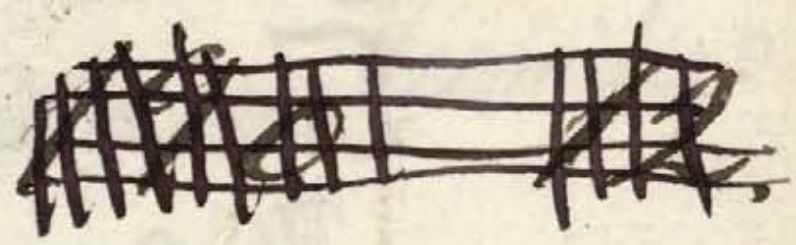
Nº 7. Legajo 1º dela C= al nº 19.

Cumplir



con su

tea

1-95-2

Obligacion.

Comedia

en tres Actos.

Acto 1º

Primer te
ap.
Masi

Personas.

Clenardo, Dugue de Florencia.
D. Juan, Galan. n
Arnesto, Marques de S. Telmo.
Mendoza, Gracioso.
Camila, Condesa.
Celia, su prima.
Leonida, criada.
Lucindo, criado.
Teodoro, criado.
Fortun, criado.
Criados.
Acompañam. to

Cumplir con su obligacion.

Acto 1º

Salen, Camila, condesa, y Leonida criada.

Leon..... ¿En fin, te casas?

Cam.... ¡Qué espero!

Di, que me casan, Leonida;
di, que me quitan la vida;
y di, que callando muero:
¡ay D. Juan!

Leo..... ¿Llorar?

Cam.. No sè.

Leon.. ¿Tù llorar? ¿Tù suspirar?

Cam.. No me gustèra casar.

Leon.... ¿Pues à què muger no fue
esto de casar gustos?

Cam.... Suele serlo à vna doncella
que no se ha casado ella;
pero à quien tiene achacoso
el corazon, y à quien tiene
hecha eleccion en su gusto,
¿ que tormento, què disgusto
mayor, Leonida, le viene,
que el escuchar que le dèn
(quando en otro amor se abrasa)
para bièn de que se casa
y no con quien quiere bièn?

Leon.... ¿Y no me dirás à mí
quièn te ha podido obligar?

Cam.... De tí me quiero fiar.

Leon.... ¿Es D. Juan?

Cam.. Leonida sí.

Leon... toda la culpa ha tenido....

Cam.. ¿ Quièn?

Leon... El Duque mi Señor.

Cam... De su amor nació mi amor,
su amistad mi muerte ha sido:
tiénele Clenardo en casa,
à todas horas le veo,
y el respeto à ser Deseo
algunas veces se pasa:
y en la ocasion, la mas cuerda
suele resistirle en vano;
muchas me ha dado mi hermano;
èl quiere que yo me pierda.

Leon... ¿Y en fin, qué has de hacer?

Cam.. Morir:
pues que me obliga el honor
à saber sentir mi amor
sin poder Darle à sentir.

Leon.. Quizà serà tan galàn
el esposo que ya esperas,

que te obligue à que le quieras,
y que olvides à D.n Juan.

Cam... Mal podrè si ya le quiero;
mas considera Leonida,
que avnque D.n Juan es mi vida,
mi gusto, y mi amor primero,
no ha de saber mi tormento,
porque avn yo misma de mi
me avergüenzo de que assi
me rindiese vn pensamiento:
que à la muger que tubière
por blanco su propio sèr,
se la permite querer,
pero no decir que quiere;
por lo qual, avnque me allano
à las penas que me dàn,
estare amando à D.n Juan,

y me entregarè à vn tirano;
y asi, piadosa y cruel,
huyendo de lo que sigo
le amarè para conmigo,
pero no para con èl.

Sale Celia

Celia. Niño amor, que ha tantos años
que el tiempo te viò desnudo,
para mis penas tan mudo
que yo sola sè mis dãños;
¿cuando ha de llegar el dìa,
que sepa mi sentimiento
la causa de mi tormento,
y de la desdicha mia?
Tiëneme clavado amor
mozo, discreto, y galán,
y yo loca por Dn. Juan,

pago su amor en rigor:
mas soy muger, no me espanto
de ẽsta necia condicion,
que siempre la pribacion
nos suele obligar à tanto:
Buscando à mi prima vengo
para Divertir con ella
ẽste incendio que atropella
la vida y honor que tengo:
cuanto he podido he callado,
pero ya no puedo mas.

Leon... Perdida, Señora estàs.

Cam... No hay amor tan Desgraciado.

Celia ff Mas ella està aqui; yo quiero
Darla parte de èsta pena,
porque suele en causa agena
hablar mejor un tercero:

yo llego: ¿Prima?
Cam... ¿Aqui estabas
y sin hablarme?
Celia. ¡Ay de mi!
Cam... Melancólica te vi:
¿que hacias? ¿en que pensabas?
no pagas bien mi amistad;
pues tu de mi te retiras,
y con los ojos suspiras?
Celia. Hoy perdi la libertad.
Cam. ¿Que tienes?
Celia. Estoy sin mi.
Cam... Pues Declárate conmigo,
Dime tu mal.
Celia. Ya le digo:
escuchame atenta,
Cam... Di.
Celia. Yo tengo un desasosiego

que le siento y no le toco
y al corazon, poco à poco
aunque me abrasa le llego;
tengo una alegre inquietud,
que me entretiene y enoja;
tengo una dulce congoja,
que me mata y dà salud;
tengo un apacible modo
de tratarme con rigor;
y digo, que tengo amor,
que en esto lo digo todo.

Cam. Si; pero un amor pagado
mala alabanza merece.

Celia. ¿Luego el mio se agradece?

Cam. Si, prima, pierde el cuidado:
yo sè que pagada estàs;
yo sè, prima, lo que estima
mi hermano tu amor.

Cel.. ¡Ay prima!
muy lexos del blanco doy:
à Clenardo quiero bien,
pero no como à galàn.

Cam.. ¿Pues quièn te obliga?

Cel... Dⁿ Juan,
Dⁿ Juan venciò mi Desdèn;
en su amor vine à encenderme;
de su luz soy mariposa.

Cam.. ¿No me faltaba otra cosa, Cap
para acabar de perderme;
pues perdòneme mi honor
que si me aprietan los celos,
darè voces à los Cielos
y Dirè al mundo mi amor:
amar sin dalo à sentir
puede lo que es virtuosa,

mas callar, y estàr celosa
no es cosa para sufrir.)
¿En què estado està ese amor?
¿Hay cinta, papel, ò prenda?
Cel... Antes quiero que le entienda
por tu parte.
Cam... (Esto es peor.) - - - - - (ap
Cel... Tu sublime entendimiento
Italia alaba y estima;
y para que pueda, prima,
lograr este pensamiento,
quiero que tu con más veras
le digas, que muy soy
Cam. (Si supieses como estoy, (ap
de otra suerte lo dixeras.)
Celia.: Tu amor me ha de aconsejar,
tù mi remedio has de ser.

Cam.. Pues oye mi parecer.
(Corazon, Disimular:) Cab
Segun lo que tù me has dicho
y lo que todos entienden,
Clenardo te tiene amor:
tù dices, que no le quieres
por que los ojos has puesto
en D.n Juan; que las mugeres
por quien mēos no obliga
nos perdemos las mas veces;
ahora importa saber,
si acaso D.n Juan (ya entiendes)
te ha dado alguna señales
mirāndote, de querente.
Celia.. Pues si eso fuera, Camila
ò D.n Juan lo pretendiese,
¿qué le faltaba à mi amor?

verdad es, que algunas veces
cuando me encuentra, me dice....

Cam.. ¿Qué te dice?

Celia... Esos claveles
¿á qué jardín los hurtastes?
Esa risa, ¿de qué fuente
la aprendiste? Esos ojos,
pardos son; piedad prometen.

Cam... Pues tan cerca se llegaba
ese Caballero á verte,
qué conoció que eran pardos?
¿Eso llamas no quererte?

Cel... Sí, prima, que hay muchos hombres,
que aunque una cosa encarecen,
es con tan gran frialdad
y tan desabridamente,
que parece...

Cam.. Ya te entiendo:

(poco à poco he de perderme:) (aſ
ſuſieras tu que D.n Juan
quando contigo eſtubiere
te dixera enternecido:
Celia, mis ansias crueles
ya no caben en el pecho,
mayor eſpera apetecen;
y quſieras que deſpues
turbado se le cayesen
los guantes; y las palabras
(como à quien ama acontece)
à medio empezar dexase,
que es retòrica que aprende
en su respeto quien ama,
que siempre quien ama teme:
asi lo quſieras tù.
Celia.. Harlo dicho lìndamente,
sin duda me has visto el alma.

Cam... Pues ahora escucha; advierte:
Celia, yo te quiero bien,
y esfuerza que te aconseje
lo que te ha de estar mexor,
aunque à tu gusto le pese:
Mi hermano es Duque en Florencia,
y mi hermano te merece:
tu ganas en ēste amor;
Celia, procura quererle
que à mugeres principales
no las casan accidentes.
D.n Juan no te tiene amor,
y cuando tele tubiese,
no es justo que sepa el tuyo,
que aun las comunes mugeres
regatean el decir
à vn hombre su amor, que suele
resfriarse el mas amante

en sabiendo que le quieren;
y fuera de esto, D.n Juan
no es tan gallardo, que puede
por su talle enamorante;
à mi al mēos me parece
que no me quitāra el sueño;
y el ingenio, si lo advierte,
es prima, muy moderado.

Celia... Si no es que pasion te ciegue,
en esa parte, perdona,
que la verdad no consiente
que le agravies, porque todos
dicen....

Cam... Pues ya le defiendes,
buena estàs.

Celia.. Estoy sin juicio,
Camila, no me aconseges:
ya es tarde para remedios.

Cam(.) Ha, ciego amor! tente, tente, (ap
quièdate en mi noble pecho,
no hables, no te despeñes.)
Mira prima....
Celia.. No aprobechan
mi amenazas mi intereses:
noble es Dn Juan.
Cam.. ¿ Quièn lo sabe?
Cel... El lo dice.
Cam. ¿Y si el mintiese?
Cel... ¿Su talle, y su cortesia
no lo dicen claramente?
¿ Esto quièn puede negarlo?
Y asi, sino te resuelves
à favorecer mi amor,
de mi misma ha de saberle,
à pesar de mi vergüenza:
¿ no serà peor que llegue

à matarme mi silencio.?

Cam. (Si respondo asperamente
à mi prima y la amenazo
con mi hermano, està de suerte,
que à D.n Juan dirà su amor;
y si èl acaso la quiere
se han de hablar y me destruyo.)

Celia. ¿Què dudas, prima? ¿què temes?

Cam. En tu negocio pensaba.

Celia. ¿Y què dices?

Cam. Me parece
que serà mas acertado
decirle yo (si le viese),
que cierta dama le mira
con amor, y no se atreve
à declararse con èl

(ap)

temerosa de que puede
tener empeñado el pecho;
y conforme respondière,
le daré parte del trato.

Celia... Con justa causa encarece
Florencia tu entendimiento.

Cam... Yo diré lo que te debe
te penas y desvelos.
(Mal haya quien tal dixere (ap
ni lo tomare en la boca.)

Celia (Oyes, dadme parabienes (ap
de la gloria que os aguarda;
bien podeis vivir alegres,
que basta estar de por medio
Camila, para que espere
lindo suceso de todo.)

pero

Cam.. Fuego es amor: sino crece, Cap
en cualquier parte se esconde:
mas si los celos le encienden,
por todas las puertas sale
sin que el negar aprobeche;
porque aunque tapen la llama
por fuerza el humo ha de verse: /
vamos, prima.

Cel.... Ya te sigo.

Cam.. Todo, el ingenio lo vence,

Cel... ¿Hablarás luego à D.n Juan?

Cam.: Jesus, y que priesa tienes.

Cel... Anda el amor con espuelas.

Cam. Pues procura detenerle,
por que oprimiendo el freno
podrà ser que te despeñes. (vanse

Salen D.n Juan y Mendoza

Juan. Pensamientos atrevidos,
de qué me sirve teneros,
sino he de llegar à veros
mi logrados mi entendidos?
Fama teneis de escogidos,
sino es que de puro honrados,
gustais de estar mal pagados,
huyendo de ser dichosos
por no haceros sospechosos,
pareciendo interesados.
¿Mas de què os quexais, si en mi
teneis el dueño que adoro?
En mi vive su decoro
despues que el alma le di;
sombra de sus luces fui:

¿Pedíme albricias, què hazeis?
à Camila en mí teneis,
y con ella os regalais;
pues si laveis y la hablais,
pensamientos, què gozeis?
Pero si Clenardo y yo
somos vn alma, no ha sido
nobleza haberle ofendido;
mas direis que èl se ofendió;
èl, pues la ocasion me dió
de poderla hablar y vèr;
que vn amigo no ha de ser
de su honor tan enemigo,
que ha de llebar à su amigo
donde hay hermana ò muger.

Sale el Duque y Celia

Duq.e IX Eso es rigor.

Celia..No es rigor.

Duq.. Es facilidad.

Cel ..No es

que eso fuera, si despues

de inclinarme à tu valor

favoreciera otro amor.

Duq..; No dices que quiero?

Cel... Si.

Duq..Luego confiesas así

que eres fácil?

Cel.. Mal propones,

pues niego lo que supones,

que es haberte amado à ti.

Duq.. Segun eso, bien porfio

en condenar tu rigor.

Celia. No, primo, porque el amor

procede del albedrio:
libre me dà Dios el mio
para amar ò aborrecer;
yo no te debo querer
ni por fuerza te he de amar:
luego no es rigor negar
lo que no puedo Dever.

Dug.... ¿Que en fin, quieres yno a mi?

Celia.. Pienso que me has entendido.

Dug.... ¡Que tan mal te he parecido?

Cel... No digo tal.

Dug... Ay de mi!

Cel.. Antes el no amarte aqui,
que es obligarte sospecho
por que siya estaba el pecho
ocupado en otro amor;-

fuera ignorar tu valor
darle lugar tan estrecho.

Juan. Mendoza, nada me agrada.

Mend--¿Y aquel geme de cauta
no te incita?

Juan.. No me incita.

Mend. ¿Hè gentil sierra nevada!

Dug---Pues hablas tan declarada
contra mì; razon serà
saber quien celos medà
que le importa à mi paciencia.

Celia. Pregùntelo Vuecelencia
à su hermana, y lo sabrà---(ve

Dug. ¿Ya què tengo que saber
en tan gran resolucion?
ciertas mis desdichas son;

venciò el amor al poder

Juan.. El Duque està divertido.

Alend.. ¿Quieres que llegue?

Juan.. Detente.

Dug.. Ay, Celia, tu nombre miente.
Cielo no, que infierno ha sido

Alend.. Hablando està con el cielo.
¡Què amante tan buen cristiano!

Juan.. ¿Pues, Señor? - - - - - (llega

Dug.... Amigo, hermano,
ya es en vano mi consuelo.
muerto me hallarás, D. Juan,
Celia y un hombre me matan,
pues que mi muerte retratan
en los celos que me dán.

Juan.. Pues en Florencia hay amor
que te pueda competir?

Dug... Esto he acabado de oìr.

Juan... Que? dime quien es, Señor,
que si desde el quinto cielo
bajara en su amparo Marte,
su poder no fuera parte
para guardar en el suelo
la injusta vida del hombre,
que pudo atreverse à ti.

Dug... Es Español.

Juan. Y di

Cárdenas.

Dug... Bastaba el nombre:
D.n Juan, yo no sè quien es
el que mi gusto ha ofendido,
pero sè, que es preferido
à mi amor, que el interes,
del estado que poseo,

no ha podido aficionar
à Celia.

Juan.. Quien llega à amar,
su interes es su deseo:
Mas puedes estar seguro
de que le he de conocer
si le quisiese esconder
la tierra en su centro obscuro;
Porque ha de hallarme à la puerta
de Celia la blanca Aurora,
quando de contento llora
y con media luz despierta,
hasta saber el galan
que estorba tus justos lazos.

Dig... ¿ Y despues?

Juan.. Le hare pedazos
entre mis brazos.

Duq... D. Juan,
ya sè lo que tengo en ti;
pero por otro camino
mas fácil me determino
à saberlo; escucha.

Juan.. Di.

Duq.. Yo sè que mi hermana sabe
estas cosas, y assi quiero
de ella informarme primero;
mas es tan compuesta y grave,
que aun no me he determinado
por mi; y assi, tu has de ser
quien de ella lo ha de saber;
porque no es razon de estado,
aunque las ansias celosas
me pudieran disculpar,
llegar un hombre à tratar
con su hermana aquestas cosas;

que el exemplo suele dar
licencia para otro tanto.

Juan..... Presto saldràs de ẽte encanto.

Dug.... Pues yo me voy à esperar
la respuesta: à Dios.

Juan... A Dios.

Dug... Advierte que voy perdido... V.e
Juan.. En sabiendo quien ha sido,
matarèle, vive Dios:
hoy con Camila he de estar.

Mend.... Y serà si viene à mano
màs compuesto que vn hermano
que el hambre quiere matar.

Juan.... ¿Què he de hacer? quièrole bien.

Mend.. Hablad claro, pesia à tal,
sin ser ~~hablador~~ amador mental

y mentecato también.
Habla y ruega, que quien quiere;
más ha de hacer que sentir:
mi es justo llegue á decir
la muger que por tí muere;
ni el quereros bien los dos,
(aunque mas amante estés)
cosa tan Debota es,
que ha de revelarla Dios.

Salen Camila y Leonida

Cam.a Leonida, solo quisiera
saber si D.n Juan me mira,
ò si por Celia suspira.
Juan.... Dices bien, y si la viera ahora....
Mend.. Pues aqui están

ella y deonda.

Juan. ¡Ay de mi!
temi al punto quela vi

Mend.. Llega, y no temas.

Cam.. ¿Dⁿ. Juan?

Juan.. ¿Señora mia?

Cam.. ¿Què haceis?

Juan.. Cierto negocio traia
en que hablar à Vsenoria.

Cam.. Aqui estoy, ¿què me quereis?

Juan..(Mucho pudiera decir)..(ap
Cam. Yo tambien tengo que hablaros.

Juan. Vro soy.

Cam.. A preguntaros
vengo, para no mentir,
si teneis amor?

Juan. ¿Yo?

Cam.... Vos;
la verdad, ¿quién ~~que~~ os inquieta?
Mend.. El cabe está de à paleta,
tirale, cuerpo de Dios.
Tua..No vivo tan descuidado,
que no tenga à quien querer.
Cam...Venturosa es la muger.
Tua..Si; mas yo muy desgraciado.
Cam..Su ventura colegì
porque à vos os mereciò.
Tua..Y mi poca suerte yo,
porque no la mereci.
Cam.¿conòzcola yo?
Tua. Si, à fè.
Cam..¿Es mi prima?
Tua.. No por Dios.
Cam..¿Es hermosa?
Tua.. como vos.

Cam.. ¿Quiéreos bien?

Jua.. Eso no sè.

Cam.. ¿Què aguardais?

Jua... A declararme.

Cam. ¿No lo habeis hecho?

Jua.. No puedo.

Cam.. ¿Es falta de amor?

Jua.. Es miedo.

Cam.. ¿Què os detiene?

Jua.. El Despeñarme.

Cam.. ¿Por què?

Jua.... Por que tarde llégo.

Cam.. ¿Quiere ya bien?

Jua.. ¡Ay de mi!

Cam.. ¿Què decis?

Jua.. Pienso que sì.

Cam. Aborrecerla.

Tuan.. Estoy ciego.

Cam..¿ tiene dueño?

Tua.. Ya le espera.

Cam. Es fácil?

Tua.. Es principal.

Cam.¿ Y quién soy vos?

Tua.. Soy su igual.

Cam.¿ Pues qué os falta?

Tua. Que me quiera.

Cam..¿ Es mi amiga?

Tua.. Os quiere bien.

Cam.¿ Suelo verla?

Tua.. Cada dia.

Cam. Decidme quien es.

Tua.. Fuerria.

Cam..¿ Pues qué temeis?

Tua.. Su Deseo.

Cam.¿ Que os hará?

Tua... Se ofenderà.

Cam.. En fin, Decis, que hoy la vi

Tua.. En vro espejo.

Cam. ¿Yo?

Tua. Sì.

Cam. ¿Luego soy yo?

Tua.. claro està.

Mend..¡O què gentil letania.!

Cam... Basta ya.

Mend..¡dìndo has andado!
con la carga te has hechado.

Leon. ¿Què hay, Señora?

Cam.. Mi alegria
puedes mirar en mis ojos.

Mend. Eso si, pique enel cebo.

Juan.(A mirarla no me atrevo)..(ap

Cam.(Honor, finjamos enojos.)

Juan. ¿Qué dirá? que estoy mortal
y recelo su desden,
Mend... Habràle sonado bièn,
aunque lo recitba mal;
pero aquesto te conviène.
Juan... Sabrà al fin, que soy.
Leon.. Contenta estàs.
Cam.. Loca estoy.
Leon. Gente sale.
Cam.. El Duque viène.

Salen el Duque, Fortun, y criados.

Fort.. Aqui mi Señora està.
Dug... Vete, Teodoro, al momento,
y haz, que pongan la carroza;
tù, Fortun, al conde Celio

abisa, para que salga
conmigo?

Fort... Ya te obedezco. (vanse los criados.)

Dug.. ¿Hermana? ¿D. Juan?

Juan... ¿Señor?

Cam... ¿Pues à dònde tan contento
ò à lo menos tan aprisa?

Dug.... A pedirte albricias vengo.

Cam. ¿Amì albricias? ¿Pues de què?

Dug.... De un gran gusto.

Cam.... No te entièndo.

Juan..... Mendoza, temblando estoy.

Dug..... Dijo, hermana, que èste pliego
me acaban de dar ahora.

Cam.... Y en suma, què dice el pliego?

Dug... Que Arnesto...

Cam..... Cielos, què escucho?

Duq.... Digo, el Marques de S. Telmo....

Tua... Declaròse mi fortuna ... Cap

Duq... Y tu esposo.....

Cam.. ¿Cómo es eso?

Duq.... Està dos leguas de aqui,

y hasta la quinta me llego,

como es Justo, à recibirle.

Cam.... Haces muy bièn: (aun no puedo

de turbada responder.) Ap.

Mend.... Disimula.

Tua.... A tiempo tiempo

la Dire mi amor, Mendoza.

Sale Fortun

Fort... Ya te espera el Conde Celio.

Duq.... Vamos pues: hermana, à Dios.

Cam.... Mil años te guarde el Cielo,

(pero no para casarme.) Ap

Duq... Y así, D. Juan, mientras buelbo,
haz aquella diligencia.
Jua... No dices la de tus celos?
Duq... Bien me has entendido: à Dios.

{ Vase con los demas. }

Cam.. ¿Fuéronse ya?
Leon... Ya se fueron.
Cam...; Hay suerte mas desgraciada!
Leon... Descolorida te has puesto.
Cam... Leonida, sin alma estoy;
irme sin hablarle quiero.
Mend.... ¿Qué dices de esto? ¿no hablas?
Juan.. Loco fuí, yo lo confieso:
mas bien lo pago, Mendoza,
bien lo dice êste suceso.
Cam.... turbada estoy: ¿qué he de hacer?

amor ny lástima tengo
à D.n Juan; mas soy agena:
ìrme quisiera y no acierto.
¡Qué blandamente me mira!
¡qué sentido! ¡qué discreto!
Casi estoy por declararme,
pero no, yo me resuelvo
aunque martirice el alma,
à decirle, que me ofendo
de sus locas pretensiones:
Viva mi honor, aunque muero:
oye, D.n Juan.
Juan. ¿Qué me mandas?
Cam... Denantes, tu atrebimiento,
ya te acuerdas, q. fue mucho.
Juan...Solo, Señora, me acuerdo
que tuviste tù la culpa
aunque la pena padezco.

Cam... ¿Yo la culpa? ¿Estás en ti?
Juan.. Pienso que no.
Cam.. Así lo creo;
pues dime, ¿qué libertad
has visto en mi corto pecho?
¿Qué ocasión te dan mis ojos
para que atrevido y necio,
a mi decoro te atrevas
y me prendas el respeto?
¿Bueno está mi honor contigo;
¿de tus locos pensamientos
soy ocasión yo? ¿Soy causa?
Jua... Sí, Camila, que tú y ellos
sois causa de mis desdichas.
No de ti, de ella me quejo;
consiénteme aquese amor,
pues yo también te consiento

que con Arnesto te cases;
y si presumes que ofendo
tu virtud con adorante,
aqui tienes este acero,
toma venganza à tu gusto,
pasame con èl el pecho;
humilde à tus pi'es estoy.

Cam. ¿Què pecho habrà tan de hielo, (ap
què diamante habrà tan duro,
y què muger tan de acero,
que le escuche, y no se ablande
à las ansias ò à los ruegos?
ya no puedo resistirme
perdone mi encogimiento:)
¿D.ª Juan?

Jua. ¿Què quieres?

Cam. No sè:
llegate mas.

Jua. Ya me llego.

Cam... Mil colores me han salido;
Digo en fin, que te agradezco
el noble amor que me tienes:
pero no prosigo en esto,
que diré mil disparates.
Juan: Con eso me has satisfecho
aunque en tu vida me mires.
Cam.. Soy principal.
Jua ... Ya lo veo.
Cam.. Viene Arnesto.
Jua.. Ya lo se.
Cam.. Ate de amarle.
Jua.. Ya lo tiemblo.
Cam.. No puedo atreverme à mas;
pero porlo que te debo,
para templarte la pena
quisiera darte vn consejo.
Mira, D. Juan; del amor

el mismo amor es remedio.

Tua.- ¿Cómo?

Cam.. Amando en otra parte:
pon los altos pensamientos
en otra dama cualquiera,
y mirala con deseo
de que te agrade, y verás
como te và divirtiendo,
y me olbidas poco à poco.

Mend.... El consejo, por lo menos,
es de damas dela villa.

Cam... Mi propia desdicha intento. Cap

Men.... ¿Y cómo estamos de amor?

Leon.. Que si me quiere, le quiero.

Mend.. ¿Y sino?

Leon .. Que vaya al rollo.

Mend.. Aqui si, que no hay rodeos,
invenciones, ni tramoyas,

sino amor cristiano viejo,
que habla con otra manera.

Juan..Camila, no nos cansemos.

Cam..Yo procuro enamorarte.

Juan..Yo agradezco tu buen celo;
mas no estoy para esas cosas.

Cam...D. Hipólita Vicencio
puede aficionar al sol:
ojos graves, cabos negros,
y canta muy bien à un harpa.

Mend...lo peor que tiene es eso.

Cam..¿Luego es defecto cantar?

Mend..El instrumento condeno,
porque fuera de ser broma,
me parece poco honesto.

Cam....En parte tienes razon:
Lisarda tiene buen cuerpo,
lindas manos, muchas gracias,

y se prende por extremo.

Mend. ¡Qué fea debe de ser!

Cam... Aunque de color moreno,
es D. Fran. hermosa,
y el lunar del lado izquierdo
le agracia mucho la cara:
estrella en fin de su cielo.

Mend... Muger morena y Francisca,
¿mas que la estormda el pueblo?

Cam... Dorotea es entendida,
habla bien, y aun hace versos.

Men. ¡Qué poco dote tendrá!

Juan.. Basta, que me das tormento:
basta, que quieres matarme:
ya te he dicho, que si el cielo
formara más hermosura,
que tuvo diamantes en su centro,
no he de mirar á ninguna.

Cam..(Eso es lo que yo deseo: (ap
¡ ha, quien pudiera abrazarte
por el gusto que me has hecho!)
Celia tambien.... pero no,
que ya Celia tiene dueño.

Juan.. Eso quisiera saber.

Cam..¿ Pues importate el saberlo?

Juan.. Es curiosidad de amor.

Cam..(Harto màs tiene de celos; (ap
mas yo lo remediarè.)
A mi hermano, à lo que entiendo,
tiene Celia algun amor.

Juan..¿ Y es eso cierto?

Cam.. Tan cierto
que de ella misma lo sè
que aunque le hable con desprego,
es solo para probarle:
à mi me ha dicho en secreto,

que està perdida por èl.

Tua... Ya sabes lo que le debo;
notable gusto me has dado;
sin duda al Duque mintieron. (ap
Mas boltiendo à mi desdicha,
ya he imaginado un remedio,
aunque muy costoso al alma,
para no vivir muriendo.

Cam. ¿Y cuál es?

Juan. El de no verte.

Cam. No me parece que es bueno.

Juan. Antes sí, pues no he de estar
viendo à mis ojos (¡ay Cielos!)
mis agravios, y tus gustos,
que en estos dias primeros,
claro està, que serán grandes:

Cam. Harto al revès los espero.

Juan... Yo me vè, Camila hermosa,

yo me iré, donde muy presto
tengas nuevas de mi muerte,
que ya que sirvo sin premio,
no he de ser Tántalo amante
del cristal, que no merezco.
Tu esposo vendrá esta noche;
ya parece que le veo,
recibirásle cortés,
mirará tus ojos bellos,
abrazarásle de amor,
dará priesa al casamiento,
tratarálo con el Duque,
firmaránse los conciertos,
y por dicha, ó por desdicha,
seré yo testigo de ellos;
pero no de los demás.
Cam... ¡Ay de mí!
Tua... Porque al momento

he de salir de Florencia;
bien puedo, bien desde luego
empezar à despedirme.

Cam.. (Otro golpe mas: ¿qué espero?) (Ap
¿Y dices eso de veras?

Juan. ¿Que he de hacer, si te contemplo
en brazos de tu marido?

Cam.. En efecto, estàs resuelto?

Jua.. Claro està.

Cam (.. Pues ya que aguardo? (Ap
¿que callo? ¿què me detengo?)
D. Juan, D. Juan de mis ojos,
si las penas, si los ruegos
de vna muger que te estima
valen en trance tan fiero,
con lagrimas te suplico
(pues naciste Caballero)
no me acabes de matar.

Juan.. ¡Ay Señora, à què mal tiempo
sè que te debo ese amor.
Cam.. Tu honor le tuvo encubierto:
¿no te quedarás.
Juan.. Repara
en que entrambos nos perdemos:
tù me quieres, yo te adoro,
tù te casas, yo te pierdo;
¿pues què hemos de hacer los dos
penando, amando, y sufriendo?
¿No serà mejor no verte?
Cam. Si; pero es fuerte remedio:
¡ay dueño del alma mìa,
en quèdepenas me has puesto!
Buena quedarè sin tì
en tus ojos me quemo
cuando ~~muero por ti el seso~~.
Salid, làgrimas, salid,
rompes la puerta al respeto

y la ocasion os disculpe.

Mend... Buelve los ojos.

Juan.. Ya veo
que Uuebe alsõtar el Sol
como anda el cielo xebuelto.
¿Haste hecho mal en los ojos?

Cam.. No sè que me tengo en ellos:
mas ya pienso, que no es nada.

Mend...¿Tù tambien haces pucheros?

Juan... Pues soy de piedra, Mendoza?

Cam... Por si acaso no nos vemos
en ocasion semejante
(que pienso que serà cierto)
toma, D. Juan, ēste abrazo. (Dasele

Jua... Con saber, que es el postrero,
me dàs templado el favor.

Cam.... Sabe Dios lo que lo siento,
mas es fuerza: à Dios.

Juan.. A Dios:
mi muerte en mi ausencia llebo;
ha sí, que se me olbidava. (buelbe
dame primero ese lienzo:
Cam.. ¿Este lienzo? ¿Pues qué tiene?
Jua .. Mil tesoros encubiertos.
Cam... toma con él ésta joya, (dasela
y estímala por el precio,
no porque al cuello la traxe
Juan. Sola por tuya la beso,
aunque el lienzo me bastaba
Mend.... A los diamantes me atengo.
Jua... como a pobre me has tratado.
Mend... Si acaso lo son, que en esto
suele haber brabos gatazos.
Leo.. O qué gentil masadero!
cuatro mil escudos vale.
Mend. Quatro mil años bien hechos

vivas.

Cam... como sea con gusto.

Juan.. Señora, no te encarezco
De la manera que voy.

Cam... Si es, D.n Juan, como yo quedo,
milagro será que vivas.

Juan.. Y dicha será si muero.

Cam.. ¡Que te vas? ¡qué no he de verte?

Jua.. ¡Qué te ha de gozar Arnesto?

Cam.. ¡Qué desdicha!

Juan.. ¡Qué dolor!

Cam. ¡Qué sin razon!

Jua.. ¡Qué tormento! (Disparan dentro

¡Mendoza, qué ruido es ese?

Mend.. Sino me engaño, sospecho
que es una salba que hace
Florencia al recibimiento

De tu esposo.

Juan.. Que ya llega.

Cam.. Es, porque no le deseo.

Juan.. Acabó mi fortuna.

Llend... Ya se acercan.

Cam.. Esto es hecho.

Adiós, Señor de mis ojos.

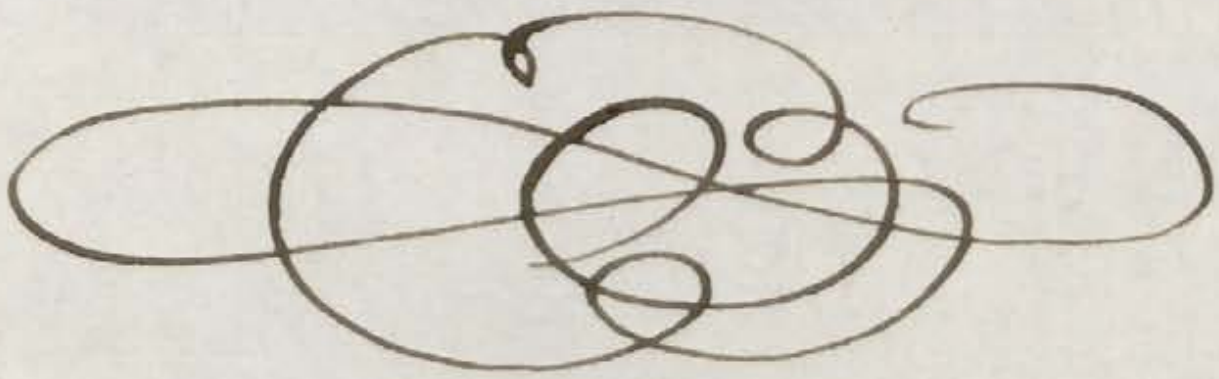
Juan. Harto me dices con ellos.

Cam.. Mucho tengo que llorar.

Juan. Loco voy.

Cam.. Sin alma quedo.

Fin del Acto 1.º



1200010911

Pr. 6. Legajo 1º. de la C= al nº 12.

Cumplir

Yes 1-95-2

con su

Obligacion

Acto 2º

Ver el apunte Masi

Cumplir con su Obligacion.

Acto 2º.

Salen el Marques de S. Telmo y Lucindo

Luc.do ... Della Ciudad es Florencia.

Marq... No la tiene el mundo igual,
pero vàme en ella mal.

Luc. ... ¡Qué edficios! ¡que ~~fracencia~~ opulencia!

Marq... Salió mi esperanza vana;
Descontento estoy conmigo.

Luc... Bien lo trae el Duque contigo.

Marq. Asi lo hiciera su hermana.

Luc.. ¿Pues que, no te mira bien?

Marq.. Parece que no le agrado.

Luc.... Vergüenza será, no enfado.

Marq.. Yo presumo que es desden.

Luc.. ¿Y cuándo te casarás?

Marq.. Cuando Camila quisiere
que será cuando estubiere
mas tratable.

Luc.. ¿En eso das?

Marq.. Mi padre el Marques trató
darme con Camila estado;
y yo en parte aficionado
à las muebas que me dió
de su hermosura la fama,
le pedí licencia, y luego
mobido de un casto fuego
que honestamente me llama,
rompiendo rizas espumas,
al mar entregué seis naber

Lleno de empresas suabes,
galas, libreas, y plumas.
Llegue à Florencia, y Clevardo
à recibirme salio:
ya sabes lo que me honrò.
Entrè en la Ciudad gallardo:
vi à Camila màs hermosa,
que la Venus que en altares,
Chipre con rosas y azahares
venera por madre y Diosa.
Las manos suyas, en fin,
sacò entre varios diamantes
de la càrcel de sus guantes
con diez hojas de jazmin:
Llegué à abrazarla: aqui fuè
à donde màs me perdì,
por que en sus estrellas vi

(sino fuè que me engañè)
ciertas perlas que enjugaban;
y como las detenian,
ya que salir no podian,
por lo menos se asomaban.
Luego al darme los abrazos
que la ocasion permitia,
fuè con tan poca alegria
y tan caidos los brazos,
que en sus desvios y enfados
conocì su sequedad;
que una tibia voluntad,
en el mirar de los ojos,
en la risa, en las acciones
se conoce y se declara
que siempre ha sido la cara
fiscal de las intenciones.

Camila, enfin, me desprecia,
la ocasion ella la sabe;
y aunque su virtud la alabe,
¿què Porcia habrà, què Lucrecia
que ya que en la execucion
por su virtud no le ofenda
su honor, al mēos defienda
del deseo à la intencion:
y en llegando à desear
ò à intentar una muger,
mucho honor ha menester
para no se despeñar.
Luc... ¿Y si te aprieta clenando
què has de hacer?
Marq... Procurare
entretenerle, y dirè
como por horas aguardo

à mi padre, que Desea
hallarse en mi casamiento;
y entre tanto, el pensamiento, "
la vista, el alma y la idea,
se informarán con recato
De su pena y sus enojos.

Salen Camila muy triste, y
Leonida.

Leon.- Descansa siquiera vn rato,
mira que de esa manera
te vas hechando á perder,
porque Darás a entender....
Cam.- Ay, Leonida, à Dios pluguiera
que mi dolor fuera tanto
que la vida me quitara,

y su fuerza me anegára
en el cristal de mi llanto!
Piensas tù, que yo no advierto,
que èste amor, ò èsta locura
ofende mi compostura
si ha resistirlo no acierto?
mas no hay remedio que importe:
ya mirè, ya quise bien.

Leon. Si; pero adviente tambien,
que en mugeres de tu porte
son culpables los extremos,
aunque sean naturales.

Cam. Las mugeres principales
no hablamos tambien? ¿no vemos?
¿somos de piedra?

Marg. Alli està.

Luc. Que llegues serà forzoso.

Marq... Yo voy.

Leon... Señora, tu esposo.

Cam... (Sabe Dios si lo será.) Ap.
¿Pues, Señor, tanto callar?
¿No os hallais bien en Florencia?
Pero sentiréis la ausencia
de vra patria, y estàr
con poco regalo aquì.

Marq... Por ahora solo siènto
veros con poco contento.

Cam... Eso es condiciòn en mi,
y mi falta de salud
me tiene poco gustosa.

Marq... Pues si estais tan achacosa,
aunque en tanta juventud,
no es bien teneros en pie:
sentaos, por vida mia.

Cam.. Vuestra soy.
Marg... Eso quexria,
Cam..(Antes mi muerte veré....(ap
¡Ha fieras leyes de honor!)
Marg... ¿No os sentais?
Cam.. Ya os obedezco: (sèntase
(por mil caminos padezco) (ap
Marg... El no hablaros en mi amor,
nace de ~~don.~~ veros...
Cam... Callad,
que me haréis salir colores.
Marg.. Teneisme con mil temores.
Cam... En cosas de voluntad
sè tan poco...(pero miento
harto sè, pues sè morir.)
Marg.... Mucho os tengo que decir.
Cam..(¡Ay, desdicha, no hay tormento
como el haber de escuchar

un hombre que desagrada.)

Marq. Pienso que estais disgustada.

Cam. ¿Yo? ¿Por qué? (No hay que tratar,
el hombre me está matando:) (Ab
han me dado aquestos dias.....

Marq. Dixeis, que melancolias.

Cam. Y suelen de cuando en cuando
apretarme el corazon.

Marq. Y despues que yo he venido,
o deben de haber crecido:
(ciertas mis sospechas son; (Ab
ésta condicion esquiva
amor es; Camila quiere.)

Salen D.n Juan y Mendoza.

Juan. Si tan desgraciado fuere,
montes habrá donde viva.

Leon. D.n Juan ha entrado.

Cam... Ya veo
la causa de mi deseo.
Tua... Con su esposo está, Mendoza.
Mend.. El Hebera gentil moza;
qué talle! ¡qué olor! ¡qué aseo!
Tua... ¡Qué esto mire, y con mis manos
no me mate.!
Mend.. ¡Qué imprudencia!
Tua .. ¡Ha celos de amor tiranos!
Mend... Que en Dios, y en mi conciencia
que están como dos hermanos.
Marq.. Si acaso no os entretengo,
iréme.
Cam... Sois muy galan.
Marq.. Vño disgusto prevengo.

Sale Célia

Celia- Como sombra de Dn Juan,
siguiendo sus pasos vengo:

con mi prima hablaba ayer;
y en mi amor debió de ser;
algo tierno me ha mirado,
sin duda selo ha contado:
¡no hay tan dichosa muger!)

¿Señor D. Juan?

Juan.. D. Juan soy.

pero no Señor D. Juan.

Celia..(loca de contento estoy: Ap
ya como dueño y galan
puedo tratarle desde hoy:
èl lo dirè, pues me advierte
que con menor cortesia
le hè de hablar.)

Com..(¡Ha, triste suerte!
Si amor con celos porfia, Ap
vencerà el honor mas fuerte!)

Marq.. Como digo....

Cam... Ya os entiendo:
(mil muertes estoy sufriendo: Cap
Celia con Dn Juan está:)
Mi hermano en eso podrá
Disponer.
Marg... Yo no pretendo
cosa que vos no queraij.
Cam... Yo os agradezco el favor.
(¡Ay amor, quẽ inquieto andaij..!) Cap
Juan... Digo, que sẽ vño amor.
Celia... Por mil años lo sepaij.
Juan... Camila melo ha contado;
si miento, de ella lo sè.
Celia. En todo habeij acertado:
(lindo camiño tomè Cap
para lograr mi cuidado!)
Pues su dueño conoceij,
en mi nombre le llevad
ẽsta vanda.

Cam.. (¡ O/os, què veis!) .Cap
Celia... Yen ella mi voluntad
más declarada verej.

{Se dá vn vanda azul.}

Tua... como si yo hubiera sido
el dueño de este favor,
le agradezco.
Cam.. (¡Ay atrebido! .Cap
ella le ha dicho su amor.)
Celia..¡Notable suerte he tenido! .Cap
Marq.. Algun dolor os ha dado,
sino es secreto cuidado,
pues que tanto os divertis.
Cam... Nil necedades decis.
Marq.. Pues aun no me he desposado:
por no enojaros me voy, (selebantan
que he calentado la silla,
si pienso que pena os doy.

Cam.... Vño hablar me marabilla
sabiendo, Marques, quien soy.
Marq... Estais con tanto disgusto,
Cam.. Ea, Llamadle recato.
Marq. Si vos tubierades gusto....
Cam... Donde no hay amor ni trato,
nunca el recato fue ynjusto,
sino es, que como à muger
comun me quereis tratar,
pues que venisteis ayer,
y ya debeis de pensar
que tardo mucho en querer.
Marq.... Pues miradme más de espacio.
Mend.. ¡Oh, quē amante tan recio!
Marq.. Y quizà os agradarè,
que yo entretanto sabrè
quièn os agrada en Palacio. Ve

Leon.. Enojado và.

Cam.. ¿Què importa?

Celia. Existe parece que queda.

Cam. En mi casa y à mis ojos!

Leon.. Advierte...

Cam.. Nâda me advierta.

Juan. Alegremos, Celia.

Cam.. Pues bièn,

¿ què conformidad es esa?

¿ què hacen los dos de esta suerte?

Mend.. ¿Oh què osados que les echa!

Juan. No era cosa de importancia;

estábame dando cuenta

Celia.....

Cam.. ¿De què?

Juan.. De su amor,

y como yo....

Cam... De manera,
que estarse Celia contando
muy à lo tierno sus penas,
¿no era cosa de importancia?

Juan.. ¿Pues què importa que lo sepa
siendo Clenardo mi amigo?

Cam.. ¡Hay tan grande desvergüenza!
¿Y es esa buena amistad?

Celia.. Pues prima, de què te alteras?
¿No he tratado yo contigo
èstas cosas?

Cam... Yo estoy buena:
¡ò que presto os concertasteis.

Celia.. Tù no me dixiste....

Cam.. Necia,
Despues te responderè,
y verás de tu imprudencia
el castigo: y tù, villano,

sin honor, y sin nobleza.

Juan.. ¿Qué es lo que dices, Señora?

Cam.. ¿Si sabes que Celia es prenda
De mi hermano?...

Juan... ¿Pues yo acaso
amo, ó aspiro à Celia?

Cam.. ¡oh, què bien por vida mia!

Juan.. Eso es probar mi paciencia.

Cam.. Si Divertirte quieres
De mi amor, ¿no hay en Florencia
hartas mugeres, Dⁿ. Juan?
¿Mi casa ha de ser por fuerza
tercera de tus deseos?
Pues si la vida me cuesta,
me he de vengar, enemigo.

Juan.. ¿Luego de Celia sospechas
en tu agravio?

Cam... No sospecho,
que quien sospecha recela,
y quien ~~sospecha~~ recela, està en duda
pues puede ser que no sea;
mas ya lo sè claramente:
¿Ese es tu amor, tu firmeza?
Mírame, ingrato, à la cara.
¿Què te dìo Denantes Celia?
Tia.. ¿A mi, Señora?
Cam... Ati pues.
Tia.... Pièrso que ésta vanda.
Cam.. ¿Piensas?
como sino lo supièses.
Tia... No te entièndo.
Cam.. ¡Què inocencia!
Tia... Como no era para mí::: (se la dà
Celia.. Eso escusarlo pudieras
que no eres mi madre tù

para que con tanta fuerza
te informes de mis costumbres,
que es demasiada licencia,
y aun parece....

Cam.. Celia, quedo.

Celia.. Porque en tu casa me tengas
no me has de tratar asi
que en efecto soy tan buena....

Cam.. Como yo, pero mas libre:
pues dime, ¿tan grande ofensa
ha sido vèr ēsta vanda?
¿No puede ser que yo quiera
hacer otra para dar
à Arnesto, y sacar la muestra
del Dibujo y los colores?
Por cierto, que està bien hecha:
bien sale el oro en lo azul.

Mend...Si Dama de punto fuera,

noguerado habrà de ser.

Cam... Aquí parece que hay letràs:
D.n Juan dice: bueno a fe.

Jua... No puede ser.

Cam. ¿No? pues llega,
deletrea por tu vida:
una D, y vn punto, es esta:
cifra del Don: ¿no es asi?
Esta es Y, no de las griegas,
llàmase larga en Castilla,
V, pienso que es la tercera,
la cuarta es A, ¿vas conmigo?

Jua.. ¡Hay tan estraña quimera!

Cam.. La quinta es N, que today
(si las juntas y coneientas)
dicen D.n Juan: ¿has lo visto?
Ahora, ¿serán quimeras

las mias, ò Desengaños?

Juan... Serán engaños de Celia,
ò serán Desdichas mias:
mas dēpame hablar con ella,
y tū verás.....

Cam.. ¿ Què es hablar?
¿ Luego entiendes que has de verla
en tu vida? Vete luego,
no estés mas en mi presencia:
salte luego de la sala.

Jua... Si la cōlera te ciega....

Cam.. ¿ No te vàs?

Jua... Ya lo procuro;
pero primero....

Cam... Tù intentas
Descomponerme sin duda.

Jua... Solo, Señora, quisiera,
que Celia dixera en esto

la verdad.

Cam... Ya no aprobecha.

Tua.. Celia?...

Cam. Más Celia tenemos?

Mend. Oh, qué braba polbareda
se ha lebantado!

Cam... Pues, necio,
será de aquesta manera. (echale
ya que contigo no vale
mi razon: vete, que esperas?

Celia.. No le trates mal.

Cam.. Si quiero.

Tua.. Ya me voy, pero por fuerza.

(Sale el Duque)

Mend.. El Duque.

Tua.. ¡Si nos ha visto?

Mend. ¡Que Desdicha!

Tua.. Amor, paciencia. (v.e y Mendoza

Cam.. ¡Qué hubo de venir ahora!) (ap

Dug.. Pues tú, hermana, descompuesta
y con D.n Juan?

Leon.. ¿Qué has de hacer?

Cam.. Confusa estoy y suspensa.

Dug... ¿Qué dudas? habla.

Cam... Señor....

Celia.. Si con D.n Juan no estubieras
tan terrible....

Cam.. Ya está hecho:
salios todos allá fuera.

Celia.. ¿Yo tambien?

Cam.. Y tú tambien.

Celia.. ¿Mas que quieres darle cuenta
De que á D.n Juan tengo amor?

Cam.. Si mi honor peligra, Celia,
habràsme de perdonar.

Celia.. No importa, que estoy resuelta:

di, prima, lo que quisiera.
(Si no estubiera tan cierta de
de que Camila se casa
con Arnesto, presumiera...
mas quiero quedarme aqui.)
Guarde Dios à Vucelencia.... (v.e
Cam... Confuso tengo à mi hermano.
Dug.. Ya se han ido.
Cam.. Es tan inmensa
la pesadumbre que tengo,
hermano y Señor, que apenas
puedo hablar.
Dug.... Pasa adelante.
Cam.... Ese D.n Juan, que en su tierra
debe de ser hombre baxo....
Dug... ¿Què dices? (ya el alma tiembla.)
Cam. Avnque sabe que tù adoras
à Celia, que poco cuerda

le quiere bien....

Dug. ¿Cómo es eso?

Cam... Es tanta su desvergüenza,
que la solicita.

Dug... ¡Ha, ingrato!

Cam... Delante le halle con ella
y dándole aquesta vanda,
que con letras de oro y seda
su nombre dice en mil partes;
y cegueme de manera
que como viste me hallaste.

Dug... Tienen algunas ofensas Cap
tal circunstancia, que el alma
apenas puede creerlas:
rabiando de enojo estoy:
¿Esto en el mundo es nobleza?
¡Bien me has pagado, Dⁿ Juan:
¡con qué engaño y cautela

me hablaba en Celia, diciendo,
que à quien à mi se atrebiera
le hiciera pedaço. 1 y él
(¿que malicia, què vileza!) ~~xxxxxx~~)
era el secreto galan
por quien su amor me desprecia.
Celia dixo que mi hermana
lo sabia: pues si ella
lo confiesa claramente,
¿què informaciones, què pruebas
puede haber mas infalibles?
¡Qué ingratitud, que baseza!
D. Juan en cierta ocasion
me ha dado la vida, y fuera
linage de tirania
matarle; con mas prudencia
me he de portar: Oye, hermana
yo he pensado....

Cam.- El alma tiembla. Cap

Dug.... Que hacerle matar, no es cosa
que está bien à mi grandeza.

Cam.... Jesus, Señor! mi por pienso.

Dug... Mejor es que de Florencia
salga mañana.

Cam.- Mejor.
(¡ay D. Juan!) - Cap

Dug.... Y sin que entienda
la causa.

Cam.. Bien me parece,
por que es venganza mas ~~tierna~~ cuerda.

Dug.... Pues yo voy à prevenirlo;
¡hágue los hombres yerran
en no examinar primero
el amigo à quien entregan
los pensamientos y el alma!
¡Pero quién habrá que puedas

conocer las intenciones,
si à solo Dios se reservan?
Jo. y hay vn gēnero de amigos
de tan vil naturaleza,
que matan con las entrañas
y aseguran con la lengua. Vase
Cam---. Triste de mi, què he de hacer?
D. Juan se và: ya me pesa,
ya me pesa de haver sido
instrumento de su ausencia;
mas tambien fuera peor
verle, si ageno le viera.
todo es malo: ¡ay D. Juan mio
què de pesares me cuestas!
Mañana se và; yo quiero
abisarle que me vea
ēsta noche, porque ya
que loca de amor me dexo,

se Vebe à España mis celos,
y yo quede Satisfecha.
todo lo rinde el amor:
guárdese la mas compuesta,
la más fuerte y rettirada,
de abrir vna vez la puerta
al este rapáz, que despues
no aprobechan resistencias,
y en efecto, toda el alma
tiene en voluntad agena ... v.c 20

Salen Mendoza y Leonda con luz.

Leon.. Pisa con tiento Mendoza

Mend.. Más valiera no pisar.

Leon.. Eso a mi ver, es temblar.

Mend... En casas de toda broza
puede vn hombre entrar sin miedo;

mas aqui....

Leon.. ¿Pues qué hay aqui?

Mend...¿Pues es barro? pesia à mi.

Leon.. El pesia quiero mas quedo.

Mend...Un hermano confirmado
y un marido en profecia.

Leon...Mucha desgracia seria
si viniesen.

Mend..Sindo enfado;
mal conoces mi ventura:
si ha de paran en mi ultrage,
vendrá todo su linage,
y què ciento!

Leon..¿Què locura?

Mend. Mas dexando èste temor
aunque èl no me dexa à mi,
¿à què venimos aqui?

Leon... A despedir nos amor.

Salen D.n Juan y Camila

Juan. Ay; Jue desengañada estàs.

Cam.... Hartas lagrimas me cuesta;
yo misma me hechè à perder.

Jua... ¡Jue tal oyeras de mi!

Cam.... En efecto te perdi,
mañana no me has de ver.

Jua.. ¡Jue tu me hayas desterrado.!

Cam. Quien habla con celos, yerra.

Leon. ¿ Cerraè la puerta?

Cam.. Cierra,
y estad los dos con cuidado:
tu, Señor, sièntate aquì.

Leon...La llabe guato.

Cam.. Bièn haces.

Mend... Hasta ahora todo es paces.

Leon.. Siéntate tú junto à mì.

Cam.. La causa que te ha tenido

D. Juan, de tu casa ausente,

quisiera saber.

Tua.. Detente

que ya me has enternecido:

mas oye, porque el Dolor

disculpes, y no te admire

que la memoria suspire.

Cam.. Ya escucha mi loco amor.

Tua... Mi nombre no es D. Juan, mì nombre apellido

de Cárdenas tampoco, si bien fuera

gran lustre de mi sangre haber tenido

alguna parte en su Divina esfera:

D. Cárlos soy Enrique; traza ha sido

de mis sucesos y fortuna fiera

mudar de nombre, no sin causa alguna,

aunque nunca he sçedido de fortuna.
Nacì segundo, y por razon de estado
apenas vì la cara à veinte Abriles,
cuando à Palas, y à Marte aficionado,
los amores dexè remoras viles:
y de mi ardiente espìritu animado,
más nombre mereci que el griego Aquiles,
hasta que en pocos lances (cosa estraña.)
Capitan de Caballos bolvì à España;
y supe en ella, que mi loca hermana
amando de secreto à vn Caballero
à quien el brio con la edad temprana
galan ocasionaba, aunque estrangero,
à su honor se atrevió necia, y liviana,
sirviendole su gusto de tercero,

que del alma vna vez franca la puerta,
al mayor ìmposible se conciérta.
Y viniendo mi padre (hà triste suerte!)
de Palacio algo tarde, viò vna escala
que al hierro de vn balcon atada y fuerte,
los de mi hermana Estela le señala;
y à poco rato cuidadoso adviérte
que baxa un hombre, y con valiénte gala
en el último paso le detiéne;
con èl se abraza, y hasta el suelo viéne:
Corre tras èl el animoso viéjo,
à pesar de sus años tan briòso,
como pudièra yo, q. soy su espéjo,
(tanto obliga vn agrabio cautelòso)
mas entrando las fuerzas en consejo,
se quexan de su espíritu animoso,

y rendido a la edad yerta y cansada,
se buelbe haciendo bāculo la espada.
Esto supe, Señora, el triste dia
que entrè en la Corte: mira què laureles
para honrar la española gallardia
que mereciò buriles y pinceles?
Yo entonces viendo la nobleza mia
Destinada a rigores tan crueles,
maldixe à mi valor, maldixe à Palas,
quemè las plumas, y rompì las galas.
Supe que era Estrangero mi enemigo
bien dispuesto, galan, y gentil hombre,
y con aquesta luz, sin luz le sigo
mudando patria, calidad, y nombre:
con todo trato familiar y amigo,
por si puedo encontrar (ay Dios!) àun hombre

cuyo rostro no sé ni nacimiento,
honrado, avng.ª imposible pensamiento.
Aeuchillaban à tu noble hermano
vna noche encubiertos seis traidores,
Defendíle la vida cortesano,
honrôme con su casa y mil favores;
Llegué à mirar tu cielo Soberano
cobrasôme tu luz, Dixote amores,
vino Arnesto, llorè mi muerte triste,
lo demàs tù lo sabes, pues lo hiciste.

Llaman dentro

Leo... ¿Oyes, Mendoza?
Men... Muerto estoy, Leonda.
Leo..... ¡Vãlgame Dios!
Cam.... ¿Qué es eso?
Leo... Vn golpe han dado
à la puerta.

Mend... ¡Jesus!
Cam... Yo soy perdida.
Juan... Sin duda que los dos habeis soñado:
repōrtate, Señora, por tu vida.
Mend... Mira si escampan. (buelben à llamar)
Cam.... toda me he turbado.
¿D.n Juan, qué hemos de hacer?
Juan... ¡Ay tal desdicha!
Leon... la puerta quiebran.
Cam... Yo voi sin dicha:
escōndete.
Juan... Quien llama, ya ha sentido
que hay hombre aqui: mata esas luces presto,
y abre esa puerta tu. (apaga las luces y Obscuro.)
Cam.... Ya crece el ruido.
Jua..... Y en entrando quien fuere.....
Mend.. ¿Qué es aquesto?
Juan.- Camila y tu te valdreis.

Leon.. Ya te he entendìdo.

Juan.. Mendoza, y yo con ànimo bizarro
estarèmos à vèr la intencion suya.

Mend....No me metas à mì por vida tuya.

Leon.. Ya la puerta està abierta.

Mend.. Vive el cielo,
que he de asirme à Camila.

Sale el Marques

Marq. Ay, honor mìo,
ya saldrèis de sospecha y de recelo.

Leon... Sìgueme.

Cam... Muerta voy.

Mend.. Yo confio
ser dela procesion. (V.c los tres

Juan. Ya no hay consuelo
para mi pena, y es ninguno el brio.

Marq. La luz ha muerto, y hàcia allì se esconden:
¿ Quièn và ?

Juan.. Confuso estoy.

Marq..¿No me responden?

Juan. La voz no es de Clenardo.

Marq...Hará el acero

su oficio.

Jua...Ya es forzoso defenderme.

Marq. Hombre ò quien eres, habla.

Jua..¡Ha rigor fiero!

Marq...Yo te he de conocer.....

Jua..¿Cómo sin verme?

Marq... o he de matarte.

Jua... Pues morir primero:

¡ò si hallára la puerta!

Marq. Esto es ~~morirme~~ perderme.

{Dentro el Duque.}

D.Duq...* Fortun, dame una espada.

Juan.. Este es Clenardo.

Duq.ᵉ ... Saca vna hacha, Teodoro.

Juan .. ¿Ya qué aguardo?

(Salen el Duque con la espada desnuda, Fortun y Teodoro con vn hacha; en cubriese D.ⁿ Juan à vn lado, y el Marques al otro)

Teod.ᵉ ... XX Señor, por ésta parte ... (medio XX claro)

Duq.ᶜ ¿Qué es aquesto?
¿ espadas en mi casa y à tal hora?
¿ Es el Marques?

Marq .. ¿Señor?

Duq ... ¿Pues cómo, Arnesto?

Juan .. ¡Ay tal desdicha!

Marq .. Yo pasaba ahora
acaso por aqui.

Duq ... Dilo de presto.

Marq .. Y aquel hombre, Señor, q.ᵉ deshonra ...

Duq.ª ... No pases adelante.

Marq.. Halle cerrado
en esta sala; dìme en fin, cuidado,
que he de casarme, y piensan mj desvelo
que no estaba tan solo cuando digo....

Duq.... ¿ Este es D.ª Juan?

Marq... Y de mi honor los celos (ap
me obligaron....

Duq.. (El talle es buen testigo: (ap
¡qué vn hombre se confie tanto (ha, Cielo!)
en mi amistad, y que por ser mi amigo
me agravie!)

Marq... ¿ Què respondes?

Duq.... Que te vayas.

Marq... ¿Asi en mi ofensa, Duque, te desmayas?

Duq.... No es tuya, Ernesto; y cuando tuya fuera,
yo soy marido ahora.

Marq.. Bien infieres.

pero yo lo he de ser.

Juan... ¡Ha, suerte fiera!

Dug... En esta casa, Ernesto, hay mas mugeres:
yo sé quien es el hombre, sabe fuera;
y sè, que no te agrabia: ¿pues q. quieres?
Deja vna luz, Fortun.

Marq.. De ti me fio.

Dug... Y despejas.

Marq.. Confuso voy.

Fort... ¡Què brio! (se van los 2

Dug... Descubrete, ya se fueron,
sino es que de èstas paredes
(como enfin, testigos fueron)
vergüenza tengas, y quedes
corrido de que te vièron.

Juan.. Ya echò el resto mi fortuna.

Dug... Ya, D. Juan, sin causa alguna

la cara encubres honrado,
porque no es razon de estado
tener dos, y encubrir una.
Ya te he conocido, ingrato,
y si ahora no te mato,
es por tomar mas venganza,
con que sepas que se alcanza
à conocer tu mal trato;
porque à vn hombre de nobleza,
de valor y gentileza,
pienso que basta à matarle
solamente el acordarle
de que tu hecho vna baseza.

Tua... Ahora dexame hablar.

Duq.. ¿Pues tu què puedes decir?

Tua.. Si no quieres escuchar....

Duq.. Si es disculpante, es mentir,
y serà mejor callar.

Juan... ¡Que esto sufra! Considera....
Dug.... De disculpas no me trates;
todo es traicion y quimera.
Juan. Sufriràte que me mates,
pero no de esta manera.
Dug... Yo sè que Celia te adora,
hàllote en su cuarto ahora,
¿pues què puedes responder
que no pare en ofender
à quien su cielo enamora?
Juan... ¡Hay tal modo de penar! Cap
què por fuerza he de callar,
y he de confesar por fuerza
que Celia mi amor esfuerza,
aunque mejor es hablar,
y decìle; pero no
que se casa con Arnesto
Camla, y presumo yo

que más se ofendiera de esto:
mi esperanza me engañó.
Duq... Si el alma un cristal tubiera
(como un sabio gran. quería)
menos traiciones hubiera,
pues cada cual temería,
que su infamia se supiera.
No hubiera en el mundo engaños,
cautelas, juicios estraños,
traiciones, falsos testigos,
ni con máscara de amigos
hubiera secretos daños.
No hubiera libres intentos
en mugeres principales
de mas altos pensamientos,
ni en los hombres desiguales
cupieran atrebimientos:
y en efecto, cada cual
fuera cortés y leal,

fuera amigo, y noble fuera,
porque à la lengua siguiera
correspondiera el cristal. Acto
Buélbete à España, y advierte
que sino te doy la muerte,
es porque te quise bièn.

Juan.. ¡Què mas pena, dulce bièn, Cap 1
que haber de vivir sin verte!

Dug.. No estès mas en mi presencia,
que por vida de mi hermana....

Jua.. Yà obedezco à Vuecelencia.

Dug... Que te haga matar mañana,
sino sales de Florencia:
vè tù Delante.

Juan.. Señor....

Dug... No es favor, sino temor.

Jua... De mì te recelas ya?

Dug... Si, que cualquièr cosa harà

el que vna vez fue traidor.
El primero haſ de pasar.

Juan... Nunca he temido esa fama.

Duq.... Yo lo puedo sospechar,
pues quien me quitò la Dama,
tambien me sabrà matar.

Fin del Acto 2.º

1 2000 10911

Pr. 7½

Legajo 1º. de la C= al nº 12.

Cumplir

Tes 1-95-2

con su

obligacion.

Acto 3º.

Fl. apunte

Masi

Cumplir con su obligacion.

Acto 3º

Sale D. Juan con capa, botas
y espuelas y Mendoza.

Mend.ª ... Bueno vàs dela cabeza.
Juan ... ¿ Ataste ya los caballos?
Mend ... Ya quedan los dos mordiendo
de ese alcacèr à pedazos
y segun vienes, presumo
que pudièras ayudarlos.
Jua ... ¿Tan necio soy porque siento
perder lo que quise tanto?
No la viste ẽsta mañana
quando me dixo temblando:
A Dios Señor de mis ojos,

à España os vais; acordaos
De ésta vìda, que fue vuestra:
yo no me caso; mì hermano
me fuerza; mi hermano quiere
que yo muera; y de allì à vn rato
¿no viste arrosar los ojos
mil perlas, que al alabastro
se deslizaban, y à veces,
más comedido algun grano,
se paraba en el camino?=
Que como todo el espacio
era jardin, y las flores
con el agua crecen tanto,
embargaban el cristal,
y era cada perla vn Mayo.
Yo vi que posa la boca,
porque al clavel de sus labios
no le alcanzaba su parte.

Mend... Lindamente lo has pintado.

Tua... No sè, Mendoza, què tiene
cualquiera muger llorando,
que lleba el alma tras sí.

Mend... Yo he visto alguna, que el diablo
pudiera esperala.

Tua... ¿Cómo?

Mend... Hacìa gestos revesados,
y de su lugar sacaba
la boca, y del cuanto alto
dela Señora naviz,
basaban brabos emplastros,
traslado à vn lienzo de Roquien.

Tua... Quando es sin concierto el llanto
à cualquiera descompone;
pero vn llorar recatado
que no se declara bièn,
y que el Dueño está mostrando

xisa en la boca, y los ojos
la desmienten, esto alabo.
la Condesa, en fin (ay Dios!)
(aun del nombre me acobando)
llorada con mucho aseo:

pues, Mendoza, si yo amo
con tal disculpa bien puedo
sentir y llorar, que el llanto
es consuelo de las penas.

Mend... Si, mas sintiendo y llorando
pudieramos caminar.

Tuc... Si vès que con cada paso
me voy dando à mi la muerte,
Dexame morir de espacio.

Mend... Para salir en ayunas,
en linda venta paramos:
¿Pedirèmos de comer?

Tuc... Desde aqui sevè el Palacio,

Mend.... Assi fuera vna hosteria:
¿pues què mucho, si aun no estamos
cuatro millas de Florencia?
Tua.. ¿Tanto habemos caminado?
Mend. ¿Esto llamas caminar?
Tua.. Es bolar.
Mend... Pues à este passo
llegarèmos à Madrid
de aqui à muchísimos años
y habràs menester teñirte.
Tua.. No fuera yo tan libiano,
quando llegàra essotièmpo.
Mend.... Ya es uso,
Tua ... Llàmale engaño.
Mend.. Hombre he conocido yo
que se acostò bueno y càno,
y amaneciò (Dios nos libre!)
con vigotes naranjados

y cabello verdemar.

Juan... ¿Y á ese tal se le quitaron
los achaques?

Mend.. Nò Señor;
mas era muy adeudado,
y como sus acreedores
le habian conocido vayo
y le miraban morcillo,
andaban tan deslumbrados,
que à èl mismo le preguntaban.
¿Vive aqui el Señor Fulano?
y èl respondia muy sesgo:
ya ese hombre se ha mudado
habrà vn mes á otra Parroquia:
y asi anduvo muchos años
conservando sus trapazas
sin pagar à nadie vn cuarto.

Jua.. Trátame en Camila, y dexa

disparates: dime algo
de aquel mirar amoroso,
de aquel rostro soberano,
de aquellos negros luceros,
que son negros y son claros:
¿Ahora que hará?

Mend. A mi ver
se estará ~~Salpreando~~ Saboreando
con qualquiera pabilo,
y en vn bucaro teñido
pedirá de agua cocida
dos ó tres onzas, si acaso
no viene en lugar del agua,
vn cuartillo de lo caro,
que ya es uso entre las Damas,
y suelen beberlo en barro
por amor de los mixones.

Tur. Eres, en fin, hombre baxo.

Mend... ¿Pues què quieres que Camila
no coma, y se estè llorando
muy àlo tierno? ¿apostemos
que estais los dos consolados
antes de cuarenta horas?
No hay para el amor viudado
como la ausencia.

Juan... Es locura:
yo sè, Mendoza, que traigo
fuego para muchos dias:
si apenas la hubiera hablado,
pudiera ser que como hombre
la olvidàra; pero amando
siempre con sola esperanza,
mal podè, y amando tanto.

Mend... Pero atùviste con ella?

Jua... ¿Pues què importa? ¿à un recato

querias que me atrebiese?

Clend. ¿Cortarate pierna ò brazo?

Tia... Enojarāse, que es mas.

Clend... Harto mas se enojan, cuando
miran à vn hombre afēligue
todo Deseo sin manos.

Tia... Alas suyas me atrebi,
y pienso, si no me engano,
que à la boca la lleue.

Clend... Y ella, ¿que hacia entretanto?

Tia... Reñirme el atrebimiento,
escondiendo el alabastro,
que paso plana de fuego,
siendo Cristal condensado.

Clend. En fin, las manos te dio:
mas desando apuesto à vn lado

qué hay de Celia?

Juan.. No la mientes,
que en fin, de todos mis daños
es la ocasion, pues el Duque
pensando que yo la amo,
me destierra de la Corte.

Mend.. No pienso que holgò tanto
como Camila.

Jua.. Su amor
apenas llegò à cuidado;
fue un modo de entretenerse
como de Dama en Palacio.

Mend... Y tù como hombre y en selba:
¿Quándo quieres que nos vamos?

Jua.. Mendoza, cuando quisieres.

Mend... ¿Irè à poner los caballos?

Jua... Bien puedes.

Mend... ¿Y desde dònde
he de llamarte D.n Càrlos?

Juan.. Hasta España D.n Juan soy. (m.e Mend.a

Sale Lucindo de camino

Luc.do Ventura ha sido el hallaros,
Señor D.n Juan.

Jua... ¿Quién me llama?
¿Es Lucindo?

Luc... Y vro. esclabo.

Jua.. ¿Venis de Florencia?

Luc.. Sì.

Jua. ¿Adōnde bueno?

Luc. A buscaros;
esto os embia el Marquès.

Jua. ¿Para mi? ¡Notable caso!
¿que pude ser? mas yo leo:
Dice asi.

Luc.. No es de cuidado.

Jua. „ Vuestra partida ha sido tan (lee
„ breve, que no hado lugar à
„ que me despidiese de vos, y os

„ suplicase, deis en Madrid ese plie-
„ go, abisandome del recibo, y co-
„ brando respuesta: hacedlo por
„ vuestra vida, que es diligencia
„ que importa à mi voluntad: y
„ à Dios, que os guarde. De
„ Florencia: =
El Marques de S. Telmo. "

Luc.. Este es el pliego.

Tua... Direis
al Marques, que con cuidado
haré lo que me ha mandado.

Luc.. Todo ese amor le debeis.

Tua. Fuera de deberlo, es justo:
¿Ha estado en España Arnesto?

Luc.. Si, mas bolbiése muy presto.

Tua.. ¿Cómo?

Luc.... Por ciento disgusto
que en sangre pudo parar.
Dios os guarde.
Tua ... A Dios.
Luc ... A Dios. . . . . Vº
Tua ... Fuese Lucindo, y por Dios,
que me ha dado que pensar;
que cualquiera que me dice
que ha estado ó viene de España,
imagino (cosa estraña!)
que de mi afrenta infelice
es la causa y el autor
de aquella infame cautela
que tiene á mi hermana Estela
sin quietud, gusto, ni honor.
Dice Lucindo, que Arnesto
tubo en España un pesar
de que vino á resultar

que se ausentase más presto
que quisiera: ¡loco estoy!
¡Mas si ēste Príncipe fuese
quien ofendido me hubiese,
y de quien huyendo voy.²
¿Pero què dudo.² yo leo:
à la carta me remito;
dice pues, el sobreescrito.
„ A D.ª Estela... (¡quē veo!) (lee
Alma, el dolor prevenid.
„ Enrique, (ay caso igual!) (lee
„ en el convento Real
„ de los Angeles. Madrid."
Sin alma, sin ser, sin vida
y sin aliento he quedado,
que ya sè quien me ha atentado.

La sangre que repartida
por venas y cuerpo estaba,-
en tan terrible ocasion
à amparar el corazon
se ha venido: ¡ha fuerza brava
del sentimiento! La nema
rompo, por saber mejor
mi Desengaño. ¡Ay honor,
¿què mucho que el alma tema! (Abre el pliego.

" Despues, Estela, que quiso (Lee
" el cielo que te perdiera
" y que la culpa tubiera
" (ha, cielos!) mi poco abiso,-
" (muerto estoy como otro Anfriso) (ap
" Vèo las prendas perdidas,
" que aunque el estar divididas
" niegue à mi amor otras palmas,-

" mientras se abrazan las almas,
" no hay ausencia entre las vidas. "
Bien Desengañado estoy:
no leo mas; yo mataré
à mi enemigo, y yo haré
que Italia sepa quien soy:
con celos y agravios voy:
los celos ya procuraban
su muerte; pero no hallaban
harta causa; y à la cuenta
se han valido de mi afrenta
viendo que ellos no bastaban.
Perdone el Duque el rigor
en que mi honor se resuelve,
que el alma, à Florencia buelve
solamente por su honor:
palabra di à su valor

de ausentarme a' mi pesar;
mas no la debo guardar,
que en tan infeliz estado
de Honor de ser honrado,
ninguno la puede dar.
Que pierda la vida es bien
por mi honor, que en conclusion,
para sola vna ocasion
la guarda vn hombre de bien:
quien sufre vna ofensa, y quien
su honor deja al albedrio
del vulgo, no tiene el mio
mi procede como sabio,
que dormir sobre vn agravio
es virtud, pero no brio.

Sale Mendoza

Mend.za Como tan de espacio estás,
he buelto a atar los caballos.

Juan... Pues ya puedes desatallos;
pero la buelta darás
à Florencia.
Mend.. Aquesto mas?
¿Estás loco?
Jua.. Antes que parta
de la Corte....
Mend.. do que ensarta!
Jua... He de matar àun traidor.
Arnesto ofendiò mi honor.
Mend.. ¿Quièn lo ha dicho?
Jua... Aquesta carta
que èl propio à mi hermana escribe.
Mend.. ¡Brabo caso! ¿Y què has de hacer?
Jua... Entrar de noche, y perder
la vida si acaso vive
quièn tales nuebas recive.
Mend. ¿Quièn las truxo?

Juan.. Su criado.

Mend.. ¿Y á qué te has determinado?

Jua.. ¿Guerráme tu amor seguix?

Mend.. Claro está.

Jua.. Pues á morir,
ó á bolber á España honrado.

Mend.. Lo primero puede ser.

Jua.. ¿Y vengarme porque no?

Mend.. Por ser quien es pienso yo.

Jua.. Más es mi honor que el poder.

Mend.. ¿Pues di cómo lo has de hacer?

Jua.. Mendoza, como pudiere:
tú verás que Arnesto muere.

Mend.. ¿Y si hay cuchillo y prision?

Jua.. Cumpla yo mi obligacion
y venga lo que viniere.. (Vanse

Salen Camila y Leonida

Camil.. Si bien me quieres, Leonida,
haz por mi lo que te digo,
usa esta piedad conmigo,
quitame esta triste vida,
y escusame de tener
otra peor que me espera,
antes que mi suerte fiera
mi verdugo venga à ser.
¿D. Juan ausente, y yo viva?
Limitado amor ha sido;
poco, Señor, te he querido,
pues que la fuerza excesiva
de mi amorosa pasion,
no basta en trance tan fuerte
à dar al cuerpo la muerte,
pues la ha dado al corazon?

Leon... ¿Ya Celia cómo le và
De amor?

Cam... Ya està consolada.
Leon.. Estaria algo asombrada,
no perdida.
Cam.. claro està,
pues si de veras amàra,
sintièra como senti:
hoy con el Duque la vi.
Leon.. Su facilidad es clara:
hay mugeres que en no vièndo
se consuelan lindamente.
Cam.. Ese amor es accidente:
¡ay de mì, que estoy muriendo!
tu veras lo que sucede,
si el Duque llega à apretarme.
Leon...¿Pues què has de hacer?
Cam.. No casarme.
Leon. ¿ Quièn lo ha de estorbar?
Cam.. Quièn puede:

¿No habrá espadas en Florencia?
¿No habrá un vaso de veneno
para mis desdichas bueno?
¿Piensas tú que hay diferencia
en morir de aqueste modo,
ó estar después con un hombre
que aun aborrezco su nombre?
pues si en fin morir es todo,
¿para qué la vida quiero?
¿Para qué quiero vivir?

Leon.- Mira que te puede oir.

Cam.- ¿Quien?

Leon. El Marques, y Clenardo.

Salen el Duque y el Marques.

Duq. Yo vengo resuelto, Arnesto.

Cam.- De mi muerte tratarán. Ap
¡ay mi ausente! ¡Ay mi D. Juan!

Marg.. Señor....

Dug... No hay que hablar en esto:
¿tù à que veniste?

Marg.. A casarme.

Dug... ¿Con quièn?

Marg.. Con tu hermana.

Dug... Y bièn
¿què te ha parecido?

Marg... Bièn.

Dug.. ¿Es tu igual?

Marg... Y puede honrarme.

Dug.. ¿Es discreta?

Marg.. Por extremo.

Dug... ¿Tiene algun defecto?

Marg.. No.

Dug.. ¿Pues què aguardas?

Marg.. Pienso yo.....

Dug.. ¿Què pienas?

Marq.. Tu enojo temo.

Dug.. ¿Yo enojarme? ¿Pues acaso
Camila no es cuenda y casta,
y no es mi hermana, que basta?

Marq... Dices muy bien; pero...

Dug... Paso,
que me das que sospechar.

Marq... Yo digo que puede ser
virtuosa una muger,
y no quererse casar.

Dug... En fin, dices (habla claro)
que quieres à la condesa,
y ella....

Marq... De verme la pesa
y tambien, Señor, recelo
en que la otra noche (¡ay cielos!)
como sabes, hallé un hombre.

Dug... Ya supe su estado y nombre,

y ya aseguré tus celos.

Marq.. Dixiste, Señor, que había
en aquel cuarto otra dama,
y segun en casa es fama,
nadie atreverse podía
sino es Ma y Celia.

Duq.. Di
¿no pudo ser Celia?

Marq.. No
que la he examinado yo,
y ha respondido: (¡ay de mí!)

Duq.. ¿Qué ha respondido?

Marq.. Lo niega.

Duq.. Ya estás necio y atrevido:
pues di, ¿qué muger ha habido
tan desalumbrada y ciega,
que en cosas de voluntad
y que ofende su opinion,

Sin otra averiguacion,
haya tratado verdad?
Fuerese Celia infamar
por tu gusto, fuera error,
que en defensa de su honor
cualquiera sabe callar;
que es libiandad el querer,
y la menos recatada
quiere parecer honrada,
ya que no lo pueda ser.
Mal conoces las mugeres:
lo que vieres negarán
si acaso toca en galan.

Marq.. ¿do que viere?

Duq.e do que vieres;
porque todos saben ya,
que lo que se ve se mega

que lo que à verse no llega,
por si, negado se està.
El hombre que viste allì,
D.n Juan de Cárdenas era;
amaba à Celia: ¡pluguiera
à Dios que no fuera asi
y la suerte se trocàra,
aunque pusiera al Deseo
en otro mayor empleo:
Si à mi hermana se inclinàra,
vive Dios que se la diera,
mas no fuì tan venturoso.
Marg. Albricias, amor quexoso— Cap
Dug.... ¡Quièn tal de D.n Juan creyera!
Cam. ¿Hermano?
Dug.. ¿Aqui estabas?
Marg.. Hoy
salió el Sol à mis zelos.

Cam.... toda soy fuegos y yelos.... Ap.

Dug... Contigo enojado estoy.

Cam. Conmigo, Señor?

Dug... Despues
te reñiré, y entre tanto....

Cam... Oyes detened el llanto. Ap
Dug... Dame la mano al Marqués.

Cam. Señor....

Dug... No hay que replicar.

Cam... Digo que sí: (mas yo muero. Ap
oyeme aparte primero:
yo me debo de engañar
(ayudame, loco amor)..... Ap.
ò el Marques no tiene gusto,
y fuera término injusto
y aun agraviar tu valor,
querer por fuerza casarle:

ello ha sido mi desdicha,
èl vino à verme, y por dicha
yo no debo de agradarle;
y no es bien darme marido
que aun antes de desposado
mire mi amor con enfado.

Dug... Basta ya, que estoy corrido
de que los dos me trateis
engaños.

Marq.. Repara....

Cam.. Advierte...

Dug.. Claro està, pues de ésta suerte
mi autoridad ofendeis:
tù dices que no te trata
Camila bien, y ella ahora
tu desprecio siente y llora:
tù la has culpado de ingrata
y ella de tibio; y por Dios.....

Marg... Yo sè que verdad tratè.
Cami... Yo sè que no te engañe.
Dug... ¿Pues quièn miente de los dos?
Cam. (Yo, que à mi amor he querido Cap
ésta traicion lebantar:
¡ay Dios, quièn pudièra hablar!)
Marg... Yo, Señora, ¿quàndo he sido
descortès con tu hermosura?
Cam... No me està bien responder:
¡Cielos, què suya he de ser!.... Cap
Marg... ¡Hay tan notable ventura! Cap.
ella me debe de amar.
Dug... Yo no sè quièn miente, hermana;
mas solo sè que mañana
te has de casar.
Cam... ¿Què es casar? Cap
Dug... ¿Què dices?

Cam.. Que humilde estoy.

Duq... Y lo que me mueve, Arnesto,
cà dar tanta prisa en esto
siendo en efecto quien soy,
es porque el vulgo no diga
atrevido en esta parte,
que pues dudas en casarte
alguna causa te obliga... Ve.

Marq.. ¿Hasto escuchado?

Cam.. Ya oì
mi muerte. Cas

Marq... Pues si es verdad
que me tienes voluntad
y estàs quexosa de mi; "
si es verdad que me has querido,
(aunque lo has disimulado
ò por probar mi cuidado,
ò por ensayar tu olbido,)

¿De què sirven los rodeos,
sino es que gustas airada
de dar en tasa penada
ésta gloria à mis deseos?
Gracias à Dios que eres mia.
¿Pues tù la mano entre ojos, Hace q. se và
te vàs? ¡Ay dulces enojos!
ya es en valde la porfia,
ya està conocido el juego,
ó pensaré, pues me adoras,
que de puro gusto lloras,
ó encubrir quieres su fuego
poniendo en ellos la mano;
mas tambien ha sido error,
que à su hermoso resplandor
no impide rebozo humano
ni el de aquesa mano es tal
que no estorba, no, à los ojos,

antes se dèn sus despojos
como flores por cristal:
quanto le pasa à tu cielo,
desde aqui mirando estoy.

Cam.. (2) Pues cómo no ves que doy Cap
tantas lágrimas al suelo?
(no sé, qué he de responder.)
Escúchame, Arnesto: (¡ay Dios!)
¿Estamos solos los dos?
(Yo me quiero resolver.) Cap

Marq.. Sí estamos.

Cam.. ~~Oyeme~~ Oìdme, pues,
pero advertid, que primero,
como noble caballero,
galan, discreto, y cortès,
palabra me haveis de dar
de no decìr à mi hermano
(ya es la resistencia en vano) Cap
cierto secreto.

Marg.... A callar
me obligare; yo la doy,
y os hago fleyto homenage
de ser mudo.
Cam.. Ese lenguage
es muy vuestro: (loca estoy!)
pues en dos palabras solas
se cifra todo el secreto.
Marg.... De callarlas os prometo.
Cam... Solo el estar tan à solas
me ha de poder disculpar;
yo quiero bien, y no à vos;
entendido sois, à Dios,
mirad si os quereis casar.. (v.c
Marg.. ¿ Que es esto, locos antojos?
bolved, bolved por mi honor,
olvidad tan necio amor,
no consulteis à los ojos.

Camila està enamorada;
Juid, temed, replicas;
id con tiento, voluntad,
que quien ántes de casada
amo, tambien amará
despues que casada este,
y aun mas; porque en fin, se vè
con menos peligro ya:
La Condesa, cosa es clara,
tiene amor, ò le ha fingido.
y muger que se hoi atrebido
à decirlo en la cara,
no es para propia muger;
porque le falta, en efeto,
aquel natural respeto,
que me debiera tener.
Quiera Camila en buen hora,
mas no siendo yo su dueño:

ya salí de aquese empeño;
mas para salir ahora
de la palabra que he dado
á Camila de callar,
y al Duque de efectuar
el casamiento tratado,
¿ que he de hacer?

Sale Lucindo

Luc-- ¿Es mi Señor?

Marq.. ¿ Quién hay, Lucindo?

Luc... Cesar fuí.

Marq.. ¿ Cómo?

Luc... Vi, llegué, y vencí.

Marq.. ¿Llegaste á tiempo?

Luc.. El mejor.

Marq... ¿Distele el pliego?

Luc... ¿ Pues no?

Y dijo, que cobraría

respuesta.

Marg... ¿Cuánto estaría
de Florencia?

Oscurece lentamte

Luc... Pienso yo
que cuatro millas.

Marg... Ya entiendo:
vive Dios, que he imaginado
que para ver mi cuidado
logrado en lo que pretendo,
no hay camino mas seguro
que irme á España con D. Juan:
y así mis cosas tendrán
aquel fin que les procuro.
Débole á Estela su honor,
y aunque puedo no pagar,
le suele el cielo cobrar
que es el alcalde mayor.
El sin duda ha permitido

que Camila no me estime,
para que à pagar me anime
deuda que tan justa ha sido.

A Dⁿ. Juan quiero alcanzar
para irme à España con él
y en cualquier fortuna, de él
puedo mi amparo fiar,
que sè que me harà favor.

¿Lucindo?

Luc.. ¿Señor?

Marg.. Mañana
antes que entre niebe y grana
salga el primer resplandor,
dos caballos me tendràs
à la puerta de Florencia,
con secreto y diligencia

Luc.. Fii mi cuidado veràs.

Marg... Esto mi remedio es.

Luc... ¿Vàs á casa ò es quimera?
Marq.. Huyendo voy de vna fièra,
lo demàs sabràs despues... vanse

Salen D. Juan y Mendoza con
diferra.

Jua.. No me repliques, Mendoza,
que esto ha de ser.
Mend.. No replico.
Juan... ¿Hombre que nacìò en España
ha de temer?
Mend... ¡Oh, que lindo!
¿Què es temer? Ni aun retemer,
tataretemer: el brio
no es para gente de à pièe:
si yo fuera de los finos
Mendozas, no me igualàra
Cèsar, Alexandro, ò Pirro;

pero vn Mẽdoza chanflon,
no pasa en tales peligros:
mas gente viene.
Juan.. A ẽsta parte
te retira.
Mend.. Hemos perdido:
si es el Duque, èl nos empala.

Salen Teodoro y Fortun

Fort-- Gran fiesta se ha prebenido,
Teod--. En fin, mãnana han de ser
las bodas?
Fort... Asi lo dixo
Clenardo al de Capua ahora.
Teod.. Dicha el Marquẽs ha tenido.
Fort. Bella moza!
Teod. Y mejor dote. vanve
Juan. ¿Mendoza, qué es lo q. oído?

Mend.. Que la Condesa se casa,
y que ha de ser su marido
el Marques.
Juan.. ¿Y si primero
la vida al Marques le quito?
Mend... Eso es hablar de la mar.
Jua.. ¿Cómo hablar? ¿Yo no soy hijo
de Dⁿ Gerónimo Enriquez,
à quien el Asia ha temido?
Dame esa luz y ese rostro
para no ser conocido,
y poder hacer mi hecho:
¿Qué hora será?
Mend.. De los signos
entiendo poco; à las once
de la posada salimos:
bien habrà dos horas?
Juan. Si,

al primer sueño rendidos
estarán ahora todos.

Mend.. Tu intentay gran desatino.

Tua.. Estos son los corredores;
al lado izquierdo imagino
que está el cuarto del Marques.

Mend... ¿No es aqueste?

Tua... Bien has dicho.

Mend .. ¿Y ahora?

Juan.. Abrir.

Mend.. ¿Con qué llabe?

Tua... Con ésta.

Mend.. ¡Gentil aliño!
Es Maestra.

Juan... ¿No lo veis.
Yo la pruebo.

Mend... Pasitico:
¿Ha entrado.

Juan.. Si.

Mend... ¿Dà la buelta?

Tua. ¡oh, pesia con quien la hizo.

Mend. ¿Cómo?

Tua.. No quiere bolber.

Mend... Eso decimos [redacted] ha sido,
que nos bolbamos nosotros.

Juan.. Vive Dios, que estoy sin juicio:
en lugar de abrir cerraba.

Mend.. Turbado estàs, no me admiro.

Juan.. Es la cólera muy ciega

Mend... Dèjame vèr si yo atino.

Juan. No es menester; ya está abièrto.
A Dios.

Mend... El vaya contigo. (entrase

Oh, España, que pechos crias!
venturosa por tus hijos
te puede llamar el mundo,
pigan lo espadas y libros:

en saliendo vn estrangero
de su patria, anda encogido
y nos mira de gazapo
y al rebes el gorronçillo
mas humilde; como España
le haya dado el primer mido,
se sorbe à todos; y mas
donde es menos conocido.
¡Con qué brio! ¡con qué aliento
entra! Mas ya suena ruido:
huir de aqui es necesario.

D.º Marq.s--¡Ay de mi!

D.º Juan--Muere, atrebido.

D.º Marq.s Ola, criados.

Mend.. Ya grita:
esto es tocar à homicidio.
Brabamente se defiende;

por Dios, que estaba vestido:
¡oh, Marqués madrugador!
D. Marq. Tristán, Astolfo, Lucindo,
que me matan, que me ahogan.
Mend.... A los brazos se han vendo.

Sale el Marques defendiendose de D. Juan con una daga y la mano ensangrentada.

Marq.--¡Válgame el cielo!
Mend.... Ya salen.
Marq...¿Hombre, ilusion, ó prodigio,
qué intentas?
Juan..Darte la muerte:
ciérrame tú ese postigo
porque no salga ninguno.
Marq.. ¿Quién eres?
Jua.... Cierto enemigo
que tienes, y no conoces. (se quita la máscara

Marq.. ¡Cielos, què es esto que miro!
¿Es Dⁿ. Juan?

Juan.. No soy Dⁿ. Juan.

Marq.... ¿Pues si estás de mí ofendido,
(que lo dudo) Di, cobarde,
no hay campo, no hay desafio
para vn hombre de valor.

Juan.. Adviérte que yo no vino,
sino satisfago agravios,
y no ha de ser el castigo
à gusto del ofensor.

Mend.. ¡Qué aguardas, cuerpo de Cristo!
pégale, que pierdes tiempo.

Marq.. Vengarse con este arbitrio
es disimular el miedo.

Juan.. Vive Dios, que estoy corrido:
Dale esa espada, Mendoza,

no piense que le he temido.

Mend.. No quiero, con tu licencia.

Juan.. Mas, Cielos, vn hombre he visto!

Sale el Duque

Dug.ᵉ ¿Ruido en Palacio à estas horas?

D.ᵒ Luc.... Baxa por aca, Flaminio,
que està cerrada la puerta.

Mend.. En cantala=piedra dimos.

Jua.. Si son gallinas son pocos.

Marg.. Astolfo Lucindo, amigos.

Salen Lucindo y criados

Luc.ᵉ ¡Muera el traidor.

Dug.. ¿Què es aquesto?

Marg.. ¿Es el Duque?

Dug... ¿Estàs herido?

Marg.. Si señor, pero no es nada.

Mend. [Tus melindres lo han querido?

Marq... [Gracias à Dios, y aun coleto.

Juan.... Ya estoy resuelto, enemigos:

matadme.

Dug.. ¿No es D.n Juan este?

Marq... Si señor, y te suplico

que le examines primero,

para ver qué le ha movido

à tan gran temeridad.

Juan.. Mi honor, mi honor me ha traido.

Marq.. ¿Què honor?

Juan. Escucha.

Dug... Prendele.

[Acuchillanse defiendose de todos]

Juan.. Ahora, ahora es el brio,

Mendoza.

Mend.. Las ocasiones

hacen valientes.

Dug... Yo mismo

te he de matar.

Juan... Si pudieres.

Mend... ~~El diablo tiene en el cuerpo~~
~~pecador er del quinto.~~
~~De Lugar.~~ Dennos Dennos les

Salen Celia y Camila

Cam.. Hermano.

Celia.. Primo.

Cam.. ¿Què es esto?

Dug.... El pesar mas grande
que puede haber sucedido.
D. Juan ha herido à tu esposo.

Cam. ¿Què dices?

Dug.. Lo que has oido.

Cam.. ¿Y por què?

Dug... Porque es traidor.

Celia. ¿Pues no estaba ausente?

Dug... Vino
sin duda esta noche.

Cam. ¡Ay triste!

Solo siento su peligro.

Mend... Señora, aca estamos todos.

Cam.. Hoy, amor, tu poderio
se ha de ver, pues la ocasion
me has dado que solicito.

Celia... Haz que le escuche siquiera.

Cam.... Dame esa espada, lucindo,
que à mi me toca el matarle.

Celia.. Adviertte, que no te pido ~~su vida~~
su vida porque le ~~queria~~ quiera
sino porque le he querido.

Juan. ¿Tu eres tambien contra mi?

Cam... De ésta suerte, Señor mio....

{Se pone al lado de D.n Juan}

Juan... Di esclabo, y acertaràs.

Cam.. A morir vengo contigo.

Mend.. Pasòrecà éste compadre.

Dug.ᶜ ... Más con los celos me irrito.
muera este traidor.
Cam..... Detente.
Marg. ¡Ay cielos!
Dug... ¡Qué es lo que miro!
Cam... Porque primero esas puntas
en mi pecho comparo
han de hacer paso à la muerte,
y este suelo en sangre tinto
será trópico Jardin
de corales fugitivos,
y primero con valiente
corazon y amor altivo
he de matarlos à todos;
que consienta (yo lo digo)
que nadie se atreva à Carlos.
Dug... ¿Què Carlos? ¿Estàs sin juicio?
Cam. De puro amor es verdad.

D. Cárlos es mi mando;
quien le ofendiere, me ofende.
Mend... Eso sí, cuerpo de cristo,
que es de lo de mi la onza.
Dug. ... Que vienes loca imagino;
este es D. Juan, y tu dices
que es Cárlos y tu marido.
Cam.. todo es verdad.
Dug.. Vive Dios...
Marg.; Hay tal suceso!
Juan. Si digno
soy que me escuches, aguarda.
Dug.. Alguna traicion coligo.
Juan.. Yo soy D. Cárlos Enriquez,
que mudando de apellido,
busqué al Marqués.
Dug.. ¿Por qué causa?
Juan. Escucha, Señor invicto;

Yo tube vna hermana, à quien
con titulo de marido
Arnesto gozò, y despues,
ò descontento ò esquivo,
la dexò burlada en todo
y à sus estados servino,
accion que me cuesta estàr
sin patria, deudos, ni amigos,
y sin honor, que es lo mas:
soy honrado y bien nacido;
mira si es bastante causa
para matarle: no quiso
mi fortuna que pudiera;
mas si en los hondos abismos
se escondiese, ha de pagar
esta deuda, y cuanto he dicho
sustentaré que es verdad
con la espada, que esto ha sido

cumplir con mi obligacion.

Dug.. ¡Hay caso mas peregrino!

Marq.. ¿Tù eres hermano de Estela?

Mend.. ¿No se vè en lo parecido?

¿No tiene mis mismas barbas.?

Dug.. ¿Què dices, Arnesto?

Marq.. Digo,

que soy su hermano, y mil veces

que me perdones te pido,

mas sabe el cielo, D. Carlos,

que estaba ya prebenido

à cumplir mi obligacion,

yendome à España contigo

antes que saliese el alba.

¿Es verdad esto, lucindo?

Dug... ¿Y eso no fuera traicion?

Marq.. No, por que era caso indigno

casarme con quien sabia

que amaba à Càrlos.

Duq... ¿Què indicios tubiste?

Cam... Decìrlo yo.

Duq... ¿Pues tù mìsma no habìas dicho
que amaba à Celia, y que Celia
le queria?

Cam... Eso fue arbitrio
para librarme de ti.

Celia .. ¿Luego discrecion ha sido
el haberme consolado?

Juan.. Y en quanto à Celia, te afirmo
por la vida de mi Rey,
que el Cielo guarde mil siglos,
que en mi vida la he mirado
(Camila puede decirlo)
Sino como à prenda tuya.

Duq.. ¿Y la noche que contigo
estaba?

Juan... Tu engaño es ese,
porque es tu hermana quien quiso
honrarme.
Duq... Basta.
Mend.. do cierto,
si valgo para testigo,
es, que Celia en este amor
fue solo Dama de amillo,
tubo el nombre, y no la renta.
Juan.. Y asi, Señor, os suplico,
siquiera porque algun Dia
pudo mi espada serviros,
perdoneis.
Duq... Carlos, levanta
que de todo me desdico
con saber, que de tu parte
Celia es mia; y pues ha sido

tu suerte tan ventturosa,
que vino à ser tu enemigo
Arnesto, dale la mano
à Camila, con titulo
de Conde de ~~Tavos~~ Belflor.

Juan.. Vivas
mas que el pājaro de Egipto.

Dug... Y ā Celia, como ella quiera...

Celia Mil veces quiero, y me rindo
por prima y esclaba tuya.

Mend.. ¿Y ā Mendoza?

Cam.. No te olbido.

Mend. ¿Mas que me dan à Leonida?

Dug... Y vn gobierno, ò el oficio
que gusieres.

Juan.. Con que acaba....

Mend.za ... A mi me toca el decirlo:
Cumplix con su obligacion
pues todos la habeis cumplido.

Fin dela Comedia.

120010911