Pedro de Urdemalas.

Jornada Primera.

Personas:

El Capitan osorio.
el Conde octauio.
Monsiur Vocafelix.
Xochila graziosa.
Dos Italianas.+
Vn Italiano +

El Gran Capitan
Lucrezia Dama 1ª
Laura Dama 2ª
+Liseta Dama 3ª.
+Iuana Criada 1ª.
+Flor Criado.

+Vn Sargento.
Vn hostalero.
+Paxe 1º.
+Paxe 2º
+Criado 2º.
+Soldados +y Musica

Sale osorio, y Xochila con
vnos naipes, y Lucrezia

Lucrezia — has Jugado.
Xochila — y haperdido.
osorio — pues quando eramj, noes lomesmo
Jugar, queperder.
Lucrezia — y quedas,
adeuer algo del Jugo.
osorio — porque lo dizes, Lucrezia.
Lucrezia — osorio, para Saberlo,
y tambien para pagarlo,
aunquestoi alapa nstengo,
mas que esta pobre gorrapa,
quguardama respecto
no porbalor, por alhapa.

Teo 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Osorio ¿Dequién, Lucrecia?
Lucrecia De Pedro,
mi hermano.
Osorio, nunca lebi.
Lucrecia pues quisieras teprometo,
enèl, otrayo, si acaso
enel, mudanza no han hecho;
lostrabajos delaguerra.
Osorio, setepareze.
Lucrecia enestremo,
somos los dos parezidos.
Rochila venga.
Osorio, no seas maxadero.
Lucrecia, mira si alcanza aladeuda.
Osorio Lucrecia, no pocosiento=
(aunquetu fineza aplaudo)
ver, queun visio meaya puesto,
enestado tanyngrame,
queya librarme no pudo
deser Ingrato contigo.
Lucrecia quistes?
Osorio Digo quesiendo
tus y falsas atenziones,
detan exzesivo precio,

Ayuntamiento de Madrid

aunque mi amor es tan fino,
que no hade equibaler temo,
lo no poco que te adoro,
alo mucho que te deuo.
Mochila el osorio es gran vellaco. Lap te
Lucrezia Pues tu que me dices?
osorio bueno,
no lo sabes tu?
Lucrezia lo olbido.
osorio Porque?
Lucrezia Porque siendo yesto
que tu no lo olbidas; fuera
enmi, sobrado desvelo,
hazerte memoria Yo
=Ielo que tu hazes Yecuerdo:
=Yasi, el deudor no se olbida,
y el a Cuedor, si.
Mochila encaja el Cuento,
Deuno que al Reves sentia
=lo mismo que estas diziendo:
=Deuia este a muchos, mucho,
y Viendole un Compañero
dormir con grande descanso,
le Recordò, y dixo Vesio;

Ayuntamiento de Madrid

esposible que aya hombre,
que tanta azienda Jemendo,
pueda Jormir. aque el Jxoo;
Jo contrario, fuera Jerro;
Jduerma Descuidado Yo,
y Velen los mayaderos,
quesin forma Jecobrarlo,
meffaran sudimeros:
Osorio, aplicacion comstuya:
Rochela es mala. 2
Lucrezia no piердas tiempo:
Rochela, tomd esteanillo
y Jasele alganiteros,
para que pague sobre el,
estadelda: — alsazelle lebetie ne osorio
osorio estate quedo,
noletomes:
Rochela, noletomo.
Lucrezia y que quiere Jezir eso.
Osorio quiere eso Jezir, queguardes
trs alajas.
Lucrezia abuen tiempo.
Rochela bueno, asimesalbe Dios,
quando notan limpio elpelo
esta Jelamasa, Como

Ayuntamiento de Madrid

el cofre que de todo lo
saco, Lucrecia, de galas,
de joyas, y de aderezos;
pues los Cáxeles valan,
la hazienda de un peruleno,
yen Napoles por tus cosas
las hemos vendido a trueco:

Osorio ve alaposada Mochila,
porla vanda Vica:

Mochila piénso
que has perdido la memoria:

Osorio perdere el entendimiento
contigo:

Mochila Pues si, si está
en casa del Pastelero,
como tengo de ir por ella?

Osorio yenquanto esta.

Mochila esta, en trezientos
pasteles, que alla en españa
solemos llamar de a medio,
yen Napoles monta un mundo:

Osorio, yè porlastra.

Mochila en el mesmo
dinero, sudando está,
encasa del tabernero:

Ayuntamiento de Madrid

Ro, tanto Vino veues!
chila señor,
osorio, todos Veuemos.
Lucrezia Para queson dilaziones,
si hade parar todo esto,
enquese a lasotrosa,
laqu haga este desempeño.
osorio no parara tal.
Lucrezia noparar,
puestu no gustas.
osorio hí quero.
Lucrezia noseas.
osorio Las dos Pistolas,
delas fundas; quese hanechs.
quatro.
Rochila pues hanse quebrados,
osorio, noseñor, quese Vendieron
Rochila enquatro doblones, Y
como enfranzes, es lomesmo
doblon, que pistola; Yo
quedelas lenguas meprezio;
estas palabras quesé
dela franzesa, aprobecho.
osorio, nada ay seguro contigo.
Rochila quedo, quedo, quedo, quedo.

Ayuntamiento de Madrid

Saca un Rollo de papel y le desenrrolbe

Yníxe Vstes quele falta,
Desta memoria, quequiero
quela señora Lucrezia
hopiense quies Verdad ero:
Guarda Ropa, Demí ama. Lee
teela, veré sitengo
algo quevender.

Osorio
Rochila
prosigo:
Lee
Vnas Vizarras de Cuero,
aquien de Cordones Sirben,
dos abujetas Deperro,
contres Vemiendos Depaño,
y otros zinco, ō seis, Delienzo,
que como dixo el Romance
Enellas sebē sezziento,
quesiempre parezze bien
el Vemiendo delomismo:
Vn Coleto de Vadana,
tres Zapatos; los dos Viexos,
y el uno tambien.

Osorio
Rochila
y elotro?
segastó enlos aderezos
Delos tres; Vnos Calzones
Zentaunos.

Osorio
Zentaunos? eso no entiendo.

Ayuntamiento de Madrid

Mochila — Pues esto quiere dezir,
que dos telas se hizieron,
de Cordellate, hasta donde
se cubre con el Coleto,
y de donde se descubren
abajo, de terzio pelo;
Mas, dos Camisas, y media.

Ossio — media.

Mochila — Sí, quilauna escuerpo
no mas.

Ossio — Pues sigo, y las faldas.

Mochila — se aplicaron apañuelos;
Mas, quedó el gran Capitan
anniano, y un aderezo
de espada y daga, con oxas
de Madrid, y de Toledo.

Ossio = ~~(ese)~~ este quitrajo. ~~(ese)~~ 2

Mochila — Sí; el de Gbraje.
Mas, dos vandas, estas fueron
las que empeñadas están;
Mas una vranda sin pelo;
Mas dos pistolas francesas,
y adios lo que se hizieron;
Mas Cien varajas de naypes

Ayuntamiento de Madrid

síndoses, quese Rompiexon
por hazañas, conquel suele
perder mi amo el dinero;
Mas.

Osorio Calla.

Rochela Ya falta poco:
Vn Repilo sin espexo;
Mas dun Retrato de Laura;
Mas Cinco Reques, Yestos
seledieron al pintor
porquelaRetratò al buelo.

Lucrezia Aguarda, aguarda, queseso
de Retrato? quienes Laura?
puede aber hombre tan nezio!

Osorio echèlo todo aperder,

Rochela mas quepude hazer Yo bueno.

Lucrezia Valgame el Cielo!

Rochela mi Amo,
quemira dura de perro!

Lucrezia pues no puedo yo saber,
quienes estadama?

Osorio Cuento
quelo que aora me faltaua
es, quemepidieras Celos.

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia Vsted sinqueyo los pida
melos hadado, y muí buenos;
quardele Dios muchos años
Porla merzed queme ha hecho.
Nochiza Ko que haze la buena Sangre! Lapte
miren que agradezimiento.
Lucrezia en fin Vetrato ay.
pues los Soldados tan fieros
tienen alajas deozios.
(nose siabls, osi Vebents!) Lapte
~ quienes laseñora Laura:
sera trasto destos tiempos,
si, Clarsesta, queneel mio
no ofendieran mi Respecto,
los libres Vayos del sol;
nilas Vafagas del Viento;
que es el sol: el Viento, eldia
no osara a Romper el freno
delas sombras, olbidado
delas Yras demi zeño;
Pues siel Viento, dia, y Sol
quisieran ser mis opuestos;
apagara alsol las luzes

Ayuntamiento de Madrid

en su Infante nazimiento;
y Jemir al Viento hiziera
en los honrosos Senos,
manchando la faz bella,
en ellos con Volones negros.
Ya de Dios aunque passa,
se passó Jeuno á tal estremo!

Lucrezia — Con mugeres como yo.

Osorio — Bueno está Lucrezia: (puesto te
quella meenseño el camino
de la disculpa; prosigo
Valerme Jel. Luis no deues
tener por ofensa aquello,
que mi augusto se opone,
ni a tu estimazion.

Lucrezia esxexto,
que Vetrato destrada ama
en tu poder, nome ha echo
ofensa, ala estimazion,
ni álgusto.

Osorio no, porque siendo
alhaja, que la mantiene
el olbido, y no el acuerdo;
no ay porque te ofenda: Laura

fue una dama a quien dexaron...

Rochela — miente, y Yo te ayudare. [apte alamo

Osorio — libertades de mancebo

en Sevilla, algun cuidado

fuxido, por pasatiempo:

Rochela — y viuda en Calde Ynios.

Osorio — hablatu, quesabes desto,

porque Lucrezia lo Caia.

Rochela — y hera muger de llaueto,

delas que agora llamamos

Cavalanga, y manto espeso:

Lucrezia — y dixo, en Sevilla pasan

los Requies quesedexaron

alpintor por Retratar

a Laura.

Rochela — malo baesto;

venia el pintor de Italia,

y Yo selos di poreso.

Lucrezia — y a osorio quien selos dio.

Rochela — el selos gano alos dientos,

aun florentin. (mucho apriesta) [apte

Osorio — estoes si quieres Cuento

loque pasa, Ynas no apures

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia, mi sufrimiento,
viendome Con el, Cuidado
de pagar este dinero,
sin saber como hadeser.
Lucrezia sino disimulo, temo de
que ande esconder el Retrato,
y el alma, y la vida auntiempo,
me Ymportan a Vexiguar
esta traicion: Loco Reo
(quando presumi que mucho)
ata confianza, puesto
que no te pudo deber,
que me zedas el empeño
de tu Cuidado.
Osorio, Lucrezia Como
Lucrezia Como
empeñando, o vendiendo,
esta sortija.
Osorio Lucrezia,
yate hedicho que no quiero
tus alhajas, y mas quando
desconfiada tebes
sin causa, de mi fineza.

Ayuntamiento de Madrid

Rochila — si como Osorio, es fullero — 2ap^te
de amor, lo fuera de naypes;
valiera su hazienda un Reyno:
Lucrezia — Yo no estoi desconfiada:
si estraña admitala eneso;
embiala, por Vidama:
Rochila — que pocos vida tan^n tienno:
señor, demos le este gusto
a mi señora.
Lucrezia — ea, a Cauemos.
Osorio — tienes mui enojado.
Lucrezia — (ha falso:) mepesa, siento.
Rochila — poco delaquemas Sane,
porquetodas, enquerendo
unpoco; hazen los mandados.
Lucrezia — no la embias.^
Osorio — enefecto:. — Sale Flora
Flora — Señor Capitan Osorio.^
Osorio — quemandais.^
Osorio — quabianos tengo,
Flora — conuzenzia deesa dama.
Lucrezia — el señor Osorio, es dueño
desi.

Ayuntamiento de Madrid

Osorio Dezid.
Flores Conozeisme.
Osorio del Conde Otauio Farnesio,
presumo quesois Criado,
aquien yo atenziones deuo
mas que comunes, y flores
os llamais.
Mochila el enefecto,
y ba asacar lasoxtida,
y flores labolbio aldedo.
Flores quecon bos nomedetenga,
eslaorden conque Vengo,
yasi. este papel tomad,
Vezeis estos quinientos
zequies eneste bolso;
ya Dios.
Osorio quepodra ser esto.
Lucrezia es dela señora Laura
el papel. ¿sera discreto,
aunque sicel primero noes,
no loserа, quel primero
como ladesconfianza
lenota, seestudia, y luego
los [illegible] qual primero resiguen,

Dasele

Bale un bolsillo y Vase

Ayuntamiento de Madrid

como ~~Lucrecia~~ del deseo; ↑parto
los dicta la Voluntad,
a hurto del entendimiento.
Osorio, riento questas ya cansada.
Lucrecia quien to es. Mas sigudo
verlo, porque lo pregunto! [quitasele
Osorio lo que haces mira, atendiendo
a que es el papel Lucrecia
destruio, y estos quinientos
Zequies; y pudeser
quesea negocio secreto.
Mochila, quinientos Zequies dixo.
Lucrecia y quese aventura eneso?
tengolo yo de contar
andie?
Osorio Lee, y, ya Cauemos,
y veras Laura, quento do,
tequejas sin fundamento.
Lucrecia Lucrecia me llamo Yo:
(otro a Nisomas, tormentos.) Rafe
Osorio como ha blauamos de Laura
dixe Laura.
Lucrecia Ya lobeo,
y lo buelbes adezir,

Ayuntamiento de Madrid

ct

(para sí: (muchas Gracias, Lapte
son tantas Lauras, y tantas
una, para darme Celos!)
Osorio acaba de Leer:
Lucrecia y digo)
eno Tavaste stleo.
Rochela mirenalli que humildad.
Lucrecia Dasme Licencia?
Osorio a Caminos. te
Lucrecia Luis dice assi: (vioes la letra Lap
de muger, alma alentemos!) Lee
Porteñemme tanacobardado la Sobervia
Conque elseñor D.n Gonzalo fernandez de Cor-
dova, Juzga los efectos deñi vida y. y poca-
beme enseñado la experiencia tantas-
veces, buestro mucho Valor; no puedo ser yo-
mismo quien sedeclare al empeño, para-
queos procuro; he resuelto, fiar deos, loque-
condi Ficultad, fiara denadie;
Osorio noteas mas, q̃ quey ą has visto
ser loquetedisse ziento;
y pude Y importar (segun
lo ponderado) elsecreto
delo qu falta.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-138-15

Lucrezia Ya osorio
Yo te he Respondido aeso:
albricias alma, queestàs ap te
segura deeste Vezels. Lee
Y o amo desecreto a Laura.
Osorio — queso cas añadido Creo.
Rochula — ysiño, no doi seis Reales ap te
y el staño fannesio.,
Lucrezia todo el color haperdido. ap te
Rochula — todo el Corazon vnha muerto. ap te
Osorio dize asii?
Lucrezia mirals tu.
Osorio quey mporta: (disimulemos. Seas te)
Lucrezia pues quehas deymportar?
Rochula — elsoba dedestos ddestos. ap te
Osorio prosigue, seña stra Laura.
Lucrezia Yo amo a Laura desecreto, Lee
y Laura me fabozele:
Si es esta vengada, quedo, ap te
quando con la propia herida
quemata, morir debeo.
Y Saudo qui Monsiur Lee
de Roca felix soberbio,
sus fauores solizita,

Ayuntamiento de Madrid

y Como para mí no puedo =
(perseguido del Virrey
y él, fabo rezido) el Riesgo
estorbar deste peligro,
si ay enamorado Cuydo,
to he querido parezer,
fiando de vos, empeño
enquentreban, opinión
y gusto, y assi os prebengo
señor Capitan, que quanto
pertenesiére al cortejo,
de Laura, con Vostro fiume
y con español denuedo,
saqueis la cara, que ya
prebenida a Laura tengo,
y ella no esta disgustada;
embiós esos quinientos
zequíes, para la forma
esterior delgalantes,
donde nada os faltará;
y sí como forastero,
no conozeis estas ama =
mi Vida, ô mi muerte espero. Laf te

Osorio

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia Yuío de ~~Chaya~~ + caya en la calle: te
no deue de estar muí lexos.
Osorio ¸ mas no es otra Laura: ay dem.! ap te
Lucrezia esto dize este prozeso.
Rochela notables cosas suzeden.
Lucrezia ya pues se la casa, pienso ap te
ayeriguar cautelosa
si son vno, y dos sujetos,
esta Laura original
y la Laura del diseño,
quego coxere el retrato
y mal me hande andar los dedos;
Qual está el señor Osorio.
Rochela mira que estás como vn muerto, ap te
compon señor, el semblante.
Osorio Lesdixes, disimulemos. ap te
quete parece que haga
en este caso.
Lucrezio Yo quiero — ap te
asegurarle, pues ésta
es la dama del empeño)
hade Valerse del Conde
para perderme el respecto,
y aunque de qualquier manera

Ayuntamiento de Madrid

mele prende; menos Riesgo,
se allara en mi estimazion,
saliendo deni, el consejo.

Osorio, mucho lo piensas.

Lucrezia muy poco
hallo que pensar en esto: te lap
Osorio assi la asegura.

Lucrezia Lues
si se vale un Cauallero
destro, en lanze, que no puede
proceder el por si mesmo,
y mas en lahze de agarro
aunque poco vsado; pienso eso
que no ay modo de escusarse.

Osorio ese es mi parezer, pero
tiene yncombeniente.

Lucrezia qual.

Osorio el Celos, y Justos Celos.

Lucrezia pues dime, esta Laura esta,
del Retrato.

Rochela si parezia,
y la otra pasó alas Yndias
abra Seis años y medio.

Lucrezia Pues si no es esta, que ynporta

Ayuntamiento de Madrid

no aviendo de entrar tu dentro
de su casa; que su Calle
te deva algunos paseos,
y que te pongas galan,
a costa del tal Farnesio.
Rosela la verdad del caso es
=quien Importa quatro dedos: te
=Clabose. ap
Lucrecia tan poco Sauen ap
el Sabiente Como el dueño,
si presumen que me engañan;
un bolcan tengo en el pecho.
Osorio Pues sin Riesgo de Lucrecia, ap te
dar satisfazion despuedo
a mis Celos, y a mis ansias;
ve a el Conde, el Yndiscreto
Remedio de que se vale;
Laura, oyga los Sentimientos
del amor que me oculta;
y el Vaxon, de mi andimientos
pruebe mi Saña ofendida;
y perdonen, o no; a un tiempo
Lucrecia, el Ynglez, y Octauio,

Ayuntamiento de Madrid

que más amor es lo próximo:
Lucrecia (soliloquio) que Resuelves?
lo mismo que tu has Resuelto;
toma este bolso, Rochila — Dasele
toma este bolso, Rochila
paga lo que perdi, y luego
desempeña lo empeñado; — tiénta el bolso Rochila
Porque lo tientas?
Rochila lo tiento,
por ver si está lleno de aire,
y decir aviendolo echo,
Corpo de Dios, como decia
un Portugues, presumiendo
que era fantasticó un coche,
que tenia para Creerlo.
Osorio en la posada aguardamos:
pues desde ese sigue eso
Rochila pues desde ese sigue eso
hallare.
Lucrecia damela ami.
Rochila mira que el Retrato lleno, — a tuamo apo. de
atravesado en el alma.
Osorio pues Rochila, ve sin miedo
que yo estare con cuidado. — Vase Rochila
Lucrecia Yome apartare en pudiendo, — apte
y Cogere el Retratico,

Ayuntamiento de Madrid

pues que yà la llaue tengo.

Osorio Laura es la que desuca sa — {apte
sale, omis dos mintieron,
yel Ynglesel que sigue;
como pudiera yo, Cielos,
apartar de aquí a Lucrecia,
porque asu Vista, no quiero
aunque otro pretesto tenga,
dar ynditios de mis zelos;
pero ya semeha ocurrido,
pues ella Vepara no ha hecho.

Lucrecia.

Lucrecia quedáres? el — {apte,
quiere yr conmigo, y no quiero.

Osorio Digo que me ha acordado,
que he de subir a Santelmo
aesta ora, Yassi tu
vete alàposada, y Luego
que Rochila ay allegado,
dispondras para el efecto,
de esto que el Conde me encarga,
lo necesario, adbirtiendo
Ai bien, que por cuenta tuya

Ayuntamiento de Madrid

hade conver el asiento
deste lance:
Lucrezia=Tu tubién? Tea 1-138-15
Osorio, Sí.
Lucrezia - por pagarte ese Requebro,
yó aunque demala gana te
sirvi: (Dispusose esto ap
conmigo + ~~quexa~~) a Dios, + ~~quexa~~
oyes, veamonos luego.
Osorio, ella, sin sospecha bá. ap te
Lucrezia el sequida sin Vezelo. ap te
Osorio, plumas Calzare à los pies.
Lucrezia yo Vestire defuego,
el Corazon, si averiguo
tus traiziones, y mis Celos. Varie
Osorio Y à estoi sineste Cuidado;
Antonia Porque [illegible]bea quela espero
Laura, si acaso mea Visto;
Llamar quiero aeste hostalero,
y preguntarle por alguien;
ha Maestre Felipe! alpaño Liseta
Liseta Cuo
queno està encasa, Mas quien

Ayuntamiento de Madrid

le busca?

Osorio un Criado buestro.

Liseta pues quien os dixo que yo,
tengo Criados Caualleros?

Osorio quien Saue que mereseeis
señora Liseta, Cetros
y Vasallos: (y āse arrancan) Lap de

Liseta y que mandais enefecto,
porque nos gasteis Risadas,
que no ha de ser deprouecho:
vn forastero buscaua:

Osorio mi Padre os dara en rostro,

Liseta Vaxon, que yo comunico
muy poco alos forasteros,
y pocos estan en la calle,
mependo naxeis sios dego,
y mas quando pasa gente: Vase y Salen
Con la hija del hostalero, Laura, y Iuana.
hablaua:

Laura Con la que llaman,
la hermosa?

Iuana y no loes poco.

Laura Diçen que Canta muy bien.

Iuana assi, assi: (de ella me vengo Lap de

Ayuntamiento de Madrid

delos Celos quemeda
confloxo.)

Laura Iuana, quees esto.^
anos visto.^

Iuana no, sinoes
queste afectando no vemos.

Laura si lea bra yà ablado otaño.

Iuana paxare quero, supuesto
quela rueba permision,
nole añade atrebimento:

Laura quedesen queste zeloso
del Conde, no conoziendo
quees ante demi pasion,
toquele encarguè!

Osorio no Yntento
llegar, hasta queee Ingles
llegue, aunque hablar la deseo:

Iuana ay, señora.

Laura Iuana, que.^

Iuana ~~Vasafton~~ el Vaxon:
llega abuen tiempo:

Laura Porque.^

Iuana Porque me Cansaua,

Laura

Ayuntamiento de Madrid

para esto os di aquesa espada,
el día que vinó
alas Catolícas armas,
Napoles.

Flor. por Laura hasido,
que aora melo diso Juana.

Conde. Señor Capitan osorio,
quando hombres comoyo, Causan
las desgracias, no ay razon
para quelos libre nada,
dequeslos ligazion cumplan,
yasti abuestro lado sehalla
el Conde, poneos en salbo
que yo osguardare laespalda,
pagandoos buestra amistad,
a riesgo devida yalma.

Gran Capn. Vuad al razon aprisa,
pues aun vive, aquese hagan
remedios asu salud:
la vida me questas Laura: — Vuante

Vocafelix. Como, estelanze paso

Gran Capn. me sera presto, ninguaya
nada quedisimular.
Quando, buestelenzia no halla

Osorio

Conde, Osorio

Señor, la verdad en mí.
mirad las opinion de Laura: Lap te aosorio
sé hare Conde, ya bendrá
quenquanto ~~Yo~~ hize, y enquanto haga
arenca de Laura; no
mesois obligado en nada:

Conde Osorio

y ansi era como vuestra;
a no tener circunstancia:

Gran Capn. Osorio

hablad pues:
este Varon
enamoraba auna Dama,
quyo, señor, quiero bien,
y pudo hazer tales gracias
quesy quelo supe me allase,
en ocasion quepasaban
por ~~la~~ Calle, ella, y el,
hizole aquellas palabras
pocas, quisiera decirlo,
yquen ofenden la fama:
Respondiome su Valor,
con la lengua, y con la espada:
pusieronse sus Criados
asu lado, tan sin maña,
que entre todos, no supieron

Ayuntamiento de Madrid

quitarle dos Cuchilladas,
=Deque setendiś el ~~Varon~~ Ingles:
Vetivan tuñe la Dama,
y Yo nome Vetiré
=porque aella nola alcanzaran;
-Luego buzelenzia, y esto
es gran señor lo quepasa:

Gran Capn. Y q̃ uien es latal Tenora:
Osorio mandad poner amis plantas
mi Cauera, y no mandeis
quego Ynuina enuna Ynfama:
Conde embidia tetengo, flores:
flores y con Razon.
Gran Capn. Vecatadla
Capitan Osorio, pero
Sabed quienes be Importanzia
buestro Vecato, pues Yo
se muibien quetino a Italia
conbos, yquien es, porseñas
=Deque Lucrezia selldama:
olas
Señor.
Sancto al Instante,
Gran Capn toda diligenzia sehaga
debuscar estaseñora,

Ayuntamiento de Madrid

y acosta mía embarcada,
que dōbda de Gonzalo, q
que la hede embiar a España:
Osorio — mirad señor, que nos ella:
Gran Capn — pues digo, tenéis dos damas?
Mochila — sobre Lucrecia:
Gran Capn — y ya aprisa.
Osorio — adelantate a Visarla:
Gran Capn. — assi, aquel. Criado vuestro.
Mochila — ora entro yo:
Gran Capitan — Donde anda?
Osorio — no lose.
Gran Capn. — Yo lo sabre,
yentended que si le allan,
hede hazerle parezer
al sol, vaxino sin pannos.
- Mochila — malo, si le allan? luego
le buscan? tengo yo cara
de raxino? pero el sol,
lo entendre.
- Gran Capn. — Dale la espada,
al Sarxento:
Osorio — a vuestros pies
está:
Gran Capn — Con mui buena guarda,

Ten 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

letened en Castel nobo,
Pues siel herido no Sana,
está, señor Capitan, s
buestra Cauesa a Riesgada,
quen pueblo quay en estubo
en la Inquietud delas armas
tranemester quel exemplo,
con Rigór lepersuada,
aqu Saue la Justicia
Cortar, enxuidas alas:
supasión muestra el Virrey.
estapublica amenaza,
espava Cumplir contodos,
notengais miedo senada,
quain siempre mepareien
fren, las pendencias tronadas:
Ya, señor, temí el cuchillo:
Digo, Yi el contrario entrava
en Napoles otrabez,
Senid, conquien segnara
sinbos
Conbuestro Valor:
Dezlo quel mundo mellama
gran Capitan, es, osorio

Conde Gran Capn.

Osorio Gran Capn.

Osorio Gran Capn

te
Lap
apte xosorio

Ayuntamiento de Madrid

porque alísto en mis esquadras,
hombres como vos, que son
los claríines de mi fama;
no temos que sospechar:
todo lo quemando se haga.

Rochúa — Ya voy que esperan a qui,
voi volando al aposada
ya víso a Lucrezia, y trato
de que nos mede palmada
su excelencia, porque aquello
de Vasíno, no me encaja;
Vasíno sin parra Yo! — Vase

Conde — no me atrevo, a hablar palabra
al gran Capitan, porno
aumentar con la desgracia
de mi Vargo, mas peligros.
a oso: Señor.

GranCap" — Conde, las armas
quien los Contrarios se Ilustran;
en los amigos se manchan.

Conde — el Valor del Capitan
señor.

GranCap" — no me digais nada,
que del Valor, solo es
el Contraste, la Campana.

Ayuntamiento de Madrid

Sanzo. Ueuable.
Vamos.
Osorio Fortuna,
y amor, Yapendí por Laura,
a Lucrezia, Yapendí
la libertad estimada;
mas desde quilabí, quando
tuvo libertad el alma.
Conde, señor Osorio, Valor;
Osorio nunca Conde, aní me falta.
Conde nilas ocasion aní.
Gran Capn. que es eso que decis.
Conde nada.
señor.
Gran Capn. Cuidado Sanzoeno,
venid.
Osorio Cond=sigo vuestra estampa.
Lucrezia Retrato, que de escondido
Cansarme embuscante hasecho,
yate allé, pero sospecho.
que hallandote, nrehe perdido;
porque sieres parecido,
si estubello oriximae,
atu perfeccion yguale;
milagro sera, mas quien

Vanse todos y sale Lucrezia con un retrato en la mano.

Ayuntamiento de Madrid

con Súzio dixera bién,
dels quele hiziera mal.
temo (ay Infelíz) diseño
quseas copiá deaquella,
tandichosa como bella. y
ques demís agrauios dueño;
y ílloeres, mí Despeño
teapercíue apadecer,
porque aunsin vísta hasdeber,
que detí mesē vengar,
quitandote del altar,
quite cupo tupoder: — dentro Ruchila
Ruchila estàs encasa, señora?
Lucrezia quién llama?
Ruchila ábreme estapuerta
apriesa. — abre tapuerta y sale Ruchila de prisa
Lucrezia quetraes, Ruchila?
Ruchila, sube alguien, porla escalera?
Lucrezia no leo anadie.
Ruchila bién, lo miro:
Lucrezia Yàlo herizado.
Ruchila delas piernas
me parece quame agarran:
Lucrezia quién?
Ruchila ponte elmanto apriesa,

Ayuntamiento de Madrid

y escapa, porque el Virrey
teha Sentenziado a galeras:

Lucrezia quedizes?

Rochila quebas despaña,
Luego al punto, se te pescan;
Yo sime cojen, voy
por gusto desu exzelenzia;
asen Vazimo simpazza.

Lucrezia Vazimo simpazza? espera,
Ytuamo?,

Rochila Date presa,

quimiamo preso queda:

Lucrezia Preso? (ay de mi!) pues porque?

Rochila porque ha muerto
fuente adbersa.

Lucrezia al Ingles, por la maldita
de Laura, y el Virrey prensa
que fue pour, porque pagues
la culpa que tubo ella:

Lucrezia Valgate Dios por muger Lap
que de disgustos me buestas.
que hazemos?

Rochila que emos de hazer?
Cadalobo por su senda,

Ayuntamiento de Madrid

Consentar el Yndividuo;
Porque Juntos, será fuerza
quenos conozcan, sacando
por elobio la hebra,
ó la mazza, por la mona;
y Yo no quiero, Lucrezia,
verme Vasimo sin guarda;
Yo Vasimo guarda fuera:
aunbien que delos Requés — Lap te
no llegastes mas que treynta,
q̃ en qualquiertiempo acompaña
tú da mente la moneda.
es zierto loqueme dezés.
Lucrezia Elubiéra adiós nolo fuera.
Rochila pues esto Vesuelbo enfin; Lap te
Lucrezia porque dejax mi fínera
preso mi amante, y bolber
la espalda, mas será seña
de Yñfamia, quede Cariño,
y luego en mi sospecha
en quenos olo clamor),
sino el honor se atrabesan;
será Dos Veces Yñfamia,
Yasi en Napoles Vsuelba

Ayuntamiento de Madrid

quedarme, pues dis frazada
medara delante Cautelas, ¿
para que amiamante asista
su Riesgo, y para que pueda
Saber del original,
con el traslado Concuerda,
desta Laura que me mata;
y ānadie estrāñas parezcan,
ni aun sombras ocasionadas,
ni aun sombras duna sospecha,
y duna honor perxuadidas;
las mudanzas, que en mi vea,
las astrozias que en mi halle,
quando bē que me aconsejan;
en mi pasion amante,
el peligro duna ausencia;
en mi honor malpagado,
el Valor de mucha deuda;
y de unos Celos traidores,
apoderosa Violencia:
ve al muelle.
Rochela, a Cabemos ya.
Lucrezia (el primer engaño sea — lape
este:) y con barco me bus[illegible].

Ayuntamiento de Madrid

6/ Nochúa Yo al muelle? muger Intentas,
Vexme Vasíño Sinparra?
Lucrezia pues no Vayas, que yo mesma
Yrè; Y prebenle atu amo
si ay pokonde hazerlo puedas;
que vnínistro del Xúzey,
Yo executo la sentenzia
que el quiere daxme; llenando
entre otras no pocas penas;
labesu prision, dichosa,
porquien sabra padezerlas,
y demiamor desdichado,
la conozida experiencia:
ea lagrimas fusidas, ~~~ Lop^te
otro engaño, pues no cuestan
mas en prebenirlos,
fusidas, que verdaderas.
Y que estas lagrimas tristes
Sacrifico alas exsequias
demi honor difunto, Y que
estas seran las postreras,
que su Corazon deue
amis fieles ojos deuan; Llora.

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Y que= Pensolos Vandales
del Manto, hablar nonme dexan.
Mochila todo selo escriuire,
porque Verle (ay Dios!) Lucrecia
nopodre (ay, Lucrecia!) entanto
quesen vazimo no quiera.
Lucrecia á Dios.
Mochila á Dios: sin Salir ~~la pte~~
de Napoles, alle treta
para quenome conozca,
quien cadadia me vea,
qieno quiero ser Nazimo
aunquesu excelencia quiera. ~ Vase
Lucrecia Ya este Cayo mi Viaje,
para quesu amo locreay
en Lucrecia, muger
eres, tus agravios Venga,
tu honor restaura, atus Celos
da Satisfazion discreta,
no olbidando, pues no puedes,
tumal pagada fuerza:
halle estorbos entu engaño
Quien borrar tu honor Intenta;

Ayuntamiento de Madrid

Para acabar la 1ª X, de Dª Ydemalas

que nueba Medusa, nueba
Zinze, prodijios abulte,
porque siendo su Cautela
hechizo aparente, dando
asombro aquantos la Dean
en Varias formas, consiga
Vencer la Infusta, la adbersa
Ofenza, dela Infausta
Conspiracion de Su estrella,
triunfando osada y astuta,
de los Sustos que la Zercan,
por más que conza su Vida
se Confuxen o se atrebay,
temores, desconfianzas,
dudas, engaños, Sospechas,
fatigas, Riesgos, peligros,
Zelos, traiziones, ofensas,
empeños, dificultades,
azares, y contingenzias,
que atodo inflexible, atodo
Constante, atodo Resuelta,
luchará con tantos males,
hasta que desu Violenzia,
asegurada Respire,
o Combatida fallezca:

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Y apesar de la hermosura
de la Laura, de aquí brota
de tu amante, del Injusto
precepto que te destierra;
vea el mundo entre las Varas
transformaciones que intenta,
una muger ofendida,
celosa, amante, y resuelta.

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200010924

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 1 8.°

Pedro de Urdemalas:

Jornada Segunda:

Mano { C.Sorio / Mochila / Lucrecia / Laura }

La P.a n.° 50

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Pedro de Urdemalas:

Jornada segunda

hostalero. Como, Liseta, ¿Ha hazer ~~te~~ ~~de~~ con lexico? — Salen Liseta y el hostalero de Vejete.

Liseta. Famosamente, porque el es tan diligente, que a qualquiera satisface, y a mi, mas, tiene contentos a los huespedes. Y tanto que ay quien piensa con espanto, que entiende los pensamientos; lexos esta, tengo entendido que es ponderacion, porque yo, aunque ose mucho, se alguno que no ha entendido: que adivinara quexas. Tea 1-138-15

hostalero. Liseta. Tambien sin adivinar, pudiera conseturar, las amantes penas mias: en Vejuxle acerte, porque en mi casa tubiera un mozo, que la asistiera

Ayuntamiento de Madrid

Como este.

Liseta — ventura fue.

hostalero — Y que fiel aya salido,
también loes, quiyo tiene mal
enfaile mi Caudal,
aquien fiador no hatraido,
pues so fee estilo, es Razon.

Liseta — sin fiador no tiniste bien,
que con eso hubiera aquien,
pedirle mi Corazon.

hostalero — oy parto a Roma, hyama,
que despues detantos años
como he perdido, quisiera
no perder este año Santo;
Y aunque en mi exercicio, esto
te parezca estraordinario
melimbre; Saue que soy,
aunque hostalero Christiano;
Delos huespedes que quedan
encasa, tengmas Cuidado
conlos Ytalianos, Liseta;
y lleua siempre trunchados
los Capones, y las pollas,
alas mesas, porque quando
sobre una pierna de polla,

Ayuntamiento de Madrid

ō Vna pechuga faltando;
aun Capon sela acomodes,
bolbiéndo asemúr elplato,
que Como lazuras bién,
hadie podrà xuparlos,
quyà Saues como yo,
añadiendo, y zexeñando;
las piérnas deun Palomino,
=selds acomodo aun Lado.
trata Con Cariño atodos,
quetienes undesagrado.
quenosē dequiēn lo heredas,
pues tu Madre (quendescanso
estē, quiestarà) era
de Napoles el aplauso;
y esto porsu bueno, hixa. — al paño Lucrecia
Lucrecia siáque nadie haga Reparo,
di amis asturias principio,
siendo auntiempo dis fiarado,
Moso de meson aquí,
=y enel Castillo so Criado;
=aquí estā el Maestre felipe:— Salcaora demozo de Meson
Yā, Patron, estàel Caualls
tascando el freno:
hostalero. Lerica,

Ayuntamiento de Madrid

anuú buentiempo thas llegado:
Lucrezia quisolo así mi fortuna.
hostalero no pienso que es nezesario
encargarte atuseñora;
=pero porsi loes, lo hago:
tu tés hes entendimiento,
y Yo alma; Yasi entanto
que Cuidar boy delamia;
=las haziendas Vepantamos;
Cuida demi casa tu,
y demi hija; enel quarto
de Liseta, pontu cama,
y Vecorete enzerrando
el hostal, porquenotenga
=lamuchacha algun espanto;
=detodo quanto he adquirido
Duños poxmi ausencia os hago:
Lucrezia arextaras sidixeras,
detodo quanto has hurtado:
hostalero quē, nome Responderas? si.
Lucrezia Patron; estaua pensando,
quelos que es debuestra hazienda,
buena quenta podrē daros,
pero debuestra hija,
porque alaVerdad hablando,
es muú hermosa Liseta,

Ayuntamiento de Madrid

Y aunque yo nú aseguraros
puedo, de quien no peligre;
por otros ni-
pues Ysteallano,
Liseta, quesí por él no peligro,
puedes pastor sin cuidado: ~ {Dentro Vno. 1º
Voz. 1º Maestre Felipé:
hostalero Ya voi.
Voz 1º. que estarde.
hostalero a Dios.
Voz 1º Vamos.
Voz 1º. Vamos. ——— {Vase
hostalero. Vamos. - - - - -
Liseta, Dondebās.
Lucrezia voi à asistir,
hasta que para tu amo:
Liseta tu no tienes amo, Ledxo:
del corazon en los labios —— {ap^te
se asoma el humo del fuego,
que el alma me está abrasando:
Lucrezia como que yo amo no tengo.
(así la apuro) si acaso
en ausencia de tu Padre,
despedirme has Yntentado,
porque sar con libertad;
pagarasme mi Salario,

Ayuntamiento de Madrid

Y yo tomaré Liseta
testimonio ante escribano,
dellá que me despides,
para que todos los daños,
corran por tu cuenta:

Liseta mal,
Dello, deaberme explicado:

Lucrezia que no tengo amo dixiste:
Liseta y luego a dezirlo, hallando
que quien es dueño dellí,
no es dellí Padre Criado:

Lucrezia Dueño dellí?
Liseta Pues mis ojos,
siendo Pachilleres tanto,
no te han sacado dellx,
todos les he encomendado;
digan lo Pedro mis vozes;
que no será mui estraño,
que las palabras enmienden,
todos los ojos Errasen:.

Lucrezia eso pido, porque eso es ——— ap^te
a mi Intencion neresario,
pues sin que alguien me ayude,
no podre hazer los quatro.
quentas Matrimonio?

Ayuntamiento de Madrid

Liseta sí
Pedro.
Lucrezia vamos alcaso;
que Dote.
Liseta toda mi hazienda,
mi vida, y mi alma:
Lucrezia en llegando
a ser Verdad el amor,
nada desea Veseruado:
no fue bueno mi destino, ~ Lap^te
pero el de esta segun halls
es peor; que el mio en fin
aunque no es nada, fue algo: ~ Dentro Floro

Dº floro Maestre felipe:
Liseta este es floro.
Lucrezia quien es floro?
Liseta aquel Cuado
de otauio farnesio:
Lucrezia y que
querra?
Liseta traera algun Recado
de su señor, ami Padre.
Lucrezia (no se (ay Dios!) que sobre salto
me ha dado este hombre) di quien tre,
que oir allí Retirado y
quiero lo que dize, y mira

Ayuntamiento de Madrid

que de consiento quedamos;
en que me hade obedezer,
lo que te fuere mandado.

Liseta Si, pero mira tu.

Lucrezia que?

Liseta que suele este mente cato,
Vequebranme.

Lucrezia eso no Importa
Liseta, que no está el daño
en que hablen los hombres.

Liseta, pues en que está?
Lucrezia en sea escuchados. — Vetarse al paño y Sale Floro.
Floro viendo que nadie Responde,
entrar he determinado:
Loro, Liseta?

Liseta quay, floro?
floro ay, preciosisimo trasto
de Captivador de Venus;
que de mirante me abraso,
ay, que me yelo de Verte,
y que de ante me pasmo.

Liseta di lo que quieres, que ya
esas cosas sea Cauaron,
para mi.

floro, para mi, no.
Liseta di apriesa, y tedexo.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-138-15

2 flora

aespazio,
quesi ustedes estinda, Yo
nosoy coxo, nisoy manco,
y los dedenes noson
alfileres de Lacayos,
queyotengo quien meescuche
mivegüa, sin a Numacos;
Yasín, delparte del Conde,
vengo atu Padre buscando
porno detenerme, afin
dequeNisé al desgraciado
osonio, queoy ervaron
deNocafeli, hadado,
(al Cano detantos dias,
como ha quesestacurando,)
sualma a Dios:
Lucrezia que escucho. ayzuste!
flora añadiendo quemi amo,
nole embia a Visitar,
niba averle, acobardado
del Virrey, porque hasabido
quesiente mucho estecaso;
pero en qual quiera fatuna
se hallara siempre apestado
ensu defensa, Yque Vaya

Ayuntamiento de Madrid

Maestro felipe ha ordenado,
aestadilixencia, porque
enel, nosera notado,
ni peligrarà elsecreto,
yporque yo aora meparto
aespaña:
Liseta y yo tendrè
sitió, menos embaraos: ~~~ Sale Lucrecia
yete, yentu Nida buelbas.
Lucrecia Yo, señor flors, meencargo
dehazer loquemanda el Conde,
quesoy aquien sus Cuidados
dexò Maestre felipe:
Liseta Yyo aseguro que quanto
corra porquenta dePedro;
quedebien executados:,
flors Pedro sellama el mozito?
Lucrecia si Galan, Pedrome llamo.
flors Yla señora Liseta,
se Sabe siés Privado,
ō encomienda, delseor Pedro?
Lucrecia señor flors, elSuebes Santo
podràsesa quenosde gana,
alos dos. deconfesarños,
ynosgastemos preguntas,

Ayuntamiento de Madrid

que ey a me boy a nsthinando,
y nsqusto Debufones.
Flors pexbone vzed seor Ydalgo:
Lucrezia vaya con Dios:
Flors voto alzinto
quesun ector el muchacho: ~~)Vase
Liseta también Valiente mí Pedro.
Lucrezia ns Liseta, sino honxado: te
Liseta quehaxe? pero quedisexxs, ~~)ap
Sy viendo el peligro tan claro
y ocasión de. pero el caso,
dixa lo quedetexmino,
quando lanoche sumanto
Descoxa, quesy tanda, solo
porquebē quero laaguardo.
Liseta Dequé has quedado suspenso,
mi Pedro.
Lucrezia estaua pensando,
quesite Vequiebra flors
algomas; ledescalabros:
Liseta hablemos denuestxs amor:
Lucrezia alquinoestà enamorado, ~~)ap te
verse mi querido, pienso,
quele dara grande enfado.

Ayuntamiento de Madrid

+ Dime Liseta, conozes
auna Laura eneste Valle
quedizen quees muy hermosa.

Liseta — Diés laque el Conde otavio
Galantea.

Lucrezia — esa.

Liseta — Si, pero
porquemels has preguntado

Lucrezia — porquemeImportaua Verla:

Liseta, — Pues bien facil es:

Lucrezia — y a caso,
Sabes si acasa.

Liseta, — si, Pedro.

Lucrezia — oy Salire deste Cuidado. — Dentro Nochula

Nochula — Mandenme Velar, deaquel
Santo; queestaenel Retablo, — Dentro
pesando las almas fiel,
acuyos pies dize el Diablo,
ay loquepesas Miguel!

Lucrezia — quees esto.

Liseta — un Ciego, quesuele
Velar sinlo has notado;
alapuerta cadadia:

Lucrezia — Ciego!

Liseta — Si.

Ayuntamiento de Madrid

Lucrecia ¿Si no me engaño ——— apte
este es Rochila, que en este
disfraz sea disimulado; mirando adentro
Si, ello es; Como hiziera Yo,
para Cobrarle assi amo
los Zequíes, que el Ladron
le hurto. mas ya lo he pensado:
Liseta.
Liseta que.
Lucrecia Yle que entre
a este aposento, y bolando
me trae un par de Cadenas,
de aquellas de los Itanos,
y ten Cuidado Conque
Ciérres, Liseta, en entrando,
las ventanas, y las puertas,
de manera que un Rayo
de luz, pueda entrar aqui.
Liseta ¿Asi lo que me has mandado;
mas que Yntentas?
Lucrecia mira, este
es un ladron desalmado,
y no Ciego.
Liseta ¿como no?
Lucrecia has lo que digo.
Liseta entre hermano,

Ayuntamiento de Madrid

aesa Sala.

Ruchúla Pues Coms,
sínadíe nuesà lamano,
yus veos

Liseta, Loco apoco. — Sale Ruchúla de ziego y Vase Liseta

Ruchúla vale Dios questa bién Claro,
pero yo apuéto los ozos
hoaya por aquí algun Diablo
quime descubra, Haflor,
porque aunmetiene temblando, y — trentase elpecho
lode Vasúnos sú Caxa;
Regalemos ora eltacto
conlos Requés, quecomo
el serziego Vale tanto
aunestan enser, Yaquí
porel peligro lostrágo,
Jelos Cicatenos:

Lucrezia Juzgo
pueselpecho seatentado, — alpaño Liseta
queallí tiene los xeques.

Liseta yaqueda todozerrado,
yaquí tienes las cadenas:

Lucrezia buelbete, y has concúdado
loquetedigo:

Liseta, Ya,entendo.

Lucrezia di quempiese.

Ayuntamiento de Madrid

Liseta — Vese hermana. — Vase

Mochila — tenga buen Miguel, Dios,

16

que encomendartele quiero,
con mi antigua debozion;
este señor mesonero,
por quien Vero estas varras
libre sea de aquel fuego,
de las transitorias penas
si bien me pagare, y luego
librate de las cadenas, — a Nra tas cadenas
Lucrezia — quite aguardan ladron ciego.
Sabe q' hes oxun pecado
ziego entraste aquí finxido,
y estas ziego consumado:
abre los, oxos.
Mochila — que he oido.
Fue Christo que he zegado!
yo nobeo: las ventanas,
sean zerrado del meson;
o estoi ziego en conclusion! — Dentro Itanas y Itanos sonajas y pandero
ea, Valientes Itanas.
Itanos — Juan de Lorras muda son:
Itanas — a buentiempo:
Lucrezia — no pasemos
Liseta — de aqui, porque no Caigamos:
Liseta cta — Vailan las Itanillas — sale Liseta de Itana y otras dos y Itanos

Ayuntamiento de Madrid

y los Juános,
Cuenta con el dinero
mientras vailamos.

Rochela — pues esto no seare a escuras:
Lisetta — veme poner Recado,
mientras Yo esta abuja enebro.

Juáno V. — el dinero. ~~Vamos~~
Liseta — dos, tres, quatro. ——————
Rochela, — Jesus! ni aquello tampoco.
Lucrezia — Ya estavas desengañado,
Jequeestas Ciego Rochela:
Rochela — mucho Sabe el señor Diablo;
Mas quien tesio mi nombre?
Lucrezia — quién està determinado,)
de entregarte oy al Virrey
porques ~~Sean~~ ~~Cumplido~~ en trespalos,
al Sol, Vamos sinpausa,
sino le buelbes atuamo...
Rochela — este es bellaco negozio:
Lucrezia — los quatro cientos, y tantos
Reales, conque quedaste,
y logastado gastado.,
Rochela — Yo te engañare bobillo:
pues sies ese mipecado,
restituyeme la vista,
que Dios y menage tehago,

Ayuntamiento de Madrid

=De Iuzle amí amo el Nolsillo:
no haxè tal ídeaquí escapo. —Iap te
Lucrezia no piénses enber Mochila, 15
hasta quetodos veamos:
Mochila pues no letraígo aquí. Tea 1-138-15
Lucrezia miéntes,
y no quíeras.=
Mochila, Ser bún Caxo.
Lucrezia queyolesaquí: Cadauno
meta ensupecho tamano.
Mochila eres alma de algun Vargas,
alma que a Verígüas tánto.
Lucrezia no.
Mochila, Ques quien eres.
Lucrezia aquella
que no quso Dios, ni el diablo. —Alpaño Liseta
Liseta, que gy, que azen aora, Pedro.
Lucrezia endiziendo yo algo Veníó
que y aesto está acasado
abrí ventanas, y puertas,
y entrar por allà. —Vase.
Liseta, ami cargo:
Lucrezia despacha hombre, que tengo
mucho que hazer.
Mochila Y adespacho:
Paziencia sielo ha de ser, Iap te

Ayuntamiento de Madrid

hubĕralo yo gastado,
Lexo qûen, guarda; queno
=pare enlo queyo he parado:
aquí esta el bolsíllo.

Lucrezia pues
alarga Rochila el braco,
porqueno te abrases.

Rochila Vesle.

Lucrezia como te boi embiando
la Vista, me quedo a oscuras. [trenzale la cara

Rochila ynpoquito mas abajo,
quiesa esmi cara, quedito
dema quume has chamuscado. [case el Volsillo

Lucrezia suelta.

Rochila suelto.

Lucrezia-Yenvadatu Vida
cuentes loquetha pasado,
quebolberas apender
la Vistas:

Rochila pues veo algos

Lucrezia aora veras Rochila,
queyaesto, estaacauado:
tome lalimosna hermano,
yvayaenpaz.

Liseta cumplio el Diablo

Rochila supalabra, pues quanto ay

[Vasse y sale Liseta abriendo abierto las Ventanas

Ayuntamiento de Madrid

veo, sino lo quehedado.
Liseta tome laLimosna.
Rochela venga,
porque aprovechemos algo;
Has, diga, eneste aposento
anda alguien?
Liseta muchos espantos, ¡
y poreso hago que aqui
Veen; Has ha oido algo? ¿ oydo
Rochela pues Yo quehaia desir!
Callar hedeterminado,
pornoser Ciego de Veras,
pues aunque pobre, notanto
quenoquede conofrio,
quevale muchos ducados. — Vase
— Sale Lucrezia
Liseta, Ledro?
Lucrezia fuse?
Liseta, Yasehaydo.
Lucrezia hare lo quehe Imaginado,
antes de estar con osorio,
— quesmui Importante alcaso.
— Dizemme Liseta.. Antonia
Liseta, que?
Lucrezia, desVestido de Satano,
y ponte tu unVeBozino,

Ayuntamiento de Madrid

que te disimule algo.

Liseta ¿Para que?

Lucrezia ¿Para que tu,
y Yo, y las Ytanas; vamos
a casa de Laura?

Liseta aque?

Lucrezia si has de hazer lo que yo mando
no has de ~~preguntarme~~ replicarme nada.

Liseta y ase me a olbidado:

Lucrezia pues. no te olbide.

Liseta Voy. ——— Vase

Lucrezia Ya, osorio, te he restaurado
lo que puede socorrer te,
porque me agradezcas algo:
asiendose ya sabido
que fue por ti aquel suseso;
osorio, Laura, aunque preso
mas dichoso, que yo has sido;
pues ay quien piense, y no en vano
apesar de mi dolor;
que pongo a riesgar tu honor,
a bras de darte la mano. ;
Conde, quien, pensar pudiera
que lo que por evitar
un ~~riesgo~~ riesgo huiste, llegar

Conde. Vase y Sale el Conde, Laura, y Juana.

Laura

=atal estremo pudiera;
siente tu mal mi dolor,
y el mio; mas considero
si hasta aquí fue amor primero,
que yaes primero el horror:
Conde no al despecho se apersuna,
tu Cruel dad.
Laura que puedo hazer
Saber quien podra ser
Conde =eso, mientras que yo Vua;
pues si acaso le encargue
el secreto, y en mi esta
que el lediga; sesabra
que mio el Impulso fue;
y siendo loque el callo
publico por su descargo;
loque aora esta a su cargo
=tomare mi cargo yo:
ya dios, que boi a Saver,
si algo en esto, puedo ser,
para poder asistir
donde fuere menester: ——— Vase
Juana Mucho pienso que ha caido
desta pribanza, señora,
desde que Viste desdoro,

Ayuntamiento de Madrid

la Resolución buósa,
y enamorada.

Laura ay de mí!
Juana, questoi cuidadosa
de saber si Núo enèl,
como el Vúe, en mí memoria.

Juana Les sus papeles no ízen
algo, costando una Joya
la buelta de cadauno,
conque las guardas se compran
algo dízen, Mas què, quéres

Laura quèamús afectos Responda,
un hombre, sino fíngras
quetemo queson lisonjas:

Juana luego piensas ques mentira
loque escúue.

Laura ní congoja
lo Vesedo:

Juana bien remedio;
encasa delladonosa,
Quasi llaman ala hija
de Thaestu felipes posan
unos Titanos, quesaben
muchíssimo destas cosas;
embía allamar alguno

Ayuntamiento de Madrid

y del señora tegu founa:

Laura — Y quíeres tu, quego Cna
sus locuras fabulosas?

Juana — Lues yo conozco muger,
destas que con zientan todas,
a quién vno dixo un lunes;
vste obispava, señora,
esta Semana; y el Sabes
salió comuna Coroza: ~ Dentro Lucrezia

Lucrzia — esta es casa de locos,
entremos adentro todas:

Juana — ay señora, las Ytanas.

Laura — diles que no estoi aora,
para oír sus desatinos:

Juana — vna ber echa la costa
de estar aquí; no presumo
que de parte ber y importa;
y si tu no quieres, yo
quiero saber ziérta, cosa
quesos, pecho de floxillo;
porvida del puso.
loca)

Laura — diles, que entren.

Juana — à Ytanas. — Salen Liseta Lucrzia y Ytanas y Ruiz.

2º Ytano = ya bamos allá Señora.

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia manda quenos den tumorna
cara de Roza: (ay dem! — ¡ap te
=quesemejanza tan propia.
=Como beo luzes, si tengo
=los ojos llenos de sombras.
vella eres Laura, pero eres
=mas que bella, Veturiosa.)
muerta estoi.
Liseta quitienes, Pedro?
Lucrezia nada: (el Valor mesocorra — ¡ap te
y verza osada la Yndustria,
=quanto los temores postra.)
=Comandas quenosden algo?
=dame esa mano de alcorza,
y te dire mara villas
que hasde confesar tupropia,
y nas quaova son verdades,
y despues quelo son otras:
Laura, nada quiero quemedigas:
Lucrezia mira Linda quite Yimporta:
Laura, no Cres bustras locuras:
Lucrezia notè muertes desdeñosa,
que eres quenida, y tuquieres.
Juana no lo dixe yo señora?
Laura no bes quèson suspalabras
comunes, estas:

Ayuntamiento de Madrid

Lucrecia no Importa
que lo escuses, que yo aré
que lo oigas: no es esta moza (a Liseta 11
la que dijiste que estaua
de floxo, y de celosa.
Liseta esta es Juana: Tea 1-138-15
Lucrecia bién está:
ya, que no gusta, señora,
dame tu la mano.
Juana yo;
no soi nada melindrosa;
vesla ay.
Lucrecia celosa estaa
muchacha, de una persona,
cuyda de otra, que otra quiere,
y no le quiere la otra.
Juana burlate con el Gitano:
Laura pues que te has dicho que yo era celosa.
Juana que soi celosa de floxo,
que no amo te enamora,
y tu no le quieres; mira
si ay duda en estas tres cosas.
Laura parece que dize bién:
Lucrecia tu no has de dar la tra moya. (Lap te
Juana Quién me causa esos celos?
Lucrecia Quien que, no lo saber voua?

Ayuntamiento de Madrid

echa acà la mano; Vna
persona, hija destra,
quetiene en su casa Gente
forastera:

Juana Ydime aora,
=que son palabras comunes;
- y esa, de la otra persona
hija, quiere a quien yo quiero.

Lucrezia no, quiquiere otro, la otra.

Juana tanta, como tu me has dado,
=tengas Itano de gloria;
- no pierdas esta ocasion:

Laura —si de xo de ser curiosa,
=de pare de ser muger:
- aqui medi algo, y toma
esta sortija, quiquiero,
pagante antes que te orga: Dasela

Itana 1ª y aesta la sorti la encasa.

Itana 2ª. - que tocamos de la Soya.

Lucrezia yo loque Vale os dare,
porque guardarla me Ymporta:
=dame la mano a besar:
- quien pasara aora a la boca [illegible]te
el fuego del corazon,
mano, para hazerte soya.

Ayuntamiento de Madrid

Laura — quete suspende?
Lucrezia — ay aquí,
=quber muchizimas cozas;
vno, dos, tres, quatro amantes.
Laura, — quatro?
Lucrezia — aquesta Vaya cuenta,
nuestra quey aes muerto elmo,
y esta (contada) deesta,
quenser otro mui querido,
y esta quehaze aquí esta zombra;
questo esta Cautibo dize,
o prezo, porqueno goza
libertad; y esta enzeña
mas estendida quetodas;
otro que viene surcando,
las corrientes espumozas:
Juana, — deese solo nosabemos:
Lucrezia — zabraze azutiempo, hermoza:
Juana — yqual deestostres que Vienen,
quiere mas amí señora?
Lucrezia — esa pregunta esperaua: —ap.te
zegun las zeñas yuforman,
el que viene nabegando:
Laura, — y el Cautibo, o prezos
Lucrezia — aora, —ap.te

Ayuntamiento de Madrid

todo el aliento flaquea,
y todo el ante se postra,
quun dolor bee mente, no alla
astucias que le socorran,
bríos que le fortalezcan,
cautelas que le compongan.
que susto! que horror! que pasmo!
que ansia! que ira! que congoja!
que te hadado Ledro mio.
hombre dequete alborotas.
quetienes.
aRebatòme, la Cruel pasión zelosa,
pero pase el sentimiento
pois que al remedio Importa.
trabla.
viendo al nabegante
que dije, entran qúla ozioza
yonanzas de amor, zuzcando
las arta allí, mamas olas,
repari quun Vracan,
con Crueldad Ympetuoza,
extrabiandole el Rumbo
aque pona tapioa,
rozolo le embaraza,

Lucrecia
Liseta
Laura
Juana,
Lucrecia
Lucrecia

Lapte

Ayuntamiento de Madrid

Con montañas espumosas,
la esperanza de llegar,
al puerto; sino entre Rocas
y ~~ondas~~ zirtes, echo o Jenáa
de la Carnal discordia
de los vientos; los bulgaua
apartar, de las ondas
y las nubes, de perdida,
Sacada, y buelta Reliquia,
a la tapadas del Cielo,
desde la ralsoba toca.

Laura — pues eso aun siendo verdad,
Tirano, ati, quite Importa?
Lucrecia, — mucho mas de lo que piensas.
Laura, — porque?
Lucrecia — porque si Jorsoba,
hiriendo yo:
Laura, — tu?
Lucrecia — si, yo,
Porque pensaras señora,
que te mentá, sino llega
atierra, y tanto me importa
que me Crees, que almirar
toquemi dignio estoba;

Ayuntamiento de Madrid

padezá el furor que Vźte;
= note admirarán ~~señoras~~ sí notaz,
que en su ofício cadauno,
demuestrañ por su honrra:
Laura pues mira sí la bosnasca,
zeso.
Lucrezia yã el viento no azota
tanto, el Vaxel combatido:
Liseta muda metienez, y absorta,
estos embustes de Pedro:
Itana 2ª otra fuera nuestra bolsa,
si andaramos con Lexico:
Itana 1ª. Creeme Felipa Hdonza,
que yo piénso que es Itano
deberas.
Itana 2ª nolos ay, Voba.
Itana 1ª pues como están embustero?
Itana 2ª como los somos nosotras.
Lucrezia yã de un bordo, y otro, huyó
el peligro dela Costa.
Laura pues deja que a tierra llegue,
= y vamos a loque Importa;
quisiera el preso, ó Cautivo?
Lucrezia la Venganza mañosa:—Lapz
tengotelo deberas.

Ayuntamiento de Madrid

Laura — Si amigo, sinqueme escondas
nada Feloque alcanzares.

Lucrezia — pues loque ziente, zeñora,
zi dela equivocanzia
verdades elante Yngoama;
es, que à España zeaya buelto,
una Dama=

Laura — anstas aora!

Lucrezia — que a Italia tuvo conzigo, y
poseñas queesta es lapropia,
quele dio un Retrato tuyo,
aeste, queya viento enpopa
llega alas bocas de Capua,
hermano delà quesora,
deste hombre, pues, ô Catulo,
enquien hizo tanta obra
la Copia detu hermosura,
quevlene aber zi conforma
el original diuino,
conla Ydolatrada Copia:
hombre quemehas muerto elalma:

Laura, Lucrezia — zilo zientes deesa forma,
no Creas loquete digo:

Laura — quien, no Cree, loquele a hoga.

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia aunbién quepueden vengantes,
dezu Ynonstancia traïdora:
Laura di como?,
Laura Fausreziendo,
aesto queloz maxen corta,
enamorado deti;
Y atiende aesto quete Importa.
Laura, quepuede Ymportanme Ya?
Lucrezia estapoca unpoco enboba. — Lapte
Saber quedezu llegada,
porque conRecato ahora;
yu liego tedara aVizo;
y porque llega la hora,
dequelaziencia enmudezca
quetiene esta zeremonia;
ni pueden preguntar mas,
ni yo dezirte otra cosa.
Laura, pues este hombre me engañaba?
Lucrezia y aesta la abilidad, zorda:
Laura, consigo Damatenia?
Lucrezia, Rebiente, delaponzoña, — Lapte
quoyo Rebiento.
Laura, ahora callas?
Lucrezia, mañana zabras zeñora,
lo queoy nopuedo dezirte.

Ayuntamiento de Madrid

S/ Liseta vaya Lenico, una Copla
alegrita, ala salud=
Lucrezia delque zemere entas slaz,
quemo quiere àotra, Itana.
Laura ques sea aesa Salud sola;
desmienta asi mi tormento. mLap te
Lucrezia tocatu, y Cantad Vozotraz;
que estas albriçias les doy
amiengaño sise logra. Tea 1-138-15

Cant.n ——— Quesuelen los Itanos
sustelas todas
yndón enuna Casa
y texer enotra
11 ola, yola masola:
Vailen, las Itanillas
y los Itanos
Cuenta conel dinero
mientras Vailamos.

Lucrezia Vamos Itanas; aDios,
las mui señoras hermozas
hasta otro dia: Cqual queda. Lap te
mas pues Ya tamoche asoma,
tramada esta tela aqui
vamos Lucrezia, aVrdór otra,
al Castillo.

Ayuntamiento de Madrid

Itáno 1º. Vamos hijas,
ve tocando Juan de Dorras:
stan ——— Vaiten las Itánillas Va — Vanse
Juana quepiensas hazer?
Laura morir,
mas morir, Juana, defama,
que Corora este traidor,
quesutración es notoria;
veny llevarasme un papel. ——— Vase
Juana ay pobrezita señora!
ola mis Veynas, Cuidado
ynadie sea Curiosa,
quay Itános embusteros,
yay enamoradas Vobas. ——— Vase y Sale
osorio Yaes denoche, Ya escuras estado enorado, osorio
quenla prision noay Viudo,
todonesa Cuidado,
—quedetodo seasusta unaflósido.
Qual podra serlaocasion.
dero abertija; si Ynconstancia
no pareziera delbuio,
piensso quelo preguntara
alazenánela; pero
porqueenm, nosea notada,
accion ninguna, quepueda

Ayuntamiento de Madrid

ennú Valor poner mancha;
callaré, quees muú posible,
questo enque elsusto Vepara;
sea acaso, yno adbertenzia:
seor Sanseto, lagananzia
fue poca, estos dos Requies
torne.

Sanssto. poresta Vez, vaya
señor Soldado; penostra
nosalte al Cuerpo dequantos,
quentodo oy no ha parezido:

Lucrezia sibe queganando estaua;
como, habia dedejar
el Juego?

Sanssto. esta, estapasada:
osbio sinduda me estan mudando
la zentinela, y las plantas
medueben depasearme;
pues ay aquí, enque, ygnoranzia
sera nos entarme; aora
veamos enlo quepara:

Lucrezia diga, comoestaesto aoscuras?

Sanssto. tengo orden dequeno aya,
Luz aquí, estanoche.

alpaño Lucre
zia de Soldado
confusíd yunos
lunares postros,
y el Sanseto

Sillo

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia 1 no, 2
mejor delo que pensaua Lap^te
sea dispuesto el lanze: pues
fado dela honrra estraña,
queledeuo al seor Sansento;
quiero pedirle unagrazia.
Sansto, quegrazia?
Lucrezia müer, Yotengo
ziesta obra comenzada,
quesinola acabo puesto
ay peligro en a Cauarla;
y mey importa.
Sansto; pues que quiere?
Lucrezia queste zequi les añada
alos dos, y queme mude
puesto.
Sansto. Demui buena gana:
quey a se arezca laora — Lap^te
enque elgeneral me encarga,
queno aiga aqui zentinela.
Lucrezia Daralo?
Sansto Sé enmi palabra,
y del Capitan secntregue:
Lucrezia Como, sin Verle?

Ayuntamiento de Madrid

Sanxto. no Vasta,
quelo oiga.

Lucrezia si Vastara.

Sanxto Señor ~~Sancho~~. oiorio?

oi oio quien llama?

Sanxto hale conozido.

Lucrezia y bien.

Sanxto Yo, quele entrego laguarda
aeste Soldado, y, adios:

Lucrezia seor Sanxento, no aya falta.

Sanxto no abrā, y Calame Soldado,
quen hazerlo no hago nada. —— Vase

Lucrezia ¿disfraz delos Lunares,
no meha seruido denada
pues aescuras estàtodo;
y siel Sanxento no falta,
tengo dedar libertad
a Borio comuna traza,
queaquí pruebe, mas facil
quela q̃ eltraye pensada:
Ha Ingrato: qdelesos tu
estaràs, delas hidalgas.
piedades demis finezas;
pero aunque pare, las haga;
alparecer, nolas hago
sino poam, quese engaña

Ayuntamiento de Madrid

quien amando, piensa que hace
nada por aquello que ama;
pues no se piensa tiempo:
Señor Capitan.

Osorio quanda,
Señor Soldado.

Lucrecia advertinos
que vuestra vida arriesgada
está, y de vuestra vida
vuestra libertad no trata:

Osorio Porque?

Lucrecia Porque muerto el Ingles,
muerto, de las cuchilladas:

Osorio quedeis?

Lucrecia Estoy, y aquesto
aquien siento circunstancia,
encarga que debeis cuide;
con resolucion, y ganancia
(si vuestra omision, no estorba
mi valiente confianza)
de aqui tengo de sacaros:

Osorio que esta vuestra vida arriesgada
hoy duda, muerto el Ingles:
mas quien, sera este, que tanta
empresa se determina.

Lucrecia asegurandole vaya:

Ayuntamiento de Madrid

Yen prueba deque podeis
tener dem, confianza;
este Volsillo tomad,
que Restituir os manda
un Criado, que fue buestro,
para que falta no os haga,
donde Vetivado esteis,
toque aquí os puede hazer falta:
Mochila fue este Criado:
Ya, que de Nezeuir aya
debos, tanto veneficio
como mes fizeis; sea paga
de el, ese pequeño prezio,
porque algo desempeñada,
que sin vni obligazion pueda:
Yo, señor, no os vendo nada,
Mas si venderse pudiera
toque me debeis; no alcanza
el Valor detodo elmundo,
para quemelo pagarais;
Yasi, tomad el Volsillo,
quedem finera estraña;
antes quiero tener buena
quexa, que mala paga:
esta boz Conozco Yo,
mis Sentidos seenganan:

Ayuntamiento de Madrid

Lv, ¿Veísme ablado otra vez? Lucre Muchas:
Osorio ¿Donde?
Lucrecia en España
=que fue donde os conozí:
=algo su memoria guarda de
=dellí, pues dellis ausentos
=no está del todo olbidada:
=tomad el bolsillo presto,
=que ay peligro en la tardanza:
Osorio porque no digáis que os pago
mal; fuerzas quelo haga. — bomale
Lucrecia tomad esta espada agora,
y dadme acá buestra capa, — dale una espada y arcabuz y osorio leda su capa
tomad aqueste arcabuz,
y aquí, sin ablar palabra
estad; y abuelbe el semblante:
Osorio quando sebea lograda
mi libertad; en la buestra,
preciso es que tiemble ayas,
y Yo no pede consentirle.
Lucrecia Yatengo Yo ymaginada
forma, desalir deaquí:
Osorio ynos direis aquien tanta
fiuera Deus!
Lucrecia enestando,
buestra vida asegurada;

Ayuntamiento de Madrid

me conozereis.

Osorio — y Como,
si donde hallamos, me falta
saber; buscarlos ~~sabre~~. Padre:?

Lucrecia — hared que busquen en casa
del Maestre Felipe, suhija;
quien de vuestra parte vaya;
y que donde estais, le diga;
=haredlo.

Osorio — Yo os doy palabra,
que me importa conozcaos:

Lucrecia — Pues Callad:

Sarsto. — hà de la guarda:
quien biene allà:

Lucrecia — Yo.

Sarsto. — Sarsento

Lucrecia — amigo:
con Dios seaya:

Sarsto. — quedese con Dios:

Lucrecia — no entiendo

Osorio — esto, pero si à Vuestras
estaba mi vida; no
pretendo discurrir nada:

Sarsto. — Yà con esta quedan todas
las Dentinelas mudadas,
=yalli Osorio sepasea;

Tea 1-138-15

3

Salen Sarsto.

Vase Osorio detras de Lucrecia y ella sequda paseando

Vase

Ayuntamiento de Madrid

Y pues està lo que manda
su excelencia echo; adonde
me Retiro de aquí al alba. — Vase
Lucrecia Yà tu Ingrato amante, và
libre, y tu estàs enzerrada,
Lucrecia, que auràs ora?
no pues poner la confiança
en dezir que muger eres
si tiene sabien lo Reparas
el Riesgo de que te Vayes
te coxa, y te embié a España
conque de tutela toda
queda deshecha la trama, y
que oy eres libre, y dessoys
mui enamorada Laura,
y tu amante, no ay pordonde
no arriesques honor, y fama.
Como saldrè Yo de aquí.
pero gente pienso que abla. — alpaño el gran Capitan, y Sancho.
Donde seyba!
Gran Capn. arrecoxerme.
Sancho. y diga, quien me ensenara
Gran Capn. donde està oscuro!
Sancho. señor,
pensè quando Ygnorava

Ayuntamiento de Madrid

Gran Capn. buen zelenzia:
pensò mal.
Sarsto aquí es.
Gran Capn con Dios se Vaya,
y añadié deste suzeso,
diga en su bida palabra.
Sarsto. sere demarmol. ——— Vase
Gran Capn; osorio.
Lucrezia quara! quesiablo, el habla Capte
desconozerán; Yo prueb=
(y podrāser quenme valga) Tea 1-136-15
a fuzir labor dezozio,
y siesto logra mi maña
sabrē quién lebusca, y que
le quiere
Gran Capn. pues Como Calla
señor, osorio?
Lucrezia mordiendo, ——— Capte
le Responderē, la capa, y
que este es elgran Capitan
siel oido norme engaña,
ysi echa menos a osorio,
noay duda quetras el vaya.
Gran Capn. Sabe quién le abla, diga.
Lucrezia no losé, aun quedeseara,
saberlo: (esto es conbeniente) Capte

Gran Capn. Sí ñqueme pregunte nada
sepa quepoa un Ydalgo
que sirvió enestas guerra,
valerle a buena merced,
y quiere esconder la cara;
vengo adarle libertad.

Lucrecia ¿Quién vió cosa tan estraña?

Gran Capn. vayase aespaña, que aquí
la licencia esta firmada.
para quepueda, seguir
sinnota, osono, enespaña,
y sígame, queyo voy
aque del Castillo salga.

Lucrecia abuestros pies.=

Gran Capn. eso dexe,
y no pierda mis pisadas.

Lucrecia (Sinvixe), así: nosabré
aquien.=

Gran Capn. no pregunte nada. ← Vase

Lucrecia Fortuna, solo el Camino
quemis asturias no hallaua
meenseñastetu; el Norte,
Creyendo quea osono saca
delaprision; a Lucrecia

Ayuntamiento de Madrid

tóra, que buscando anda
para prenderla; Yá estás
en mis logros empeñada
fortuna, Yo por sí,
de mi empresa temeraria,
que quien un hombre tan grande
aunque por acaso, engaña;
con el nombre ya de Pedro,
será Pedro de Urdemalas.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

1200010924

Ayuntamiento de Madrid

Leg.1.º Pedro de Urdemalas. 1525.

Jornada tercera:

Salen dos pajes con fuentes y Vestidos, y Mochila de Cochero con ambos los.

Paxe 1º. A acabarse de Vestir, saldrá aquí su señoría: y digan, por vida mía, es muí fasil de seruir, su Señoría; que quiero y Informarme antes de entrar.

Paxe 2º. que para bréne acupar!

Mochila y Valgo, lade Cochero!

Paxe 1º con ambos los! Ya me atiza

, la carcajada.

Mochila Jesus!

Cochero conozco Yo,

, con Caualleria postiza:

, nose como animo tengo,

, de entrar en este meson,

, pero con esta ocasion

, asegurarme prebengo:

, no se les prebiene gana,

, de Responderme.

Paxe 2º callamos,

, porque su señoría, entremos

, a serbirle estamañana,

, y mal Desuenbaçon,

, Podemos acabo Informar.

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Laxe 1º. Vayasela apreguntar;
alàdueña delmeson.
Rochila y Sauen dedonde es.ª
Laxe 1º. de españa, y Vezíen llegado:
Rochila viejo, ò mozo.
Laxe 2º. aunnsha Vanuado.
Rochila empíe estaldada, pues,
[a]el estilo barbacho
[d]estos pelo, y al espexo
Isa [d]escañonarse, no ay bresso
[q]ueno parezca muchacho:
Laxe 1º. vayase, quefale yà
, delquanto delapatrona:
Rochila notiene mala persona:
Liseta todo prebenido estaj,
mas no te entiendo:
Lucrezia Yo espero,
que alcanzes loquedeseas:
Liseta, quando, di.ª
Lucrezia quando teVeas,
casàr conun Caualliero:
Liseta, Yno contigo.
Lucrezia Quesno
Toso Yo porque Susi
enamorado deti
loquedemi teengañó.
Liseta Qudizes!

Sale Liseta y Lu
crezia de hombre
galan

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia — vè Vepanando,
loque fuere sucediendo,
y eltiempo teyradiziendo
=loquemie estás preguntando:
aśi lapiensoalcanzar,
Porque acaso nos eespante,
loca, sino Vasta amante,
=deloquela ago Gastar;
que Cuidados tengo? dize

Liseta — dos
paxes, yun Repostero,
dos Lacayos, y vn Cochero.

Lucrezia — Y la Carta quitedi?

Liseta, — allí, Pedro mío, esta.

Lucrezia — Don Pedro mellamo Yo:

Liseta, — Don Pedro?

Lucrezia — si, porque lo
de Pedro, seacabo ya.

Liseta, — tengo de Cuente?

Lucrezia — estrañas
esto; porqueteestá bien?

Lisseta — no sino porquetambien,
presumo quean me engañas;
y elmo Casarte loabona.

Lucrezia — pues no bes (quetestimonio)
quese anula un matrimonio,
poun Error Depersona?

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Y que como Caualleros,
no quedaba Yo casado,
si me hubiera desposado,
=Criado de mesoneros;
Calla tonta, y dexa andar
las cosas, pues tuyo soy,
que yo palabra te doy
de que me Veas Casar.
Con migo, Don Pedro.

Lisêta, Lucrecia assí
me has de llamar; Que con quién
si no tengo yo otro bien,
en el mundo mas que ati?

Liseta. en quanto te Viere, obrar
vida te daré ami ~~Lucrecia~~ muerta
esperanza.

Lucrecia pues Liseta
mirar, oir, y Callar:
Que ay de Padre?

Liseta han avisado
que en Roma enfermo cayo:

Lucrecia Curese allà, mientras Yo
=de esto acà loquella hurtado:
=a Casadme de Vestir;
Yo lo dispondrè de modo, ~~que~~ te ap
que me hade Casar con Laura,
porque no se Case otro;

Ayuntamiento de Madrid

engañando a Vostros sixíes,
atodo elmundo:
Rochila o soy loco,
o yo conozco estacara:
Liseta quegalan és, y que ay roso,
mi Don Pedro.
Lucrezia quederas.
Liseta quite sientan los adornos
tambien, quedetu nobleza
estubuen dxte el abono:
Lucrezia la espada: (ay pobre deti.)
Rochila õ es Visyon delos antoios,
õ eldiablo destemeson
andaluso, oyo conozco
aestehombre; quese parece
Perono, quay muchos Vostros
parecidos enel mundo:
Liseta ay mibien, quelindo moso
questas, y que Caballero!
Vienas dinero.
Lucrezia muy poco,
quiest elpie dequi coxean
los Caualleros:
Liseta socorro
tedare para el bolsillo
Don Pedro, porquelo propio

Vistele los Cayes, y Rochila lo mira

Dale la espada

Ayuntamiento de Madrid

notesureda sin blanca,
que astos Caualleros mozos: ~ Vase
Lucrezia pongan el Coche.
Rochila no està
aun Vestido de todo,
el Cochero.
Lucrezia soìs lo vos?
Rochila para eso me acomodo, ~ mirala
Paxe. y viene aquel Vexiga
buesenoria:
Lucrezia ay, (conantolos
el tarnado de Rochila,
fingo, que le conozco,
y disimularme mas:)
= quatro Caualos:
Rochila lo propio,
esparam, dos, que quatro; =
(que es esto, labor y todo.) ~ mirala
Lucrezia lo que vepara el Vexgante:
Rochila quito do lo ago de un modo;
sino Vesino; no ay duda ~ lap^te
en que no es ella, pues como,
yo a ella la conoziera,
me conoziera ella, y todo. ~ mirala
Lucrezia Ya Vestido quedaes,
= a cudis al Mayordomo:

Ayuntamiento de Madrid

~ toquenme mira! ~~~ tap de
Rochela noes, ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ tap de
=mas saldrè asi deun asombro:
hasido buseñoria
muger alguna bez?
Lucrezia Como;
muger? - Porquè todezis?
Rochela dexialo porun poco.
Lucrezia pues tengo yo alguna seña,
de muger?
Rochela Yo soy contento,
noaga caso Vseñoria,
de dis disparates.
Lucrezia noto
que sois bufon, y Cochero:
Rochela algo tengo deuno y otro.
Lucrezia Mas Como os llamais?
Rochela maleta.
Lucrezia si, que Rochela es lo propio,
andais buen Maleta.
Rochela si Los
Caualios noson de plomo,
y estaben hade llamarnos
alamo, y amì, el Demonio: ~~~ Vase y Sale Liseta
Liseta ay Pedro, aquel Capitan
quese es capo.=

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia quién, os oxó?
Liseta Si.
Lucrezia qui?
Liseta alapuerta hallegado,
y mirándo asultado yotro,
seba entrando asta aquí
Lucrezia estesea — Zapte
el examen Vigúroso,
=Demí Disimulazión.
llegate aél, y sinestorbo
eñlaboz, ledí Liseta,
que aquien busca cudadoso,
avísado delpeligro
desexhallado, omedroso;
partió a Roma a obrà ochodias,
y queaquí lebusca otro
Caualliero, quede españa
a obrà, quellego, lopropio,
y siente no aberle hallado.
Liseta Dues=
Lucrezia si Veplicas atodo,
nome Casare contigo:
Liseta, no Veplico:
Lucrezia y has demodo,
queaquellos dos Vestidillos.=
Liseta quales?

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia del Ciego, y el moro,
estén prebenidos:
Vase 21
Luseta, voy.
Lucrezia ola muchachos, Vosotros
sieste Hidalgo os preguntare
quién soy; Don Pedro de Soto,
me llamo, y soi de toledo,
y no le digáis, que à poco
que me Sepáis:
Tea 1-138-15
Todos abenidos
estamos.
Lucrezia sieneste Escollo, Vase
no Sorsobran mis Cautelas,
líbrame espero de todos.
Don Pedro de Soto, niños.
Todos Descuida, que Dafes somos. Sale Osorio
Osorio Sorno fiarme de nadie,
Resolví vencer yo propio,
(y à templado aquel primero
calor, Conque fuí de todos
buscado) a Saber quién fue,
aquien le debí el socorro
de mi libertad; Mas Yā
=llegué tarde, segun noto;
Quién será este Caballero,
que dicen que Cuidadoso,

Ayuntamiento de Madrid

me busca; Yo no tuve bien
dero Informarme de todo
antes de entrar; Pero aquí
ay dos pases.

2 sillas

Lucrecia Sirvió Vuestro,
al Verle no leda a Viso,
Palido, del alborato,
del Corazon; mi amor
mucho es, ni mi engaño poco:
sindudo a sesta Yufonando. — llega Osorio a los pases

Osorio Como?
Pase 1º Don Pedro de Soto.
Osorio y de donde es?
Pase 2º de toledo.,
Osorio el apellido conozco,
y el lugar; Vere si el
Che Visto otra vez; Costoso — llega a Lucrecia
os asido Caballero,
segun me ha dicho, y no poco,
verme: que es esto que miro? — Vase
Lucrecia. y Elvira, con el asombro. — Vase
Osorio Lucrecia, que como asi
estas
Lucrecia Perdido estoy, — Vase
si Vendido a la Verdad,
ala Astucia no me cobro.

Ayuntamiento de Madrid

Lorese engaño a Venigno.
hidalgo, que sois el prospó,
que ando buscando.

OSORIO ¿Qué engaño?

LUCRECIA el de llamarme consigo,
nombre, pues solo pudiera,
tener, Don Fernando Osorio
razon, para equibocar
mi Vostro por otro Vostro:

OSORIO que soy Don Fernando, no ay
duda, ni puede tampoco
noser.

LUCRECIA no paseis de ay,
y porque salgais de todo
el error, que os ocasiona
la duda de vuestros ojos;
tu metrae aquellas Cartas,
que estan sobre el escritorio;
y tu el sombrero, y capa,
que como Español, no y quiero
que no estando yo cubierto,
no lo estareis vos tampoco;
quando fueredes sentido.

OSORIO Yo estoy pasmado, y absorto,
que ni esta entrada Cave
en ningun arte manoso,

Vase para el.

Vase

Ayuntamiento de Madrid

niené amor de Lucrezia,
Caer̃ pudiéra el embozo. ~~[illegible]~~
Lucrezia sitando el Laxe; Yo pienso ——— 24te
quadedar̃ alboraite todo,
porque aunqueyosoñ Vellaco,
hoes osorio nada bobo: ——— Sale Laxel.o con unas Cartas
Laxel.o, mire Vsia sison estas:
osorio, Señoria:
Lucrezia à enrrique Arnolfo:
pues aquí hade estar, allela;
à Don fernando deosorio;
Lleua esotras: ——— Mochila dentro
Mochila Y aèstà elcoche,
esperando.
Lucrezia sibuso solo
mi yntento, desalir, oy,
buscar̃ alseñor osorio,
yà no tengo aquesalir:
quitenle, y saléios bosotros,
fuera: ——— Vanse los Laxes y sale Juana al paño
Juana como no allè
aosorio Yà enla prision,
Yno teniendo ocasion
de darle elpapel, porque
donde hallarle, no he Sauido;

Ayuntamiento de Madrid

oy, que aquí le he visto entrar
quise a la puerta aguardar;
mas como tarda, he creido
que salió ya, y pues lo quiero
pesso, que allí pasando
está una carta, y mirando
a el, está un forastero
que todos no tan galan,
sino tarda, esperare,
y aquí el papel leeré
si allo que despacio estare.

Lucrecia bien podeis pues leer,
pues la carta he de ser,
y entre los dos conferir
lo que aveis de responder.

Osorio Letra de Lucrecia es,
mas nada en esto a Nerina,
que estando aquí, mui bien puede
a buena Lucrecia, escrito:

Lucrecia no le dexe discurrir:
prosegui ya.

Osorio Ya prosigo: mucho
mucho Lucio tengo, siento
no mereze perder de Lucio: Lee
Don Pedro de Meneses, mi hermano

que ses el Portador deesta =
vúe Dios quaora meacuerdo, — Lee
deque Lucrezia medixo;
quiera Don Pedro su hermano,
a ella mú parezido,
eldia quenne prendieron,
perosesto mas es prodidio
quesemejanza; (Jesus!)
el hombre dava Dezicos,
antes dellegar alfin,
puestropeso enel principio. — Lee
Lucrezia Aquien Conozeréis, mas porla semejanza queconmigo tiene, queporla carta de Cresensia quellena,
escrita demi mano:
Osorio — respuedeenesto abenduda;
Señor Don Pedro, suplicoos
quepersoneis ami engaño,
el error queay atenido,
pues veis loquele ocasiona,
y aora seais bien venido
donde mis brazos osden
señas deloqueos estimo,
por muchas obligaziones,
logros derveros benido:
Lucrezia no mudar señor Osorio,

Ayuntamiento de Madrid

=El Semblante los disignios:
vos seais muibien alladas: —abrazanse
solamente estos tibios
lazos, pudiera un engaño
conozer:
quien, fementido
teyziera pedazos! pero
quando amor, noes compasivo!
como, vsan los españoles
a brazos tandetenidos!
quexos ber enquepara esto)
pues hasta aora no me han visto.
(queme digais os suplico)
Como queda la Señora
Doña Lucrezia: (pexiso —Lapte
estratar así estelanze),
hastaber toque ha sauido
Don Pedro, (denuestro amor.)
la Carta, podra decirnos),
(oqueann mepreguntaus),
porque nose conque estilo
os Responda, hasta quebos
ayais ella Respondido:
=Seria amor, preguntar —Lapte
poann? no, (quidos Caminos
hotiene nadie), y elsuyo

Luc =aquitla Lapa de Juana
Fuego
no vera y empezo
a Retirar para los y ntentonio
Retirada con benacion:

Ayuntamiento de Madrid

a Laura. estara` rendido.)

Osorio con buestra licencia, paso
adelante:

Lucrecia no os lo impido. ~~~~~~~~ Lee

Osorio hallòme en Barcelona, donde se ynformò de-
que a Rùido Sabido quedebaxo delapalabra-
de que seria mi Esposo, os seguì ala Conquista-
de Napoles.

Lucrecia antes depasar de aì,
dezidme si abeis leido,
algo que Verdad nosea.

Osorio Verdad es, quanto aquì evisto.

Iuana y la boba demiama,
zesca de prender el Ruzio:

Lucrecia ea pasd adelante:

Osorio muchotemo quemburlo,
loadeechan ~~aprender~~ todo-aprender,
sies quapo el de hermanillo. Lee

Vestbrio buscaros, y allandome amipante en-
demanda buestra, Contentandose conque Cumpla-
is lasobligazion queteneis: ba tambien asolicitar-
buestra soltura, y para este efecto a Casanse con-
una Dama dequien el os daranotizia, sios halla-
del semblante quespero queos halle: buestra es-
posa "Doña Lucrecia de Sotomayor, Imenes:

Ayuntamiento de Madrid

S/ Juana

ay tan grande Desbenguenza,
como, lade haber traído
conestas obligaciones
astra Dama, y tener bríos
para engañar a mi ama.
pero escucho otro poquito.
Lucrecia — ¿Cabasteis de Leer?
Osorio — Si Don Pedro: (esto es preciso para ora, que aunque á Laura adoro, fuera delito muy infame, que á Lucrecia niegue loquela he debido.)
Lucrecia — que decis? ¿Que?
Osorio — quedetres cosas aqui Veis venido, y á las dos Veis logrado:
Lucrecia — quales?
Osorio — lade abrirme Vuestro conlibertad, aunque primero Niego mui conozido, y Saber quenada niego dequanto Lucrecia os dixo, ni á nada meescuso, enquanto adejar buestro honor limpio.
Lucrecia — Pues bolbedme adar los brazos,

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

y será aora Carino,
lo que cumplimiento fue.
Osorio quantos aquí dixe confirmo
con ellos: ya estos abrazos
no me parezen tan tibios
como los otros:
Lucrezia pues solo
falta (logremos destino
salir de tantos cuidados,
pues todo esto es propio:)
que aseguren las acciones,
lo que las bozes han dicho.
Osorio como?
Lucrezia (Entendoos à espana.
Osorio lo que me ha detenido,) aqui
es hallarme sin licencia.
Lucrezia que falso está, o que Vemos,
pero no le hade valer.
forma semeja prevenido,
en que sinquos Vais, mi yo
falte aqui, al empeño mio;
y nuestras Venturas logremos.
Osorio Ya la aguardo:
Lucrezia Y Y al abrigo:
Yo pondre humana embidia,

Ayuntamiento de Madrid

y teniendo, pue benido
mi casamiento con Laura;
=mas quediße Ynadbertido!
pero si somos hermanos,
que Ymporta queslo aya dicho.
Osorio, Conquien, con Laura! que Laura!
Lucrezia hatraidor!
Juana aora Ymapius
vengar amiama, de quantos
engaños osorio tehizo,
queeste sindida es elnobio
quee Stamo lepre bino,
y pues yasobra elpapel,
no darsele determino.
Lucrezia tindamente seadispuesto,
todo el color hapersido.
Osorio, simmi hequedado.
Lucrezia Porque
selogren enmidia mismo,
elbuestro, Ymi Casamiento:
Osorio, muerto estoy!
Lucrezia ha fementido!,
Osorio bo lbed adezir, conquien
os Casais!
Lucrezia Yanoslo hedicho
con Laura!

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

Juana, aquí entro yo. Sale Juana
Osorio Conque Laura. (¡ay amor mío!)
Juana Conmi señora, parseñas
dequeoy quele hablado a Viso,
dequien Napoles estais;
me ha embiádo señor mio
aquedesupante osdē,
la bién venída, testigos
haziendo, dequē dēsea
veros; mil tiernos suspiros:
Lucrecia engaño, estaber me has dado lap^te
mas delo quete he pedido.
Conbuestra Licencia: (quexo,
dan color aestedelirio:)
Osorio quiaxi eneste lance; pues lap^te
silotolexo, me rindo
aundesaire, y aundolor;
y si aquí me prexipito
conalgun daxoso; quedo
demi, propio desmentido,
enpresencia de Lucrecia,
pues desuhermano es lo mismo.
Juana, Ciento quesois Lindo moro:
Lucrecia porquemo culpe detibios

Ayuntamiento de Madrid

más afectos (de este modo
aque lo diga la doblón),
hasta que de parte mía,
vea el mensagero; os pido
que nada digáis, y sea,
la paga este Cordonzillo.

Juana Yo os ofrezco de callar!;
(hasta berla a) esto se hizo — Sale
linda mente; Laura queda,
vengada, Osorio hecho un mico,
el Duque contento, y Yo,
marcho con el Cordonzillo,
darle cuenta a mi ama,
de todo lo sucedido:) — Vase

Osorio seguirè a Juana: Don Pedro,
y de estoi aquí con peligro,
a la noche bolberè:

Lucrecia tendrà abierta para Vos,
y posada para estranos.,

Osorio, Yo que responderè digo: — Sale Liseta acu-
Lucrecia el se escapa!: — sada
Liseta ay Señor.
Lucrecia que!
Liseta que de gente prebenido

Ayuntamiento de Madrid

un ayudante; que ha entrado
en taposada hasaúdo
Osorio, y biene a buscarte:
Osorio evidente es mi peligro,
que sera orden del Virrey.
Lucrezia (ay de mí!) por el postigo
lesaca que a esotra calle
pasa, sí no le han cogido.
Liseta, no le han cogido.
Lucrezia pues puesto,
y avisadme donde hubeiros
a buscar, porque no quiero
veros en riesgos prezisos:
Voces entrad todos.,
Lucrezia que aguardais.
Osorio Yo os abisare; hasta esquibo
y ojalá pudieras Contentarte,
de lo que me has perseguido:
Laura tu le viste.
Juana ello pasó
señora, como he contado:
Laura y viene a ser su cuñado.
Juana Como tu oido lo oyó:
Laura y Osorio esta Combenido,

Lucrezia

Voces dentro

Vanse y sale Laura y Juana

Ayuntamiento de Madrid

a Casarse?
Juana no podrá
dexar de Casarse, ya
habiéndolo prometido:
Laura pues aunque darle pudiera
pesar con Octauio; quiero
hazer con el forastero,
mi Venganza mas Severa;
Sabes si es noble?
Juana si, oyo
con su hermana sea casado,
siendo un hombre tan honrado,
no es su linaje notorio?
Laura y el papel?
Juana ya se le he rompido.
Laura y es mui galan?
Juana ay señora,
si tu le vieras ora,
creyeras que era Cupido:
Laura que boca! que ojos! que color
que noble! que Viueza!
con menos, harto tenia,
para Vengarse mi honor: — Sale el Conde.
Conde Laura?
Laura Que ay Señor Octauio.

Ayuntamiento de Madrid

Conde — el gran Capitan, desea
hablante.

Laura — quando, en mi casa
se echa cerrado la puerta:
Sabeis que quiere?

Conde — (ay dem!)
el todira, que ya llega,
y con el mi muerte.

Laura — como?

Conde — como si tu resistencia,
note a Cintia desima
con mi amor (ay Laura bella!)
sin culpa mia, mi suya,
mi deseo? pero el entra,
que yo escuche en su labio,
de mi muerte la sentencia:

Gran Capn. — viendo ya para veros,
embiado a pedir licencia,
siendo Vos señora Laura
tan cortes, y tan atenta,
y Yo tan buen vuestro galan,
me ha parecido tr biera
de la fineza, esperar
que bolbiese la respuesta,
y assi entre sin esperanza.

Sale el Gran capitan y sold.s

Ayuntamiento de Madrid

A/ Laura — quando Dios a buestrelenzia,
y por lo que fiá de mí,
y por las honras supremas
que hare estas paredes, y à
honradas con su grandeza.

Gran Capn. — Como estais?

Laura — Como quien logra
buestro favor; buestrelenzia
como se halla?

Gra Capn. — Como quien
mui descortes pareziera,
si mui bueno no se hallara
señora, en buestra presenzia:

Laura — Porque al bueno no es estilo,
si le ase la mesma casa mesma
que tome silla, ni os pido
que os sentais:

Gran Capn. — Y porque sea,
no pesada mi visita,
le aseza la mesma lizenzia
asi, aunque mal cortesano,
en pie hermosa Laura os tenga:

Laura — buestrelenzia es dueño.

Gran Capn. — Pues

Tea 1-138-15

Ayuntamiento de Madrid

oydme.

Laura Ya os oyo atenta.

Gran Cap.n Vien sabeis Señora Laura,
que yo quede por ausencia
de vuestro Padre Conrrado,
que esta en seruizio del Cesar
Maximiliano; en lugar
suyo, en quanto pertenezca
a mirar por el honor,
que heredais de su nobleza,
y esto os acuerdo, porque
disculpa el motiuo sea,
que me hatraido, a cumplir,
=la obligazion de mi deuda.,
Ya, de Don fernando os oyo,
conozereis la nobleza,
pues no y guardais el cuidado;
el enamorante contienda,
mato por vos al Duque, Baron,
Yo bien de estra manera
Q. me entonzes closures,
porque si asi le cuyera,
os asamo quexa hauta,
=de estar casada estuberais;

Ayuntamiento de Madrid

= huyose delapxisión,
y ñisobién, quescosa xiénta
quesino serie ~~escapara~~ auenzara,
le Cortara la Cauesa,
y no tubiéra Remedio,
lo que quiero queletenga,
pues muertos los dos amantes,
ninguno lamano osdiéra,
y quedara buestro honor,
=siempre lleno desospecha;
en Napoles está osozio,
y noes poca dicha esta,
quando yo poxiento tube,
quexà en españa estubiera,
más detendxiale, Laura
buestro amor; y afeē, deVeras,
quetiéne mucha disculpa,
elquedebuestra Vellezà
enamorado, y perdido,
=por los Viésgos dezopella;
=yolebusco oy mas quenunca,
contan ~~xxx~~ Vúas dilixencias,
quel perdon desus delitos,

Ayuntamiento de Madrid

por las plazas, y las puertas,
hemandado que se fixe,
porque asu notiçia venga,
y el amí pusençia luego,
con Yntento de que sea
buestro esposo, pues si oy
parexe, estano che mesma,
a Veis de quedar casada:
proveed como discreta,
porque si hallais Repugnançia,
abreis de tener paçiençia,
que ses bien que buestro Padre,
lleno de Victorias venga,
y halle perdidos entrapar,
lo que merexio en la guerra.
señor, buexelençia mire.=
Laura Yo no he de aguardar Respuesta:
GranCapn que ay forzoso Yncombeniente:
Laura ninguno abrà que lo sea:
GranCapn osorio, no quiere a Laura:
Conde como Señor, que la quiera
GranCapn. pese ael, ō quiera ande
cauchi lladas por ella:
Conde no fue el empeño de osoria:
GranCapn buestra Señoria le Yntenta

Ayuntamiento de Madrid

disculpar, como enseñados
ãaserlo; pero aora crea
quenada lehade valèr,
pronunziãda lasentenzia:
vamos, señor.

Conde — ay desdicha
comolamia

Musica

Gran Cap.ª — vos, vella
Laura, ved quesolo así,
buestra opinión se remedia: — Vanse

Juana — quay, señora.

Laura — vose Juana. — Cantan denro Lise
ta y Lucrezia

Liseta C.ta — Porquesudichasea cierta
sin temer ningun desmayo
dalde permisión al mayo,
si queréis queosenVame lapuerta:

Juana — ay señora, el ciego!

Laura — escucha
quemonal suboz mesuena.,

Lucrezia C.ta — Ypues bréne mi pasion,
á ser de bos admitida,
no os enojeis conmi vida,
vida demi corazon.

Juana — Yloque canta parece
aproposito.

Laura — oye atenta.

Ayuntamiento de Madrid

Liseta ctas — Quando a buestra puerta llame
el albor dela esperanza
daneis al rigor templanza
si queneis quela puerta osen Vame.

Juana — ennada miruio el Sitaho
señora, porque las señas,
quel nos dio, y aun medio
Don Pedro, son vnamesma.

Lucrezia — Ya que por Relazion
de vn amor Sabeis aqui
sepayo, señora, si,
tus ~~buestros~~ amores mios son.

Juana — Digo quellegue, señora?

Laura — paraque, Juana, si el llega:

Liseta, — donde me llamas assi?

Lucrezia — noseas nezia Liseta,
questo Importa al Casamento.
pues Laura esta aqui.

Liseta — Comiença,

Lucrezia — si Saues las coplas bien.

Liseta — pues no abra desabellas.
hay quien quiera oir Cantar,
en latonadilla mesma
de Sosa; zientas letrillas
de Lenio de Vn de buenas.

Salen Liseta dezieg o y Lucrezia Vestidos

Laura — Díles que canten, quizá
algo entenderé en la letra,
y ellos que quieren decirme
por ahorrarme la vergüenza,
de preguntarlo.

Juana — ea amigos,
canten muy enhorabuena.

Lucrecia — Vaya Juanillo.

Liseta, — Vá Pedro.

Lucrecia — Prosiguen.

Liseta, — tu comienza.

Lucrecia cta. — Alegre de Pedro
si el amor no les da pena,
contento de ver
si le hace el amor merced.

Liseta cta. — Salió del mar
cansadito de navegar,
y no de querer,
que no cansa el querer bien.
alegre de Pedro. ya =

Los dos cta. — tan

Laura — Ciegos, quién os ha embiado
aquí.

Lucrecia — si me das licencia
lo diré, aunque bien podía
haberlo dicho la letra,

Ayuntamiento de Madrid

que aun tal Don Pedro de soto,
con esta traza dispuesta
por el me embiá, señora,
aque su llegada sepas,
y aque permiso le dés,
de que por sus ojos venga
a tu casa, que aunque no
los aya perdido en ella;
de un Retrato tuyo dize,
que se los sacó la fuerza,
y que quiere ber entre,
lo que en tu Retrato ziega.

Laura — para saber el estado,
en que se alla con Lucrezia
ossorio; y pesumo Juana
que es mala ocasion esta,
pues de él, me pondré informar:

Juana — si señora, di que venga.

Laura — dezid ese caballero,
que muy bien llegado fuera,
si de poco acà, un suceso
tan obligada no tuviera,
consigo, que aunque no Ingrata
me han hablado sus finezas;

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-138-15

porvna vana poca opinion,
parezerlo hadeser fuerza;
que porquerno presuma,
querne escuso dequepueda
verme, y saber elmotibo,
querne obliga aesta Vespuesta;
lepermito lavisita,
como nomas deunasea,
ni alasegunda lede,
esperanza laprimera:
Lucrezia novedad? que podra ser!
todo measusta, y mealtera.
Juana pero quenolo dilate,
si quiere hallarnos solteras:
Lucrezia Luis nomedixeis.
Laura avos
paraque? dexid quel venga:
Lucrezia nose quesusto meviene,
Mas Vendirme yo? Luseta
al Coche amudar detraje:
Luseta elmetrae echauna Vestia,
mas ya Yome he prebenido,
porque burlarme nopueda.
Lucrezia Cantando vamos, porque

Ayuntamiento de Madrid

más engaños se desmientan:
Las dos Ctan. — Alexandro Pedro &a — [Vanse
Laura en vn mar de confusiones,
alma, Juana, se anega;
mi opinión está arriesgada,
no vengadas las ofensas
de mi amor; el Conde, olvidó
desairado en sus finezas,
mui empeñado el Virrey. — [Sale Criado 1°
Criado 1° una dama forastera,
de buen porte al parecer;
de hablante pide licencia:
Laura ha dicho como se llama?,
Criado 1°. dice, que Doña Lucrecia
de soto:
Laura Luego, está aquí,
otra confusion es esta:
= que me quiere? decid que entre. [Sale Lucrecia de Dama 1
Lucrecia Para que sepa que estoy
aquí, vengo a que me vea,
no acaso, para despues
aunque ahora acaso parezca.
mi señora Doña Laura,
señora.

Ayuntamiento de Madrid

Laura Yosoi lamesma
porquién preguntáis.
Juana señora.
Laura pue Juana dequete Inquietas.
Juana deber unhombre con sayas. faldas:
Laura hombre con Sayas. faldas.
Juana aquella,
es la cara de Don Pedro:
Laura quedisparate. mi Reyna,
queme teneis quemandar:
Lucrezia dejad quebuestra vellesa
pague amis ojos señora,
los Cuidados queme cuesta:
Juana nodixe yo quiera hombre.
Laura, calla.
Lucrezia ciento quesois vella:
Laura sies maña, buestra alabança,
porque la Correspondencia,
os lisonjee enmi labio,
siendo tantinda; ladeuda
lefiad amibuen gusto,
mas quabuestra dilegencia;
veneno medan sus ojos:
ved loque mandais, yapresa.

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia Disgustada os hallo.
Laura Y mucho.
Lucrezia quién, Laura, no te entendiera;
Laura aquesa buestra Venida.
Lucrezia solamente aque supieras,
si acaso no lo sabés;
que bolbió Doña Lucrezia de Soto
a Napoles, Y.

Laura Pues
yque. Ymporta que buelba.
Lucrezia Yo os lo diré, sime oís:
Laura sí lo desís, será fuerza: — Sale Criado
Criado el Cochero deun Ydalgo,
que ayer de un coche salpea,
de paxe de un tal Don Pedro
de Soto.
Lucrezia a buen tiempo llega:
ay señora, que es mi hermano,
y si aquí me allá soi inuenta,
guardadme el secreto vos,
quemientras por la escalera
sube; con el manto echado
podré yo tomar la puerta,
y otro dia vendré a Veros.

Ayuntamiento de Madrid

Laura — Yo con Dios.

Lucrezia — Ya queda echa
esta diligencia; Veamos
lo que nos resulta della: — Vase

Laura — no tiene osorio Varon,
debuscar otra Vellesa,
que Lucrezia es buena dama.

Juana — segun la Usada etiqueta
delos hombres; Dona otra
es para ellos las mas bella:

Criado 1º. — que Responderé al Cochero.

Laura — pues ai bestais. que venga.

Mochila — Porque los pages, de españa
Recien benidos, no asientan,
de Italia las Ceremonias,
que los cocheros, no hiciesen;
de parte de mi señor,
Don Pedro; por diligencia
subo yo, que esta aguardando
debuestra casa alapuerta:

Juana — ay semejante figura!

Laura — con tanto los, yo os tubiera
por gentil hombre.

Mochila — soi Corto

Hace — Vase el Criado y
sale Mochila de
Cochero con su
Latigo y tambos

de Vista.
Laura, y esa es la seña.
Rochila y esta, la deseñ Cochero:
Laura la una, y la otra son tuertas:
Rochila y tan tuertas, una, y otra,
como ser fraile mi aguela:
los amos dos me han, sernido,
de que no me conozcra
nadie; pero yo, mellos,
para averiguar quien sea,
quien mira Tanto los Requies,
en figura de alma en pena: ~ Dentro Lucrezia

D.ª Lucrezia Malsta.
Rochila mi amo aguarda;
Laura, dezid que entre norabuena.—
Lucrezia Porque no Juzgueis que fue,
sin mostruo Laura, vella,
a Napoles mi venida;
antes de darme licencia,
de que me Informe Cortes
de Vuestra salud; Ved, esta
y magen de Vuestro Cielo,
y dis culpadme con ella,
el atrevimiento amante,

Vase Rochila y sale Lucrezia de Galan con Capes, y Liseta de hombre

Dentro Lucrezia

Dalle un Retrato

Ayuntamiento de Madrid

de aran la salobre senda
de espuma, al Mediterraneo,
pues con menos no cumpliera,
que con arriesgar la vida,,
de que buestra copia viera,
para ofrezeros a bos,
lo que sacrifico aella: —— a blasfante con Liseta

Laura Juana, que esto? estacara,
no es la mesma de Lucrezia?

Juana bien que aora conozeras
quemi admirazion no era,
sin causa:

Laura nunca bi hermanos,
que tan parezidos sean:

Juana y que te parezca el talle?

Laura mui bien, Juana:

Juana desta hecha,
bulan os ruio, y otanto.

Liseta yo te creo, aunque no quiera,
que tu lo dizes de un modo,
que es preziso que te crea.

Lucrezia señora, dame el Retrato.

Laura que el Retrato a daros buelba,
deudas de mi Cortesia,

Ayuntamiento de Madrid

mas no dexí razon deuda;
pues donde quiera que hurtada,
sudueño hallare una prenda;
para cobrarla accion tiene,
pero yo, no vsando deesta
preminencia; porque veais
que no me pesa de beros
en buestro poder; no solo
os la buelbo, mas quisiera } Dale el Retrato
que fuese delto do mas,
porque delto do sea buestra:
Lucrecia dadme a besar buestra mano
por el favor:
Laura no es prenda
mia ya:
Lucrecia ay dexí! que oy
pues cuya
Laura casarme ordena,
el señor Tarquino:
Lucrecia conquien?
Laura para que buestra Alteza,
aunque no pagada, no
pueda tener dexí, queja,
un desengaño sea premio,

Ayuntamiento de Madrid

Lucrezia Delo quemi amor os cuesta:
Laura, mirad, queos digo sin alma:
Laura, también yo os ablo sinella:
Lucrezia Conquien os casa el Virrey.
(Por aquí saber es fuerza
(lo que procuro) Deziz,
que tengo el alma suspensa,
debuestro labio: Tea 1-138-15
Laura mi casa.=
Lucrezia ô quiente atava la lengua!
Laura con Donfernando Deosorio:
Lucrezia (aydemi!) como si=(ay penas!)
Donfernando está casado
con mi hermana?
Laura hermana buestra,
y casado ya?
Lucrezia si, Laura.
Laura. atraidor! Luescomosea
diexto loqueme Deziz,
y vos hagais quelosepa
el Virrey; buestra sera
mi mano.
Lucrezia y Deesa promesa,
podre estan seguro?

Ayuntamiento de Madrid

Laura Si. ~ ~ ~

Lucrezia Yo aguardo alapuerta.
Laura, oy vhe venido delun Ingrato: —vase
Lucrezia, y oy seacumplido Lucrezia,
elterminó, deamudar
latrama detus Cautelas:
Gran Capn estoy buen hombre yn formado
detodo; y Ya orden di,
dequeletraigan aquí:
Conde morir hẽ determinado,
antes deber quele de
Laura, aquien adoro Yo;
la mano adosio:
Osorio llegó,
la dicha quedeseé)
aunque fingo constarvis
sentirlé.
Hostalera es braue embustero:
Gran Capn Y buestra hija?
Hostalera Yala espero.
Gran Capn puestenes suspenso el labio,
=quego Iustizia os hare:
Ya osorio estais personado,
mas poel honor de Laura,
quepara?=
Conde Del Desengaño
noha quexido buzelenzia,
saber.=

Vanse y salen el Gran Capitan, el Conde de Osorio, el hostalero, y Criados

Ayuntamiento de Madrid

Gran Capn — Señor Conde otabió, — Arrosmá
que oy Laura Casada quede,
es para mí el desengaño.
Conde — Casese Laura, mas no
con osorio, pues es llano
que no quieren él, ni ella:
Osorio — Yo solo tengo al hermano,
de Lucrecia.
Gran Capn — Ya ella llega,
y salgamos del Cuidado: —
Lucrecia — aquí se queda, y no aya
miedo que esto falte. (Lisedo) (ha falso.)

Salen Lucrecia de hombre, Laura, Juana Liseta y Mochila

Lucrecia — Señor Conde.
Conde, — quedeis?
Lucrecia — No hagais novedad enquanto
vinéis aquí, porque todo
lo traigo yo encaminado,
aque Con Laura os caseis.
Conde — si ese bien por vos alcanzo,
la vida os debere.
Lucrecia — todos
somos Conde, Interesados:
Gran Capn — seais Laura bien venida,
pero tiempo no perdamos:
Conde — Yo me vestiré a mi usanza:
Gran Capn — dad la mano a Don Fernando.

Ayuntamiento de Madrid

Laura — Yo señor.=
Osorio — Yo señor.=
Conde — Ved.=
Gran Cap.ª — esto está determinado:
Laura — Protesto.=
Osorio — Prebengo.=
Gran Cap.ª — ea)
no a Canas.
Lucrecia — solo estamano
es de Lucrecia, y mia esta:
Gran Cap.ª — pues quienes Lucrecia, Ydalgo;
quien sois vos.
Hostalero — estes Leres:
Liseta, — un Marido.
Lucrecia — Don Fernando,
Decid vos, quien soy.
Osorio — Don Pedro
de Soto.
Lucrecia — buestro Cunado.
Gran Cap.ª — a quien tengo de Creer.
Lucrecia — ami, señor, confirmando.
Laura, que es sumano mas.
Laura — — ¿no es posible negarlo:,
Gran Cap.ª — esto es peor, mas sino
tiene Remedio, q Reparos
no sirven aqui de nada;
alo forzoso atendamos:

toma la mano a Osorio, y a Laura

Ayuntamiento de Madrid

Donde esta Doña Lucrezia.

Osorio, enespaña.

Lucrezia ese es engaño.

Laura, señor, yo la he visto aquí:

Mochila echo metienen un asno:

Gran Capn, pues parezca estasenora,

Lucrezia esperad mientras lavamos,

que en esta antesala está. — Vase

Osorio yo pienso que estoi soñando:

Gran Capn es esta aquella Lucrezia,

que hize buscar engañado,

quando al ~~Inglés~~ Baron ¿fuisteis muerte?

Osorio Si señor.

Gran Capn pues ya este caso:

es otra: —

Osorio como, señor?

Gran Capn. como siendo vos casado,

yo no tengo autoridad,

para poder descasaros.

Conde Luseta hequando acà amor me animas:

mi honor, señor, os encargo,

mirad, por mi honor, señor.

hostalero, y por mi hacienda. — Sale Lucrezia de Dama

Lucrezia Estando notando

que viendome perseguida

de vos, por ser en balde

mi honor, de Maestre Felipe

Ayuntamiento de Madrid

enel meson fuí Cuiado;
Soldado fuí enCastel no bo,
fuí para Laura Iitano,
y ziego; yesta Iozefa,
habe engeñio demi engaño;
para Nochila alma enpena,
sacandole desuamo
zientos zequíes, quel Saue
aquele entregue, como, yquando;
yo conozcáis fingoi
sexde Lucrecia un hermano;
yantes, señor, del Castillo
yo soy quientesacò, quando
preso estaua, formas, Señas
dequeun buestro amigo Ydalgo,
estalizenzia medio
quael seladaua pensando,
Conozcla vos, y eneste
papel quedel Conde Otabio
fio motibo alades gracia
del Ynglesj y pues tan Vanos
disfraces Ideamor, y honor,
se han Visto enmi, especiados,
tantos sustos padecidos,
sufridos tantos trabajos,

Ayuntamiento de Madrid

coms ya escuchado a Veis;
Logre yo pordos los lauros,
=que merezen mis fatigas:
Y pues Vos asegurado,
Casandose el Conde, y Laura,
quedais, de vuestro Cuidado;
quedeo ~~quedeo~~ mi honor pordos,
piadosamente mandando,
que me de la mano os ruego
pues a hacerlo estais obligado;
Lucrecia soy, no Don Pedro,
que a vuestros pies, por sagrado
de mis fortunas, me postro.
Gran.ca venid, señora, a mis brazos,
y Dues el honor de Laura,
queda assi Vengerado;
dadle Vos la mano Conde:
Laura fuerza es esto:
Conde soy tu esclauo:
Gran.ca y os ofrio:=
Osorio antes Señor,
que lo mandeis, Reparando
en lo que a Lucrecia debo;
le doi el alma, y la mano:
Lucrecia dichoso fin a mis males.

Ayuntamiento de Madrid

Lucía. Y Yo.
Hostalero Yo quien me hagastado.
Gran Cap.n todo queda a cuenta mia,
porque sebean logrados,
tan padecidos afectos:
Nochola Yo quedo asegurados,
demos sen Vasimo alsol.e
Gran Cap.n Di.
todos Bra. st han agradado (acaso,
los engaños de Lucrecia,
enquien seben Vetratados
los de Ledro de Vdemalas)
tengan fin con buestro aplauso:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200010924

Ayuntamiento de Madrid.