze la obra el sayn o manteca de vacas que aplicas a la forja o escata que haze el soliman, digo que como la parte que ha alcançado lo mortifico y desnaturado, y esforjo lo estraño en la parte y la carne, y los otros miembros estan flacos y debiles de humedad y calor para molificar y el va podrir con materia la dicha escara llega el sayn o manteca de vacas con su humedad y frialdad que templala furia del calor y dela sequedad que esta en la parte: yansi se conuierte en materia sanis, y ansi natura lo despide de si la escara como vemos cada dia cosa estraña: y desta manera haze la obra la vncion, que es facar la escara.

C A P. L X X X I. Que tracta como hazen operacion en los torçones de frialdad los emplastos y baños, y fregamientos, y ayudas.

Nota
Digo q̄ desta manera, como el daño sea en las tripas y bexiga, y sean neruiosos y frios y faltos de calor, como con el exercicio se acalorecieron los miembros: y abriose la porosidad, y expeliose el calor de dentro por los poros, y como se expelio por la mesma porosidad, penetro la frialdad, y se encorporo en las tripas y vexigas, por la qual razón cessa la orina, y se hinchá las tripas de ventosidad, y de gran dolor: por el qual cesan las obras de natura, como es el comer, y orinar y fientar, que paradas estas obras se acaba la vida. Y el fregamiento de las tripas obra de esta manera, como el cuero sea neruioso, y frio, y seco, y la porosidad este fixada en el, y como la frialdad de dentro la tenga cerrada, como se vnte con azeyte de comer, y sea caliente y humedo, y con el fregamiento acaloresce el cuero, y acalorescido penetra la humedad del azeyte por los poros, y juntamente entra el calor del mismo azeyte, y con este calor y el del fregamiento juntanse, y la humedad conuierte luego en mayor calor, yansi penetra a lo interior y acaloresce la parte, y el bruno de las yeruas que se ponen en los riñones hazen la mesma obra, por no se mandar, vntar cõ azeyte por esta razón, como los lomos sean ossuosos y carnosos, y estentan cerca de los riñones, seria el fregar dañoso porque

Cap. lxxxij. En el qual declara porque podria atraer atracción a la digestion de los riñones: y estorua la digestion de la orina, lo qual no haria en la barriga, por la qual atracción cessaria la orina, porque estoruaría la digestion de los riñones: y por la misma razon obra el estar metido de baxo del fiemo que por via de vapor penetra a lo interior por los poros, y el beurajo como le enfauorezcan de lo exterior, juntan se los medicamentos y hazē su obra de calor contra la frialdad, y despues llega la ayuda con las cosas dichas, y encorpora se en las tripas con su calor embeue y cōsume la frialdad, y queda la humedad, la qual los calores de las medecinas lo consumen en calor y por via de resolucion, que sin nada desto no se puede hazer, porque la calor y sequedad no resumen, sino dessecan, y el calor con la humedad resumen desta manera: la humedad entra ablandando, y llega el calor a lo q̄ la humedad ablada, el calor resume amigablemente juntamente con los azeytes y calor de las yeruas de la ayuda: y la candela que se manda meter por el miembro con azeyte y pimienta es para mordificar y despertar a la orina, porque ya estaua oluidada con las otras mayores necesidades.

C A P I. L X X X I I. En el qual hallaran como se engendran los vermes o rassones en el estomago del os animales.

Digo que se engendran de esta manera en el estomago con la yerua

como se engendran los rassones. 90 en verano: porque con ceuada no se engendran, que antes con la ceuada natura los alança por el sieffo o la boca, como se vee en los potros, o en otras bestias que se toman del campo de la yerua que es primero año, y mas estando en establo los echan con la ceuada a no quedar les ninguno por el sieffo y por la boca, y tambien veran si los tornan a la yerua al campo, se tornan a henchir dellos.

Hazēle desta manera, como el tiempo sea caliente y el calor este rezio en el estomago, y la yerua sea caliente y humeda, el gran calor del estomago y del tiempo consume la humedad de la yerua en mas calor, y como natura desecha las superfluydades del estomago para los estentinos, en aquellas superfluydades se engendran así en las que estan en el estomago, como en las que estan en las tripas, porque sustacia para los miembros no se engendran, es casidica como muchas vezes vereys en los campos en la fienta que los animales echan estar llenos de gusanos blancos, y estos son blancos por que el calor se les acaba y falta al engendrar, y son mas pequeños por la misma razon, y los otros son colorados por la participacion que tuuieron en la digestion del estomago de los humores, y el calor continuo que tuuieron en el cuerpo.

La cura.

Q Vádo vieres o sepas q̄ el animal los tiene en el estomago que no los puede echar a fuera, dar le has vn

N 2 beurajo

Cap. lxxxiiij. lxxxiiij. y lxxxv. De diuersas enfermedades.

beurajo de azeyte dulce media libra, vino blanco, manteca de vacas, azeyte de ginebro quanto vna cascara de hueuo llena, esto fria con vn poco de sal. Y miraras que hay algunos Albeytares que toman vn vergajo de buey, y lo meten por la garganta para sacar los gusanos y corrompen la composicion que natura hizo en la garganta, y los mata con ignoracia no sabiendo el daño que hazen, porque quando viene a la boca y al fiello, natura los desecha del estomago, y no hay necesidad de medicina.

Conosceras esta enfermedad en esto. que el animal que lo tiene esta desassogado no muy demasado, las narizes abiertas mas de su derecho, con congoxa buelue la cabeça hazia el estomago: y tiene las venas de los lagrimales inchadas, la boca seca del gran calor del estomago, gran sed, sin apetito ninguno de comer, si vieres que el animal esta bueno de carnes, sangrarle has ante el beurajo arriba dicho.

CAP. LXXXIII. Que tracta de la dolencia que dizen sangluto, o gomo.

Muchas vezes toma a las bestias en desasonamiento que vienen a encoger el pescueço y abrir la boca para que ressus, y echan por la boca y narizes unas flegmas en cantidad. La causa desta enfermedad es, que como los animales hayan trabajado mucho con las calorías, conmueuen se a beuer, y beuen tanto que el estomago no lo con-

siente, y como en lo baxo del estomago haya calor, haze prouocar el agua por la boca y narizes. La cura.

La cura lera que procures de dar le vnos baños en todo el cuerpo de vino y yeruas caliente, porque esta enfermedad es de frialdad, y se haze en bestias trabajadas mas que en otras: y despues haras vn lauatorio de vino puntoso y miel y sal y oregano, y con esto lanaran a menudo: y mira no lo sangres, porque seria matar la.

CAP. LXXXIII. Que tracta de la enfermedad que se dize calambre.

Esta enfermedad se haze de frialdad por la qual frialdad no baxa ni puede baxar la virtud mutua a la parte donde se haze el daño, y asi esta oluida el miembro y no puede doblar las juntas cali como que no fuessen del cuerpo, y muchos Albeytares no mirando en ello se espantan y ponen mano en ello, y no es menester.

La cura es esta, que en el pie o mano que lo tuuiere, le friegues con agua fria gran rato con vn trapo aspero, por esta razón como el agua sea fria y humeda, con el calor del fegamiento acalorea la parte y con el calor gastase la frialdad del agua, y queda la humedad y calor, y con esto haze los ardar, y viuifica se la parte, y prouee natura de virtud a la parte que estaua oluida.

CAP. LXXXV. Que tracta de vna apostema que se haze a los cauallos en los compañeros que dize muermo. Hazese

4
pues los que se en las si se fían de más sin el...
pues que los que son estudiado y estudian no saben nada...
los leyes no pueden obrar nada si en estos en esta tierra...
quien para muchos duleos que ellos quieren gobernar las...
del arte sin ser del arte...
sien que les siavan por poco sueldo y que nunca...
con que maten siempre son buenos para expedir las...
sien en tanto no valdara nada...
albeitar por eso de poca...
puede que en pocas...
en una...
como los...
ordenando al...
como muy...
pues no es...
es...
el no tiene parte...
y

D. J.

Teste



Ayuntamiento de Madrid