



Repox<sup>to</sup> - para este año de 67.

Plazencia	Castillo	Esper
Calle		Yn
Espero	P. Lopez	Barro
Chinita		Simon
Lavenan		Yn
Campano	Espinosa	Jn Este
Ponce		Paco
Franchos	Lopez	Yn
Niño	Baiz	Jn man
La Huelga		Yn
Granadi <sup>a</sup>		Paco
Joachis <sup>a</sup>		Portug
Paula		Yn
Vozes		Jn Setu
		Anto <sup>o</sup>
S. papeles de musica - 4 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup> - 6 <sup>a</sup> - 7 <sup>a</sup> y 8 <sup>a</sup> - 9 <sup>a</sup>		

Emp. an g<sup>o</sup> p. Loper. Bais tiene musica propia  
Espinoza Loper y Companias

Entre mes N<sup>o</sup> vero Ent.

No fuera malo el arbitrio  
si pudiera ser Verdad.

Personas.

Las que previene la Acotacion.

Tocan Campanas de Concejo y salen Plasi. de Alc. con Me  
lena, Espejo de C<sup>o</sup> con Valona, Camp. de Reco. Pliso de  
Prouxador, y francho de Balgo, y se ban sentando en los  
Bancos, y Mesa con recado de escrivir, que estava pre-  
venido mientras cantan el quatro los villanos, y villanas  
que salen delante baylando.

~~1. Villano~~  
~~2. Villana~~  
~~3. Campana~~  
~~4. Bayla~~

A Concejo a Concejo  
llama el Alcalde  
oy que en solfa la Villa  
quiene que ande  
Bayla de fiesta  
baya de Bayle  
que entonado el Concejo  
Vien es que Arde.

Culebra  
partula  
corno

Tocaron conzere <sup>Pla</sup> a  
no grande... <sup>Pla</sup>: Ya sabeis ~~que~~ amigos míos  
que por las forrosas Cargas  
tenemos ya con los Pechos  
agorriadas las espaldas.

Tambien sabeis que los muchos  
excessos que ay en las Causas  
tienen a los mas Vecinos  
poco menor que sin bragas.  
Ces = Dessa Causa nacen todas  
nuestras mayores desgracias  
que a tener Calzones, si,  
otro Gallo no. Cantana

Camp<sup>o</sup> = Es verdad.

Nivo = No tiene duda.

fran = Esio es.

<sup>Pla</sup> = Pues dize Cachaza.

Yo è pensado (que tambien  
piensan las bestias humanas)  
que entre todos un <sup>o</sup>arbitrio  
busquemos para q. haya  
modo de que este Lujan  
como la sal en el agua  
no se arruine y que teniendo  
con que remediar sus maullas  
del thesoro comun todas

las proprias Urgencias Valgan.

Cspe = Gran Cosa!

Quiso = Buen pensamiento!

Camp. y fran = bueno!

Pla<sup>a</sup> = Pues Hijo Cachaza.

para esto, Cada uno, como  
Dios ayudare à su maña  
lo que imagine mas útil  
aquí proponiendo Vaya

que al fin, Yo, el que edivunido  
tratare en pocas palabras  
y del mas acomodado

Sacaremos la sustancia

para que el cuerpo de Villa  
chupe la mejor tasada

Cspe = Cero lo primero

Quiso = lindo

Fran. y Camp = bravo

Pla<sup>a</sup> = Pues hijo Cachaza

al assumpto y brevemente

cada qual piense su traza.

Quiso = Yo digo que los vecinos

coman solo pan, y pasas

y lo que les sobre todo

al Deposito lo traigan

de esta forma lo pariado  
remedian con lo que parian  
y una vida pariadena

tendran sin parian de Yaya

Cspe = Con tanta paria echa en Xigo  
quedara la Villa

Pla = Baya

adelante que el arbitrio  
es memorable, y no Yana

Camp = Pon que?

Pla = Pon que el que paria  
al caro, y al fin descansa.

Camp = Yo digo que la muger  
que hable mas de seis palabras  
al dia pague un doblon  
al fondo, y se ponga en Arca

Cspe = Y que se logre

Camp = Infinito

Y que muchas segun su mania  
de charlar a peso de oro  
daran por no estar calladas

Cspe = El arbitrio es un discurso  
a pedir de boca

Pla = Ay Dama

que por charlar sin Carnilla

1y [ se que daria en dos semanas  
Fran = Yo digo que sobre el Exericio

de Corteseros se repanta  
un tributo, y el que sea  
Cortesante pague fanda

tocan D. la  
Campana  
Dna

Cspe = En el dia en ypoteca  
segura

Baia Dna

Pla. = y que poco manna  
1y pues con los Corteseros hacen  
su Caudal muchos Panannas

Martines San  
to ~~Pananna~~  
Dna

Cspe = Yo digo que cada burro  
que en aqueste lugar haya  
pague un escudo

Pla. = y habla eso  
con los que andan en dos patas?

Spexo = No amigo

Pla. = Es que de esa forma  
muchos entraban en danza  
por que este lugar produce  
mas burros que ay en Vircaya

Cspe = En todas partes oy dia  
abundan las Borrucadas.

Pla. = Pues yo del mejor arbitrio  
creo llevarme la Palma.

todos = Igual es

Plai.<sup>a</sup> = Que à descasar

se toque à voz de Campaña:

y apeso goxdo el pobxete

que quiera soltar la manla,

Sexan tantos los Cofrades

que acuidan que sin falacia

Uoxen sobre no otros

peços goxdos como Agua

Cspe = lindamente.

Niio = Esio es gran corra

Fran, y Camp = Buena

Plai.<sup>a</sup> = Pues hijos Cachara

Cspe = A descasar, poco es

lo que dixo; ay que no errada

Sy Corra es que se pagaria

à doblon de a ocho, y no es cana

Plai.<sup>a</sup> = Esto ya se ve que es Chasco muy serio y

Niio = pero en pillando las taxfas (ala entru-

chada.

no Con el Juquete (que solo

puede tratarse por Channa,

à los bobos que creyeren

el delixio se les paga



no

con el vien que en el arbitrio  
para la Villa se saca  
y al mesmo tiempo se les  
saude mui buena wanta  
por los achaques que aleguen  
para el fin de su demanda

Fran

Pues Alcalde no perdamos  
el tiempo árimo á las Fachas.

no

Coopeso =

Poquito diso, Jesus!

Sy

un potosi es la manana.  
no cambio el thesoro por  
la Yrusula barataria

Fran

Fues hea á voz de pregon lo publique la  
Campana  
con sus pavos de Tanganta

no

no proyectado publicuen  
á quertas quatro muchachos

no  
Cant.

men quiera descasarse  
venga á la Audiencia  
que apeso gordo tiene  
franca la Puerta

Vengan de fiesta Vengan de Foxa  
que apagan del dinero todo se logra

Buena dentro  
ruido tumulto  
so de mucha sen-  
te, y dic.º vnor.

Yo he de entrar (otnor) P.º no y.  
P.º no y.

Otrros = Yo primero  
 Otrros = fuera apanta  
 Otrros = Despacio poquito a poco  
 Otrros = aguardarse

ðño Calle = Noxamala

para ym quere que pierda  
 la ocasion en la tardanza?

Unos = Cielos que me matan

Otrros = Cielos  
 que me ahogo

Otrros = tente

Otrros = aguarda.

Espejo = Señores si no se acude  
 al golpe es tal su matanza  
 por despachar que Tigote  
 se han de hacer; ay es la causa  
 ym grano de aris, logran  
 descansar.

Pla = Ola

An. de la C. de Alguacil que mandas

Pla = Que poquito apoco entxando  
 todo esse concurso baya.

Camp. = Poquito apoco?

Coy Coape = Cestas Corras

Sy - Respon quienen

Plat. = Cachaza.  
Salen Calle, y la  
mujer en 1.ª Gran

W Calle = Señor

W Gran<sup>a</sup> = Señor

Calle = Yo he de hablar

Gran<sup>a</sup> = No sino Yo

Calle = Mira:..

Gran<sup>a</sup> = Calla

Calle = <sup>gran</sup> que agana de salin de

<sup>na</sup> ~~mujer~~ <sup>na</sup> me gana

Gran<sup>a</sup> = Puen en esto itio los dos

Plat. <sup>estamos pagados</sup> = Baya

Gran<sup>a</sup> <sup>diga el mas feo</sup> = Habla tu

Calle = Ati te toca

Gran<sup>a</sup> = Esto es Chanza

que yo soi como una Yolla.

Calle = Si pero estas desofada:

[ por todos quantos a ojo  
de buen Cubero te aman.

Pero en fin Yo solicito:..

Plat. = Itio lo primero alanga  
tu pero y despues alega  
lo que mediene la gana

Cope = Si, venga aca este dinero  
y lo que saliere salga

Calle = Jesus, al punto; no solo  
un peso gordo, ni Cassa  
y quanto tengo daxe  
por libranza de la manada <sup>1</sup> dalo q. le pidien.<sup>n</sup>

Gran.<sup>a</sup> = Y que Imaginas que yo  
Hijo me quedare en Zaga  
aqui estan dos pesos gordos

Plas.<sup>a</sup> = Esta doblo la pasada  
ahora di

Calle = Yo solicito

descasarme por cien causas

Plas.<sup>a</sup> = Hijo la robenta y muere  
deja que una sola basta

Cope = En saltando la mechuza... ap.<sup>te</sup>  
lo demar para aqui es para

Calle = Mi mujer ni cosse, barre,

friegas, remienda, ni laba

es puerca Cochina floxa

tonta presumida, y bama

y sin tener prenda buena

tiene muchisimas malas

por esto, y por q. me aprieta

el mudo que no soltalla

Cope = dice bien

Miso = Tiene razon

Gran.<sup>a</sup> = No tiene tal que Yo esclava  
no naci; si el solicita  
que quise que friegue barro  
y le remiende y le sirva  
que sirva seis criadas  
que Yo solo me casie  
para estar acomodada

Plas.<sup>a</sup> = Bien dice la mujer propria  
es solo como criada  
para quando por precisa  
se tiene por necesaria

Gran.<sup>a</sup> = El es un truhan tacaño  
poco fino, atento nada,  
y sobre todo es Celoso

Plas.<sup>a</sup> = He aqui lo que ati te mata

Cope = Razon tiene, pues quien cela  
Si una cosa que es tan mala

Plas.<sup>a</sup> = Quien no quiere q. sea buena  
para el que anda a la q. salta

Camp.<sup>o</sup> = ~~Otro lleque~~

Miso = Qual chorrean! Ah q. mundo!

Cope = El chiste es como una Plata

Call = ¿Medanos absueltos?

Voces Dna<sup>7</sup>

Y Tale la  
Ramona  
Dna

Ma = digo, salimmo a ello?

dentro moi = Detengaie Usted

Joaq<sup>a</sup> = No quiero

Otroi = Poquito à poco

Joaq<sup>a</sup> = Esio es chiza

No

que à esta ventura no todos  
los dias ay Puente franca

Yo tengo mi mala vida::

Pla<sup>a</sup> = Antes de ablar mai palabra

echa aca tu peso duro

Coape = Aunque Vm. su pitancia

y luego teno la Vm.

como quisiere la xampa

Joaq<sup>a</sup> = Ay dios! el alma y la vida

daxe yo

Pla<sup>a</sup> = El Alma? à Picaña!

que me quemem si esta no

buvca vivim desalmada

Joaq<sup>a</sup> = Ami, mi utarido Infame

me de ja siempre en Cerrada

No quiere baya arisita

tonga Vestidos alafas

Conteos ni:-

Coape = Tenga Usted

que con esio solo basta

No para sacen el motivo  
Itifa que la tiene en brazos

Joaq.<sup>a</sup> = Y que no tengo razon  
quando ay otras q. lo gastan  
y no me llegan a mi  
alzancafo.

Plav.<sup>a</sup> = Y a la gana?

Joaq.<sup>a</sup> = Ya que se opone que guste  
yo de un rendimiento

Plav.<sup>a</sup> = a Nada

No pero el diablo aunq. sea sordo  
suele ir a donde le llaman

Calle = Guedamos abuelos?

Gran.<sup>a</sup> = Digo

Salimos de ello?

Plav.<sup>a</sup> Cachara entre otros:

dentro // Ahoxa Jo

ño Art.<sup>a</sup> = Tenga Usted pecho mi alma

~~Art.<sup>a</sup> = y... ..~~

Plillo = Entre... ..

Señor Viraxna } ~~...~~ Alabo a Dios  
la Autoxa }

porque he logrado la entrada

Cspe = Ante todas cosas suelte

el ansian, y diga en gracia

Aut = Quanto es?

Cspe = Un Pesico Gordo

A

Esta mia

Aut = Esta mia

por descansause? ele ay

Cien doblones

Plai.<sup>a</sup> = A bellaca

y como lo que desca

demuestra en lo q. se alarga

Aut = Yo embiude del veyntiquatro

Cope = del veyntique? vste que abla!

Aut = del veyntiquatro

Plai.<sup>a</sup> = Y decia

fue de Cordova, o Granada

Aut = Nos enon q. el veyntiquatro

es el numero que abraza

mis matrimonios.

Plai.<sup>a</sup> = Pregunta

Señora es vste Guadaña?

Aut = de Voluntades assi

assi.

Plai.<sup>a</sup> = Por Dios que es chulada

Aut = Pues digo que Yo embiude

del veyntiquatro y contanta

propoxion por no tener

mas de quinze años

Plai.<sup>a</sup> = Ya escampa



de quinze años dos dozenas!

aquesta es muger ò albarda?

Aut = Que me atrevi al veynticinco  
el qual tan cuido me trata Voces 2.<sup>a</sup>  
que es un leon

Plas.<sup>a</sup> = Ysted Hija (29.10 y 3.<sup>a</sup> Oliver)  
para los que entienxa es Yana Dna

Aut = Yo no los mato, ellos mueren Capoco Gillex  
y quando asi me rescatan } me pda  
de la merced que me hacen } Comino Dna  
ler doy muchisimas Gracias

a demas de ser cruel  
es mas viejo que la Sanna

Plas.<sup>a</sup> = Gran mueble para la rancha  
tiene gota, y quatro fuentes,

Aut = Tos, Y como sin cesar  
es todo mocos y babas,  
y a tres meses que conmigo  
se Cario me apesta

Coop = a Guapa!

que, esta como los manidos  
son como melones Sabia  
afin de que poco tiempo  
le puedan durar en Cavia  
los elise para si

quando y a estan echos papas  
Fran. = Que embidia la tengo

Calle = Oydo

que tal oyen, y lo aguantan

Miso Dize diez que la usuxer

Sy es peor que veneno en Rama

Espe = Yo digo te bolveras

a Casan si te devcavan

Aut = Pues que he de haver Pobrecita  
demi sola y amiesgada

a que malas lenguas Juzquen  
lo muchisimo que Tardan?

No señor, la que quisiere

mostraxion q lo haga

de la que no tiene suerte

de embiudar cada semana.

Calle = Para el Perro que con una

No Miente con Moño Cangana.

Fran. = Lleguen otros

den: Lab. = Yo me sigo

den: Lonca = baya de ay

den: China = Esto es patxana

5.º de Soldado } que yo he de ser

Lab. = " Crofuera

No

quando uenire en mi no hallara  
del esfuerzo, y a osadia  
otro segundo en Campaña

S. de Mexico Ponte = Ven mi Galeno en Sangrieto  
Nenon de Capa y Espada.

Lab.<sup>n</sup> = Es, aunque ustedes perdonen,  
aquí donde se descansa

Camp.<sup>o</sup> = Que se ofrezca

Lab.<sup>n</sup> = Yo a cien años

Cspe = Por que no se obride haga  
Un que pare la mosca

Lab.<sup>n</sup> = Donde?

Plav.<sup>a</sup> = A manos de la araña

Lab.<sup>n</sup> = Yes?

No

Cope = Corra de un perro gordo

Ponte = Aquí esta el río.

Lab.<sup>n</sup> = Esta manla

para mi; quatro mil pesos

ofrezco Yo por la gracia

Plav.<sup>a</sup> = Erro de ofrezca me huela  
amigo a no cofer blanca

por que ofrezca y dan suelen

tal vez ver cosas contrarias

No

Fram = Una India es el ambicio

Cope = Fucaxer de nuestra patria

Veremos

Pla<sup>a</sup> = Quando se becan

buxlados uexa la danza.

Lab.<sup>n</sup> = Yo ha cien años que tome  
Estado en la Transilvania  
y::-

Cope = Vamos poquito apoco  
que para fha tan larga  
sin reparar en pelillos  
teneis poquissimas barbas.

Lab.<sup>n</sup> = Es, que aunque no ha mas de quatro  
meses Ya esta tan comuada  
mi condicion que cien años  
me han parecido

Pla<sup>a</sup> = me agrada.

Amor de soldado al fin  
mucho ayre, y poca sustancia.

Lab.<sup>n</sup> = Ella me quiere infinito,  
pero yo ni una palabra;  
alabame, pero yo  
me retiro, me aparta,  
doila un sofion, ella llora,  
yo me rio, y con desarda  
preterendo hacerla el faron  
de rex si de mi se comua.

Cospezo<sup>ya</sup> que haya quien a esto sacres  
les de uisexes.<sup>?</sup>

11  
Plav.<sup>a</sup> = Que hablas

A cierto nadie se las feria  
que ellos se las agasapan.

Ponre = Yo tengo por mi ser propia  
un statusalen con falda

y por mas que he procurado  
herirla con mis tipsanas

ella mar tierra que un afo

Esta como una manzana

Javi Yo viendo que ay

prohibicion para desarla

por ella benço y que viva

lo que Dios quierca

Cspe = Pues, haga

Yo lo que quisiere y pime

por donde pinare

Plav.<sup>a</sup> = Calla

que una vieja no es mi ser

que para ser mi ser balga

Ponre = Yo me Covic habra seis dias

por que por su comun fama

Crei encontrax un talego

y me encuentre una banasta

por que ni un quanto pillé

delo proyectado

Plav.<sup>a</sup> = Aguarda.

no lo dije? Con el Gato  
hacen la boda trataba  
pero se halla con un Perro  
mucho mayor q. su marido.

Aut = Donde piensan que ay. tomo  
no suelen hallarse estaca

Estas salio ~~fat-~~  
Tan

Paul = dent # Ha de ser

Chin. dent = No ha de ser

Paul # Quiero

Chin # No quiero Yo

Mos # Se despachan

Otros # Prompto. ay tal!

Cspe # Sobre que dere

de havex un Millon de Almas

Plaw # No queréis que acudan Gatos  
adonde Uueven Piltaxas?

Se Paula de Pi-  
timetra y Chin  
de Ypoita

Paul = Senores descaamiento

pidio a dos manos

Chin = Se engaña

que ella pide libertad

entodo, y no ha de logarla

es una Infueta, alebosa

mal nacida y peon criada:

pero Jesus! Yo estoi loco

el diablo con mi go anda

~~pon la Señal, Padre nuestro~~

Kixieclerun etc a etc

X Salen d. Palo-  
mino y G. Penander  
dña.

Ju ja Castillo y  
G. Perez dña.

Despues de lo q. fal-  
ta Salen 29<sup>10</sup>  
y na Olivera dña

aleluya Santa Paquar.

~~amou Jesus y esto basta~~

Paul. Yo de caraxme pretendo

Cespef. Oros son triunfos Hexmana.

Paul. Al proviso aqui ay cien pesos  
y quitenme este Camalla

Y pociton de mi rista

Chin. Esio quixenas Inoxata  
no lo loxaxas

Paul. Despacio,  
pocan voces

Cespef. Que esta causa  
de su cuestion

Paul. Ven Yo buena  
como el buen Pan

Chin. De Lebada

Paul. Y quexen

Chin. darase al demonio

Paul. Que Conra

Chin. Me fox que anda

Paul. Por vida:

Chin. Calla embuwtexa

Paul. Caxen en diablo

Chin. Y tu diabla

Paul. Si no me decazan luego  
Yo me ahoxco

Chin. De vna scalva

Paul. Los dos Causados estan

como Dios quiere las Almas.

Chin = Yo, (Va de retro Satan)  
no quisiera hablar palabra  
por que estas cosas (de buenas)  
son cosas:: pero y mi Alma?

Xixiale  
al elup.

[ por la Señal, Padre nuestro  
Amen Jesus, y esto basta

Paul = No le cream que es Garmño

Chin = Como tu descabellada

Paul = No tiene una prenda buena

Chin = Ni tu accion q. no sea mala

Paul = Es comid de Puerta afena

Chin = Y tu de puerta Lerrada.

Paul = Es mas feo que la Jota

Chin = Y tu mar bil q. la Gayta

Paul = Es mar xuin que su Zapato

Chin = Y tu mar que mi Polayna

Paul = Tanto es lo que me estremere  
el Verde

Chin = Con una tranca

Paul = Que se me criza el Carrello

Chin = Quando le mato la Carpa

Paul = Señores hagan que calle  
que por S. Pito me mata

Chin = Ofala y que fuera cierto  
que yo a San Pito Vraya



Por que ella donde la ven  
 de veynticinco, y la gala  
 es golora sobre texca  
 es sobre texca vellaca  
 sobre vellaca Inrufible  
 sobre Inrufible Villana  
 y al fin sobre tanto sobre  
 la sobran otras infamias  
 ella sobre valix bucca  
 y yo que no sobre valga  
 ella es franca en lo q. quiere  
 y Jo no la quiero franca  
 quiere descarrare, y yo  
 no la quiero descarrada  
 por que cada uno se entiende  
 y al que lo entiende no ay falla  
 que el que la v. sabe la v. tone  
 se dijo en tiempo de maxnas

Kueleyen  
 Melgaya.

Por la veñal, Padre nuestro  
 Amen Jesus, y esto basta.

Por me = famosissimos Canarios

Son los dos para una Taula

X

Espe = Ay mas pretendientes

1. la = Curo

à millones. si esta gracia

se extendiere por el mundo

pocos Casados quedarian

Aut = Cuso fijo aun que costase  
uno o la disfrutaran  
mas de quatro de los muchos  
que nos ven en la citada

Calle = Sea venga esse despacho  
Señores aque se aguarda

Pla.<sup>a</sup> = Aque primero a las Plinas

Vo  
viva Viten una tonada  
y en tanto se tra extendiendo  
la licencia

Lab.<sup>n</sup> = Si pues baya

Vo  
Cantan la tonada a solo a duo  
o como parecerca.

Todo = Vitor Vitor

Ponre = brabamente

lo ~~de~~ entonan con la Muchacha

Vo  
mexere por la dextera  
quatro Ventorav Sañadas

Laq. ser = Que en la lengua te la echon  
Vo  
ati, y a toda tu alma.

Pla.<sup>a</sup> = Con que ello vstedes pretenden  
licencia segura y franca

Sy  
para descansar

Todo = Assi  
se prometio

Pla.<sup>a</sup> = Pues Cachara

Espej = esto arido solo arbitrio  
para redimir las triampas  
de la Villa, y que se junte  
un fondo que atodo valga  
que curso de que de sus bodas  
se devaten las lanzadas  
en cosa que se reverra  
aprovidencia mia alta.

Todo = Como

Espe = vamos despacio  
el dinero Ya esta en causa

No Si Vms son bobos dijos  
paciencia, Chito, y

Plav. = Cachaza

Calle = curso es picardia

Espe = Si Vm.

elijo la miseri flaca  
sacudala bien el polvo  
y ella barrera la causa

Gram. = Es Infamia

Plav. Si Vsted dize  
quiere vivir descansada  
cuide bien a su marido

No

y por mi cuenta si falla

Toaq. = Por vida:

Cupef. = Usted de Contesos  
se dese que el q. mas ama  
si saca en tan solamente  
mientras lo que quiere saca

Aut. = Boto à::

Plav. = Soriegate

Ho  
Dija, que segun lo matas  
muy poquissimo te puede  
durar tu emplanto con àbla.

Lab. = A no miran::

Cspef. = Si le quiere  
su muger de que se comsa?  
mas de ciento q. noi oyer  
tomarvan esa plaga

Ponre = Es sin raron

Plav. = Si por Vieja

Ho  
à un la muger le enfada,  
Pues es medico Imagine  
que es la muerte que le anda  
perseguiendo por los muchos  
que mueren por su Ignorancia

Paul. = Que esto se sufra

Cope = Paciencia! tengame;

no  
y hacex cortilla a la certaca  
que la muger y la olira

Varones Valgan

apalos dan la sustancia

Chin = Como me gusta

Plau = Tu Amigo

aprieta la mano y carga

el que carga que manida

la mujer es apartada

No

Todos = Mueran estos viles mueran

Otros = Mueran pues asi nos tratan

Los Cinco = Teneos, balgan Varones,

Calle = Que es lo que decis? hablad.

Coape = ~~Que hay~~ Lo q. digo es q. se qayan,

Corrego, y pues el alirio

es comun y no les falta

lo que diexon, ni el Cartigo

es mas de que todos hagan

lo Turto a questo se acave

y por fin una tonada

se cante toda - de buena gana

No

Calle = Pues no ay remedio

y el charco muestra Ignorancia

le cauro por persuadimos

falta el final

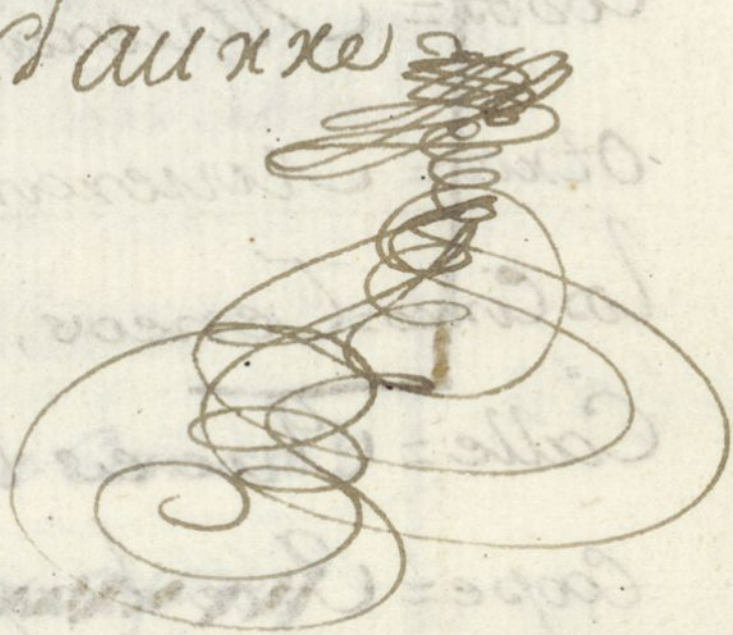
à ma Simpleza, la Salva  
echa ya, paciencia, y Corra  
el Churte por bufonada.

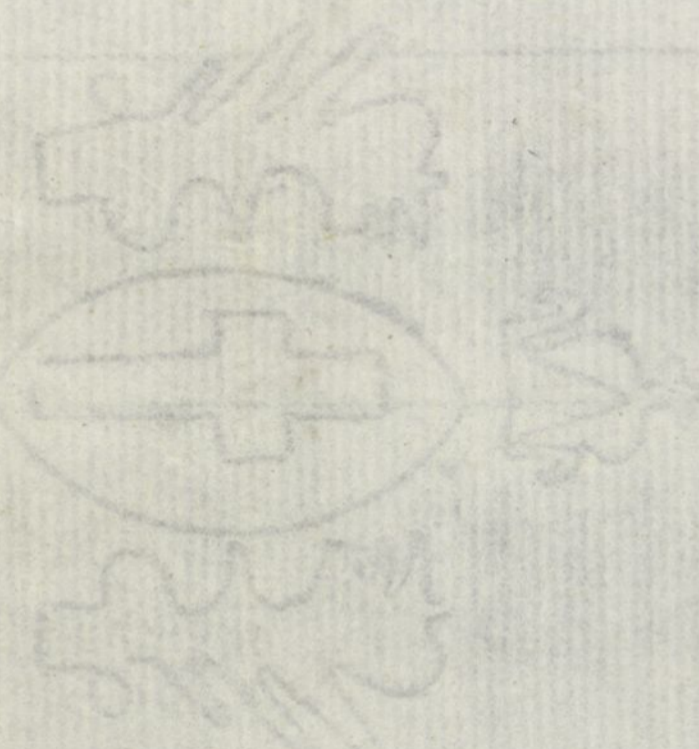
Todo = Pidiendo de nuestros yernos  
el Perdón à brax plantas.

Tonada. Use dà fin.

O. S. C. S. M. R. E.

Redaunne





Ayuntamiento de Madrid