Leg 13º E — 2 — Nº 13

tea 1-158-22, A

Sainete Nuebo

El señor Dn. Pelma, y la Quenta del Payo.

Aptº 1º

Ayuntamiento de Madrid

·Mariana Graziosa Munteis
·aiala — Garrido
·Coronado Eustata
·Martinez ~~[illegible]~~ Valenzuela.
·Guzmana Morales
·pereira — ~~pepa perez~~ Torres
·Seguraa ~~Nicolasa~~ ~~Fuentes~~ Diez
ce
·Criada — Rosa ~~Garzia~~
·Garzia Monzín
·Ramon — Prado
·Lopez — paco Ramos
·Ambrosio — Manuel Gonzales
·tio Joseph — Romero
·Criado ~~Alfonso~~ ~~paulino~~ Ferrer.
·Felipe — — Coronado

(4 homb.s)

Sainete Nuebo.

4 Vo. Pr. D. Pelma sabe, y la Quenta del Payo.

en 4 Criadas con Jarro, Palancana, Toalla, y Espejo, detras Mariana como bistiendose por la Izquierda por la derecha 4. Pages de militar con trastos de Pes ir, y de Afeitar, y detras Ayala en bata.

Seguidill.s ..... Quantas beces te he dicho
prenda Querida
que en darte gusto solo
mi gusto estriba.
Viba la gala
que no hay cosa en el mundo
como nuestra Ama.

Mariana.... Espero dos mil bisitas
y el peluquero ya tarda;
=tampoco tù te has bestido?
¿pues àque diablos aguardas?

Ayata... Espero al señor Barbero,
que me quite aquestas barbas.

Mariaa. ..¿Sabes que aguardo â Don Pelma
aquel hidalgo de Arganda,
que me dijo un Primo suyo
que se bendria aqui â Casa
=hasta pasar las funciones?

Ayuntamiento de Madrid

Ayala.. No le conozco yo, Ana.
Mariana... Yo tampoco le conozco,
pero me dijo Juliana,
que es vn simplote mui bestia,
pero mui rico.

Vale Ram.n de Peluq.ro corriendo

Ayala... Me agrada,
que si es rico, yà le haremos
que pague bien la posada.
Ramon Señora perdone Vsted
Mariaª... Valga el Diablo la tardanza
Ram.n.. La Marquesa mi señora,
mi señora Doña Clara,
me han tenido entretenido
toda, toda la mañana.
Mariaª... ¿Pues soy yo menos que esas?
ninguna mejor le paga?
por vida de:::
Ram.n.. Tome Vsted:
Don Alfonso Ru. Pizarra
me diò aqueste Papelillo. Le dà vn pa

Ayala.. Què hà sido eso?
Ramon.. Nada, Nada;
pregunto si ha de yr batido,
y la señora, enfadada,
no me quiere responder.
Mariª.. Como le diere la gana..

Ayuntamiento de Madrid

Ram.n - Què le dijo?
Mar.a - Que està bien.
Ayala - ¿Què es eso, Parienta? ¿q. hablas?
Maria.a - me pregunta el peluquero
que el peinado cómo estaba,
y le he dicho que està bien.
Ayala - Ese niño no me encaja. [Sale Ambr.o]
Amb.o - Tenga usted mui buenos dias
Ayala - Usted mire que se engaña
si piensa que hà de hacer burla.
¿què ha echo toda la mañana
que no ha benido à afeitarme?
Amb.o - He estado en la Caba baja
à pegàr unas bentosas
y à sangràr una muchacha.
Ayala - En eso se gasta el tiempo.
Amb.o - Algunos ratos se pasan
Ram.n - ¿Conque, à la noche temprano?
Maria.a - Al anochecèr sin falta.
Ayala - Si no fuera por la mano
que tiene tan estremada
este muchacho, no fuera
posible que le aguantàra.
Ram.n - ¿Nò sabe Usted Señorita
como allà Doña Bernarda
ha reñido con Don Juan?

Ayuntamiento de Madrid

Mar.ª - - Y porquè? Teros què gracia.

Ram.n - - Es Señora vna Comedia
encontrò Doña Bernarda
à Don Juan con la piquitos
que yba mui de mano armada
acia la botilleria;
hubo Ocico, y tu Criada
à Doña Bernarda dijo
(que las ay lindas ala*s*a*s*)
que Don Juan aquella noche
llebò vn Cajon à su ama
de buelos, y de Abanicos
y vna mui especial bata
y la otra se puso entonces
que yo juzguè que rabiaba.

Marra.ª - Y con razon, que es vn trasto.

Ram.n - pues no se acabò la danza

Ram. - - que Doña Bernarda ahora,
como se bè sofocada,
por dar Zelos à Don Juan.
con el Cadete Cangada
bà à todas partes con èl.

Maria.ª - - Hace bien; bien aya su Alma
lo mismo me hiciera yo
= si en su pellejo me hallara.

Ayuntamiento de Madrid

Ayala. - Niño, contamé eros pelos
Ambº. - - Si Señor, de buena gana;
esto ya está echo: aqui - - - — Vase
Ayala - - Vamos pronto, la despacha
¿aun te dura ese peinado?
Marª. - - Calla; si bieras que gracia
me hà contado el peluquero
de un quidam, y una Madama.
Ayala - - Yo no sé porque ay gacetas
abiendo aquesas alajas.
Ramº. - - Señora, à los pies de Usted.
¿al anochezer?
Mariaª. - - Sin falta. - - - — Vase
baya, què tal estoy, Niñas.
Criada 1ª. - - Perfectamente peinada.
Mariª. - - ¿Està todo prebenido?
habeis compuesto la sala?
allá dentro del Sarao?
Criada 1ª. - Ya està todo como mandas
Ayala - - ¿Los musicos han benido?
Criado 1º. - - Si Señor, adentro aguardan.
Ayala - - Pues que los dèn de beber.
Criado 1º. - - Pue se esperen, pese à su Alma
Ayala - - Nò hizo dalles corriendo
por que les hay de tal Casta
que siempre ban mormurando
de la bebida, y de comer.

Ayuntamiento de Madrid

Criado 1.º } - Son de los Adocenados
Ayala - - Esas son los que mas hablan
que ay entre ellos de tres clases
buenos, medianos, y alajas
anda bé despachalos

Criado 1.º - Yo boy á hacer lo que mandas

Se ban todos los Criad.s y Adas

Sal.n Lopez y Bastos - - # Señores, felices noches
¿Què ay! como te bà Doña Ana?
Ayala - - A Dios, Señor Don Rufino
Mar.a - - Què petimetra, y que guapa!
Ayala - - Sabe Dios de donde sale.
Segura - - Y tu te quedas en Xaula?
Ayala - - vamos sentandose, hijos.
S.e Coron.o y Guzmana - - # Ya estamos todos en Casa
Atiendan Vstedes, Señores.
Coron.o - Como debo estoy, Doña Ana
Mariana - Bernardita pues què es eso?
y Don Juan.
Guzm.a - - No me hables, calla;
no me nombres ese yndigno
= que es un picaro canalla
allà madama piquitos
es la que luce, y lo gasta,
yo he buelto con el Cadete
solo por darle en la Cara,
= pero el tal no me hace caso.

Ayuntamiento de Madrid

mira tù, querida Ana,
al cabo de viete años
què pago llebo.

Maria. -- Lo estrañas?
hasi hacen todos, mal rayo
que los partiera, y quemàra
en biendo vna Cara nueba
todos ban à la que salta.

Al bastid.^r Garcia y la Paca y el tio Jph. de paje ridiculo.

Ayala -- Vaya, sentarse, señores,
y coloquense Madamas.

Garcia -- Abiva, niño, corriendo
si està la fiesta empezada,
que si està nos bolberemos.

Lopez -- ¿A quien busca este fantasma?
porquè te ries chiquillo?

Tio Jph. -- porque me ha dao la gana

Garcia -- Vaya, niño, han empezado?

Tio Jph. -- yo he bisto toa la sala
pero no he bisto estrumentos.

Garcia -- Alon, entremos madama.

Maria. Mi Señora Doña Ines.

Pereira -- Mi querida Doña Ana.

Ayala -- Señor Don Juan.

Garcia -- Caballeros;
Chiquillo, buelvete à Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

Fco Foreph ## Muy bien está. — — Vase

Lopez. — Digo, Digo:
no beis el Chiquillo, y su alma?
por Dios que tiene garrones.

Ayala — Sentaos allí madama;
pasad Don Juan, que allí ay Silla

Guzmª — Dime por tu bida Ana
què tiene aquesta muger
de bueno, en cuerpo ni en Cara?
es mejor que yo, Ea dilo
y no me tabeis la Cara.

Maraª — Ello es berdad, Bernardita,
que toda desmenuzada
no es mejor que tu, mas mira
tiene vna gran circunstancia

Guzmª — y qual es que no la he bisto

Maraª — que al fin es nueba

Guzmª — Ea, calla;
con dedo y medio de azete
= y el las narices se abara
pues por mas que tu me digas
para mi no bale nada

Pereir — ¿Nò beis que Cara me ha puesto
buestra Amiga?

Garcia — Andad dejadla;

Ayuntamiento de Madrid

no beis que os sopla fabonio,
y ella se halla despreciada.

Guzmª. - - Amiga, y tu Don Alfonso?

Mariaª. - - No creas tu que haga falta;
¿y los broches de Diamantes
los has mercado?

Guzmª. - - No, Ana
digele al frances, Amiga,
que hasta el Lunes los dejára
por que tenia vna Ceula
en la Loteria echada
a Catorce mil de terno,
y con esta confianza,
y la Luisa que me dijo
que eran numeros de francia,
como este proximo sabado
la estraccion era, juzgaba
tomar dinero el Domingo
por eso di la palabra
que los pagaria el Lunes,
pero si bieras que rabia
tube quando bi, que no
me habia caido nada.

Coronº. - - Amuchos conozco yo
que sin Camisa se hallan
q. esperan vn terno que

Ayuntamiento de Madrid

les catrà quando ta kana.

Seg.ª — Don Alfonso no ha benido

S.e Phe. — si habrà keñido con Ana

Lopez — quien serà aqueste figura

Ayala — Quien sois.

felipe — bibe aqui una Casa
en donde: ya no me acuerdo;
hay una Doña; Doña Ana,
que es Casaa, y su marido
yo no sè como se llama?

Garcia — Las señas son especiales.

felipe — Nò diran que no son claras;
fuego de Dios y què truenos
balgame San Juan, gualafas!

Ayala — Caballero, sois sin duda
uno que aguardo de Arganda.

felipe — Nò sè si aguardais à otro,
que de allà bengo en mi jaca.

Marra.ª — Os llamais Don Pelma?

felipe — Algo.
y bos, os llamais Doña Pelma

Maria.ª — Para serbiros.

felipe — Andallo!
ya topè lo que buscaba.
Doña Ana donde me siento?

Maria.ª — Donde mas os diere gana

felipe s.e à punta del tab. y mira todo.

va pasando, pe mirando todos

Ayuntamiento de Madrid

felipe - - fuego de Dios! las Chiquillas
son parejas, ô mascaras?

Martinz. - Señoritas, buenos dias

Se sienta y sà saliendo Ma. siguiendola Ma. Pepe de timetre con ca pa blanca hablando temilgdo.

felipe. - - Quien será este mari blanca.

Todos - - A Dios, Señor Don Alfonso.

Martz. - A los piez de Usted Doña Ana

felipe. - - Diga Usted, aunque Usted perdone.

Coronº. - - què me querrá este bararra

felipe - - ¿Es ese muger, ô es hombre

Coronº. - - La preguntilla no es mala.
¿pues no beis que es Don Alfonso?

felipe - - Como trae mantilla blanca...

Coronº. - - Habrá mayor majadero!

Maria. - - Porquè llebais esa Capa?

Martz. - - porque ya todos la lleban
degrodituid ô melania,
= de lo que antes las basquiñas
y no será cosa estraña,
que puez ay mantillas de oro,
que quiera ya que haya Capas,
y porque es moda, queria,
y quiero yo en estrenarla
ser de los primeros.

felipe - - Lindo,
y es ma ... la ... Madrid ...

Ayuntamiento de Madrid

Manz. - Como que es dicho

Felipe. - Lo dicho;

¿digame usted por su Alma

es nuebo que las manicas

anden con mantillas blancas.

Manz. - A picaro, que me as dicho -

Felipe. - La berdá en poca palabras.

Manz. - Te he de cortar laz orejaz.

Maria. - Don Alfonso, basta, basta;

= mirad que es un forastero.

¿no le beis aquella facha?

Garcia. - Don Alfonso, sosegaos,

y adbertid que es un bestiaza.

Manz. - por bos Doña Ana lo dejo.

en yra el pecho se abrasa.

Coron. - Vos no os habeis sofocado.

Felipe. - Sofocarme yo? eso es chanza

beinte y siete maniquitas

mataré de una puñada.

Maria. - Què es eso que suena?

Manz. - Que ha de ser, es la Campana

que ba pendiente al relox.

Felipe. - No le falta circunstancia.

Lopez. - Por què la llebais tan grande?

Ayuntamiento de Madrid

felipe. - para dàr mas badasadas
Ayala - - Què os parece esta bibienda?
Felipe - Como soy que es cosa guapa
què curnicopias teneis
què Espejos, què rica araña.
Ayala - - pues os falta lo mejor.
ya bereis luego vna Sala
que està dentro prebenida
para vn Sarao: Es alaja.
felipe - - Oye Vsted y què es sarao?
Ayala - - funcion de baile; ay tal maza.
felipe - - porquè no decis fandango
= que asi en mi lugar se llama.
oye Vsted, què empleo tiene
el Amo de aquesta Casa?
Coronº - - Nuebe Reales cada dia.
felipe - - Nuebe Reales?
Coronº - - Cosa es clara.
felipe - - Nuebe Reales? no es posible,
con nuebe Reales? no encaja,
nuebe realitos? no entra,
y sino la quenta es clara.
Coronº - - Què Diablos estas ablando?
felipe - - No pongo ni quito nada,
nuebe Reales? nuebe pesos
necesita la pona sola

Ayuntamiento de Madrid

para alfileres, y moños;
= y si no, en esto no ay falta.
quatro libras de Carbon,
y para por la mañana
dos onzas de Chocolate
= con su rosca; un Real de plata
vna libra de Carnero,
otra à la noche de baca,
para tocino y garbanzos
berduras, y Zarandajas
- hecharé hasta vna peseta;
son seis reales cosa es clara,
roscas luces, y tres Reales.
yà està la quenta acabada.

Coron.º - Que falta el bino.
Felipe - - Nò beber
Coron.º - - Y porquè?
Felipe - - porque no alcanza.
Coron.º - - Y què resta
Felipe - - yo no resto;
sumo à la pata la llana
Coron.º - - fuego de Dios el paluxo.
Felipe - - Nò ay que andar por Zangas, mangas
si no se estira, no llega,
= y aunque se estire no alcanza.
aqui ay duendes, ò ay demonio,

Ayuntamiento de Madrid

ô todo esto es vna trampa.

Coron.º - ¿Y la familia?

Felipe - No Come.

Coron.º - ¿Porque?

Felipe - porque no le alcanza.
¿pues estas batas, y broches
estos Criados, y Casa
y estos gastos de bisitas
digame Vsted quien los paga.

Coron.º - Tiene el marido mil gafes.

Felipe - yo no entiendo esa palabra.

Coron.º - Es que tiene manos puercas.

Felipe - ¿pues porquê no se las laba?

Coron.º - Andad, que sois vn pollino.

Felipe - y bos vn macho de carga.
pues estan los tiempos buenos
para andar en barrumbadas.

Coron.º - Mirad si os oye.

Felipe - No ymporta,
porque â mi segun su traza
me parece mui callado.

Ayata - ¿Què es eso que se habla?

Felipe - Nada;
estas son vnas papitas
que queman, y estan eladas

Juana.ª - Miran, señor Don felmas,

Ayuntamiento de Madrid

quando tubiereDes gana
De tomar alguna cosa.

felipe.- -pues abiso, mi Doña Ana.

Maria.ª - Ola; dadle de beber

felipe - -Digo Compadre; no es nada;

Frco y Fr. estebán
y esto no meti en la quenta

=quita, niño, no quiero Agua

esto si; benga, no ay mas?

=miren, y què patarata

què barritos tan pequeños

¿no era mejor vna jarra.

Garcia - -¿Jarra para el Chocolate?

¿habrà mas grande panarra

felipe - -Pensè que era biño tinto.

Pereira - -Ay què brutto!

Guzmª - -Ay que bestiaza!

Manrq - -mui barato es el tal Don Pelma

felipe - -Arande vsted, Doña Doña Ana.

corriendo me saquen bino

Garcia - -Jesus, otra animalada!

Todos - -Encima del Chocolate?

felipe - -mucho tonto ay en la sala.

Manrq. -Nò beis que os hara gran daño

felipe - -Calle, marica pendanga.

Mariaª - -Nò hagais caso, Dn Alfonso

Manrq. - Ojala y que rebentara

Vac. corriendo de beber por los dos lados de fo... mag. con toda biveza de espac...

Saca el bino

Ayuntamiento de Madrid

felipe --No parece que es malito
à tu salud de quien paga.
Ayala --Buen probecho.
felipe-- Callad, tonto,
que yo por ti no brindaba.
Coron.º --¿Y os lo habeis bebido todo?
un torozon.
felipe -- patarata.
con el Chocolate bino,
y bino con la ensalada,
con dulce bino.
Garcia --Y decid
con què, no el bino?
felipe --Con agua.
diga Usted, y el cirineo
que ayuda àllebar la carga
de esta Casa no hà benido?
Coron.º --Es el de la capa blanca
felip-- ¿Y què sugeto?
Coron.º -- No sè.
felipe --el serà baliente maula
Coron.º --Don Alfonso, Usted perdone
que tenga llaneza tanta,
y diga què Ocupaciones
que empleo, ò què circunstancias
teneis, que ay cierta disputa

Ayuntamiento de Madrid

con un Amigo en la sala.
Marz. - - No ay en eso yncombeniente.
escuchadme.
Coron.° - - Decid.
Todos - - - Vaya.
felipe - - Dios ponga tiento en tu lengua.
Marz. - - Don Alfonso Gil, pizarra
es mi nombre, y mi apellido.
felipe - - - Eso serà en esta Casa,
que en otra serà Vicente
= ô como le diera gana:
yo no tengo fee con estos.
Marz. - - Soi Natural de Guajaca,
mi Padre es tan Rico, que....
felipe - - quizàs no tendra una blanca
Marz. - - - Nó sabe lo que se ~~siente~~ tiene,
porque hasta la mesma Casa
puertas, tapias, y balcones,
todo, todito de plata.
sin setenta y tres navios
de comercio que ay en Casa.
Panera - - Y en què comercian? decid.
Marz. - - En lo que mas ganancia dà
felipe - - Los unos en ylo negro,
otros en papel de estraza.
Marz. - - Y yo me bine â Madrid

Ayuntamiento de Madrid

felipe. -- A enredar, y pegar mangas.
Marq^z. - A gastàr cient mil doblones.
una friolera; nada.
Garcia. - ¿Y quando hos bais à la tierra?
Marq^z. -- La berdad, no tengo gana,
mas de aqui unos ocho dias
será précisso q.^e baya.
Perez. -- ¿Quanto habreis gastado?
Marq^z. -- Mucho:
asta que llegue mi marcha
me dejaré aqui en Madrid
mas de un millon, si.
felipe. -- De trampas.
ahora bien, señores, bamos
le han creido?
Todos. - Cosa clara
felipe. -- pues yo, señores, no creo
de todito una palabra,
que este es un gran bagamundo
desde la nuez à las patas.
Marq^z. -- Ha picaro, puez conmigo?...
Maria. -- Don Alfonso, aquesto es chanza
felipe. -- Ustez se bino à Madrid
como muchos de su traza
à enredar, mentir, y hacer
donde se puede la trampa

Ayuntamiento de Madrid

Usted a tra engañado â mil
con una letra que aguarda
y asi se biste, y corteja
y bâ engañando â las Damas
â costa de un tonto que
se queda tocando tablas
se yrâ derecho al Cafe
donde hallarâ cosa es clara
otros treinta petimetros
gobernando alli en España
entendamonos los tunos
que no la gente de fama
alli toma Chocolate
que se toma, y no se paga
se habla mal de todo el mundo
y suelen aquellos que ablan
tener mas porque callar
que â marica la perata
baja â la puerta del Sol
encuentra otros Camaradas
no dejan muger â vida
de quantas por alli pasan
se pega con el que gusta
para comer de calabazas

Ayuntamiento de Madrid

base al Cafe; bà â los trucos
al paseo, ô â una casa
donde por lo regular
el cumplimiento no falta
se toma su Chocolate
que la Cena se ahorra, y basta. Ly...tado

Maz -- Por bida de Don Alfonso,
y por bida de Doña Ana,
que todo quanto me has dicho
es la berdad lisa, y llana.
mas me consuelo....

Todos ..Conque?

Maz --Conque muchos me acompañan

felipe --pues no os confieis en eso,
porque en el dia no pasa,
y llebareis un Empleo
segun buestras circunstancias.

Agata ...El Don Pelma sabe mucho.

felipe ...pues el amito de Casa.

Agata --què teneis que ablar del amo?

felipe --Mucho si tubiera gana,
que asto material encuentro
con bos, y con bra, Casa.

Agata .-Que encontrais Ca decidlo

felipe .-Soniche, y Chita Callanda
que teng... ...ene... ...reza

Ayuntamiento de Madrid

y trar de frezca, mui clara.

Garcia. - Sois prudente, y tñã, lengua
debierais tener cortada
para todos tiene el ganso

Ayala. - Maldita sea su Casta
no sabeis que ā mas del pre
tengo diligencias Artas.
que gano mucho dinero,

Felipe. - Mās baliera no ganarais
y enfin con tortos hablo
de los que estan la Sala
el que con Cuchillo mate
con el llebará en la Caspa

Mxrz. - Lo cierto es que no es mentira

Ayala. - Don Pelma sois un pelmaza

Mariaª. - Dejemonos de questiones
porque el tiempo se nos pasa,
y entremonos alla dentro,
que la tonadilla aguarda

Todos. - Pidiendo de nrōs, yerros
el perdon ā tnās, plantas.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 11722

Ayuntamiento de Madrid