

FM 5980

FM/1635/29



Fiestas de san Isidro MADRID 1966

ALFREDO

FM/1635,29

254,2
FM
5980

FIESTAS DE SAN ISIDRO



Depósito legal: M. 4.696-1966

AYUNTAMIENTO DE MADRID
COMISION DE DEPORTES Y FESTEJOS

FIESTAS
DE
SAN ISIDRO
AÑO 1966

PROGRAMA OFICIAL





INDICE

	Páginas
Pregón	7
Orden de los festejos	15
Fiestas religiosas	18
Exposiciones	20
Fuegos artificiales	24
Actos deportivos	26
Corridas de toros	31
Festivales infantiles	37
Carro de los Títeres	38
Justas Poéticas	41
Conciertos	43
III Festival de la Opera de Madrid	46
Representaciones teatrales	50
Actos de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid	53

PREGÓN

MADRILEÑOS de nación! ¡Madrileños de adopción! ¡Madrileños de convivencia conveniencia! ¡Forasteros españoles y forasteros extranjeros de cualesquiera lenguas del universo mundo! ¡En nombre del señor Alcalde de Madrid, autoridad máxima de su tierra urbanizada y sin urbanizar, ya histórica o todavía adventicia, me cumple vocearos este pregón anunciador y estimulante de la festividad y de los festejos dedicados a Isidro, ex labrador en las tierras madrileñas, y actual labrador de los predios celestes que cubren y cobijan esta Villa siempre gloriosa, y ex Corte!

Y, naturalmente, este pregón voceado con gozo debe, lo primero, consignar loores—con perdón de Nuestro Señor Jesucristo y de su Santísima Madre María Almudena, Atocha y Paloma— al santo patrono de Madrid, Isidro santo, ramo celestial de sencilleces y simpatías porque sí y sin por qué. Pues... ¿en cuáles artes manuales, en cuál menestralía, en cuál bien sudado esfuerzo campero se distinguió, se desombró siquiera? ¿Blanqueó almas oscuras o dispersó demonios

democráticos y urbanos? ¿Pasó consulta—sin doctorado válido vaticano él—de espirituales recetas? ¿Predijo o procuró, o precavió, o prometió en causas sobrenaturales y en motivos sobrehumanos? NO. Y, otra vez, no. ¡NO! Isidro de Madrid no hizo, en opinión de algunos—pocos—, sino rasgar los terrones de la campiña madrileña, sorteando los madroños—aún no copiados en el escudo de la Villa— y los chaparros, que aún atraían con su hiriente hirsutez bronca al puerco salvaje trotador en La Zarzuela y al oso pardo contoneador en El Pardo. Orar solo, a sospechas de otros—muchos—. Orar con trabalenguas y con trabacuentas, en voz alta y tenora, juntando las palmas de las encallecidas manos. Orar y ensoñar, a creer de todos.

En Isidro de Madrid no pararon mientes sus coetáneos y coterráneos. Era, y lo parecía, un pobre hombre pobre. Criado de mesón y mozo de mulas, de esos de barro gordo mal pintado que se ven en las posadas de los nacimientos navideños. Criado corredor de la demanda y de la disculpa, como quien va del coro al caño, y viceversa. Humilde sin servilismo. Discreto sin suficiencia. Criado labriego hincador de la reja de su arado en el suelo paleolítico, detrás de los yugados boyancones que se sacudían, a golpes de rabo, las plagas de moscas aterrizadas en lomos y ancas. Fué Isidro quien inventó las siestas madrileñas de la modorra del trabajador en el bordillo de piedra o en declive polvoroso; siesta mecida por el tábano trompetero. Fué Isidro quien inventó la fiesta de holganza recuperable para el trabajo, y recuperable con creces. Fué Isidro quien inventó la huelga para pedir aumento de dones celestiales. Isidro fué el santo de la campechanía, de la misma sencillez. El propio San Antonio de Padua, tan sencillote, que se preocupaba de la disciplinada comida de los pajaritos huertanos, no alcanzó una sencillez

tan natural, ni parigual campechanía, ni tanto no parecer su virtud cosa del otro jueves. Isidro de Madrid tenía miradas relimpias que alzar a unos cielos tan altos, tan altos, tan seguros para su anhelo, que no era cosa de darse prisa, pues que la víspera suele inundar de mieles los corazones. Miradas relimpias sin apego alguno que pasear por un campo áspero y pobre como el de Madrid de moros aún y de cristianos ya. Tanta llaneza, tanta plebeyez, tanta facilidad en transponer—sin pasaporte oficial—la frontera que separa el «esto conocido» del «aquello sin conocer», han dado origen a esta leyenda—lema o ejecutoria—en verso:

Labré, cultivé, cogí
tierras, virtudes y cielo,
con piedad, con fe, con celo,
santo Isidro de Madrid.

Pues bien: en nombre de este Isidro santo, cuya grandeza es serlo sin nada fenomenal ni escandaloso—y erizándonos el vello de no ser santos, como él, a tan poco coste—, yo quiero anunciaros la solemnidad de su festividad religiosa, que se cumplirá mañana, día 15 de mayo, y la sucesión de festejos que bajo su patronato—no siempre congruentes con este patronato, aunque así no lo estime nuestro Concejo—han de celebrarse a partir de hoy, sobre los escenarios de nuestro Madrid mejor escenografiados por la historia o el arte.

Empiezo por declarar que tales festejos se dividen en «gratuitos» y «de pago». Así, ni los indígenas ni los foráneos tendrán motivo para murmurar. Y todos podrán elegir, bien tentándose la bolsa, bien tentándose los gustos. Entre los festejos gratuitos están programados los siguientes:

Primero. Asistencia a los solemnísimos cultos que, en honra de San Isidro, tendrán como escenario la fla-

mante Catedral archiepiscopal de la calle de Toledo, ya de muy antiguo dedicada al santo labrador.

Segundo. Contemplación, cada tarde, desde los Arcos borbónicos de la plaza de la Armería, y siempre que el tiempo lo permita, de los maravillosos crepúsculos vespertinos fabricados en exclusiva para Madrid.

Tercero. Ruar en los barrios del cogollito histórico, a esa dulce luz lunar que garantizan todas las noches los faroles de codo sabiamente colocados por el Concejo, evocando historias y leyendas maravillosas que se hayan leído antes, o que se vayan imaginando de momento.

Cuarto. Asistir a las representaciones de títeres y marionetas, coros y danzas, que se irán turnando en lugares muy estratégicos de la Villa, y a la quema de fuegos artificiales, igualmente jugados en distintos barrios.

Quinto. Admirar como en «un mano a mano» la prodigiosa Rosaleda del Retiro y admirar «a vista de pájaro» la maravillosa Rosaleda del Parque del Oeste, ya que «a vista de hombre» esta segunda Rosaleda exige un módico dispendio.

Sexto. Presenciar las entradas y salidas, vocingle-ras y policromadas, de las corridas de toros, y merendar familiarmente en los bellísimos altozanos balcones de la Dehesa de la Villa o de la Ciudad Universitaria.

Séptimo. Concurrir a la famosísima Verbena de San Isidro —pues que lo que en ella os peta gastaros será gusto propio y no exigencia ajena—, que antes se celebraba en la parte de allá del Manzanares, bajo la ermita isidra del agua milagrosa, y que hoy se celebra en la parte de acá, y no en la Pradera de San Isidro, como era lo lógico, sino en la Dehesa de la Arganzuela, antigua porción del celeberrimo Soto de Santiago el Verde. Verbena que sigue siendo la «remonda» de lo

castizo y en la que se levantan las barracas de lona, exposición nacional del cascajo; los pabellones de la magia y del espanto, con sus carteles espeluznantes en colores crudos del todo; los laberintos de las ramas secas que chascan y chasquean y empolvan; los trampolines que firman con los ayes y que rubrican con las risotadas la carta del aire sorprendido y sobresaltado; las casamatas y las casetillas —carcoma y chatarra— del tintorro que trae la peleona, del chinchón que mata el gusanillo y hasta la serpiente boa, y de la clara con limón que provoca el erupción de la gravedad barriobajera; las ruedas giratorias que son los viajes al cielo fracasados y con mareo; los tenderetes de los botijos del buen barro extremeño y de la loza decorada que se carcajea de Sèvres y Bohemia; las tómbolas relucientes de bisutería y juegos de cacerolas, cuyo mayor aliante está en el garbo y el respingo de quienes invitan al juego; los circos panzudos, con sus organillos estridentes, sus programas cuajados de adjetivos y sus artistas jubilados o no aprobados en los circos mundiales... Verbena en la que no se encontrarán ni se contarán cosas y sucesos nunca vistos y jamás oídos, pero sí, en proporciones generosas, el colorido, la familiaridad del «aquí todos somos unos» y del «aquí está todo pagado»... Verbena en la que circulan con curso forzoso de la mejor ley, bajo la mirada benévola de Isidro santo, el quiebro y el requiebro, el envite y el convite, el apaño y el amaño, el tufo y el atufu...

Octavo. Examinar detenidamente los escaparates de los «ya de por sí» estimulantes comercios madrileños, pues que durante las fiestas serán adornados con especial arte y «con vistas» a ganar premio en el concurso de escaparates organizado por el Concejo en colaboración con Cámaras y Sindicatos...

Noveno. Ver correr las fuentes luminosas y monu-

mentales; extasiarse ante las iluminaciones casi mágicas de los monumentos históricos, y de no pocas calles y plazas.

Décimo. Escuchar los conciertos de música selecta, española y extranjera, que la magnífica Banda Municipal de Madrid repartirá por parques y plazas.

Décimoprimer. Jalearse a cuantos ciclistas y motoristas decidan jugarse la vigencia del documento de identidad a cambio de ganar premio o fama en carrera de seis, diez o doce horas...

Décimosegundo. Coleccionar los catálogos repartidos gratuitamente en las ciento y tantas casetas de la Feria del Libro.

Y si, en verdad, no son pocos, y sí sumamente atractivos los festejos gratuitos que Madrid os ofrece durante estos días mayos dedicados a Isidro santo, su Santo Patrono, son incontables los que os encandilarán..., previo pago.

¡Formidables corridas de toros, siempre con los espadas de más postín! ¡Renovados programas engolosinantes en treinta teatros, doscientos cines, trescientas salas de fiestas, un centenar de sótanos casi alucinantes de luz y decorados para alucinantes músicas, cánticos y bailables! ¡Los mejores Museos de España: el Prado, El Casón, el Lázaro Galdiano, el Romántico, el Cerralbo, el de Valencia de Don Juan, el de Artes Decorativas, el del Traje, el de Carrozas, el de Arte Contemporáneo, el del Ejército, las Descalzas Reales, el Real Palacio de Oriente —que se nos ha quedado en Occidente—, el de la Encarnación...! ¡Concursos hípicos y carreras de caballos con premios sensacionales! ¡Cuanto deportes puedan ser organizados, con el aligui de los campeonatos, al aire libre o bajo techado! ¡Sensacionales funciones de ópera en las que actuarán los cantantes más acreditados en Scalas y Metropolitanos!

¡Sensacionales representaciones de teatro eterno por compañías extranjeras, cuyas primeras figuras se permiten, y con justicia, tutear a Shakespeare y a Molière, a Sófocles y a Eurípides!

¿Hay quién dé más? Pues, sí... ¡Hay quien da más! Nuestro Concejo, que, en un raptó de dispendio económico que jamás le agradecerán bastante Polimnia, Erato y Calíope, las musas, respectivamente, de la poesía cantada, lírica y épica, ha organizado un espectáculo, cuyo anuncio he dejado para postre, como esa traca final que conmueve irresistiblemente y que nunca se olvidará.

¡Prestadme renovada atención cuantos me estáis escuchando, porque paso al anuncio de un espectáculo que pudiera calificar como «nunca visto», ya que la última vez que se vió fué hace la friolera de bastantes más de trescientos años! ¡Y no se trata de la nueva aparición de la Fiera Currupia! En este año de gracia de 1966 se celebrarán unas Justas Poéticas, calco de las que se celebraron en esta misma Plaza Mayor, y en honor del mismo San Isidro —acabadito de canonizar—, el 28 de junio de 1622. Justas Poéticas organizadas, dirigidas, comentadas, enjuiciadas, galardonadas y cronicadas por el genial hijo primogénito de Madrid, capital de España, Lope de Vega, «poeta del cielo y de la tierra», «Monstruo de Naturaleza», «Fénix de los Ingenios», y el más admirable y constante exaltador del santo labriego. A estas Justas Poéticas de 1966, como a las de 1622, concurrirán admirables poetas, que se disputarán pingües recompensas. Durante aquéllas serán recitadas las poesías premiadas para que público espectador y auditor otorgue su pláceme o su rechifla; quedarán engalanados los balcones de esta Plaza Mayor, impar en el mundo; asistirán las autoridades con gravedad y gala, y el mantenedor, sin ser segundo Lope,



procurará derrochar la amenidad y el desparpajo. Y la diversión será general y larga, y dejará «tela cortada» para un larguísimo recuerdo comentado. ¡Ah! Y tengo por muy seguro que estas Justas Poéticas no aflojarán las bolsas más desnutridas de cuantos acudan a presentirlas, tanto con ánimo de instrucción como con pretensión de jolgorio.

Y ya nada más, sino pediros a cuantos escucháis este pregón, madrileños de nación, madrileños de adopción, madrileños de convivencia conveniencia, forasteros españoles y forasteros extranjeros en cualesquiera lenguas del universo mundo, pediros en nombre del señor Alcalde que os entrenéis en la buena cara y en el gozo impulsivo, para que, mientras se sucedan los festejos a título gratuito y a título oneroso, toda la Villa y ex Corte se transforme en la mejor estampa de la felicidad colectiva.

¡Viva San Isidro!

¡Viva Madrid!

¡Viva el señor Alcalde!

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Cronista Oficial de Madrid



ORDEN DE LOS FESTEJOS

PREGON

El día 14 de mayo, a las doce de la mañana, el excelentísimo Ayuntamiento en Corporación presidirá la comitiva del

PREGON DE LAS FIESTAS DEL SANTO PATRON DE LA VILLA, SAN ISIDRO LABRADOR

redactado por el Cronista de la ciudad ilustrísimo señor don FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES.

La comitiva se trasladará desde la Casa de la Villa a la Plaza Mayor, leyéndose el Pregón desde el Balcón Real de la Casa de la Panadería.

Terminará el acto con el disparo de una colección de fuegos aéreos en la misma Plaza Mayor.



FIESTAS RELIGIOSAS

Día 6 de mayo, viernes

A las ocho menos cuarto de la noche, y en la Santa Iglesia Catedral, calle de Toledo, comenzará la

NOVENA AL SANTO PATRON DE LA VILLA, SAN ISIDRO LABRADOR

organizada por la Real y Primitiva Congregación de Naturales de Madrid, ocupando la Sagrada Catedral el muy ilustre señor don MANUEL GIL ESTEBAN, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

Día 15, domingo

A las nueve de la mañana, en la Ermita de la Casa de Campo,

SOLEMNE MISA

A las diez menos cuarto de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral,

SOLEMNE MISA DE PONTIFICAL

con motivo de la festividad del Patrón de la Villa, asistiendo el excelentísimo Ayuntamiento en Corporación.

A las ocho de la noche,

SOLEMNE PROCESION DEL SANTO PATRON DE LA VILLA, SAN ISIDRO LABRADOR

con el acostumbrado recorrido y con asistencia del excelentísimo Ayuntamiento en Corporación.



E



EXPOSICIONES

Día 30 de abril, sábado

En los locales de Galería Quixote (plaza de España, número 11), será inaugurada la

EXPOSICION PAISAJES DE MADRID

originales de Fermín Santos. Esta Exposición permanecerá abierta hasta el 17 de mayo.

Día 7 de mayo, sábado

A las doce de la mañana, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial (plaza de la Villa), INAUGURACION del

XXI SALON EXPOSICION DE ACUARELAS DE MADRID

organizado por la Agrupación Española de Acuarelistas, bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento.

Día 10, martes

En los locales de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, será inaugurada una

**EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS SOBRE
TEMAS DEL MADRID ANTIGUO Y EL
MADRID ACTUAL**

Esta Exposición permanecerá abierta hasta el día 20.

En el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (avenida del Generalísimo, 175), será inaugurado el

III SALON DE LA ELECTRIFICACION

organizado bajo el patrocinio de las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria y del Salón Hogarotel.

Día 14, sábado

En el paseo de Calvo Sotelo, INAUGURACION de la

**PRIMERA FERIA DE LA FLOR
Y DE LA PLANTA**

organizada por el excelentísimo Ayuntamiento, con la colaboración de la Sociedad Española de Horticultura.

Día 15, domingo

A las doce de la mañana, y en los jardines de la plaza de las Cortes, INAUGURACION de la

**XIV EXPOSICION DE PRIMAVERA DE
PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO
AL AIRE LIBRE**

Permanecerá abierta hasta el día 29.

Día 19, jueves

A las cinco de la tarde, y en la Zona de Recreos del Retiro, se inaugurará la

**XL EXPOSICION INTERNACIONAL
CANINA**

organizada por la Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas de España. Esta Exposición será clausurada el día 22.

Día 23, lunes

A las doce de la mañana, y en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial (plaza de la Villa, 5), será inaugurada la

**EXPOSICION DE GRABADOS SOBRE
MADRID**

de la colección de don Jesús Evaristo Casariego. La Exposición permanecerá abierta hasta el día 4 de junio.

Día 28, sábado

A las doce de la mañana, y en los andenes del paseo
de Calvo Sotelo, INAUGURACION de la

XXV FERIA NACIONAL DEL LIBRO

organizada por el Instituto Nacional del Libro.



En fecha que oportunamente se fijará, y en la
Rosaleda Ramón Ortiz, del Parque del Oeste, será
inaugurado el

**XI CONCURSO INTERNACIONAL
DE ROSAS DE LA VILLA DE MADRID**

organizado por el excelentísimo Ayuntamiento.



FUEGOS ARTIFICIALES

Se quemarán castillos de fuegos artificiales en las siguientes fechas:

Día 14 de mayo, sábado

A la una de la tarde, y en la Plaza Mayor, después de la lectura del Pregón, por la Piroctenia Bosch, de Moncada (Valencia), colección de fuegos aéreos.

Día 15, domingo

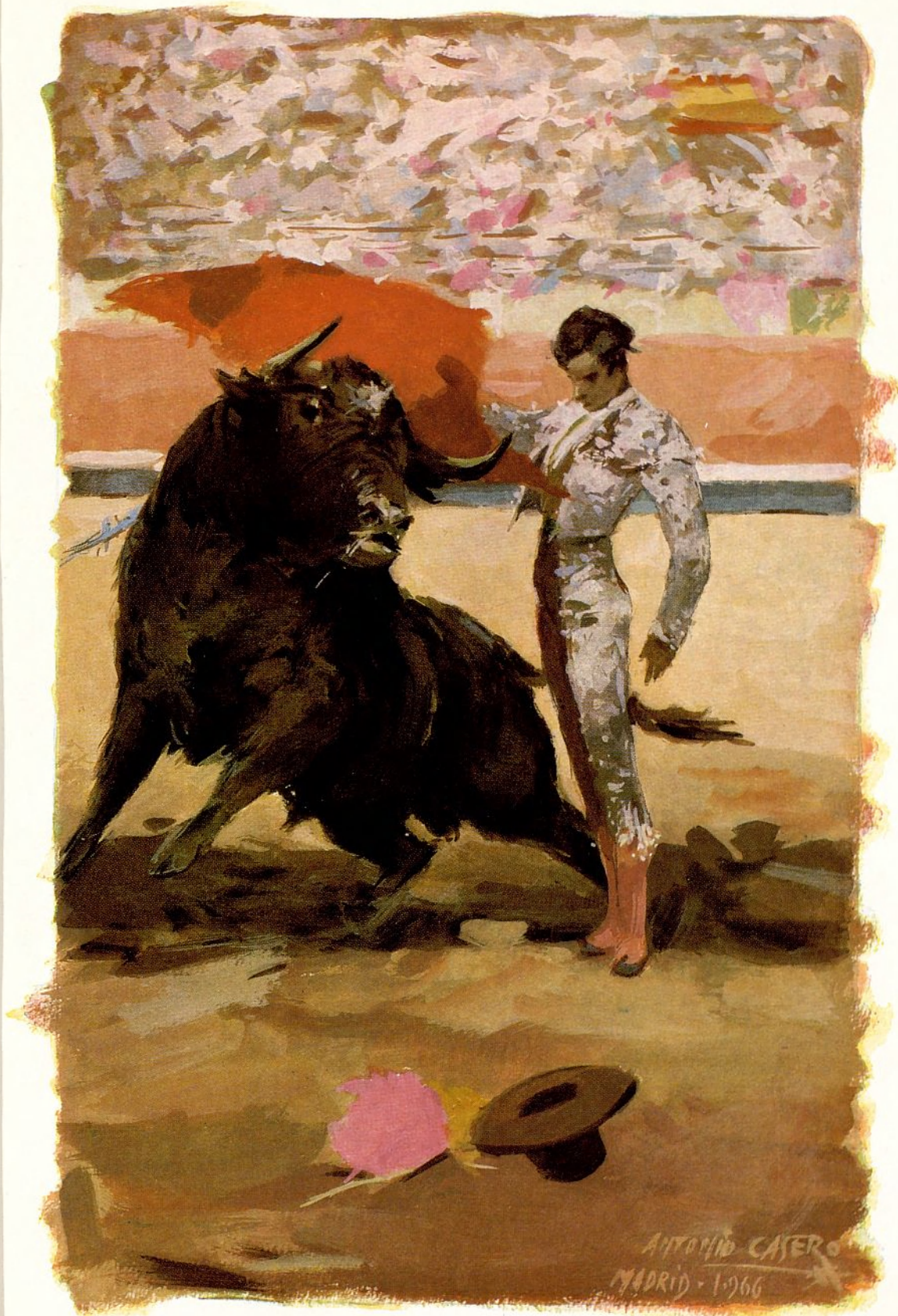
A las once de la noche, en las Vistillas, por la misma Pirotecnia.

Día 18, miércoles

A las once de la noche, en el Estanque del Retiro, por la Pirotecnia Zaragozana de Hijos de don Angel Sanz.

Día 19, jueves

A las once de la noche, en la glorieta de los Cuatro Caminos, por la Pirotecnia de don Esteban Valencia, de Madrid.



Día 21, sábado

A las once de la noche, en la barriada de San Blas,
por la Pirotecnia Madrileña de don Julio Fernández.

Día 22, domingo

A las once de la noche, en los Nuevos Ministerios,
por la Pirotecnia Brunchú, de Godella (Valencia).

Día 28, sábado

A las once de la noche, en la barriada de Vallecas,
por la Pirotecnia Caballer, de Moncada (Valencia).

Día 29, domingo

A las once de la noche, en la barriada de Carabanchel,
por la Pirotecnia Alonso Pola, de Oviedo.

Et



ACTOS DEPORTIVOS

Días 1 al 3 de mayo

Los corredores que toman parte en la **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA** llegarán a esta capital el día 1 de mayo, saliendo al día siguiente para correr la etapa **MADRID-MADRID**, y el día 3 para efectuar la de **MADRID-CALATAYUD**.

Días del 1 al 7

En el Campo de Tiro de Somontes, y organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid, se celebrarán varias tiradas, disputándose entre ellas el

GRAN PREMIO DE MADRID

Días 1, 8, 15, 19, 22 y 29

En el Hipódromo de la Zarzuela se celebrarán **CARRERAS DE CABALLOS**, disputándose valiosos premios, entre ellos el

GRAN PREMIO NACIONAL

Días del 2 al 14

En los terrenos del Real Club de Puerta de Hierro y del Club de Campo, se celebrará, organizado por la Federación Española de Polo, un **TORNEO REGIONAL**.

Días del 8 al 12

En el Campo de Tiro de Somontes, y organizado por la Federación Española de Tiro al Plato, se celebrará el

GRAN PREMIO F. I. T. A. S. C. 1966

Días 8, 12 y 15

En el Canódromo Madrileño, y organizado por la Federación Española Galguera, se celebrará el

**V PREMIO INTERNACIONAL DE GALGOS
EN PISTA**

Días del 8 al 15

En las pistas de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo se celebrarán las pruebas del

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

Días 8, 16, 17, 21 y 22

Organizadas por la Federación Española de Bolos se celebrarán unas competiciones de las especialidades de **PALMA, PETANCA y BOWLING**.

Día 14, sábado

En el Palacio de los Deportes de Madrid, y organizadas por la Asesoría de Ciclismo de la Obra Sindical de Educación y Descanso, se celebrarán las

III SEIS HORAS CICLISTAS DE MADRID

con entrada gratuita a beneficio de la población escolar madrileña.

Días 14, sábado, y 15, domingo

En el estanque del Retiro, y organizadas por la Federación Centro de Remo, se celebrarán las pruebas del

IX TROFEO SAN ISIDRO

Días del 16 al 19

Organizado por la Federación Española de Ajedrez se celebrará un encuentro entre los equipos de Roma y Madrid.

Organizado por la Federación Castellana de Judo se celebrarán los

XIII CAMPEONATOS DE CASTILLA DE JUDO

y el TORNEO ESPECIAL entre los Clubs madrileños.

Días del 17 al 31

TORNEO INTERNACIONAL DE POLO 1966,
disputándose, entre otras, la

COPA DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

Día 19, jueves

Organizada por la Federación Castellana de Ciclismo se celebrará la prueba ciclista

GRAN PREMIO SAN ISIDRO

que tendrá como recorrido la clásica Vuelta a los Puertos, con entrada y salida en la Casa de Campo.

En la Chopera del Retiro, y organizada por Finanzauto y Servicios (S. A.), se celebrará la

PRIMERA GYMKHANA PARA FURGONES DE REPARTO

En los terrenos del Club de Campo y del Real Club de Puerta de Hierro, durante el mes de mayo, se celebrarán competiciones organizadas por la Federación Española de Golf, disputándose varias pruebas, entre ellas la

COPA SAN ISIDRO

La Asociación Española de Gentlemen Riders, y en el Hipódromo de la Zarzuela,

CAMPEONATO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL

Por las Federaciones Nacionales de Motonáutica, Rugby, Lucha, Pelota, Beisbol, Pesca, Patinaje y Atletismo se celebrarán durante el mes de mayo diversas pruebas deportivas en relación con las fiestas patronales.

Día 22, domingo

Organizado por el Real Moto Club de España, a beneficio de los Huérfanos de la Policía Municipal, se celebrará en el circuito del Parque del Oeste el

**XXII PREMIO INTERNACIONAL
DE MADRID DE MOTOCICLISMO**

En el Estanque del Retiro, y organizada por la Federación Española de Piragüismo, se celebrará una competición a base de piraguas K-1 y K-2.

Día 28, sábado

En la Piscina Municipal de la Casa de Campo, organizado por la Federación Castellana de Natación, se celebrarán las pruebas del

TROFEO SAN ISIDRO

Día 29, domingo

Organizado por la Real Federación Española de Esgrima se celebrará un TORNEO INTERNACIONAL para disputarse el

PREMIO SAN ISIDRO

Organizada por la Federación Castellana de Natación se celebrará la

VUELTA AL ESTANQUE DEL RETIRO

con nadadores de primera categoría.



CORRIDAS DE TOROS

Día 14 de mayo, sábado

**Seis toros de doña María Pallarés de Benítez
Cubero, de Sevilla, para los espadas**

ANTONIO BIENVENIDA

MANUEL AMADOR

PACO PALLARES

(Que confirmará la alternativa)

Día 15, domingo

**Un novillo de El Pizarral de Casatejada (Cáceres)
para el rejoneador**

DON FERMIN BOHORQUEZ

**Seis toros de don José Luis Osborne Vázquez, de
Puerto de Santa María (Cádiz), para los espadas**

Antonio Chenel, ANTOÑETE

FERMIN MURILLO

VICTORIANO VALENCIA

Día 16, lunes

**Seis toros de don Carlos Urquijo de Federico, de
Los Palacios (Sevilla), para los espadas**

**Miguel Báez, LITRI
DIEGO PUERTA
Manuel Cano, EL PIREO**

Día 17, martes

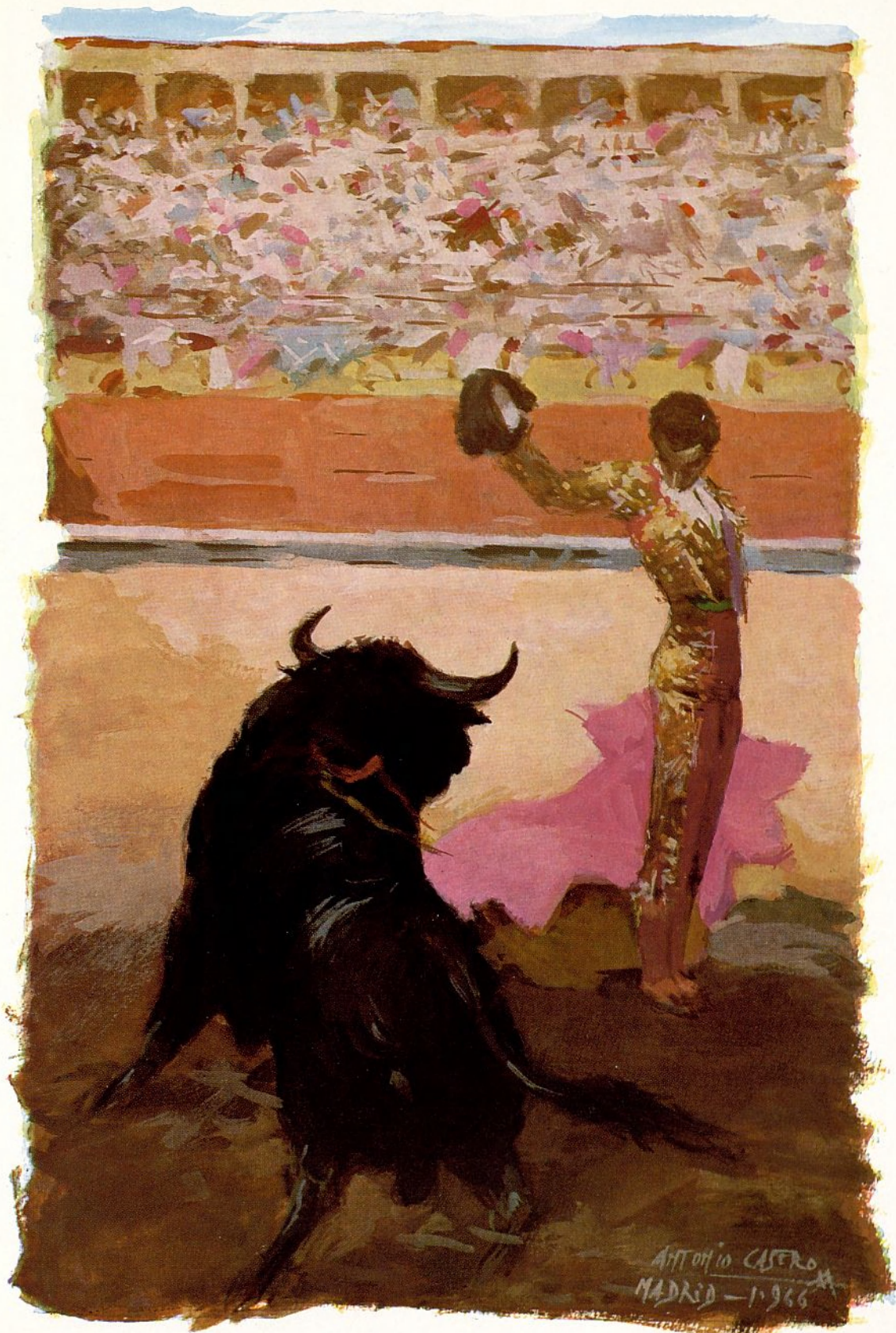
**Seis toros de don Atanasio Fernández Iglesias, de
Salamanca, para los espadas**

**JULIO APARICIO
Manuel García, PALMEÑO
Manuel Benítez, EL CORDOBES**

Día 18, miércoles

**Seis toros del señor Marqués de Domecq y Hermanos,
de Jerez de la Frontera (Cádiz), para los espadas**

**ANTONIO ORDOÑEZ
ANDRES VAZQUEZ
Gregorio Tebar, EL INCLUSERO
(Que confirmará la alternativa)**



Ayuntamiento de Madrid

Día 19, jueves

**Un novillo de El Pizarral de Casatejada (Cáceres)
para el rejoneador**

DON ANGEL PERALTA

**Seis toros de Señores Hijos de Pablo Romero (So-
ciedad anónima), de Sevilla, para los espadas**

JOAQUIN BERNADO

ANDRES VAZQUEZ

Gregorio Tebar, EL INCLUSERO

Día 20, viernes

**Seis toros de don Baltasar Ibán Valdés, de Madrid,
para los espadas**

JAIME OSTOS

Santiago Martín, EL VITI

Manuel Cano, EL PIREO

Día 21, sábado

**Seis toros de don Alipio Pérez-Tabernero Sanchón,
de Salamanca, para los espadas**

PACO CAMINO

Santiago Martín, EL VITI

José Manuel, TININ

(Que tomará la alternativa)

Día 22, domingo

Un novillo de El Jaral de la Mira, de Madrid, para
el rejoneador

DON ALVARO DOMECCQ

Seis toros de don Fermín Bohórquez Gómez, de
Jerez de la Frontera (Cádiz), para los espadas

CURRO ROMERO

JOSE FUENTES

PACO PALLARES

Día 23, lunes

Seis toros de don Juan Pedro Domeccq, de Jerez de
la Frontera (Cádiz), para los espadas

JULIO APARICIO

ANTONIO ORDOÑEZ

PACO CAMINO

Día 24, martes

Seis toros de Señores Herederos de don Felipe Bar-
tolomé Sanz, de Sevilla, para los espadas

Antonio Chenel, ANTOÑETE

Manuel Benítez, EL CORDOBES

José Manuel, TININ

Día 25, miércoles

**Seis toros de don Manuel Francisco Garzón, de
Pozos de Hinojos (Salamanca), para los espadas**

**Miguel Báez, LITRI
DIEGO PUERTA
Santiago Martín, EL VITI**

Día 26, jueves

**Seis toros de don Francisco Galache de Hernandi-
nos, de Villaviena de Yeltes (Salamanca), para los
espadas**

**PACO CAMINO
Manuel Benítez, EL CORDOBES
RAUL GARCIA
(Que confirmará la alternativa)**

Día 27, viernes

**Seis toros de don José Benítez Cubero, de Mar-
chena (Sevilla), para los espadas**

**JAIME OSTOS
DIEGO PUERTA
JOSE FUENTES**

Día 28, sábado

**Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando,
de Villar de los Alamos (Salamanca), para los espadas**

ANTONIO BIENVENIDA

ANTONIO ORDOÑEZ

CURRO ROMERO

Día 29, domingo

**Seis toros de don Eduardo Miura Fernández, de
Sevilla, para los espadas**

ANTONIO BIENVENIDA

JAIME OSTOS

FERMIN MURILLO

Q

**Las corridas empezarán a las seis en punto de la
tarde.**

**Desde el día 7 de mayo las corridas se irán exhibien-
do en la VENTA DEL BATAN (CASA DE CAMPO).**

FESTIVALES INFANTILES

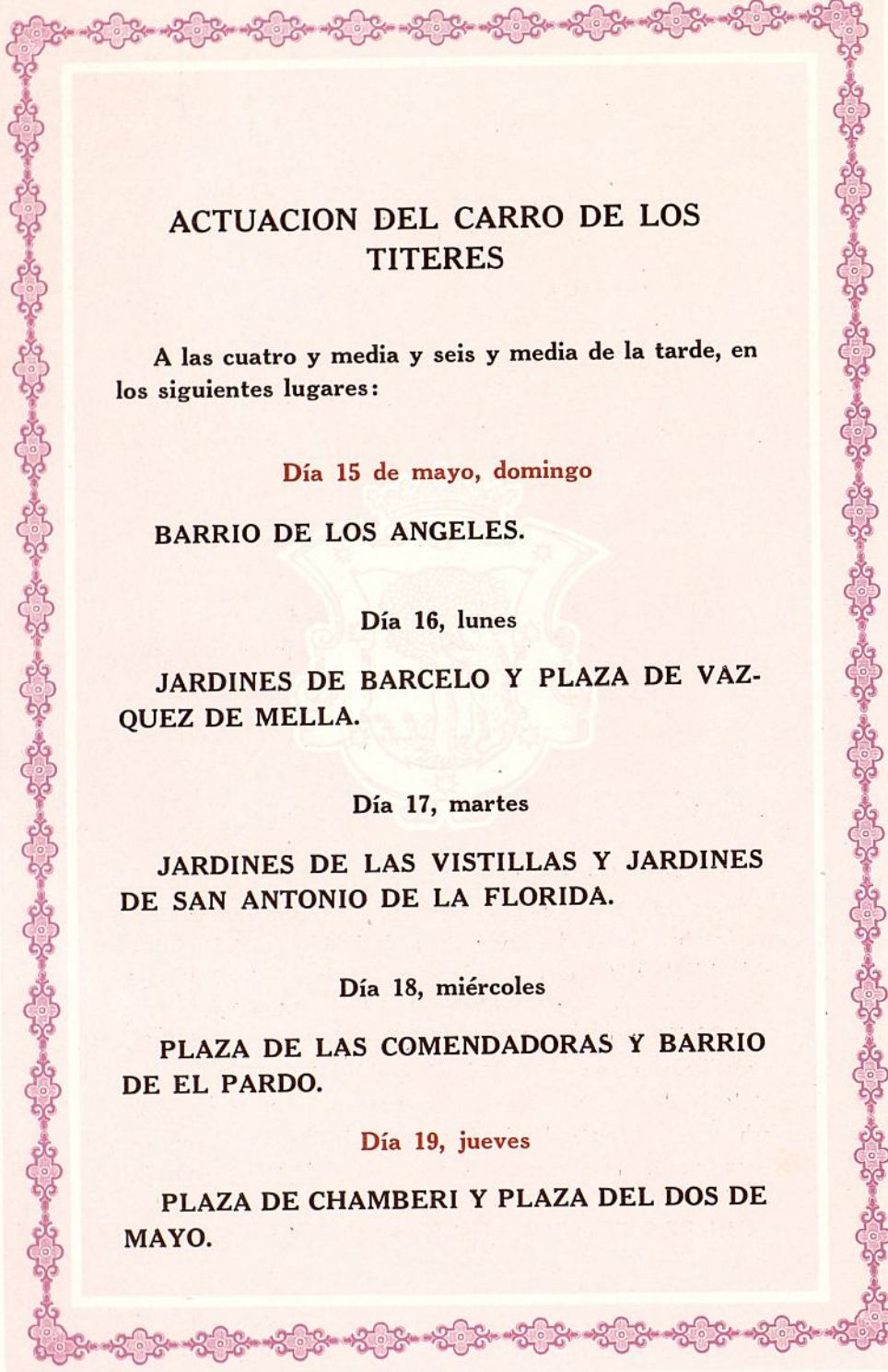
Día 12 de mayo, jueves

A las seis de la tarde, en la plaza de toros de las Ventas, generosamente cedida por la Empresa, se celebrará un

GRAN FESTIVAL DE CHARLOTADA INFANTIL

a beneficio de los escolares madrileños.

Organizados por el Instituto Municipal de Educación, y con participación del censo escolar madrileño, se celebrarán el X Concurso de DIBUJO Y PINTURA AL AIRE LIBRE, el IX Concurso Infantil de DIBUJO Y PINTURA SOBRE RINCONES Y PAISAJES DE MADRID, el X TORNEO DE JUEGOS Y PREDEPORTES y un Festival Deportivo-Circense, en el Palacio de los Deportes, como homenaje de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y en el que se entregarán los trofeos GRAN HUCHA DE ORO, PLATA Y BRONCE, a los colegios vencedores de los TORNEOS DEPORTIVOS INFANTILES.



**ACTUACION DEL CARRO DE LOS
TITERES**

A las cuatro y media y seis y media de la tarde, en
los siguientes lugares:

Día 15 de mayo, domingo

BARRIO DE LOS ANGELES.

Día 16, lunes

**JARDINES DE BARCELO Y PLAZA DE VAZ-
QUEZ DE MELLA.**

Día 17, martes

**JARDINES DE LAS VISTILLAS Y JARDINES
DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.**

Día 18, miércoles

**PLAZA DE LAS COMENDADORAS Y BARRIO
DE EL PARDO.**

Día 19, jueves

**PLAZA DE CHAMBERI Y PLAZA DEL DOS DE
MAYO.**

Día 20, viernes

PLAZA DE CASTILLA Y PLAZA DEL VEINTIOCHO DE MARZO (FUENCARRAL).

Día 21, sábado

PASEO DE ALBERTO DE PALACIOS (VILLAVERDE) Y POBLADO DE SAN CRISTOBAL DE LOS ANGELES.

Día 22, domingo

PLAZA DE LA REPUBLICA DOMINICANA.

Día 23, lunes

BARRIADA DE SAN BLAS Y BARRIADA DE LA CONCEPCION.

Día 24, martes

BARRIADA DE SAN CAYETANO Y AVENIDA DE FELIPE II.

Día 25, miércoles

CAMPO DE FUTBOL DE SAN VICENTE DE PAUL Y PARTERRE DE CARABANCHEL BAJO.

Día 26, jueves

PLAZA DE PUERTO RUBIO (VALLECAS).

Día 27, viernes

JARDINES DEL PASAJE DEL LINCE, DEL
BARRIO DE LA ESTRELLA.

Día 28, sábado

BARRIOS DE CAÑO ROTO Y DEL LUCERO.

Día 29, domingo

BARRIADA DE VALDECONEJOS Y CIUDAD
DEL PINO.



JUSTAS POETICAS

Estimando el excelentísimo Ayuntamiento que la Poesía no puede quedar ausente en una fiesta isidriana, y tomando como antecedentes las Justas Poéticas que ya en 1620 tuvieron brillante celebración, organizadas por Lope de Vega, convoca a los poetas de habla hispana para que concurren y compitan en noble lid en este certamen poético, cuyos temas y premios se detallan a continuación:

PRIMER CERTAMEN

Tema: San Isidro y Santa María de la Cabeza (poesía en verso libre).

Premio, 10.000 pesetas.

SEGUNDO CERTAMEN

Tema: Definición de Madrid (poesía en verso libre).

Premio, 5.000 pesetas.

TERCER CERTAMEN

Tema: Tres sonetos a la Santísima Virgen, bajo las advocaciones de Almudena, Atocha y Paloma.

Premio, 5.000 pesetas.

CUARTO CERTAMEN

Tema: Romance en que se describa algún hecho memorable del Madrid contemporáneo.

Premio, 5.000 pesetas.

QUINTO CERTAMEN

Tema: Al Escorial (poesía en verso libre).

Premio, 5.000 pesetas.

SEXTO CERTAMEN

Tema: Loa del paisaje y campo madrileños y de los esfuerzos, frutos y triunfos de la vida labradora (poesía en verso libre).

Premio, 5.000 pesetas.

SEPTIMO CERTAMEN

Tema: Elogio de alguna madrileña o madrileño ilustre (verso libre).

Premio, 5.000 pesetas.

OCTAVO CERTAMEN

Tema: Diálogo asainetado, en verso libre, entre personajes del día.

Premio, 5.000 pesetas.

NOVENO CERTAMEN

Tema: Burlilla de asunto costumbrista del Madrid actual (verso libre).

Premio, 5.000 pesetas.

CONCIERTOS

Día 11 de mayo, miércoles

A las siete de la tarde, en el Salón de Tapices del Ayuntamiento (plaza de la Villa, 4), se celebrará un

CONCIERTO POR EL QUINTETO BOCCHERINI

Día 15, domingo

A las doce de la mañana, en el quiosco de la Zona de Recreos del Retiro,

CONCIERTO POR LA BANDA DE MUSICA DE LA XVI FUERZA AEREA DE LOS EE. UU.

de la Base Conjunta de Torrejón.

Día 16, lunes

A las ocho de la noche, en la Plaza Mayor,

CONCIERTO POR LA BANDA DEL TERCIO MOVIL DE LA GUARDIA CIVIL

Día 17, martes

A las ocho de la noche, en la Plaza Mayor,

**CONCIERTO POR LA BANDA
DE LA POLICIA ARMADA**

Día 18, miércoles

A las siete y media de la tarde, y en el Salón de Tapices del Ayuntamiento (Casa de Cisneros), y dentro del Ciclo de Conferencias Literarias y Musicales sobre **HISTORIA DE MADRID**, organizado por el Aula de Cultura del excelentísimo Ayuntamiento, en colaboración con el Instituto de Estudios Madrileños, se celebrará una **CONFERENCIA-CONCIERTO** sobre la

TONADILLA MADRILEÑA

por el excelentísimo señor don Regino Sainz de la Maza, Académico de Bellas Artes de San Fernando e insigne guitarrista.

A las ocho de la noche, en la Plaza Mayor,

**CONCIERTO POR LA BANDA
DEL REGIMIENTO INMEMORIAL NUM. 1**

Día 20, viernes

A las ocho de la noche, en la Plaza Mayor,

**CONCIERTO POR LA BANDA DE MUSICA
DE LA REGION AEREA CENTRAL**

Día 21, sábado

A las ocho de la noche, en la Plaza Mayor,
CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

Día 22, domingo

A las doce menos cuarto de la mañana, en el quiosco
de la Zona de Recreos del Retiro, nueva actuación de la
BANDA MUNICIPAL

Día 29, domingo

A las doce menos cuarto de la mañana, en el quiosco
de la Zona de Recreos del Retiro,
CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

Días 15 y 29, domingos

A las seis y media de la tarde, en el quiosco de
Música de la Zona de Recreos del Retiro,
**CONCIERTOS POR LA RONDALLA DE LA
INSTITUCION SINDICAL VIRGEN
DE LA PALOMA**

bajo la dirección del Maestro, **DON BERNARDO
MARTINEZ**, y su Director artístico, **DON RAFAEL
BARBUDO**.



III FESTIVAL
DE LA
OPERA DE MADRID

Organizado por Festivales de España y Asociación de Amigos de la Opera de Madrid, bajo el patrocinio del MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, AYUNTAMIENTO DE MADRID y SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA.

Día 27 de abril, miércoles

LONDON'S FESTIVAL BALLET.

Gran Gala inaugural.

EL LAGO DE LOS CISNES. Tschaikowsky.
(Versión integral.)

Día 28, jueves

EL LAGO DE LOS CISNES. Tschaikowsky.
(Versión integral.)

Día 29, viernes

LAS SYLPHIDES F. Chopin.
SUITE NUMERO 3 Tschaikowsky.
GRAND PAS DE DEUX
ETUDES K. Riisager.

Día 30, sábado

GISELLE Adolphe Adam.
(Dos actos.)
LA NOCHE DE VALPURGIS ... L. Gounod.

Día 7 de mayo, sábado

Concierto Sinfónico-Coral.
REQUIEM G. Verdi.
Orquesta Sinfónica de la RTV Española.
Coros de la RTV Española.
Director, Igor Markevitch.

Día 10, martes

ELISIR D'AMORE G. Donizetti.

Día 13, viernes

TRISTAN E ISOLDA R. Wagner.



Día 17, martes

PELLEAS ET MELISANDE ... C. Debussy.

Días 21, sábado, y 24, martes

LA TRAVIATA ... G. Verdi.

Días 25, miércoles, y 28, sábado

BORIS GODUNOV ... Moussorgsky.

Día 31, martes

COSI FAN TUTE ... W. A. Mozart.

Día 2 de junio, jueves

RIGOLETTO ... G. Verdi.

Día 5, domingo

Compañía titular del Teatro de la Zarzuela,

EL RETABLO DE MAESE

PEDRO ... M. de Falla.

GOYESCAS ... Enrique Granados.

Días 8, miércoles, y 11, sábado

UN BALLO IN MASCHERA G. Verdi.

Día 14, martes

JULIO CESAR G. F. Haendel.

∞

Las funciones se celebrarán en el Teatro de la Zarzuela y comenzarán a las nueve y media de la noche.

∞



REPRESENTACIONES TEATRALES

Día 21 de mayo, sábado

A las diez de la noche, en el distrito de Carabanchel, se celebrará un

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE

en el primer centenario de su nacimiento, con el siguiente programa:

Ofrecimiento del homenaje por el primer actor
JESUS TORDESILLAS.

Prólogo de **LOS INTERESES CREADOS.**

Representación de la comedia

SU AMANTE ESPOSA

por la compañía de José María Seoane-Rosita Yarza.

Días 21, sábado, y 22, domingo

A las diez de la noche, en el distrito de Vallecas, representación de la obra de Alejandro Casona

OTRA VEZ EL DIABLO

por la compañía Pequeño Teatro de Madrid, que dirige Antonio Guiráu.

Día 22, domingo

A las diez de la noche, en el distrito de Carabanchel, segunda actuación de la compañía de José María Seoane-Rosita Yarza, representando

ANTOLOGIA TEATRAL

(selección de escenas de diversas obras teatrales).

Día 28, sábado

A las diez de la noche, en el distrito de Tetuán, repetición del HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE por la compañía de José María Seoane-Rosita Yarza.

Días 28, sábado, y 29, domingo

A las diez de la noche, en la Plaza Mayor, representación de la obra

LA VIDA DE SAN ISIDRO

de Lope de Vega, bajo la dirección de Modesto Higuera.

A las diez de la noche, en el barrio de San Blas,
representación de la obra

PARA TI ES EL MUNDO

de Carlos Arniches, como homenaje en el primer cen-
tenario de su nacimiento, por la compañía Pequeño
Teatro de Madrid, que dirige Antonio Guiráu.

Día 29, domingo

A las diez de la noche, en el distrito de Tetuán,
repetición de la ANTOLOGIA TEATRAL por la com-
pañía de José María Seoane-Rosita Yarza.



Et

**CIRCULO DE LA UNION
MERCANTIL E INDUSTRIAL
DE MADRID**

Días 4, 5, 6 y 7 de mayo

**V CAMPEONATO DEL MUNDO
DE BILLAR ARTISTICO**

Día 8, domingo

A las diez y media de la mañana, Combates de Lucha Grecorromana Olímpica, Lucha Leonesa, Lucha Canaria y Lucha Libre Americana, para la Selección que irá a Alemania.

Día 10, martes

A las ocho de la noche,

RECITAL DE CANTO

por Ana María Leoz, Susana Leoz, Carlos Otal y Angel Luis Ramírez.

Día 16, lunes

A las ocho de la noche,

RECITAL DE CANTO

por Josefina Mariani y Tony de Soto.

Día 21, sábado

A las once de la noche, REPRESENTACION
TEATRAL. Luis B. Arroyo y Julio Arroyo presentan
el juguete cómico, en dos partes, de don Antonio
Casero,

EL SEXO DEBIL

y el entremés de los ilustres hermanos Alvarez
Quintero

SANGRE GORDA

con la primera actriz Rosita Sabatini y Miguel Armario.

Día 24, martes

A las ocho de la noche,

RECITAL DE BAILE Y DUETOS COMICOS

por María Angélica, «La Gran Argentina», y Carmen
Capellán y José María Granell.

Día 26, jueves

A las once de la noche,

GRAN FIESTA ARTISTICA

a beneficio de la Caja de Previsión de Empleados del
Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, en la que
intervendrán destacadas figuras del teatro, cine, tele-
visión y deporte.

A partir del día 14, a las nueve de la noche,

CRONICAS DE TOROS

todos los días que se celebren corridas en la plaza de las Ventas, haciendo la crítica de las mismas don Luis Fernández Salcedo, don Edmundo G. Acebal, don Claude Popelín y don Alvaro Arias García, «Don Justo».



EXPOSICIONES DE PINTURA

Del 1 al 15, don Manuel Martín Merino.

Del 16 al 30, don Diego Antona García.



CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL

en día y hora que oportunamente se anunciará.

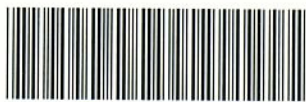




IMPRIMIÓSE ESTE PROGRAMA
EN LOS
TALLERES DE ARTES GRÁFICAS MUNI-
CIPALES, CON MOTIVO DE LAS
FIESTAS DE SAN ISIDRO,
PATRONO DE MADRID,
EN EL MES DE ABRIL
DEL AÑO DE GRA-
CIA DE MCMLXVI



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200014898

Ayuntamiento de Madrid



**FIESTAS
DE**

SAN ISIDRO

MADRID 1966



BALDRICH.