



PASEO DE LA CASTELLANA (Madrid)

A continuación de Recoletos, y actualmente hasta el Hipódromo, aunque ya está decidida su prolongación, se extiende el magnífico paseo de la Castellana, que no es sino un trozo de la gran avenida comenzada en la Glorieta de Atocha y una de las más bellas de las capitales del mundo.

Llamóse Paseo Nuevo de las Delicias de la Princesa y también de la Fuente Castellana y de Isabel II. Era en lo antiguo los bordes del arroyo Valmigral o Zajo Abroñigal, recogido en una alcantarilla en tiempo del corregidor Barrafón, quien dispuso que se terraplenase el terreno con arreglo a los diseños del maestro mayor de la Villa D. Francisco Javier Mariategui. La obra fué terminada por el Marqués viudo de Pontejos, habiendo invertido en ella desde 1830 a 1834.

La primera casa construida en este paseo fué la de Bruguera, que permanece en la esquina de la calle de Goya con todo su carácter de quinta romántica. Abunda en palacios, como el de la Presidencia del Consejo de Ministros, la Embajada Alemana, el de Anglada (actual de Larios), el de Indo (del Duque de Montellano), Villa Olea (de la Duquesa de Santa Elena), Casa del «A B C», Escuela de Anormales, Palacio de la Industria, y algunos hoteles abundantes en recuerdos históricos del pasado siglo.

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES:

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Carretera del Este,

Próximo al Puente de entrada al Ce-

menterio de Nuestra Señora de la

la Almudena.

TELÉFONO 56-285

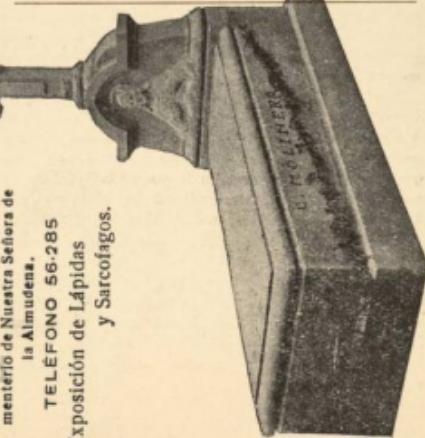
Exposición de Lápidas

y Sarcófagos.

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos de literatura de Madrid, Padre de Répicas



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol
les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Es-
tatua, Muebles, Pilas, Portadas,
Mostradores, y toda clase de obras en
mármol y piedras Novelda y granito.

Modelos u Marcas Registradas. - Prohibida la reproducción
esta casa con otra del mismo apellido.

IN. 31514