

Fon. a 3: el Atremano } Ap. 2.

Burlado.

Pulp^o... Pues q.^e de las Atreñas
ayer llegó tu hermano
fuera es ledi la mano
y así y así de ame en par

Paco... de era manera luidas
mis afectos constantes

Pulp^o... su palabra empeñada ~~tiene~~
tiene mi amado Padre
des de oy ban vuestras almas

Paco... desde oi ban n^{ras}. almas
a separarse

lor 2... desde oy ban nuestra almas
a separarse
a separarse.

Paco... Pues yo se que tu Padre
mas quitoso era nia
en q.^e tu fueres mia
q.^e de aquel animal

Pulp^o... sin conberia tu Camano
ningun aditrio encuentro

Paco... como tu sea fina
sabre yo componerlo
o quiera amor se lo que

Pulp^o... o quiera Amor se lo que

nuestros intentos
lor 2... o quiera amor se lo que
nuestros intentos
nuestros intentos
nuestros intentos.

Parola

Paco... Nada temas Rosamia q. todo buen fin tendra

Pulp... en mi hermano mandando lo
la ambicion y banidad
y de tu nobleria y bienes
solo enamorado esta
por otra p. tu Padre, se q. llega a desear
des de quebio su figura
este contrato anular
y te compensar atento
mi amorosa voluntad

Pulp... mas comedio supalabra
a ella no q. tra falta
si no se aviene tu hermano

9 uenol
2/2

Paco... no sabre remediar
con un engaño desuerte
q. el mismo me a de rogar, contumano,

Pulp... que medices

Paco... presto mivien lo vera

lor 2... quiera amor q. a tal tormento
siga la serenidad

Pulp... ven Cupidillo amable
ven Cupidillo amable

2
dame tu amparo
dame tu amparo
y mitiga las llamas
en q.^e me abraso
y mitiga las llamas
y mitiga las llamas
en que me abraso

Paco... Premia de nuestros pechos
premia de nuestros pechos
un amor casto
un amor casto
y combierte en dichoso
un desdichado
y combierte en dichoso
y combierte en dichoso
un desdichado.

Pulp^o... Mas tu mano viene
empiero mi y dea
quiera amor q.^e sea
fin del dolor
del dolor

Paco... que raro espantoso

Pulp^o... que raro vision
que raro vision

los 2. - Cupido amoroso
damos tu favor
cupido amoroso
damos tu favor

danos tufavon
cupido amoroso

danos tufavon
danos tufavon

danos tufavon

Itexmano aextra

2/2
S. Ju...

El pora ad intra

muy buenas noches buenos dias

qual tortolo ala tortola

q.ace cucurucucu

ais futura consorte

vengo a enamorate ata, y tu ayo

y io atu, y tu ayo, y io atu y io atu

qual tortolo y tortola

haremos cucurucucu

cucurucucu, cucurucucu

qual tortolo y tortola

haremos cucurucucu

haremos —

haremos —

haremos —

Panola

Ju... Guetal no soy discretote

Paco... como un macho delitosa

Ju... vaya y quando nos casamos

porq. a mi quira ello es fuerza

pillar es no talegaros

ella y la ejecutoria buentras
nosea como la mia
por q. tengo puesta en ella
todo quanto mi parador
q. empiezan de de adany eua
an hablado de de el tiempo
en q. uaron de salerqua

Paco... de la locuras escribi
y estas cartas luego cerra
ya queda el lance entablado
quiera amor q. buen fin tenga

Jul... estoy en ello hermano
como la mia, te pta
pues amigo nacer antes
q. un segundor nunca lleva
estas alas

Paco... dicho tu q. la conique

Jul... ea, abua q. quiero ami esposa
hablarla cosas secretas.

Pulp. y Paco } Soy dichoso

Jul... } Soy dichoso

los 3... si consigo

q. se lo puer mis intentos

Pulp... asi salgo de tormento

Paco... asi salgo de tormento

Pulp... y podre vivir en paz, vivir en paz

Paco... y podre vivir en paz

los 2 -- y podre vivir en paz

Jul. -- y podre vivir en paz

Paco.. amor niño

Pulg^o... capidillo

Jul... raparillo

los 3. -- ten piedad ten piedad

ya que logre contuamparo

toda misfelicidad

toda misfelicidad

toda misfelicidad

toda misfelicidad

Parola

Jul. -- Sensemong por pollito
q. repareco

Pulg^o -- tal qual

Jul. -- pues meas vito por delante
mirame aora por detras

que buena espalva: he:

ella -- una alvanda no se entara mal

Jul. -- te quito!

ella -- no se ay simple

hablarle fuerza sera

y daa tiempo q. ami Padre

de todo entere d. Juan

24
ella --- tendreiu suerte con las Damas
tendreiu suerte

Jul. --- puento q^e soy tan galan
siempre q^e io boy delante

ellas se vienen detras

siempre q^e io boy delante

ellas se vienen detras

ella --- despues q^e seais mi Cipoto

despues q^e seais mi Cipoto

muy buen trato medareis

Jul. --- si, con tal q^e no negareis

mas dedos duros al mes

si con tal que no negareis

mas dedos duros al mes

ella --- Con dos duros se quivies

Con dos duros se quivies

po se puede comprar

Jul. --- para un Arturiano amiga

dos duros son un caudal

para un arturiano amiga

dos duros son un caudal,

ella --- Voy con buena licencia

aber mi amado Padre

Jul. --- y io acercaras Cantas

q^e creo q^e ya estande

q^e creo q^e ya estande

ella... el cielo os conserve

Jul... a dios d^{na} esposa

ella... y osere dichosa

yo ere dichosa

si lo go a dⁿ Juan

si lo go a dⁿ Juan

Jul... si p^o illo sudote

quien me a de igualar

quien me a de igualar

ella... q^e alegre y gozoso

q^e mi amor era

Jul. y ella... q^e alegre y gozoso

que mi amor era

q^e alegre y gozoso

q^e mi amor era

q^e mi amor era

mi amor era.

Parola

Jul... Venè q^e escrive mi hermano

pero aqui ay otro papel

que dice; que dice,

Cuentas, Cuentas,

del s^o Marques del Rio,

quanto le deven,

pues yo que paquen hare

q^e talvez letocana algo

Paco. y Pulpillo

220

P^o

del diuerso ami Mugea
esto se queda olvidado
lo que contiene viene
señal pues le deve tanto
q^e el hombre de gran poder.

Qu. leyenda... Cuenta de Corina
y deve el Marques
ochenta mil reales
esto no ba bien
mas, ala Modista
le deve tambien
seiscientos doblones
mas por un papel
quarenta mil duros
deve al Mercader
deve a los Criados
deve de al quiler
deve de libreas
mas de hacer un tren
deve, deve, deve,
deve, deve, deve,
mal dito papel
(deve, deve, pues q^e pague)

Parola

Qu. - - - Tq^e caque el diablo amen
con laboda con la Niña

su Criado y suten
en buena y storia por cierto
me querria y ometen
buen dote tendria deviendo
atantoj el tal Marques
como podria salir
de este tratado q.º afeé
q.º la quiere con dinero
y la aborresco sin el:
si ami Camano :: bien pensado
la quiere :: le enoñanaré
y le encafaré la maula
caramba con el Marques.

Pulp.º -- Yo me acerco a ver q.º efecto
nuestro proyecto atenido

Paco -- segun esta confundido
ya abxavito mi papel
-- segun esta confundido

Jul. -- puer de amor esta pendido
ya abia visto mi papel
en el lano adcaen

Paco -- yo me acerco

Pulp.º -- ten Nueva

Quero! -- mas el viene

lor 3. -- ba muy bien ba muy bien
con cautela manesarse

ent al caso e i menester

ent al caso e i menester

ent al caso e i menester.

ent al caso e i menester.

1.^e Paco -- a Dios hermano mio

o que cruel tormento

Jul -- parece q. estas triste

ya la causa comprendo

ya la causa comprendo

Pulp -- bien lo a fingiendo

Jul -- no tengas temor

Paco -- tu seras dichoso

tu seras dichoso

pues lo que tu amon

pues lo que tu amon

Jul -- el que tu lo seas

solicito yo

solicito yo

Pulp -- como se comprende

habla sin temor

lor 2. -- pues q. te comprendo

habla sin temor

pues q. te comprendo

habla sin temor

habla sin temor.

Parola

Ju. -- Hermano mio tu quieres ad. Rosita ^{ña}

Paco -- es hijo

Ju. -- y que harías si yo acaso te la cediese

Paco -- vendido te serviría de esclavo

Ju. -- ya el Inocente acaído

pues ya d. ^{ña} Rosa estuya

Paco -- que dices

Ju. -- lo que oído

Paco -- de ese modo en papel

q. el Marques te havia escrito

te enseñare

Ju. -- y que medice

Paco -- conociendo mi cariño

te pide alces la palabra

Ju. -- toma si alzané Juanito

respondele que si, si

bien explicado, y clarito

q. io lo firmare luego

^{e 1/2}
S. Pulp. -- salin parece preciso

Ju. -- me hallegro q. hayais llegado
tengo que hablar un poquito.
