Llave

Tea 1-182-13 A

Príncipe

Nº 9

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Principe

El Hijo de Agamenon

Tragedia en 5 Actos

Acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Actores

Orestes.
Electra.
Pilades.
Egisto
este y cop.as Clitemnestra.
Guardias de Egisto
Secuaces de Orestes.

La Escena se representa en Argos, en el Palacio de sus Reyes.

Ayuntamiento de Madrid

baralés vueltos (no cae el telon) Empieza Electra 2.a emp.a F.o Yr.

D.a F.o Yr.

O noche! horrenda, paborosa noche
eterna en mi memoria! Cada vn año
dos lustros ha, te muestras ā mis ojos
con el sangriento y tenebroso manto;
y aun respira el que morir devia
para expiar tu horror. Recuerdo amargo!
pensamiento cruel! inclito Padre
del Asia vencedor! en tu Palacio,
junto al altar de tus sagrados lares
muerto sin compasion.. ¡y por que mano!
¡ô pueda al menos con la negra sombra
llegar ā tu sepulcro solitario
antes que venga al despuntar el dia
a interrumpir tu matador mi llanto!
llanto filial, q.e en anual tributo
ā tu memoria paternal consagro.
Lagrimas y dolor puedo ā tu sombra

Ayuntamiento de Madrid

ofrecer y no mas, mientras aplaco
tu eterna sed, con sangre de traidores:
solo respiro prisionera en Argos
junto à tu iniqua esposa, al cruel cetro
sugeta de su adultero, esperando
el venturoso dia en que te pueda
qual mereces, vengar. Està lexano;
pero aun alienta el generoso Orestes,
à quien mi afecto provido salvando,
guarda para q. riegue con la sangre
del asesino vil, tu frio marmol

S.e Clitemnestra

Hija.

Electra

Quien es! ô Dios! tu vienes...

Clitem

Hija
aguarda, ven: Electra ven, partamos
juntas las dos, el religioso oficio=
de aplacar â las sombras. Hija vamos

Ayuntamiento de Madrid

à el sepulcro

Electra

¿De quien, muger?

Clitem

De Atrida

Electra

¿Por que no dices de tu Esposo? ¿acaso
no te atreves el titulo de Esposo
à pronunciar? pero à su tumba el paso
¿cómo encaminarás tú, en quien humea
sangrienta aun la parricida mano?

Clitem

Dos lustros ha que cometi el delito:
dos lustros ha que mi continuo llanto
publica mi dolor

Electra

Mil, y mil siglos
no son bastantes sin cesar llorando
para expiar tu crimen. Ah! ¿no sientes
horrendo el trueno amenazando estragos?
¿no ves hervir la sangre generosa
de Agamenon, q.e colorea el marmol

Ayuntamiento de Madrid

de esas paredes q.e se arranca de ellas
clamando contra ti? buelve à tu quarto
y al vergonzoso talamo de Egisto:
no vengas à inquietar en el descanso
del sepulcro à mi Padre, q.e su sombra
a tus ojos adulteros mostrando,
te aleja del colerico

Clitem

¡ô Electra!
no aumentes mi dolor.. ¿Piensas acaso
q.e sea venturosa con Egisto?

Electra

Venturosa con el! nunca el malvado
es venturoso en su delito. Escrita
està por él, en los eternos hados
su eterna desventura.. ¿Y aun no sientes
el tormento inmortal q.e preparando
te està en su horror el tartaro sombrio?
En él Agamenon, de quien en vano
querras huir los iracundos ojos

Ayuntamiento de Madrid

te espera: en él tus padres irritando
la Justicia infernal contra tus culpas:
en él tus Jueces sentiras airados,
y terribles decir, que no hay castigo
q.e se pueda igualar à crimen tanto.

Clitem

Electra ten piedad: ai! si me vieses
el triste corazon! pero me canso
en pedir compasion, quando mi culpa
es causa de mi mal. Hija, ni extraño
ni condeno tus iras. El infierno
siento en el pecho sin morir; y en vano
quiero apagar con lagrimas, el fuego,
q.e en mis entrañas su rigor mostrando
eterno las devora. No vien hija
bibrò el puñal mi delinqüente mano
contra tu muerto Padre, quando el alma
sintio el terror del crimen, pero tarde.
Desde aquel punto, su espantoso Espectro

Ayuntamiento de Madrid

me asedia en derredor: con lentos pasos
guia callando el mio, y me señala
volviendo atras el sanguinoso rastro
q. tengo que seguir. Nunca me deja:
en la mesa, en el trono, atormentando
està mis tristes ojos: junto al lecho
en las nocturnas horas del descanso,
quando me entrego al sueño, me despierta
la sombra tenebrosa; y con sus manos
rasga rabiosa el descarnado pecho,
y el corazon sangriento, y palpitando
à el rostro me lo tira. ¡Horrendas noches
y mas horrendos dias! ¡quan amargo,
quan afanoso es mi vivir! Oh hija!
¿y puedes no llorar, viendo mi llanto?

Electra

Lloro, si, lloro.. pero no mereces
las lagrimas piadosas q. derramo,
ni en las tuyas caeer tampoco puedo,
mientras tú con Egisto opceis ambos

Ayuntamiento de Madrid

Dela culpa comun ~~en comun premio~~ en comun premio
~~el trono que usurpais~~ el trono q.e usurpais. Mas no perdamos
en vano los instantes: quita.

Clitem

Electra,
ay! no acrecientes mis martirios, harto
harto misera soy: si tu supieras
quánto detexto mis delitos! quanto!
No vien murio mi Esposo, quando Egisto
manifestó su corazon malvado,"
su sedienta ambicion; y á pesar de ello
le queria, y le quiero. De contrarios
afectos combatida, á un mismo tiempo
odio y amor, mi pecho contrastando,
lloro su ingratitud, veo sus culpas,
le quiero aborrecer, y mas le amo:
ni mi profunda ceguedad me oculta
el menosprecio vil, con q.e él ingrato
recompensa mis crimenes amantes.
Pero q.e puedo hacer en tal estado,

Ayuntamiento de Madrid

si para reparar el primer crimen
otro crimen igual es necesario?

Electra

Vin. 1.º Comp.ias acom. p.to 1.º y 2.º

Morir es tu dever, si mas no puedes:
pero pues no volvistes en el acto
de blandir el puñal, contra tu pecho
las sanguinarias, las impias manos,
¿por que despues tu atrocidad no expias
pasando las entrañas à el tirano
que te quita el honor, y el trono à Orestes?

Clitem

Orestes! ay! q.e solo à el escucharlo
palpito de temor.

Electra

¿Eres su madre
y su nombre te asusta? no es extraño:
hijo es de Atrida, con razon le temes.
Pero aun respira à tu pesar.

Clitem

Sus años
haga el cielo sin numero, y felices;
mas no ponga jamas los pies en Argos.

Ayuntamiento de Madrid

Deseo doloroso de vna madre
aquien perder vn hijo es necesario
en testimonio de su amor, è implora
la piedad de los Dioses soveranos
para que nunca à sus maternos ojos
se aventure à poner

Electra

Bien al contrario
son mis deseos: q.e mi Orestes venga
ruego à los altos Dioses; esperando
su venida respiro. Vendrà vn dia,
dia de expiacion y desagravios;
vendrà crueles, à pediros cuenta
de aquella sangre q.e vertisteis ambos.

S.e Egisto

Muger, no basta el dia à tus querellas
que aun no muestra las puntas de sus rayos
amaneciendo el sol, y te adelantas
à amancillar sus lumbres con tu llanto?
Basta pues de lamentos q.e me cansas

Ayuntamiento de Madrid

con lagrimas eternas

Clitem

si te canso
con mis eternas lagrimas, bien saves
q.e deven ser eternas

Egisto

El amargo ~~[illegible] á actuar~~
manantial de tu dolor, es esta. (p.a Electra
Con ruegos ~~indiscretos, y cansados~~ importunos é insensatos
me pediste su vida: no pretendo
revocar este don; pero á mi lado
no ha de estar ni á mis ojos. Salga Electra
salga sin dilacion de mi Palacio,
y con ella las lagrimas.

Electra

No creas
que han de salir conmigo. El eco infausto
de la infelicidad y del tormento
resuena en derredor de los tiranos;
sus canticos son estos. Pero á el hijo
del impio Thiestes, gusta el llanto
de los hijos de Atreo.

Ayuntamiento de Madrid

Clitem

Electra mia

q.e soy su esposa y siento sus agravios:

mira q.e es hija mia. (a Egisto

Egisto

Hija de Atrida.

Electra

Y Egisto su asesino

Clitem

tened ambos

mas compasion de mi... mira el sepulcro

miralo: no te basta? (a Egisto

Egisto

¿Y por que mano

Atrida yace en él? fue por la mia?

Clitem

¡O palabras crueles! como, ingrato

me hechas en rostro un crimen de quien eres

la causa y el autor?

Electra

Numenes sacros

vendigo la piedad q.e usais conmigo.

¡O que alegria siento al escucharlos

de su execrable amor en testimonio
el uno del otro maldecirse entrambos!
Enfin os conoceis: Podais un dia
despues de conoceros, detestaros
y mataros despues

Clitem

Calla, q.e dices?
que me amedrenta tu fenal presagio:
calla cruel.

Egisto

De la discordia nuestra
eres la causa tu: tu temerario
orgullo, y tus deseos delinquentes:
merecias la muerte; sin embargo
como te menosprecio, te perdono.
Pero sal de mis ojos: en los campos
podràs llorar en livertad; en ellos,
hija de Agamenon, daràs la mano,
y llevaràs en dote tus lamentos,
àl mas misero, y vil, de mis esclavos.

Electra

¿ Y quien mas vil q.e tu?

Ayuntamiento de Madrid

Egisto

sal, no presumas
dilatar con tus quejas mis mandatos

Electra

¿Me permites vivir quando me infamas?
¡ô si pudiera con mis flacas manos
romper tu iniquo pecho!

Egisto

sal al punto
y no me irrites mas.

Clitem

Electra, vamos:
¿me quieres ver morir? anda que luego...

Electra

Jamas. Egisto de tus ojos parto
â respirar con mas quietud: vosotros
â maldeciros, y temblar, quedaos... (v.e

Clitem

Vltrages escuchar, y merecerlos
es mi destino: ô Dios!

Egisto

Ha muchos años
que lo repito: mientras viva Electra

Ayuntamiento de Madrid

6
„no viviremos con quietud entrambos,
„su orgullo, su rencor, el temor nuestro
à morir la condena; si aspiramos
à disfrutar pacificos el trono.
„Tu te has opuesto à mi querer, tu llanto
pudo ~~importuno~~ indiscreto suspender mis iras,
y el decreto fatal quedó en amago.
Mas no supliques contra el gusto mio
por ella en su destierro

Clitem

Tus mandatos
son vien crueles. Pero piensa Egisto
q. e o sea venturoso ô desdichado
el destino de Electra; no por eso
„serà el nuestro mejor. Mireros ambos,
tu sospechoso, y yo de mi delito
victima eterna; la quietud buscamos
sin poderla encontrar.

Egisto

Mientras no muera

junto con ella, su traidor hermano
no esperemos quietud. Orestes vive,
y vive en odio nuestro, respirando
venganzas solo, y crimenes

Clitem

Es cierto
que vive el infeliz; pero lexano
de sus hogares, profugo, indefenso,
mendigo de favor, en suelo extraño.
¿Y te dueles cruel con vna madre
de la que queda vn hijo en sus quebrantos?

Egisto

Con vna Madre que mató à su esposo
me duelo con razon: es mi contrario;
y como à nuestro amor sacrificaste
primero à Agamenon, à mi descanso
debes tambien sacrificar à Orestes.

Clitem

O palabras! ô pecho jamas harto
de delitos y muertes! en vn tiempo
de falso amor, en mentirosos lazos

Ayuntamiento de Madrid

prendas de mi cariño, q.e vien presto
en tus desprecios conocio su engaño;
y ciega en mi delirio te queria,
= y te quiero ápesar de mis agravios:
¿ y puedo no querer á vn hijo mio
átu rencor expuesto? ¿son de marmol
acaso mis entrañas? ¿ó quien puedo
sus infortunios recordar sin llanto?

Egist.

Quien mató ádos con vn puñal. El mismo
que en la seguridad de su Palacio
en las nocturnas sombras hirio al Padre
firmó del hijo con sangrientos rasgos
la sentencia mortal. Pero tus ruegos,
mi negligencia, sus dichosos hados,
la artificiosa Electra = en fin devia
ó nertes perecer como culpado,
q.e no lo es poco con los dos, el hombre
áquien Padre y Corona le quitamos

Clitem

¿ Y tu cuentas por nada la corona

Ayuntamiento de Madrid

q.e siendo agena disfrutando estamos
sino la bañas en su triste sangre.

Egis.... Y como disfrutar sin sobresalto
mientras èl viva, el cetro de sus padres.
A todas horas nos està amagando
su barbaro puñal. El es reliquia
de una estirpe en q.e son hereditarios
rencores y delitos, en q.e todos
con espantosa union, estàn cifrados.
Recuerda las fatidicas palabras
q.e pronunciò el oraculo sagrado
cuando al llegar Orestes à sus aras
repeliò de ellas sus impuras manos,
y "Parricida,, con horror le dijo:
contigo hablo, contigo. Mi cuidado
es impedir, pudiendo, q.e se cumpla
con tu ruina, el celestial presagio:
tu obligacion, callar

Clit... Es sangre mia

Ayuntamiento de Madrid

Egis... Sangre de Atreo, monstruo coronado,
horror y oprobio de los hombres: sangre
del ambicioso q.e compró en los campos
de Aulida, el cetro de las huestes griegas
á precio de una hija: vendrá acaso
un dia, y vendrá presto: en q.e tu hijo
imitando á su padre, superando
su impia atrocidad, rompa tu pecho
de tu insensata ceguedad en pago,
en pena de tu amor. ¡Desventurada!
Mira el inicuo matador en acto
de atravesar tu corazon... No tiemblas?
Clit... Que venga en él, á ensangrentar
sus manos
si con su crimen Jupiter ordena
q.e satisfaga el mio. Pero en tanto
q.e mi destino se declara, dexa
de perseguir á Orestes: no contrario

Ayuntamiento de Madrid

te muestres ami suplicar: q.e viva
mendigo, peregrino, sin amparo
en extrangeras tierras; p.ro al menos
dexemosle vivir. Jamas en Argos
pondrá el incauto pie: quando lo ponga;
en mi tendras escudo: y si mis hados,
si la justicia celestial decreta,
q.e venga, en nombre suyo, á castigarnos;
entonces.. ay! yo soy la mas culpable,
yo, para expiacion del crimen, basto.

Egisto

Por ahora no llores: su peligro
está lejos aun. Pero si acaso
llega el dichoso dia en q.e su audacia
le ponga en mi poder, y es necesario
q.e muera, á mi quietud, entonces puedes
soltar las riendas con razon al llanto

Fin del 3.er Acto

M.

M.

&

Clit...

12000 30470

Ayuntamiento de Madrid

Principe

El Hijo de Agamenon

Tea 1-182-13A

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

G.n Cap.ra
F.o D.ra

Acto 2.o emp.za a aclarar

Orestes y Pilades.

Orest... Esta es mi patria, Pilades: pudimos
sin ser sentidos ocupar el puerto.
Nació el dichoso dia en q.e tus penas
galardonar y tus afanes pued[o].
Pil... No quiero mas Orestes q.e tu gloria:
mi galardon es ella.
Ores... En fin q.e llego
palacio Paternal à tus umbrales
en q.e Egisto reina, en q.e el cetro
de los Atridas con impura mano
usurpa à su Señor, en q.e sangriento
vaga, invocando el celestial castigo
contra sus matadores el espectro
del gran Agamenon! Hoy son dos lustros
q.e sin piedad y sin defensa muerto

Ayuntamiento de Madrid

hacia retumbar estas paredes
con prolongados y dolientes ecos.
Electra me sacó por esto atrio
sus ardientes suspiros reprimiendo
cubierto con sus ropas y en los brazos
me puso de tu padre; bien me acuerdo
q.e abriendo aquella puerta nos salvamos
p.r ella del peligro. Un sordo estruendo,
un clamor espantoso q.e rompió
en son de llanto los nocturnos vientos,
nos seguía en sus alas, aumentando
la tenebrosa obscuridad, el miedo:
Yo lloraba y temblaba y no sabía
la causa aún. El generoso viejo
ahogando con su mano mis gemidos
regando con sus lagrimas mi pecho,
implorando á los dioses, me condujo
sin ser sentido, al solitario puerto,

Ayuntamiento de Madrid

á favor de las sombras; y soltando
las velas de un bajel, dimos al riesgo
las espaldas, y al mar nos entregamos.
Agora en mi Palacio de q.^te tierno
timido niño en inocentes años
llorando me sacó, me sacó huyendo
un anciano piadoso, en fin adulto
y deseoso de venganzas, entro
Pilad.... Hablas en alta voz, y no reparas
el sitio en q.^e te vés. El sol naciendo
blanquea tus paredes: considera,
modera tus palabras, pon un freno
á tu ardor juvenil y no per-
damos
el fruto, el galardon de tantos riesgos
y de tan largo afan.

Ayuntamiento de Madrid

Orestes

Ô Patria mia!
algun Dios protector de los perversos
con mano poderosa repelia
mi quebrantada Nave de tus Puertos.
No bien zarpamos ancoras de Crisa,
que en negra sombra de borrasca embueltos,
se opuso sin cesar al ansia mia
tempestuoso el mar, contrario el viento.
Enfin esta es mi Patria. Mas si Orestes
pudo sufrir, y contrastar el riesgo
de tu amistad es deuda; q. no acaso:
puso en el alma de los dos el Cielo,
para vengar su ofensa y mis oprobios
en ti, fidelidad, en mi ardimiento

Pilades

Y acaso por tu mal; q. muchas veces
tiemblo, y tiemblo por ti, bien q. resuelto
à compartir contigo el infortunio.

Ayuntamiento de Madrid

Mas considera vien, q. nada has hecho
para lo q. nos resta: q. llegamos
à tu patria y no mas; que el mejor medio
es forzoso elegir, si es que presenta
algunos la ocasion; que algun pretexto
es preciso buscar con que podamos
desmentir la sospecha, y q. devemos
poner en fin la basa al edificio

Orestes

La basa es mi justicia: el mejor medio
esta espada y no mas; y aquella sangre
aquella en quien mi sed à saciar vengo,
es el pretexto y la ocasion.

Pilades

Orestes,
otro mas poderoso està sediento
de tu sangre tambien, y en tu ruina
afila mil espadas

Orestes

No las temo;

Ayuntamiento de Madrid

q.l para amedrantar à un asesino
basta el nombre de Orestes. Venga enmedio
de escuadrones armados, y el cobarde
de ~~[illegible]~~ mallas diamantinas vista el pecho:
¿què malla habrà q.l à mis horrendos
golpes
no caiga en polvo con estrago al suelo.
Què escudo q.l no rompa el furor mio.
Pilad.s.. Uno terrible, impenetrable, fiero:
su natural temor. De mil soldados
defendido el traidor, si bien con miedo
està seguro de tu ardor
Orest.. Un solo
punto serà nombrarme y huir ellos.
Pilad.s.. Y nombrarte y morir un solo punto

Ayuntamiento de Madrid

No falta en los satelites
denuedo
para guardar al prodigo
tirano
q.e les compra la sangre tanto
arriesguemos
p.r tu temeridad nuestro designio.
Otes... Acaso el pueblo en mi favor!
Pilad.s El pueblo
y acaso no se acuerda de un
Atrideo,
y tiembla de un Egisto
Orest... ó Dios! Es cierto.
¡Pero tu no estas viendo á todas horas

Ayuntamiento de Madrid

de Agamenon el sanguinario espectro,
que espera, anhela, y pide ser vengado?

Pilades

Y si fias de mi, le vengaremos.
Escucha Orestes, pues. En nuestras ropas
semejamos en Argos extrangeros.
Todo tirano, sospechoso indaga
los pasos, las acciones, los intentos
de los demas: el sol despunta; apenas
seamos vistos con el sol, seremos
presentados à Egisto: si pregunta
conque ocasion entramos en su Reyno,
le dizemos...

Orestes

Herir, y sus entrañas
despedazar, y nada le dizemos

Pilades

¿Has venido à morir ò à dar la muerte?

Orestes

A entrambas cosas: à matar primero;
y despues à morir

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

Orestes, calla;
por mi amistad, por mis ardientes ruegos,
y por el mismo Agamenon: enfrena
tu furor pocas horas, q.e vien presto
le podras demostrar. Más q.e las armas
son, amigo, precisos los consejos
para triunfar de un perfido. Finjamos
q.e nos embia Strofio mensageros
de tu muerte cruel.

Orestes

¡Mentir Orestes!
¡Y mentir á un Egisto!

Pilades

No pretendo
que mientras tu con él, q.e calles basta:
mio sea el engaño; y procuremos
mientras el fin de nuestro afan logramos
saber de Electra

Orestes

Electra! ¿si habra muerto?

Ayuntamiento de Madrid

nunca en el curso de tan largos años,
en la penalidad de mi destierro,
nunca han llegado á mis oidos tristes
nuevas de su fortuna; pero siendo
sangre de Atrida, el matador injusto
no pudo perdonarla

2.ª F.º Yz.

Pilades

Acaso el cielo
y el amor de su madre, la han salvado.
Y si es esto verdad, mira en que riesgo
y en que manos estás, q.e si la nombras
la pierdes, y con ella nos perdemos.
No ignoras tu q.e con baxeles y armas
te pudo Strofio conducir, cubriendo
de gentes estas playas; mas la guerra
si bien dichosa, te daria el cetro
y nada mas: q.e Egisto de tu saña
podia huir, dejando sin efecto,
sin su castigo tu rencor: que estando
en sus barbaras manos su despecho

Ayuntamiento de Madrid

le podia inspirar vn nuevo crimen,
no que los otros espantoso menos,
y matar à tu hermana, à aquella hermana
de quien tienes la vida, à quien devemos
amar los dos. Ahora considera
si es vien que procedamos indiscretos,
y q.e en vn solo punto, el trono, Electra,
y vengar à tu Padre aventuremos.
En fin Orestes, por el vien de tantos,
sugeta tu furor à mis consejos:
piensa que ahora es necesario, y calla.
esto y no mas te pido

Orestes

Solo quiero
ser yo el primero q.e la mano tiña
en la sangre de Egisto: me sugeto
à tu querer en lo demas; y juro
que quando à vista del traidor estemos
le veré... sin matarle; y sea este
el sacrificio Agamenon, primero

Ayuntamiento de Madrid

que consagro à tu sombra.

Pilades

Calla.. Escuchas

¿un cercano rumor? mira.. ¿q.e escito?

con negras ropas, y lloroso rostro,
Saliendo del Palacio à pasos lentos
se acerca una muger. Ven à este lado

no interrumpamos su dolor.

Orestes

Callemos

Pilades

Aguardemos ocultos

Esc.a 2.a

Electra, Pilades, y Orestes

Electra

Pues ahora

no està en Palacio Egisto, bien me puedo

sin temor acercar... Pero dos hombres

estraños à mis ojos segun creo

se ocultan y me observan.. ¿quien?...

Orestes

¿Oistes?

à Egisto nombra.

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

Calla.

Electra

Oh extrangeros
(q.e tal me pareceis), quien à estas playas
ò q. ocasion os guia? que sospecho
que no venis sin causa.

Pilades

Calla. somos
extrangeros, qual dices, q. traemos
noticias..

Electra

Como? aquien?

Pilades

A Egisto

Electra

Males..?
que noticias?.. acaso.. Bien, pues dentro
de Palacio esperad hasta que venga
que poco tardarà: tendreis en premio,
qual mereceis, honores y mercedes,
si es que buscais à Egisto, mensageros
de venturosas nuevas.

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

Para Egisto
vien creo q.e lo son; pero vien creo
q.e son funestas para otros

Electra

¡Como?
acaso... nos direis...

Pilades

No nos podemos
arriesgar à decirlas, sino à Egisto
à quien venimos embiados; pero
al oir mis palabras enmudeces,
temblar, y pierdes el color! q.e es esto?

Electra

Oh Dios!

Pilades

¿Esperar de Pais extraño
noticias de algun mal?

Electra

No, nada espero.
¿Mas de que pais sois?

Pilades

Griegos, señora.

Ayuntamiento de Madrid

q.e venimos de Creta. Pero entiendo
mas que en tu luto, en los llorosos ojos;
que nos encubres tu dolor.. ¿Podremos
sin parecer osados, ò importunos,
preguntarte la causa?

Electra

No la tengo.
Mas no ignoras amigo quanto abunda
en llantos de piedad, mi flaco sexo:
el mal aun siendo extraño, me apasiona;
deseolo saver, y lloro luego
que lo llego à saver

Pilades

Perdona, y dinos
tu nombre

Electra

I que os importa? ¿mi consuelo
puedo esperar diciendolo, ni à entrambos
aprovechar q.e lo sepais? Es cierto
q.e en otro clima.. algun cuidado.. alguna
dulce memoria.. Pero no, bien veo

Ayuntamiento de Madrid

que en nada interesais al ansia mia:
un poderoso involuntario afecto
me asalta el corazon, quando mis ojos
ven llegar à estas playas extrangeros,
que lleno de temores y esperanzas
siento dudoso palpitar mi pecho.
Tampoco ignoro q.e deveis conmigo
proceder sigilosos. Entrad presto
y dexadme llegar à aquel sepulcro

Orestes

Sepulcro! qual? de quien?

Electra

No lo estas viendo?
el sepulcro de Atrida

Orestes

ò Dios!

Electra

¿Le miras
y te estremeces! ¿que, su fin acerbo
llegò en tu Patria à los oidos tuyos?

Pilades

A qual es no llegò? si el mundo lleno

Ayuntamiento de Madrid

està de su desdicha

Orestes

Marmol sacro,
que al vencedor de los Troyanos Pueblos
escondes sin honor! Victima esperas,
y Victima tendras

Electra

Como!

Pilades

De ruego,
que no atendamos à sus voces

Electra

Habla
de victimas! porque? què amor, q.e deudo
le unia con Atrida?

Pilades

Su buen Padre
ha poco que murio; por eso viendo
el sepulcro, renueva en su memoria
la dolorosa perdida su aspecto.
Repara donde estamos: ò insensato (ap.e ael
quien se fia de ti ‡

Electra

Tiembla su cuerpo:

Ayuntamiento de Madrid

en el sepulcro los sañudos ojos
ardientes clava, inmoviles, horrendos...
ó tu; ¿quien eres generoso joven?
¿quien eres, di?

Orestes

Confia en mi, que presto
podras saciar tu sed, presto.

Pilades

Señora
disculpa su delirio. ¿Estas resuelto á q.e el
en fin á perecer?

Orestes

Ah! tantas veces
mi espada, y tantas rompera su pecho
como gotas de sangre derramastes
de esa herida cruel

Electra

Que escucho! es cierto;
tambien su padre....

Orestes

si; mi padre á manos
de sus verdugos barvaros ha muerto;
y aun está sin vengar!

Ayuntamiento de Madrid

Electra

¿Mas di quien eres,

si tu no eres Orestes?

Pilades

Me oigo Cielos!

Orestes

Orestes? quien me nombra? quien?

Electra

Electra

te nombra, Electra, si: ven a mi pecho,

ó caro hermano mio

Orestes

Yo.. que he dicho?

Pilades, ah!

Electra

No temas, que no miento

ni el nombre, ni el amor, para engañaros.

Mira à Electra, ella es, en su funesto

lloroso luto, conocerla puedes, (à Orestes

como quando rompistes el silencio

conocer ella en tu furor te pudo

Orestes

Ó Electra, Electra mia!

Ayuntamiento de Madrid

Electra

Mis deseos

cumplio el destino en fin

Orestes

Cumplio los mios...

Pero mira, el sepulcro...

Electra

Ten sosiego

por aora en tus iras

Pilades

Quanto Electra

¡anhelé conocerte! tu del riesgo

salvastes à mi Orestes; considera

si con razon te amo.

Electra

Tu en mi afecto

serás con el otro segundo hermano

Pilades

Pues vien, señora, unidos procuremos

moderar de su espiritu fogoso

los continuos colericos extremos.

A cada punto Electra temeroso

Ayuntamiento de Madrid

no por los mios, por sus dias tiemblo:
à sombra del amor y la justicia
entramos en su patria, pero temo
que sus delirios...

Orestes

Es verdad, perdona.
¿Pero quien viendo el doloroso espectro
de Agamenon, sus iras contendria?
Con mis ojos le vi, le vi con ellos
q. abriendo el marmol sepulcral, sacando
la sangrienta cavera, los cavellos
inmundos y rebueltos apartando
del amarillo rostro, q. cubierto
de lagrimas tenia, condoliente
y pavorosa voz, de quien el eco
llegò à mi corazon, dixo sañudo:
„ hijo cobarde, y vil, tu padre ha muerto
„ tienes espada, y su asesino vive! „
Ah! no, lo juro: morirà el perverso;

Ayuntamiento de Madrid

y agota àgota su traidora sangre
sombra sedienta, beberás; y presto

Electra

No te apasiones mas. Ai! quantas veces
la cara imagen de mi padre veo
en su sepulcro aparecer y callo!
A cada paso, amigo, pisaremos
la sangre paternal en estas losas
con animo tranquilo, si queremos
la de Atrida borrar con otra sangre

Orestes

¡O quanto à mi colerico deseo
es tardo el dia en q.e borrarla pueda!
pero entanto que llega, ven lloremos à Electra
ven, y lloremos juntos, pues nacimos
entrambos para lagrimas. ¿Es cierto
amada Electra mia, q.e en tus brazos
llanto de amor, y rabia y dolor vierto?
En fin que vives? ah! como al arbitrio
de vn asesino vives? Mas dispuesto

Ayuntamiento de Madrid

ā vengarte venia, q.ᵉ à estrecharte
con fraternales lazos.

Electra

Vivo, y siento
latir tu corazon cercano al mio,
y soy feliz y nada mas deseo.
El furor del tirano era un indicio
à mis amantes ojos de su miedo
y de que tu vivias; pero en Argos
fama corrió de que en extraños reynos
profugo y peregrino te escondias

Pilades

Echamos esa fama, con intento
de asegurar sus dias de las artes
de su cruel perseguidor: por esto
al lado suyo sus fortunas sigo,
y le seguiré siempre

Electra

ô claro exemplo
de amistad y valor!

Orestes

La muerte solo

Ayuntamiento de Madrid

nos podrá separar.

Electra

¿Pero que medio
tendreis decid, para llegar seguro
del sospechoso Egisto al crudo aspecto?
pues ello es necesario

Pilades

Con la nueva
de qe. Orestes murio, le engañaremos

Orestes

El medio es vil.

Electra

No tanto como Egisto;
ni es mejor ningun otro, ni mas cierto.
Puestos en su presencia; à cargo mio
tomo yo disponer el modo, el tiempo
las armas, todo. Aun guardo cautelosa
el barvaro puñal conque hirio el pecho
de su marido, la muger iniqua
qe. mi madre llamar, ni querer puedo

Orestes

Impia madre! impia esposa! oprovio
de titulos tan altos

Ayuntamiento de Madrid

1

Electra

son tan fieros

y tantos sus martirios, q.e tu mismo
movido à compasion, dieras consuelo
a su dolor si padecer la vieras.
De sobresaltos, y espantosos miedos
„lleno su corazon, blanco de afrentas
de Grecia toda, de su Egisto mesmo,
de Egisto àquien adora despreciada,
su amor y su delito maldiciendo,
dispuesta à executar otro delito
si es util à su amor, de mil afectos
Contrarios combàtida, sin q.e sepa
resistir ni ceder, à un mismo tiempo
quiere ser madre, y quiere ser esposa
y ni es madre, ni esposa. Amaneciendo
la mira el sol llorar, llorar la mira
al descender al mar: busca en el sueño
treguas à su dolor; y en sus oidos

Ayuntamiento de Madrid

suena de Atrida pavoroso el eco;
y en eternos instantes desvelada
de mil fantasmas horridas en medio
espera el dia, y quando llega clama
por la nocturna soledad

Orestes

El Cielo
castiga en ella el crimen q.e nosotros
ni perdonar, ni castigar podemos.
Mas hoy ha de ser Madre, ó ser esposa,
hoy, quando al lado suyo en sangre enbuelto
caiga su infame adultero

Electra

Ay Orestes!
que si la ves... sus lagrimas...

Orestes

Primero
si lloran à mi padre

Electra

Clitenmestra
es tu madre tambien: en algun tiempo
nos quiso, y la queriamos, y nunca

Ayuntamiento de Madrid

ni el nuestro, ni su amor olvidaremos.
Ella me trata con piedad; Egisto
es solo mi opresor: él à sus ruegos
me concedio la vida, don odioso
q.e de su mano criminal detexto;
pero admitilo, suspirando, el dia
de poner en las tuyas el acero
que mató à nuestro padre. ¡O quantas veces,
ardiendo en furias, el oprovio nuestro
quiso vengar con él mi devil mano!
Pero llegó en fin, en fin te veo
y vienes à ocasion en q.e el tirano
me condena, ¡ò dolor! al vilipendio
de ser esposa de un esclavo

Orestes

Inquo
yo à los infames desposorios vengo,
y no faltara victima

Electra

Mi madre

Ayuntamiento de Madrid

se opuso, mas en vano

Orestes

¡Di, podremos

confiarnos en ella?

Electra

No, qe. aun quando

entre amor y virtud ondea incierto

su Corazon; amor es su tirano:

no viendo à Egisto... acaso... estando lexos

de sus ojos -- no, hermano, no la veas:

conmigo llora à nuestro padre, es cierto;

pero idolatra al matador. no, Orestes,

no te aventures à un inutil riesgo;

aguardemos à Egisto

Pilades

¡Luego Egisto

no esta en Palacio?

Electra

En el cercano Templo

del tenebroso Dios, celebra el dia

en que Atrida murio

Orestes

¡Cómo el infierno

Ayuntamiento de Madrid

no se le traga? Como?

Electra

Profanando
esta sus aras con impuro incienso
y con infames votos; pero poco
podra tardar: entanto los momentos
no en discursos inutiles perdamos.
Yo sin ser vista de los guardias, puedo
entrar en el Palacio. Idos vosotros;
y para no causar algun recelo
salid del atrio, y esperad a Egisto:
Pilades, à tu amigo te encomiendo,
refrena su furor. Tu Orestes mio
en ocasion tan peligrosa espero
que muestres si me amas: por mi llanto,
por nuestro amor reciproco te ruego,
por la sangre de tu padre, q. sugetes
tu temerario ardor à sus consejos.
no por querer apresurar el golpe
de la venganza sin vengar quedemos

Fin del 1.º Acto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1 2000 30470

Ayuntamiento de Madrid

N.º 17.

Tea 1-182-13 A

Acto 3.º

El Hijo de Agamenon

Tragedia

1.er Appte.

7

Ayuntamiento de Madrid

D.ª Z.ª F.º Y.ⁿ emp.ˢ Esc.ª 3.ª   G.ⁿ Cap.ʳᵃ drã.

:/: Electra, Clitemnestra

Cliten.

Quita Electra, que quiero de mi esposo
las pisadas seguir, no me detengas

Electra

¿Sientes q.ᵉ tarda? ¿ô temes q.ᵉ la llama
del sacro rayo celestial descienda
à fulminar al ara y al impio?
no, que aun tolera Jupiter, no temas,
aun respira tu Egisto

Clitem

No le nombres

Electra

Bien dices, que es oprobio de mi lengua
solo nombrar à Egisto. ¿Pero cómo
tanto en vn punto te mudastes? ¿eras
tú la q.ᵉ al marmol de tu muerto esposo
à consagrar venias en ofrenda
tus lagrimas conmigo?

Ayuntamiento de Madrid

Clitem

Calla, quiero
buscar....

Electra

¿Al causador de tus afrentas
y de tu desventura?

Clitem

Es cierto: Egisto
es causa de mis males; pero Electra
ni ser dichosa con Egisto puedo
ni tampoco sin el. Enfin...

Electra

Espera

Clitem

No tengo que esperar

Electra

oh Dios! si acaso
con ella Orestes al salir encuentra!

Escª. 2ª.

Clitemnestra

si, el corazon me anuncia....

Escª. 3ª.

Clitemnestra Orestes Pilades

Orestes

¿como tarda

Ayuntamiento de Madrid

tanto el traidor?

Pilades

Aguarda

Clitem

No quisiera

que mi Egisto sin mi...

Orestes

¿Quien nombra à Egisto?

Que miro! ah bien meacuerdo, es ella es ella.

Pilades

¿Que intentas, di?

Clitem

Quien es?

Pilades

Dos extrangeros,

que ignorantes llegamos à tus puertas.

Perdona nuestro error.

Clitem

Quien sois?

Orestes

En Argos...

Pilades

No nacimos en Argos

Orestes

No, ni en ella

vasso vn Egisto...

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

A Egisto nos embia
de Focida el señor: no nos detengas,
pues en su busca entramos

Orestes

Si, en su busca.

Clitem

Pero q.e causa...

Orestes

Grande.

Pilades

Que la sepa
primero Egisto es necesario

Clitem

Egisto
no esta en Palacio

Pilades

Bien, pues quando venga...

Orestes

si, quando venga lo sabras

Clitem

Pretendo
saverlo al punto de los dos.

Orestes

Pues sea.
sabras...

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

Enfin si tú lo mandas... poro:-

Clitem

No receleis, hablais con Clitemnestra
muger de Egisto

Orestes

si, muger de Egisto,
y muger digna de el

Pilades

Las q.^e deseas
no son noticias para ti agradables,
lo son para tu esposo

Orestes

Placenteras
son para entrambos, dilas.

Pilades

Solo ai Egisto
las podemos decir: qual nos ordena
el tuyo, y mi señor

Orestes

Ella, y su esposo
son un alma en dos pechos

Clitem

No suspensa

Ayuntamiento de Madrid

me tengais por mas tiempo. Hablad

Pilades

Señora,

siendo el anuncio tan cruel; no quieras

q.e nosotros...

Orestes

de engañar: el anuncio

es grato à sus ohidos

Clitem

Enfin, sea

cruel ô grato, no direis...

Orestes

si, escucha.

murio...

Pilades

¿Que vas â hacer?

Clitem

No te suspendas

Orestes

Murio...

Clitem

¿Quien?

Pilades

No lo digas

8

Clitem

Dilo.

Orestes

Orestes.

Ayuntamiento de Madrid

Clitem

Oh Dios! Orestes! espantosas nuevas!

murio mi hijo!

Orestes

El hijo de aquel Padre

que tu...

Clitem

¡Me dices!

Pilades

Que con altas muestras

del generoso ardor, murio, imitando

al valeroso Padre. ¿Di, son estas (ap. a Orestes)

tus promesas perjuro?

Clitem

¡Desdichada,

desdichada muger!

Orestes

¡Orestes era

mortal contrario de tu esposo, y lloras!

Clitem

¡Con que poca piedad, con q. fiereza

me dixistes: murio!

Pilades

~~Sus pocos años~~, su ardor fogoso

no acostumbrados à las cortes regias

Ayuntamiento de Madrid

y tus propias instancias... Bien notastes,
que yo atajava su imprudente lengua;
mas él no dio lugar
Orestes
¿Pero qué lloras
muger, qué lloras? ¿si murio, no quedas
segura con Egisto?
Clitem
Cruel, calla,
si es que no tienes corazon de piedra:
¿no pierdo en él a un hijo?
Orestes
¿Pues que à Egisto
quieres menos q.e à Orestes?
Pilades
¿Pero intentas
con tus palabras irritar el llanto
de vna madre afligida? ven, no quieras
acrecentar sus lagrimas.
Orestes
Egisto
se las podra enjugar.

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

Vamos

Clitem

Espera;

tu que la llaga q.e en mi pecho hiciste

tendras placer en dilatar; ven, cuenta

donde murio mi Orestes, quándo, cómo:

hablemos de mi Orestes.... cara prenda

del amor de tu madre, nada quiero

ni escuchar ni saber q.e tu no sepas.

Orestes

Le querias tu mucho?

Clitem

Ah! ¿tienes Madre?

Orestes

Yo?... la tenia

Pilades

Agora no pretendas (à Clitem.a)

saver mas, que murio....

Orestes

Pero no amanos

de asesinos infames, sin defensa

sin amparo, oprimido

Pilades

Amigo vasta.

Ayuntamiento de Madrid

no la afligamos mas: deja q.e venga
Egisto à su Palacio, à quien haremos
de todo relacion

Orestes

Podrà con ella
recrear sus oidos.

Vin.s Comp.s acomp.to
Dra.

Pilades

En fin, demos
lugar àla piedad. No te detengas

(apareceOrestes)

¿que aguardas? ven traidor q.e es necesario
que mis preceptos à seguir aprendas

Esc.a 4.a

Clitemnestra

Orestes! hijo mio! hijo sin culpa
de madre criminal! la impia estrella
te condujo à morir demi lexano,
lexano de tu Patria, solo, en tierras
peregrinas mendigo: ni tenias
un amigo àtu lado àquien pudieras
pedir amparo, y los quebrados ojos
volver al espirar! profugo en ellas

Ayuntamiento de Madrid

el hijo del caudillo de cien Reyes
murio en regiones de piedad desiertas,
„y sin sepulcro q.e le cubra; el viento
para, y su polvo solitario inquieta.
¡Hijo mio infeliz! ¡q.e no te pudo
cerrar mi mano con piadosas muestras
„los moribundos ojos! ¿mas q.e digo?
Tu repelido con horror, huvieras
mano, q.e tinta en sangre de tu padre
llegar à ti queria. No, no es ella
la q.e devio cerrartelos: mi culpa
al rencor de mis hijos me condena,
y à sentir q.e soy madre en mi cariño,
y à no poder mostrarlo. Tu la diestra
(como engañoso oraculo predixo)
„armarias de estragos en mi ofensa:
¿y quien mejor que tu, quien hijo mio
mi horrendo crimen castigar deviera?
Ai! vive, Orestes mio, vive, aunquando

Ayuntamiento de Madrid

para cumplir el vaticinio sea:
cumplelo, no en tu madre, en la tirana
q.e el dulce nombre de tu madre afrenta.
Ah! ven... pero murio.

Esc.a 5.a

Egisto y Clitemnestra

Muger, qué llorar?
quien causa tu dolor?

Clitem

Egisto, cesa
de temblar: tus deseos son cumplidos:
tu enemigo murió; la causa eterna
de tu terror, murio; murio mi hijo.

Egisto

Quien?.. Orestes?.. que dices?.. quien las nuevas
te vino à dar, ó quando? no te creo.

Clitem

¿Por que pudo escapar de tus sangrientas
artificiosas redes no lo crees?
Pues quando en estas lagrimas no creas
podras creer en el furor rabioso

Ayuntamiento de Madrid

que el maternal amor en mi despicata
en él podrás creer.

Egisto

¿No tienes otro
testimonio mejor?

Clitem

Si, quantos quiera
pedir tu crueldad tendrás bien presto.
Oirás el caso, y sentirás en prueba
de que no miento, dilatar el alma
de Thiestéo de regocijo llena.
Gentes verás en Argos de quien pronto
mi infortunio sabrás

Egisto

Gentes en ella,
gentes en Argos, sin q. à mi, primero?..

Clitem

¿Sientes, cruel, por dicha q. otro vea
quien primero q. tú, me rompa el pecho
con el dolor de tan amargas nuevas?
Pero es verdad: ninguno sino Egisto

Ayuntamiento de Madrid

era digno de hacerlo, él solo era
de tal obra capaz.

Egisto

No, pero extraño
ese afecto materno. Tú que apenas
le nombravas viviendo, ¿cómo muerto
tanto de Orestes y tu amor te acuerdas?

Clitem

Apenas le nombrava; pero nunca
dexé de ser su madre. Si mi lengua
no decia su amor, el amor mismo
ponia grillos de temor en ella;
que siempre cuidadora de mi hijo
fingia desamor porque no fuera
ni tu rencor, ni su peligro tanto:
mas muerto él, mi disimulo cesa.
No miento ahora: si, le amé, le amo
aun mucho mas que àti.

Egisto

Poco exâgeras
tu amor. En algun tiempo me quisiste

Ayuntamiento de Madrid

mucho mas que à tu honor.

Clitem

Egisto, cesa.
Tener honor, y ser Esposa tuya
son cosas ambas, por mi mal, opuestas.
Mi honor, mi Esposo, mi quietud, mis hijos,
todo lo di por ti; pero tú aprecias
en poco lo q.^e tienes y disfrutas:
si à tu insaciable corazon le queda
algo que desear.. Alma de sangre!..
à tu engañoso amor, ó à las promesas
del mio criminal podia Orestes
ser obstaculo acaso en su edad tierna,
q.^e no bien muerto Agamenon, querias
en él de nuevo ensangrentar la diestra,
y armado contra un niño te mostravas
valeroso con él ¿tú q.^e en presencia
de su padre temblabas? no le hallastes,
y conoci mi error; pero la enmienda
no tenia lugar. Orestes mio,

Ayuntamiento de Madrid

¿què importa te salvàras, si la estrella
te condenò à morir en tiernos años
en misero destierro? Furia horrenda,
corazon infernal, tù, tu me has muerto
à Orestes, tù... Perdona, Egisto: era
madre, y ya no lo soy.

Egisto

Muera tu hijo,
y deshaoga tu dolor en quejas.
¿Mas quien son? ¿en que playas han surgido
los mensageros? ¿que Ciudad de Grecia
ò q.e Rey los embia, y como Egisto
no supo de ellos las primeras nuevas?

Clitem

Tal era su intencion. Los manda Strofio:
mi mala suerte decretò q.e huviera
de encontrarlos primero. Dos son ellos;
pero las almas de los dos diversas.
Piadoso el uno, à dar se resistia
la noticia cruel: el otro en ella
se complacia, y los feroces ojos

Ayuntamiento de Madrid

=le ardian al contarla. Si deseas
saberla de él, y asegurar tu pecho
de sus medrosas inquietudes, entra
qe en tu palacio estoi

Egisto

¿Los manda Strofio,
que de su afecto generoso en muestra
á sombra de su trono, libró á Orestes
de mi justo rencor?

Clitem.

En sus primeras
desventuras, es cierto, le dio asilo
en su Palacio lastimado de ellas;
pero teniendo en poco su peligro,
profugo Orestes en lexanas tierras,
no bolvio á saver de él.

Egisto

Corrio esa fama;
¿mas quien podrá decir qe cierta sea?
solo es cierto qe Pilades ha sido
en sus fortunas prosperas ó adbersas

Ayuntamiento de Madrid

su defensor, su inseparable amigo;
q.^e su contrario padre me destierra
cual lo manifestó salvando á Orestes:
pues como se trocó.

Clit.. ¿Pero te alegras
de ver correr mis lagrimas y quieres
p.^ra disipar del todo tus sospechas
q.^e yo te satisfaga. Escucha impio
y tu dudoso corazon sosiega.
Strofio creyendo provechoso á Orestes
á sus miras, salbole: la defensa
tomo p.^r él, y como rey le quiso:
creyo despues q.^e á sus designios era
inútil ó dañoso, y de sus reinos
á Orestes destierra: despues en prueba
de su amistad, despacha mensageros
con estas p.^ra ti, dichosas nuevas.

Ayuntamiento de Madrid

¿Que estrañas p.^s si en el anciano Atrofio
el odio antiguo en amistad se trueca?
De esta manera un dia me quisistes
viviendo Agamenon; de esta manera,
despues me aborrecistes, y ocupando
el trono q.^e me debes, me desprecias.
Cariño, enemistad, honor, son cosas
en tus iguales à mudar sujetos
con la ocasion y el tiempo
Egis.... tu pudistes
dar à tu voluntad la preferencia
al hijo de Thyestes ò al de Atreo:
si has elegido mal, de q.^n te quejas.
Yo en fin te quiero... Como tu mereces
Clit.... Egisto, suspendamos las querellas
mias, y tus palabras injuriosas.
tu, si la puedes despreciar, desprecia

Ayuntamiento de Madrid

en secreto á tu Esposa; p.^ro^ Egisto
si deseas vivir, q.^e^ no lo sepa:
que si amor solo, conducir su mano
á los delitos pudo, — considera
qué no podrá el despecho y la Justicia
de un ofendido amor juntos en ella.

Esc.^a^ 6.^a^

Egisto solo

Oigamos á estos hombres, y desemos
que tus amenazes, como Orestes muera

Fin del 3.º Acto

Ayuntamiento de Madrid

12000304 70
Ayuntamiento de Madrid

Nº 17.

Tea 1-182-13 A

Acto Quarto

El Hijo de Agamenon

8

3.er Appte

Ayuntamiento de Madrid

G.n Cap.ra y Lz. emp.n

Esc.ª 5.ª D.ª Vin.l lomp.s acomp.to F.o y Lz.

Orestes, Pilades

Pilades

Orestes, llegò el punto: en fin tocamos
al momento fatal: nos llama Egisto,
y nos manda esperar; mas sino callas,
à matar, no; sino à morir, venimos.
no te prevengo mas, obra à tu antojo;
à matar y à morir, vengo contigo

Orestes

Con razon me reprehendes: ¡q.e mal pago
tu oficiosa amistad! mas mis delirios
anteriores perdona, q.e te juro
del traidor en presencia reprimirlos.
Mas facil me serà, q.e no à los ojos
de aquella impia madre, q.e teñidos
tenia el manto, el rostro, pecho y manos
en sangre de mi Padre. El rencor mio
puedo ocultar con èl; mas no con ella
el horror q.e me causa.

Ayuntamiento de Madrid

Pilades

¿Que motivo
te induxo á que la vieras?

Orestes

Mil afectos
no menos poderosos q.e distintos.
La queria matar, y la queria
estrechar en mis brazos: su delito
maldecia, y mis lagrimas queria
con las suyas juntar.

Pilades

El es.

Orestes

¡Que miro!
¡y mi madre con el!

Pilades

Matame, ó calla.

Esc.a 2.a

Dhos. Egisto Clitemnestra y Soldados

Egisto

Ven, esposa, ven pues

Clitem

¡Ó como impio,
te apacientas de lagrimas!

Ayuntamiento de Madrid

Egisto

Oigamos.

Extrangeros, llegad: yo soy Egisto.

¿Del Monarca de Fócida embiados

venis, es cierto?

Pilades

Si.

Egisto

¿Pero sois dignos

de credito, ó mentis?

Pilades

Entrambos somos

mensageros de vn Rey, à vn Rey venimos:

¿podiamos mentir?

Egisto

Bien; pero Strofio

jamas dio muestras de amistad conmigo.

Pilades

Agora te las da, señor. Es cierto

que volviendo los ojos compasivos

à vn niño sin amparo, à su infortunio

quiso en sus Reynos conceder asilo;

pero nunca con armas, ó consejos,

Ayuntamiento de Madrid

te procuró ofender.

Egist.

Sino lo hizo
gracias á su temor, no á sus deseos.
¿En que Pais murió?

Pilades

Creta, de Minos
cuna, le da sepulcro

Egist.

¿Pero cómo
lo supo Strofio, di?

Pilades

Pilades mismo
testigo de ella, le contó su muerte

Egist.

¿Que causó su morir?

Pilades

Su incauto brio.
su juvenil ~~arrojo~~ ardor. Cada lustro
juegos, y religiosos sacrificios
consagra Creta en sus herbosos campos
al olimpico Dios, por uso antiguo.
Codicioso de honor, llegó á sus playas

Ayuntamiento de Madrid

el valeroso joven: pisa el circo
à disputar la victoriosa palma
en el ligero carro; pero al triunfo
no mas atento, si sus nobles ramos
ganó venciendo, los ganó marchitos
con su sangre

Egisto

Di, cómo?

Pilades

¿Impetuoso,
temerario, feroz, ora con gritos
amenazantes el espacio puebla,
ora con sonorosos estallidos
el latigo sangriento circulando,
los mal domados brutos, encendidos
en la carrera, tan furioso excita,
que para el carro devorando el circo
del termino propuesto. Fuego arroja
su anhelante nariz; un largo rio
baña sus miembros de sudor y sangre,
y la erizada crin, vaga al arbitrio

Ayuntamiento de Madrid

de los veloces vientos. Bien Orestes
procura refrenarlos, q.e el peligro
mira cercano; pero mas ~~cercano~~ ardientes
quanto mas presurosos, ni aregirlos
ni à detenerlos basta. Mas q.e el rayo
rapido rueda el carro en remolinos
polvorosos envuelto: el ancho estadio
ronco retumba en torno: del olimpo
ronco retumba el concavo sonoro;
asombro, horror, en tortuosos giros
dexa al pasar en el medroso pueblo,
hasta q.e con horrisono estampido
chocando el exe, en la marmorea meta
cayó...

Clitem

No mas, no mas.

Pilades

Sus pies asidos
à las fatales riendas sembró el llano
de sangrientos despojos. Bien le quiso
Pilades socorrer; pero, llegando

Ayuntamiento de Madrid

al exhalar el ultimo suspiro;
le nombró y espiró

Clitem

¡Misero Orestes!

Pilades

Ninguno en creta fue, q.e su destino
dexase de llorar.

Clitem

¿Y quien podia
dexarlo de llorar, sino es Egisto?
¡Hijo mio infeliz! q.e nunca, nunca
te he de volver à ver! pero q.e digo!
te veo, si, te veo, q.e las ondas
pasas del infernal obscuro rio;
que encuentras à tu padre, q.e los ojos
torceis entrambos contra mi encendidos
en colerica llama.. Yo os he muerto,
sombras dolientes, yo... perdon.. Inguo (à Egi)
¿quieres mas, di?

Egisto

Tu narracion semeja
en algo à la verdad. Mientras confirmo

Ayuntamiento de Madrid

si la dices ô no; podeis entrambos
en mi Palacio entrar; q.e despues iros
podreis, ricos de honores, y mercedes.

Pilades

Vamos.

Orestes

si, vamonos; que el furor mio
no puede sufrir mas.

Clitem

ô tu, que cuentas
sin demostrar placer el caso impio;
¿por qué al menos decid, no me traxisteis
los restos de mi Orestes? quién conmigo
podrá ser tan cruel, q.e quiera de ellos
despojar ami amor?

Pilades

Pilades mismo
quiso encender su pira, él sus reliquias
en urna funeral recoger quiso,
él las quiso guardar; pero señora
¿quién â tan fiel, â tan ilustre amigo
se las querrá quitar?

Ayuntamiento de Madrid

Egisto

Ni quien tampoco
se las querrá pedir. tenga consigo
las reliquias amadas. solo extraño
que no murio tambien; q. dos amigos
tan generosos, una tumba sola
los devia cubrir

Orestes

¡Cómo resisto?

¿Cómo puedo callar?

Pilades

Señor, es cierto,
Pilades no murio; pero al cariño
de un Padre anciano, y sin apoyo, deves
(no à su poca amistad) atribuirlo.
Vivir apesar nuestro, es mas heroico
à veces q. morir.

Egisto

Es mi enemigo,
como Orestes lo era

Pilades

Mensageros

Ayuntamiento de Madrid

somos, señor, de Strofio, q.e contigo
estan desea estar en paz.

Egisto

¿Cómo podemos
estar en paz los dos? nunca el olvido...
nunca podrá borrar q. à sombra suya
Orestes se libró del rencor mio

Pilades

¿Pero aun muerto señor, te dura el odio
contra el?

Clitem

¿Qual era su delito?

Orestes

Tener sangre de Atrida

Egisto

Qué... que dices?

Pilades

señor... en los paises peregrinos
fama sonó, de que el rencor mostrando
que ardia en él Agamenon contigo,
tus dias persiguió: no ignora el mundo
q.e si tu saña persegũia al hijo,
lo devias hacer.

Ayuntamiento de Madrid

Orest... ni el mundo ignora
quantas, y quantas veces has querido
asesinarlo con traicion: ni ignora,
que temblarias viendole

Egisto

¿Que has dicho?
¿quien eres? habla.

Orestes

Soy...

Pilades

Calma tu enojo:
es...

Egisto

¿Quien es?

Orestes

Soy el que...

Pilades

Pilades mismo:
Pilades es, qe. de llorar ansioso
la perdida de Orestes, ha venido
à llorar con su madre el comun duelo.
Mas ocultando de su ser indicios,
por no dar ocasion à tu sospecha,
Ayuntamiento de Madrid

sin la pompa real, solo conmigo
à quien su padre le fió; llegamos.
Su fogosa amistad, rompio los grillos
del respeto, al oir nombrar à Orestes;
pero imputar no deves à delito
un juvenil error
Clitem
¡Pilades ores?
ven à los brazos maternales mios,
ven en lugar de Orestes
Egist
Sus ultrages,
sea ô no sea Pilades, son dignos
de mi justo furor. ¿Pero que veo?
¿tu (2) los sañudos ojos en los mios (a Orestes)
clavas amenazando? ¿tu (2) confuso (2 à Pilad)
à tierra los humillas? q.e designios
ocultais contra mi? Traidores ambos
no mensageros sois. Guardias, amigos...
Pilades
No por una sospecha romper quieras,

2.a dra.

Ayuntamiento de Madrid

en daño nuestro, q̃. de paz venimos; -
el derecho de gentes.

Egisto

No es sospecha;
que en vuestros rostros esculpidos miro
la falsedad, y el miedo...

Orestes

El miedo, solo
entra en el corazon de los iniquos;
solo en tu corazon.

Clitem.

¿Pues que seria
mentiroso q̃. Orestes?... no haveis dicho?...

Orestes

¿temes que viva, di? ¿temes q̃. venga
a vengar à su Padre? (à Clitem.ª)

Egisto

si, escondido
està en estas palabras un arcano
que antes de castigarlos, es preciso
indagar de los dos.

Pilades

señor...

Ayuntamiento de Madrid

Egisto

Soldados

ponedlos en prision. Ambos ministros

son del furor de Orestes, no me engaño:

yo propio, yo sus perfidos designios

he de arrancar de sus traidoras almas,

ó han de morir en los tormentos. Idos.

Pronto sabremos la verdad.

Escª 3ª

Electra, Clitemnestra Egisto

Electra

Gn. Capn. Soldos. 1º y 2º.

¡Que veo?

ó madre sin piedad! dexas á un hijo

conducir á morir?

Clitem

Como?...

Egisto

Qué... Orestes...?

es uno de los dos? en mis dominios,

en mi poder está? Guardias...

Clitem

Electra,

Orestes? es aquel...?

Ayuntamiento de Madrid

6

Egisto

~~Oreste~~ ó negocio!

Orestes es. Soldados ||| Cas.ta Cobos

Electra

¡Desdichada!

¡qué pronunció mi lengua!

Egisto

Conducidlos

à mis ojos: volad, apresuraos.

Orestes es, Orestes

Electra

su peligro

fue causa de mi error

Clitem

¿Y que pretendes?

¿quieres asesinar a un hijo mio

à mis ojos, traidor?

Egisto

Perfida, calla.

¿Tu a mi contrario en mi Palacio mismo

introduces y escondes?

Electra

No, tirano

que no le conoció: mio el delito,

Ayuntamiento de Madrid

mio el engaño es.

Egisto

Pero en entrambas
tengo de fulminar igual castigo,
igual castigo en todos.

Clitem

En mi sola,
en mi; pero mis hijos...

Egisto

Quien? los hijos
del sacrilego Atreo? todos juntos,
todos han de morir. Pero que miro?
ellos son, ellos son: Dichoso dia!

Esc.ª 4.ª

Los dhos: Orestes y Pilades con cadenas
y soldados

Egisto

Conocidos estais; pero es preciso
digais quien es Orestes

Pilades

Yo.

Orestes

Mentira.
Yo soy Orestes.

Ayuntamiento de Madrid

Clitem

sin temor, decirlo
à mi vista podeis: su escudo sea
mi pecho maternal

Egisto

Electra, dilo,
y cuida no mentir. Quien es?

Electra

Quien?... este?... (corr.do hacia Pilades)
ay! este por mi mal.

Orestes

Te engaña Egisto,
te engaña.

Pilades

Calla: y pues le plugo al cielo
descubrir sin efecto mis designios,
ninguno el nombre mio se atribuya

Orestes

Mira si puedes en los ojos mios, - (à Egisto)
mira si puedes sin temblar, la rabia
que centellea en ellos, y tu mismo
conoceras en ella, y en el miedo
q.e à tu malvado corazon inspiro

Ayuntamiento de Madrid

quien es Orestes de los dos.

Egisto

Es cierto.

tu; y a mis manos morirás.

Clitem

Egisto

deten la espada por mi amor, o para

mis entrañas con ella: otro camino

te cansas en buscar. si, Orestes eres;

no lo puedo dudar, con sus latidos

mi corazon lo anuncia: ven.

Orestes

Aparta

esa mano cruel del pecho mio.

Cada qual de los dos es hijo tuyo

si es preciso morir; mas si es preciso

llamarte madre, y como madre amarte;

ninguno de los dos somos tus hijos

Egisto

Eres Orestes, eres: no podias

la raza desmentir. Esos impios

acentos horrorosos, q. tu lavio

Ayuntamiento de Madrid

podia solo pronunciar; son dignos
de Agamenon, y Atréo.

Pilades

¿Cómo quieres
pueda con ella demostrar cariño
quien de ella no nació?

Orestes

Pilades vasta,
yo soy Orestes.

Electra

Por salvar su amigo
te engaña; q. él es Pilades

Egisto

¿Salvarlo
siendo su culpa igual? ¿quien os ha dicho
que no morireis todos?

Orestes

~~Si mis brazos~~ Si tus Guardias
no se opusieran al deseo mio;
~~no tuvieras con brazos oprimidos~~
¡ó quan presto muriendo à mis heridas
me habrias en los golpes conocido!
mas pues el hado que te rompa el pecho
no me dexa lograr; toma vn testigo

Ayuntamiento de Madrid

no mentiroso de mi ser. (le arroja un puñal

Pilades

¿Que has hecho?

Orestes

Mira tirano vil, mira el cuchillo
de quien Orestes à teñir venia
en tus entrañas los sangrientos filos.
Miralo tú, muger; bien le conoces:
con él, asesinasteis al marido,
â mi padre, con él.

Clitem

Ah! no me engaño:
la voz, el ademan, el furor mismo
de Agamenon son estos. Caro Orestes,
si al amor q.e te muestro estás remiso
pasa mi corazon. (con el acero (tom.do el puñal
que ami esposo mató; dando castigo
con él a mis errores; pero nunca
me podras apartar mientras respiro
de tu lado, que quiero por tu mano
ô en tu defensa; perecer contigo.

Ayuntamiento de Madrid

Hijo mio!

Egisto

¿Que dices? no envilezcas
el titulo filial en tan mal hijo.
Soldados, el puñal.

Orestes

si es que deseas — — (Clitemª.
tener algun derecho à mi cariño,
en tus manos està. Con él mil veces
traspasa el corazon del asesino
de Agamenon: con ésta sola prueva
te conozco por madre: mi peligro
no me causa temor; dichoso muero
si à mi padre por ti, vengar consigo.
Mata al traidor. ¡Que miro! tiemblas?
¿lloras?
¿arrancas profundisimos suspiros?
¿miras al vil, y sueltas de la mano
con terror el puñal? ¿amas à Egisto,
amas à Egisto, y quieres ser mi madre?
quitate de mis ojos.

Ayuntamiento de Madrid

Clitem

¡O martirio,

martirio sin igual!

Egisto

Venga el acero — — (tomando del suelo el puñal

que por justa razon es solo mio.

Con él, en manos de su misma esposa (sacret

rindio el alma tu padre y con él mismo

la tuya rendirás. Pero tu ignoras

mancevo generoso los delitos,

las muertes afrentosas de q. es reo.

Tu Odioso Abuelo ensangrentó sus filos

en mis tristes hermanos, y thyestes

me lo dexó al morir: quedó conmigo

poniendo en él, mis esperanzas todas.

Con él, sin patria, profugo, proscripto

esperando vivia, y mis deseos

enfin piadoso me cumplio el destino;

pues quanto queda de la infame estirpe

q. tanto aborreci, tengo ami arbitrio.

Todos en un suplicio entre tormentos

Ayuntamiento de Madrid

crueles, morireis: ¿mas qe suplicio
podrá igualar à la execranda cena
en que tembló de horror Jupiter mismo?

Clitem

¿Morir Orestes? si lo intentas....

Egisto

Basta:
te conozco muger: del lado mio {a siendo à Clitemª}
no te separes, ò en tu sangre ... tiembla.

Clitem

En vano...

Egisto

Tiembla

Electra

En mi tu sed, Egisto,
en mi sacia tu sed, pues qe la tienes
de la sangre de Atrida: te lo pido
à tus plantas.

Orestes

Electra!

Pilades

Solo es mia
la trama y el ardid: ellos son hijos
del muerto Agamenon: yo no tenia

Ayuntamiento de Madrid

vn padre à quien vengan, y tus delitos
venia à castigar. En mi bien puedes
executar tus iras sin peligro,
mas no en Orestes à los ojos de Argos.

Egisto

Electra, Orestes, Pilades, vnidos
morireis; os lo juro

Orestes

No, yo basto.
si condenas à Pilades conmigo,
te labras vn contrario poderoso
en el anciano Strofio, que en castigo
de tu impiedad; de Naves, y soldados
las playas cubrirá de estos dominios.
Ni que temer de Electra. muera Orestes
y muera solo él.. ô vos amigos,
prendas del alma mia q.e inocentes
los efectos sufris de mis delirios;
no siento mi dolor, el vuestro siento;
pero viendo, y oyendo al vil Egisto
quien podria callar. en fin vosotros

Ayuntamiento de Madrid

queriendome salvar, morir conmigo

Egisto

¿Conque te puedo dar mayor tormento
q.e la muerte q.e aguardas? conducidlos.
¡O venturoso yo! que muera Electra,
y la vea morir; despues su amigo,
y despues de ellos, el.

Clitem

¡~~Barbaro~~! Impio!

Electra

Ô Madre!
¿callas y miras perecer tus hijos?

Pilades

Orestes!

Orestes

Ah mis lagrimas.... ¿Yo lloro?
si; pero es por vosotros, q.e el suplicio
no amedrenta mi pecho. ¿Y tu q.e haces (á Clitem)
¿antes tan valerosa en el delito,
y tan cobarde ahora?

Clitem

si las manos
pudiera levantar....

Ayuntamiento de Madrid

Egisto

De Mar avido,
en vano lo procuras. Guardias, presto,
q.e tardais en llevarlos? id amigos.
Dimantes, con tu vida me responder
de todos tres

Esc.a 5.a

Egisto y Clitemnestra

Egisto

Muger, ven tu conmigo.
En fin descansa ó sombra de Thyestes,
que ya vengado estás, y yo tranquilo

Fin del 4.o Acto

Fuente.

Ayuntamiento de Madrid

1 2000 30470
Ayuntamiento de Madrid

N. 17.

Acto Quinto

El Hijo de Agamenon. Tragedia

5.a Appte.

Tea 1-182-13 A

1

Ayuntamiento de Madrid

Empn. Viñ. Solds
Fo. Yz. De lanza

Esca. 8a. Da. Yz.

Egisto y soldados

ruido drõ. drã. — Traicion horrenda! Orestes, libre! vamos à remediar....

Esca. 2a.

Clitemnestra, y dhos

Clita — Espera

Egisto

¿Tú alas armas correr infiel?

2a. drã.

Clitem

En busca tuya vengo, y te vengo à salvar

Egisto

Perfida!

Clit

Aguarda

Egisto

¿Has jurado por dicha al vil Orestes mi perdicion?

Clit

Opuesto à mil espadas he jurado poner el pecho mio en favor de tu vida: ya mi saña

Ayuntamiento de Madrid

se convirtió en amor

Egisto

No necesito

en mi defensa, de tu amor. Aparta

Clit

¿Donde vas?

Egisto

A matar.

Clit

A morir correr.

¿No escuchas las horrendas amenazas

del sedicioso pueblo? no bien mio

no te quiero dexar.

Egisto

En vano tratas

de librar al traidor: quita, no quieras

perecer a mis manos

Clit

Tu me mata;

mas no pienses salir. ¿Oyes "Orestes"

"Orestes" repetir en voces altas,

sonando el eco en derredor "Orestes?"

Ya no soy madre, no; siento en el alma

mi antigua crueldad, con tu peligro

Ayuntamiento de Madrid

furiosa revivir. Ah! vien, no salgas,
ó salgamos los dos.

Egisto

Duplicarias
el popular furor, si te mostraras
conmigo àla Ciudad. Pero el estruendo ruido
se aumenta mas, y mas. Ah! tu la causa
eres del riesgo mio! tu traidora
que dilatar quisiste la venganza
que ora fulmina contra mi!

Clit

Castiga
por ti mismo, mi error

Egisto

Pero àlas armas
confio mi salud

Clit

Vamos.

Egisto

Iniqua,
no me sigas. v.e

Esc.a 3.a

Clitemnestra

Clit

Esposa.. ¿Que mas falta.

Ayuntamiento de Madrid

cielos ami dolor! Egisto, Orestes,
ninguno con su amor el mio paga,
ninguno de ellos conocerme quiere
por muger, ni por madre; desdichada!
¿Pero que me detengo? à su despecho
sigamos demi esposo las pisadas,
y muera yo con el

Esc.ª 4.ª

Electra, y Clitemn.ª

Electra

Si no deseas
en el peligro perecer; no salgas
señora de Palacio

Clit

¿Que es de Orestes?

Electra

Libres estamos todos: nos ampara
la celestial justicia, q.e piadosa
inspirò compasion en nuestros guardias
queriendonos salvar. Clama Dimantes:
„Orestes es, „ y el Pueblo todo clama
„viva Orestes, él es: Egisto muera.„

Ayuntamiento de Madrid

Clit

¿Que escucho?

Electra

Ten sosiego: poco tarda
Orestes en venir con los despojos
sangrientos del tirano

Clit

No mis plantas
detengas; dexa....

Electra

No, que el Pueblo à gritos
iniqua esposa en su furor te llama.
Si te muestras, peligras. En tu llanto
conocimos tu amor quando à sus
guardias
nos entregó el malvado. Orestes propio,
perdonando tus crimenes, me manda
asegurar tu vida, mientras logra
satisfacer su rencorosa rabia,
matando al asesino

Clit

El asesino
es Orestes.

Ayuntamiento de Madrid

Electra
señora, quien?..
Clit
Aparta,
no me detengas mas.
Electra
Mira que mueres
Clit.
¿Y que importa morir, si por su causa,
y con Egisto muero?
Electra
¿Tu defiendes
al traidor q.e à tus hijos...
Clit
Si; mis ansias,
mi terror son por él; con él deseo
ô vivir ô morir. Dexa q.e vaya
à buscar à mi Egisto. El es mi esposo:
en él tengo mi amor, las esperanzas:
me cuesta mucho Electra, y no le quiero
ni le puedo perder. En vano tratas
(traidora quita) suspender mis pasos.
No vois mis hijos, os detexta el alma

Cap.ra dra.

G.n Comp.ias acomp.to dra.

Ayuntamiento de Madrid

os maldigo mil veces. ¡ô si diera
algun Dios vien hechor âmis pies alas.

Esc.ª 5.ª

Electra sola

Sal al encuentro, pues asi lo quieres,
âtus contrarios hados; mas te cansas
sin fruto en su defensa. ¡Quièn sus manos
pudiera ensangrentar en las entrañas
de aquel traidor! ¡ô madre quánto ciega
tus ojos la pasion! por èlla infamas,"
por èlla sacrificas aun perverso
"el titulo de madre. si no engaña
el miedo âmis oidos, el estruendo
suena mas cerca. ¿si toman venganza
el pueblo guerra en ella? no, corramos,
libremos âmi madre de su saña.
¿Pero quien llega? Pilades

Esc.ª 6.ª

Pilades, Electra, y sequaces de Pilades

Electra

Amigo

Ayuntamiento de Madrid

que es de mi hermano?

Pilades

Está del regio Alcazar
las salidas cercando con sus tropas.
¿Pero Egisto q.e es dél? ¿qué de la audacia
que mostró con los tres?

Electra

Por esa puerta
salió el traidor: mi madre sus pisadas
quiso seguir, frenetica

Pilades

¿Que dices?
sin duda un Dios a sus cruentas aras
los arrastra cegandolos. si el pueblo
los vé, son muertos. ~~ruido~~ Pero ya cercanas
siento las voces. Oyes?

Electra

Calla. „Orestes"
él es.

Pilades

Él es en su furor.

Esc.a 7

~~Elios~~, y Orestes //

Ayuntamiento de Madrid

Orestes

Las armas
soldados suspended. Ninguno à Egisto
pretenda herir, q.e aqui no hay mas espada
para herir q.e la mia. Egisto? Egisto?
¿Dónde te escondes vil? ven q.e te llama
la muerte por mi voz. No vienes? ¿piensas
q.e con huir, de mi furor te salvas?
ven pues traidor, conoceras al hijo
del muerto Agamenon en su venganza.

Electra

Si no està...

D.a dra.

Orestes

¿Cómo? ¿perfidos vosotros
le matasteis sin mi?

Pilades

Temio tu saña,
y salio de Palacio presuroso
primero que llegaremos, y...

Orestes

Basta.
En el Palacio està: traidor, venistes

Ayuntamiento de Madrid

à las manos de Orestes... No, son vanas 6
tus suplicas, lo son: no es poderoso
todo el infierno con su horror, no basta
conmigo su poder à q.e no mueras.
Arrastrando saldràs por las peinadas
y mugeriles trenzas; tu vil cuerpo
ha de surcar el polvo de estas salas
hasta la tumba de mi padre: en ella
embuelta en sangre exhalaràs el alma,
el alma criminal.

Electra

Escucha Orestes,
con el furor deliras: ¿con quien hablas?
escucha.

Orestes

¿Tu quien eres? Por Egisto
pregunto

Pilades

Huyó

Orestes ~~pero si le..~~

Me huyó? malvado aguarda;
y vosotros cobardes, no pudisteis

Ayuntamiento de Madrid

sus pasos atajar: pero si baja
à las sombras del tartaro; en su busca
he de bajar tras él

Esc.ª 8.ª

Dhos, y Clitemnestra

Clitem

Hijo!

Orestes

¡Quién trata
detener mi furor?

Clit.

Hijo!

Orestes

De Atrida
soy hijo, y nada mas.

Clit.

¡Piedad!

Orestes

venganza.

Clit.

Ya Egisto entre cadenas...

Orestes

Qué! aun respira?
muera pues.

Clit.

Ten: yo sola la culpada,

Ayuntamiento de Madrid

yo la homicida de tu padre he sido:
si quieres sangre, con la mia basta,
con la mia no mas

Orestes

El es, que llega,
el es: quita muger: por q.e retardas
con tus brazos mis pies?

Gn. Comps. las Acompto. dra.

Clit.

Orestes mio,
ten piedad de mis lagrimas

Orestes

Aparta,
no se quien eres? vil en tu castigo
el cielo vengador mis manos arma (v.e

Esc.a 9

Los mismos menos Orestes

Clit.

Matame a mi primero. (v.e

Esc.a 10

Electra, Pilades, y sequaces

Electra

ve tras ella,
Pilades no la dexes.

Ayuntamiento de Madrid

Esc.ª 11.

Electra sola

Electra

sus desgracias

siento aun como mias, q.e es mi madre
à pesar de sus culpas. ¡Insensata!
que muestra mas dolor por un iniquo
que con oprobios su cariño paga,
q.e mostró por sus hijos! Pero el dia
llegó de los castigos, y postradas
yacen las altiveces del tirano.
Escucho retumbar del alto Alcazar
las vovedas sonoras; y a por ellas
llenando el eco sus espacios, vaga
como en la noche sanguinosa horrenda
en que murio mi Padre. Ya le mata,
ya Orestes le mató: con sus clamores ruido
lo anuncia el Pueblo: él es, q.e ensan-
grentadas
muestra las manos vencedoras.

Ayuntamiento de Madrid

Escª. 12.

XX Electra y Orestes

llega. Electra

ven a mi pecho, ven, en el descansa,
vengador de tu padre, ven

Orestes Capª. drā.

Electra,
demos al cielo protector, las gracias.
Esta sangre que ves, es del tirano:
¿que, dudas? suya es. Tus ojos sacia
en ella, sacialos. No vien Egisto
se presentó à los mios, que las armas
haciendo suspender; rompo por todos;
me llego a él. le aterro, en sus entrañas
escondo cinco veces el acero,
y cinco veces mi furor le saca
de ellas teñido en sangre

Electra

segun eso
en vano quiso tu iracunda saña
su esposa contener?

Ayuntamiento de Madrid

Orestes

¿Y quien podria
ser poderoso à tanto? no es la llama
del fuego celestial quanto mis iras
dificil detener. El vil llorava,
y al contemplar sus lagrimas ardia
de nuevo el corazon en mayor rabia.
¡ó Padre mio! un vil q̃ tuvo miedo
de morir, te mató.

Electra

Tus iras calma
pues satisfecho estàs ¿Pero à tu vista
no representò Pilades? ¿estava
clitemnestra con el?

Orestes

A Egisto solo,
y à nadie mas he visto. Pero falta
Pilades de mi lado? ¿como es esto?
¿Cómo en venir en busca mia tarda
à disfrutar conmigo de mi gloria?

Ayuntamiento de Madrid

Electra

Acaso... él es.

Orestes

Él es: ¿pero que infausta
novedad pronostica con los ojos
inclinados y tristes?

Electra

¡Qual arrastra
los tardos pasos! ¿y mi madre?

Esc.a 13

Pilades, Orestes, y Electra

Orestes

Amigo
¿quién el pesar q.e manifiestas causa?
En fin murió el traidor: mira mis manos
con sangre suya con honor manchadas,
pon en ella los ojos: ten al menos
el placer delicioso de mirarla,
ya q.e no el de verterla

Pilades

Desdichado!

Ayuntamiento de Madrid

Dame la espada, Orestes.

Orestes

¿Dar la espada?

¿para que?

Pilades

Damela.

Orestes

Toma. ¿Que intentas?

Pilades

Escucha: no podemos en tu patria
detenernos un punto

Orestes

Como?

Pilades

Vamos.

Electra

¿Y mi madre?

Pilades

Gran Dios!

Electra

Pilades, habla.
¿Y mi madre?

Orestes

sin duda por su mano

Ayuntamiento de Madrid

enciende à Egisto la funesta llama, 10
regando con sus lagrimas la pira

Pilades

¡Ay quán cruel ha sido tu venganza!

Orestes, vamonos.

Orestes

Que dices?

Electra

Dioses!

un frio hielo el corazon embarga

Pilades

Tu madre...

Electra

Es muerta?

Orestes

¿Pilades, es muerta?

¿volvio furioso las sangrientas armas
contra su pecho el pueblo, ò ella misma—

Electra

Pilades, ¿no respondes?

Orestes

¿Porque callas?

no me tengas suspenso.

Ayuntamiento de Madrid

Electra

Di, sepamos
en quien devemos si murió vengarla
Pilades

Murió...
Orestes

¿Quien la mató?
Pilades

Vamos, Orestes;
no me preguntes mas. Vamonos.
Electra

Basta:
Orestes la mató.
Orestes

¿Yo parricida?
Pilades

Tu pasastes sus míseras entrañas
con herida mortal, ciego, furioso,
sin conocer ni ver à quien matavas.
al embestir à Egisto
Orestes

ô Dios sañudo!
ô Jupiter cruel! ¿à quando aguardas

Ayuntamiento de Madrid

el rayo vengador? yo parricida!
venga la espada Pilades

Pilades

te cansas
en vano.

Orestes

Damela.

Pilades

Jamas.

Electra

Hermano!

Pilades

Orestes infelice!

Orestes

¿Quien me llama
de vosotros hermano? eres tu acaso,
rencorosa muger, impia hermana,
q. me salvastes para ver un dia
matador de mi madre? ¿quien mis armas,
quien un puñal me da? ¡p.ro que veo!
¿quien eres tu q. sigues mis pisadas,
sombra iracunda? suelta q. me ahogas,

Ayuntamiento de Madrid

suelta sombra cruel. ¿Por que me matas
padre mio? ¿porque? ¿porque tus ojos
amenazantes en los mios clavas?
¿no me pedias sangre? toma sangre.
¿Que quieres mas de mi?

Cletra

Rendido à tantas
congojas y pasiones, un letargo
embarga sus sentidos. Deidad sacra
que moderas los orbes, ten clemencia;
ya de delitos y castigos basta.
Nosotros que le amamos, de su lado
nunca nos separemos

Pilades

¡Oh tiranas
inevitables Leyes del destino,
de quien ningun mortal jamas se-
salva

Fin de la Tragedia

Ayuntamiento de Madrid

No contiene cosa q.e se oponga á N.ra Santa Religion, y buenas costumbres: Madrid, y Marzo 25 de 1818.

M.ro Jose Garcia, y Carrillo

Ayuntamiento de Madrid

Suelta sombra cruel [illegible]

[illegible]

[illegible]

no me pedis [illegible]

[illegible] mas [illegible]

Clatea

[illegible]

[illegible] y [illegible]

[illegible] a su [illegible]

[illegible] los [illegible]

[illegible] y [illegible]

[illegible] que le [illegible]

[illegible] expresiones

Pilades

[illegible]

[illegible]

[illegible] mortal [illegible]

Salen.

Fin de la [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Nos el Dr. Dn. Francisco

Ayuntamiento de Madrid

Ramiro y Arcayos Pbro. del Consejo de S. M. en el de la Suprema y General Inquisicion y Vicario Ecco. de esta Villa de Madrid y su partido

Tea 1-182-13

Damos licencia por lo que á nos toca para que la antecedente tragedia en cinco actos titulada el Hijo de Agamenon, se pueda representar en los teatros publicos de esta corte, mediante á que habiendo sido reconocida de nuestra orden no contiene al parecer cosa en contrario que se oponga á nuestra Sta. Fee y buenas costumbres. Madrid veinte y siete de Marzo de mil ochocientos diez y ocho =

Ramiro

Por su mandado

Antonio Valle

Dros. con papel 12 con 6 rs. E. Llave

De representar.

Ayuntamiento de Madrid

Puede representarse. M.d 5 de Ab.l de 1818.
Adelluz

M.d 14 de Ab.l de 1818
Represéntese.
Arjona

Presentada el 1º B.
Mad.d 14 de Marzo de 1818

PROTECCION GRAL. DE TEATROS DEL REYNO.

Ayuntamiento de Madrid

15

FERDIN. VII. D. G. HISP. ET IND. REX.

SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y OCHO.

Tea 1-182-13

Ayuntamiento de Madrid

enta u

1200030470

Ayuntamiento de Madrid