Leg.º 3.º + N.º 5 mormoscon Pes.ª 16

Comedia Famosa

La Lindona de Galicia

Jornada 1.ª La L.ª n.º 12

1.º Apunto

Legajo 1.º S.

La Muger mas Vengativa
al Mirarse Desprecia da
Y Lindona de Galizia

Gn Basco
Cn Bento

Tea 1-122-21,B

Ayuntamiento de Madrid

Dn Garzia +
Dn Sancho
Ordoño
Dn Mendo
moxmoson +
Illan
Dn Vasco
Dn fernando Rey
fortun
2 embaxadores
Gallegos
Gallegas
Vozes
Dn Rodrigo
Soldados

Dª Elvira +
Gallegos +
y gallegas +

Dn Mendo
Dn Barco
el Dº Dn Ramiro
fortun
Illan
Dos embaxadores
Gallegos y Gallegas
Sols
Dn Sancho

Dn Sancho Ii
Dn Diego Ordoñez
Ordoño
Dn Mendo
Da Urraca.
Da Elvira.
Dn Vasco.
Infante de Aydelon.
Montuñ
Dos embaxadores
Gallegos y gallegas
Soldados y Vozes.

Schadelacar

Ayuntamiento de Madrid

gn. Dª García Solados

Comedia Famosa

La Lindona de Galicia

Pedon Juan Perez de Montalvan

3 Don Sancho — Doña Lindona — mormon
1ª Don Garcia — Dª Linda su hija — Illan
2ª Dn Diego Ordoñez — Da Elvira — dos Embajadores
Don Rodrigo — Dn Vasco — Gallegos, Gallegas
Ordoño — Infantes — Infantes — soldados
Don Mendo — 2º El Principe Dn Ramiro — Infanta

Jornada 1ª

Salen Dn García, i Soldados arrastrando Banderas, i cajas, i Sordinas

Dn Garc — Mandaume entrar por el Parque con la Victoria, trayendo Estandartes de dos Triunfos, Coronas de dos Reinos, yo recibirme Dn Sancho, ni Don Alonso, y suspenso Vez, (sin decirme la Causa, en mi aclamacion el Pueblo, haber llegado alos Quartos de Palacio, donde veo unos Bufetes de Luto,

Sí

Jardin

Sorda Caxa pica

Sl

Solos de Gala compuestos;
y hallar en mi confusion
de Marmol los Lisongeros,
necios por considerados,
y sesudos por molestos;
no sé lo que pueda ser!
Dive Dios que no lo entiendo:
Sabed que es esto, pues no ay
quien me diga lo que es esto.
Dad Voces a mis hermanos,
y decidles como vengo,
Coronado de Victorias,
Ceñido de Laureles:
Decidles pero otra vez,
en armoniosos clarines,
mi aclamacion inmortal,
Salvas, y Coros funestos;
una vez Sordinas, y otra,
Templadas las Cajas, Cielos!
no sé lo que pueda ser!
Dive Dios que no lo entiendo,
sino es que reina Dn. Sancho,
y que esta mi Padre muerto:
proseguid:
Como,
si estan cerradas las puertas.

Sl

Sl

Sl

Blo 1º

Pogm. Diego

Pº. Clavº

Jocan

Ayuntamiento de Madrid

Zar — Hecios,
rompedlas, aunque alo Sacro, se deberia mayor respeto
~~recibe mayor respeto~~:
— entrad:
Sdo fe — Ya, abren,
y sale un hombre:
§ Sale Dn Diego Ordoñez de Luro (4)
Dn Dieg — Fuistes sucesos,
en el sobervio Dn Sancho,
a este Reino le prometo:
Sdo V — Dn Diego Ordoñez de Zara,
es el que salió:
Zar — Don Diego?
Dieg — Rei, ¿ Señor?
Zar — Yo Rei?
Dieg — Vos Rei,
y de Galicia:
Zar — Cierto
creí ya, por lo que gano,
Don Diego, de lo que fiendo:
Vos la corona me dais?
Vos del Sol me haceis Luzero?
noche es Castilla, y Leon,
que pues nazco, el sol se ha puesto;
mi Padre el Rei Don Fernando,
Rinduda murio:

Ayuntamiento de Madrid

Dieg— Ya en cercos
de luz, es, de las estrellas,
Sacro, i Divido, desprecio:
Ya espíritu, con Dios vive
en Soberanos Imperios,
que el Sol que en Leon repone,
nace en el Aire eterno:
Tenia su falta castilla,
del gran sucesion de Pedro,
Su Persona, ya se llore
la Magestad de su Imperio.
Tuos, Infante, y Señor,
generoso sentimiento
pagad, al mas Justo Rei,
del Padre mas Santo, y bueno:
Si quereis Vos mi amor,
acreditad los efectos:
Sin Celos con Vuestro hermano,
partios a Galicia luego,
que Yo, que empieza callando,
quiere proseguir haciendo:
Si haciendo mal, gran mal
de tanto Callar impero:

Garc— Don Diego, sino entendiera
que esto es piedad, y no miedo,
me enojara aqui con Vos:

Caxa prev.a

10

Salon largo

Dn Sancho Rey

Ayuntamiento de Madrid

Yo que aun en quadron no buelbo
de Barbaros, las espaldas,
matandolos cuerpo a cuerpo;
he de temer a Dn Sancho,
aun que biuo, y soberuio,
contra mi agrauios consiue?
Biue Dios, que el rendimiento,
51 hade ser de la fortuna,
uno de mi fuerte pecho;
Vengad amigos mias ya
de la gran sala han abierto,
las puertas; y en dos theatros,
gala mixo, y luto veo.

Salon largo troco tumba

Tocan cajas, i clarines en ona parte, i en otra sordinas: corren las cortinas, i se aparece por el lado izquierdo, un tumulo, gentil, Mori gueron. como difunto coronado, i armado: Y al otro lado Al Rei Dn Sancho muí galan con su corona y cetro y todo Al acompañamiento, unos de gala, i otros de Luto:

Si esto se hace por mi,
previniendome mi daño,
Yo miro alli el desengaño,
no Yo miro el engaño aqui;
La magestad es assi,
Yassi se hade resolver,
que el mas supremo poder,
Sombra es vil, y sueño leve;

Entran y salen 2°

Corona

Tocan

Ayuntamiento de Madrid

Puesta distancia es tan breve,
que ai entre el sey, y no sey:
Su dió alli fallecio,
para que nazca tu Dia,
que el que ve, tiniebla fria,
no — sompa de Luz obstento;
donde tu nacer muerio:
aqui tu grandeza adquiere,
sey que alos hombres prefiere,
Jalli en sombras se deshaze,
porque el Rei Dn Sancho, nace,
tan cerca, de donde muere:
Dn Sancho Rei — Don Garcia bien venido;
reficzeme tus Victorias,
gloria aumenta a mis glorias
en el dia que he nacido:
Como en Segovia se haido,
en Avila: y maia abonas,
la eternidad que pregonas
Jia veo, que repartes,
a mi Rei los estandartes,
a mi sienes, las coronas.
Rinde a su hermano mayor
la obediencia, puesta Lei,
oi poserlo, me haze Rei,
su natural Señor:
Garc — La grandeza del valor,

Ayuntamiento de Madrid

Del Glorioso Dn Fernando,
nuestro Padre; está mirando;
aquí otro Rei no se vè,
Passi es razon quedarè
la gloria, alque esta reinando.

Passa al Tumulo

Rei, y Señor,
con el blanco de mis ojos,
de dos Reinos los despojos
de dos Reies el honor;
mas ya veis las victorias
en monarquias mas vellas
mis coronas, pues por ellas
acreditando aceros;
os da Diademas el Sol,
divididas estrellas:
Los dos habemos cumplido,
con el triunfo, y con la gloria;
Yo, en darme la Victoria,
Vos, en haberla conseguido;
Pues al tiempo he venido,
que el Sol coronas os dio;
las que mi brazo os ganò
hombre me den oportuno,
que despues de vos, ninguno
las merece mas que yo:
Rei — detente, aguarda, Garcia:

Ayuntamiento de Madrid

Parc— que mandas?
Pcí— que mas coltèi,
essas coronas me dèi,
pues la magèstad es mia:
Parc— inadvertencia seria
dartelas, que fuera hacer,
tributario mi poder,
y flaca mi fortaleza,
por que piensa mi cabeza,
muchas coronas romper:
Dos son, y tengo (pues tantas)
como el cielo tiene estrellas:
Si imagenado con que sonellas:
Pcí— muchos dias te espantaj
estas que desprecio, y guantas
la admiracion y fortaleza,
dan al poder, y à la Alteza,
y mas si en el orbe ai mas;
en mi cabeza Oeraj
Parc— sobrara à cabeza.
Pcí— mucho afan te hande costar,
las coronas que desprecias,
porque hande ya de ser mias,
en nada no hande azertar:
Parc— lo que las te desprecias
las sabre, (Pcí mencster)
acariciar y atraher:

Mas tu sí a Galicia vas,
largue oí desprecio vcas,
sí allá las sé defender:
Fer — fieroestás, mucho blasonas:
Garc — Soi Fer:
Fer — Desolo Rey soy.
Garc — De mis sobras, fuerte doi
a quien las coronas:
Fer — Bien ti Magestad pregonas,
mas mira lo que ai, Garcia
del pesar, ala alegria:
Garc — Ite Sancho, hecha de ver,
lo que ai del llano al placer,
que todo Cabe en un Dia:
Fer — Dios la corona me da:
Garc — ami el Imperio, y la Lei:
Fer — El sabe quien será Rey:
Garc — El sabe, quien Rey, será:
Fer — Por mi la Justicia esta;
Garc — Por mi cita la Justicia:
Fer — amocion di.
Garc — Di, malicia.
Fer — Yo Rei en Castilla soi:
Garc — Yo en Galicia a serlo voi.
Fer — Yote buscaré en Galicia:

Salon Corto
Al Abrir
cae el telon

vase

Tocan caxas, y Trompetas Garc de Garcia, y Sugente, Suena un clarin
y baxa el Rei desu trono

Demi heroico Padre, luego
con la grandeza propuesta,
se haga la pompa funesta,
haciendo a Arabia el fuego;
que si es un desaforiego
comun, el reinar; Jasón
rayo, que en las nubes dor;
fuego, que empieza a encenderse;
yen leon no hade temerse,
mas rayo, donde io estor;
no hade consentir Castilla,
ni leon, en si, otro Sol;
Dios me ensalza con su sol,
Jamas humanos humilla;
mio es el cetro, y la silla,
Jasi partirmela ami
no puedo mi Padre, aqui,
Soberano enmi albedrio;
que el muerto, el Imperio es mio,
pues su heredero naci:

Rodrigo — Señor=
Diego — Señor=
Sol — bueno esta: e
Diego — mira, bien=q importa bello
Rodrigo advierte=
Sol — nadie hable en ello,
que mi enemigo sera:
Sea Sol, magestad me da.

ca a
Mus p. Vs.

Gallegos, Gallegar
y vno Con la rima

ca a
mus p

Dcq — Temeia su [illegible] traicion
Pues que sus hermanos son:
Vci — todos son vanos temores,
que aunque es verdad, que ai traiciones,
no ai con los reies, traicion:
Vizcaia, y Galicia, dan
ami cetro la obediencia,
si divididos estan:
mis dos hermanos podran,
un convento derde acoa
tiranar, pues los mesma
mi Padre con injusticia:
ja Vizcaia, ja Galicia
marchad, aora, y Zamora. — Vanse

Musica

Tocan clarines, y despues musicos, y gallegos, y Gallegas cantan
dan bailando, y sale Dona Lindona, Dama Vizaina alo Gall-
ego, con un hijo con una hija como recien nacida

Cantan — Quatrocientos años viva,
a Lindona de Galicia,
ainda que para filla,
y si un fillo nos parera,
quatrocientos mil vivera:

Salio por fuera
Cadas fuelas
mecha y de cedro

Gallego 1º — Oxe Lindona hermosa,
quiseran vostras Galegas,
darvos fillas a ganegas,

Ayuntamiento de Madrid

Por vizarra, e por fouzosa
2º Segund— con Justiça el nome os dan
en Galiza de Lindona,
Porque en o mundo, tal dona,
meu ollos non hachazan. — Vase

Lindª— Seraos de Viva dulla,
Mar, e facenda miña,
Por quen só Doña Lindona,
Illa fembra de Galiza,
= Sendo men grande inorgado
en contorno dela Riva,
Catorce leguas, sobradas,
de altos Castellos, e Villas;
alosa grande Lealtade,
Sinco mui agradecida,
= que en o gusto de os Vasallos,
= os Señores se acreditan:
= Pedídme mercedes todos,
= non duedeis pedir, que anda,
que en tutela estan meus algos;
= Non falasas de estima.
= Somo cisas Cumbres, mias Cabras,
Si no son neve con vida;
Serpentes forman de prata,
= que ao llano se precipitan.
= Cabritiños como as herbas,

Pº Gallego 2º

Ayuntamiento de Madrid

Pgr Garcia

Brancas azoenas pintan
enalabanzas, que sempre
dan en sus peles escritas:
Entre os Carneiros, las Bacas
montes de Jaspe fabrican,
e mentras pazen, los ollos
pensan que os montes caminan:
Mares de trigo, y entre ellas
que olas de esmeraldas lizan,
me seca el sol, por que de oro,
despois, d'hubior me vindan:
Suas frutas medan as plantas:
o mar os peixes que crian,
as frores suas lironjas,
os Ventos suas abeilas.
A, osin Ventos, montes, mares,
prantas, frores, e campinas,
obedentes ameus pes
se estan prozendo de risa:
E pos Deus Senanus, quiso
facume fembra tan rica,
Infanta despois
Jmeda en
heredeira d'ista filla,
que oxe embaptizmada, beiñ
achamarse Dona Linda,
duas Vegadas, por ser
Linda, por cara, e por filla;

Ayuntamiento de Madrid

Pedídme mercedes tudos

Sale un Gallego

Gallego 2º Daíme albícias, daíme albícias,
Lind – eu las mando; máis dequé?
Gallego 2º Voso esposo Don Garcia,
está no Castelo.
Lind – Ceos Xuntas
Tantas alégrias.
Síndeda máraime queizen;
Pregue a Deus que Pol ben viñan
Salen Garc – todos os quedad afuera.
Lind – conde miño.
Garc – Doña Línda?
Lind – meus señor, meu ben:
Garc – Ja esposa
Llego el deseado día,
enque en tus brazos, celebre,
mis venturas Dñs dichas.
Ja Línda miña, eres Reina
de esta glorioso Provincia,
enquien los Suebos buscaron,
das Romanas monarquías.
El Soberano fernando,
Rei de Leon, y Castilla,
Dñi Padre, que entre Raios
de ardentes, aureas pisa;
Rei de Galiza me deja

Ayuntamiento de Madrid

nombrado, comiza la embidia
de Don sancho, en cuio pecho
se despedaza en si misma;
porque las prevenciones,
los Imperios eternizan,
son sei ó tan importantes,
vengo mi bien con tal pieza:
oy mana tu frente Sol,
con puntas, que rajos fijan,
la deidad delos metales,
del monstruo delas codicias:
dispon Dalas, prevén Doña,
porque en mis bodas compitas,
con la hermosura Maior,
que es competirte a ti mismo.
pues de aquí está distante,
la corona quatro millas,
allí, mi Linda, te aguardo,
quier bien que para corte elija
lugar tan fuerte, advirtiendo
de mis hermanos las iras:
allí la nobleza bocla
me aguarda, y allí a la vista
de mi mismo premio, quiero
quela corona de ciñas.
Lind — meu marido, meu señor)

Ayuntamiento de Madrid

Desai, que era escraba Yndigna
a vosos pes se arrodille
Lauc — la magestad de rodillas?
Lo Divino profanado?
eso es obligarme, Linda,
aque por fuerza me postre:
Lind — ay que de feitizerias,
Animos, saberi facer!
Lauc — quien, entre prendas Divinas,
discurre con sesso?
Lind — quein?
quein sin antollos me mira:
Lauc — no conviene dilacion
mi cuidado:
Lind — vosa filla
de embaixinar vazemos
mirai:
Lauc — ai dulce pronuncia
de mio amor! ai pedazo
del alma! ai alma mia!
Quia esta entera, si. Inacabo
entre pares dividida!
Prospero, i feliz principio
este Angel me promostrea,
si un Fei, dos angeles tiene,
Dios quiere que tres me isan:
Llevala Linda contigo,

Ayuntamiento de Madrid

Pogm
Merido
gm. baco
y 2 Embajadores

Porque de enzella me sirva,
en el mar en que me engolfo:

Lind — Jatein aceite, y la cuma,
que es el azeite de Dios,
que ande en la 2 gresa bendita:

Jac — esta cruz que honra mi pecho,
en el sulo a Voces diga,
que es de Galicia heredera:

Lind — ha Patena es escollida;
= llevai cinquenta escudeiros
= que deros, cuidado tinan:
= y 11 dineiros vos faltan,
que la grandeza sobrican;
poneilos, os meus tesoiros:

Jac — ayniebe, ayscristal, ayciza,
delos milagros de Dios:

Lind — basta feitizeiro, mira
que amor Lisongeiro, muito
as Veras desacredita:
Viva o Rey nosso Señor:

Los Galleg * Viva o Rey nosso Señor,
Jac — Decid tambien que viva
la Nina, pues o merece
la corona por Justicia:
Viva a Nina, y viva o Rei:

Gallegos * Viva a Nina, y
Lind — Cantad, y danzar miñas,
= botai por cada dineiros,

Musica

Ayuntamiento de Madrid

Quesgón celebrai o diâ,
enque Reies se coronan,
è Princesas se bautizan:
Los 9os y Dall.as cantan — Quatrocientos años viva,
o Lindona de Galicia &. (vase)

Con.ta — Moza de Viva de Villa,
facei reverenzai al Sol, gala lua
{ enmanic cant.as y bailando y.
dos embaxadores Portugueses.

Basco — Yo hacelema, laque, en sangre prueba
noserqual del Rei, aunque en Galicia,
la mas rica, y mas noble. (P.o Gn.o Garcia)
Menso — el Viño,
aprueba su parecer:
Basc — es honra, y es Justicia:
Menô — no habrâ persona, q̃ a su voz se mueva,
si ala Imperia engrandezer aspira:
Basc — si Rei pretende ser, busque otra esposa:
Men — ô fiera embidia! ô Máscara engañosa:
Basc — Lo cierto instancia he hecho, en q̃ viniesen
de Lisboa, los dos embaxadores,
aquela copia celestial trujesen
dela Infanta Leonor:
Mend — en sus amores,
mui sábias prevenciones me parecen:
Basc — antes son en su encanto las mayores,

Ayuntamiento de Madrid

Porque es Señor, milagro soberano,
Sino es que la verdad venció la mano:
Pues viendo resuelto el Rey viendo
de Señor la beldad, y la hermosura;
hade olvidar a Linda:
Mend_eso pretendo:
Bas_eso el Reino también Mendoça:
del pincel, yá los rasgos estais viendo,
y la copia del Sol, alma en Luz pura:
Mend_Vella mugeres:
Bas_Corones es la Lindona,
merece de dos Orbes la corona:
Embaxdr 1º_buena luz tiene aquí: (tocan
Embr 2º_Las salvas dicen) tocan
que llega don Garcia:
Bas_Ya ha llegado:
Sale Dn Garci_Los nobles mis glorias contradicen!
como me he de casar, si estoi casado?
que assi los sacrilegios se autorizen!
Bas_Señora, Señor, determinado,
enque elijais muger, ô no entregarse:
Garc_pues cuenta que le doi, no puede honrarse?
Mend_Su Vena no hade ser:
Garc_siempre mi esposa
que Linda, como la mis manos liga,

Ayuntamiento de Madrid

Desengaño tenias de mi, otra cosa:
Baz—el Reino es, de tu hermano,
y voluntariamente se te entrega,
con esta calidad:
Lanc—Calla villano:
Baz—mira señor, que la pasion te ciega:
Lanc—sin duda sois cortes, es cortesano:
Mend—esta es fuerte ocasion; asi pies llega
y llega tu tambien:
Lanc—Dioses rigores!
quien sois?
embaj 1º—de Portugal Embajadores:
Lanc—que quiere dn. Alonso?
embaj 2º—quiere darte este Sol, por esposa:
Lanc—que Locura! desadme:
Baz—es Señor desesperate:
Lanc—Nada has de hacer la copia entanto ruego:
que mano ingrata, i vil, en nido, nuestro
turbar quiere la paz? quien, el sosiego?
mas prenio que amor viene prevenido
de tanta luz, para desarme ciego.
todo este lienzo es Sol, todo alegria,
ò hermoso Saltador, del alma mia!
Si el pinzel no desmiente las ideas;
Prodigio eres del mundo Soberano,
todas son atu vista sombras feas
detu deidad; oya apologio vano;
la hermosa admiracion, concepto feas,

Ayuntamiento de Madrid

(O tu cielo, el Imperio no es humano;
grande es tu magestad, y tu excelencia,
que te pones con Linda en competencia:
Imagen lisongera, que me quieres?
tu con Linda te opones? tu en el alma,
tiranamente, Magestad adquieres?
Mio el triunfo hadeis, mia la palma;
mas si quieres Vencer, amor, no esperes,
que previenes borrasca en tal Calma:

=ola: ola.
Bas-que manda Vra Alteza?
Gar-quien osado,
donde solo preside Linda Bella,
atrevio la maicion de este traslado,
a desta vil, con despiden en ella?
Mend-los Portugueses, viendote abrasado
en tanto Sol; sacan esta estrella
a su eclipti[illegible]a hermosa; y puesta junto
a su explendor, sera minimo punto:
Gar-haced quitarla luego, que el osar
atreverse una estrella, a abismo tanto:

Quieren llevar el retrato

mas adonde os llevan tanta hermosura,
desandome la sombra, y el espanto?
embas-adonde este premiada su luz pura,
y dan voz al desprecio, y vida al llanto:
Gar-pues es esta Señor?

Ayuntamiento de Madrid

Embaxº — esta es la gloria
de Portugal, su maior victoria:
Garc — hombres que me habeis traido?
= esta copia, es homicida:
Barc — Un borron, que todo es vida,
= Jun ser, que todo es veneno:
= Un assombro, reducido
a la belleza mas rara,
que soberana, y abara,
peregrina y singular,
= ella hablando, sin hablar,
= con mas fuerza que si hablara:
Garc — retrato, si sois deidad,
y si cielo parecer,
como de Vn Cielo, tener
Rigor, y la crueldad?
Dejadme en Vida, y dejad,
= que triunfe de ella cortes:
= mas tan sabio, y sutil es,
que para matar mejor,
de amor; sella Valido amor,
= de espiritu Portugues:
= Orne, la coronacion:
= el Velo; a Vida no eguarde,
= porque llegue, aunque mas tarde,
= conor ala posesion:
razones de estado son,

Caxa 1ª prev.ª

Pª Londona Gallegos y Gallegos y la niña

Ayuntamiento de Madrid

Las pazes con uño tal
mintamos lo desleal,
con las razones de enado; y ocupe
el puesto, el traslado,
que pierde el orisinal:
con el Veino han podido
Ysabel Linda burlada:

[Salen, iclarines, i sacan los grandes La corona; sale Liñoona con su criados, i trae la Liña

Dalleg — Ya, Venyos ama enzenzada:
Zarc — atalfee, tan fero olvido!
Zarc — Ya cero e mis maos leño;
Lind — Ya que bein lograda ocasion!
= Vei, i ala coronazon,
Vasallos, i atempo veño,
= meu Señor, meu Vei, Ya bou,
aser con vos coronada:
Bas — etá tu silla ocupada:
Lind — Quein mia Cadeira ocupou?
Rend — la que del Veino se privai:
Zarc — aqui la Prudencia insorta:
Lind — Bolda esa Imagen morta:
Zarc — antes es la Imagen, viva:
Lind — que decis
Zarc — que esa luz pura,
Linda primero llegô:
Lind — farela pdazos:
Zarc — Dios

Ayuntamiento de Madrid

Se espiñu ala pintura
tantas almas, que en qualquiera
pedazo, vida tendrá,
assi imposible sera,
que aun hecha pedazos, muera:
Lind- Eu sò la vossa muller,
deixai essas Zumbeiras, e
advertid, que en demanas
mal sufrida vendre a ser:
si por sorte moreos
quen vos (no lo fagai Dulla)
Señora de Rivadulla)
y en Galicia, rica femba;
assi essa muller votai,
de miña cadeira logo,
mira y que ceboson fogo,
è que sou, quen sou, mirai.
Botarla logo, porque,
si la colera me abunde,
Vive Dios os desfachunde;
= Calai, que facendo sè:
Parc- Linda?
Lind- si Deina non sò,
non so linda, aunque lo sea,
por si que dos corrida, y fea:
Parc- Linda, el Viño me pidio,
por sus razones de estado,
llenas de tanto rigor;

Ayuntamiento de Madrid

que me case con Leonor, y escusandome
^ ~~[illegible]~~, obligado ~ Leonor dandome
~ de tu amor; fuerza me ha hecho;
aunque sè, que ò hago mal
por la paz de un Reino tal
no del alma, ni del pecho
de apartar, (que es imposible)
Rino del Reino; y assi
culpa al Reino, que anda aqui
tan revuelto, y tan terrible:
Lind - Y la palabra, y la mano?
Parc - Linda, no dejan cumplilla:
Lind - Y el mi honor, y esa fè?
Parc - Yo la honrare:
Lind - Castellano,
(que es peor, que ser Gallego)
~ moreras à mano mias,
Gerras no son sanjoaninas,
que Ira de Dios aser chego:
Parc - Seas Linda lo que quisieres,
que desobligado quedo,
en la magestad, que hecedo:
Lind - En mi escarmentad mulleres,
Calai quen los omes son:
Para esto Dem me has feito
~ à Coruña? O falso feito!

Ayuntamiento de Madrid

Garc— esta es mi resolucion:
con Leonor me coronad,
que ià desde oi es mi esposa:
Lúd—aquí dé Deus, que celosa
estou!
Garc—dé aquí la Saccad:
Lúd—que esto os ames fagan!
que esto os Ceos sufran!
moro: aquí dé Vi,
que el honor me furtan:
Fembras de miña Casta,
sobre demi alcuvaja
senti meus desprezos,
chorai miasinsuzias.
Falso cavaleiro,
amiña sepultura,
Paríse do algrabe,
ó Villao de Asturias,
aiñi las doncellas
se enganan e burlan
mas eu só la flaca,
eu la, sin mesura,
quiñ de cen Vi que engaña,
ficará segura,
si promese Deus,
si home despois burla!
Una noite, imagen demi desventura
dela mia Ventura,

Ayuntamiento de Madrid

Chegaste tirano,
ala Ribadulla,
defatigar feras,
sin fera ninguna,
que inse aconsellara,
con las fieras bauas:
Oy en cazadeiros,
te nome me anuncian,
por el te fiz,
francas mi crausura:
por tenta dilacion,
tomillos e Juncia,
que a tuos pes faian,
alcatifas tuscas;
Oy manteles, feitos
de copos de espuma,
cheiroso, y albos,
como à neve pura;
Quantos imporibres,
para el home curdan
terra, vento, y mares,
Miastes ai abundan:
todo falta en ellas,
sin viños, ni frutas,
que solo faltou,
Seruirte contufas:
Deipoi en ~~falago~~ colchoins
de algodon, y pruma,

Ayuntamiento de Madrid

que feaste campo,
de enganosas ~~cantar~~ caitas,
a guardaite à ò Sol,
que averte madruga,
y sombras facendo,
verdes cataluñas,
en ò meu castelo,
Reacio procurai
engaitar ~~a~~ alma,
que oxe ingrato zumbai
conteu zorro cloco,
enganos, è indeustriai;
contallate ~~contallate~~ àò pin,
miña fermosura.
Distème la ma,
no una bolta, ô deiai,
Siño mil, de ter
meu marido; ô aituña
de amante zaposo,
que a coxcleira deica)
para facer de ela
riza, ~~con dentes~~ en dentel, è uñai.
Cito mismo hai feito
conmigo; procura
fugir meu rigor,
que en mi Deus te ~~vingará~~ acusa.
mordexei a lenza,

Ayuntamiento de Madrid

P.B.n
D. Sancho
el cente
y 5

Escuri segunda)
Caba castellana,)
de vinfernos furia:
Pues me fecisre)
venir a coruña)
afacer à ò reyno),
publicas meas culpas
Pregue dDeus que en ella)
vaios se confundan,)
o Señor non gozes)
Seu Pai, nonte cumpra
la palabra, e mao:
Guerras se consuman,
Don sancho se mate,
non haches quein se acuda)
en tras afliciones)
si socorro buscar:
Pai fin pregue aDeus,
pues [illegible] lacrimas;
que veyê a ser vengas)
tarde, mal, e nunca.
Parc— tarde, mal, o nunca) no
podra ser, si aquí tan cerca
dela corona mevẽ,
que casi esta en mi Cabeza:
Lind— Deus entan poca distancia)
pode facello;
Parc— Porque adviertas,
que pider un imposible;

demi honor triunfar

Ayuntamiento de Madrid

quiero, que aquí Vi me veas
luego, presto, ¿bien; haciendo
desprecio en esta pieltez;
deudarde, mal, y rencea:
Lind – antes cruel, que lo vea;
o fruto de tus entrañas,
volare desta Arbela:

(Casa y clarin

(arroja la viña

Lar – maradla:
Lind – matame:
Lar – hecho,
con mi espada fineza;
el Angel por la ventana;
que al mar mira, entre estas peñas:
Lind – En la diez mil pedazos,
mil pedazos esta feira;
Lar – quiero estoi, ¿entiende cielo!
Cielos, que ello remar sea!
La pueda ingrata Galicia,
decir que el alma me cuesta;
prendes ese monstruo ingrato:
Lind – prendeime:
Galleg – la rosa reina,
se empollou; chorai conmigo:
Mend – La, la corona de essa,
triunfa del mundo: HH

Salen Si Vi Dn Sancho Agente.

Vi A Reneed,
que solo Don Sancho reina,

Ayuntamiento de Madrid

en Galicia:
Jo Vo — arma, arma:
Alos — Viva el rei don Sancho:
Joáo — Viva.
Garc — valgame Dios:
Rei — considera,
pilas coronas se faltan,
sobrandote enque ponellas,
si esbrebe la distancia
queai del plazer, ala pena:
matadlo:
Garc — Juicios son de Dios:
Lind — fizo ingrato, certas
mas pregarias Deus:
Garc — quien
tan gran mudanza creera.
Rei — muera este ingrato.
Garc — por que?
Rei — por que usurpas mis grandezas,
sabendo que io soi solo
el Rei:
Lind — si de mias querellas,
quereis fazerme vengada;
desai que preso le teña
en o meu Castelo, adonde,
monte, sin morrer, padezca,
eterna.

Ayuntamiento de Madrid

Fci—quien eres tu,
que aqui en su prision, te venga?
Lind—la fembra de Rivadulla,
de sus barbaras promesas
Zumbada; despoi de haber
ganado mi honor:
Fci—Las señas,
dela rica fembra son:
Lind—Poi, eu so la rica fembra,
de Galicia, soi tu esclava,
si deste ingrato me vengas:
Fci—Pues muquese en tu prision,
Su Muerte:
Lind—morrera en ella:
Fci—pleito omenage hasde hacerme,
deno soltarle:
Lind—en à tierra
ni en Ceos, Dios me recolla,
quando en Liorad le vea:
morrera preso:
Garc—es Justicia: ,, ,,
Fci—Pues tu ala prision le lleva,
Vamos a coronarme:
Lind—Oxe, Vilan en tus ofensas
me pagaras si pide amparo
a Sisnor:

Ayuntamiento de Madrid

Gaxc... Loco es, quien piensa,
q.e hay seguridad humana,
entre la mano, y la lengua.

Lind.... Mouxe assi.

Coc. todos.. Viva D.n Sancho
gro. Rey de Galicia.

Lind... tu Alteza;
será tarde, mal, è nunca;
Deus, de tan xigor me venga

fin de la 1.a 20.a

Apar.to de este año de 1569

D.n Garcia — Muñz
D.n Sancho — Rodrigo
D.n Ramiro — Vequiña
el rey D.n fernando — Phelipe
Yllan — Jayme
D.r Muñoz — Antonio
D.r Basco — Ramon
D.r Fortun — Galban
D.r Diego ordoñez — Lopez
Gallego 1.o — Castello
2.o — Cranio
embajador 1.o — Dn.o Lopez
Villano yembajador 2.o — Juan Ordoñez
Soldado 1.o — Joseph Ordoñez
Gallega 1.a — Inhman
2.a — Catrinas
Lindora — Sra Dorcyra
Linda — Sra Segura
la Albira — Sra Granadina
Moramojor — Coxonado

Ter 1-122-21,3

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° ff. n.° 23

Sala Lindona et Fabia

La L=n.°12

Foxm.a 2.a

L.

Tea 1-122-21,13

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 2ª

La Línclona de Galicia

Dicen dentro los Primeros Versos, i luego salen el Príncipe
Dn Ramiro, Sorian, Illan, i mas con Caza de

Selba

2º Prin- Guiadle:
2º Sor — seguidle:
2º Ill — corre,
— cara le cuesta la miel:
2º Sor — las abeſas dan en él:
2º Illan - delas aguas se retocne:
2º Sor — hechose al rio:
2º Prin - al salir,
le ataja:
2º Illan - cercad montes,
la orilla:
3º - Sor — sus piés ligeros,
montes saben desmentir:
Sal-Prin — agradable caza el,
la deste feo animal:
Sor — no he visto fiereza igual,
para correr en dos piés:
Prin — que un oso en dos piés, así
corra tan veloz!
Ram — si fuera,
en quatro piés, no mintiera
su naturaleza aquí:
Jasi decirlo note asombres,

Salen

Ayuntamiento de Madrid

Que mil en la corte ve,
que por andar en dos pies,
gozan privilegios de hombres:
Y hombre conozco io,
que puede por lo espantoso,
cazarse en dos pies, por oso,
tan oso Dios le crio:
conforme a su especie, y nombre,
tiene una bestia enrigor,
mas Dios te libre, Señor,
de una bestia en forma de hombre:
Pin— osos haze Lenophon,
del panal, que labra el Sabio;
los necios, comun agravio,
de naturaleza son:
Mor— pues si en pereza y malicia,
tantos en la corte tienes,
para que a cazarlos vienes,
a los montes de Galicia:
Dame luego pel mortal
estos paramos sombrios,
quien melenas de rios
dan melena de cristal,
Pin— No es la caza la ocasion,
porque estos montes fatigo,
que otros pensamientos sigo,
siguiendo mi inclinacion:

Ayuntamiento de Madrid

(Del Vei que retiro assi,
que en mis Virtudes se ofende,
y contrastarme pretende,
porque segundo nací:
Porro amitio en Zamora,
sacrilega alevosia:
preso baño Don Garcia,
de occaso, su hermosa Aurora;
en purpura la cogulla,
al Vei mi Padre, tiño,
que siendo monge, poco
por la toga, la Casulla;
y assi fingiendo Cazar,
me recato cuidadoso:
Illan mendez, que ay del Osso? (sin bexos)
que me fuelo escapar,
despues que se redimio,
del esquadron importuno,
en el Pio:
Prin — que ninguno
flecha, ò venablo logro,
en su pecho?
Ill — quando fiera,
tanta luciente cuchilla,
se dilatava en su ozilla,
aguardando que saliera,
En monte uno, (que la hermosura

es tambien monstruosidad)
tan monstruo para la Deidad,
divina, inmortal criatura,
como por el trage; ofuerto
con un mudoso baston,
al Lisongero esquadron;
nos hizo desaì. el Puerto,
con tal ligereza, que fue
raio de fuego, cubierto:
Pan— Deidad sera del desierto:
Ella— donde? si aqui no sebe
~~donde~~ ave que el acechille, ni viento
ni alcanse quiebros sabrosos:
Mor— esta es republica de osos:
Pat— hasta que en sombras sehumille
el Sol con gigantes passos,
cuias lucientes centellas,
vanluminando estrellas,
que las confunden ocasos;
Puede huirar al calor,
entre ellos olmos lascivos,
que alas Dedras fugitivos,
se redimen del temor,
fuer el sitio, provocando
esta, a sosiego, quietud:
Ella— en eterna Juventud,
se estan las plantas logrando,

Ayuntamiento de Madrid

entre estas flores, que rien
las lagrimas de la aurora:
Prin — Sobervio el sol, se mesura
de raios:
Mor — que se detiene
de este orizonte, queremos,
sin bolver passos de sol,
aburgos:
Fort — poco cipañol,
siempre morinos son de vemos,
buscando comodidades:
Mor — dime aquesta condicion,
la torre de morinos,
que puede entre las ciudades
del mundo, serlo tambien,
si mas ventura tubiera:
Prin — risonja de primavera,
entre estos olmos secen:
aqui pasare la siesta,
Fort — ola, un transportin:
Prin — las flores,
los saben mullir mejores,
este es monte, y caza es esta,
dadme un cogin, y apartados
de mi; los mueblos sean
tus señores:
Fort — ya deseais,

Ayuntamiento de Madrid

Con ecos no articulados,
las plantas Lisongearte,
aura, y sueño:
Mor— de algun osso,
ôfera, será forzoso
defenderte:
Pan— tu quedarte
puedes, aguardarme el sueño,
y la persona:
Mor— Yo?
Pan Si
Mor— no es santa accion para mi,
que eres de estos montes Dueño,
y Infante, y son achacosos
de osos los Infantes, fuer
puerto Don fabila ves,
manos de un osso; y ossos
dicen que han muerto tambien,
ou, Catorze Monmosones:
Pan— Los Infantes son Leones,
ossos, Señor no te den.
Mor— Yo Señor? Yo Señor? antes
el fracaso prevenido,
Valor, i prudencia ha sido,
Asi adviertte que Infantes,
Monmosones, han muerto
manos de Ossos, Señor,

(Vanse los dos
Ps. Mus.ca y Lindo

Musica

Ayuntamiento de Madrid

el atinado Valor:
Señor arrugos es cierto
es mi fin de manorada.
Oiçi, señor, mas Valiera,
que la musica estubiera
aquí, que han retirada
Cantan — Siguecen voz el rigor,
que han puesto en amor los çielos,
unido en amor los celos,
Veréis lo que es amor.

Vase Dª Linda como arrebatado dela musica venida toda de Pieles

Linda — amor:
Mor — si no me engaño, yo
oso, ó salvage es aquel,
otros diez vienen mas él:
que alboz! que fiero! que estraño!
llamo al Infante: Señor?
mas no entiende mis recelos:
unido en amor los celos,
Cantan — Veréis lo que es amor:

Linda — amor:
Mor — cielos, que haxe?
que el viene encarado aquí:
desare la porta? Si.
Linda — Si.
Mor — que bien dijo; un Angel fue:
quiero llamarle; Señor?

Ayuntamiento de Madrid

Señor? no reuerenda, ai Cielos:
Cantan— miradd en amor los celos,
y veeis lo que es amor:
Linda— amor:
Mor— aqui me quiero esconder,
que oso, salvages, y foros,
no saben guardar decoros
respetos, á acometer,
mas que un cochero: mas Cielos
noes Oso, ni es animal,
hermosura racional
tiene; no son mis zelos
faltan fuerzes: desde aqui
quiero advertir lo que intenta:
Linda— amor:
Mor— Ya llega, y se sienta
Junto al Infante; ai de mi!
Ya se levanta, y riendo
la mira, se admira, y toca,
la mano sin en su boca;
Ya el vestido le está oliendo,
las ligas le está mirando, Cara
le ha quitado el sombrero,
Ya el penacho li[illegible]ngero
está mordiendo, y besando;

Ayuntamiento de Madrid

Dale fone en la cabeza;
y ya en la fuente se mira,
ya de mirarse se admira; {la espada
mas ai Dios, qué fiereza,
quiere executar cruel,
que la espada le ha sacado?
ya en sus filos se ha mirado;
esta vez da en él; {besa la espa
alto, deella vez da en él;
besando la cruz ella
la guarnición dorada, {alegre
toca la buelbe la espada;
tasos, y reveses, da
a los vientos con Valor:
Señor? {despierta
Pun-que llamas? que quieres?
mas ai de mí! Fen; quién eres?
Linda-amor:
Pun-amor?
Linda-amor:
Pun-que es amor?
Linda-amor:
Pun-bien
lo muestras en los despojos,
aunque matas por los ojos
y hieres otras armas heden.
Quién es Deidad, y quién

Ayuntamiento de Madrid

Cielos montes le ha traído?
¿quién de fiera le ha vestido?
que no he visto (aunque en la esfera,
Cupido es la mayor fiera)
jamas tan fiera, a Cupido.
¿Quién con pieles de osso, pudo
profanarle? ¿quién, aleve
atrevimiento hurtò à la nieve,
no ¿Purpuras al Pez mudo?
¿Oro el magestad desnudo,
de los Orbes? Pues por que
tan fiera el monte le ve?
Mas es bien si se entienda,
que fiera de montes fuera,
quien fiera de Imperios fue:
Divino, y bello rigor,
(Jaen bellos Iunios, y ~~Hoy~~ Eneas
parto en este monte ~~sea~~ seas
ò ya concepto mayor)
tuio es mi amor:
Linda - amor:
Prin - pues si eres en mis desvelos,
amor=
Linda - amor:
Prin - como celos
me desas con tal rigor?
Linda - amor.

Ayuntamiento de Madrid

Prin — Ya no eres amor,
Zelos eres, zelos: Vase

Linda — Celos —
Prin — ola?
Mor — Señor
Prin — Mal aquien
doi vozes, quando estoi Loco?
Viento en mis pies Poco,
quando es tan grande el desden!
Rustico rigor, deten
lo Veloz, o entus desvelos
tropieza; tenedla Zielos;
aguarda ingrato rigor:
Amor:
Linda — Ya no eres amor,
Prin — celos eres, celos: Vase
Linda — Celos:
Mor — atento he estado al suceso,
y bolver no puedo en mi,
no lo creo, aunque lo vi,
aun salbage, pardo el seso,
estraño, y terrible exceso;
mas por lo Señor, i infiel,
quien hacer el gusto en el,
que es grandeza de lo Señor;
trocar el plato, mesor,
por las moscas de un Pastel:

Vase

Do Fortun

Vase

Do Linda

Do Principe y Linda

No

Ayuntamiento de Madrid

Mas viue Dios que siguiendo
Vàel monstruo, fiera, ola que es;
la gente aviso, y despues
Seguir sus pasos pretendo:
Dian, sancho, fortun, mendo?
Se fue — que dar voces? — Salen
Mor — la fiera
de un monstruo, sigue su Alteza:
Dian — por donde và?
Mor — por aqui:
Dian — Si sigue el monstruo que vi,
Soltarale su belleza: Vanse

Vanse, y salen el Principe, y Doña Linda

Prin — Admiracion gallarda,
si eres amor, no huias, tente, aguarda;
que amor, que huie, es desprecio,
Amor quando es amor, no toca en necio,
que en recipocas palmas,
espiritus les das, y engendran almas;
La mia te prevengo,
y aora con mis voces te detengo.
Linda — tengo:
Prin — eco hermoso,
suspendete a Narciso, antes que sea
escarmiento otroso;
Ten lastima de mi:

Ayuntamiento de Madrid

Linda — Tengo:
Prin — en mi idea,
mil almas te prevengo,
di, que tienes?
Linda — amor.
Prin — que?
Linda — Celos tengo: — — — — — — — Vase
Prin — ai triste!
Redimioseento incultо delas penas:
Ja de sombras sevиste
Si — Pielago de luz, salidas señas
de que mi sol se esconde:
Amor? celos es ya, pues no responde.
Desesperadas iras,
en soledad eterna destinadas,
Porlo inmatable esquivas,
Porlo necio Acielo enemizadas,
Que theraiha osda encantos
entanta confusion, y embates tantos?
Monte alto del monte se ve a Mormon
Mor — Es posible que he llegado
ala cumbre? Yo sospecho,
que estos montes, no son montes,
Sino Arrabales del Cielo.
Vive Dios, que toco el sol!
que me abraso, que me quemo!
Prin — quien da voces?

Ayuntamiento de Madrid

Mor— en quemado
en los rayos del Sol mismo.
Que alto estoy, bien puedo agora
Pro decir la fiera diziendo=
en alto me veo
Capilla de oro tengo:
No que hundido parece el mundo,
Pienso que estoy en el infierno:
No mas si esto; que aquellos son
Demonios, o Tabeneos.

Si Señor, esto es cazar osos?
Pri cazar estrellas, esto
esto es seguir imposibles,
y desmesurá pensamientos;
Si desvaneciendo peñascos
siguiendo un prodigio vengo
Mor ansi será disfrazado
Pri cazadores, y montezos,
planta a planta, y flor a flor,
Sp (sin perdonar en los huecos
peñascos; grutas que atreven
al sol milagros grutescos)
penetrados horizontes,
Si esta admiracion siguenos.
Davoces.
Mor como hande oirme
si estamos cien leguas de ellos?

Ayuntamiento de Madrid

Prin — pues llega, para Juntar
la gente; que hede ver preso
este enigma, este imposible;
Mor — aguarda, que cerca veo
un castillo, que llorando
las sinrazones del tiempo;
ruinas rinde, alos abrazos
dela Edad, desmintiendo
con Yedras de eternidad,
los años.
Prin — pues el centro por
demos desvelos, Examina.
Mor — si te parece salgemos,
de donde estamos, y assi
podremos llegar mas presto
Sí — Prin — basa, acaba,
Mor — llegue a Dios
que volando no basemos.
Sale — Esto es cazar osos? quanto
es mejor trar un almuerzo cazar
coger Zorras apie frame
ala orilla de un pellejo.
— Dios ponga tiento en mis pies.
Prin — amor liviano, que esto?
— assi triunfas delos Reies
— magestad delos Deseos:
— guia al Castillo:

D.a Lindona
Gallegos. Gallegas

Mor — Señor,
aquí hago el papel del ciego:
Prín — acaba, suéltame loco:
Mor — no acaza de osos tan presto: Vanse

Vanse, salen Doña Lindana Gallegos, y Gallegas

Lín — el postigo de cristelo
abre ya, y si chabes tomai,
Jimia matrona entonai
aesse villano aesse bello,
que con sua fruma, y seu sello,
Don Sancho, antes de finar,
fiz a mea furia entregar,
do morre a Venesii anos,
e ainda de sus enganos,
no me comenzo a vengar:
Jalhe afuria, o rigor,
de una fembra tiendo honrrada,
que en vendose despreçada,
tueca en crueldade su amor;
Jasi seja el meu furor
castigo de seu fembar:
ami mas trade quedar
morto, si vive mais años.
que á sol, á sesu enganos
no me comenzo a vengar:
que fas?

Gallega 2ª — Lo que el Sol; suspira,

Ayuntamiento de Madrid

é mais chora:
Lind — chore chore,
= ó tiranos suas culpas dore,
si á Deus enosado minha,
que eu só Demo, inferno, é Ina,
= que alegro em sú choraz;
= pois a filha me fez votar,
a meus pene dos tiranos
de ó mar; é de sus enganos,
= jo me comenzo acorgar:
= Ormai, sin facer rumor,
= escóndai las suas querellas:
Gallego — mas sus pinos da, que estrellas
ten ó Ceos:
Lind — a sua Señor,
pida ó Patife favor:
Gallego 1º — ove o rumor da malcia,
das cadeas:
Lind — Justicia
= me faz Deus de este tirano,
= que in el sepa o Castellano,
= la Lindona de Galicia:
Gan — Y saben el Príncipe, y mormajon
Pron — milagro ha sido, llegar
vivos al castillo:
Prin — estraño,
sitio:

Ayuntamiento de Madrid

Mor — Vecun daño, otro daño,
Suele, Señor, resultar;
Vasi del Castillo temo,
daño maior:
Prin — como assi?
sicitò aquel milagro aquí,
de naturaleza extremo!
Mor — Vesta
abierto un Postigo:
Prin — entremos:
Mor — su vida no aventuremos;
huyente busca, y Vuelta
Contigo Paula mañana,
sin meterte en la ocasion:
Prin — miedos esquivados son:
Mor — Lo miedos? si en sombra Vana
aquí encantados, y ciegos,
ay Demonios; baila el suelo,
aunque tienen tan buen gusto,
que no quieren ser gallegos:
Prin — Sigueme pues:
Mor — Ya te sigo:
Prin — camina:
Mor — Señor? Señor?
Prin — que es esto?
Mor — pienso el temor,
que va mas mo son Contigo.

(Cadena

Pongase Garcia

(cadena

(Salen y salen

Prin — Pero que es esto?
Prin — es cadena,
que arrastran:
Mor — Valgame Dios!
Prin — Prosigue:
Mor — donde los dos,
(si estas son almas en pena)
quieres que vamos?
Prin — acer,
si lo son:
Mor — curiosidad,
escuzada:
Prin — antes piedad,
si son almas, bendita acer:
Mor — si caza de osos venis,
no es caza de almas de metal,
que las almas, con la bulla
se cazan por la quaresma:
D. Dn. Garc — ai demi! (24),
Mor — Dios sea con migo:
Prin — quien se quexa?
Mor — quien se quexa
me ha de guardar? selo yo?
Mas tendra dolor de muelas
alguna alma de comer
fuego dulce; mas se acercan
las cadenas:

Ayuntamiento de Madrid

Gar — ai.
Mor — oxo ai,
del ai, ai, ai; alma es esta:
Peñ — Legamos aca, quien es:
Mor — No aventures tu grandeza
Mira que el monstruo, Señor,
me ha dado grandes sospechas:
Peñ — de que?
Mor — de que es añagaza
infernal, que apariencia
finge de muger hermosa
para atraer con belleza
cautelosa, aqui a los hombres
engañados, donde apenas
entran, quando los sacuden,
con mazas en las cabezas:
Peñ — calla cobarde:
Mor — quien quieres,
Señor, que valiente sea,
con gente del otro mundo: (entran y salen)
suenan cadenas, i aparece en Garcia vestido de luto y decrepito con cadenas
Gar — Que desdichas me cercan:
Mor — Valgame Dios! muerto soi:
San, san, san; quien eternan:
Peñ — valgame Dios, que espantoso
rumor! el alma, suspensa
en el pecho, se acobarda,

Ayuntamiento de Madrid

La voz duda, el brazo tiembla,
el cabello teme eriza,
montes Calzo, dio me deja
mover los pies Reyes, quanto
sobresalto los Zelos!
retirarme quiero ahora,
y reparame en la puerta
de esta sala, prevenidos
aguardar visiones vengan
montes de Galicia ingratos,
carcel demi primavera,
mis mal logrados años,
siglos de lagrimas llenas;
acabad con mi vida, y con mis quejas;
pero en prision eterna,
quereis que viva mas, porque mas muera:
ay demi!
Pun— valgame el cielo!
voces mortales son estas,
lastimas son las que escucho,
que ovas enoxar se quiebran:
Gar— Tu Medea tirana,
Barbara, vil, y sangrienta,
quelos hijos despedazas
Valida deties fierezas;
instrumento, de aquel Monstruo
tirano demi inocencia,
patricida Rei, en quien-

Dios, mar, y raios vientaj
acabad con mi vida, y con mis quejas,
pero en prision eterna,
queneis que viva mas, por que mai muera:
ajde mi!

Prin — Lo que fue el santo
ja el compañon, ser terneza:
llegar quiero a preguntar
quien es, si la voz no trueca,
con lagrimas ya mis ojos
quecitan resistiendo penas:

Mor — ay, ay, ay valgame Dios
quien me tira de la prenas:
Señor?

Prin — que me quieres? calla:

Mor — mai ai demi! suelta suelta:

Prin — que tienes?

Mor — mui mal olor,
peor que sudor de vieja:

Prin — estos son los inhumanos
monstruos, de la vieja furia,
que en el castillo me agravian,
en las murallas me cercan,
tiranos, que en tantos años,
me afligen, y me atormentan:

Mor — Señor, Señor, donde vas?
por San Gil, que no te muebas,

Ayuntamiento de Madrid

Si acometes, por Dios
que hallà la espada no buelbas:
Prin- Voz, que en cadenas de formas,
aco, que en sombras alteras,
Espiritu, que en suspiros
confusiones alimentas;
dime quien eres, ya monstruo
ya ilusion, ya, imagen seas,
del Cherubin, que fue aurora,
de beatitud, que fue estrella,
que eres Demonio, en mi
congloriosa resistencia,
hallarás, quiente alnogelle,
y verás quien no te tema,
si encanto, quiente destraga,
si ilusion, quiente derrienta,
si eres hombre, tendrás,
si amparo, y favor desea,
hombre, quete dè la vida,
hombre quete favorezca:
Mor- Cultamente a hablar te sones,
con una alma, q anda en pena?
hablala en Ave Maria,
si quieres, q aqui te entienda:
Prin- Calla necio, no responder?
Di, por que penas assi?
Di, porque causa, aqui-

Ayuntamiento de Madrid

Música

(Dioses inmortales, de esconder
si a mis piedades responder
en mí, clemencia cautivar,
dime, pues decirlo, juntas,
que admirado, y tierno estoy:
Parc—Pera, si sabes quien soy,
Para que me lo preguntas?
Soy, en no soy, tan perdido
lo que soy, en mí, ha quedado,
que aun apenas me ha quedado
memoria, de lo que he sido,
tanto deshaze en olvido,
que solo vengo a tener
lo que llego a padecer,
otra cosa no, y assi
solo vengo a ser aquí,
lo que he dejado de ser:
Dentro cantan los Gallegos y Linoona
Cantan—esposo de Leonor
fidele fabor,
batazeu, ò biello,
pinelo de castello,
dela muba diullo,
Iaxde, mal, è nunca:
Parc—Ha ministros de una ingrata?
Inoc—que es esto, señor, que escucha?
Prin—Calla, i atiende.

Ayuntamiento de Madrid

Mor — Ay quiẽes
que aqui nos maten a escuras:
Lind — Donde mia ñapilla ingrato:
Parc — no dixte à entender su tuio:
Gallego — Denos ansa morgada:
Parc — Pedidsela aquien la busca,
quella intrepida, y cruel
inuitada de las furias
infernales, le dio al Ynsel
enire Onos peñascos tumba.
Si [Porquien seran de Pelboe
los montes de la Coruña.
Pero yo saldrè avengalla,
si atropello ala fortuna:
Gallego 2º Salir? Salir?
Lind — al bilaor
repetid la compostura:
Cañe
Cantan — esposo de Leonor &.
Mor — Yo imagino, queesos son,
los Palacios de medusa,
ò de Cizze:
Prin — Pues yo ansa
de sacarẽ deesas dudas,
que esse, que tantas cadenas,
baña en su lagrimas muchas:
Preso sindeuda le tienen,
sedimiendo alguna injuria,

Ayuntamiento de Madrid

Traniçion de algun rico
deeste reino, en quien se burla,
la magestad de mi hermano;
Dasi con aqueста industria,
la verdad sehade saber,
si aqui animoso me ausdas:
Mor— Yo escuras riño muy mal,
Jmas con almas y bruxas,
gente que solo en paz puede,
vencer la mano de Judas:
Prin— Solo quiero, que des voces,
con migo:
Mor— de una tribuna,
con mas animo las diera:
Prin— que van gran maldad se sufre
en Castilla y en Leon?
Mueran los que al Rey le usurpan
la Jurisdicion:
Mor— Dios vive, Dios manda, y Junta:
mueran los Gallegos, mueran:
Prin— Detente, aguarda, que buscas?
Mor— el postigo:
Dar- en mi favor,
sin duda el Cielo se Junta:
Caballeros, caballeros,
si venis adarme ayuda;
llegad:

D. Pedro y Lindona

Ayuntamiento de Madrid

Mor — Si venimos; mas
llegue se quien lo prueva,
acà;
Pan — Pa voi:
Sa — Lin — mew montejros,
traicion jo preso nos juran:
Sa Sodos — audei.
Vnos — amar.
otro — rebato.
Mor — una alma, otras dos alumbran,
= gracia à Dios que luz vemos:
Sale Lino Jesu, que es esto?
Pan — voz furia
del Infierno:
Lind — Su vilaon
= demiña grandeza Zumbas?
= fechad Postigo, si moran,
sin que mis rigores fujan:
Pallez — muera, ò Patife.
Pan — la muerte,
huiendo, Señor, escura,
que es imposible escapate:
Pan — Yo bolveré adarte ayuda,
= amigo à Dios
Mor — no mas, ois
en Galicia, ni en Asturias: — Vanse
Lind — no han de valeros vilaon,
vuestros engaños, ni astucias
trazas; hacei mas cadenas,
= que los meos desenlos sufran;

Vale la Limona
los Gallegos

Selba

Ayuntamiento de Madrid

Pº Allan fortun
mendo y los demas
y Linda

botaile logo en la fonte
do ferro:
Garc – que mis insuias,
en tantos años le ofendan?
tanto entrí en agravio dura?
Lind – en una Dona honorada; en una muller honra
ainda en sepultura,
este su agravio viviendo:
con tempo, e montes se mudan,
os rios, os ceos fozen, os chans
fasen al sol puntas,
pudu al fin mudanza teyn
sou miño agravio ninguna
mudanza tei, por que eterna
en una muller, he a insuia.
Garc – mueras villano:
Lind – chora,
que ollando a faca mias unhas:
Garc – eres monstruo:
Lind – & muller so,
Jmai que sua filla busca:
Garc – busca la enti, pues la has muerto:
Lind – sua fue, e vilaon a culpa:
Garc – tala paga con perdella:
Lind – sua vida, e a paga sua:
Garc – no quieres que de aqui salga,
pues tanto le difficultas:
Lind – si mia filla no me endonas,
saldra tarde, mal, e nunca: – Vanse

Salen varios diferentes partes, Allan, Fortun, Mendo,

Ayuntamiento de Madrid

trà los demas, i tras de ellos Doña Linda

Selba

Ylan— Sin saber la noche toda
del Infante—
Linda — del Infante
Font — ai tal eco! que, elegante
atoda voz se acomoda!
quiero ver si me responde.
Por aquí; Monte cruel,
Dz, Que es del Infante?

Linda Si
Infante; eco
Font Ylln — acia aquí se esconde;
Font — mas, què eco, parece Ylan:
Ylan — lo mismo ami me parece:
Font — Desde que el Alva amanece,
almas los montes le dan,
con voz mortal responde.
Ylla — tus mismas dudas confiesso:
Font — Voz es viviente, lo creso
debes arbol es la esconde.
Dale otra voz, lo sue
mas la respuesta al instante: Ylan
Ylla — del Infante:
Linda — del Infante.
Font — aquí la respuesta fue:
Ylla — Yo voy mas Valgame el Cielo!
Que monstruo tan espantoso!
Font — Fuente, que es Angel hermoso.

Ayuntamiento de Madrid

Ylan- Ansel!
font — la espada, y recelo
reposta:
Ylla — Dicer verdad:
font — que peregrina hermosura
se reclime esta, en el monte segura,
Ylla — tal fue la Esfinge de Tebas:
font — y assi las penas del Nilo,
si miran al cocodrilo,
haziendo engañosas pruebas:
Ylla — si quiere engañarnos.
font — calla, viendo llega:
Ylla — que mira?
font — Ylla — Yase aflige, y sospecha:
Ylla — algo busca, que no halla:
font — a Lonaine semejante?
Ylla — pues el temor no previenes,
font — llega; que buscas? que tienes?
Linda — Celos, tengo, del Infante.
font — Celos del Infante?
Linda — del Infante:
Ylla — esto es, mesor.
font — pues tienes le amor?
Linda — amor:
Ylla — Ciertos son mis recelos,
que este es el monstruo Lindaja,
que le metio en el desierto,
donde queda preso, ò muerto,

Ayuntamiento de Madrid

Sino es, que las famas muda
esta Cinze, alos que vienen
aestos montes de Galicia;
Fort — algun encanto, ò malicia
Sus engaños nos previenen.
Illa — prendedla:
Fort. — no ai quien
la espante:
Illa — en vano teme el temor:
Fort — ven con nosotros:
Linda — amor,
celos, tengo, del Infante:
Fort — con quien viene:
Illa — el poder
del amor, el invencible.
Linda — amor tengo:
Fort — es imposible,
que aqui engaño pueda haver:
Illa — pues como sino fue tras ella,
Sin el viene?
Fort — no lo entiendo:
Illa — que vamos esta diciendo,
Por señas:
Fort — Pintura Vella
sin alma, o bulto Diamante:
Linda — Amante:
Fort — si, averlo von:
Linda — Amante, amante.
Illa — de quien?

Ayuntamiento de Madrid

Linda – del Infante, del Infante: Vanse

Ora Vanse, y salen el Principe, i Mormoson

Mor – No mas osos vive Dios,
ay, ay, ay:
Prin – calla cobarde
Mor – digalo mi rabadilla,
pues ella las peñas hable,
por donde rodando vine
al abismo, un Rabisel-
da ay, ay, ay: toda una noche
me dieron los peñas.
Prin – notable
espectaculo!
Mor – Pues ai
aqui un amigo que en salme
la rabadilla a su amigo?

Ora Salen Linda, y los dema.

Linda – amor, celos tengo del Infante.
Port – Señor?
Prin – amigos? mas Cielos
que siente el Sol, que en celager
de pieles, le niega al mundo
rayos, y Divinidades?
Dame el alma en los brazos
Linda – Celos, tengo del Infante
Prin – ai tal suerte! ai tal Ventura!
luego del monte le saque
este divino imposible.

Ayuntamiento de Madrid

Mor — antes, que en el nos encanten
Salgamos
Perú — no se que os diga,
de estos montes intratables;
yo amigos quiero aguardar
que el tiempo me desengañe:
Aprente vn Palma,
que mas glorioso y triunfante
de llevarla conmigo,
Volver que en mi Reyno con sus Robos Pari
en el Sion Lisongero
de sus fementidas Haves.
Fort — los Cavallos.
Perú — tu fortun
en el monte hasde quedarte
a Saber, quien es el triste
que pena en la ingrata Carzel
de aquel Castillo, que al suelo
se niega, en montes que parten
Jurisdicion con las nubes;
que Vive Dios que si antes
de encanto algunas señas;
del rigor, he de vengarme
de aquella fiera que oprime
Vn anciano Venerable,
en quien quede entumecido.
Mor — el Gallega, no te espantes.

Ayuntamiento de Madrid

Fort — Yo me informare de todo:
= vamos.
Mor — para ver lo que haze,
desata.
Prin — adios — — — — — — — — — — Llora la Linda
Prin — adios
Lla — llorar quiere
Prin — antes que en perlas se bañen
sus ojos, pierdan los mios
su luz;
Mor — Luchezitos sabe,
hacer: ~~no cherriba ese otro~~
Prin — cielos
aqui ai secretos notables!
= este no es parte de peñas
sino bosques inefable
dioses
Mor — este es vello enigma
quel tiempo hade declarante
Prin — quieres oyr?
Linda — amor tengo,
Prin — Yo ventura en llevarte;
quien te hace seguirme?
Linda — amor.
Prin — Que tendrás en quedarte?
Linda — Celos
Prin — Tienes gusto de ir
conmigo?
Linda — tengo.
Prin — Y si hallares,

Ayuntamiento de Madrid

en mi desprecio, de quien
te quexarà?

Linda – Del Infante
Mor – Pasagano es vive Dios.
Lopico, Lopico.
Prin – Dame essa mano en essa nieve
amor imposibles arde.
Mor – vamos Principe de aquí
Prin – mi bien parte
Linda – mi bien parte
Prin – Tale sigo.
Linda – Ya te sigo.
Prin – quedonaire!
Linda – que donaire!
Mor – andallo
Prin – montes a Dios.
Linda – montes a Dios.
Prin – amarame?
Linda – amarame?
Prin – mas que ami
Linda – mas que ami
Prin – ô afectos graves
de amor! quien gozò tal gloria?
Linda – quien gozò tal gloria?
Mor – un saine,
quando son de monos llenos
sus bolsillos retuanes
Prin – voy si n alma.

Ayuntamiento de Madrid

Linda-Voz sin alma.
Pan-ay Dios; que anfel!
Linda-ay Dios; que anfel!
Pan-manillas son de hierros,
ay que gracia, ai que Donaire

Fin

Tea 1-222-21, B

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° #

Nº 3

Jornada 3ª (Las Nº 12

La Lindona de Galicias

2º Asunto

L

Tea 1-122-21, 1B

Ayuntamiento de Madrid

Príncipe 3°
Nº 1.
Von Quadro Valdes

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 3.ª

La Lindona de Galicia

Salen por una puerta el Rei on Fernando por otra el Príncipe, i un criado 2.º

Salonlango

Criado 2.º ~~Iacosta~~ esta aquí su Alteza ya (72)

Prín — Ya hermano otra vez estoi;
Yo tu enemigo no soy,
temiendote el alma está;
quando en mi labio falso
el decoro, y la obediencia
á Rei, y hermano; advertencia
que mi lealtad ilustrò?
quando tus grandezas callo?
quando en tus ojos no estoi?
quando tu hermano no soy?
quando no soi tu Vasallo?

Fern — Jamas, Jamas.

Prín — Jamas; pues,
Jamas contigo merezco;
un hermano en mi te ofrezco,
y un Vassallo, que a tus pies
pide castigo

Fern — Vamos,
esas humildades tienen,
mucho de Sobervia, y yo
sabré castigar rebeldes.

Ayuntamiento de Madrid

Pb Ciudad
Linda
g.o 20

Prín- Tus graves exortaciones
mis delitos encarezen,
y assi castigame; dime
quales son, por que me enmiende;
porque si algun fementido,
o algun traidor, con aleves
ausencias me descompone;
con mi lealtad se abergüenze
Fer- quemas delitos, que huir
mi presencia, y mi amor; siempre
tratando en incultos montes
las republicas silvestres.

no Vltimamente traen
a mi Palacios de albergues,
de los montes al sol crecen,
monstruos, aquien dan el alma
para que tus actos fueren
en todo monstruosidades
barbaras para ofendelme.
= Que al baxe es el que dicen
todos entre quanto tienes?
= Dcque Principe christiano
tales acciones se leen?
Prin- Señor, no mal informado,
(Pues desengañarte puedes)
tanto me riñas; y pues

Ayuntamiento de Madrid

Sale deru quarto, ahiende,
para en el monte hermoso,
porque diculpado quede,
viendo, que su hermoso sol
aqualquier hora amaneze.

Salen criadas, del viña, i mormoson, como que visten
ala Linda, i la muestran el espejo Alb.ª y Mormoson

Alvi-con mas sosiego haide andar
en los Palacios
Ynoa — no quieres
estarte quieta? el vestido
como han de sorber ponerte?
= aiosa, y grave has de estar.
Linda - assi?
Alvi - assi no, de esta suerte.
Prin - que te parece Señor?
Fern - que en esta Aurora luziente
mira Fuzina alos labios,
y Jazmines en la frente,
alma que abraze las almas
en la esfera que alas gentes
en los montes se retrata
de Galicia, donde quiere,
que amor en ellos perdido
flechas, i rigores trueque
Ynoa — Loca, y sobervia se mira
En los vestidos: que alegre

Ayuntamiento de Madrid

los toca, los huele, y besa:

Vese linda al espejo, i haze lo que dicen los versos

Fer — Que alegre queda de verse
al espejo!
Fern — Por dentro
lee ella mirando, que en el vende
que ay dentro del la hermosura
que desea Vosno procede.
No hallara nada, que solo
en el cristal transparente
su hermosura se retrata
su rostro, Señora es este.
Mor — es este?
Linda — Este?
Mor — Si
Linda — Si
Mor — si, el mio
es el que tiene presente.
aquellos se llaman ojos.
Lindas Cesar — — — — — — Elizalde las Cesar
Linda — Cesar
Mor — Dente;
maldita sea su alma;
sinque a Palexa me hechen
quieres sacarme las Cesar?
Linda — Cesar!
Fern — Tal gracia contiene
que dras si se lleva el alma

Ayuntamiento de Madrid

Prin – Pues à hablarla llego; atiende.
= Linda hermosa?
Linda – hermosa,
amor.
Prin – amor soi Yo? (abraza al príncipe)
Linda – amor.
Sui – no llegues
a abrazar los hombres
Linda – no?
Sui – no, quiero el amor decente
Linda – amor no decente?
Sui – Si
Fern – amor Infante tiene
mor – Pues aora a la Leccion
Vamos; y mi mano advierte.
porque yo, por la Cartilla
las oraciones le enseñe.
hace el gracioso lo que dicen los versos
Mor – Por la Señal
Linda – La Señal
Fern – ai! al gracia!
Prin – en cristal vicrte
rayos de luz, que se esculpen
en el oro de sus Sienes.
Mor – de la Santa Cruz: no assi.
Linda – dela Santa Cruz.
Mor – bien.
Sui – tiene-

Ayuntamiento de Madrid

Mil donaires
Fean – Mil almas:
No, amor, assi me embeleses
Elvi – Acaba a abrazar al Infante
Llego, gran Señor, atiendle

Correbara Linda al Infante al abrazarle

Linda – Amor?
Fean – Tienes Celos?
Linda – Celos, amor.
Elvi – No indecente
Hasle abrazar a los hombres.
Al Infante decita suente
Hasle llegar

Buelve Elvira a abrazar al Infante i Linda se enfureze

Linda – al Infante?
Celos, amor decita suente?
Amor – quita.
Elvi – aguarda
Linda – celos, celos
Infante, amor
Amor – dente
Linda – dente
amor amor – – – – – – – – – – – – Vase
Fean – Niña=
Amor – fuente
Elvi – los celos la hande, ~~savia~~ hazer sabia
que son los mininos fuentes
del entendimiento.

Ayuntamiento de Madrid

Fern — Ya
los que te culpan y ofenden,
te ilustran, y aun me agravian,
pues los el nombre merecen
de monstruos, quando en un Angel
tan dignamente se pierden;
y no has sabido quien es?

Pun — Si viendo entre las pieles,
de un tigre manchado, puso
Divinidades celestes
al amor de los troyanos;
amor hace que sospeche
lo mismo decir milagro

Fern — milagro es quanto encarece
desta hermosura, pues muda,
habla con lenguas ~~celestes~~ diversas

Alv — esta Cruz, y esta cadena
sobre las carnes, que exceden
la nieve, y el alabastro
de aquella Señora tienen

Fer — puesta al rededor
grada de letras se advierten,
y dicen: Yo Don Garcia
por la gracia de Dios venze.
Esta Cruz, grande misterio
incluye.

Pun — Prodigios fuentes

(Vase Alvaro por.)

(Vase el viejo)

Ayuntamiento de Madrid

en esta Deidad se miran. — Clarín
Pero que ~~Clarín~~ es este? xumox

Otra
Sale Sotun — Dame tus plantas, Señor,
Fern — alza; pero hitte vienes
no has allanado en los montes,
la aspereza deesa agreste
barbara gente, y castillo?
Sot — no Señor.
Fern — Pues bueno buelbes;
que ay en esos feros montes
que con cuidado me tienen
Sot — Alcanillo llegue, y en sus almenas
despos de su fuente miserables
escucho entre el estruendo de cadenas
confusion de suspiros lamentables
La sangre del corazon huye alas venas
alos ecos, y voces formidables,
y haziendome mil cruzes, sacar quiero
la Cruz luciente del templado azero.
Yo hallo, aqui pregunta de esta fereza
el oculto secreto, hasta que llego
a una aldea, que al pie de una maleza
pudo hisonjas dar de mi sosiego.
ella digeron, que era la cabeza
de todo el valle de Olla, y un gallego
preciado de entendido, en aquel valle,
dijo, lo que no ossara preguntalle.

Ayuntamiento de Madrid

Hidalgo, si venis à ñia riva
a saver los secretos del Castillo,
en el silencio via vida esquiva,
que antes hande morar os, que decillo,
el recato este daño os apercibа,
pro escarmenten los exemples del cuchillo,
que con los estrangeros la lindona,
publica confusion y horror pregona.
Sua es la ley deste corriente rio,
desprecio delos fieles Castellanos,
este valor hizo dexo bio
sta la esecucion à nuestras manos;
Yo entonces provocado al desvario,
replico, y digo assi: mentis villanos,
y sacando la espada embisto al Loco,
que la suma verdad bubo en dampoco:
mas no vio el Sol la espada q.to llenar
las riberas sevicon de traidores,
à numero excediendo alas arenas,
al infierno excediendo sus rigores;
solicitan desar las mas amenas,
abortando cruel sangre riberas flores;
mas la piedad del cielo me rediме
del villano concurso, que me oprime.
Alsi, señor, huiendo la malicia

Ayuntamiento de Madrid

Deste sangriento vulgo, àburegos vengo,
Jentos asperos montes de galicia,
Tan enormes ofensas de Prevengo:
acaba esta ambicion; Señor, Justicia
Que tienes Magestad agravios tengo:
Contra esta aquesta muger que te valdona,
Con la antigua Sobervia de Lindona.

Fer — quien es essa muger?

Jost — Una tirana,
que un Imperio desprecia y se imagina
de sus Vasallos, Señora soberana;
donde se finge potestad divina;
Carcel hace un Castillo, y inhumana,
barbara y criminal mientes fulmina
Jenquien mil inocentes tiene presos,
hasta Jaltiempo dan pallos huesos

Fern — quien Dalcia ai muger tan arrogante
que ami poder se atreve! Vete luego
esse monstruo feroz, esse Jigante,
que ami poder reponе loco y ciego;
Mi Jornada prevén, y lleva Infante
esse bello cruel desasosiego,
que en sus grutas hallastes, que me enseñas
Una Deidad, concepto dela peñas.

Ayuntamiento de Madrid

Pri — Deese monte soberbio precipita
esse altivo babel, esta Sinclona
que atu poder la autoridad le quita,
y el aplauso le niega atu corona.
Fer — Ya à castigo, y vigor tu voz me incita;
= contra essa vil muger guerra pregona;
= allanense esos montes ami alteza,
= mas como, si han causado tal belleza. Van

Vanse, y sale Dn Garcia con cadena, y esposas, i un criado 1º

Garc — has visto nacer el dia? (22)
Criado 1º — en rosados orizontes
salio bostezando luzes,
y tropezando en la noche.
Garc — esta en su lugar el cielo?
Criad — donde quieres que este?
Garc — donde?
= en parte mas alta, que
jamas mis sentidos oie.
= Sales del castillo?
Criad — Nunca:
= Sus omenages, y dozes
solamente, me permiten
dar la vuelta alos montes.
Garc — Pues tambien padeces tu
por mis culpas?

Ayuntamiento de Madrid

Criad— Los que corren
las barbacanas, y muros,
no quieren q̃ anadie informen
dela prision, q̃ es forzoso,
que la salida me estorven.
Nadie de quantos le sirven
sale del Castillo.
Parc— es orden
desa Cruel?.
Criad— Si señor;
Parc— que en simulacros, y bronzes
tenga el tiempo mageſtad,
que asus plantas se postren,
Capitolios inmortales;
Obeliscos vividores;
que el poder delos años
se confunda, y se malogre
en una muger! mas solo
a los siglos se antepone
su rigor, por que ha nacido
para escarmentar los hombres:
Pero no me quexo de ella
que es muger, y se socorre
dela misma ingratitud,
y de sus mismos rigores;
del Rey dn Sancho me quexo
Criad- que dice?

Ayuntamiento de Madrid

Zam.—que ¡sin razones
Sulas me tienen aquí
Criad.—como? si alevoso golpe
débil mano, malogrò
sus años, causando enormes
confusiones en Castilla
Zam.—que dices?
Criad.—que en Zamora Dn. Sancho
yaze
=assi lo dicen a voces,
los criados de la Sinda
Zam.—calla cruel, no provoques
mis modernos sentimientos
Criad.—calla Señor, no te enojes
Zam.—esto es ser hermano amigo,
Suplicote me perdones.
=quien viene aora?
Criad.—del Sur
aquel Rey Dn Alfonso el monge
governò veinte y dos años,
le heredo=.

Sale la Sinòna con luz

Sin.—Que hace hombre?
Zam.—ha cruel! lo que acostumbro:
=gimo, y lloro.
Sin.—llore, llore,
pues mis agravios lave,

Ayuntamiento de Madrid

con sus lagrimas, ẽ vozes
quein me fez desprecios tantos
Zar— ñzana de aquestos montes
que me quieres? que me quieres?
Lind— quexo cruel, que me endones
tamia fila.
Zar— aqui de Dios
que me matan sin razones
de una muger
Lind— Ynitado
Deus esta, ynio le socorre

Salen Zallegos, y Zallega, y traen una corona, y cetro

Zallego— aqui esta Corona, y cetro
Lind— Levai donde se corone
ò Rei de Galiza
Zar— Dios
podia hacello
Lind— aunque Deus pode, sera tan reyno turbado,
si sera tarde, mais, è nunca
Ytu morreràs entonzes
Zar— ha fera ingrata!
Lind— ha Villao
desavergonado! tome
afalar: Voraile amigos
con espingardas ferozes
en has cadeas: pariſe
Vcney.

Selva

Pan/ do 9/o
2 fern.

P.o ordeno

Clarin

Garc — ha cruel!
Lind — ha enorme!
Garc — ha liviana!
Lind — ha Zumbador
Garc — muger alpin
Lind — alpin hombre Vanse 7a.

Vanse por diuersas partes, i Sale Dn Fern.do

Fern — Como se halla en los montes
ella hermosa cruel?
Mor — sus orizontes,
Ya desprecia arrogante,
diuersidad en los ojos del infante
Fer — mas quien aeros confines
dulces clarines?
tocar Ossa, sin mi, traer
Sacerdo — el que viene abiscante
con los despojos deel altar de Marte.
Fer — ō, Ordoño bien venido
Ord — Zaus muros consuegra defendido
Fern — Jan heroica Joanda
siempre nos promeno essa fuerte espada
Jues consuegra es mia
Jporti; Jormi el tuia Ju Alcaida
Ord — Dame essos piés
Fern — mas gloriar
tendra en mis brazos, q.e me da Victoriar
Fa
Sale el Prin — Ordoño, amigo.
Ord — Vuelva mano me dado
Prin — donde esta mi hermano
no tiene imperio la mia,

Ayuntamiento de Madrid

Que no supe compañia
el imperio Soberano:
= dadme los brazos. — Reparo Ordoño en la Venera
Ord — ai cielos! — — —
Prin — Ordoño que estais mirando
en la cruz entristecido?
Ord — gran Señor, sino me engaño,
Misterio mas oculto,
Yes mas misterioso Casso,
que ha sucedido, y que pide
admiracion de Milagro.
= a un balax sus esmeraldas
no le dan glorioso espacio,
Jemme otras cifras, y Letras
no se recopila en guarismo, ni Aritm
Dominica Garcia?
Prin — si
Ord — ella hadeser, no ai dudarlo
Fern — el gozo no nos suspendas
Ord — como llegado a tus Manos?
Prin — Milagrosamente
Fern — Desa
las suspensiones y espantos.
Ord — espiritu de Castilla,
poderoso Rei fernando.
Jhu glorioso Ramiro,
que en tu luz brillas ocasos;
Sabed, quando en Galicia, que
viño ho el Rei don Sancho,

Ayuntamiento de Madrid

Desu hermano dn Garcia
alaso los verdes años,
quitandole con el cetro
la Libertad, que lo sacro
hizo en ingratas prisiones,
sombra leve, y flor, y campo, del
separo en dos esquadrones
Leoneses, y Castellanos,
porque por mar, y por tierra
dicen aun hemos el assalto
ala corona, en quien quiso
la nobleza coronarlo.
Apone ami la conducta
del mar; y un dia buscando
desde las Aras las riveras,
en coro, y ligero baxo;
imperiadamente vi,=
(apesar delos peñascos,
que en piramidales puntas
Su muerte solicitaron)
En Ansel sobre las aguas,
que sino precipitado
del Cielo; de golpe en ellas
fue aborto delos Palacios:
Sumergiose entre las olas,
de quien piadosos los paños-

Ayuntamiento de Madrid

que la adornavan, pudieron,
haciendo pompa, tirarlo:
Yo viendo el prodigio temeroso,
generosamente salto
al mar, dexando de plomo
la chalupa, y en los brazos
atrevida, entre vidrio y perlas
por ser casa mar, le saco:
Temeroso que sea
redencion de algun agravio,
queriendo con la inocencia
prueva el sangriento paño;
a los montes me retiro,
donde vi en Grana, y Damasco,
una Niña, que en los ojos
del Sol daba luz por llanto.
Del agua de las mantillas,
quiero rescatalla, y quando
al Sol la cobija frio,
que le debian sus rayos;
de la Garganta pendiente
hallo esta Cruz; y despacio
estube admirando en ella
lo rico, y lo extraordinario
reparo en sus cifras todas
y en las dicciones reparo
de sus letras, donde aprendo

Ayuntamiento de Madrid

Dº Juan
72

Lo que puedo, y lo que alcanzo.
Con ella encarnes la embuelbo
en me mi capa, y buscando
lugar en que sus dulces fuentes
se enjuguen, desolando
la Niña, sin prevencion
del impensado fracaso;
Porque no me aparte de ello
apenas, quando en los brazos
de un oso llevarla veo,
queando los pies huie volando.
Dos voces; veloz le sigo,
pero solamente alcanzo,
peñascos que me detienen,
ami lagrimas ingratos.
Pronte fragoso cultivo,
pensivo orizonte claros,
sin dejar concabo en peña,
ni perdonar tronco en arbol
asi buzcando entre dias
inadvertido el cautiverio;
ala Aruña me buelbo,
tan confuso y lastimado,
que advirtieron en mis ojos
la vaseza dolo flaco.
Alfin murio mi Padre,
cuios Difuntos Soberanos

aclamè engloriosos sucessos
imitè en honrrosos cargos.
=Muerto ceñido de triunfos;
=Diome este baston que traigo;
con que despues de su muerte
mi persona te consagro

Fer — admirado he quedado del Sucesso
Pun — Yo en mas confusion
Sale Illan — Señor, si intentas
ver el Castillo, y reconocer el preso,
que en el padece barbaras afrentas ya por lo
pasado mas fragoso, y mas espesso
del confuso peñasco, alas violentas
voces, ~~en que el dolor crece el esceso~~,
de ~~dentro~~ tus soldados, por el muro
han abierto un portillo al centro obscuro
Fer — puedese entrar por el?
Illa — Tan llanamente,
como por su postigo, en quien levanta
en dos Cadenas, un anciano puente,
en cuio foso alimar, la gente espanta.
Fer — Pues con recato Dentrarè la gente,
q̃ hè de saber los q̃ en su centro encanta,
sabiendo en mi rigor, y mi Justicia,
que io reino en los montes de Galicia.

Ayuntamiento de Madrid

Illan — Yo voi a prevenillo. — — — — — Vase

Oso — en esta parte
no conozen tu ley.

Fer — Ya, cadoño, visto
la Diamantina Junica de Marte,
Jen la fuerza desu encanto asido
=mas bolviendo ala cruz, quiero enseñarte
la Belleza inmortal, por q̃n conquisto
este encantado Coloso.

Oso — tan piadoso
un oso pudo ser?

Fer — Dios mobio el oso

Oso — no lo pueda creer

Prin — ai Dios, si fuese
assumpto generoso

Salen Doña Linda Mormosa y Reina

Fer — ella es que llega (27)

Oso — Valgame Dios!

Linda — Y aquel?

Mor — el Sol es este,
claro espejo del Orbe.

Linda — Y no se ciega
el que se mira en el? llama parece;
=quien la soledad al alma niega?
=como se llaman esos?

Mor — osos

Linda — Fieras?

Ayuntamiento de Madrid

Mor – Barbas
Linda – Jestan pegadas? — — —

Linda – amor se llama
este placer?
Alv – los cielos
con su ~~dulce~~ placer nos alimentan. ^ dulce placer
Linda – Iquando da pesar?
Alvi – se llama celos
Linda – que son celos?
Alvi – Villanos que los afrentan
Linda – Que yo no soi amor?
Alvi – en los desvelos
que en su rostro dan vida, i atormentan
Linda – es amor desear ver una cosa?
Alvi – Simpatia es amor del cielo Hermosa
Linda – Luego, ~~yo que~~ si al Infante ver deseo
amor tengo al Infante?
Alvi – accion es suia:
= haz cortesia al Infante
Linda – como?
Alvi – veo
en ella, amor, la omnipotencia suia
Linda – que hace aquel?
Ord – aun no lo creo
Alvi – esta hablando tambien
Fer – mi amor concluio
oi con la magestad, que en la cruz dio
que en sus brazos mis gustos eternize
— — — abraza al Infante
Linda – Amor? — — —
Alvi – assi le abraza? Dente dente
mia que es en muger desemboltura

Ayuntamiento de Madrid

Liña — pues todo en el amor no se consiente?
Elvi — amor solo es Deidad, y essencia pura
Jno es perfecto amor el imprudente:
= llega de mo desta, y grave
Linda — allí?
Prin — ō Pintura
del eterno Poder!
Fer — mira al que debe muchas veces la vida
Jnoa — [Esos quien
Liña — [Que es la vida?
Jnoa — es con quien mueben
espiritu, y acciones
Liña — esso es vida!
Jnoa — esso es Vivir
Linda — La vida mucho vale
Fer — con celos puede ver
si aqui te olvida
= Dale celos, veràs si desi sale
Prin — La cruz quien es?
Liña — La Cruz —
Ord — enterneci da
de los hombros tapa
Fer — amor, iguale
la hermosura esta vez, a la grandeza
aunque sea de vencer naturaleza:
= llega, Elvira, al Infante — — llega
Liña — que es aquello?

P.ª gn Garcia
12

1.º
Canzel

Ilona

Ayuntamiento de Madrid

Amor – amor.
Linda – Pues otro amor en mi presencia?
= apartad
Amor – tente, tente
Linda – no hede hazello;
= otro amor a mis ojos! no ai prudencia
Amor – Detente; adonde corres?
Linda – a no vello.
= O Celos, del amor impertinencia – Vase.
Prin – seguirela
Fer – detente
Prin – como Puedo.
Fer – con mi lei, y mi gusto
Prin – muerto quedo
Fer – Yo alegre, y gustoso; ai D.a Clvira
si igualara la sangre a la hermosura!
Clvi – en ella, gran señor, deidad se admira;
Fer – Yen ella amor, mi magestad a pura
= al castillo guiad.
Prin – conozca su yro
el que sus leyes desluzi procura.
Fer – que encanto es este amor!
Prin – que es esto cielos!
Fer – muerto de celos voi
Prin – muero de celos. Vanse

Vanse, y Sale Don Garcia con cadenas

Garc – ayudadme cadenas
alamentar mis penas,

Gallego Galle go (Zz)

Musica

Ayuntamiento de Madrid

Pues esen tal tormento,
tan igual en los dos el sufrimiento,
dento en mi el valor medra
que si de yerro soi, yo soi de piedra

Salen Gallegos, y Gallegas

(Zz)

Pb Linda
f.º 10 #

Gallez 1º – ò jantar os espeira
Gar – ò, si el postrero fuera
Gallez 2º – sentaibos
Gar – ya me siento, memorar no aflijais mi pensam.to
adonde entantos dias
fuego soi alimentando ãpias
Gallez 2º – cantai sus cuitas
Gallego 1º – perdona
que es de señora precepto
Gar – yo te perdono, que todos
sus leies obedecemos.
Cantan – en los montes de Galicia
(Gra) esta Dn. Garcia preso
por la rica fembra de Ulla
vengada de sus desprecios

(Gra) Salen Da. Sancia y mormoson

Mor – donde te has metido?
Linda – aqui,
que es el lugar de los celos
Mor – dices bien, por que ellos son
del amor encantamentos.
Lin. – mas ai de mi!

Ayuntamiento de Madrid

Finda — Que haze aquel?
Mor — no lo ves que esta comiendo?
— pues como es señal buena,
que no es Demonio: quiero
alcanzar algun bocado;
— los dos llegemos.

Finda — llegemos,
Mor — guarde Dios la gente honrrada
Thagale mui buen provecho
a Vuesa merced el plato
— por Dios que lo alargais bueno
debe de ser: Vive Dios
que es Pepitoria de huesos
de finados y sin cabdo
fiesta fechado o castelo
Gallego 2º — porcio enmalteis?
Mor — por los muros.
Gallego 1º — botai foras
Mor — en comiendo
Gallego — desfalos comer, amigo,
que serán mis males menos
Gallego 1º — muito en bo hora;
mas despois=
Mor — malo es esso, malo es esto.
Gallego 1º — Pagará ô escote.
Mor — en palos -

Ayuntamiento de Madrid

Vendrá á ser, sino es en Zeros;
= mas primero me hede [illegible] hartar
de todo; y matenme luego.

esta Sincla embelesada viendo á Dn Garcia

= mal pan comen por aca:
= los platos realzan tan presto?
= sin duda que en esta mesa
se come con el deseo;
= de esto he de pagar escote?
Garc — mirandola me enternezco
Mor — ai amo?
Gallego 2º — de Privadavia
Mor — venga un trago, y bendaremos
a la salud del que come — — Bebe
= esto es vino? el infierno
a Berzebu le sirvan;
= plegue a Dios! fuf que es brebaje
= vinagre es, vinagre, y hiel
Garc — es ilusion? cielos! cielos!
llegate ami: estaes la cruz
que a Sinda puse en el pecho,
quando su madre inhumana,
incitada del Infierno,
la arrojó a las peñas: rudo
cayendosele del cuello,
hallarla alguno: quien, hija,
te ha dado esta Cruz?

Pª Londona
22

Ayuntamiento de Madrid

Gnor — El cielo;
Porque con ella la hallamos
entre estos montes sobervios
Garc — esta es mi Sincla; mas como
silos Peñascos la hicieron
Pedazos? quien eres hija?
Sincla — Yo Padre ese monte tengo
Garc — ai Dios! si fuese milagro!
— mas el rostro esta diciendo
que de la Sindona es hija.
— Dios mis lagrimas habuelto
en gozo, si es Verdad

Sale Sindna — Vilao,
su mimos: tu con contento!
— chora, chora tus enganos,
y los males que me has feito:
Tu ride!:

Garc — Ya es risa el llanto
Sindna — Yo te fare chorar presto.
— Dame mia filla
Garc — tu hija?
Yeda Dios, aunque la has muerto
Sindna — mia filla? Valgame Deus,
que siento en mi?
Sincla — ai Dios! que siento
aqui en el alma, despues,
amigos, que estos dos veo?
Sindna — esta el Sol Cruz y sua Cara,
dela miña, amila ò ceño;

D. Juan de Tena y todos

= Mas si Dem, me oviese bolto
la sylla!
Fern — rompa el silencio
mi rigor.
Todos — muera el tirano
Sinon — ay Dem; que es tito?
Fern — el sangriento
castigo delos tiranos
que hacen de mi amor desprecio,
rompedlas ventanas;
derribad: baña la luz
estos tenebrosos techos
Salen todos — quien es Dueño del Castillo?
Sinon — lo soy del Castillo Dueño
Fern — quien eres?
Sinon — la rica Semba.
de Galicia
Fer — y serás preso
memoria de mi castigo,
de mi rigor exemplo.
Y ese anciano venerable
en prisiones tanto tiempo,
quien es?
Garc — El Infante soi
Don Garcia, tanto tiempo
preso, y olvidado aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Fern — Ya tenéis fabor
Gar — ai cielos!
= quien soi?
Fern — Somos los Infantes,
de Castilla, que teniendo
noticia deu prision
hemos venido al remedio
todos Juntos.
Simona — fenecieron
miñas venganzas
Fern — dia fue
una niña, que en el mesmo
dia deese triunfo, hecharon
almas?
Simona — miña: Y foi en premio
das maldades de so Pay,
que eu ô Infante.
Pun — hallô el consuelo
mi amor en las confesiones
Fern — hallô mi amor su remedio.
= Yhallaron muerta esa niña
en los Peñascos?
Gar — no hicieron diligencias
diligencias, por estar
Fern — aquel dia resuelto
en mis agravios.
Ord° — Pues esta,
que van Vizarra estan viendo

es Vuestra hija

Linda — mea filla?

Ord° — si, que la inocente flecho
libró amis brazos, y aun a Vra
su Vida.

Linda — ai Dem! ya non quiero
mais Ventura!

Fern — Yen mis males,
que del alma, mas premio

Fern — llevad presa esa Mano

Linda — Moura, quein tirano a Dem
Voto tal filla ~~Enojada~~ Enojada
ala injuria dos Fenedos,

Fern — Yo la perdono, y si es poco
quiero ser.

Linda — Yo si puedo merecerlo
aquí lo pido

Fern — Yei eres demi Govierno.
Tu Linda dame esa mano

Linda — para que?

Fern — para ser Dueño
de mi alma.

Linda — esto es amor?

Fern — amor, en vinculo eterno,
siendo mi esposa.

Linda — pues yo
por los celos amor tengo-

Ayuntamiento de Madrid

al Infante, y este amor
en él ylustrarlo quiero,
por él dejé de ser fiera,
por él de ser monstruo dejo,
á él le devo esta razon,
y á su amor mi entendimiento.

Do Fern.: ¿Ami me desprecias?

Linda.. No
q.e este, Señor, no es desprecio,
sino amor; q.e entre mis labios
amor fue el primer azento.

Fern... Basta; q.e dexes borrar
de un alma, el Amor primero
es locura, y siendo ~~haciendo~~ asi
en mi, el mayor Vendimiento:
gozad los dos, pues amor
os junta en vinculo estrecho.

Lindo .. Dayme esa mano

Princ... Esos pies no dad

Fern... Levantad del suelo.

Garc... Aytal dicha! aytal ventura!
Y
Tenga aqui fin con esto:-

Todos.. La Lindona de Galicia
perdonad sus muchas ~~faltas~~ yerros

Tea 1-122-21

finis Coronat Opus.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid