

LA MENTIROSA VERDAD.
COMEDIA FAMOSA
DE DON JVAN DE VILLEGAS.

Hablan en ella las personas siguientes.

Carlos.

Don Ramon.

Vncriado.

El Duque.

Don Rayme.

Violante.

Don Bernardo.

Gracioso.

Isabel.

JORNADA PRIMERA.

Salen Violante, el Duque, Carlos, y
acompañamiento.

Dup. De vuestra mucha prudencia,
los efectos se an de aver

Viol. Bien se que os devo tener,
Enrique, justa obediencia,
Pues se vè por evi lencia
vuestra lealtad, y cuydado;
que en criarme aveis mostrado:

Dug. Essa fue obligacion miã,
que a vuestro padre devia,
por todo el ser que me ha dado.
No encarezcais mi lealtad,
que quien paga lo que deve
no obliga Viol. Con todo mueba
amor a la voluntad,

Pensays quenes novedad
el pagar bien, segun son
los tiempos Dug. Tienes razon;
mas esto se ha de entender
con gente de baxo ser,
y no de ilustre blason.

Mas esto aparte dexando,
digo, si no me entendeys,
que aguarda a que congregueis;
gran sehora, y vuestro estado
El de serdania ha embiado
su embaxador, y le abona
el valor de su persona,
casamiento suficiente.

Viol. Si pero no conveniente;

don Enrique a Barcelona,
tener señor, estrangero
tiene de llevar muy mal,

Dug. Antes de ser natural
mayores daños espero.
porque qualquier cauallero
querra y gualar al señor,

Viol. Por esso querra el valor
preferirle siendo assi.

Car. Hablas Violante por mi,
y por los dos el amor.

Ay ojos del alma miã,
como quando a veros llego
quedo en vuestra vista ciego,
y le prestays luz al dia;

Mas castigays mi osadia,
pues a mirar me aventuro
sol de resplandor tan puro
siendo yo sombra, y nublado;
y ha de quedar deslumbrado
el que sale de lo escuro.

No os caseys no me mateys
y va a dezir, dueño hermoso;
puesto que ha de ser forçoso
matarme quando os caseys.

Antes que la mano deis,
mi bien, me aveis de avisar,
que solo de imaginar,
que es ya cierto el casamiento;
è de morir, y contento
de no averla visto dar.

Viol. Esta es mi resolucioã

por agora Duque amigo,
Duq. Que la razon falta digo,
donde sobra la passion;
el casar no es razon;

Viol. Si, pero tambien es justo
que elija esposo a mi gusto;
y en fin con esto se acaba,
no es señora, sino esclava
la que casa a su disgusto.
Ved que os están esparando,
Duque muchos cavalleros.

Duq. Mas de espacio pienso veros.

Viol. Todo lo voy confiando
de vos, solo el alma amando,
librenació el alvedrio.

Duq. Carlos de ti me confio.

Car. En que te puedo servir

Duq. No la puedo persuadir
al casarse aunque por fio e
Tu eres prudente, y discreto,
juntos os aveys criado,
ruegale que tome estado.

Car. Convencerla te prometo.

Duq. Si tiene su boda efecto
todo mi descanso empieza;
tenga dueño su belleza,
que importa.

Car. Aunque mas se abra fe,
tengo de hazer que se case.

Duq. Les pies beso a vuestra Alteza
Vase.

Viol. Carlos se ha quedado aqui:
mas porque el verle me altera,
si era cierto aunque se fuera,
aver de quedar sin mi;

Car. Sola quedas: Viol. Es así.

Car. Prestame aliento, y favor
raro milagro de amor,
porque te den mis tormentos,
quejas y agradecimientos,
hijos de amor, y temor.
Condesa de Barcelona,
dueño de las libertades,
pues el que te vé, y se libra

se examina de ignorante.

Tan gallarda como ilustre,
honesto como agradable,
sabia como quien es fea,
bella como quien no sabe.
Bien sabes que a muchos siglos,
que dias no an de llamarse,
los medidos a deseos,
que pretenden, y no alcanzan.
Que te di el alma tan tuya,
que no sé que me animase
jamás que no fuese viendo
tus dos ojos celestiales.
Ellos causan mi tristeza
con su movimiento grave:
quando se a visto que negro;
tanto en nuestra Auropa mandan.
Conmigo señora, mia,
y en la casa de mis padres,
para que mi amor pudiera
alegar antiguedades.
(Siendo milagro de hermosa)
desde niña te criaste.
porque con la edad creciesen
accidentes tan constantes.
Quando ya el entendimiento
fies que alguno me dexaste,
conociendose cautivo
remedio buscó a mis males.
Animado en tus favores
fien mi indignidad covarde,
repartiendo en poco aliento
en mil acciones amantes.
Te dixé que te queria,
no por pensar obligarte
con quererte que tu premias
solo en dexar que te amen,
No te enojaste conmigo,
y fue favor no enojarte,
con que animaste mi vida
a atreuimientos mas grandes.
Dixistes que me querias,
permiteme deleytar me
con memorias destes b:

si en ti tienen de olvidarse.
Mereci con que alegría
lo digo que en vn diamante,
me diesses de tu firmeza
dichosas seguridades.
Tu mano, valgame el cielo!
cinco puntas de cristales,
cinco castas azucenas
sin abrirse, ni deshojarse.
Cinco carambanos hechos
de fuego con que me abrases,
que de vna palma de nieve
derretidas fuentes nacen,
Llegué a besar, no te alteres:
ni desperdicies corales
sobre el jazmin de tu frente,
buelve la purpura en sangre.
De Venus a sus mexillas,
y tu blancura no agrauies,
esperizando las ojas
al sol que en tus ojos nace.
En fin en tu ser divino,
humanando las deidades,
que a par de los cielos goza
privilegios inmortales.
Me prometiste ser mia,
dando suspension al ayre;
que para hurtarle el aliento
se detuvo quando hablaste.
Pero mi valor desseo
que estava a la misma margen
de las perlas de tus dientes,
de tus labios de corales.
Apenas el tuya soy
salió de la hermosa carcel,
quando le abracé y le puse
en el alma por caracter.
Llegó aquel dichoso dia,
en que vinieron a darte
tus vasallos la obediencia
para que rijas y mandes.
Viendo que tu edad lo pide,
antratado de casarte,
que a consultarlo conmigo

no le da, es un perfacu.
Los nobles de Cataluña
quieren mi bien, sugetarte
a vn extraño que no estime
lo que mereces, y vales.
Hablóte mi padre el Duque,
y mandóme que te habiasse,
para que al Ruyfello,
ó Cerdania te inclinases.
A esto me dexa contigo;
mira si quieres matar mi,
digo casarte, que todo
viene a ser vno Violante.
No te digo como algunos
necios; que los de engañes,
que aunque me dexes agora,
no diré que me engañaste.
Que entretenerme la vida
fue piedad no es bien se llame
engaño que antes te devo
los gustos que me prestaste.
No te ofenderán mis quejas,
porque es de pechos infames
culpar por aborrecidos,
lo que se celebraron antes.
Si es gusto tuyo si nora,
casarte; pero si valen
contigo finezas mias
aunque ninguna ay que iguales
A tus meritos, procura
del peligro asegurarme,
pues conoces mi nobleza,
pues mi lealtad admiraste.
En mi tendrás vn esclavo,
a quien como dueño mandes,
cosa en todas las mugeres
Por todo extremo agradable.
Ni a que te refuelvas luego
te obligo, ni a que se llame
engaño, que eres el dueño
de esta vida que estimaste.
Consulta lo con tu ingenio
que yo mientras tu pensares
lo que has de hazer, ir procuro

a las mudas soledades?

A enternecer a los cielos;

a dar suspiros al ayre;

a pedirle a amor socorro,

es Dios, y milagros haze.

Que pues soy humano es fuerza

viendo tus divinidades,

que las glorias de ser tuyo

con las lagrimas alcance.

Viol. Buelve Carlos. *Car.* Sabe el cielo

quanto sentia el dexarte,

quise parecer discreto,

desconfiado, y cebarde:

Viol. Que es del anillo que os di?

Car. Este es que me dió señales

de firmeza en vuestro amor.

Viol. Mostrad:

Car. Si aveiys de quitarme

los favores que me hizistis,

advertid. *Viol.* Como dexastes

a vuestra hermana; *Car.* Deseando

que vuestra alteza la mande,

Viol. Dalda Carlos por mi vida,

vn recado de mi parte,

y porque siento su ausencia,

ca venga luego a visitarme.

r. Yrê a hazer lo que mandais

Car. con brevedad. *Viol.* Dios os guarde

r. Ni aun responderme si quiera,

â condiciones mudables,

mal aya. *Viol.* Carlos. *Car.* Señora.

Viol. Y pues no es esto que xarse

Car. Ya queda atada mi lengua. *Vase*

Salen don Ramon, y sus criados

d. Iay. Es en la belleza vn Vngel.

d. Ra. Su hermano estâ aqui, tened

que es silencio importante,

y en los dos la competencia

do ferâ justo que passe

venemistad: pues su gusto

el que ha de hazer las pazes,

ndole la mano al vno,

si prefumo don Iayme,

es el bien que de nuestro amor;

si gustais le demo: parte.

d. Iay. Don Ramon bien me parece.

sale Beltran

Beltr. Que es esto señor, que hazes

tan pensativo, y suspenso?

a donde te remontaste?

a de arriba: *Car.* O Beltran.

Beltr. Bueno: con graciosa flema sales.

Eres poeta por dicha?

buscas arbitrios: hallaste

a tu dama en algun peso

falso: debes algo? *Car.* Basta.

Beltr. De que pueden estar tristes

moços ricos, y galanes,

sino es de cosas assi?

sino es que tienes achaques

de hipocondrica, vn mal

agora nuevo flamante,

inventado de discretos,

que dâ en embelesarse.

Car. Beltran, el mal que yo tengo

es el no poder que xarme,

A doña Isabel mi hermana

ledi que venga esta tarde

a visitar a su Alteza,

que me mandô que la llame.

Y a Dios que tengo que hazer;

desprecios, el firme amante,

imaginados no siente,

porque al padecerlos rabie.

Beltr. Mosca. *d. Ra.* Este criado,

llevô vn recado a Isabel.

d. Iay. Hablad primero con el,

que yo me aparto a este lado.

d. Ra. Hidalgo escuchad. *Beltr.* Señor:

que es lo que manda busia

a este criado: *d. Ra.* Conoceysme?

Beltr. Quiê podia ignorar vuestro valor?

A don Ramon de Moncada

respeto a questa Corona,

pues le dâ de Barcelona

tantas glorias a su espada.

d. Ra. Pues ya que me conoceys,

sabiendo mi calidad,

no que con mas lealtad
en mi intento me ayudeis.
Doña Isabel de Cardona
es dueño de mi afición.
Belt. No vió mayor discrecion,
ni mas brio Barcelona
Su curiosidad, su gala,
es a ilustrarla bastante,
que solamente Violante
nuestra Condesa la yguala.
d. Ra. Huelgome que disculpeys
mi amoroso atrevimiento,
pues solamente mi intento
que aqueste papel le deis.
Belt. Darele en su misma mano.
d. Ja. De aquesta joya os seruid.
Belt. No mandeys tal, *d. Ra.* Advertid
que es esto lo cortesano.
Belt. No quiero ser del corte,
necio sino porfiado.
d. Ra. Hazed esto con cuydado,
y veamonos despues. *Vase.*
Belt. De los cielos me á venido
este socorro por Dios.
d. Jay. Solo por hablar con vos,
quise aguardar escondido
a que don Ramon se fuera.
Belt. Que os sirva en todo es razon,
que don Jayme de Aragon,
es sol de su prima esfera,
que es lo que mandays.
d. Jay. Yo adoro a doña Isabel Beltram
si bien en mi pecho están
cifrados con el decoro,
que merecen sus divinos
meritos casarme espero,
dalde este papel que quiero,
que por cortesés caminos
sepa mi amor y mi intento.
Belt. Esta fet a vengo a ser.
d. Jay. Tomad y bolvedme a ver. *Vase.*
Belt. Por Dios que es donoso cuento,
tengolos de dar, ó no;
mas que puedo aventurar?

Sab. Carlos.
Car. Bolviome al proprio lugar
la pena que me llevô:
que é de hazer? *Belt.* Ninguno tiene
sobre escrito, y es usado
en papel de enamorado.
Car. Que hazes aqui? *Belt.* Carlos viene.
Car. Que papeles escondiste?
Belt. Que me mata es cosa llana
si echa dever que su hermana
se los han escrito, ay triste;
Señor, yo los recibí,
señor memoriales son
para cierta pretension.
Car. Pues tu que pretendes, di?
Belt. Vna comission expressa
para examinar locuras:
Car. Ya quien dar selos procuras?
Belt. Muerto soy; a la Condesa.
Car. Muestra, yo se los daré.
Belt. Señor. *Car.* En tu turbado color
mis sospechas confirmé,
fuelta, ó matare. *Belt.* Ten,
yerros de codicia han sido,
y sus dueños me han pedido
que a la Condesa se den.
Car. Dime quien sus dueños son?
Belt. Si señor, estáte quedo
que no puedo hablar de miedo
son don Jayme, y don Ramon.
Car. Vete, y trae a Isabel.
Belt. Voy a servirte señor. *Vase.*
Car. Ver tan nuevo disfavor,
y termino tan cruel,
a que cuydado dormido
no es bastante a despertar?
que presto supo passar
desde el amor al olvido!
é de abrirlos, ay de mi:
nobles y galanes son,
de Moncada, y de Aragon;
sangre illustre, oy me perdi,
que quien a escribir se atreve,
favores a recibido.

algun nuevo amor la mueve,
pues el mio se olvidô
en tan muda soledad,
estos digan la verdad.

sale Violante, y don Ramon.

d. Ra. A pedir os me embiô
esto por todo el estado,
que la sucesion procura.

Lee. Car. Vuestro valor, y cordura
atreuimiento han cauado.

Viol. Don Ramon el tiempo es largo
a el mi voluntad dexo.

Le. Perdonad, pues vuestro espejo
es testigo en mi descargo.

d. Ra. Este es mi papel que engaño
mis desdichas solicitan.

Lee. Ya es tiempo que dueño admitan
que os adore vuestros años.

Viol. El Duque es prudente, y sabio
con mas cuydado ha de verlo.

Lee. Y si yo pretendo el serlo,
ni os ofendo, ni os agravio.

d. Ra. Al criado puso lazos,
y se le deviô de dar.

Lee. Moncada soy, dad lugar
de que llegue a vuestros brazos.

Viol. Carlos en otro cuydado
deve de ocupar su empleo.

Lee. Y el apazible Hymeneo
calce coturnos dorados.

d. Ra. Corrido estoy de mirarlo.

Viol. Mal zelosa me aseguro.

Lee. Solo que sepais procuro
mi amor si pueden premiarlo.

Viol. quitarele de sus manos.

d. Ra. Ya covarde me retiro.

Lee. Las partes que en vos admiro
de meritos soberanos.

Viol. Dexad Carlos el papel,
que no sê si es para vos.

Car. Que es esto juntos los dos,
que probança mas fiel.
Sin duda que â conocido

luzes, y me lo quitado,
pues Moncada se â cobrado,
el de Ramon è leido.

Viol. Turbado Carlos estâ,
mi desdicha se apereibe,
alguna dama le escribe,
que ya cuydados me dà

d. Ra. Enojado estâ sin duda
porque a su hermana escribe.

Car. El os hablarâ por mi,
señora con lengua muda,
veréis que no ha de faltar
nuevo amor para vn olvido?

Viol. Sin nuevo amor ha tenido.
que ay agora que esperar;
mucho puede lo presente
pues prefiere a lo pasado.

Car. Que â don Ramon â estimado
me dize ya claramente.

Viol. De espacio pretendo ver
el papel, a Dios Ramon.

d. Ra. Sabreis por el la aficion
de mi noble proceder.

Car. Conmigo se han declarado
y a los cielos enemigos;
Conde, si a tantos testigos
quisiera averos hallado,
para hazeros olvidar
vuestra justa pretension.

d. Ra. En que ofende mi aficion,
si me pretendo casar,
en el papel no lo digo?

Car. Si dar me gusto quereis,
os pido que lo dexeis,
don Ramon, si sois mi amigo.

d. Ra. Vos estais apasionado,
y hablaros quiero, y no: qui. *Vase.*

Car. Todos conocen en mi
mi desseo y mi cuydado.
Si con don Ramon venia,
si porque su papel viô,
ayrada me le quitô,
si me dize que queria
Casarse si me â quitado

la fortia, y los favores,
que dudân ya mis temores
si el daño junto â llegado
Para que quiero leer
el que a mis ojos se ofrece,
pues a Ramon fauorece,
a el le deve de querer,

sale Beltran, y Isabel.

Bel. Aquit tu hermano te espera,
si algun papel ha leido,
y mi engaño ha conocido,
Isla ferê de madera,
Porque tantos males temo
como renglones tenia.

Isab. Don Carlos, *Car.* Isabel mia:

Isa. Estâs triste: *Car.* Por extremo:

Isab. No me dirâs la ocasion:
siempre has fiado de mi
tus secretos. *Car.* Es así.

Bel. No vi mayor confusion.

Car. Vete Beltran *Bel.* Esto harê,
señor: de muy buena gana. *Vase.*

Isab. Que tienes hermano: *Car.* Hermana,
pagui injusta a mucha Fê,
Tu solamente has sabido
quanto adoro a la Condesa:
qual seguir tan alta empresa
con mas violencia he caido.

Su esposo pensava ser,
olvidô m. *Isab.* Extraña cosa:

Car. Note espantes, q aunque hermosa
noble, y discreta es muger.

De don Ramon de Moncada
solicitada, y querida,
le corresponde y me olvida.

Isab. Que dizes! ay desdichada,
que aunque è callado, le tengo
amor: miralo mejor.

Car. El desengaño mayor
para tus dudas prevengo.

En vn papel la embiô,
que la advirtiô de su engaño
pues por vn suceso extraño
oy a mis manos llegô.

Quando le lei, llegaron
los dos en conversacion,
quitô mele y su aficion
claramente confesaron.
Esto passa. *Isab.* Esta mudança
tambien a mi me condena.
hermano, pues de tu pena
tan grande parte me alcança.

Car. De don Layme de Aragon
otro papel tengo aqui,
pero ya no ay fuerça en mi
para tan gran sin razon.

Ni le procuro leer,
tomale que del fabrâs
mis desdichas, si es que ay mas
desdichas que padecer.

Isab. La Condesa viene. *Car.* Ay cielos!
con ella te he de dexâr,
porque me obliga el callar
cosa imposible los zelos. *Vase.*

Isab. Tambien yo quedo zelosa.
sale Violante.

Viol. Isabel. *Isa.* Señora mia:

Viol. A donde se fue tu hermano?

Isa. Filo, preguntas agora,
quando ocasiones le has dado,
para que pierda el sentido

Viol. Que dizes estâs burlando?
antes Isabel se vea,
porque se siente culpados
y tiene de mi verguença.

Isa. De que tal d'gas me espanto?

Viol. Sientate Isabel aqui,
pues solas las dos estamos
que èl amor, y la amistad
y guala nuestros estados.

Sientanse.

Y a sabes que desde niña:
Isabel, quise a don Carlos,
y que de ti solamente
este secreto è fiado.

Contigo, y con el, tu padre
me criô. *Isa.* Señora, vamos
a lo que ay de nuevo agora.

Vi. Bien dizes, ya voy al caso.
entregaronme al gobierno,
amiga, de mi Condado,
y tu padre y los dema nobles,
casamiento me buscaron
para tener sucesion,
yo no è querido acetarlo,
para que tu hermano fuesse
dueño de vn amor tan raro,
Que cosa es dezir que quiere
casarse no è de estorvarlo?
no dirè que me engañò,
juzgò por su pecho falso
el mio, pues que bolviendo
despues, le hallè embelesado
leyendo a questo papel,
testigo de que es ingrato.
Pues es de alguna que intenta
ser suya, y dixo turbado:
vereys que no à de faltar
nuevo amor para olvidaros.
Tomele el papel, leile:

Isa. Pues señera,
los dos estays engañados:
esse papel embiava
don Ramon con vn criado,
y Carlos se le quitò.

Viol. Pensandolo mas de espacio
sabreys por el la aficcion
(dixo Ramon al dexarnos)
de mi noble proceder.

Isa. Bien tus queexas has fundado,
quando està loco, de zelos
mi hermano. *Viol.* Cuèto gallardo:
ay Isabel, con mas veras,
ya que veo el desengano,
le adoro. *Isa.* Quando yo muero,
solicito remediarlos

Viol. Donde està verle desseo.

Isa. No dexará de buscarnos,
que le bolverán los zelos
si los zelos le llevaron.

Viol. A mi don Ramon se atreve?
Otro villete me à dado

de don Layme de Aragon,
pero no me dixo al darlo
que era para ti. *Viol.* Isabel,
las dos juntas le leamos.
que el querer saber, es mal
en nosotras de ordinario.

Lee Isa. Dize asì Si la fortuna
favorece a los ofiados,
de tan grande atrevimiento
felize suceso aguardo;
no puede Isabel herir no sa
encubrirse el fuego tanto.

Viol. Èsse es para ti: *Isa.* que es esto,
es mi tercerò ò mi hermano?

Lee. No perdeys nada en ser mia,
pues mi sangre se la à dado
a los Reyes de Aragon:
dadme lugar de tratarlo
con el Duque vuestro padre;
que si os doy disgusto a caso,
por que vos no le te igays
quiero yo morir callando.
Viose jamàstal suceso;

como ha venido a mis manos
este papel. *Viol.* Quien lo sabe?

Isa. Calla que viene don Carlos.
sale Carlos.

Car. Los pies beso a vuestra Alteza;
por mi hermana me à embiado
mi padre: *Vi.* por esta noche
se à de quedar en Palacio.

Car. Yrè a dezirselo asì

Viol. Aguardad *Car.* Ya nada aguardo
que pueda darme la vida.

Viol. Los coraçones vizarros
desmayan. *Car.* Quien no los uiene,
dezid, como à de animarlos?

Viol. Yo entendi que teniays dos.

Car. Situve y me los han quitado.

Viol. Tomareislos si os los buelven?

Car. No cobran los desdichados.

Viol. Y soys lo vos? *Car.* No lo veys?

Isa. Linda flema, lindo espacio.

Viol. Mirad que soys venturoso,

Car. Si os pierdo, que dicha ganó
Viol. No desseais otra cosa.
Car. La muerte fin de los años
Viol. Mucho se alcanza viviendo
Car. Sigo mucho y nada alcanço.
Viol. Contentare y vos: *Car.* Con que?
Viol. Con mi mano y con mis braços
Car. Dexad que glorioso en ellos,
diga mis penas. *Isa.* En vano
foa, si Violante te adora.
Car. Escuche yo de tus labios,
de lo que dize tu hermana
certificacion. *Viol.* Ya trato
de que a Barcelona rijas
con su Condesa casado,
declaraté con tu padre.
Car. El como leal vassallo,
mas que todos a mi gusto
â de mostrarse contrario,
porque no digan que fue
el criarte, el ser tu amparo,
governando en nombre tuyo,
para que tras hechos tantos
hizieses Duque a su hijo.
Viol. Que es esto? tu acovardado
Car. No mi bien animo es estê,
necios son los temerarios;
quisiera; perdona. *Viol.* Dilo.
Car. No hablar al Duque rogando,
fino como proprio dueño
de lo que è de pedir. *Yab.* Vamos;
que este es publico lugar
para lo que estais tratando.
Viol. Turbada voy. *Car.* Favor cielos.
pues ocasion me aveys dado.
Vanse. y salen el Duque, y Beltran.
Dug. Ya es tarde y don Carlos tarda
cõ su hermano, *Bel.* Es mucho amor
con que le estima, señor,
Violante hermosa, y gallarda,
le deve de entretener,
Dug. Como juntas se han criado
con los años el poder,
Y los mios tantos son,

que a los dos quisiera dar
dueños de quien aguardar
la dichosa sucesion.
Que cuydados me quitaran
que me consumen la vida,
y la quietud ya perdida
ellos por mi gobernarán.
Porque desde que muriô
su padre, que en gloria estê,
del gouerno me cansê,
y aun la vida me cansô.
Bel. Eres el hombre primero
que se cansa de mandar.
Dug. Mas cuydado me hande dar
el fin que tan cerca espero.
Bel. Otros quisieran boluer
acâ despues de enterrados,
que son gustosos cuydados,
los que nazen del poder.
De los que gobiernan digo,
que los pesares atajan,
pues lo mismo en que trabajan,
trae el descanso consigo.
Aora, a toda ley mandar
señor, y no ser mandado.
Dug. No ay en esta vida estado
que al fin no venga a enfadar,
todo cansa.
Bel. Hasta el correr.
Dug. Esto claro estâ. *Bel.* No estâ,
que al que huye, si se vâ,
descanso le fuele ser.
Dug. Llega vna filla, que quiero,
ver memoriales prolijos,
mientras me llegan mis hijos.
Va mirando a donde sentarse.
Basta que el que halle primero
hasido de don Bernardo
de Roa, buen cauallero,
sirviô muy bien, darle espero
premio a pecho tan gallardo.
Que cuydados le fiê,
y aun siendo moços los dos,
y vno entre ellos, que por Dios

B

que

que ya se hizo, ya fue.
Leo. Por otros que di en persona
a v Excelencia, le pido,
que no me ponga en olvido;
pues governando a Girona
con la lealtad tan forçosa
ami sangre, de vn lugar
tan noble, pienõ ocupar
esta plaça tan honrosa.
Y la merece afemia,
desto è de tener cuydado.

Sale Carlos.

Car. Que reze lo si a llegado
junto el bien que pretendia,
mi padre està aqui. *Beltr.* Señor,
Carlos a venido ya

Car. Señor, la Condesa dà
tantas muestras de su amor,
que no ha dexado a mi hermana
venir *Dug.* Notable fineza,
quedese pues con su Alteza
si tanto en ser virla gana,
hablastela por ventura
en esto del casamiento.

Car. Si señor, *Dug.* Y que es su intento?

Car. Que este mos solos procura,
y fabràs lo que ha pasado.

Dug. Salte alla fuera Beltran.

Car. Sus pensamientos estan
lejos de lo que a pasado.

Dug. Quiere casarse? *Car.* Si quiere,
pero no con estrangeiro.

Dug. Los estorvos confidero
si en Barcelona prefiere

à alguno *Car.* No ay cavalleros,
que la puedan merecer?

no es calidad el poder?

Si sus hermosos luzeros

(pongo por caso) eligieran

a tu hijo, que perdia

tu sangre? *Dug.* Nada; en la mia

altas glorias reberveran;

mas esto no puede ser.

Car. Porque. *Dug.* Porque no.

Car. Pues: *Dug.* Que pues?

Car. Que pienso que yo

Dug. Hijo, pensar no es saber;

Car. Pua yo se, que me a mirado
su Alteza con aficion.

Dug. No ves que tendrà atencion
à averos juntos criado.

Car. Ay mas: *Dug.* Que mas?

Car. Mil favores.

Dug. Seran de aquellos que alcança
la amistad con la pribança,
no los juzgueis por amores.

Car. Señor, palabra me ha dado,
de ser mi esposa *Dug.* Ay demi!

Carlos, Carlos, cesse ai

lo que te neis empeçado,

palabras daldas al viento;

lo demar no puede ser

Car. Comono, si es mi muger
sin que baste impedimento?

Dug. Como *Car.* No es bié te assobre.

Dug. Viose mayor confusion?

Car. Ya yo estoy en posesion.

Dug. Posesion, que dizes hombre?

Car. La verdad, de que es testigo
mi hermana *Dug.* Cierra esa puerta
no dexes ventana abirta.

Car. Ya cerré *Dug.* ¿escuches digo?

El Conde de Barcelona,

que Dios en su gloria tenga,

en la mitad de los años

tuvo con los Moro guerra;

Entraron por sus estados,

a tiempo que la Condesa,

ya para parir estava

preñada la vez primera.

Y yo entonces ostenia

avos, Oyd: la Duquesa

estava tambien preñada,

y tambien al parto cerca.

Salimos contra los Moros,

y en la batalla sangrienta

pribô de la vida al Rey

vna Africana saeta,

Ven

Vencimos aunque faltava
el General, que las fuerças
con el dolor se aumentaron
de la infelize tragedia.
Llegó su parto infelize,
asisti leal con ella,
quando Bernardo de Roca
vino a dezir que me fuera
A mi casa, que mi esposa
pedia con ansias tiernas
quê a su parto me hallasse:
alli la forçosa deuda
De mi lealtad, me obligô
a dexar mis propias prendas
por dar favor a mi dueño,
heroyca, y alta promessa.
Por abreviar, de alli a vn poco
buelve Bernardo, y me cuenta
que ya vna hija tenia,
dile en albricias promessas.
En este punto espirô
en el parto la Condesa,
tras de parir vna niña
medio viua, y medio muerta,
Turbado me la enseñô
la comadre, y con presteza
(por que el faltar heredero
no alborota se la tierra)
Hize a Bernardo de Roca
que la llevara, y trujera
mi hija con tal secreto,
tal industria, y futiliza.
Que Dios, y los dos nomas
supimos esta cautela
despues el siguiente dia
armado de todas piezas,
Viendo al pueblo alborotado;
ciudadanos, que os altera
les dixen, aqui estâ en mis braços
la que vuestro estado hereda.
Mostrad la lealtad heroyca,
a questa lastima os mueva,
amparad esta Justicia,
defended esta inocencia.

Nombre se vn Governador
que mande, hasta que edad tenga,
y vn gobierno entre nosotros,
a emulacion de Venecia;
Siguiose mi parecer,
y dieronmela en tutela;
y despues por los testigos
de amas, criados, y dueñas.
No destroquê las dos niñas,
y por ambicion secreta
que tuve de que mi hija
gozasse mayor grandeza.
Esto es lo que pasa Carlos,
vuestra hermana es la Condesa,
la que teneis por hermana
es legitima heredera.
Si ya teneis possession,
es imposible el ser vuestra.
muera yo pues di la causa
entre las llamas de Legna.
Lleguen a ponerme Alarbes
para blanco de sus flechas,
pues si do mi desdicha
causa de tan grande ofensa.

Car. Señor. *Duq.* Carlos
no habéis, la verdad es esta.

Car. Que remedio.

Duq. Larga ausencia.

Car. Sin el alma? *Duq.* Si la hablays
es forçoso que se pierda.

Car. Ay amor quanto è perdido.

Duq. Ay lealtad quanto me cuestas.

JORNADA SEGUNDA:

salen Don Ramon y Don Iayme.

d. Ra. Esto me pasó en efeto

Carlos mi papel tenia.

d. Iay. Quien en hombre bajo fia
poco tiene de discreto.

Tambien sin duda ninguna

le dio el mio. *d. Ra.* Puede ser?

pero conviene saber

si fue accion de la fortuna,

ò falta de su lealtad,

en saberle nuestro intento
para que sin fundamento
la necia temeridad
do intente algun desatino
dando muerte a este criado.

d. Ia. Para salir de cuydado
ya lo que importa imagino:
de la suerte que le dimos
los papeles, aguardemos,
y de su boca sabremos
laduda con que vivimos.

d. Ra. Bien dizes, doña Violante
quiere tanto a Isabel bella,
que no se halla sin ella.

d. Ia. Que hiziera mas vn amante?

d. Ra. En el palacio quedô
con ella agora y quizá
Beltran por ella vendrá,
pues siempre la acompañô,
y le hablaremos, aqui.

d. Ia. Si me pretendiô en gañar
no me podrê reportar.

d. Ra. Dexame llegar ami,
que si quiso por criado
de Carlos, en su esperanza
ofender su confianza,
yo os quitarê de cuydado;
y apartaos, que vive Dios
que viene. *d. Ia.* el furor de llea
la vengança. *d. Ra.* No nos vea
así juntos a los dos.

sale Beltran.

Belt. Jamâs me vitan dudoso.
pues en tanta confusion,
de don Iayme, y don Ramon
estoy tambien temeroso.
Como de Carlos cruel,
pues me contemplo ofeddido!
por Isabel perseguido,
sin saber nada Isabel;
si la industria no me ayuda,
no sê en lo que â de parar,
ni que disculpa he de dar.

d. Ra. Para salir de vna duda

es forçoso hablar con vos
aparte. *Belt.* Ya estoy turbado,
a solas, y demudado,
malo es esto vive Dios:

que manda v. Señoria
a este criado? *d. Ra.* Saber,
que causa lo pudo ser,
para que en ofensa mia,
entregandoos vn papel
quanto amante cortefano,
se le dieseys a su hermano,
dandoosle para Isabel?

Belt. Yo Jesus! de mi secreto,
de la lealtad, que ay en mi,
sospechays tal? *d. Ra.* Yo le vi
en sus manos enefeto.

Belt. Carlos le tuvo?

d. Ra. Sin duda.

Belt. Pues no culpeys mi lealtad,
vuestra fortuna culpado,
que vuestro intento no ayuda.
Que yo se le di a Isabel,
desabrida le leyô,
el tomarle me culpô,
mostrose esquivado, y cruel;
y enojada, es caso llano,
que para que su razon
impida la pretension
vuestra, se le diô a su hermano:
De mi no esteys ofendido,
porque no teneys razon,
de quien soys aborrecido.

d. Ra. Pienso que dezis verdad,
porque fino se enojará
Isabel, Carlos mostrara,
sabiendo mi calidad,
y que merezcoja su hermana,
menos enojo conmigo.

Belt. En fin passa lo que digo.

d. Ra. Contigo el furor se allana,
puesto que no eres culpado,
sinola desdicha mia,

Belt. Si que v. Señoria
de mi lealtad confiado,

me

me yrê. *d. Ra.* Bete norabuena.

Belt. Otra maquina va armada.

Ra. Que si es mi estrella culpada
no has de llevar tu la pena:
quierome esconder aqui
para que don Iayme llegue.

Escondese.

Belt. No ay borrasca que me anegue
pues deste golfo sali.

a pesar de los extremos
de su furioso huracan.

d. Ia. Vna palabra Beltran.

Belt. Otro a la pinta tenemos,

el balandrán vengo a fer,
que no sale de empeñado;

ô que carás è comprado

las joyas. *d. Ia.* Quiero saber

de vos, si el papel que os di

tiene Isabel y *Belt.* Si señor,

y que os tiene algun amor

en su rostro conoci

quando leyendo le estuvo,

que os hizieron los fauores

las vergonçosas colores,

y lo mucho que entretuvo

los ojos, pues al leerlas

risueña en razones tales,

descomponiendo corales

descubriô compuestas perlas.

Ia. Miraldo bié. *Belt.* Bien lo miro;

sabeys contra esta verdad,

algo? *d. Ia.* De essa novedad,

y de essa dicha me admiro,

que yo crei: *Belt.* No creays

si no solo a Dios por Fê.

Ia. Algo enojado lleguê,

y de suerte me atajays

con nueva tan amorosa,

que estoy en vez de enojado

a ser viros obligado,

si no es traycion cautelosa.

Belt. Cautela en mi bien por Dios,

la experiencia lo dirá.

y a Dios, porque es tarde ya;

d. Ia. Beltran, el vaya con vos,
pues que me aveis atajado
con presteza tan estraña.

Belt. Valgame Dios como engaña
el despejo y desenfado.

Vase, y sale don Ramon.

d. Ra. Que dizes? *d. Ia.* Que â recibido
mi papel Isabel bella,

y que ha conocido en ella
que es mi deseo admitido:

que es lo que os ha dicho a vos?

d. Ra. Dize que el mio le ha dado,

y que soy menospreciado
de mi dueño:

d. Ia. Bien por Dios.

d. Ra. Es de fuerte que imagina,

que ella le entregô a su hermano

mi papel. *d. Ia.* Es caso llano:

mirad lo que determina

vuestro engañado deseo,

quando mi favor empieça.

d. Ra. Hasta tener mas certeza,

ni me affixo, ni lo creo;

tan facil es de olvidar

lo que se quiere:

d. Ia. Vna imposible a ficcion

de que puede aprovechar?

Mitigar fuele el cuydado

ver imposible el efecto,

si no puede ser discreto

quien sirve menospreciado.

d. Ra. Siempre los favorecidos

estân para dar consejos

d. Ia. Son los amigos espejos

donde se ven los sentidos;

si en mi os llegais a mirar

vereis vuestro desengañô.

d. Ra. Don Iayme, no es grande el daño

que se puede remediar,

Dexadme con mi passion,

y seguid vuestra ventura,

pues en noche tan obscura

estâ ciega la razon,

hasta que amanezca el dia.

del

del consuelo que pretendo.
d. 1.º. A nuestra amistad no ofendo
gozando la suerte mia.
d. Ra. Ni yo me queixo de vos,
d. 1.º. Isabel sale. *d. Ra.* Ay de mi.
d. 1.º. A veys de esperarla? *d. Ra.* Si.
d. 1.º. Ya nos ha visto a los dos,
Isabel sale, y Beltran.

salen Isabel con mato, y Beltran con ella

Si puede la cortesia
admitirse, dad lugar
d' que os baya a acompañar.
Isa. El que quiero se desvia,
y se acerca el que no quiero,
antes que os quedeis os pido
que vuestro intento he sabido,
y escusar la nota quiero,
no abeis de pasar de aqui.
1.º. Solo con que lo mandeis,
atados los piesten eis.
Isa. Vn papel vuestro lei,
y solo averlo leído
os doy por respuesta. *d. 1.º*. Amor
podra disculpar mi error,
Beltr. Mira agora si è mentido
d. 1.º. Devote la vida. *d. Ra.* Cielos.
ciertas mis desdichas son,
yã don Jayme de Aragon
me dà muerte con sus zelos,
no me atrevo a hablar, ni puedo
Isa. Ramon no quiere llegar,
ama en mas alto lugar.

d. Ra. Donde va mi desseo
perdido tras vn bien que me asegura?
mi mal agora veo,
que no està en atreberse la ventura,
que en lazos amorosos
siempre suelen vencer los temerosos,
No tiene ley el gusto
ni jamas por razones se à guiado
amor, que con injusto,
tiranas elecciones à causado,

d. Ra. Entre amor verguença, y miedo
se turba el alma abrasada,
permitã v Señoria,
que yo *Isa.* Ya es la cortesia
para conmigo escusada,
Los intentos è sabido
de v. Señoria y creo
que no serã fu desseo
en ningun tiempo admitido.
Porque està la voluntad
que conquista tan prendada,
en otro amor, que le enfada
que muestre tanta lealtad.
Bien puede mudar de intento,
y poner en otra dama
que le estima, y que le ama,
el gusto, y el pensamiento,
Que yo sè que si por fia
vn siglo eterno en su amor,
no le ha de dar vn favor,
que dese v. Señoria.

d. Ra. Viose mayor desengaño?
d. 1.º. Viose dicha mas segura.
d. Ra. Que desgracia!
d. 1.º. Que ventura!

ya conoceys vuestro daño
don Ramon, sabed la dama
que os promete tal firmeza,
quizã con otra belleza
templareys la ardiente llama
del disfavor de Isabel,
que yo en mi favor constante
figo mi sol mas amante,
para ver mi gloria en el.

los meritos no mira,
causa defetos cō q̄ al mūdo admira
A otra dama me embia
Isabel rigurosa en mi firmeza,
buelvame el alma mia
para que pueda amar otra belleza,
que es vano desvario
tiranizar esquivame al vedrio.

Sale Violante.

Viol. Esquiua a los antojos,
que vn verdadero amor acreditado
con agua por los ojos,
cō firmeza de vn pecho enamorado
entā confuso empeño
di posesion al esperado dueño.
A lleguere temores
de necias, y cansadas fantasias,
y di fuerças mayores
al amor, que en el curso de los dias,
con fineza atrevida,
censo perpetuo vinculô a mi vida:
Solo espero en que Enrique
aprueve mi eleccïo, y que publique
dádome en Carlos deseado esposo.

d. Ra. Varias dudas padezco

Viol. Este me quiere biē que le abrezco

d. Ra. Los pies a v. Alteza beso.

Vi. ô Cōde de Vrjel el cielo os guarde
y asē vuestra nobleza,
pero quisiera veros mas cobarde,
que es accion mas valiente
no amar tan confiado y libre mēte.
No se embian papeles
don Ramón, sin aver primero a vido
mas ocasion. *d. Ra.* Cruēles
hados a este desprecio me an traído
puesto que lo merece,
amar a quien sin causa me aborrece
Lo que es honesto intento
no ofende.

Viol. Dezis biens; mas incitada
con otro pensamiento,
vuestra firmeza fue menos precada
por

por la que a veis querido;
dad vuestras esperanças al olvido:
Y pues que sois discreto
hazed nueva eleccion pues os anima
vn divino sujeto,
que sê que os quiere bien, y que os estima
con amorosas veras.

d. Ra. Cielos a cada luz estas quimeras!
Isabel â salido
de hablar a la Condesa, y las dos saben
que de otra soy querido

Viol. Empiezen otros gustos donde acaben
los primeros desvelos.

d. Ra. La Condesa me quiere por los cielos,
si lo que yo imagino
fuese verdad, ventura fuera mia
el dexar el camino
por donde me guiô mi fantasia,
por ser escarmentado,
discreto en no mostrarme por fiado.

Viol. Andareys muy discreto
en no seguir, Ramon a quien os huye.

d. Ra. Pues desde aqui os prometo
si el primer pensamiento se concluye,
que a quien me quiera quiero.

Viol. Hazeys como prudente cauallero.

d. Ra. Por esto no ha querido
dar a estrangero Principe la mano,
oy Isabel te olvidô,
pues en el trueco tantos bienes gano.

Viol. Y den buen hora Conde.

d. Ra. Gloria es amor quando se corresponde;
Ya don Iayme te dexo
a Isabel, sin tratar de competencia,
y si gotu consejo,
despues podrê saber con evidencia
del amor de Violante,
quien â gozado gloria semejante?

Vase.

Viol. Que a Isabel estima se
me holgara, que me â dicho que se inclina
al Conde, sin que passe
adelante êl quererme; ya encamina
a mi olvido el desseo:
mas ay Carlos que ha vn siglo que no os veo

sale.

Sale Carlos de camino.

Cr. Señora Viol. Carlos, esposo,
que es esto, que traje eliges
para nuestras bodas, como
muestra de ausencia te vistes?
Con esa gala te adornas
que mi muerte pronostique?
al talamo con espuelas,
que disfrazes apercibes?
Si experiencias de mi amor
pretendes hezer, no admite
sobresaltos mi firmeza,
por que mi fe se acredite.
No ay señal mas evidente
de que te adoré, y te quise,
que la que te di en mis brazos,
atropellando impossibles.
Si adar parte a los cristales
de las fuentes que serien
entre piedras escupiendo
diamantes que el sol derrite.
Por las orillas del mar,
que estan rizando salitre,
para abollar en su arena
nieve que los montes finge,
Fuyste para que te diera
parabienes apazibles,
de avergonzado favores,
que constante mereciste.
Donde dexaste el cavallo
dexaras para venirme
a ver, las botas, y espuelas,
descuydado, y necio fuyste,
Basten las burlas don Carlos,
buelvete, no me visites
de esta manera, que pienso
que vienes a despedirte.

Car. Hermosissima Violante,
por serlo tanto infelize,
desdichada como noble,
desgraciada como firme.
Oye, si mi sentimiento
ala lengua le permite,

que las pasiones del alma
por medio suyo se expliquen.
En el hombre desgraciado
solo las venturas sirven
de mas dolor, que sus bienes
son muebles, y no rayzes.
No é salido al mar violento,
que vn coracon que está triste,
aquel espejo del cielo
que a vezes quiebra biriles.
Aquel cristal dilatado,
que si se enoja compite
con los vltimos cabeços
que al cielo de Piras sirven.
No le alegranni consuelan,
ni fuy como presumiste
a las fuentes, que mis ojos
mayores las aperciben.
A lo que parece vengo,
mi Violante, bien dixiste,
porque en la noche de ausencia
la luz de tu sol me eclipse.
Mi padre me embia a Roma,
si la muerte no lo impide,
pero no hará, porque siempre
los desesperados viven.
No puedo dezirte mas,
aunque mis ojos te dicen
la gravedad de lo causa,
que tales efectos pide.
Quexaraste de mi amor,
diras que enganar te quise,
quando sé que será fuerza
que muera antes que te olvide.
Pues Violante, escucha atenta:
ruego a Dios que quando pique
el cavallo, se convierta
en Leon Ircano, y Tigre.
Y que lozano, y furioso,
cerdas en crespe, y erize
a emulacion del Espin,
desde la cola a las cines.
Y vencido de corcobos
por la frente me derribe.

C

don-

Donde echando en las peñas,
con mi sangre las salpique.
O si acaso me embarcare,
montes le bante sublimes
el mar contra las estrellas,
pues que brama quando gime.
Y en la casa sin cimientos,
donde mi vida se fié,
la quilla hecha pedazos
vaya sin remedio a pique,
O quando no me anegare,
entre barbaros Caribes
tome puerto, porque sea
sustento de pechos viles.
Si con mas veras no adoro
tus dos soles, que compiten
con los del cielo, a quien prestā
candor de luz, mas vilible.
Pues si te adoro, y soy dueño
de tu onor, y tengo de irme
sin que puedan detenerme
amor, industria, ni ardides,
Mira si es notable el caso,
y porque a el pacio lo mires,
A Dios hasta que mis penas,
hallen en la muerte fines.

Viol. Ola que es esto bolved.

Car. Mira mi bien.

Vio. No repliquen

vuestras trayciones, ô Carlos
conoceysme?

Car. Es lo me dizes?

quando me parto a morir?

Viol. Descubrios. *Car.* Bien dixiste,

pero no puedo que è dado
mi palabra de encubrirme.

Viol. Carlos, yo soy de manera

altiva gallarda, y libre,

que pienso, y es cierta cosa,

que no mereceys oirme.

Y creed que os aborrezco

con el estremo que os quise,

que los desagracedidos

no tienen illustre origen.

Y os quiero mal, mas es fuerça
que vuestro engaño castigue,
que soy juez y no amante,
y me consta que ofendisteis
el onor de vna señora,
mejor que vos, a quien rinde
el estado la nobleza
y la corona sus tiembres.
Su deshonor pagareys,
si los cielos no lo impiden,
côl a cabeça, no salga
en vano engañando Ulises.
Que despues q̄ de los ombros
vuestra cabeça derribe
vn verdugo, mi valor
hallará estado felice.
Pues sabiendose el engaño
traydor q̄ a mi sangre hiziste,
y que os hize degollar,
el mundo sabra que hize
como quien soy: y viuda
de hōbre tan baxo, admitirme
podra el Rey Aragoes,
para que el mundo le embidie.
Que la Castellana historia,
de dos donzellas escribe,
hijas del Cid que afrenatdas
de dos Condes, que por viles
no supieron estimarlas,
casamientos mas insignes
alcançaron, pues dos Reyes
por esposas las admiten.

Yo me casare y

Car. Mira mi bien.

Viol. Ya no ay que mire:

antes deviera mirarlo,

pues fui tan necia en rendirme:

que en fin os vays?

Car. Es forçoso.

Viol. Si no puedo persuadirle

con gravedad y rigor,

diferente medio elige

mi desdicha Carlos, Carlos,

mi bien, antes de partirme.

buel

buelve en ti, tras tantos años
que lealtad me prometiste,
me dexas?

Car. Habla a mi padre,
q̄de la verdad te avise,
que yo Violante no puedo.

Viol. Hombre q̄ intentas q̄ dizes?
estás loco b̄s enti?

Car. No estoy sino en ti, perdime
de mi mismo,

Viol. Que defetos,
que engaños hallaste, o viste?
tienes zelos;

Car. No señora,
que es razon que te eternize
el mundo entre las que dieron
al mundo agrados sublimes,
todo en ti me agrada mas,
que nunca Venus en Chipre
fue tan hermosa:

Viol. Pues Carlos,
que pretendes, o que pides;

Car. Despedirme de los soles
que las alas me derriten
para que cayga en millanto.

Viol. Pues a morir te apercibe.

Can. De q̄talquiera suerte moriré.

Viol. Basta; *Car.* Si.

Viol. Yo è de seguirte.

Car. Facil ferá el alcançarme,
que hará que a espacio camine
las cadenas de mi amor. *Vase.*

Viol. Fuesse suspiros segnilde
agravios, ofensas, zelos,
el amor vengança pide,
si los suspiros no bastan
mayores fuerças embien
mis temores y mis queexas,
ya no ay respeto que mire
ola criados.

Salen un Criado.

Cria Señora.

Viol. Y d presto llamame a Enrique
que importa que venga luego.

Cria. Voy por el.

Viol. Pues necia fuyste
Conde sa paguentus ojos
atrevimientos tan viles,
que quien facil se rinde,
razones que los hombres no la
estimen.

Vase.

Salen el Duq̄, y Bernardo de Roca.

Ber. Los pies me dê a besar vuestra Excelencia.

Duq̄. Seays muy bien venido don Bernardo,
que y gualais al valor vuestra prudencia,
y heroicos hechos de quien soys aguardos;
no pense yo jamas que tan galardo
y lozano los años os tenian.

Ber. No quitanel valor, si canas crian,
vueste Excelencia está bueno, Dios le guarde.

Duq̄. No es poco, perseguido de cuydados
del gobierno en mis ombros tan pesados,
que desseo dexarlo con estremo.

Berna. Si falta essa lealtad a esta Corona,
que se destruya facilmente temo,
amparo soys señor de Barcelona.

Duq̄. A que venis en fin, Bernardo amigo,
a la Corte, que vuestras pretensiones,
muy faciles estan si son conmigo;

C2

Ber

Bern. Suelen perderse muchas ocasiones
por no hallarse presente el que pretende;
y así dexé a Girona, donde é dado
muestras bastantes de que me é criado
con V. Excelencia.

Duq. Estoy agradecido,
Bernardo a la lealtad q̄ abeis mostrado,
siempre fié de vos mi honor, mi vida,
y bien mostrasteis la lealtad heroyca
que tuvistis en fin, quando a mi hija,
en lugar de la hija de los Condes,
que Dios perdone me truxeseis luego.

Bern. Accion fue tan leal como ingeniosa,
pues sin que lo supiese vuestra esposa,
ni criada ninguna, tuvo efecto
vuestro intento.

Duq. Soys sabio, soys discreto,
pluguiera a Dios que nunca se trocara,
pues á causado daño semejante. *Apar.*

Bernardo descansad, y mas de espacio
de lo que pretendays me dareys parte,
q̄ en mi tendreis quié busque vuestro au-

Bern. Tus pies beso mil vezes. *(mento.)*

Duq. Los criados
leales como vos, no están premiados
jamás como merecen. *Vase.*

sale Carlos.

Car. Para partirme espero solamente
las cartas, que partirme luego quiero.

Duq. Sabe Dios quanto siento q̄ se ausente,
mas en fin lo que importa considero,
Carlos discreto soys noble, y prudente,
procede como honrado cavallero,
bien echareys de ver tras tantos años,
lo que importa a mi honor estos engaños.
Si a Barcelona agora descubriera
el trueco de las dos, es justa cosa
de que algun malicioso presumiera
que era invención fingida, y cautelosa,
civiles guerras pudiera ser que huvieras;
imposible es que sea vuestra esposa,
el casaros primero es bien que intente.

Y

y daros, luego estado conveniente:
Voy a cerrar las cartas.

sale un criado.

Cria. La Condesa,
por v. Excelesia presurosa embia.

Duq. Podreme detener a cierta impressa?

Cria. La brevedad de mi cuydado fia.

Duq. Si en esto el darla gusto se interesa,
yo voy, aqui aguardad por vidamia.

Car. Vuestro gusto es el mio.

Duq. Voy dudoso,

pero el disimular es muy forçoso. *Vanse.*

sale don Ramon.

d. Ra. A que aguarda mi temor
entre duda semejante
aviendo visto en Violante
claras muestras de su amor.
Si el atreverme es valor,
quede de vna vez vencida
mi cortedad encogida,
aunque la ocasion me advierte,
que dá gloria honrosa muerte,
y infamia covarde vida.
El modo tengo trazado
para ver si amor ordena
que ella descubra su pena,
y yo diga mi cuydado.
A su presencia él llegado,
ya el miedo el valor presente,
pero es bien que confidere
mi amor mirando el sujeto,
que se turba el mas discreto
delante de lo que quiere.

sale Violante.

Viol. A que aguardais penas mias
que el dolor no publicays?
amor para que callays
buscando honrosas porfias?
Amorosas fantasias,
si la libertad perdi
dad voces, para que así
os procuren remediar,
pues no podeys con callar
cobrar el bien que perdi.

d. Ra. De sus quejas é advertido
que su passion es mortal,
si yo é causado su mal,
el remedio le é traydo.

Viol. Conde:

d. R. Que me oygays os pido,
pues oi vuestra passion,
que os declareys es razon,
que si el fuego al alma toca,
no es bien que niegue la boca
lo que afirma el coraçon.
Yo quiero para animaros,
señora mostrar primero,
que en vos viuo, y por vos muero:
ya determinado á amaros.
Vuestros ojos cielos claros,
publiquen con voz serena,
la ley a que amor condena
el mio y vuestro cuydado.

Viol. Buen remedio abeys buscado
don Ramon para mi pena.

d. Ra. Las muestras que é visto en vos
(suplico os me perdoneys)
publican que me quereys,
y que ay vn alma en los dos;
no lo negueys.

Viol. Bien por Dios;
de aquesta manera intento
dezir os mi pensamiento:
no es vuestro a que este papel?

d. Ra. Si señora, *Viol.* Pues en él

dad vuestra esperanza al viento?

Arrojalo

d. Ra. En aquesto con prudencia
dirme a entender a querido,
que de que a Isabel olvido,
hará primero experiencia.

sale el criado, y el Duque.

Cri. Bien puede entrar v Excelencia,
ya don Enrique llegó.

Duq. Mas confusion me causó
ver en su rostro tristeza:
que me manda vuestra Alteza:

d. Ra. En fuerte ocasion entró.

Viol. Hablaros a solas quiero,
pero no puedo empezar
si que embieis a llamar
a vuestro hijo primero.

Duq. Ya señora, se ha partido.

Viol. No avrá.

Duq. Pues si no se ha ydo
llamalde.

Viol. Y quando esté,
seguidle.

Cri. Si haré.

d. Ra. Mas confuso me despido. *Vaso.*

Viol. Sentaos pues estamos solos. *Vsa.*

Duq. Esta merced, no, merezco.

Viol. Sentaos Duque, y escuchadme
no trateis de cumplimientos
Duque nome a veis criado:
por ayo, y padre no ostengo:

Duq. Yo os confieso gran señora,
que como a mi hija os quiero.

Viol. Por la muerte de mis padres
este Condado no heredo:

Duq. por mi natural señora,
os obedezco, y respeto.

Viol. Defender a las mugeres
no es accion de cavalleros:

Duq. Con el alma, y con la vida
las amparo, y las defiendo

Viol. Sabreis vengarme de vn hombre
con valor, y con secreto

Duq. Seré traslado de Aquiles,

y emulacion del silencio:

Viol. Dime dame palabra;
de acudir a lo que os ruego

Duq. Por la Cruz de aquesta espada
juro señora, de hazerlo.

Viol. Pues Enrique de Cardona,
desde los años primeros
de mi edad, a vuestro hijo
hize de mi alma dueño.

Fingió que de mi se pagava,
y fue con la edad creciendo
de manera que imagino
que tuvo sombras de eterno.

Diome palabra de esposo,
y confiada, di luego
la posesion de mi honor,
con que mi nobleza ofendo,

Vuestra hija fue testigo
de nuestro injusto concierto,
ella dirá la verdad.

Duq. Lo que vos me dezi, creo.

Viol. Quando entendi que venia
a tratar el casamiento,
dize que se parte a Roma,
Duque, padre, que es aquesto
No é dado ocasion ninguna
de disgustos, ni de zelos,
pues como haze de mi
tan injusto menosprecio?

Siendo, vos el que obligastes
tan leal a todo el pueblo
a mi obediencia, esperando,
governando todo el tiempo.

A que yo tuviese edad,
podays dar consentimiento
a que me lleve el honor

y la vida a vn hijo vuestro
quando no fuera quien soy,
quando no me diera el cielo
la sangre que me ennoblece,
y el valor de que me precio.

El ampararme era justo
por muger, y así os advierto
que os remito aquesta causa,

a vuestro cargo la dexo.
Hazedme justicia Duque,
poned a mi mal remedio,
ô desdorarais agora
el blason de vuestros hechos.
Diré a voces que aveis sido
complice quando no reo,
en delito tan extraño,
y fue entre los dos concierto.
Para que yo con la pena
muera, y no aviendo heredero
os alceis con Barcelona,
mostrando tirano imperio.
Si lagrimas no os ablandan
en ellas vereys el fuego
que mi coraçon abraza,
dezid luego vuestro intento.
Para que yo me consuele,
ô para que sin remedio
a mi calidad a voces
publique mi sentimiento.
No me engañeis con palabras,
ver vuestras obras desseo,
pues en las de vuestro hijo
tan a mi costa escarmiento.
Duq. A confuscion mas estrana
mudo estoy sin alma quedo:
si disimulo la engaño,
si me declaro la pierdo.
Si le digo que es mi hija,
ha de pentar que es enredo
fabricando con engaño
entre los dos no ay consejo
que admita confuso estoy.
Viol. No respondeys:
Duq. Enmudezco
considerando en don Carlos
el injusto atreuimiento.
Pluguiera o Dios que a mis ojos
me le presentaran muerto,
antes que de vuestro honor
fuera atreuido Tello.
Pero lo que importa agora,
es señora, que trazamos

vuestra vengança *Viol.* Esto pido:
mas si acaso *Duq.* Ya os entiendo,
direys que si arrepentido
como prudente y discreto,
quiere casarse, que os case.
Viol. Si Duque, *Duq.* Bueno por cierto
buena cuenta diera a Dios.
ô mal a ya amen el trueco,
fossiegaos señora mia,
que todo tendra remedio.
sale Carlos.

Car. Lo que puede ser coligo:
temeroso a hablaros llego.
Duq. Disimulad dezid Carlos
como imprudente aveys echo
tal agravio a vuestra sangre,
y al honor de que me precio.
Car. En que señor os agravio?
en que a la Condesa ofendo?
vos no saveys, *Duq.* No se nada.
Carlos quien os mete en esso:
no la aveys dado palabra,
oydme, de casamiento.
Car. Si señor, y si es posible
que la cumpla.
Duq. Aqui me pierdo,
como puede ser rapaz?
a stás loco, estás sin sesos
con tu hermana?
Car. Pues señor que culpa tengo
tu no la tienes? *Duq.* Señora,
el responde que en efeto
no a de casarse. *Car.* Yo digo:
Duq. Lo que yo digo, esto es cierto
Viol. Pues Duque vengança os pido,
esté en vna torre preso,
donde se mengue mi agravio.
Duq. Bien dizes, lleuenle luego.
Viol. Ponedle guardas. *Duq.* Pues no,
presto vereis como os vengo.
Car. Yo pienso que has dado causa
a que aclare estos enredos:
porque me prendes *Duq.* No sé
nito entiendo, ni me entiendo.

Viol.

Viol. Antes que le llven Duque
 hablarle a solas deſſeo,
Duq. Aqui ſe deſcubre todo.
Viol. Carlos, advierte primero,
 que te lleven a la torre
 que è mandado, que en ſabiendo
 Barcelona tu delito,
 por no moſtrar que te ruego,
 aunque tu quieras deſpues,
 has de morir viue el cielò.
 Que no à de dezir el mundo,
 que tu viſte menoſ precio
 demi, ſin que te coſtaſſe
 la uida el ſer tan ligero;
 que reſpondeſ, *Car.* Dueño hermoſo,
Viol. Dexa agora los requiebros,
 y habla claro. *Car.* Si mi padre
 quiere, yo caſarme quiero.
Viol. Pues no à de querer. *Car.* No ſe,
 diſelo *Vio.* Duque yo oteo
 que entre los dos me engañais.
Duq. Como ſeñora? *Viol.* Queſ eſto?
 Carlos dize que ſi quieres
 eſtà a caſarte diſpueſto.
Duq. Eſto a dicho. *Vio.* A queſto dize.
Duq. Malicias ſon de ſu pecho.
Viol. Pues dile tu que ſe caſe,
 y con a queſto ſaldremos
 de dudas. *Du.* Carlo ſi guſtas
 de caſarte? *Car.* Acaba preſto.
Duq. Digo que ſi eſ guſto tuyo:
Car. Ya no ſabes que le tengo?
Duq. De que que de no caſarte,
 eſto dizeſ yo lo creo:
 à de la guarda. *Car.* No dexas
 que diga yo lo que ſiento?
Vio. Duque no hazeis lo que os digo?
Duq. Si ſeñora, ya le prendo;
 llevalde. *Car.* Vive Dios,
 que eſ mucho mi ſufrimiento.
Viol. No le dexareys ablar;
Duq. No cauſara maſ enredos;
 llevalde preſo, que hazeys?
Car. Loco voy. *Viol.* Confuſa quedo.

JORNADA TERCERA:

ſale Violante.

Viol. Quando confuſiones mias
 tendreys el fin que deſſeo?
 pueſtan malogradas veo
 mis amantes ofadias:
 en el curſo de los dias,
 puede tener eſperança;
 quien à viſto vna mudança,
 pero no ay gloria ſegura
 en quien con poca ventura
 ſigue vn bien que no le alcança.

ſale Beltran.

Beltr. Carlos deſde ſu prifion
 te embia: *Viol.* Que embia?
Beltr. A queſte papel,
Viol. Verèlo que dize en èl;
 leerlo a ſolas deſſeo,
 llama tu mientras le leo;
 Beltran a doña Iſabel.
 Otro papel viene dentro;
 nueua confuſion me cauſa,
 vueſtro padre el Duque dize
 la firma, alguna deſgracia
 teme el corazon turbado,
 el ſuyo leo. Oy acaban
 Violante del alma mia,
 mis altivas eſperanças.
 Yo me parto dondenunca;
 detus ſoles que me abraſan
 vea las luzes que al cielo
 maſ viuamente retratan.
 No culpes mi ingratitud,
 pues ves que te deſengaña
 eſte papel que mi padre;
 me eſcrive, cuyas palabras
 diſculpan! la que te di:
 con maſ veras, con maſ anſias;
 te adoro agara que nunca,
 mi padre de ti me aparta,
 delte informa. y Dios te guarde.
 Ay cielos mis anſias vayan
 tras èl, ola, maſ ay cielos,
 dad valor a mis deſgracias;

diſſe

dissimulemos honor;
no me impidais con el agua
que el coraçon os embia;
ojos el leer esta carta.

Lee. Hijo don Carlos, yo os puse
con sagaz industria, y traza,
en esta torre que tiene
vn postigo a la muralla,
Por donde podeys salir
sin que lo sientan las guardas
para Napoles, y Roma
llevays letras de importancia.
Y algunas preciosas joyas,
que os embio en esta caxa.
cavallo teney's apunto,
no ay que reparar en nada.
Bien sabeys que es imposible
casaros con vuestra hermana;
y pues vos fuistey's tan necio
que le rendi es el alma,
y ella libre se rindiô;
con aquesta ausencia larga
vuestro daño se remedia,
y el deshonor de su casa.
Partid luego, y escrividme
luego que llegueis a Francia;
vuestro padre el Duque: cielos
ya los sentidos me faltan.

Lee. Bien sabeis que es imposible
casaros con vuestra hermana;
asi dize, porque dudo
si tambien me lo declara:

Lee. Y pues vos fuistey's tan necio,
que la entregastes el alma:
Nunca entendi que la tinta
con veneno estâ mezclada,
hasta agora, pues que siento
los efectos en mi rabia.

Lee. Y ella libre se rindiô:
cielos dadme la vengança
de dos hermanos alevés
que me ofenden, y me agravian.

Salc Isabel.

Isab. Señora, Violante mia,

que es esto? como no guardas
el decoro a tu grandeza,
y el honor que te acompaña?
Tu dâs voces? ten prudencia.

Viol. Como, como en pena tanta
quieres que calle la boca,
quando el coraçon se agravia?
Isabel. *Isab.* Señora, mia.

Viol. Lloras?

Isab. Siento tu desgracia.

Viol. Mira si sientes la tuya,
pues! la ausencia te amenaza?
Hora! que se fue don Carlos.

Isa. A traydor:

no encubras mas tus delitos;

Viol. Esto me agrada,
pero pues fuy'ste liviana,
de ti sola forma queexas.

Isab. Que es lo que dizes? aguarda

Viol. No has sido tu la primera
en tal delito culpada,
el mucho amor disculpa.

Isa. No te entiendo, con quien hablas?

Viol. Ya sê que a tu hermano adoras?
y que se vâ por tu causa,
dueño ha sido de tu honor.

Isab. Si los sentidos te faltan
con el mucho sentimiento,
darê a mi enojo templança.

Viol. Ni conoces esta letra?
mira bien que te espantas?

Isa. Esta es de mi padre: *Viol.* Elpera
esto que no importa passa

Lee. Bien sabeys que es imposible?
casaros con vuestra hermana,
y pues vos fuistey's tan necio;
que le rendistey's el alma,
y ella libre se rindiô;
que dizes?

Isa. Estoy turbada;
su letra, y su firma es esta:

Viol. Mereciô mi confiança
esta traycion Isabel,
desta fuerte me engaãvas;

D

Isab.

Isab. Esta es traicion.

Viol. Que bien dize se

Isab. Engañada me maltratas:

yo a mi hermano, tal escribe
mi padre? dexa que vaya
a averiguar este enredo.

la verguença es qui te aparta
de mi. Isabel, Isabel,
calla no averigues nada,
sino dime vna verdad.

Isab. Con esse yelo me abrássas:

Viol. Si tanto a Carlos querias,
dime, como no escufavas,
que me hablara? como disse
lugar a que te agraviara?
no tuviste muchos zelos?

Isa. Tu justificas mi causa,
si yo le quisiera bien,
tus amores no estorvara?

Viol. Ay Isabel como ay hombres;
que sufren, oyen, y callan.
puede ser que ay a mugeres;
fuera de que te importava
para encubrir tu delito
sufrir tus zelosas ansias.

Sale el Duque.

Duq. Mandad señora, que luego
algunos tras Carlos vayan,
que rompiendo la prision,
oy a las risas del alva.
Me han dicho que el viento imita
sobre vn corcel que lleuava,
animado de la espuela,
su covardia por alas,
Siganle, trayganle muétra;
si no se entriega, y alcançan;
porque no creays de mi
alguna engañosa traça.

Viol. No le figa nadie Duque;
que no será de importancia;
ni será justo que goze
mas del amor de su hermana.
Vuestra lealtad agradezco,
mucho de yo a vuestras canas,

los honrados caualleros
así han de hazer lo que mandan
Sus Reyes: tomad Enrique
quando escriua desde Francia
Carlos, a questo papel,
que me embió esto mañana

Dafelo.

le bolved, o entregad luego,
esse secreto a las llamas.

Duq. Pues si ya sabeis señora,
su delito y mi desgracia,
consolaos en esta ausencia.

Viol. A mi no me digais nada,
consolad a vuestra hija.

Isab. Señor, mi deshonra ataja;
que es a questo que has escrito?
de mi hermano en amorada
yo? del engaña a Violante,
declara aqui lo que passa,

Duq. Huvo semejante enredo?

Viol. Que aun porfias?

Isab. Que aun no acabas
de conocer mi verdad;

Viol. Duque no es vuestra esta carta?

Duq. Si señora.

Isab. Pues si estuyas,
di como en ella me infamas?

Duq. Verdad digo en lo que escrivo.

Viol. Ay satisfacion mas clara?

Isab. A mi me gozô mi hermano?

Duq. No Isabel, sino a su hermana;
que es Violante hija mia,

Viol. Que dizes?

Du. De que te espátas?

Condesa vos soys mi hija,
que por la muerte temprana
del Conde (que Dios perdone)
En el parto rindiô el alma
la Condesa, y yo temiendo
que si sucesion faltava,
estavan ciertas las guerras.
Hize que a las dos trocara
vn criado con secreto,
porque casi muerta estava

la hija de la Condessa;
vivió, criose en mi casa;
siendo entre tantos resigōs
imposible el destrōcarlas.
Eilo es la verdad, por esso
estorbé que se casara
Carlos con vos, Isabel,
vos soys por las luzes santas
Condessa de Barcelona;
Y vos Violante engañada,
mi hija ved si quereis,
pues tan adelante passa
esse daño, que lo sepa
la ciudad, quando se aguardan
en tan difícil empresa
dissençiones no escusadas.
Que yo afligido de ver
que fuy deste daño causa,
me retiré a Cardona,
que ya el gobierno me cansa.
Consultad entre las dos,
pues vuestra amistad es tanta
lo que se ha de hazer, que yo
no he de aconsejaros nada.

Isab Loca estoy.

Viol. Sin alma quedo.

Isab. A tan grande novedad,
si he de dezir la verdad,
darle credito no puedo.

Viol Yo que en desdichas excedo
desde el Punto en que naci,
a todos oyendo en mi
historia tan prodigiosa,
doy credito a qualquier cosa
como sea contra mi.

Que otra cosa hazer pudiera,
que el Duque no me casara,
pues si ambicion le incitara,
Conde a su hijo no hiziera?
esta razon considera,

que me condena, y te abona.

Isab No te acierte a hablar, perdona
ol. Oy mi fortuna cruel
hazerte quiere Isabel

Condessa de Barcelona;
Ya determinada estoy,
porque en tantos pareceres,
aun no siendo yo quien eres
subes a ser lo que soy.
Oy el estado te doy,
y que te cases intento
con Carlos, porque en aumento
vaya mi nobleza assi,
que no quiero para mi
mas de vn humilde Convento.
El alma se ha enternecido,
y los ojos lo han mostrado,
no siento darte el estado,
darte a Carlos he sentido.
De quien mi hermano ha sentido
tiene mi terneza vana
zelos, pero es cosa llana,
que es la disculpa bastante,
que ha mucho que soy su amante,
y poco que soy su hermana.

Isab. Detente, no digas mas,
que enternecida y turbada
mas quiero ser tu criada
que el estado, que me dás.
Pues en possession estás,
dissimula, y tu belleza
goze el estado, y grandeza;
humilde me crié ya
mudar costumbre, y será
mudar de naturaleza.

De las dos queda excluido
Carlos, affigiste en vano,
de ti porque es ya tu hermano;
y de mi porque lo ha sido,
y lo tengo tan creido,
que imagino que ofendiera
al cielo, si lo quisiera.

Viol. Impossibles han de ser
en ti el venirle a querer,
y en mi hazerle, que no le quiera.
En esso del casamiento,
Isabel harás tu gusto,
si a Ramon quieres, no es justo;

que contradiga mi intento.
Pero ami solo vn Conuento
es quien me ha de remediar,
ya no me puedo calar,
y en viendo el Duque es forçosa
la verguença rigurosa,
oy te buelvo a tu lugar.

Isab Señora: Viol. No digas nada.

Isab. Ya estás conmigo cruel.

*Viol. Ya eres Condesa Isabel,
yo soy tu humi' de esclava.*

Isab. Mas el servirte me agrada.

*Viol. Aular del poder empieza
para que el mundo se espante.*

Isab. Considera:

*Viol. Entre delante
pues es justo, vuestra Alteza.*

Vanse y sale arlos de camino.

*Car. Apenas he podido
lagrado mar, dexar estas arenas,
y confuso, y corrido
me detiene la carga de mis peñas,
que para tanto peso
mis pocas fuerças, y valor confieso.
No sintiô mi partida
Violante, pues tras mi no embiô luego;
si se muda, y me olvida?
pero en que piêso deslumbrado, ciego;
si vê que soy su hermano,
entregarâ su amor al viento vano.
Que avn Beltran no ha venido
a darme la respuesta que esperava,
aqui fiasco ruydo,
no es Beltran aunque verle desseava,
encubranme estas peñas,
pues el cauallod xo'entre estas breñas*

Salen don Iayme, y don Ramon.

*d. Iay. Ya emos legado al lugar
donde podrân los azeros
sin testigos, ni terceros,
nuestra causa averiguar.
Con razon estoy quexoso
en el bien que no consigo.*

d. Ra. Siempre os tuye por amigo.

d. Iay. Fue con pecho cauteloso.

*d. Ra. Mi sangre, y valor no son
para que así la trateys.*

*d. Iay. Bien se muestra que me aveis
engañado, don Ramon:
entrambos no pretendimos
a Isabel con justo intento?*

*d. Ra. Tan honroso casamiento
con amistad emprendimos.*

*d. Iay. No os declaró su intencion?
diziendo que no os queria,
y que otra dama tenia
en vos puesta su aficion?
No me dexasteis la empresa
contento, y asegurado,
diziendo que erays amado
de la divina Condesa?*

*d. Ra. Todo ha sido de esse modo.
huelgome pues lo entendeis?
que todo lo confesseis,
para no engañarme en todo.
Pues quando como fiel
trato de mi amor constante,
me dize doña Violante
que soys de doña Isabel,*

d. Ra. Que dezis? d. Iay. Esto ha passado.

*Car. Beltran temeroso ha sido
causa de aqueste ruydo,
dandome el papel trocado,
diziendo que a la Condesa
le escrivia don Ramon.*

*d. Ra. Don Iayme, la confuson
que tengo, el alma os confiesa.*

*d. Iay. Dize que es tiene casado
con ella: d. Ra. Viven los cielos
que a vuestros injustos zelos
causa ninguna no he dado.*

*Y me pesa, que atrevido,
desta fuerte me saqueys
al campo, pues que sabey
quan o he sido vuestro amigo.
Ya es forçoso que riñamos,
que el valor, y calidad
impiden nuestra amistad.*

d. Iay.

d. Iay. Pues en buena parte estamos.

Car. Si pues para reportaros
hallays en esta ocasion
quien impida la question,
y pueda defengarnos.
Teneos que aqui escondido
vuestras dudas escuchê,
y vn engaño causa fue
de los enredos que avido.
Vos presumays don Ramon,
que Violante os quiere bien,
quando os trata con deiden.
vos estimais la aficion
de Habel como ignorante,
de otra causa mas fiel,
ni avos os quiere Habel,
ni avos os ama Violante?

d. Ra. Bien sê de tu calidad,
y su noble proceder,
Carlos, que deve de ser
lo que nos dezis verdad:

d. Iay. Creolo pero declara
esta enigma. *Car.* Si bolviera
a Barcelona, yo os diera
la satisfacion mas clara,
pero ya no puede ser,

Salen Beltran.

Belt. Aqui dixo que estaria:
segun es la suerte mia,
nos deuimos de perder,
pero aqui estâ don Ramon;
y don Iayme estâ con el

Car. De mi fortuna cruel,
sugeto a la sinrazon,
vo y huyendo,

Belt. Señor mio,

si aquella ausencia sentias,
de las diligencias mias
oy tu remedio confio;
tu padre por ti me embia,
y la Condesa tambien.

d. Ra. A defengañarnos ven
desta amorosa porfia

Car. Este ha sido el que causô
vuestro engaño.

Belt. Así has pagado
la buena nueva que he dado?
el temor la causa diô,
señores.

d. Ra. No digas nada;
que vengança puede ser
darte la muerte?

Belt. Ofender
el valor de vuestra espada.

d. Iay. Justamente se condena
quien de hombres bajos se fia.

Belt. A dicho muy bieubusia,
puedo yo hazer cosa buena?

Car. Por aclarar este enredo
buelvo a la Ciudad contento,
y porque el dolor que siento
templar ausente no puedo.
Tus ojos de gloria llenos
podrán alentarme allí,
mas que he de hazer, ay de mi,
si acalo los mire agenos?

d. Ra. Ven Carlos; la muerte espero?

d. Iay. Quien a vn villano creyo.

Belt. El que de mi se fiô
fue muy grande majadero,

Vanse.

Salen el Duque, y Bernardo de Roca.
Duq. a todos nos previene, a todos llama
y yo turbado lo que quiere infiero
tu como tan prudente cauallero,
Bernardo has de cōtar lo q̄ a pasado.

Bern.

Bern. De mi puedes estar asegurado,
que teme tu lealtad?

Duq. Vn alboroto
comun. con vn suceso nunca oido,
mas para todo vengo prevenido.
En esta sala manda que esperemos
todos los nobles,

Bern. Su intencion sabremos

Du. O hijos. quanto cuesta a vuestros padres
el teneros! ô cielo, que dudoso
espero el fin de daño tan forçoso.

Bern. Algunos de los nobles vā viniendo,
confusos hasta ver lo que les manda
la Condesa: *Duq.* Despues se ā mayores
las confusiones, miedos, y temores.
A dō Carlos tambien mandō q̄ llame.
Beltran partiō por el, que ya yo creo
que se declare todo, aunque mi vida
acabe de desdichas perseguida.

Salen Beltran.

Belt. Mi diligeūcia estima, pue sha fidō
causa de que don Carlos aya buuelto,
alcancele corriendo en el desseo,
que llevē de servirte.

Dub. A si lo creo.

Bel. Don Ramō de Moncada cō el vienē;
y don Iayme:

Bern. El aplauso se previene.

*Salen don Carlos, y don Iayme, toda
la compaña.*

Car. Ya os dixere lo q̄ passa?

R. I. El desengaño
estimo para fin de mayor daño?

d. Ra. Vuestro padre estā aqui. *Ca.* Dame tñ =

Du. Seais muy biē venidos caualleros. (mano
hablaros quiere la Condesa a todos.

d. Ra. Que puede ser. *d. I.* Agora lo sabremos

Duq. En q̄ cuydado vuestro amor me ā puesto

Car. A ti te culpa que la causa has dado,
a tu desseo mas que a mi cuydado.

Salen

salen damas, y doña Isabel, y
Violante.

Viol. No tienes que replicarme.
Yo que te he dicho serâ.

Isab. Ser tu criada querria,
mas que el honor que me dâs.

Viol. Prestadme paciencia cielos,
pues me prestastes piedad,
y el estado con la vida
en vn dia me quitais.

Dug. De la suerte que has mandado,
aqui los nobles estân.

Viol. Padre su cuydado estimo,
oy que lo soy se sabiâ.

Dug. Haz tu gusto, que no temo
ya desventura ni mal.

Car. Dadme vuestros pies señoras.

Viol. Don Carlos hermano, alçad;
disimulad ojos mios.

encubrid el llanto: *Car.* Ya
por esse amoroso nombre
he trocado el de galan.

Hermana: *Viol.* Levanta Carlos,
de doña Isabel serâs,

y Conde de Barcelona,
que es quanto os puedo dar,

En pago de stos desleos.
y esta noble voluntad,
vna merced has de hazerme.

Car. En todo puedes mandar,
que pides. *Viol.* Que no la mires
mientras que conmigo estâs,
que quando estê en vn Convento
tendrâs basta ate lugar

Car. Primero: *Viol.* No digas nada
todos mi intento escuchad,
y el suceso mas notable
que he escrito hasta agora estâ
El Conde de Barcelona,
que en asiento de cristal
(quedando muerto en la gnerra)
goza de vna eterna paz.

A la Condela dexô
tan affigida, y mortal,

que le diô al mûndo vn a hija;
y el alma a la eternidad.

A este tiempo la duquesa
de Cardona, por caular
esta confusion, pariô
otra hija. *Cug.* Así es verdad;

Viol. La hija de la Condela
estav a para espirar;
y el Duque que estâ presente
como discreto, y leal
por evitar dissensiones
civiles, puso en lugar
su hija, de la que estava
ya sin aliento vital.

No es esto así? *Dug.* Si señoras
porque viendo que heredar
quisieran muchos, faltando
heredero natural,

vsê de aquella cautela,
y don Bernardo dirâ
si esto es así? *Bern.* Yo llevê,
con secreto, y con lealtad
a la hija de los Condes,
y la troquê, sin que mas
que el cielo, y yo lo supiesse.

dra. No se â visso caso igual.

d. Jay. Rara cosa. *Viol.* Caualleros

no os turbe la novedad,
oy he sabido el suceso,
y no os ha de gobernar
quien no es legitimo dueño.
Bella Isabel perdonad
los dias que os he quitado
el estado que heredais:
este es vuestro asiento, y yo

Sientala en la silla.

de puesto a la dignidad,
he de besaros la mano,
no os escuseis, no temais,
y pues sabeis mis desdichas
mis ofensas remediad
en vn Convento. *d. Bern.* Teneos
que es a questo, donde es vai?
ocupad Violante hermosa

este

esse asiento, y governad
el estado que es adora.

Viol. Como fino es mio ya?
yo no soy hija del Duque?

d. Bel. El trocaros es verdad,
pero viendo que viviais
luego os bolvi a destrocár.

Dug. Que dizes?

d. Bern. No me mandaste,
que lo hiziesse? no hize mas,
que conocer su salud,
y bolverla a destrocár.

Dug. Pues como no me avisaste?

d. Bern. Secreto, y fidelidad
guarde, y como fue forçoso
salir despues á allanar
a Girona; que alterada
nos perturbava la paz
con tanta prisa, calle,
pero despues de llegar,
en yna carta escrivi;

quãto me mandaste esã
hecha, no tengas cuydado.

Dug. Yo pensê que era avisar
de que ya estava Girona
quieta: *Car.* Los cielos me dãn
remedio a los males mios.

Viol. Dulce fin en tanto mal.

Dug. Pues perdonad mi seõora,
ya Carlos la mano dad.

Car. Dexad, que hnmilde bese
essa nieve, esse cristal.

Viol. Dad vos la mano a Isabel,
don Ramon, y assi tendrãn
con aquestas bodas juntas,
alegre fin tanto mal.

d. Ram. Dichoto soy. *d. la.* Y yo alegre
pues que no puede ser mas. |

Car. Don Bernardo, el premio mio
por micuenta quedarã.
y aqui tenga fin dichofo
la mentirosa verdad.

F I N.

