

Leo. 2.º

N.º 37. 2.º Ap.º

Exynete Nuevo
Intitulado.

El valor, y la destreza
de Promexo, y Cortillares

de

De don Josef Joanes

~~de~~ ~~de~~

B.º 1-152-1

Pensionados

J ⁿ Juan +	S. Nicolay Lopez
J ^a Antonia +	S. ^a Granada
Pulviera - +	S. Voz. Salvan
J ^a Luiza - +	S. ^a Silveria
terera . - +	S. ^a Paca un ^a
J ⁿ Felipe	S. fran. ^{co} Ramos
J ⁿ teleforo +	S. Juan Ramos
J ⁿ Camuto +	S. ^t Garrido
Ciego	S. ^t Mayvito
Ciega	S. ^a Niclata
Pauqual +	S. ^{or} Coronado
Sil - - +	S. ^{or} Maximer

2
- Saynete nuevo el valor, y la destreza
de Promeros, y Cortillares.

Salen d.ⁿ Juan d.^a Ant.^a y Pulseras

Ant.^a... Buen chasco es haverme oydo

(JZ)

la Criada: no pudiera
en otro dia deforme

Ju... hija mia, todas ellas

son así

Ant.^a... Yo estoy Confusa

pues la otra tarda: Pulseras

Pul.~~...~~ Señora

Ant... di à la verina

que si sera Cosa Cierta

venia la otra q. medisa

Pul... Voy Señora

Ant... pero avrebia;

aun estas ay: que tarde

me aguarda como no benga

Juan... Mujer, no así te vofgues

Ant... A tenex yo tu paciencia

bien decias, pero soy

de Complecion muy diversa

Ju... Pues si fueras tu el marido

q. Sale Pulseras

Como dime dable fuera
el aguantar lo q. supro?

(Viz. ^{te}
Viz.)

Ant - - - Infeliz de ti a sex la embra

Juan - - - Puy nueva a Dios q. algun dia
segun tu doctrina mesma
no me acuerde q. soy hombre.

Ant - - - Ofala may que supiera
una palira, q. assi

con la cara descubierta
dixia q. en esta casa

ay un hombre q. gobierna,

y no un pobre marimacho

q. a quanto quiste Coniunta

Ju - - - Si assi pagar el sex docil,

a sex muy otro q. hicieras?

Ant

Ay buen Juan, hay hiso mis

esto es chanra, y siempre aprecia

tu docilidad mi amor

por lo qual estoy de fiesta

esta tarde, y de visita

en casa de d. Alberta

assi q. la otra criada

viniera pronto: Pulieras

} V. Pulieras

///

Ayuntamiento de Madrid

Pul. . . . Señora dire que al punto
vendia

3
Lava

Ant. . . . Pues con diligencia
marcha, y dile que al instante
venga el Peluquero: vuela

Pul. . . . volax? ni aun Corren tampoco.

Ant. . . . vamos: aun no estas de vuelta?

Pues que paze tan plomo!

Pul. . . . No es el demonio esta ^{hembra} tierra y vase

Tu. . . . Antonia estas insofrible

en tener que salir fuera

de casa al nunca Camado

fandangos

Ant. . . . Si, por tu Cuenta

tomarás que todo apunto

como es razon escurbiena

no tendria q. abusarme

con prevenciones molestas.

Tu. . . . Pues que por falta de un dia

al tal baile se perdiera

algun pinche mayoral?

Ant. . . . ¡ola Replica es discreta

Como de un Marido docto!

Tu. . . . Quexas decir de una bestia

Ant . . . tu lo hay dicho, que yo no.

Tu Puy bien como la Sasetta
tenga para divertirme
allà, tu te las avengas.

Ant Eso si, defame aora
quando los lances me apremian:
ay muger mas infeliz!

Tu Quien la escuche; q. la ueban
al suplicio penara
may si me cahe praciencia.
ò callar continuamente
ò tener continua guerra.

S.^a D.^a Luisa ~~ò~~ Verina! haun no ha venido
la criada?

Ant ni lo pienra:

que desgraciada q. soy

Tu Verina està un poco inquieta
mi Comorte, y como el punto
ya se vèn, tanto intereja:-

Ant nada: el quedar me sin baile.

Tu Porque? quixare la cena
si quieren, y podrias ir

Lui habria igual Condescendencia!

Ant Vm crea q. mi Juan:-

Tu Es buen Juan, no te detengas.

pero estu marido, y tu
laq. siempre con tu idea
hay de valix, conq. assi
soy Eco de quanto piensas.

Paco

Pani

Ant. -- Eco. y Narciso

Tu. -- Va va:

como estay en las Comedias
todo su titulo sabes

Sui. -- I con ellos o Noquebra.

Ant. -- Sabes que titulo ami
me adaptas? q. no lo acientas?

Tu. -- Como es facil acientarlo

Ant. -- El que estubo en la Suletra
no ha mucho.

Tu. -- El Ciego con vista?

Ant. -- Que para ti se queda:

mal genio, y buen Corason
no hay otro q. me combenga
may q. este, porq. yo soy
por mi Corason, de Cera;
may por mi genio de bronce

Tu. -- a lo menos lo confiesa

Sui. -- C, muy marcial via Espora

Este Sr. Felipe, y Sr. Progre

Feli. ~~X~~ Señores con tanta flemma
se están ustedes. Madama

Prog. — Madama
sin peimame aun^o.

Subranos

Ant. . . . Si el bestia

del Peluquero se olvida
de la obligacion primera:
y tu aun sin afeitante!

Tu . . . En todo caso, no afrentar
mis barbas, y sino boy
no ve dexarà la fierta
de hacer.

Ant. . . . Pero es muy preciso
dar siquiera alguna buelta
y sin manchas en el rostro.

S. J. Canuco. [©]
~~X~~ Yo crei que ya viniere
tarde, y ustedes se están
aun muy desfracio

Ant. . . . el Poeta:
y puey Señor S. J. Canuco
viene ya la obruta aquella^o.

Can. . . . Escela, y por el Pegaso
que es una pieza estupenda

pero para el lance Chiton
dici... Puy al otro que Coplea,

tambien lo estoy esperando
para llevarlo a la fiesta

Can... a quien, a D.ⁿ telesforoⁿ

ya sabe el como le aprieta
mi muia, a su muarana

Ante... o D.ⁿ Canuto es quien Reyna

en el Parnaso.

Can... de modo

que vienen de algunas leguas
a bucar mis borroncillos.

Tu... si, si, soy hombre de letras

pero mayusculas todas

~~S. D. telesforo~~ Servitor mis Perimetros,

servitor amigos mis,

servitor, mi conolega

en el Apolines Monte.

Can... el es el que Polinea,

yo soy el q. venifico

teley... havia ignorancia mas ciega!

digo q. et felix auspicio

de la brillante febea

con sus luses or ilustra.

Can - - - De las locuciones griegas
no entiendo, pero de Coplas
aquí, en el Prado, en la Puerta
del Sol, en el Café, y Casas
de Truco, tiendas, y tabernas;
de repente, de repente,
en saynetes, en Comedias,
en Tacaraj, en Romanes
y en qualquiera otra Valea
de arte; me encontraria
alg. me buque à la bela.

teley - - - Et Ego quoque:

Can - - - Deo gracias

teley - - - Exps mecum pugnas?

Can - - - Cciam

teley - - - en la fiesta se vera

Can - - - Ya estan aqui mis tareas

teley - - - Y tambien aqui las mias

Ant - - - Basta avia de Contienda

hara q. llegue el varas

Can - - - Yo ni ofresco, ni apriedra

telef - - - y Yo aseguro lo mismo.

~~S. Miller~~ Señora q. vendia apriedra
apenas peine à Madama

Yo innota

Ant - - - Ay desberquennas!

antes que yo hà de peinarle

aquel diablo de francesa?

ya se ve le dà una Ombra

en cada mes, es por fuerza

el q. primero la sirba:

Yo no se q. fatal Venta

es la tuya q. no alcama

à lo mismo q. otras llegan.

Thu - - - Aunque la Venta doblara

si tu en Capricho creciera

llegar no podria Antonia

feli - - - Tuere un q. haga q. benga

qualquiera otro.

Ant - - - no senon

porq. à mi gusto no peinan

pero tu que haces aqui?

marcha al instante sudaras

Paca un
benon

à q. bengan à afeitax

à tu amo.

Puls. tocata nueva.

De un Cabo al otro Cabo

à Madrid: pero paciència:

ola no es muy mala pinta

ya está aquí la Ciudad nueva

S. Teresa

Ant. tu marcha in dilacion

Puls. ni la polvora le llega

Vale

S. Teresa. Parece la ama muy pronta.

pues yo ino es Conbeniència

en forma, no Capitulo:

soy una Criada vuestra

señora

Ant. no es muy mal talle:

como te llamas?

ter. teresa.

Ant. de donde eres?

ter. à Madrid

Ant. que sabes hacer?

ter. haciendas

Ant. à quien hay servido?

ter. à naide.

Ant. Quien te fia.

ter. - Mi presencia

Ant. - ¿Fuente Conoce?

ter. - Ninguno

Ant. - ¿Pues no sabes

ter. - ¿Pues alguna - - - - - hace q. se ba.

Ant. - Escucha detente.

Lui. - Amiga

esse es tu humor: no la creas

q. yo la fis

Ant. - ¿Pues basta

ter. - Basta soy, pero quisieran

no verlo mas otras muchas

Ant. - ¿Que has de ganar?

ter. - ¿Peretas.

Ant. - ¿Pero quantas?

ter. - ¿Pero quantas

preguntas me teneis hechas?

Como la Casa me guste

no Enixemo: mas Cuenta

q. un dia Cada semana

tengo de ir à la Comedia

Ant. - ¿Si le tienes aficion?

ter. Calle Vm q. ellas son piéras
la una del Ciego con vira
y la otra de aquel q. fueza
à las damas, me han dejado
aun con mas animo averlas.

Can - Puz lo entiende Vm amiga
apuradamente pega
en las Comedias peores
q. se han representado

ter. Ca
que yo en la Casuela estube
y en todita la Casuela
no havia mas q. alabar

Can - no es esto para las emboras

teley. ni menos para los machos.

Can - Puz q. son funciones ^{buerras?} ~~mejor~~

teley. Por tales se han celebrado.

Can - Es que aqui en Madrid celebran
lo q. quieren: son traducciones,
y en diciendo q. francesas
no tengo q. decir mas.

8
teley - - - Vos tendreis algunas hechas.

Can - - - Para sacar al teatro
en la salida primera
Un papagayo; y al fin
volverlo à sacar por prenda
& estimacion, y regalo
y en faltando la ocurrencia,
llamar al instante à Proque
y tomar à darle vuelta
al tablero de las damas,
todo esto; si esto es Comedia
pueden decir q. es de España
el gran tamexlan de Persia.

Ant - - - Oyes conque; Proque?

teley - - - Proque

Can - - - q. aun las damas quando empieran
à manejar, ya dizen Proque:
y Pufotes no es soberbia
invencion de alcurnia?

Ant - - - linda

2.^o Camuto es gran poeta.

feli - - - de modo que aquel dicitio

no se encuntra en la lengua

Original

Tu --- C. vendid

mas ixiu de accion, y en ella
vis el Pueblo Representado
loq. no se representa
con dialogo prososo
q. al que es español molestan

Ant ... da! tambien das tu voto?

teles. -- I quando defecto fuera
aquella pequena sombra
ya el mismo q. oye se enmienda
por si mismo, puey distingue
en la q. es seguida idea
y vero similitud las faltas
dado caso q. lo sean

Can. -- Pley amigo mio, en otra
a mas del dorso, que vea
el Auditorio una uxraca,
una monita, una perxa
y un gatito.

teles. -- Ay Sr. Canuto
quantas figuras q. expresan
loq. es mona, y loq. es gato
a veras se representa

Tu - - - Si es frana Conxerix
las Costumbres; muy bien puestas

Can - - - Un gallo sacara yo

telex - - - Puez en los dos oy se expresan
dos gallitos del Parnaso
que en su Corral Cacarean

Can - - - Afe puez, que yo Compuse
unas Coplas que pudieran
lucirme

Art - - - Puez ea vamon
no hay q. detener, leedlas

Can - - - Atencion, si esto es forroso
q. dizen de esta manera.

Lee - - - La Piera del buen genio es un ensayo
que expresa, la virtud de un Papagayo
juzg. otro punto en ella ^{se} may toque
q. Repetix un Roque, y otro Roque
y el tablero de Damas
que al celebrado tio puo en llamay
funcion q. debio ser de Calaino
por conexasse en tior, y en Sobrinos

do
q. el tis con eco muy bolonio

Uamaba à cada passo à los demonios;
si ella comedia fuè, p.^a escucharla

preciso fuè primero Confundarla

teley. Un me desair Concludo

Tua. Esta critica es tremenda

fel. Puy no bñ fuera del cano.

Am. Callad que soy un badea

si esto celebran

fel. Señora:-

ter. Digo, esto es ten poeta.

Can. no es nada.

ter. Puy de esse modo

quando mi Señora quiera

tambien yo le harè uny coplas

q. En un Candil arden puedan

Can. Un nina entenderà

à traxer medias

ter. y Calzetas

Can. De labor.

ter. De labores

Can. à andar en lienro

ter. Ten yada

te
Cris

Can . . . & darle al viso
ter . . . y al Agra.

Ciegos

Can . . . Ya la escoba
ter . . . Ya la lengua

Como

Can . . . Ya la lengua?
ter . . . Ya las manos

Can . . . anda.

Mira

Fex . . . vanda, Zanabanda

Can . . . Ca

ter . . . Pelea meneas

Can . . . ola

ter . . . Parola, manola.

Can . . . aprieta

ter . . . ~~ter~~ ~~xxxxxx~~ Poeta, treta

Ant . . . Cong. tu eres un estuche

Can . . . El diablo de la doncella

Pulser. ~~X~~ El Barbero viene al punto

Ant . . . Pues ca, meneando aprieta

di a los ciegos q. ya aguardo:

que te detiene Pulsera?

Pul. . . Un quiere ~~conclame~~ confundirme

pero ya los ciegos llegan

Dios se les pase

Salen don Ciego

~~V. Señora.~~

Ant... Vienen las Coplas aquellas
que he encargado.

V... nada falta

~~S. Paq.~~ Por Dios no tengamos queja ~~de Paq.~~
q. no ha podido ser antes

Ant... Por servir à la francesa
q. será mejor q. yo.

Paq... Señora estaba en la casa
quando pasé por la calle
y me detuvo

Ant... Pues cuenta
con andar listo: Verina
sientese em.

Lui... nonabuena

Ant... ¿Vistes tambien si gustan
pidan illas; tu Teresa
traeme aqui un Peyrador

ter... Conq. esto ajustado queda

Ant... Pues no? si eres tan salada?

Entre Juan, y tu le enseña

log. ignore. y e ent.ⁿ teresa, y d Juan

Pauq. Pues muy poco
tendria q. aprenden q. es diestra

S. Gil. ~~Alavado sea Dios~~ y d Barvero
donde esta el amo.

Amc. bien cerca:
mas q. bor q. or olvidais
de log. es precia deuda.

Sil. no he podido venir antes.

Pauq. Amigo la propia quesa
tiene con miso madama.

fel. Y muy justa: vitedes crear
q. el tiempo se necesita
ya todo; porq. se empiera
la funcion y muy temprano

Pauq. se suplina en diligencia

y Elena teresa, y d Juan

Fer. Aqui esta ya el Reynador

(A)

Ju. Ola bien benido sea
Compadre Pauq. Sil: era ora.

Silp
Pauq. nunca ha tardado de q. abrebria

En dos minutos se acaba
esta baronil hacienda.

ter. ¿Que es hacienda baronil?

Pas. ¿Que Cortita es para nueva

ter. ni muy Corta, ni mas larga
no me hizo el Señor; paciencia

Sil. vamos puey Señor & Juan

Ant. Y para menor molestia
& estas tareas precisas
prueben vitedes las letras
& los toreros famosos.

8º Por qual de los dos se empreña
por Promeros, ò Cortillares?

Sil. Ola, ola, esta si que es fiesta
Conq. hay Tacara de entrambos?
pues privilegiado sea
Perico

Pasq. no sino Joaquín

Sil. à Perico nadie llega
& ha de ser privilegiado

Pas. Con Joaquín Calle la tierra

Sil. En Navalcannero estube

Pas. tambien yo estube en Mescas

Ant -- desen vitedes disputas
y cada uno à su hacienda.
vamos con Nomero

12
1.^o ... vamos, y todos callando atiendan

Canta...
May^o El que ve como se mete
Nuestro Pedro con decoro
ve unq. esto se interprete
q. el al toro le acomete
sino le acomete el toro.

Cola^a
Cola^a Quien vio à nuestro amanada
q. al toro de sangre inunda
dixá, y es verdad provada
que su primer estocada
nunca ha menester segunda.

May^o Quien le ha visto nadamente
con un toro muy ruin,
dize q. es Pedro el valiente
un alano q. en su frente
se cuelga para darle fin.

Cola^a Y final mente merece
que su renombre se escriba
pues de cada dia crece

tal aplauso, que pareciera
ser universal el viva.

Unos... Viva Romero

Pai... Compadre

Um quando lo celebra
parece que ami me mira
con un gestito: - pue cuenta
q. yo no aguanto estas burlas.

Sil... Um Señor mio sepa

q. Pedro Romero el Saque
es el hombre q. maneja
la espada como ninguno.
y sepa q. en su defensa:

Ant... Ola vamos al Peyrado

Tu... Sil con estas fioleras
segue me afeitas te olvidas

Feb... Pue vaya aora la arenga
al Inigne Cortillares.

Vº... vaya, y escuchen q. es esta

Canca... Quien en el lance plausible
May^{or} del manaje de estaquean

Ayuntamiento de Madrid

no tiene por imposible
aquel punto indibible
del meter, y del sacar.

Colasa - Quien no admira el breve sello
de aquel estoque tirano
que se ve sin Conozello
ya todo demas del Cuello,
ya todo fuera en la mano

Mayto - Quien en la grande funcion
q. fue en Meycas Cabal
no vio con admiracion
general la aclamacion
y el Concurso general.

Colasa - Y quien habia q. esto atiende
q. hasta en el viento no escriba
con voz q. el mundo la entienda
en anuntio de Contienda
viva Cortillares viva

Ant ... Cua lo Corona todo

Sui ... Yo por Joaquin estoy muerto
no puedo negarlo amigo

ter. Pues prometo à mi me peto
y al fin Pedro sobre todo.

Ant. Quanto va q. no te quedas
en casa por tal capricho?

ter. Quanto va q. aung. quisiera
un q. yo me quedara,
por sola esta passion necia
no queria yo reentra

Ant. Muchacha

Pas. has entendido la letra?

Sil. Ime xis de escucharla

Pas. tiene acaro esto Respuesta?

Sil. El valor es q. Responde.

Pas. arropo es lo q. Celebras.

S. Teresa. Ya he pillado mi mantilla, 22

y es para torear con ella:

viva mi Mexico, viva

vivan las uñas Tomera. - Guare

Ant. Chica, muchacha muchacha

corre bolando Pulseras

hasta venir

Pul. alla voy

pero no hay miedo q. buelba . . . Guare

Tu . . . El caso es q. con la barba
me tienes aqui ora y media
y ya la cara esta fria

Sil . . . Senon mis esto interese
mas que todo.

Ant . . . Y tu Concluyes?
mas q. no boy a la fiesta
por esta maldita mora?

Pau . . . Yo senora es bien defienda
mi honor, q. esse es aumpto
aq. el peinado no llega

Tu . . . 3.º Camto tener algo
que leer?

Can . . . Ora obrita nueva.
oida q. soy principio

Ant . . . Vamos hombre.

Tu . . . Sil abrevia

Can. lee . . . Promeros, y Cortillares
son muy amigos
y xinen muchos tonos
por sus Caprichos

El uno
valiente es un segundo
el otro
conoce mas al toro
y entrambos
lindos moros, y guapos.
Quando el profundo estoque
Clava Yomero
es gusto ver los visos
de los panuelos.
y quando
Joaquin muestra su garbo
se rompen
los panuelos, y voces
pues vivan
los dos contra la envidia

teley - - - Buenas chambengas por Dios
can - - - Compadre estas son chambengas
teley - - - Pues que son
can - - - Coplas quebradas
teley - - - Hà si, no estaba yo en ellas
Pauq - - - Sobre q. à Joaquin ningunas

en abilidad le llega.

Sil. . . . sobre q. en todo legamos
Numero

Pa. . . . Quanto ¹um apueta
ap ¹uñadas
que esto ~~en entremes~~ concluye².

Tu. . . . Sil, mira q. es indecencia
como estoy

An. . . . hombre del diablo
¹um disputa ò me peina

Pa. . . . Ya boy, pero luego:-

Sil. . . . lindo,
luego abla xemos afuera

fel. . . . Puy ¹um 2.ⁿ telefono
no tiene algo q. divienta².

teley. . . . Ello no es cosa; mas vaya

fel. . . . Puy bayan por fin a fierra
la Coplitas.

can. . . . Fue Coplitas
con las mias seran estas²?

teley. . . . Celebre el Concurso enteno Lee.
con los vivas à Millares

al invigine Cortillares
y al invencible Tomero.
al uno Navalcarnero
le llama noble adalid
al otro en plausible lid
Mescas le da nombre
mas que mucho galli a nombre
q. ya ha pramado en Madrid.
vivan los dos para gloria
del Espanol lucimiento
por el valor, el aliento
y la destreza notoria
no la embidia, su memoria
quiera obixerese noziba
y puey es gusto Alciba
uno, y otro el galardon
en una, y otra funcion
uno, y otro triunfe, y viva.
la igualdad yo no la paro.

P. de

Gil

ni yo q. es justo q. exceda

mi Pexico

Pai... Si un gusta
no probaremos las fueras

Sil... Long. no. don navafars
sabrè pelaron las cesar

Pai... Yo don golpe de bolsa
arrancaron las melerras

Sil... Puy vaya

Pai... Puy vaya

Don 2... abaso Juanse Vinendo

Tu... ami lucido me defan

An... I ami me defan haumora.

fel... boy à hareale q. aqui buelban. Quase

Tu... lo mejor es concluir
con armonia la idea
q. in peinar ni afeitar
no es muy facil que oy se pueda
Concurrir.

An... Como que no?
todo el cabello quisiera
arrancarme: ay tan gran chasco?

Tu... Puy hija mia paciencia

y q. los ciegos coronen
con la musica la fiesta

Ant --- Ellos cantando concluyen
y yo hablando

Can --- Puy cuenta
que yo bailo si me cantan

8.
La pues, con diligencia

Can --- Nomeros y Costillares
son los valientes
q. se llevan los vivas
y los merecen

Can --- Puy vaya
con mis coplas quebradas
que el poeta
me las llamo Chambergas
y digan
que los don Jaques vivan

Ampl

18

12000/1784