

7

7

8. 7^e 76. 1

Syncte Nuevo
intitulado

El valor, y la destreza
de Romero, y Castillarey.

Tea 1-152-1 ^A

Martines

dir. Cornejo. que no se buelba à representar.



1-521-1

2

Saynete Nuevo: el Valor, y la destreza
de Romero, y Cortillan

Salen D.ⁿ Juan, D.^a Antonia, y Pulveran

Ant.^a... Buen charco es haverme oy ido
la Criada: no pudiera
en otro dia deforme

Juan... Hija mia, todas ellas
son asi

Ant... Yo estoy confusa
pues la otra tarda: Pulveran

Pul... Señora

Ant... Di ala Verina
que si sera cosa cierta
veria la otra que me dijo

Pul... Voy Señora

Ant... Pero abrebria

... aun estay ay: que tarde. (V.^e Pulveran
me aguarda como no venga)

Ju... Mujex no asi te sofoque

Ant... A tener yo tu paciencia
bien decian, pero soy

de complexion muy diversa

Ju... Pues si fueray tu el marido



como dime dable fuera

el aguantan lo que sufro!

Ant. ... Infeliz de ti a ver la hembra

Juan Puer Tuego a Dios q. alguna dia

segun tu doctrina merma

no me acuerde q. soy hombre

Ant. ... Ojala may q. suficiencia

una paliza, que asi

con la cara descubierta

dixia q. en esta cara

ay un hombre q. gobierna

y no un pobre manimacho

q. acuan to gurte conrienta

Tu... Si asi pagar el ren docil

a ren muy otro q. suficiencia!

Ant. Ay buen Juan, ay hijo mio

esto es chanza, y siempre aprecia

tu docilidad mi amor

por lo qual estoy de fiesta

esta tarde, y de visita

en casa de da Alberta

asi que la otro criada

viniera pronto: Pulseray

Pul. ... Señora dice que al punto

vendrà

3

Ant. ... Pues con diligencia
mancha, y dile q.^e al instante
vença el Peluquero: buela

Pul. ... volar, ni aun conuenir tampoco

Ant. ... Vamon: aun no estáy de vuelta?

Jeru que pape tan plomo

Pul. ... No es el demonio esta duena? Juave

Juan. Antonio estáy insufrible
en tener que salir fuera
de casa al nunca cansado
sardango

Ant. ... Si, por tu cuenta
tomarás q.^e todo apunto
como es Yaron estubiera
no tendría que aburrirme
con prevenciones molesta

Jua. ... Pues qué por faltax un dia
al tal buile se perdiere
algun Pirque Mayorango

Ant. ... ¡O! la Replica es discreta
como de un marido docto!

Jua. ... Querrá decir de una bestia

Ant. ... Tu lo has dicho q.^e yo no

Tua... Pues bien como la Gaceta me
tenga para divertirme
allá, tu te la voy a traer

Ant... O si dejarme ahora
quando los lanzes me aprietan
ay Mujer muy infeliz!

Tu... Quien la escuché; que la lleban
al suplicio pensará
muy si me causé paciencia
o callar continuamente,
o tener continua guerra.

S.ª D.ª Luisa... O verina! aun no ha venido
la Criada?

Ant... Ni lo piensa:
que desgraciada que soy

Tu... Verina está un poco inquieta
mí con esto, y como el punto
ya ve Usted, tanto interesa

Ant... nada: el quedarme sin baile.

Tua... Porque? quisiera la cena
si quisiera, y podré ir

Lui... habrá igual condescendencia

Ant... Usted crea que mi Juan-

Tua... O, bueno Juan no te detengas.

pero es tu marido, y tu
laque siempre con tu idea
hay de salir, con que asi
soy Eco de quanto piensa

Ant... Eco? y Narciso.

Tua... Ya va:

como estay en la Comedia
todos sus titulos sabe

Lui... Y con ellos os Reguebra

Ant... Sabe que titulo ami

me adapta? que no lo acienta?

Tu... Como es facil acertarlo

Ant... El que estubo en la Palestra

no ha mucho

Tua... El ciego con vista!

Ant... Cre para ti se queda:

Mal genio, y buen Corazon

no ay otro que me convenga

may que este, porq. yo soy

por mi Corazon, de cera;

may por mi Genio de bronze.

Tu... alomenos lo confiera

Lui... Es muy marcial una esposa

1.º D. Felipe. Señores con tanta flema
se están Ustedes? Madama
sin peinarre aun?

Ant... Si el bestia
del Peluque no se olvida
de la obligacion primera
y tu aun sin afeitarte!

Juan... En todo caso, no afrentan
mi barba, y sino hoy
no se dejaria la fiesta
de hazer.

Ant... Pero es muy preciso
dar siquiera alguna vuelta
y sin manchay en el Vostro.

1.º D. Canuto. Yo creí que ya viniere
tarde, y ustedes se están
aun muy despacio.

Ant... El Poeta:
y puey Señor D.º Canuto
viene ya la obruta aquella?

Can... Eccela, y por el Pagaró
q.º es una piedra estupenda
pero harta el lame chiton.

Can... Delas locuciones griegas
no entiendo pero de coplay
aquí, en el prado, en la puerta
del sol, en el Cafe, y Cavan
de trucos, tienda, y Faberna,
de Yepen te, de penrado,
en Saynetey, en Comediay,
en Xacaray, en Yomanzey
y en qualquiera otra Yalea
del arte; me encontrara
el que me burque ala bela.

teles... Et ego quoque:

Can... Deognacion

teles... Ergo mecum pugna?

Can... Eciam

teles... En la fiesta revera

Can... Ya estan aqui mis taxey

teles... Y tambien aqui la miay

Ant... basta ahora de contienda
hasta que llegue el sanas

Can... Yo os ofiero ren de piedra

teles... Y yo aseguro lo mismo

P. Publ. Señora q^{ta} vendria aqui era

apenay peino à uadama
 Torriota.

Ant... Ay des benquenza!
 an tey que yo hade peinar se
 aquel diablo de francesa?

ya se ve le dà una onza
 en cada mey, es por fuerza
 el q.^e primero la rixba:

Yo no se que fatal Venta

es la tuya q.^e no alcanza

alo mismo q.^e otras llegan:

Tu... Ayng.^e la Venta doblara

si tu en caprichos encienay

llegan no podria. Antonia.

feli... Quiere usted, q.^e haga q.^e venga

qualquiera otro?

Ant... No señor

por q.^e ami gusto no peinar

Pero tu q.^e harey aqui?

Mancha al instante Pulreay

à que vengan à afeitax

à tu Amo

Puls. ... Tocata nueva:
del un Cabo, al otro cabo
de Madrid: pero paciència
ola no es muy mala pinta (Se texera
ya está aqui la Criada nueva

Ant. ... Tu marcha sin dilacion

Puls. ... ni la polvora le llega

terc. ... Parece la Alma muy pronta:

pues yo sino es combeniencia

en forma, no capitulo:

Soy una Criada vna

Señorax.

Ant. ... No es muy mal talle:

como te llamas?

terc. ... Thexera

Ant. ... De donde eres?

terc. ... de Madrid

Ant. ... Que sabes hazer?

terc. ... haciendas

Ant. ... A quien has servido?

terc. ... a nadie

Ant. ... Quien te fia?

ter... La presencia

Ant... Quien te conoce?

ter... Nenguno

Ant... Pues no sabes

ter... Pues anca... Chare que rebã

Ant... Escucha de tente

Lui... Amiga

ere es su humor: no la crea

que yo la fio

Ant... Pues barta

ter... Barta soy pero quisieran

no serlo may otras muchas

Ant... Y que hay de ganar

ter... Peretar

Ant... Pero quantas?

ter... Pero quantas

preguntas me teneis hechas?

Como la cara me puste

no Verñiremos: may cuenta

q^e un dia cada semana

tengo de ir a la Comedia

Ant... Que la tiene aficion?

Calle usted q.^e era dos piensas
la una del ciego con vista
y la otra de aquel q.^e juega
alaz Damay, me han dexado
aun con may ansia de verley

Can... Puer lo entiende Usted amiga
apuradamente peca
en lay Comedias poney
q.^e se han Representado

ter... Ca
q.^e yo en la cazuela estube
y en todita la Cazuela
no havia may q.^e alabar

Can... No es esto para lay hembras

teley... Ni me noy para los machos

Can... Puer que? son funciones buenas?

teley... por tales se han celebrado

Can... Es que aqui en Madrid celebran
lo que quieren: son tradiciones
y en diciendo q.^e francesay
no tengo q.^e decir mas.

teley... Voy tendreis alguna heccha

4.º Can. Para sacar al theatro
en la salida primera
vn Papapayo; y al fin,
volberlo aracan por penda
de estimacion, y Yopalo
y en faltando la ocurrencia
llaman al instante à Yogue
y tornan à darle buelta
al tablero de las Damas,
todo està; si es Comedia
pueden decir q.º es de España
el gran tamerlan de perria

Ant. . . Oyer, conque, Yogue?

Teles. . . Yogue

que aun lay Yany quando empiesan

à Yancar, ya dicen Yogue.

y Puyoty no es roberbia

invencion de alcurnia?

Ant. . . Linda:

3.º Canuto es gran Poeta

Feli. . . Demodo q.º aquel Lorito

no se encontraba en la piedra

original
Tua... Es verdad
mas rruvio de accion, y en ella
vio el pueblo Representado
loque no se Representa
con dialogos prolifos
que alguno es Español molestan

Ant... Olá! tambien dáy tu voto?

teley... Y quando defecto fuena
aquella pequeña sombra
ya el mismo q. oye se enmienda
por si mismo, puer distingue
en la que es requida y dea
y vero simit laj faltan
dado caso que lo sean

Canó... Puer amigo mio, en otra
ama del Loro, q. vea
el Auditorio una Urraca,
una morita, una penna,
y un gatito

teley... Ay d.º Canuto
quanta figuray, q. expresan
lo q. es moria, y lo q. es gato

averey se Representa

9

Tu... y si es para corregir
las costumbres; muy bien puesta

Can... un gallo sacana yo

teles... Puer en loj doj oy se expresan

doj gallitos del Pannaro

que en su Corral cacarean

Can... A feè puer, q.^e yo compuse

unay Coplay que pudieran

lucirme

Ant... Puer ca vamos

no hay q.^e de tener, leedlar.

Can... Atencion, esto es forzoso

q.^e dicen de esta manera

Lee... La piedra del buen genio es un enrayo

q.^e expresa la virtud de un Papagayo

sin que otro punto en ella may se toque

q.^e Repetix un Yogue, y otro Yogue:

y el tablero de Damas

que al celebrado tio puso en llamay

funcion q.^e debio ser de calainoj

por convertirse en tior, y sobrinoj

quando el tío con esos mui volonios
llamaba acada paso á los Demonios
si ella comedia fue, para escucharla
preciso fue primero confuirla.

tel. ... Vos me desais concludo

Tua... era critica es tremenda

fel. ... Puey no bá fuera del caso

Ant... Callad que soi un badca

si ero celebras

fel. ... Señora-

ter. ... Y digo ero es ser Poeta?

Can. ... No es nada?

ter. ... Puey de ese modo

quando mi Señora quiera

tambien yo le haré unay coplay

q^e en un Candil arden puedan.

Can. ... Usted niña entenderá

de hazer mediay

ter. ... Y calretar

Can. ... De labor

ter. ... Y de Labores

Can. ... De andar en lienzo

ter. ... Y en red

5^o Can... Dedante al oro

ter... Ya Arpa

Can... Ya la escoba

ter... Ya la lengua

Can... Ya la lengua?

ter... Ya las manos

Can... Anda

ter... vanda zarabanda

Can... Pa

ter... Pelea menca

Can... Ola

ter... Parola, mamola

Can... Aprieta

ter... Zeta, Poeta

Ant... Conq.^e tu eny un estuche

Can... el diablo de la Donzella

1^e Pul. El Barbero viene al punto

Ant... Puey ea meneando aprieta

di alos Ciegos q.^e ya apuando.

q.^e se detieney Pulsera?

Pul... Usted quiere conduirme

pero ya los Ciegos llegan

Dioy se ley papue

Salen dos Ciegos

1.^o ... Señora

Ant... Vienen las Coplay aquellas

q.^e he encargado?

1.^o ... Nada falta

f. Paug.^l ... Por Dios no tengamos quejar (de Pelu
q.^e no ha podido ser antes quero

Ant... Por servir á la francesa

q.^e serva mejor que yo

Paug... Señora estaba en la Vesa
quando parè por la calle
y me detubo

Ant... Pues cuenta

con andar listo: vecina

siéntese Usted

Lui... Noxabuena

Ant... Y ustedey tambien si gustan

pidan sillay, tu tercera

traeme aqui un peñador

ter... Conque esto ajustado queda

Ant... Puey no? si crey tan salada?

entra Juan, y tu le enña

lo q.^e ignora.

(Se entran Ter.^a y Juan)

Parq... Puez muy poco
tendrà que aprenden q.^e es diestra

Gil... Alavado sea Dios... Caé Barbero
donde está el amo?

Ant... bien cerca:

muy q.^e vor q.^e or olvidar
delo q.^e es precisa deuda

Gil... no he podido venir ante

Parq... Amigo la propia queja
tiene conmigo la uadama

fel... Y muy justa: vitede crear
que el tiempo se necesita
yà todo: pong.^e se empiera
la funcion oy muy temprano

Parq... se cumplirà en diligencia

tex.^a... Aqui está yà el peinador. (y d.^o Juan

Tua... Ola bien venido sea

Compadre Parquat. era hora?

Parq... Nunca ha tardado el q.^e abreña
en dos minutos se acaba
esta banonil hacienda

tex... ¿Que es hacienda banonil?

Parq... ¿Que corrita es para nueva

ter... Ni may corta, ni may larga
no me hizo el señor: paciencia
Gil... Vamos puey señor dⁿ Juan
Ant... Y para menor molestia
de estar taxear precisar
prueben Ustedey loy letroy
de loy taxeros famosos
1.^o... Pon qual d'eloy doy se empiera
por Tomero, o Cortillaney
Gil... Ola ola esta si que es fierta
con que hay vacana de entramboy
puey privilegiado sea
Mexico
Par... No nro Joaquin
Gil... A Mexico nadie lleza
y hade ser privilegiado
Par... Con Joaquin calle la tierra
Gil... En Navalcarnero estube
Par... Tambien yo estube en Yllesca
Ant... Desen Ustedey disputa
y cada uno asy hacienday
vamos con Tomero
1.^o... vamos

10
y todos callando, atiendan
Santa. . . El que ve como se mete
nuestro Pedro con decoro
ve sing^o esto se interprete
q^o el al toro le acomete
sino le acomete el toro.

Quien vio a nuestro Camarada
q^o al toro de sangre inunda
dina y es verdad prouada
q^o su primer estocada
nunca ha merezca segunda.

Quien le ha visto oradamente
con un toro muy fuir
dice q^o es Pedro el valiente
un alano, q^o en su frente
se cuelga hasta darle fin.

Y finalmente merece
q^o su Venombre se escriba
pues de cada dia crece
tal aplauso, q^o parece
ser universal el viva.

unos...viva Tomero

Par...Compadre

usted quando lo celebra
parece q^e ami me mira
con un gestito - pue cuenta
que yo no aguantto era burla

Gil...Usted señor mio sepa
que Pedro Tomero el Jaque
es el hombre q^e maneja
la espada como ninguno.
y sepa q^e en su defensa -

Ant...Ola vamos al Peinado

Ju...Gil con esta suolera
de q^e me afaita te olvida

Sel...Pues vaya ahora la arenga
de Enrique Cortillan

1.º...Vaya, y escuchan q^e es esta

Canta...Quien en el lance plausible
del manejo de estoquear
no tiene por imposible
aquel punto indivisible

del meter, y del sacar

Quien no admira el brebe, ello
de aquel estoque tirano
que se ve sin conocello
ya todo dentro del Cuello
ya todo fuera en la mano.

Quien en la grande funcion
q.^e fue en Yllesca, cabal
no vio con admiracion

general la aclamacion
y el concurso general.

Y quien habria q.^e esto atiende
que hasta en el viento no escriba
con voz q.^e el mundo la entienda
en asuntos de Contienda

viva Cortillarey, viva.

Ant... Era lo corona todo

Lui... Yo por Juadquin estoy muerta
no puedo negarlo Amiga.

Pen... Puey Tomero ami me peta
y al fin Pedro sobre todo

Ant... Quanto va q.^e note queda
en Casa, por tal capricho?

ter... Quanto ba q.^e avng.^e quisiera
Usted que yo me quedara
por sola era parion necia
no queria yo (se entra)

Ant... Muchacha

Par... Has entendido la letra?

Gil... Y me Tio de escucharla

Par... Tiene acaro ero Y espuerta?

Gil... El valor es quien Y responde

Par... Arroso es lo q.^e celebra

P.^{ta}... Ya he pellido mi mantilla
y es para torear con ella

viva mi Penico, viva

vivan la majay Tornera (v^e)

Ant... Chica, muchacha, muchacha

corre bolando. Pulsera

hasta venir

Pulr... Alla boy

pero no ay miedo q.^e buelba (v^e)

7^o Ju... El caro es q^e con la barba
me tieney aqui hora y media
y ya la cana esta fria

Gil... Señor mio esto interesa
may que todo

Ant... Tu concluye?
may q^e no boy a la fiesta
por esta maldita mora?

Par... Yo señora es bien de fienda
mi Varon q^e ere es asunto
a que el peinado no llega

Jua... D^o Canuto terciar algo
que leer?

Can... Esta obrita nueva
oidla q^e doy principio

Ant... Vamoj hombre

Jua... Gil abrevia

an. lee... Promexo, y Costillaxer
son muy amigos
y tienen muchos tontos
por sus caprichos
el uno
valiente

el otro

conozceme mar al toro

y en trambos

lindos mozos, y guapos

Quando el profundo estoque

clava Tomero

es gusto ver los vivos

de los paruelos

Y quando

Tuaguir muestra su garbo

re Tomper

los paruelos, y voz

pue r vivan

los dos contra la embidia

teles... buenay chambengar por Dios

Can... Compadre estay son chambengar?

teles... Pues que son?

Can... Coplay quebrada

teles... ha si no estaba yo en ella

Pay... Sobre que a Tuaguir ninguno

en abilidad llega

Gil... Sobre que en todo legara

Tomero

Paj... Quanto vsted a puerta
q^e esto en entremes concluye?

Jua... Gil, mira q^e es indecencia
como estoy

Ant... Hombre del diablo
Vsted disputa, o me peina

Par... Ya boy, pero luego =

Gil... Lindo

luego hablaremos afuera

feli... Pues vsted dⁿ telerforo
no tiene algo q^e divienta?

telev... Ello no es cosa; may vaya

feli... Pues vaya por fin de fiesta
lay coplita

Can... Que coplita
con lay may sean esta?

telev. lee... Celebre el concurso entero

con lay viva a millares

al inriene cortillares

y al invencible Tomero.

Al uno Navalcarnero

le llama noble adalid

al otro en plausible lid
Mercañ ledã Venombre
may que mucho q^e alli a rombre
quien ha parnado en Madrid.
Vivan los dos para gloria
del Español lucimiento
por el valor, el aliento
y la destreza notoria
no la envidia, la memoria
qui ena obscurasen nociba
y puer es furto Reciba
uno, y otro el Galardon
en una, y otra funcion
vno, y otro triunfo, y viva.

Par... La igualdad yo no la paro

Gil... Ni yo, q^e es furto q^e exceda
mi Perico

Parq... Si vsted gusta
nos probaremos la fuerza

Gil... Porque no? de un Nabasano
sabre pelar los Cajar

Par... Yo de un golpe de bolsa

arran canos. la melency

Gil... Puer baya

Par... Puer baya

ndon... abajo Quanse Tiñendo

Tua... Ami lucido me defan

Ant... Yami me defan parrora

Seli... boy a ha xenty q. aqui vuelban. (C)

Tu... Lo mejor es concluir
con armonia la Idea
q. sin peinar, ni afeitarse
no es muy facil q. oy se pueda
concurrir.

Ant... Como que no?
todo el cabello quiriexo
arranca a me ay tan gran chayo?

Tua... Puer hija mia paciencia
y que los ciegos coronen
con la muvica la fiesta

Ant... Ellos cantando concluyen
y yo Yabiando

Can... Puer cuenta
que yo bailo si me cantan

1º... Ca puer con diligencia
Canta... Romero, y Cortillanes

son los valientes

q^e se lleban los vivas

Can... Puer vaya

con mis Coplay quebrada

q^e el Poeta

me la llama Chambergan

y digan

que los dos Jaque vivan.

Puede representarse; salvo meliori. &c.^a

M^o. Zeballos.

Novel de... Co. Juanes. Quir, Peru.

Ing. D^o Inacio, y Vicario de la D^o de Madrid, y

Partido, &c. La presente de modo q^e para que el

Jaynets antes titulado: el Valor, y la D^o

tiora de Romero y Castillares; se queda representada
 tax, y cantado en el convenio en qualquiera de
 los Jueces Comisarios de esta Corte, por la Compañia
 de Manuel Maximer, Atencosque de nro. Sr. D.
 nro. Sr. D. y Reconocido; y a xreglarse en ello a
 lo prevenido por este Tribunal: Dada en Madrid
 a seis de septiembre de mil setecientos y seis

S. do D. Juan de
 M. y D. Juan de



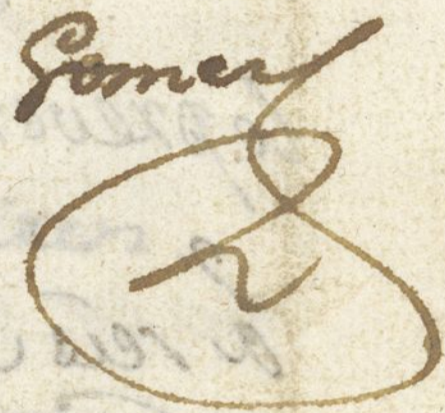
Por el Sr. D. Juan de
 eixo Luceno

Madrid 6 de Ago. de 1776

Señalada al Rev. do P. Fr. Sebastian

Puerta Palanco para su recom-
cimiento, y á los Cavalleros Comina-

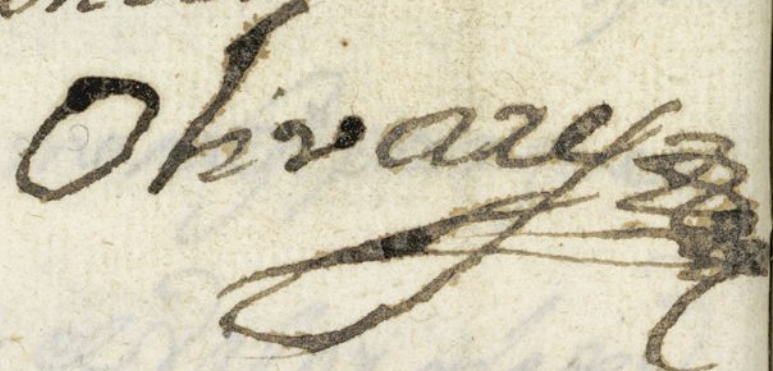
nios y evaguardo se abraza.

Yomen


En cumplim^{to} del or^on, q^l. arriba he leído el
Cajete adjunto titulado. El Valor. y la Des-
preza de Romeros. y Castillares. y no contiene
Cosa opuesta á las s^{as}. y buenas Costumbres
por lo que se puede conceder la Licencia para
que se represente. Madrid 7 Sept. 7 de 1776

Fr. Sebastian Puerto Palanco

Me conformo con el anterior dicta-
men.

Olivarez


Madrid 8 de Sep^{re} 1776

Excmo. Sr. Representante

Gomez

Muñoz representante

Gomez

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the upper middle section.

Faint signature or name, possibly 'Gómez'.

Faint circular stamp or seal.

Faint circular stamp or seal.

Faint circular stamp or seal.

Main body of faint, illegible handwriting, possibly a list or record.

Faint signature or name at the bottom right.

1200011783

Ayuntamiento de Madrid