

COMEDIA

BURLESCA

DE DURANDARTE, Y BELERMA.

POR EL DOCTOR MOSEN GVILLEN

Pierres, Catedratico insigne.

Hablan en ella las personas siguientes.

Durandarte.
Vn criado suyo.

Belerma.
Valdouinos.

Oliueros

Roldan

El Emperador

Montesinos.

Galalen.

Bernardo del Carpio.

Dos Españoles.

Dos Franceses.

Vn Medico.

Vn Atambor.

IORNADA PRIMERA.

Salen Durandarte y su criado vestido á lo picaro, con vna cascara de Ostion colgada de vna tomija y mirandola dize

Du. Bello rostro de caçuela,
retrato del mundo, y Tunez,
mas esquiuo que rodela.

Cria Señor, mirad q̄ es oy Lunes,
para que buscais candela?

Que si vn retrato te niega,
y te da tantas passiones,
claro está que en la bodega
renacerán sabañones,
ò hablarás lengua Griega.

Porque a questo amor es brujo,

aunque te parece almizque,
y si piensas que es borujo,
ò se conuertirá en guizque,
ò será Frayle Cartujo.

Dexa essa melancolia,
no te acuerdes de Belerma,
que dirán en Berberia,
que por estar medio enferma
deprendes Filosofia.

Dur. Dexame ya que me arrugas
del alma la mayor parte.

Cria. No me mates con tortugas,
mira que eres Durandarte,
señor, no llores berrugas.

Du. Son mis quartanas tan fieras,

A

que

Durandarte, y Belerma.

que pueden tirar de vn coche: y si mi mal consideras, tu te estarias de noche hazier do tinta, y esteras.

Traigo en este pecho vn mico, tengo en el alma encerrado vn adufe, y vn borrico, suspiro mas que vn letrado, no sè amigo, si me explico.

Quiero dezir que soy marras, y que el alma, y el redaño tengo llena de alcaparras, y que en ella ha mas de vn año que traigo vn juego de barras.

Rabio por defollar tollos, riño con vn penitente, y gusto de amasar bollos, y muerome finalmente por echar calças a pollos.

Que mas quieres que te diga ay dulce Belerma ingrata, ay amor que eres boñiga, mira agora si es beata, ò si es monja mi fatiga.

Cria. Digo que tienes razon, mas de que sirue tomar por naypes tanta pansion?

Du. He de hazerme calamar, y vestirme de jaban.

Sale Montesinos.

Mon. Que se haze Durandarte?

Du. Estoy escogiendo trigo.

Mon. Agora estais de este arte quando me caso maldigo, las Indias de parte a parte.

Cria. Valeroso Montesinos, no ay quien entienda su mal, porque a pesar de Longinos, diz que ha de ser Prouincial de los Frayles Capuchinos.

Mon. Dexaos de aquello agora quando yo estoy casado, no es bien que vos a deshora deis en andar embarcado, como D. Sancho en Zamora.

Du. Bien dezis primo abstimente, mas como quereis que os crea, si me hazen asistente, y me nace vna çalea medio à medio de la frente?

Mon. Ya lo veo, mas no importa, que por esso somos alcuas, y vn hidalgo que no corta, ha de alegrarse las Pascuas aunque se ahogue con torta.

Du. Si, mas como siendo moço se meterà en dos talegas, quien tiene en vn calabozo quatrocientas mil fanegas de culantrillo de poço?

Mon. Dexemos ya Teologias, y dezidme la ocasion de vuestras melancolias.

Du. Traigo primo, el coraçon cargado de chirimias.

Adoro a Belerma primo, y traigo aqui su retrato, mirad agora si es grino, ò si me calço vn çapato que en Genova fue razimo.

La paciencia se me abolla, diera por gozalla vn dedo, mas juego tanto a la polla, que sospecho que de miedo me voy tornando cebolla.

Y mas agora que vos os casais con Flor de Lis, rabio por comer arroz.

Mon. Durandarte, si os moris no vereis a Badajoz.

Por

Comedia Barlesca.

Por esso buscad plumages,
que a Belerma vuestra dama
yo le haré dos visages,
de suerte, que sino os ama,
se muera por vuestros pages.
Y para aquesto yo basto,
que en otra cierta ocasion,
yo me acuerdo, que vn canasto
echò a vn hombre de razon
cien ventofas, y vn emplasto.
Y por esso en minariz,
vna mascara vereis,
que los Grandes de Paris
han de hazer de dos a seis,
por seruir a Flor de Lis.

Dur. No la verè, aunque de plata
me den otro tercio, y quinto.

Mon. Vereisla, aũq̃ os hagais rata.

Du. No me cãseis, Carlos Quinto,
que no quiero ser beata.

Cria. Galalon viene vestido
de mascara, y quiere entrar.

Mon. Entre sin hazer ruido,
que donde no ay que mascar
todo el mundo es bien venido.

Sale Galalon vestido ridiculamente.

Gal. Mas que los dos no auéis visto
la mascara, y las libreas? (to,

Mon. No hemos visto al Antechrif
ni hemos comido lampreas.

Gal. Pues alabado sea Christo.

Mon. Ya la mascara ha passado?

Gal. Aun aora se despide.

Mon. Pues reniego de vn candado,
y pues que yo no la vide,
caiga sobre mi vn texado.

Gal. No digais tal, Montefinos.

Mon. No quiero, viue el Señor,
sino a xetiuar molinos,

que mas vale vn calçador,
que trecientos Calepinos.

Gal. Claro esta que vale mas,
mas es bueno, que por esso
pida limosna Caifas?

Mon. Si, que el alma de vn cõfesso
a vezes orina a graz.

Gal. Pues por no ver tal desdicha
la mascara os contaré.

Mon. Mal aya quien no os espicha,
deziata, que yo os daré
medio troço de falchicha.

Gal. A la boda lampreada
de la bella Flor de Lis,
vna mascara se hizo
entre Paterna, y Guadix.

Salieron diez monacordiõs,
seis calderas, y vn clarin,
ellas haziendo maromas,
y el mascando a jonjolin.

Saliò vn toro enmarmado
de arrayan, y torongil,
que con sus dos calçadores
calçando iban vn chapin.

Salieron treinta y seis gatõs
con las lanças de alpechin,
y con el padas, y alnafes
de esparto, y guadamecil.

Saliò el Gigante Golias
bosteçando por dormir,
y haziendo aparadores
del pellejo de Cain.

Iba escamando besugõs
vn hermano de Amadis,
que dizen, que fue vizniço
del Salterio de Dauid.

Salieron treinta Gallegõs
metiendo en vn borcegui
tronchos de coles, garrotès,
farna, y hijos de banil.

Durandarte, y Belerma.

Salio vn pedaço de estera,
que representaua al Cid,
haziendo calças de punto,
y guantes para vn mastin.
Salieron quatro hurraças,
metidas en vn cogin,
mascando ochopi mientos,
para hazer vn escarpin.
Ivan las guerras de Flandes,
y el cerro del Potosi,
y pues que las gueras iuan,
claro està que podian ir.
Salieron veinte ratones
en el fuslo de vn candil,
vnos haziendo a mo haças,
y los otros menjai.
Salieron dos Fariseos
ensillando vn puerco espín,
que a vezes cae la suerte
donde no ay çaquicami.
Salieron seis garrapatas,
pidiendo vino en Latin,
porque lleuauan a cuestras,
a todo Valladolid.
Finalmente, por remate
de todo este peregil,
iuan bomitando espuelas,
vn doctor, y vn alfaqui.
Y tras todo esto iuan,
en vn carro de alcauzil,
frailes legos, ratoneras,
alberjones, carneñ.
Ciento y quarenta guerreros,
vn mono, vn trapo, vn mastin,
catorce ruedas, dos vigas,
treinta agujas, vn atril.
Tres cabezas de vinagre,
vna aldaba, vn luan Roiz,
quatrocientos Luteranos,
dos albardas, y vn castil.

Rodadillos, y alfenique,
xaraues, monas, barniz,
bancas, arrope, beleño,
euanos, guizque, marsil.
Y aqui, Sardescos pestiños,
nuestra mascara dio fin,
que no es mucho q por Março
pida pan vn jauali.
Mon. No he visto en toda mi vida
flota con tanto lacayo,
deue de ser homicida,
pepino que en mes de Mayo
anda con capa caída.
Gastose algun alexu
en hazer tan gran cartera?
Gal. A pesar de Berzebu,
ni quedò corcho en limeta,
ni viznaga en el Perñ.
Mon. No hã visto mejor priorato
Indos, Persas, ni garrotes.
Gal. Solo en ver su aparato,
diez Caualleros Franchotes
almorçaron en vn plato.
*Sale Belerma lo mas gracioso q pudie re,
Cria.* Señor, aqui està Belerma.
Bel. O cordellates Flamencos.
Du. O Constantinopla enferma,
como ya teneis podencos
os hazeis Duque de Lerma.
Bel. Esferico Durandarte,
no quieta la Diosa Palas,
que yo me haga estandarte.
Dur. A vos os nacerán alas,
antes que os hagais baluarte.
Bel. De auer salido me pesa
pata ver tanta grossura.
Du. No gruñais, salamanquesa,
que vn mulo sin herradura
se espanta de vna pauesa.

Cria

Comedia Burlasca,

Cris. El Rey, comiendo melones,
os aguarda Madianitas.

Mon. El nos hará motilonos.

Ca. A Dios mis nobles pezpitas.

Du. A Dios nobles abiones.

Vanse. Queda Durandarte y Belerma.

Du. Ya est tiempo de declarar me
con vos, ama de herreros:

sabed que di oy en pelarme,

y que estoy tal por quereros,

que ya no peso vn adarme.

Por vos me harè Morisco,

por vos me irè al muladar,

par vos no tengo lantisco,

por vos me irè a vendimiar,

y por vos me fiarè risco.

Por vos no como lentejas,

y por vostres mas embido,

por vos mato comadrejas,

y por vos he prometido

hazer me queso de ouejas.

Mi pensamièto es bochor no,

mi memoria la medor,

busco mulas de retorno,

lloro mas que vn tundidor,

y suspiro mas que vn horno.

Vos sois causa de mi daño,

humanaos carne de muelle,

que si no teneis redaño

me quedarè hecho fuelle,

y vos derritiendo estaño.

Bel. Bien sè yo gran Casufate,

que honrais a mi abolengo,

mas yo por ser Monferrate,

siempre os he tenido, y tengo

mas amor que a vn calafate.

Vuestro es este pecho esquiuo,

vuestro es vn mucho, y vn poco,

vuestro es este rostro altiuo,

y este coraçon de moco,

con quiè de noche os escrito.

Sois mi gloria de cangrejo,

por vos me datà calambre,

mas no os dexare perplexo,

aunque rabiando de hambre

me lo pida el mar Bermejo.

Dur. Puestras de tanto açafra

serèis mi esposa? *Bel.* Serè

viznieta del Preste Iuan.

Dur. Pues dadme a besar el pie,

reuerendo Guardian.

Bel. Toma mis braços de rio,

que dos pies de sepultura

bien pegaràn con rocio.

Dur. O mercenaria criatura,

mas leonada que vn Iudio!

Con este fauor sin vnto

quedo mas rico que vn gallo,

mas alegre que vn difunto,

y mas luue que vn rallo

quando a mis carnes le junto.

Ya no me aspanta el catarro,

por que me cõuerto en cuñas?

ya no ay quiè buique vn xarro

ni al Sol le naceran vnias,

ni cabellos a vn guijarro.

Entre arrope, y espinacas,

me quedo como alambique,

mas alegre que caracas,

y no es mucho q vn Cacique

quiera comer albahacas.

Salen Montefinos, y Galalon

Mon. Esta ha de ser gran jornada,

y si vè el Emperador

todo ha de ser empanada:

aqui viene vn atambor

comiendo medis granada.

Passa vn tambor tocando.

A 3

Mon.

Durandarte, y Belerma.

Mon. Bernardo del Carpio viene
con todo el poder de Asturias,
es infra octava solemne,
y por vengar sus injurias
de gaullas se mantiene.

Gal. Y trae gente de importacia?

Mon. Trae catorce harrieros
de los mejores de Francia,
dos o tres alcaualeros,
y vna almena de Numancia.

Trae dos camisas de lana,
y quatro yuntas de bueyes,
trae vn acerbatana

para pescar pezes reyes,
con dos libras de badana.

Trae seis dedos en la mano,
con vna jaula de tordos,
y vn teatro del Troyano,
ciento y veinte y cinco sordos
en la burra de vn Gitano.

Trae gomas, y calendarios,
gonzes, brenas, cataratas,
cortijos, vocabularios,
vn costal de garrapatas,
y veinte y tres boticarios.

Gal. El cabello se me eriza
de oír tan grande aparato.

Buelza a salir la caja

Mon. Al arma animo, y ceniza,
y vn xarave del çapato,
y en la frente vna tomica.

La caja de guerra es esta,
hazed que trague el profundo
auestruzes sobre apuesta,
y que lleue todo el mundo
vn garvanço en la ballesta.

*Ha estado Durandarte hablando a par-
te con Belerma, y quitandose vno
a otro los mocos.*

Gal. Durandarte entre asadores
ten. is aora postemas,
y estais tratando de amores,
quando llueue el cielo emble-
y la tierra corredores? (mas
Venid, que el Emperador
pleno que os quiere hazer
Capitan, o segador.

Du. No se me dà vn alfiler
del anima de vn doctor.

Gal. Voto al Grao, q̄ essas razones
no son para melonares,
porque a puros cangilones,
donde van los doze Pares
han de ir los catorce nones.
Somos aqui escriuanos,
o no sabemos las calles,
voto a tal q̄ hã de ir sin manos
aunque se estè Ronces valles
bomitando cirujanos.

Du. Digo que estoy bien cõ esso,
y que no he visto alambiques,
mas como puede vn confesso
hazer trecientos tabiques
con dos almudes de yeso?

Gal. Para que os hazeis rehazio
sabiendolo vos mejor,
que las quixadas de Oracio.

Mon. Vamos que el Emperador
nos espera allà en Palacio.

Vase.

Rel. Que es esto, aduñera tierra?
q̄ es esto, mi buen montante?

Du. q̄ el Rey me embia a la guerra

Bel. Mal aya vn representante
pues no le traga vna sierra.
Soy yo empleita, o familia?
soy tagarote, o soy mosto?
soy yo trigo de Sicilia?
soy yo de mediado Agosto?

soy

Comedia Burlesca.

Soy alforja, ò soy vigilia?
Soy modorra, ò soy corral?
Soy libro, soy retama?
Soy miel, ò soy Marcial?
Soy deuda, ò soy epigrama?
Soy yo Martín, ò Pasqual?
Du. He andado yo a la redonda?
no, pues si yo no soy cesto,
para que me hazen honda?
voto à tal, que por aquesto
tengo el alma en Trapifonda.
Be. Ay triste nueva, ay amor,
gastafeme la paciencia:
que a la guerra vais, señor?
ò moriré en vuestra ausencia,
ò me haré tundidor.

Llora.

Du. O diuina pavlota,
mas bella que el rexalgar!
no lloreis mi dulce sota,

que en solo veros llorar,
me dà sarampion, y gota.

Tocan.

A marchar tocan mi bien,
y es el partirme forçoso,
el alma os dexo en Belen,
daeme vn abraço leproso,
y dos hojas de llanten.

Be. Llorando refina, y goma,
vuestra esclaua en suma soy,
tomad mis braços, Vandoma,
que en aqueste braço os doy
el alma en vna redoma.

Du. Para acordaros de mi,
tomad aquesta cencerra.

Dale vna cencerra.

Be. Y vos este zahori.

Dale vna vasera de orinal.

Du. Con tal fauor de la guerra
bueluo hecho quis velqui.

Llueuan los cielos sabanas, y anguillas,

arroje el aire mitras, y garrotes,

bomite el mar los Martes anjarotes,

y nazcan por las tejas mojarillas.

Caigan sobre los montes angarillas,

matefe vn Indio à puros papirottes,

coman, si tienen que los Sacerdotes,

y escupa el mar berracos, y escudillas.

No se halle en el mundo vn sabumerio,

nazca sobre las mieles simonia,

y sobre los aluerchigos halagos.

Si aqueste coraçon de cimeterio

no fuere vuestro en vida, y muerte mia,

foror Belerma de los Reyes Magos.

Vase Durandarte, y dize Belerma.

Be. Pues cõuertase el cañamo en çumaque,

y las rejas en Clerigos, y brochas,

haganse los Astrologos melcochas,

y los consejos todos, vadulaque.

No llueua en todo el año si estoraque,

A 4

y quan-

Durandarte, y Belerma.

y quando mucho, caigan hañas cochias,
mueran de parto cinco mil garrochas.
y hagase Hermitaño vn triquitraque.
Riña con la Havana vn corcobiado,
hagan espuestas treinta Portugueses,
y hagase la Pasqua monazillo.
Durandarte mocososo, y confitado,
fino os guardare esta lealtad seis meses
en vn cenacho, payla, ò botezillo. *Vanse.*

Salen Roldán, Oliveros, y el Emperador.

Emp. En fin señores que agora
el Español Rey Alfonso
me haze gestos, y llora,
porque le diga vn responso
vna noble cantimplora.
Sobre esto me niega a España,
y Bernardo su sobrino
bosteza quando él regaña,
y de vn jamon de tozino
ha hecho vna telaraña:
Y agora me haze guerra
con Gibraltar, y Tarifa,
pues por vida de la tierra
que no ha de auer engañifa
conmigo en Inglaterra.
Soy yo medico, ò relincho?
hago trenças, ò me laigo?
pues por Dios, q̄ si me hincho,
q̄ ha de ir a espulgar vn galgo,
y vn mono, si me emberrincho.
Ea, no quiero escarpines,
al alma, busca matracas.

Oli. No me hechen nadie latines,
que ay gran falta de espinacas,
y estoy por caparrozines.

Emp. Yo bien sé lo que me hago,
embatremos vn amase,

que si soy carta de pago,
tambien he sido Axarafe,
y en mondongo me deshago.

Rol. Mira que el Español trae
gran cantidad de mulatos.

Emp. Pues vestiros de cambrai,
y embiarle entre dos platos
el alma de Garibai.

Oli. Pues, señor, si tura sguñas,
y esotros van al Poniente,
y en toda Francia no ay cuñas,
no está claro, que esta gente
ha de cortarse las vñas?

Em. Bien me aconseja Roldán,
mas vn gozque con albarda,
como ha de ser açacan.
ni la gata siendo parda,
mal puede ser gorgoran.

Sale Montefinos.

Mon. Inclito señor, que hazes?
alarma Griegos Franceses,
que España trae alcartazes,
y vna alhondiga de nuezes.
para solo hazer las pazes.

Emp. Pues a ellos san Dionis,
viua Francia, agua Dios, agua.
Vanse sacando las espadas, y sale Valdo.

Val. Quedo Gençalo Geniz,
que

Comedia Burlesca,

que si me dais en la fragua,
me contareis la nariz.

Esp. Dame la fe del bautismo,
ò dexa que te defangre.

Val. No ay cuenta con tilogismo.

Esp. Pues aqui veras tu sangre
hecha siere de guarismo.

Entranse, y salen riendo Bernardo del
Carpio, y Durandarte.

Dur. Especifico Bernardo,
no me mates, tente, espera,
dexame comer vn cardo.

Ber. Aqui moriras babera,
rebuelto en tu sayo pardo.

Dur. Pues ya q̄ a tus manos muero.
dame si quiera lugar
para cortarme vn vñero.

Ber. Ya no ay lana en tu pinar,
escondete en vn tintero.

Dur. Tente, que con esta espada
me has oradado vn riñon.

Ber. O que gentil alcaldada.

Dur. Por amor de San Simon
que me des vna almendrada.

Entranse, y salen el Emperador, y Oli-
ueros riendo con vn Español.

Emp. Animo Franceses bravos,
nadie me pida cuchares,
uiaa Francia, y buscad navos,
que taen del cielo alquitaras,
y nos dãn a comer clauos.

Oli. Muera este vando mal quisto.

Esp. Pertos Franceses gallinas,
dos contra mi, vive Christo
que os è de hazer çahinas,
ò que me è de hazer pila.

Entranse, y sale Roldan cõ otro Español,
Rol. Vitoria. Esp. Tente lacayo,
muere, o hazete coraça:

Rol. Ten, no me des al loslayo,
mira que tengo en micafa
tres gatos, y vn papagayo.

Esp. No importa que soy gragea.

Rol. Pues yo arracaré vna palma.

Esp. Así, pres por Meliuea,
que os è de arrancar el alma,
y aforralla en carisea.

Entranse, y dicen dentro. Viuu Espa-
ña, y sale el Emperador.

Emp. Vencidos somos: à cielo,
dadme vn cauallo de caña,
y huigamos, porque rezelo,
que me voy tornando araña,
ò le pico con anzuelo.

Sale Oliueros.

Oli. Señor, vencido nos han.

Emp. A fin, que nos han vencido.

Oli. Y queda muerto Roldan.

Emp. El juego auemos perdido
de recotinrecotan. Vanse.

Salen algunos Franceses heridos.

1. Parece que lleuan trabas.

2. No son sino sabañones.

1. No irè mas à comer hañas,
ni à conjurarabiones.

2. Yo me ire a las almadrañas.

1. Pues por aquellos lentiscos
vamos, y nadie se esconda.

2. Tate, tate, que ay Moriscos,
y si nos coge la ronda,
nos harà Frayles Franciscos.

1. Passo, quedo, nadie hable,

passo.

Durandarte, y Belerma.

passo, y figanme entre dientes.
2 Triste Francia miserable,
que oy quedas cō masteniētes
que vn lunario innumerable.

1 Que harà el Emperador?

2 Estarà comiendo migas,
vamonos de aqui señor,
que nos quemaran hormigas.

2 Camina al monte Tabor.

Vanse, y sale Durandarte herido.

Du. La vida quiero acabar,
mas no hallaré vna espuerta
en todo este palomar,
al fin no ay cosa mas cierta
que morir, y el orinar.
Donde irè con tanta escoba:
parezco quiquiriqui,
ò gazzate, ò cantimplora;
mas sangte sale de mi,
que de vn cantaro de arroba.
Ciento y dos criados traigo
solamente en vn tobillo.
ay Dios, que me desarraigo,
no tengo medio ladrillo,
y de mi estado me caigo.
A Bernardo, Español fuerte,
pues heriste a Durandarte,
hazme guisar vna muerte,
que biē sabes que el Dios Marte
rabia por enmohecerte.

Ay Francia, que ya tus brios
los han metido en vn bolo,
ya son seis tus nauios,
y ya no estàs sino solo
para destripar ludios.

Ay tiempo Samaritano,
ay fortuna loca, y harta,
ay Belerma, dñeño anciano,

quien te escriuiera vna carta
en Griego, ò en Castellano.
Oye mis voces podridas,
matame con vn conjuro,
ò con vellotas cozidas,
ò dame vn lienço de muro
para atarme estas heridas.
Ya muero, ya voy a fondo,
ya tengo el alma en salmuera,
y en vnos guantes me escondo,
à cielos quien escriuiera
vna plana de redondo.
Coraçon, donde està impressa
la imagen de aquel machete,
corre, y dile mi firmeza,
y como en este bufete
muero sin pies, ni cabeça.

Sale Montefinos.

Mon. Tres horas ha que camino
por este confuso rastro
de sangre cielo diuino,
ò esta es sangre de alabaastro;
ò es de algun peregrino:
Si fuera de algun vrraco,
para mi entiendo yo
que la cogiera vn berraco,
mas sin duda que es alio
por adonde entra el tabaco.
Buscando vengo al galan
Durandarte, y no le hallo!

Du. No ay quien me diga vn refrã:

Mon. O este que se quexa es gallo,
ò es la burra de Balan.

Du. Belerma, señora mia:
donde estàs?

Mon. Belerma nombra,
ò a questo es almofia,
ò sin duda alguna sombra,
que le ha dado perlesia.
De àzia aquella carrasca

vic.

Comedia Burlesca.

- viene la voz, allà voy,
quicà serà la tarasca.
- Du.* Muerte ven, que aqui estoy.
Mon. Algun perro es que se rasca.
- Du.* En mi sangre rebolcado
muero como vn pedernal.
- Mon.* Allí està vn hōbre agachado
mas que es algun pastoral
que busca mal cocinado.
- Du.* Ya se me vā el alma expressa.
Mon. Quiero mirar si es lechuzā:
que haze aqui vuestra Alteza?
- Du.* O valiente Moro Muza.
dueleme aquesta cabeça.
- Mon.* No es este mi primo amado?
que es esto, valiente Rengo?
- Du.* Ay primo predestinado,
treinta y dos heridas tengo
desde la frente al costado. (na,
- Mon.* Qual fue el traidor sin polai-
que os hirió estando tan cerca?
- Du.* Bernardo con vna baina.
Mon. Echaréme en vna alberca,
si no le hago chanfaina.
- Du.* Quitarle quereis la proa?
Mon. Si, porque esto no se sufre.
- Du.* Pues ruego a Dios, q̄ en Lisboa,
ò le hagais piedra açufre,
ò diaquilon, ò zamboa.
Y vos noble Archimandrita,
dadle cuenta oy a mi bien
de como tengo pepita,
y de como a Trémecen
me voy à hazer Levita.
Dezidle, que en el Catay
pienso esta noche dormir,
sobre vn torno de Cambray,
y que me vistes morir
por jugar a galgos ay.
Dezidle, que la he querido
- qual si fuera de retablos,
y que si sois su marido,
que le juro a cien mil diablos,
que he de perder el sentido.
Direis à Belerma, en fin,
que en aqueste coraçon
la traigo escrita en Latin,
y para mas deuocion,
pintada en vn escarpin.
Y para que aquesto vea,
facadme con esta daga,
despues que yo muerto sea,
el coraçon de viznaga,
y lleuadselo a Guinea.
Y dezidla, que en señal
de que la quise infinito,
este coraçon leal
reciba, que en él vā escrito
gran pedaço del Marcial.
Atadle con vn orillo,
y al darle, hazedle vn coco.
- Mon.* Agora pedis membrillo?
Durandarte, si estais loco
hazeos Obispo de anillo.
Pues el coraçon quereis
que os saque sin ser Inuierno?
- Du.* Pues si aquesto no hazeis,
en las penas del infierno
hecho costal me hallareis.
Y assi por este sobaco
el coraçon vagabundo
me sacareis con tabaco,
y salga yo deste mundo
con arandela de vrraco.
Prometeisme estas asnales
mercedes sobre vna rueca?
- Mon.* Por evitar tant os males,
yo os prometo de ir a Meca
llorando higos breuales.
- Du.* Pues mira, primo, que al pūto
que

Durandarte, y Belerma.

que Belerma en vna en x alma
vea el coraçon difunto,
tiene de salir el alma
por solo quitarle el vnto.
Esto hareis con gran cuidado
si quereis esta nonada,
ya Dios, primo acancelado,
porque la muerte pelada
su muleta me ha tirado. *Muere.*

Mon. Ya murió de perlesia
el valor de toda Francia:
ay primo del alma mia,
toda el alma se me arranca
llorando en esta almofia.
Ojos, pues que muerto veis
el alma desta çalea,
a dos vezes tres son seis,
llorad esteras de enea
mientras locos os bolveis.
Ya Durandarte el galan
và camino de Elpartinas,
a montes de cordouan,
quien tuuiera dos pecinas
de bronce, ò de maçapan.
A muerte, si conocieras
el Frances que has magullado,

que de alcarrazas bizteras;
mas vn hōbre q̄ ha enuiudado
bien es que vaya a galeras.
Quiero el coraçon gallardo
sacarlo con vn garrote,
porque si vn poco me tardo
le saldrà por el cogete
algun tabique bastardo.

*Sacale con vn cuchillo el coraçon, que
serà vna pata de vaca.*

O coraçon misterioso,
matricula de gualdrapas,
viue el Sol que està nichoso,
y que tiene mas çurrapas,
que vn organo de vn leproso.
Parece juego de el grima,
ò el cauallo de Siluero,
mas no, que tan gran tarima,
ò es parte del puente Duero,
ò açada, ò materia prima.
Quieto como buen Christiano
lleuarlo a Belerma al punto,
y despeñar vn milano,
que el coraçon de vn difunto
no ha de ser Millacātano. *Vase.*

JORNADA TERCERA.

Salen el Emperador, y Belerma.

Bel. Verde melancolia,
que me anegas el alma entre alp rgates
terrena hidropesia,
que entre tanta miseria me combates,
dexame en esta gruta,
llorando peines, y barriendo fruta.
Que ilusiones son estas,
que visperas, pantufos, galcones.
que tificas ballestas,
libiticas a sforças, y tizonas,

que

Comedia Burlesca,

que grandes espantajos
de alpiste, de panal, y escarauajos?

Que esfericos vnguentos
traxo del Potosi la Cananea:

de xadme pensamientos
si quiera refollar alcazauca,

que vn alma enamorada
fuele morder el cabo de vna azada:

A Durandarte bello,
que me da el coracon que eres difunto;

porque ver vn camello,
quando en casa se gasta todo junto,

es euidente indicio,
que ha de llover azeite de aparicio:

Memoria Franciscana,
que me das entre arroyo tantas penas,

porque vn hombre de lana
fuele de vn escabel hazer barrenas,

y lo que espanta a todos,
es que hable vn gauacho por los codos!

Dexame vn rato sola,
pensamiento caduco, y limosnero,

no te vayas a Angola,
que si cae por Agosto el mes de Enero,

de duros almireres.
haran moneda falsa los Ingleses.

Emp. Belerma, tanto ribete
bien es que se disimule.

Bel. He de comprar vn machete,
señor, aunque me desvele.

Emp. O que antartico ginete.
Queréis acabar la vida

en poder de los Tudescos?

Bel. Señor, ya está carcomida.

Emp. Mate me Dios con Sardescos,
y no con gente tullida.

Salé Montefinos con el coracon de Du-
randarte.

Mon. Enharinada Belerma,
mas infelize que azucar,

mas que vn esparrago firme,
y mas discreta que vn Fucar:

Como los hombres no saben
las desgracias de fortuna,

vnos dan en hablar quedo,
y otros dan en meter bulla:

Los casados son vindos,
y las monjas leuadura,

los galanes son armella,
y los solteros gamuza.

Estamos todos ujetos
al golpe de vna tortuga,

que lo que el agua dispone
fuele fermata lahuga.

Durandarte y Belerma.

yo me acuerdo, q̄ en vntiēpo
los dados eran jamugas,
los mosquetes romadizo,
y las espadas grossura.
Pero como el tiempo passa,
ya no ay quiē trague vna alcuça
ni quien se muerda las manos,
ni quien juegue a la patufca.
Ya se v̄ acabando todo,
pues quien tiene mano curda,
dize, que a pesar del mundo
ha de ir apic a las Asturias.
He querido referiros
estas historias machuchas,
Emperador encalado,
y doctissima gançua,
para que de mi embaxada
lo sepades todo en suma,
pues matè, por llegar presto,
seis rocines, y vna burra.
Sabed pues, nobles Franceses,
q̄ es muerto ya Montecuma,
el garfio de los galanes,
el zelador de las tumbas;
la lança de los retablos,
el Sol de las caperuças:
quiero dezir Durandarte
mi primo, hecho de plumas.
Tanto os adorò, señora,
viuiendo, vuestras pechugas,
que quiso despues de muerto
daros dello muestra injusta.
Y assi quando con el alma
estaua haziendo espuma,
y los dientes traspillados,
y el pulso hecho berruga,
Dandome vna daga, dixo:
Sacadme con esta aguja
el coraçon, y lleuadlo
a Belerma entre dos plumas.

Y dezidle, que en señal
de que adore sus injundias,
reciba aquesta palanca,
que es lo postrera agualluvia.
El coraçon es aqueste,
tomadlo Belerma adulta,
que a vezes vna desgracia
suele causar herradura.
Su cuerpo queda enterrado
entre dos racimos de vbas,
y el alma, segun yo pienso,
desmigajando lechugas.

Rel. Valgame vn pichel de plomo,
y vn pedaçe de estandarte,
y vn Oidor medio romo,
que es muerto mi Durandarte
con su naziz de palomo!

Cielos, como entre los pies
no me nace vna caranda?
como no regueldo pez?
como no me voy a Irlanda
en el barco de la vez?

Como en aquellas orejas
no ay quien amase pan baxo?
como no siembro lantejas?
y salen de mi espinazo
catorce enxambres de abejas!
Como estoy sin senogiles?
como no soy guacamaya?
como no busco albañiles?
y como con esta saya
no limpio dos mil candiles?
Como al alma de vn pepino
no le faco los redaños?
como no tengo vn sobrino,
y busco treinta Ermitaños
para capar vn cochino?

Emp. Que Durandarte està en sal!
a lastimame provoca.

Bel. Quiero irme a vn hospital,
que

Comedia Burlesca.

que las bavas de mi boca
en piedras hazen señal.

Qolgare toda mi casa
de bayeta, y Licenciado,
traeré tocas de argamasa,
y vestiré mis criados
de junco, arrebol, y masa.
Lloraré todos los Lunes
diez libras de seda floja,
traeré podencos de Tunez,
y de mi pena, y congoja
se congelarán atunes.

Adoraré el corazón
de mi Durandarte muerto:
y por tener sarampion,
darán voces en desierto
los Condes de Carrion.

Emp. Venid acá menistril.
si llorais, y el Sol os cubre,
no está claro, que en Madrid
ha de llouer por Octubre
sarna, y higos de barril?
Pues quanto mas acertado
es que os saqueis los colmillos,
que desgarrar vn texado,
pues que de quatro ladrillos
no puede hazerse vn candado?

Bel. Bien veo esto ser verdad,
y lo confieso yo mesma,
mas ¿he de hazer, padre abad,
si jamás cae la Quaresma
en Pascua de Nauidad?
Nunca yo, triste, naciera,
ni a Durandarte mirara,
ni su pensamiento fuera,
fino que el Sol me hallara
dentro de vna ratonera.

Que es muerto aquel bello Sol
que alumbrava mis canillas?
pues al tronco de vna col

he de cantar diez letrillas,
puestas en remi fasol.

Y acompañando mi llanto,
reniego de vna cuchara,
que atapada con su manto,
se araña toda la cara
la vispera de vn dia santo.

Caigan del cielo atabales,
hagase sorda vna manta,
y llueua en los arrabales
toda la semana Santa
historias Pontificales.

Vayan al Peñon de Martos
Indios, Persas, Motilones,
Franceses, Armenios, Partos,
vnos a buscar ratones,
y otros a espantar lagartos.

Cubrase de calçadores
el aire, y tras tantos males,
brote la tierra asadores.
y caigan de las canales
aspas, y saludadores.

Aya de diuersos precios
en Guadix corvina, y raya:
leuantense vientos recios,
y arroje el mar en la playa
epistolas a defesios. (das,

Haga el Gran Turco almendra-
hable en Griego vn auestruz,
mas que la Luna pescadas,
y el Sol, en lugar en luz,
dé castañas apiladas.

Trague se vna golondrina
el montante de San Pablo,
marchitese vna sardina,
y reniego del diablo,
y tornome trementina.

Y vos corazón cançudo
de aquel Narciso contrahecho,
pues viue en mi vuestro engrudo

viuid

Durandarte, y Belerma.

viuid de oy mas en mi pecho
rebuelto en vn estornudo.
Metido en vn Belicario,
al cuello siempre os traeré,
llorando mas que vn Vicario,
y de continuo os daré
pildoras de vn boticario.
Pondreme sayas de v maina
en lugar de sentimiento,
haré vn monzil de polaina,
que quien pierde vn casamiêto
tal, no se ha de estar sin baina.
Haré que abispas me coman:
ay Dios, que quereis desmayos?

Emp. Pues ya os desloman,
Belermano os desmayeis,
que donde las dan las toman.

Desmaya e Belerma.

Emp. Venga presto vn orinal,
porque Belerma respinga
como trigo candial:
y traigan vna berlinga
con seis almudes de sal.

Mon. Ya no se puede menear.

Emp. A de mi guarda, criados.

Salen criados.

Cris. Que nos mandas Iuena!

Emp. Que esta talega de enfados
lleuemos al hospital.

Mon. Señor, este parasismo
gota artetica parece.

Cris. Si hiziera vn gargarismo,
todo este mal que padece
cupiera en vn silogismo.

Emp. Llamad al medico luego.

Mon. Señor, lo que ha de mandar,
es, que le den medio huevo,

Emp. Mas vale mandarle echar

quinze carteris de fuego.

Salen el Medico.

Med. Señor, a q me has llamado?

Emp. Belerma tiene modorra.

Toma el pulso.

Med. O que pulso tan letrado!

Señor, basquenyna zorra,

que este mal es turquesado;

ella sin duda ha comido

alguna torta de azeite,

y viruelas le han salido (a feite,

Emp. Pues que quereis? *Med.* que se
y coma vn peio cocido.

Emp. Mirad Medico terreno,

que este mal tiene mil puntos.

Med. Voto a tal, q es esto bueno?

soy yo fiero de difuntos,

ò soy carga de centeno?

Derritan vn monacillo,

y dexen onas de flores,

que le daré gurrillo,

sino salen diez doctores

a gatas por vn husillo.

No coma sino consejas,

y en entrando el mes de Enero

metamosla entre dos tejas,

y sino en vn horniguero,

porque le nazcan orejas.

Emp. O desdichado suceso

de amantes que por amar

han empeñado el processo!

Mon. Lleuemosla al muladar,

que se vâ tomando espeso.

Med. Mas vale que en vn botin

hasta todos Santos duerma,

y rabie como vn mastin.

Mon. De Durandarte, y Belerma

aqui la historia dà fia.

E I N.