

Ap. 1.º

1
Son.ª a Duo la Cibele y Apolo.

Fad.º y
Pulp.º

Chutito señores

Silencio y callad

Silencio y callad

Oírse sin aprada

La vella tonada

La vella tonada

q.º se ba a cantar

La vella tonada

que se ba a cantar

Silencio silencio

oír escuchan

La vella tonada

que se ba a cantar

chutito silencio

oír escuchad

oír escuchad

que como ya el numero

aproxado está

~~92~~

219 - 194

aproxado está
para q. la Idea

aproxadable sea

aproxadable sea

todo es aproxar

aproxadable sea

todo es aproxar

Silencio Silencio

oid escuchan

la vella tonada

que se ba a cantar

chitito Silencio

Oid escuchan

Oid escuchan.

Fad. Adorada Cibele

Pulp. - Amado Apolo

Fad. que no puedo ^{yo ablarle} ~~ablarle~~

que no puedo ^{yo ablarle} ~~ablarle~~

Pulp. - ni yo tampoco

lot 2. fiero martirio

trixana suerte

trixana suerte

es no poder ^{ablar} ~~glosarse~~

los que se quieren

los q. se quieren

Pulp.:- No ves q. buena mora

que estoi en todo

que estoi en todo

Fad.:- no por que no te miro

no por que no te miro

Sino a medio ojo

Pulp.:- es desverguenza

es desverguenza

Fad.:- axta tempo yo en verame

axta tempo yo en verame

de esta manera

de esta manera

Pulp.:- Por que tan desviados

di nos an puesto

di nos an puesto

Fad.º Por q.ª a modestia aprendan
por q.ª a modestia aprendan
Oy los Cortesos

Pulp. y
Fad.º en sus embrollos
en sus embrollos
el q.ª ^{tratare} ~~fuertase~~ lleguen
el q.ª ^{tratare} ~~fuertase~~ lleguen
es el Demonio
es el Demonio

Pulp.º. . . Pues somos poderosos
como al fin Dioses
como al fin Dioses

Fad.º. . . no es mejor noi ~~hablamos~~
no es mejor noi ~~hablamos~~
pues ~~no ay q.ª note~~ ^{el radio ay} ~~note~~ ^{ba jemo}

Fad.º. . . Combenço en ello
Combenço en ello
por que así por un rato
por que así por un rato
no estare al fresco

no estare al fierco.

Cor 2.. Siga la bulla
siga el emredo
por si la Ydea
merece aprecio
tengan Ciudado
tengan Silencio
tengan Silencio ^{bajan}

Pulp. Lo que pasa en este sitio
quiero empiezes a contar
pues como ha poco q. a el bino
no me e llegado a enterar
no me e llegado a enterar

Fad. Lo que aqui pasa hija mia
no te lo puedo Explicar
por q. aqui pasan mil cosas
para vistas y no mas
para vistas y no mas

Pulp. habla claro

Fad. pobre Apolo

Pulp. que machaca

Fad. que pesan

Pulp. no te entiendo

Fad. yo me entiendo

Pulp. vaia di

Fad. ai tal macean

q. si quando

como a noche

pero mas vale callar

que si quando como a noche

pero mas vale callar

pero mas vale callar

Pulp. ydea graciosa

Fad. ydea especial

Pulp. que al menos por nueva

Fad. se toleraria

Pulp. silencio silencio

los 2. silencio silencio

que vuelve a empezar.

Pulp. Por que tean puerto desnudo

y sin goxo tean defado

puediendo acaso el sereno

hacerte un terrible daño
hacerte un terrible daño

Fad. en el desarme sin gozo
discretam. ^{te} pensaron
pues ya me ponen bastantes
las gentes en el verano
las gentes en el verano

Pulp. de que modo

Fad. vale bola

Pulp. que pelmarzo

Fad. fiero mal

Pulp. no te entiendo

Fad. yo me entiendo

Pulp. vaya dilo

Fad. pues sabrás

que si quando

noche y dia

pero mas vale callar

que si quando noche y dia

pero mas vale callar

pero mas vale callar

Pulp. Ydea graciosa

Fad. Ydea especial

Pulp. q.^o al menos por nueva

Fad. se tolerará

Pul. silencio silencio

los 2 - silencio silencio

que vuelve a empezar

Pul. ... Ahora vendrá el gran Neptuno

y eso me cortejará

con mas ternera q.^o tu

y afecto mas singular

y afecto mas singular

Fad. con Apolo y con Neptuno

amiga: te quedarás

como muchas con sus novias

se suelen ahora quedar

se suelen ahora quedar

Pulp. de que modo

Fad. ya lo saben

Pulp. no lo alcanzo

Fad. pues andar

Pulp. dilo luego

Fad. ya está dicho

Pul. que me enfado

5

Fad. pues xavian
por que torra
daca bueve
mas vale desarlo estar
por que torra
daca bueve
mas vale desarlo estar
mas vale desarlo estar

Pul. - y aqui queridito

Fad. por no molestar

Pul. ... la nueva tonada

Fad. se llega acavar

Pul. con seguidillas

lor. . con seguidillas

para rematar

Digan las seguidillas

señores todos

Pulp. digan las seguidi

lor 2. digan las seguidillas

Pulp. digan las seguidillas

lor 2. digan las seguidillas

Pulp.
Fad.
Pulp.

Señores todos
Señores todos
Señores todos
Señores todos

de la Diosa Cibele
y el Dios Apolo
de la Diosa Cibele
y el Dios Apolo
y el Dios Apolo

Fad.

~~Diosa~~ Cibele
amada

Pulp.

Apolo sagrado Adorado

Fad.

por ti estoy muriendo

Pulp -

por ti estoy pensando

lor 2 -

estoy pensando

y en tanto conflicto
y en tormento tanto
y en tormento tanto

Pulp.
Fad.

Pulp...

mas aditio no queda

lor 2...

que es el mixar no

Pulp...

mas aditio no que

lor 2 -

mas aditio no queda

Pulp

mas aditio no queda

lor 2 -

mas aditio no queda

6
q. es el mirarnos
q. es el mirarnos
q. es el mirarnos

Y aqui fin tenga
de Cibéles y Apolo
la nueva ydea
de Cibéles y Apolo
la nueva ydea
la nueva ydea

Pulp. prados Señores

Jad... compasibas Darnas

Pulp - los dos os deseamos

Jad... mui felices Pasquas

los 2 - felices pasquas

con tanto contento

con ventura tanta

con ventura tanta

Pulp que no tengais ninguno

los 2. que embidian nada

Pulp .. que no tengais ningun

los 2. que no tengais ninguno

Pulp. que no tengais ninguno

los 2. que no tengais ninguno

q. embidia nada
q. embidia nada
q. embidia nada.

de libelos y
de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

de libelos y
de libelos y
de libelos y

17000 16344