FMR 14.2

Indice

de las Comedias de este tomo.

No hay amigo para amigo.
Progne y Filomena.
Del rey abajo ninguno.
Entre bobos anda el juego.
Abre el ojo.
El Sordo y el Montañés.
Casarse por vengarse.
} De Roxas.

El Conde de Saldaña 1.ª parte.
El Conde de Saldaña, y hechos de Bernardo del Carpio 2.ª parte
El rayo de Andalucía y Genízaro de España. 2.ª parte
} De Cubillo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

No ay Amigo para Amigo

COMEDIA
Famosa
DE
Don Francisco, de Roxas,

Ayuntamiento de Madrid

R/ 110.203

Ayuntamiento de Madrid

Comedia Famosa.
No ay Amigo para Amigo.
Del Dn Franco de Roxas.

Personas que hablan en ella

Don Luis.	Estrella.
Don Lope.	Aurora
Don Alonso.	Vna Criada
Moscon y Fernando.	Ybañez.

Jornada Primera.

Sale Dn Luis galan y Fern su criado

Lui - Buena mañana [Fer] Alremada
nunca ha salido el Aurora
tan hermosa como agora
Lui - Porque? [Fer] No viene afeitada,
ya se quito el negro manto,
y ya no sale Roxosa.
Lui - Si quiere estar mas hermosa
di la que no dexe el llanto
Fer No lo entiendo. [Lui] Facil es
lo que en tu duda prefieres
si experimentarlo quieres,
quando enamorado estes,
enoxate con tu dama,
y si llora tu rigor,
mas que te llama su amor,
su propio llanto te llama.
que en tu retiro violento,
y en tu repetido afan,
Cada lagrima es iman
del yerro del sentimiento.
Fer Saber quiero en conclusion,
porque en zelos, y amor tanto
se cree mexor al llanto,
que se cree a la razon?
Lui - Con vna evidencia admira
la respuesta en puridad,
el alma es vna verdad,
y el cuerpo es vna mentira,
el se ve, y ella invisible
se dexa amar, mas no ve
el falible puedes ser,
y ella ha de ser infalible,
de manera, que en tal calma,
aunque obligue otra pasion,
como las lagrimas son
la retorica del alma,
y en dos lineas, o mitades,
habla en corrientes conceptos
del alma aquellos afectos,
es fuerza que sean verdades;
La lengua pueden verse
de amor fingiendo el encanto
mas no quando quiere el llanto
puede a los ojos verterse:
Luego si distingo yo,
que entre el dudar y el sentir,
suele la lengua fingir,
y nunca el llanto fingio:
Quien podra aunque tenga enojos
cesar con indigna mengua
por las dudas de la lengua
las verdades de los ojos.
Fer - Da que a l grado emos salido
Con no ser hora de grado

y ya que el templo as dexado
donde estabas retirado,
de San Geronimo: quiero
saber qual la causa es
de que tan confuso estes;
tan suspenso, y tan severo,
porque andas tan asombrado;
Don Luis, que te ha suzedido,
que censo se te ha cumplido,
que comedia te han silvado;
es (dime) Estrella tu dama
estrella, digo, Señor
la que de tu vivo amor
buelve ha habilitar la llama?
acaso la has encontrado?
dime sabe Estrella ya
que de Flandes as llegado,
y que retirado estas,
porque con valor y suerte
a Don Felis distes muerte,
antes que a Flandes te fueras?
dime has de venir aqui?
vn mes aun no ha que has venido,
y a tu tristeza rendido,
vives solamente en ti;
mas si acaso te molesta
lo que preguntan do veo
recompensa a mi deseo
siquiera con tu respuesta.

Lui. Fernando suyo te digo,
este que reprimo ardor,
el que callo con amor,
me irrita como enemigo,
que la lengua en la ocasion
que refiere algun agravio
se esta aflando en el lavio,
y corta en el corazon.

Fer. — esto quiero preguntarte,
buscate airado e inhumano
Don Alonso, que es hermano
de Don Felix por matarte?

Lui. — No queno llega à alcanzar
Don Alonso que he venido,
y como estoy retirado
y estoy fuera del lugar,
no lo ha podido saber,
ni aquesos rezelos toco
ni ya esta Estrella tampoco
tiene en mi oculto poder,
ya en otro accidente muero
de otra luz mas pura, y bella,
pues de vna luziente Estrella
pase adorar vn luzero:
y este que por nuebo elijo,
es tan fino, y tan distante,
que es sotra era estrella errante,
y est otro es luzero fixo.

Fer. — Pues cuentame por tu vida,
quien con mas diestro primor,
con el arpon de amor
te dio en el alma la herida?

Luis Pues muy atento has de estar,
y no me heches aperder
por no saberlo entender
lo que te quiero contar.

Era la hora el que el Felix
del quatro cielo divino,
si de si mismo murio,
bolvio a nazer de si mismo,
desvanezidas las sombras,
o de temor, o de ofizio
se amontonaron confusas
en la carzel del abismo.
sacudio la pluma el ave,
el pajaro afilo el pico,
desperezose la fiera,
chupo la flor el rocio,
gorgeo la fuente risa,
abrio la rosa el capillo,
requirio el aguila el prado,
dexo la tortola el nido,
y fue enjugando el aurora,
quanto sus daron los riscos
al tiempo que desde el templo
adonde estoy retirado,
de esse santo que llamo,
por verlos endurezidos
con el pedernal al pecho,
y con la trompa al oido.
sali advertir los ojos,
al prado los encamino,
doyle ala vista el deseo,
al paso arrojo el destino,
entro en aquel grande Ibleo,

Ayuntamiento de Madrid

De Don Fran.co de Rozas.

o abreviado Paraíso,
jardín de aquel resplandor,
que tiró al Invierno florido;
y apenas por sus estancias
quadros de flores registra,
quando halló seca la rosa,
reparó al jazmín marchito,
cenicienta la azucena,
mas cárdeno y mustio al lirio,
el clavel Rey de las flores,
en su botón escondido,
la rosa Reyna del campo,
rezelando algún peligro
sacó espinas por archeros,
soldados suyos antiguos.
¿Qual fue me dixe a mí propio,
la tempestad que ha corrido
en este mar de las flores?
¿qual fue el seco vientecillo,
que a leyes de Primavera
puso preceptos de estío.
Mas luego me respondí;
pero si son parecidos
el lucero halla en su cielo,
la flor acá en nuestro abismo,
no fuera correspondencia,
que en cielo, y tierra divinos,
fuesen fixas essas flores
no siendo essos Astros fixos;
busco la causa, y no la hallo,
siéntola, aunque no la miro,
que el sentir mira sin ojos
y acierta mas que ellos mismos.
Buelvo la vista y hallé
(no se como lo repito)
una muger, que digo sera!
una dama, estoy perdido!
tan bella, pero la voz
se yela entre el labio mío,
o quién pudiera contarlo,
como he sabido sentirlo
en fin la vi escuchá atento,
y ya que no he yo podido
intérprete de mi fuego
declarar su fuego activo,
pues oy de mi labio puedes,
del modo con que la pinto
para el tormento de amor
colorer por los indizios:
Aun estan divertida,
Aurora se contempló,
y aunque hermosa se miró,
también se admiró corrida:
ymitada, y dividida
vio su imagen celestial,
pues como nunca otra igual
compitió con su luz pura,
se enojó con su hermosura;
porque la halló en el cristal.
El Sol también que enarra
al estanque se miraba,
y el cristal se alborotaba
como en dos soles ardía:
mira el agua se movía,
ella se busca, y se ignora,
pues como del Sol agora
se equivocó el arrebol;
Aurora servió por Sol,
y el Sol servió por Aurora.
Bever luego procuró,
y haziendo al cristal agravio,
puso por búcaro el labio,
porque búcaro faltó:
pero quando reparó
que estaba el agua neutral,
y vio de fino coral
su labio entre el arrebol,
porque no fuese el del sol,
se recató del cristal.
Dexó el estanque corrida,
midió el jardín, y escondido
me recaté de unas ramas
entre el verde laberinto.
Fuese a otro quadro y no hallo:
y buscarla solicito,
por los avisos que imprime
dexava en la arena escrito;
sígola por las pisadas
que este lado flores miro,
a esotro estampas, y arenas;
y entonces dixe a mí mismo:
no es posible, no, que sean,

Ayuntamiento de Madrid

de Aurora aquestos indicios:
Campo que pisare Aurora
es fuerza que este florido,
y este (en que estan las pisadas)
esta agostado y marchito:
assi para hallar la Aurora
escogi el mejor camino,
dexando lo señalado;
y tomando lo florido,
hallela cortando rosas,
y entre jazmines, y lirios,
a cancel de cinzamilleta
haplicaba verdes grillos,
y adverti, pero no quiero
andar contigo remiso,
pues es pincel mi lengua
y mi ingenio color fino
al olio (escucha) pintado,
lo que estaba al temple vivo.
Es de calidad la rosa,
entre flores coronada,
que esta quando esta cortada,
mas fragrante, y olorosa,
Providencia fue dichosa
y no oculto disfavor,
ver que el arrancar la flor
entre espinas imprudentes,
No pudo los accidentes,
ni de olor ni de color.
Causa mortal viene a ser
que aquella fragancia guarde,
como la luz que mas arde
quando ya no quiere arder:
O se viene a parecer;
porque este exemplo conciente
quando ya arrancada viente
fragancia, sino color.
Cisne que voz de olor,
se esta cantando su muerte.
Pues porque causa dire,
que ya cortada la rosa
no este en su mano olorosa;
y en otra mano lo este?
yes, que alli su muerte ve,
y en espinas partida.
Llora su muerte ofendida
y como aqui es mejor suerte
lo que fue señal de muerte,
es indicios de su vida.
En fin yo me llegue a verla
amante, pero remiso
con amor, pero con miedo
sin vista, pero contino,
porque a lo que rezen falto:
le encargue al otro sentido:
escuchome; tuve dicha,
respondiome, merecilo.
Y para el fruto de amor
mis esperanzas cultibo,
admitiome con los ojos
despues de algunos desvios:
Compadeciose a mis quexas,
es deydad hizo su oficio,
y en fin en aquella fuente
que narre que con tal peligro.
en su propio nacimiento
conoce su precipicio,
diez mañanas ha que amantes
con retoricos cariños,
damos al templo de amor
las almas por sacrificio,
y porque no me conozca
por la voz de mi delito:
Que soy Don Luis la he encubierto,
que soy Dn Carlos la finjo,
aqui la esto y esperando,
y para el cuidado mio,
por seguros mensageros
la embio algunos suspiros;
y a Estrella, con esta Aurora,
padece eclipses devidos;
porque quando sale el dia,
no ay luz en los Astros mismos.
Con achaque de que gran
este prado que es Narciso,
que se a enamorado al verse
en el Cielo Christalino,
Aurora me viene a ver
con recato, y con retiro,
estas mañanas de Mayo;
y como esto y retraido,
pasa plaza de esquividad,
lo que es cuidado fingido,
A Estrella quise es verdad

Ayuntamiento de Madrid

De Don Fran.co de Rojas.

mas como siempre la he visto
en la noche del engaño,
eran sus rayos mentidos.
Este es el amor que aguardo,
el incendio, que reprimo,
aconsejarme es herror,
darme culpa es desvarío,
no ayudarme deslealtad,
divertir mi amor delito;
viva Aurora, Estrella muera.
porque en empleo tan digno;
quando avivo aquesta llama,
esotra incendio mitigo.
Fer. En fin Don Luis mi señor
que otro dolor te atropella,
y el pasado amor de Estrella
era afecto, y no era amor.
A Don Felix diste muerte
por Estrella, pero agora
te das muerte por Aurora;
pues considera y advierte.
Lui. Fernando aquesto ha de ser,
no tienes que aconsejar.
Fer. A ti te toca el mandar
y a mi toca obedezer.
Lu. Saber Fernando queria
adonde vive mi amigo,
Don Lope de Castro Riga,
Capitan de Infanteria.
raro humor y peregrino,
y se que me ayudara:
dos meses pienso que avra,
que a Madrid de Flandes vino,
y su casa no has hallado
y avra un mes que yo llegue.
Fer. En las gradas pregunte
por el pero no le he hallado,
ni se donde pueda estar:
mas de Don Lope rezelo,
que a componer algun duelo
esta fuera del lugar.
Lui. Sin que ninguna le importe
de Flandes llego a entender,
que se vino a componer
las pendencias de la Corte.
Fer. Es raro hombre, pero es tal
(permiteme que le alabe)
que sobre valiente sabe
ser amigo y puntual.
Lus. Mucho es amo que le abones.
Fer. Se sus muchas partes yo.
Lu. En la guerra me devio,
la vida en dos ocasiones;
assi no olvides agora,
llamarme D.n Carlos. [Fer.] D.e
Lui. Y quando ella venga aqui;
pero ya a llegado Aurora.

Sale Aurora con sombrero y una mu
letilla y una criada.

Aur. Don Carlos [Lu.] Divina Aurora.
Aur. Embiad de aqui este criado.
Lu. Vete Fernando a otra parte.
Fer. Y a te obedere Fernando. Vase.
Lu. No en valde Divina Aurora,
estava gozoso el Prado,
no en valde las azucenas
generales de este campo,
por reyna de la hermosura
bella Emperatriz del Mayo,
os abaten las vanderas
de sus cogollos nevados.
no en valde. [Aur.] Parad agora
la rienda a los agasajos,
que no viene mi pasion
para que darse en mi labio.
Lu. Pues que traeis [Au.] Muchas penas.
Lu. Que sentis? [Au.] Muchos cuidados.
Lu. De donde nazen? [Aur.] De vos.
Lu. Pues si puedo remediarlos.
Aur. Es sin remedio mi mal.
Lu. Pues Aurora habladme claro.
Aur. Tan claro os pretendo hablar
en el mar de mis cuidados,
que os an de enmendar mis ojos
lo que mi lengua aya herrado. (Mira
Lu. A donde mirais, que es esto?
Aur. Viene conmigo mi hermano,
que como es el postrer dia
que hemos de salir al Prado
me ha acompañado por fuerza.
Lui. Aqui podeis apartaros.
Aur. No teneis que rezelar
porque el se queda alli hablando
con un cavallero amigo;
y assi Don Carlos en tanto
atendedme (no alavo3)

Ayuntamiento de Madrid

al afecto con que os hablo,
porque es lo escrito del alma,
y en lo que el pecho a firmado
la accion es original,
y las palabras traslados.
Señor Don Carlos, yo os vi
y yo os escuche, Don Carlos;
y no se si fue accidente
fue de veros, o escucharos;
que hechizo vuestra razon,
que veneno vuestro agrado
me han dado en vasos de amor
levemente disfrazado?
ando despues que os mire
en un despierto letargo,
en un dormido desvelo,
dificultando, y vacilando:
quiero olvidaros a veces,
pero como son hermanos
la memoria, y voluntad,
hijos que el alma a adoptado,
aunque falte la memoria,
como el amor esta obrado;
aun no os empiezo a olvidar,
quando buelvo luego a amaros,
como en otra parte estaban
mi honestidad, y recato,
al buscarme en toda yo,
en toda yo no me hallo,
y si este amor, o este afecto,
o bien le encubro, o le guardo
la polilla del deseo
me gasta el pecho a pedazos,
guerra en la Flandes de amor
arde por distintos lados,
sin municion vive el fuego,
mi honor esta amotinado,
sitiada esta la cordura,
el herror atrincherado,
y la pasion culebrina
de fuego, aunque fuego manso,
rompio el portillo del pecho,
o expedido, o arrojado,
porque en la plaza del alma,
entre afectos soldados.
Señor Don Carlos, yo os quiero,
dixelo mexor, yo os amo,
y aunque mucho en quereros,
hay mas en confesarlo.
esta noche quiero veros,
y pues no entrais en poblado,
por sucesos que encubris;
y accidentes que no alcanzo
bien podreis (siendo de noche)
ir a verme, yo os aguardo
en la casa de una amiga,
a quien mi amor he fiado,
que oy la voy a visitar,
y como esteis esperando
junto a questa torrezilla
pretendo embiar a llamaros:
esta criada vendra
por vos, estad avisado,
que al tiempo que el Sol se acueste
en el lecho de alabastro,
y las sirenas le igualen
la espuma bellon nevado,
que entran sus portines de plata.
el Cefiro mulemanso,
vendra por vos, pero aviso
no os de ocasion a romper,
los limites del recato,
en mi casa no es posible
que os pueda ver, y assi allano
con la lealtad de una amiga,
de un hermano el embarazo;
y porque agora parece
que viene ya por el Prado,
quedaos, y no respondais
a lo que os ordeno, y mando:
la obediencia es la respuesta,
quanto es debido el mandato,
que yo me voy a sentir:
pero tengo embarazado
el rezelo de perderos
con el gozo de miraros.
Lui - Pues Aurora, mas no Aurora,
Sol que nace por milagro
en el Oriente de amor
a estos montes, y a estos prados,
aunque me dais esperanza,
como es verde, e imaginado,
que si no la orea el viento
del favor de vuestra mano,
antes que llegue a ser flor
marchita sera desmayo.
Aur - Agua avra que la cultive
ojos tengo, y vierten llanto.
Lui - No a costa de vuestros ojos

Ayuntamiento de Madrid

medeis vida dueño amado,
demas, que es tellanto es fuego
cxue legitimamente mango,
que se enboza con cristal
para encender disfrazado.
Aur - Don Carlos ireis a verme?
Su - Ire, señora a adoraros.
Aur - Yo embiare por vos [Su] Yo espero
Aur - O quien no os hubiera hablado!
Su - O quien no os hubiera visto!
Aur - Noche tiende el negro manto. ap.
Sui - Muere sol en Occidente - ap.
Aur - Digo que, pero quedaos.
Sui - A Dios Aurora con vos,
porque si me estais cegando,
Con flechas de amor que arrojan
de vuestras cejas los arcos,
mas vale estar entinieblas,
que no cegar con los rayos. - Vanse

Sale Moscon tras Otañez ama, ella defendiendose con una rueca y un uso y con un caldero de agua mojandola.

Ota - Por Santa Agueda bendita
que le la aveis de pagar. Riegala
Mos - De casa os tengo de hechar,
erisoras maledicta.
Ota - Mirad Moscon que me indigno,
agua a mi? mal me haga Dios.
Mos - Esso quisierades vos, Riegala
que yo os regara con vino.
Ota - Quando tan humilde os habla,
esso de limite pasa. Riegala
Mos - Yo saco una ama de casa,
Como otros sacan un diablo.
Ota - Con agua ay tan mala estrella,
Con un cuchillo me herid.
Mos - Que os hizo el agua dezid, riegala
que tan mal estais con ella.
Ota - Alcahueton que os inquieta
aquesta pobre muger.
Mos - Ay mucho en esso que hazer
borracha, sobre alcahueta.
Ota - Ya que tan resuelto estais
Contra mi enemiga suerte
adarme agora la muerte,
dezidme por que me aguais?
Mos - Pellejo vacio se haze.
Ota - Pues dezidlo en puridad.

suelta el caldero y hable.

Mos - Pues muy atenta escuchad:
que luego os enjugare,
servimos en conclusion
a Don Lope, este soldado,
vos de ama, y yo de criado.
Ota - Al caso señor Moscon.
Mos - Si voy a comprar recado
a la plaza con lealtad,
vos os comeis la mitad,
y dezis que lo he sisado.
Aunque este ardiendo la fragua
de vuestro pecho sin tino,
todo quanto compro en vino
me lo trastocais en agua;
si con paciencia devota,
aunque a vezes con dolor,
conoziendo os mi señor,
hecha un candado a la bota,
dezis como el pecho rasca
lo que come el paladar,
bota mia, esto es hechar
candados a la tarasca.
Y aunque mas cerrada este,
como sois bruxa, y os toca,
si la guardan por la boca,
vos la chupais por los pies.
Ota - Esso es mal hecho? te engañas,
mi obediencia es, y mi amor;
lo que guarda mi señor,
lo pongo yo en mis entrañas.
Mos - Si alguno me baxo hablar,
y lo estais mirando vos,
llegais luego, y Dios es Dios,
que me lo aveis de escuchar
si con mi amo me rio.
me dezis que soy bufon,
si callo soy socarron,
soy bestia si me desvio,
y si vuestra maña engiera
a derribaros despues,
le hechais la culpa a los pies
de lo que haze la cavera.
Alcahuete baxamente
soleis llamarme, y pose,
quedais un recado, que
le claveis en la frente.
Ota - No es razon que le descantes
esse fuego a mi deseo

como agora deletreo
ando juntando las partes.
Mos. — En vos no ay verdad entera,
ni aun partida en vos se mira,
y alañais una mentira,
como si una verdad fuera.
Vos quereis ser la señora;
sois escuchadora impia,
y no comereis un dia
por acechar una hora.
No ay en vos palabra cierta,
mentis mas que un jugador,
preguntais mas que un señor;
mas llamaron a la puerta. (Llaman)
Ota. — Quien es? (Mos.) Quien llama? (Ota.) Quien llama.
Mos. — Esso lo sabras despues.
Ota. — A mi tocarme saber quien es.
Mos. — Esso no le toca al ama.
Ota. — Dexame Moscon que llegue.
Mos. — No teneis no que esperar.
Ota. — Dexame por Dios llegar.
Mos. — Por San Agustin que os riegue.
y puesto que no ha de ser
porque no deseis llegar
la puerta quiero regar. (Abre)
Quien llamaba?

Sale Estrella cubierta con manto y una Criada.

Estr. — Una muger
ruego al Cielo que te tope,
posa aqui, si no me he errado
un Cavallero Soldado
que se ha de llamar Don Lope.
Mos. — Si señora. (Ota) Ay tal pesar
que esto me aya sucedido,
Estr. — Esta en casa? (Mos.) No ha venido,
pero no podra tardar.
Cria. — Que intentas Estrella ya?
Est. — Un pariente me ha contado,
que aqui vino este Soldado
de Flandes dos meses ha.
y como constante lloro
un amor que ha de durar,
le he venido a preguntar
por Don Luis, a quien adoro.
Disfrazada he de saber
(que es permision de mi afecto)
si acaso Don Luis es muerto.
o si a España ha de bolver.
que en la guerra es infalible
(sino es que la fama miente)
que el que es mas noble y valiente
tenga el riesgo mas posible.
Seis años ha que se fue,
porque a Don Felix mato,
si tube la culpa yo
ya en mi la pena se ve.
Celia, recelo su muerte
y este dolor me atropella,
que soy su infeliz Estrella,
y le influi mala suerte.
tan vez me doy para bien,
que amor a Don Luis alcanza,
y mi prolixa esperanza
es profeta de mi bien.
Con los ojos del deseo,
unas veces que crio el decoro,
a un mismo tiempo le lloro,
y a un mismo tiempo le veo.
con esto mas consolada
divierto noches, y dias,
y con nuevas fantasias,
traygo el alma alborotada.
el alma es, si lo previenes
con armonia suave,
relox que las horas sabe
de los males, y los bienes.
Y aunque Don Luis ha faltado
dentro en secreta admision,
ha sonado el Corazon
la hora de aver llegado:
En fin no puede tardar?
Mos. — Bueno venga es maravilla,
cada qual tiene su silla,
si es que le quiere esperar.
Estr. — Tan puntual viene a casa?
Ota. — Sientese y se lo dire.
Mos. — No, yo se lo contare.
Est. — Puesto que estoy reducida,
a esperar como lo veis,
os pido que me conteis,
su estraño modo de vida.
Dizenme que es singular
en el modo de vivir,

De Don Fran.co de Roxas.

Y assi podre divertir
este rato el esperar.
Contadlo vos. [Ota] Esto S.r
Thos- Acabose su hora vino
a la mitad del camino
la he de hatajar. [Ota] Digo agr.
Mi Señor (para que empiece
con verdad Señora mia)
se levanta cada dia,
se amanece o no amanece.
Haze versos arrogantes
de vapor, de rayo, y nube,
y a una zutea se sube
por alcanzar consonantes;
Porque de Laurel le enxamen
tiene escrita una gaveta,
ser puede por mal Poeta
secretario de un certamen.
Sale fuera mi Señor
luego que ha poetizado,
y oye Misa de Soldado,
como otros de Cazador.
Como en tantas ocasiones
sirvio en la mar, y en la tierra,
sera al Consejo de guerra
a seguir sus pretensiones;
pero viendo el desengaño
del prolijo pretender
va a San Felipe a coger
mentiras para su año.
Como es Capitan de honor
le escuchan mas aplaudido,
luego que bien a mentido,
se viene a comer mejor.
A las doze en punto trata
de comer con gran sosiego,
entra en casa, y dize luego,
ama saca la piñata
luego [Thos] tente que te ataxo
y no has de hablar mas aqui,
agora me toca a mi,
des de la comida abaxo.
Come con dos mil plazeres
muy llano y desenfadado,
y ha ola con cada bocado
de Mastric, Namur y Amberes.
aunque me tiene arrugado
si la guerra le provoca,
que al tiempo que se desboca
le tire yo por un lado,
que le desvalije llama,
hagolo yo sin respuesta,
y para dormir la siesta
pide el catre, que es su cama.
Vamonos los dos de alli
a campar con nuestra estrella,
yo suelo comer por ella,
pero ella viene por mi.
buelve luego a despertar,
y sale a ver a porfia,
que pendencias aquel dia
havido en todo lugar.
Va del duelo prevenido
componedor muy severo,
y compraria con dinero
el saber quien ha reñido.
Si el duelo en dos llega a oir,
que satisfecho no esta,
aunque este acabado ya
los haze otra vez reñir.
De amante nunca blasona,
pues sale con gran plazer,
a boca de noche a ver
si cae alguna gorrona:
En fin por sus arcaduzes
la habilita a la ocasion,
que como es su amor chanflon
solo pasa entre dos luzes;
viene a cenar, y empezamos
a hablar del Señor Infante
que le vio Flandes triunfante,
rompimos, desbaratamos,
retirose el enemigo
(mirando este daño) a Olanda,
a Bolduque, y a Zelanda;
y assi el cielo me es testigo
que todo el juizio me abolla
quando esta tormenta pasa;
pero el ha llegado a casa.

Sale Don Lope con coleto y tahali, guantes de camino, botas y sombrero grande.

Lop- Otañez sacad la holla.
Ota- Obedecerte quisiera,

Ayuntamiento de Madrid

pero no es menester, si
la holla tienes aqui.
Nog. Y aqui esta la cobertera.
Lop- Bella Dama, Sol hermoso,
gerofilico discreto,
que para ser vuestro enigma
con nube os aveis cubierto,
explicaos con la hermosura
o a mi terneza, o mi ruego,
y no se oculte un prodigio
al ruido de mi ingenio:
que mandais en esta Casa?
Estr. Agora a buscaros vengo;
porque intento preguntaros
que tanto avra. Lop. Deteneos
mereced me el agasajo
ya que servir os merezco,
habladme con el semblante,
y no sobre la voz primero;
los interpretes mejores
son siempre los movimientos,
debaxo la voz de los ojos,
que no el labio estan discreto
que copiara por menor,
lo que pinta el pensamiento.
Estr- Tan Cortesmente obligais?
que aunque al descubrir me prendo
por la parte de mi fama,
mas pierdo en obedeceros,
y si ya no en ser Cortes,
y no en la obediencia, quiero,
por ganar la Cortesia, (Descubrese
perder algo del respeto.
Lop- Quando os oi tan discreta
os temi muy fea, y luego
que os he visto tan hermosa,
que seais muy necia temo:
pero vos sois excepcion
de este creido proverbio,
que no siempre la fealdad
sea de atrar con el ingenio.
Estre- Pues lo que quiero saber,
es Señor, que tanto tiempo
avra que a Flandes dexasteis?
Lop- A veinte y dos meses, y medio.
Estr- Y en la batalla os hallasteis
del Señor Infante? Lop. Bueno,
y voto a Dios que a sus lados,
le di a mi espada mas cuellos
de Olandeses enemigos
Habla Lope con dela espada quando
va hablar dela guerra
que ay en Olanda, mas dexa
aun tiempo arrogancias mias,
ya otro lado mis Aureos
que en tocando en lo soldado
suelo herrar en lo grosero.
Estr- Y no estar ya descubierta
lo pregunta ra aqui me ha.
Lop- Baste el recato en los ojos,
dexad cargados respeto,
que no es bueno amor aquel
que sobre fino, no es ciego,
pues le teneis con vista.
Quienes? Estr. Es Don Luis Pacheco
que avra seis años que esta
en Flandes, por un riesgo
que fue? Dent. Alon. Don Lope como es?
Lop. No, camarada, mas quiero.
Estr- Don Alonso es el que habla,
perdonadme cavallero, (Echase el manto
que importa que no me vea
este que os llama, y prentendo
irme con vuestra licencia,
pero aquesta noche os ruego
si yo os embiare allamar,
que me veais con secreto;
a Dios que me importa mucho.
Lop- Esperad Estr. No puedo menos,
que no me dexe esta sombra.
y que porque le aborrezco,
quiere el Cielo que me siga,
o eme mi dolor esfuerzo.
Vase Estrella hechado el manto y al
pa a Don Alonso y haga le una reverencia
sin conozerla.
Alo- Os he estorbado Don Lope?
Lop- No amigo, que mis requiebros
aun se estan en las mantillas
como el dia en que nacieron,
mas vulgares son mis damas
son sin costa, y de provecho,
remudo como vestidos,
zaparas, y ahorro con esto,

muy bonito

Ayuntamiento de Madrid

De D.n Fran.co de Rozas.

dezir, finera, lisonja
el desden, el valimiento
el desprecio, grosería
la ignominia, el galanteo:
y en fin las hablo y me hablan
a mi modo, y a su genio,
yo en lenguaje de Bruselas,
y ellas a mi en el de afecto.
Alo- Yo vengo amigo a buscaros,
y tan sin mi vengo a veros,
que no soy quien esta en mi,
que en mi esta mi sentimiento.
Lop- Pues dale al aroz la rienda
soltale a la lengua el freno,
callar el mal es gran daño,
que dezir el daño mismo,
entre aquel que esta escuchando
y aquel que esta repitiendo,
como vno y otro a piedades,
y otro dize sus afectos,
si el que lo escucha lo siente,
aquel que le oye a un tiempo,
quando refiere el agravio
va introduziendo el consuelo,
Al- Señor Don Lope de Castro,
sois mi amigo verdadero?
Lop- Solo fui de vuestro Padre
y aora lo soy tan vuestro,
que por vuestra hermana Aurora
y por vos a qualquier riesgo,
pondre mi hacienda y mi vida
y aun mi honrra. [Alo] Pues con esto
hallareis a declararme,
o en palabras, o en conceptos,
que aveis alzado la presa
al corriente de mi fuego:
Conozisteis a mi hermano
Don Felix? [Lop] Es a quien devo
desde mi primera edad
el ser y el honor que tengo,
Pues bien que se hizo D.n Felix?
no dezis que esta en Toledo
y que muy presto vendra
dezid Don Alonso? [Al] Es muerto
porque hasta hablaros agora
os encubri lo que os cuento,
Lop- De que enfermedad murio?
Al- Mataronle a un mismo tiempo,
el achaque de una embra,
y la herida de un azero.
Lop- Es vivo el que le mato?
Al- De este accidente adolezco.
Lop- Pues como, sabio de eno so?
mas dezid, que tanto tiempo
abra que murio Don Felix?
Alo- Seis años hara muy presto.
Lop- Ya esta envejezido el mal,
que esta Don Alonso temo
muy sesuda la venganza,
siendo tan anciano el duelo,
quien es el que le mato?
Alo- Dezиros su nombre temo
porque si os digo quien es,
a ley de amigo, confieso.
que vos le querreis dar muerte;
y si se la dais, es cierto,
que yo no quedo vengado
aunque quede satisfecho.
Lop- Pues el suzeso dezid.
Alo- Oid Don Lope el suzeso.
Mos- Aora que ay duelo, y pendencia,
esta mi amo en su centro,
Lop- Vete Moscon, vete Otañez.
Mos Yo me voy. [Vase] Y yo obedezco.
Alo- Estrella una dama noble,
cuya crueldad y despego,
me hizo porfia el amor,
y hizo toma mi deseo.
Fue a quien adore rendido,
a quien venere sujeto,
porque truxo a su hermosura,
postrado mi entendimiento.
Dos años, y aun mas serian,
los que idolatrando ciego,
los balcones de su Alcazar,
les di a sus yerros mas yerros.
Ensordezio a mis palabras,
desentendiose a mis ruegos
pero el escucharlos, solo

Ayuntamiento de Madrid

lo juzgaba yo por premio
del vuestro mal engañado
si quieras, yo lo ofrezco,
que como la vi diamante,
pretendi engastarla luego.
Y aunque la embie una cadena
de bien excesivo precio,
cuyos ricos eslabones,
enlazaron mi intento.
Con ser estrella la piedra
es piedra de tal estremo,
que herida del eslabon,
aun lo dio su piedra a fuego.
Pretendiola con lisonjas
vn dichoso Cavallero,
y en el golfo del amor
mira a Estrella su rumbo cierto.
Dichoso le dixe arriba,
no merezedor pues creo,
que en lo que le quiso mas
devio merezer lo menos.
Oyelo con atencion,
y premiale con efecto,
que amor tiene el ver dormido,
y tiene el oir despierto.
Mi hermano, Don Felix, pues
viendome penar, y viendo,
que a la ave de mi vida,
daba caza el pensamiento,
sacarle quiso a campaña,
determinado y resuelto,
porque se apagase en sangre,
lo que estubo ardiendo en fuego.
Mas como no es al valor
de los accidentes dueño;
porque tambien la fortuna
es madre de los sucesos,
murio, Don Felix, mi hermano,
a su dicha, y a su esfuerzo,
que devio Estrella tambien
infundir suerte a su azero.
Fuese a Milan, segun dizen
por diligencias o por miedo
seguile halla, no le halle,
bolbi a Madrid y en efecto
seis años ha que en mi enojo
que es el campo de mi incendio,
para coger la venganza
vias, y esperanzas siembro.
Ayer en la tarde pues,
dos personas me dixeron,
que retraido se esconde
de S. Geronimo en el templo.
que ha venido de servir
a su Alteza, y solo intento
pues sois Don Lope mi amigo.

Lop- Don Alonso ya os entiendo,
que os ayude a esta venganza
quereis pedirme, y yo intento
antes que me lo mandeis,
adelantarme primero;
que si a vuestro hermano, y padre
debo honor, y fama aun tengo,
no os ha de costar venganza
pedirmela que yo os devo.

Alo- Este es cargo de mi honor.
pues de mi amor os recuerdo,
en vuestra noble amistad
solicita otro remedio.

Lop- Acabad, y declaraos.

Alo- Digo que, (Lop) Dezilda presto.

Alo- En las cosas de la ira
esta resuelto el pecho,
y en las de la voluntad,
se queda el labio suspenso.
Y deve ser, presumo,
que en dos distintos estremos,
sanara el mal de la honra
mejor que el mal de los zelos.
En esta casa primera,
(que frisa con el cimiento
de la vuestra) se ha mirado
Estrella, que como veo
la luz que sus ojos vierten,
ayradamente deseos,
mariposa racional
su hermosa luz galanteo,
sala estas tapias dividen
su casa, y su padre entendiendo,
que fue quatro meses ha

a Valladolid a un pleyto.
Yo pues, saltando las tapias
de la noche en el silencio
encargyame a la violencia
lo que no he podido al ruego.
Dos venganzas me provocan
del honor y del desprecio;
ella a desdenes me ofende,
el a Don Felix a muerto.
Ella fue si un feliz causa
el despues desdenes dueño:
pues mueran a un tiempo dos,
de quien a un tiempo me ofendo
el uno con la deshonrra
y el otro con el azero.
Lop- Al que acompaña a un amigo
determinado y resuelto,
no toca saber si son
justos, o injustos los medios.
Vos sois mi mayor amigo
y tan amigo soy vuestro
que esto que por vos no hiziere
no en esto, en mayores riesgos
no lo haze por un amigo,
que en Flandes agora dexo,
a quien dos vezes la vida
en dos ocasiones debo.
Al- Venganza Don Lope Castro.
Lop- Serviros solo pretendo
Al- Muera quien me ofende [Lop] Muera
para que vengueis sangriento
dos causas en un castigo
una infamia y unos zelos.
Al- violencias estrella aguarde.
Lop- Pues yo en mi Casa os espero
porque esta noche podays,
por estas tapias resuelto
si es cielo de las estrellas,
subir al octavo Cielo.
Al.- Pues a Dios Don Lope amigo.
Lop Bien este nombre os ~~[illegible]~~ merezco.
Al- Vendre esta noche a buscaros.
Lop- Yo aguardo [Al] A Dios [Lop] Deteneos
advertid que a vuestro hermano
dio muerte este Cavallero,
cuerpo a cuerpo en la Campaña,
sin mas ventaja que el mismo:
cuerpo a cuerpo le matto.
ya de mi ser cuerpo, a cuerpo.
Al- Que puntual [Lop] Soy soldado.
Al Que activo [Lop] De esto me precio
Al Que valeroso [Lop] Soy noble
Al- Ser vuestro esclavo prometto.
Lui- Yo Cumpla con ser amigo — vase
Alo Pues a dios [Lop] Guardeos Cielo.

Jornada Segunda.

Salen estrella y Aurora, saca una luz
y ponerla sobre un bufete.

Aur- Has estado atenta [Est] Si.
ya tu amor me has declarado
Aur- Pues atiende a mi cuidado
amiga estrella oye. [Est] Di.
Aur- Este Cavallero (pues)
a quien mi amor ser indicio
si porque a la mi me obligo
me enamoro por cortes.
Se que Don Carlos se llama
y en este continuo ardor,
como es la materia amor,
se hizo mas grave esta llama.
saber quien es no he podido
pues solo he sabido ya
que en San Geronimo esta,
un mes avra retraido.
Si es de Madrid hui a saber,
mas estrella en lo que infiero,
que es Don Carlos forastero
es en que sabe querer.
En el prado mas de veces
nos provocavan amores,
los arboles, y las flores,
los arroyos, y las fuentes.
y como no puede entrar,
pues ves que esta retraido
hasta que aya anochezido,
en el cuerpo del lugar
esta noche le he mandado
(tanto le llego a querer)
que amante me venga a ver
o encubierto o disfrazado:
ya tu sabes lo que paga
que aunque a este amor me allano

Por Don Alonso mi hermano,
no puedo hablarle en mi Casa.
Y assi pues no se mitiga
esta mi delirio ardiente,
pues tienes tu padre ausente,
y tu Estrella, eres mi amiga
te pido para que sea
estudiado el mal que ignoro,
que en tu casa con decoro
dexes que a Don Carlos vea:
verdad amiga te trata,
pues ves Estrella, aora,
que esta en tu Casa, y yo Aurora,
no ay quien canse el recato.
No pasaran los deseos
de amor que es fuego veloz
del termino de la voz
y el limite de los ojos.
Y esto, si tan cierto es,
que somos en peso igual,
yo muger muy principal
y el amante muy cortes.
Pues (Estrella) assi sea
vien pagada tu hermosura,
y te de Dios la ventura
como si fueras muy fea.
Y llegues a conseguir
quanto procura tu mano,
y Don Alonso mi hermano
te dexe de perseguir.
Asi de Don Luis tu ausente,
(que es tu amante reconozes)
del Himeneo le gozes
en el talamo decente.
Y el viento que al Arebulle,
os meza soplando grave,
y amor en cuna suave
si no os acalle os arrulle.
Que el fuego me dexeis ver,
que es de grado tan ageno,
que para que dure menos,
es fuerza dexalle arder.
Estr- Quando por tí no lo hiziera
cumplir con mi obligacion,
por solo tu intercesion,
fuerza que te obedeciera.
A lo que pides me allano,
pues que me bastaba (Aurora)
averme nombrado aora
a mi amante, y a tu hermano.
Y aunque de Valladolid
mi padre esperando estoy
y vibe una Carta oy
que salia para Madrid.
Quatro dias ha en un coche
y aunque es pequeña jornada,
no has de ser tan desgraciada,
que ha de llegar esta noche.
De tu hermano la inpaciencia
os a costado cruel,
a tu hermano, a ti, y a el
y a mi me cuesta una ausencia.
Puesto que Don Luis mato
a Don Felix en Campaña,
no fue de su brazo hazaña,
la razon fue quien obro.
solo Don Luis por pasion
dura, o por mayor trofeo,
con el buril del deseo
impreso en el corazon.
Bien que yo vivo mortal,
entre el amor y el desden,
pues que gozo ausente un bien,
y lloro presente un mal.
Aur- En fin Estrella podre
esta noche hablar mi amante?
Estr- Y aun yo quiero estar delante
porque assi divertire
esta prolixa esperanza,
que tan verde a de durar,
que ni el tiempo la ha de secar,
ni marchitar la esperanza.
Aur- Pues ya le embiado a llamar
solo con una criada,
que en tu amistad confiada
me he querido adelantar.
Estr- Seis años de suspirar
o que antiguo esta el dolor?
Aur- Amor que empieza es mayor,
que esse acabando sera.
Estr- Mi amor mas activo esta.
Aur- Mas activo esta mi amor.
Estr- Este es fuego el tuyo no.
Aur- Estrella engañada estas.
Estr- Yo a Don Luis adoro mas.
Aur- Mas quiero a Don Carlos yo.
Estr- Amor que ardiendo duro,
mas activo viene a ser.

Ayuntamiento de Madrid

De Don Fran.co de Rojas.

Aur. Como se puede saber.
Estr. – Porque mas fuerza tendra
el fuego que ardiendo esta
que no el que comenza a arder.
Aur. – Lo contrario es evidente;
porque en dos llamas distantes
la que arde dura menguante,
la que empieza ya en creciente:
luego incendio es mas ardiente
este incendio mio, quando
yo le voy habilitando,
pues con fuerzas sin igualar
el tuyo dexa el obrar,
quando el mio empieza obrando.
Estr. – No es argumento seguido
el que llega a responderse,
tu amor puede no encenderse,
y mi amor esta encendido.
Aur. Siempre el merito asabido
hazer la llama mayor.
Estr. – Tengo otro exemplo mejor.
Aur. – Otro exemplo sea mi apoyo.
Estr. – Yo le pongo en un arroyo.
Aur. Yo le pongo en una flor.
Est. – Nace un arroyo cristal
desde una fuente de plata,
presta le la Aurora grata,
su matutino caudal
aquel vezino raudal
la destina su alvedrio,
mezcla su corriente frio
y a esotra grave corriente,
y el que antes era una fuente
viene a ser un dos rio.
Luego si tu amor aora
tiene principio tan leve
que de una fuente se mueve
cuyo cristal enamora,
como de tu afecto ignora?
que no es compatible ardor
el que acreditas mayor
pues oy con menor corriente,
tu ardiente amor es la fuente,
y el rio mi ardiente amor.
Aur. – Naze alli una flor ufana
intacta, pura, y hermosa,
abre el cogollo amorosa,
al albor de la mañana:
Otra flor halla temprana
para sigmos da de color,
pues porque causa en rigor
la una flor a otra prefiere;
porque primero se muere
la que es mas temprana flor.
Assi, pues, porque no ay rigores
en el amor que confiesso,
esta ventaja o excesso,
flores son nuestros amores:
y supuesto que son flores
que una naze otra fallece
seran pues la mia crece
y la tuya se limita,
flor tu amor que se marchita,
flor mi amor que reverdece.
Estr. – El arroyo viene a ser,
golfo, aun quando muerto esta,
Aur. – La flor te respondera
que es simbolo del querer.
Estr. – No arroyo dexa de ser.
Aur. – Si dexa si llega al mar.
Est. – Mi opinion he de llevar.
Aur. – No que respondo baste
Sale una criada D. Carlos (porquien me embiaste)
dize que te quiere hablar.
Aur. – Dile que entre Estrella amiga
no te vayas si deseas,
con vista ver al amor.
ver al deseo con rienda.
porque esta tan galan Don Carlos.
Sale Luis. – El que a vuestra luz se entrega
salamandra racional
entre essas llamas inquietas:
Turbase mirando a Estrella por detras.
pero que es esto que miro
vive el cielo que es Estrella,
la que de este sol de Aurora,
participa la influencia
su casa deve de ser,
bolverme a la calle es fuerza,
perdonad, que yo señora, (turbase
digo, que porque halla fuera,
un amigo, voy, que estando,
assi un criado se queda,
no se por Dios lo que digo,
y entre mi afecto y mi pena,
la turbacion de los ojos,
se me ha pasado a la lengua.
Aur. Señor Don Carlos que es esto?
que no vedad os sujeta,
a acabar en groserias,
lo que en peraix en finezas;
donde entrando tan despacio,

Ayuntamiento de Madrid

queréis bolver tan apriesa
que con el paso, la voz
en las palabras tropieza,
con recato entrais a verme?
descubrios Don Carlos, ea,
que nadie pudo hasta ora,
disfrazes a la modestia,
mirad que esta aqui esta dama,
y que es preciso que crea,
que en mi puede delito,
puesto que en vos ay verguenza.
Sui - Por ventura que esta delante,
Aur Desechad essa respuesta;
bueno es que sea yo la dama,
y vuestro el recato sea.
descubrios. [Estr] No se descubra
que este embozado le dexa
adonde puedes hablar,
esta honestidad modesta,
este recato decente,
bueno es que cubrir se quiera?
y tu por fuerza le obligues
a la ley de tu obediencia;
si a ningun galan es bien
verle la cara por fuerza
Aur - Acabad Carlos. [Suis] Sin duda
no me a conocido Estrella.
Est - No lo diremos a nadie.
Sui - Porque si me conociera (ap
no hiziera los zelos burlas,
quando son los celos veras.
Aur - Vive Dios que esto a de ser.
y me enoja ya [Sui] Es fuerza - ap
que no me descubra aquí,
pues si a conozerme llegan;
Estrella verá un agravio
y Aurora verá una ofensa.
Estr - Pues e recate de mi - ap
me ha causado una sospecha
Aur - Porque de Estrella se encubre
le he de ver aunque no quiera
pues lo que no puede el ruego

Va a descubrirle y suena dentro ruido de gente

lo ha de poder la violencia.
Esta - Pero que es esto que escucho?
Aur - Ruido hazia esta parte suena.
Estr - Desde estas tapias dos hombres
si no es que la vista mienta
de mi jardin an hallado,
verde acogida en la yerba
Aur Turbada estoy [Est] Yo confusa
Sui - No vuestros alientos teman
valor abra que os ampare,
y espada abra que os defienda.
Va hazia la puerta Estrella y al tiempo que diga este verso sale Don Alonso lleno de polvo y Moscon
Estr - Quien es quien rompe el sagrado,
donde [Al] Don Alonso Estrella.
Estr - Clado bronze me animo.
Alo - Suspenso el dolor me dexa.
Est - Pues como vos en mi casa?
Alo - Como mi hermana en la vuestra.
Est - A estas horas. [Alo] Y aqui un hombre.
Estr Profanais. [Alo] Violar intenta.
Est - El sagrado de mi honor.
Al - el templo de mi nobleza.
Sui - Con mi enemigo encontre,
y es su hermana Aurora bella,
mas me pesa por mi amor,
que por mi riesgo me pesa.
Mos - Pusonos el queso amor ap
y dimos en ratonera.
Alo - O es que miro lo que miro ap -
con los ojos de la idea,
puesto que es imaginario,
aquello que representa
Aur Que al primer yerro de amor - ap
tanto castigo merezca.
Alo - O es conozido mi agravio
pues quiere el cielo que sea
en mi hermana y en mi dama
tanta injuria mi impaciencia.
este hombre a venido aquí,
por Aurora, o por Estrella,
si, por Estrella es el duelo
deste amor que me atormenta,
Y es duelo si es por Aurora
de mi honor, y fama mesma,
desmiente, a venir se libran
ni mi amor ni mi nobleza,
o de Estrella con los zelos,
o de Aurora con la afrenta.
Cavallero, que encubierto
o por incendio, o por tema,
con la niebla del amor
del sol mancha y la pureza
dezid si queréis la vida
que de estas luzes os ciega?

Ayuntamiento de Madrid

De Don Fran.co de Roxas.

Luis- A preguntas del enojo
doy con la espada respuestas.

Saca la espada Dn Luis y siempre cubierto.

Alo- Pues yo las castigaré
con mi indignacion sangrienta.
Estr- Cavalleros no miráis, (Empiezan a reñir
que mi opinion se atropella,
mi fama padece oprobios,
y mi luz confusas nieblas. (Riñen
Aur- Meteldos en paz Thos con.
Thos- Por mi quenta meto desta
yo voy a abrir a mi amo.
que en la calle nos espera,
guardandonos las espaldas.

Sale Dn Lope con la espada desnuda.

Lop- Don Lope esta aqui, que es esto?
vuestra espada se detenga;
deteneos vos Cavallero:
Thos con cerraste la puerta?
Thos- Si señor ya la cerré.
Lop- Pues vamos a la pendencia.
Thos- El Santelmo de las riñas,
se aparecio en la tormenta.
Luí- Este es Don Lope mi amigo.
Aur- Infeliz suerte me espera.
Lop- Dezidme aqueste suzeso.
Alo- Porque mas breve lo sepas,
a este hombre encontré embozado
dentro de esta sala mesma,
esta es Aurora mi hermana,
y aquella mi Dama estrella.
Thos- A escuchar quiero escurrirme
sin que ninguno lo entienda (Vase
Lop- Don Alonso, vos dezis
pocas palabras, y buenas,
pero ya esta remediado.
Aur- Gracias le doy a mi pena.
Estr- Hallo alivio a mi cuidado.
Alo- Pues como? ~~de esta manera~~
Luí- De esta manera,
vos procurareis matar
este Cavallero, y sea,
lo mas presto que pudiereis,
para que no se entretenga,
disimulado el dolor
con mascara de prudencia,
y si el os matare a vos
(quedando yo vivo) es fuerza
que yo le mate despues
con que aun mismo tiempo queda,
satisfecha vuestra vida
vuestra honrra satisfecha.
Estr- Advertid, señor Don Lope.
Lop- Señora yo bien quisiera,
hazer lo que me mandais
mas no es posible que sea.

Van a querer embestirse

vos bien podeis esperar
y vos esperad, y todo.
Alo- Porque? Lop. Porque de otro modo,
lo tengo de remediar.
Alo- Vuestras ordenes espero.
Aur- Ay del mal que es prevenido.
Lop- Don Alonso aveis sabido,
quien es este caballero?
Alo- Aun no lo he sabido, pues,
ha callado rostro, y pecho.
Lop- Pues en quedar satisfecho
consiste, en saber quien es.
y pedirle por razon,
que se descubra me incito,
la persona haze el delito
que no le haze la ocasion.
Satisfacer pienso así
lo que procuro saber,
tal persona puede ser,
que no importe que este aqui?
y se puede al conozerle
que importe condenarle;
mas que el delito de hallarle
la circunstancia del verle;
si la vrbanidad juntais
tambien con la valentia,
Cavallero en cortesia,
os pido que os descubrais.
Pues descubierto en rigor
como en vos espero ya,
vuestro semblante dara
credito a vuestro valor.
Sino es, que como os engaña

laira, o la indignacion,
no aspirais a la opinion,
y aspirais solo a la hazaña.
Lui- Aunque estoy mirando yo,
que no es razon resistirme,
por vos puedo descubrirme,
y por estas damas no.
Y vengo ahorrar en efecto
quedandome assi embozado,
a Estrella un grande cuidado,
a vos Don Lope un aprieto,
a Aurora un desagrado aqui,
altu una satisfacion,
a vos una obligacion,
y un empeño grande a mi.
Esta- Que empeño teneys o deis
que a mi me pueda importar?
Aur- Por mi os podeis declarar:
fingid penas si podeis.
Alo- Yo para reñir con vos,
mayor ocasion espero.
Lop- Que obligacion Cavallero
puede aver entre los dos?
Lui- Muy grande. Lop. Cumplirla se.
Estr- Yo os perdono mi cuidado.
Aur- Que os descubrais he rogado.
Lui Valgame el cielo que hare!
Alo- Ya es el juego desacierto,
y solo me toca a mi.
Lui En fin me descubro. Lop. Si.
Lui Pues ya yo estoy descubierto.
Alon- Valgame el cielo que miro.
Lop- Que es lo que llego a dudar!
Est- Lo que en voz iba a declarar,
se me ha quedado en suspiro.
Lop- No es este Don Luis mi amigo.
Estr- Este, ay dolor penetrante!
no es Don Luis mi falso amante?
Alo- Aqueste no es mi enemigo.
Aur- Luego este engañoso infiel
es quien me pudo engañar.
Alo Luego llego a rematar.
Lop- Luego he de bolver por el.
Alo- Muere traidor pues te he hallado.
Lop- Tente Don Alonso, digo,
que este es mi mayor amigo,
y de morir a su lado.
Alo- Don Lope este Cavallero
es el que la muerte dio
a mi hermano y quiero yo,
satisfacerla primero;
contra el palabra me disteis
de darle la muerte ayrado,
pues sois noble, y sois honrrado,
cumplid lo que prometisteis.
Lop- En fin este Cavallero,
es quien la muerte le dio?
Alo- Don Luis es quien le mato.
Lop- Pues mi palabra es primero.
pongase del otro lado
Lui- Tened, que aunque en vos se labra
essa obligacion de vida,
a mi me debeis la vida,
y a el le debeis la palabra.
Luego ha de ser preferida
por amistad y razon
a essa corta obligacion,
la obligacion de la vida.
Lop- De ambos me llego a obligar
pero dudo en distinguir,
no con qual he de reñir,
sino a qual he de ayudar.

el en medio, y los dos quieren reñir

Alo- Dexad reñir por Dios,
o a vos me indigno cruel.
Luis- Dexadme reñir con el
o de reñir con los dos.
Alo- No os llamen vuestros desvelos
a negar esta evidencia.
Est Ha si en aquesta sentencia
tubieran boto mis zelos!
Lop- Mi obligacion no advirtais.
Alo- No veis lo que os he obligado.
Lop- Quien no os hubiera rogado
que os descubrierais Don Luis.
Alo- A darle muerte me arrojo,
vuestro el castigo ha de ser.
Cielos quien pudiera hazer
instrumento de mi enojo.
Lop- Pues como un medio elijiera
con que a los dos igualara.
Dent. uno- Llega a aquesta puerta, para
en esta casa primera.
Lop- Coche a la puerta a parado.
Aur- Que sera? Est. Toda soy yelo.
que es de mi padre rezelo,
que a esta ocasion ha llegado

Ayuntamiento de Madrid

Sop - Pues Estrella que os turbais?
Estr - Soy infelice que hare?
mas sin remedio os dare,
si obedezerme intentais,
ya vos sabeis que se pasa
(pero si no lo sabed)
del jardin por la pared
facilmente a vra casa:
si a ser soldado cumplis,
si mi honor quereis lograr,
con vos os podeis llevar,
a vuestra casa a Don Luis.
Y vos a mi padre aora
direis (si os llegare a ver)
que Aurora me vino a ver
y que venis por Aurora,
y esto ha de ser sin tardanza.
Sop - El primero he de arrojarme
Alo - Yo quando podre vengarme?
Est - tiempo ay para la venganza.
Sop - Don Alonso [Alo] Que direis.
Sop - A grande empeño me atrevo,
a Don Luis conmigo llevo,
yo os entregare a Don Luis.
Alo - Pues a vuestra casa ire.
Sop - Yo espero. [Est] Infelize amor.
Aur - Murio mi esperanza en flor
Alo - Pero yo me vengare.
Est - Muerta vivo. [Aur] Voy sin mi.
Estr - Confusa, y zelosa estoy
Sop - No venis Don Luis [Lu] Ya voy.
Estr - Presto que vendran aqui:
Aurora viene conmigo
de ella me pienso informar.
Lui - Que Aurora no pueda hablar?
Sop - No me sigues. [Lu] Ya te sigo.
Sop - Que cuidados. [Lu] Que rezelos.
Aur - Que desdicha. [Estr] Que dolor.
Aur - Que aya quien sufra al amor!
Estr - Que aya quien sufra a los zelos! Vanse.

Salen Moscon y Otañez.

Ota - Moscon cito el mas honrrado
que se vio en frutapicar.
Mos - Que me quereis preguntar.
Ota - Cuentame lo que ha pasado.
Mos - No quiero. [Ota] Pues eres terrible.
Mos - Si te llamaras Ynes,
yo lo dixera despues:
pero a Otañez no es posible
en que ley del chisme hallas
que yo cuente lo que se?
Ota - No vale esto. [Mos] Porque?
Ota - Porque eres criado y callas.
Mos - Supon mi podras hablar
todo aquello que he callado,
porque hablas mas que un soldado
acabado de llegar.
Ota - El bestionazo ya empieza,
quiere de mi pena en pago,
que de los cuentos que trayo
se me haga alguna dureza,
yo soy muger singular,
pues con cuentos inhumanos,
como otras no se dan manos,
no me doy boca a chismar.
Mos - Con que cara un hombre honrrado
te ha de dezir lo que pasa,
y que de Estrella en la casa,
vimos un hombre embozado.
Yo avia de contar agora
que don Alonso salio,
y que quando a Estrella hallo,
encontro a su hermana Aurora.
Yo avia de contar aqui,
que mi amo en paz los metio,
que el hombre se descubrio,
y que es con dride levi.
Pues Don Luis, y que es su amigo
y que confusos se ven,
y que Don Luis es tanbien,
del Don Alonso enemigo.
Pues los engañe esta noche,
con una invencion muy rara;
pues diziendo: para, para,
al emparejar un coche,
que era de Estrella creyeron
el aurgente Padre anciano;
y uno a pie, y otros a mano,
luego desaparezieron.
Y que he sabido despues
de un ordinario de alla,
que en Valladolid esta
su padre todo este mes.
Yo avia de contarlo, yo,
no mas de porque lo se:
quantos vicios ay tendra,

Ayuntamiento de Madrid

pero el ser parlero no.
Ota — Hijo saberlo he intentado,
aunque mis ruegos se ven:
por esso te quiero bien,
porque eres hombre callado.
Thos — Esso es lo que has de alabar,
aunque tu a mi me prefieres,
no eres como otras mugeres,
amiga de preguntar.
Ota Hazia este lado te pasa,
pienso que he sentido ruido.
Sale Fer Si las señas no han mentido
aquesta ha de ser la casa,
y de este cuidado salgo,
que mi deseo apercibe:
Don Lope de Castro vive
en aquesta casa hidalgo?
Thos — Si vive [Fer] Esta en casa?
Thos — No. [Fer] A que hora vendra?
Thos — No se. [Fer] Diga vsted les spenare
a que venga? [Thos] Pues ergo?
Fer — Ha cenado? [Thos] Ay tal pregunta.
Fer Que rme fuera? [Thos] Bien la trampa.
Fer — Vinose a mudar [Thos] Ya escampa.
hidalgo mucho pregunta. Con muy recio
Fer Lo que yo vengo a saber,
si lo llegare a dudar,
lo tengo de preguntar.
Thos Yo no lo he de responder.
Fer — Pues su enojo me provoca
y estamos solos los dos,
le he de sacar voto a Dios
las palabras de la boca.
Thos — Que esto sufro y no me indigno:
I el que llegare a entender,
que yo le he de responder.
Fer — Miente y tome de camino.
dale vn bofeton
Thos De vuestro espacio me espanto
señor pues porque razon,
para darme vn bofeton
me preguntavades tanto?
Aviamas, pues se concierta
vuestra sin razon ayrada,
de darme vna bofetada,
y tomar luego la puerta:
vn poquito me he enoxado.
Fer — Yo vn bofeton le pegue,
y yo le defendere.
Thos — Y yo me pondre a su lado.
Fer Y me agora determino
hare que se va y Thos contra el.
Thos — Mire de esta sin razon
no he sentido el bofeton
Fer Pues que? [Thos] El tome de camino.
Fer — Lo que hare mi mano ayrada,
quien tiene en el mundo crea.
Thos — Antes quevna nariz sea
no avra cosa mas sonada.
Fer — Voyme pues que no le ofendo
y el duelo no le disgusta.
Thos — Mire. [Fer] Que quiere. [Thos] Si gusta,
que yo le vaya sirviendo. Vase Fer.
Salen D. Luis y D. Lope llenos de polvo.
Lop — Ya hemos saltado a mi casa.
Luis — Aora amigo Don Lope
los brazos me dad deseados: Cabrazanse
para que en lazos mexores,
nuestra primera amistad
ose estreche o se conforme.
Lop — Limpia Thos con ato Don Luis [Limpiales]
Thos Aora salio de aqui vn hombre,
que sacude bien el polvo.
Lop — Hechale a essa puerta el golpe.
Thos — Ya he cerrado como mandas.
Lop — Otañez [Ota] Que me dispones.
Lop — Tu y Thos con os salid fuera.
Ota — La grande sh orden trae orden.
mas aunque falte quien mira
no me faltara quien oye. — Vanse
Lop — El empeño en que los dos
estamos, ya le conoces.
Dematarte di palabra,
pues encubriendome el nombre,
don Alonso me libro
de venganzas, y rigores.
La vida te debi a ti,
a el la palabra soy noble
engañarle es deslealtad
no ayudarte a ti deshorden.
Pues de esse solo vn arbitrio
librado en mis obligaciones,
ardid es en los peligros
medicina en los dolores.
Aspues, amigo Don Luis,
ni le buscques, ni ocasiones,
el no ha logrado tu dama,
no pues otra injuria apoyes.

Ayuntamiento de Madrid

Que a una sangre derramastes,
rio esta otra sangre despides:
temele que es valentia
alientatte con temores,
haz prudencia la razon,
y no la venganza apoyes
que tal vez para el amago
suele indignarse el estoque. (Llaman recio
Mas llamaron a la puerta
en esta quadra te esconde.
Lui - Don Alonso es el que llama
no he de esconderme. (Lop) No torne
a resucitar cenizas
de estos difuntos carbones,
si el que agravia no ha de huir
no ha de rebuscar, y no ignores
que se trae en anticipado
castigo las sin razones.
Lui - Escuchare lo que pasa
pero dado que me importe
he de salir a matarle (Llaman recio
a questos segundos golpes
respondo con la obediencia (escondese
Abre D.n Lope y sale Aurora turbada
Lop Don Alonso, entrad adonde.
Aur - Señor Don Lope si sois
tan piadoso como noble,
os en vuestro heroico amparo
tambien desdichas se acogen,
sabed que agora mi hermano
sospechosamente indocil,
poniendo dolo en mi honor
al castigo se dispone;
porque viendo que conmigo
hallo embozado aquel hombre,
opensando que le encubre
o le premian mis fabores,
(intento!) (difunta estoy!)
con su rezelo: que rigor!
cobrar (la imaginacion
tiene fuerzas superiores)
la venganza, pero el cielo
mi inocencia y mi voz oye,
pue adetenerle, quiso
que con el se abraze un hombre,
mis plantas antes pesadas,
las dispongo tan veloces
porque tiene alas el miedo
quando es al riesgo conforme,
que a vuestra cassa a ampararme
llego entre confusa, y torpe:
la obligacion de mis padres
si no os anima, os provoque,
infeliz soy sin belleza,
valiente sois, y soy noble,
soldado sois, yo obligada,
pero ni mis turbaciones,
ni el ruido que aora escucho
me an dexado que os informe,
perdonad que me anticipe,
y que en esta quadra logre,
la seguridad al riesgo,
y el alivio a mis temores,
escondese ella en la quadra de la otra y sale Alonso.
Alo - Don Lope ya estoy aqui
donde esta Don Luis Don Lope?
para que con el castiga
tambien mi venganza logre.
al paño Lui. Don Alonso entra a buscarme.
al paño Aur. Mi hermano a llegado viome.
Alo - Don Lope no respondeis?
Lope Ay mayores confusiones.
Alo - Que despues que con su sangre
la difunta sangre cobre
he de buscar a mi hermana,
que fugitiba la esconde.
de mi razon, y mi agravio,
la confusion, de la noche.
Lope - Pues donde esta vuestra hermana,
dezid Don Alonso (Alo) Oyd pues
Pues juzgando a mis amagos
ayradas execuciones,
lo que callava en agravios,
me lo declaro en temores,
que el azero es un espejo
donde se ven las traiziones,
quando indignado me arrojo,
conmigo un hombre abrazose,
detuvome un breve rato
ella fugitiva corre,
voy tras ella no la alcanzo
mas para que se interrumpen
con este menor agravio
estas venganzas mayores?
Lui A donde Don Luis esta.
ni te indignes mi apasiones,
llevarle de aqui me importa,

que si por mi cuenta corren,
el pundonor, honrra, y vida, las
mirare sus pundonores,
yo te entregaré a Don Luis:
y así porque no se borren
del papel de tu nobleza
las hazañas, y blasones.
Vamos a buscar los dos
(bien mi intento se dispone)
a tu hermana porque así
tu intención no se malogre,
en ella un agravio pierdes,
quando en el tu fama cobres.
Alo - Lo dificil primero
sera paron que te arrojes,
primero Aurora aparezca
que sera lo que te importe,
que en Don Luis luego tendras
seguras satisfaciones.
Alo - En fin Don Lope mi amigo
segunda vez mejorar pones
que a Don Luis me entregaras?
Lop - No lo dudes ni lo ignores.
Alo - Pues a buscarla salgamos.
Aur - Si el se va templa os dolores
Lop - Si el se va a Aurora he de hablar. - ap
Alo - No la ocultes negra noche - ap
vamos vamos a buscarla.
Lop - Lo que mi piedad dispone - ap
es asegurar a Aurora,
cumpla mis obligaciones
de este amansar la venganza,
deste templar los rigores,
no dexar estos afectos,
que se junten o se arrojen,
que al fin se entibia la ira
quando el tiempo se interpone. - Vanse
Sale Aur. - Ahora que ya se fue
cesad villanos temores,
irme a otra parte es preciso
aqui grande riesgo corre,
Sale Don Luis del otro quarto.
mi vida, ya así [Luis] Detente
bella Aurora no rebozes
en la rebuelta de luz
la sentencia de tres soles.
Aur - Tu eres? pues como tu aqui?
Lui - Aurora no me conozes.
Aur - No te conozco traidor. [Luis] soy
Aur - Detente no te nombres,
llegan tarde tus verdades,
Lui - Tente Aurora [Aur] Dar vozes.
para que mi hermano buelva
y en los dos venganza tome.
Lu - Advierte [Aur] No me detengas
don Alonso. [Lui] No se arrojen
para una duda a muerte
intrepidos tus rigores,
que a zero como tus ojos?
templa con piedad a corte
tu castigo con mi culpa,
si ay culpas, donde ay pasiones,
rineme, Aurora, descansa,
que tiempo avra en que me abones.
A esta planta este aspid pise,
encontrado entre las flores,
Aur - Di si engañaste un afecto,
tan vergonzoso, y tan dozil,
que si se arriesga en palabras
se escandaliza en colores:
traidor si con las ternezas
engañaste, y con el nombre;
con la fuerza en crueldades,
con la caricia en traiziones,
y di, si a Estrella querias;
(nunca amor te lo perdone)
pues tenias dos objetos
tubieras dos corazones
fuiste a verme (o nunca fueras!)
cubriste el rostro, y entonzes,
la boca de la traizion
dixo tu delito a vozes:
otra vez que engañar quieras
a otra que tu intento ignore,
dos instrumentos traidoras,
que dos semblantes se escondan:
a dos a un tiempo engañabas,
mas esto propio te abone
somos poco dos mugeres
para engañar las un hombre
quando [Lui] Escuchadme señora.
Aur Antes porque no se apoyen
en mi oidos tus engaños,
tengo de irme [Lui] No blasones
del triunfo de la humildad.
Aur - Dexame [Lu] Muerra perdone

que en esta puerta clavado
he de ser peñasco immovil.

Ponese a la puerta porque no salga.

Aur- Que me pides? Lu- Que me escuches.
Aur- No es posible. Lu- Aurora, oye.
y castigame con irte
quando no te desenoje no le mire
Aur- Si hare mas no he de mirarte
no quiero, que tus acciones,
pueden mas que mis verdades
y que con semblante doble
camaleon de tu engaño
de mi color te transformes.
Lui- La estrella en la noche luce,
la Aurora las nieblas rompe,
pues quien mirando a la Aurora
se ha acordado de la noche,
del mar obscuro reiganos,
con una estrella por norte,
Piloto de amor herrado
discurri los orizontes.
encontre puerto en el Sol,
ya ferraron mis dolores
rumbo, estrella es que me deja
Sol eres tu que me acoje,
no porque yo la quisiesa,
tu indignacion te provoque,
que alli tube los ensayos
y aqui representaciones:
No que me enbozé fue culpa,
cortesia si la nombres,
que si mi amor des cubierto
a ella olvida y a ti escoje
bastale el secreto olvido,
que sentiran sus ardores,
sin que el publico desprecio,
groseramente le enoje.
El nombre te recate
ya sabes las ocasiones,
que tube para ocultarle,
y no es justo que la nombre,
que no es razon que aun mi amor
tu noble sangre alborote,
seis meses avra que de Flandes
vino cubierto a esta Corte,
y en un mes como lo sabes,
no la anvito mis pasiones
que satisfacion esperas
o que re consienso es coges?
la mi bien, las finezas,
me castigas por herrores
la lisonja hazes delito
no permitas que se haboque,
de mis penas en mi pecho,
todo el corriente desorden,
de tus indignados ojos,
los divinos resplandores,
la tiniebla del engaño
o la rinden o la postren
porque yo. Aur. Tente Don Luis
dexa las satisfaciones,
que es tanto lo que te quiero
(bien pienso que lo conozes)
que te crei el desengaño
aun antes que me lo informes.
Lui- Pues que me ordenas, Señora?
Aur- Que en la carcel te aprisiones
de mis brazos que son redes,
que solo los zelos rompen: Abrazanse
Mas no no me des los brazos,
que temo que se equivoquen
viendo se juntas las almas,
en nuestros pechos conformes
Vete Don Luis a tu quarto,
no sea que mi hermano torne,
y juntos nos halle hablando
Lui- Hasta quando lo dispones
Aur- Asta que luciente el alva,
que es sumiller de la noche
corra la verde cortina
a los prados, y a los montes.
Lui. En grande riesgo nos vemos.
Aur- Obren las desdichas o bren,
no parece que es amor,
el que no tiene pensiones.
Lui- Si, los peligros bien dizes.
que amantes ay que se adoren?
Aur- No te vas a recojer.
Lui- Aun Aurora no te recoges?
Aur- Donde ay memoria no ay sueño.
Lui- Y donde ay amor no ay noche.

Aur- Centinela es el deseo.
que el campo del amor corre,
pues la muralla es nieve,
Luis- Que seguridad la pones?
Aur- Del corriente de mis ojos
todo la haran mis ardores:
vete Don Luis. [Luis] Ya me voy.
Aur- O quiera el cielo que logres
en decente yugo el premio
que te ofrezen mis favores.

Jornada Tercera

Salen Don Lope y Moscon.

Lop- Ya estamos solos Moscon,
a que a solas me has llamado,
todo el semblante turbado,
y confusa la razon?
que traes, que te ha sucedido?
que quieres de tus pasiones?
Mos- Que me escuches dos razones
quatro dedos del oido.
Lop- No hables muy recio, porque
Don Luis mi amigo, y Aurora,
en las dos quadras aora
se recogen. [Mos] Ya lo se
que anoche si lo advertis
todo me lo dixo el ama.
ella hizo a Aurora la cama
y yo otra cama a Don Luis.
Lop- Como tarde he venido
no los quiero despertar
mas luego pienso llamar,
supuesto que ha amanezido.
di. [Mos] Preguntarle es forzoso.
el duelo a mi bofetada
Señor el caso no es nada
mas yo soy escrupuloso,
no es nada. [Lop] Pues que te para?
dilo y olvida esso miedos.
Mos- Con no mas que cinco dedos
me han dado en toda la cara
Lop- Esso sufriste, oye espera?
mas que es lo que escucho yo,
quien te dio? y como te dio?
Mos- Señor de aquesta manera:
Va a darle a su amo una bofetada.
Lop- Quita picaro bufon
y tan desonrrado estar
quando me ves en tan [illegible]
de chanza en esto o casar.
no te corres de dezirlo?
Mos- Tiempo ay yo me correre.
Lop- Pues dime sobre que fue?
Mos- Sobre que? Sobre un carrillo.
Lop- Oye que es lo que te dio
fue puñada o bofetada.
Mos- O si me diera puñada,
no se lo sufriera yo
Lop- esso era menos. [Mos] No se
qual de los dos es mejor.
Lop- A mano abierta es peor.
Mos- Pues de essa manera fue.
Lop- Que a questo un hombre consienta
otra cosa ay que dudar,
sono al llegar se la ha dar?
Mos- Lo que es sonar brabamente.
Lop- Pues si tu tu agravio infieres
y si te deshonrraves
estando a solas, quales
lo que preguntarme quieres?
Mos- Señor el golpe supuesto
o supuesto el bofeton
saber quiero en conclusion.
Lop- Dilo. [Mos] Si quedo bien quisto.
Lop- Que esta razon llegue a oirle!
quien tal ignorancia vio?
quando el bofeton te dio
que hiziste tu? [Mos] Rezibirle.
Lop- En fin no te satisfizo.
quando el bofeton te dio.
te hizo cara? [Mos] Cara no
porque antes me la des hizo.
Lop- Que essa offensa en ti no labre,
indignar la espada airada.
Mos- Pide el miedo a esotra espada
que esta vaina no se abre.
Lop- Buscar quiero otro criado
supuesto lo que te pasa
que no ha de estar en mi casa
hombre que esta deshonrrado.
Mos- Que me dio a gente los dos.

Ayuntamiento de Madrid

Lop. Morir noble y temerario.
Mos. Pues paguame mi salario
y quede ss.a vuesa merced con Dios.
Lop. Desquerte, Mosquito, desquerte,
que quando agraviado estas
aun valor no mostraras,
de vengarte con su muerte.
Mos. Luego consumuerte para
mi deshonrra mi opinion.
Lop. Assi avra satisfaccion.
Mos. Hablara para mañana:
lo que vuesa merced me a advertido
es lo que llega a importalle,
y mas que devia matalle
y hubierale yo entendido.
aora Don Lope pues
Coraje, y valor me sobra
a el, manos a la obra
buen coraçon y ora sus,
pues su aviso me despierta,
voy a matarle derecho.
Lop. Has de bolver satisfecho
no me entres por esta puerta.
Mos. Vos vereis lo que yo hiziere.
Lop. Que has de darle muerte espera.
Mos. No esta mas de que se muera
del golpe que yo le diere.
Pregunto pues sabeis de esto,
si por valor o por suerte,
el me diere a mi la muerte
qual quedara mejor puesto.
Lop. Su Mosquito vete con Dios,
y de tu venganza trata.
Mos. Pues por Dios que si me mata
que me he de quexar de vos.
Lop. Pues esto se ha declarado
a Don Luis voy a llamar.
porque le quiero contar
lo que esta noche a passado. Llama
a Don Luis. Mos. Oye señor,
sera bueno en este aprieto,
llevar un famoso peto
hecho a prueba de Dotor.
Lop. Coraçon, y manos, loco
son las que dan opinion.
Mos. No la dara el coraçon;
pero las manos tanpoco.
Lop. Vete. Mos. Voime, mi dolor
a darle muerte mi inclina
quien supiera medicina
para matarle mejor. Vase
Abre la puerta y sale Don Luis.
Lui. Quien me llama. Lop. Don Luis yo,
tan presto os aveis vestido.
Lu. Ya que e se alevo he tenido.
Lop. No aveis descansado? Lui. No.
Lop. No ay enfermedad que sea
que mayor mal de descanso sea.
Lui. Con cuidado no ay sosiego,
como le avra con amor?
pero el penoso suceso,
de anoche me ha divertido,
contad lo que ha sucedido.
Lop. Oid Don Luis el suceso:
Luego que anoche os dexa
bien seguro mi cuidado,
y en esta quadra del lado
Rixona hermosa quedo:
Con Don Alonso sali,
calles y casas mire,
que la guardaba calle,
que la buscava fingi.
y de ciego o desprudente
tanto su hermano atropella
que hasta la casa de Estrella
discurrio descortesmente.
Hablan los dos sale por detras Ortañez
con Estrella, y estan los dos de espaldas
y Ortañez con unas aguas de lumbre.
Ota. Entra poco a poco, si,
te tengo de obedezer,
pero ya no puede ser
que mi señor esta aqui.
Estr. Prosigue y no tengas miedo.
Ota. Si no traen tantas faldas
lo pudieran hazer espaldas.
Estr. Vamos tras ti. Ota. Llega quedo
mi amo esta divertido.
Estr. Sin miedo voy, voy zelosa.
Ota. Que por ser yo tan chismosa
en esto me ayas metido!
Lu. Pero Don Alonso ignora,
que avra servido amparar.
Ota. Quien me ha metido en contar

que estaba en mi casa Aurora,
señora, en este aposento
primero, os podeis entrar.
Estr. Desde aqui podre escuchar
cuidados lograr mi intento

Entrase Estrella adonde estaba Don Luis
y Otañez a la puerta

Ota - Alla dentro se colo
las enaguas y el crujido
de la seda hace ruido.
Luis Quien aqui se a entrado? [Ota] Yo.
Lop - Donde viene? [Ota] De traer
que esto mi servizio trata
para ponerla piñata
una ascua para encender.
Lop - De casa de Estrella [Ota] Si
y su criada mela dio.
Lop - Hablaste con ella Ota No.
Lop - Otañez vete de aqui.
porque en este zaguan quiero
que te vayas a esperar,
y a nadie dejes entrar,
sin avisarme primero.
Ota - Que me place, di en el punto
los chismes son soberanos
untome Estrella las manos,
y hiriome provecho el unto,
que este Don Luis, y esta Aurora,
dixeron aqui conte
si ellos velaron no se,
que solamente se aora,
que yo dixe lo que pasa
que Estrella quando lo oyo
me pidio, pagó, y rogo,
que la traxese a mi casa.
que como ven la escondi
que entre suena y gozo
ella cumple con su amor
yo con mi ofizio cumpli?
Y pues que es convidada tomar
satisfacion sus zelos
alla se lo ayan sus zelos
con sus riegos se lo coman. Vase -
Lui - Bueno hallandola dezis
se fue luego a recoger
y que la aveis de ir aver,
a su casa [Lop] Si Don Luis?
Lui - Luego seguros quedamos
que no ha de venir aqui.

Don Alonso? [Lop] Amigo?
puesto que solos estamos
yo de vos llamar aora
y contarla lo que pasa
puesto que no ay nadie en casa
al aposento de Aurora.
Lui Cerrado esta y ondé dentro
llamad vos. [Lop] Yo llamare.
Luis - El diamante de mi fe
busca sus ojos por centro

Llamia a la puerta adonde quedo Au
rora al fin de la segunda Jornada.

Aurora [Lop] No ha respondido
pues bien cerca de aquesta.
Lui - No responde que sera?
Lop - sin duda no se ha vestido.
Sale Otañ Señor [Lop] Que quereis Otañez?
Ota - Una palabra en secreto
con licencia de Don Luis.
decirte aeste lado quiero.
Lop - Decid que con mis amigos
no es menester cumplimientos,
Ota Ella paso descontentado,
desiguales los afectos,
equivoca la color,
declarado el sentimiento,
Don Alonso viene hablarte

Apartanse a hablar Otañez y Lope.

Lop - Pues que le obliga supuesto, - Ap
que aviendo de ir a buscarle,
viene a buscarme primero?
Don Luis me haze estorbo aqui
si aora pedirle intento
diziendole lo que pasa
que se retire halla dentro.
No ha de querer esconderse
y tendra razon supuesto
que se vaya a ser cobarde
el que sabe a ser mas cuerdo
pero un remedio he pensado:
Una dama a quien yo debo - a Luis
con la obligacion de amante
de puntual los preceptos,
viene a buscarme y no quiere,
que vos la veais, y ruego,
que a este quarto os retireis.
Lui A donde sali me buelvo
que no estorbaras Don Lope,
es del amor mandamiento.

Ayuntamiento de Madrid

Va á entrar en la quadra donde esta Estrella

Lop Esperad no entreis don Luis:
si el se entra en este aposento - ap
ha de escuchar lo que pasa,
en mi quarto esta mas secreto,
a esotra pieza os pasad
entra en otra pieza.
Lui - Lo que mandais obedezco - Vase
Lop - Dile que entre [Ola] vaz al punto.

Sale D.n Alonso

pero el ha entrado acá dentro.
Alo - Guarde os el cielo Don Lope,
Lop Don Alonso que ay de nuevo,
que en la voz como en los pasos,
mostrais a un mismo tiempo
zelo, que traeis? hablad.
Alo - No estoy para responderos
Lop - Que intentais? [Alo] Hablemos claro
señor Don Lope yo vengo
a examinar vuestra casa
o bien convengais en ello,
templado o violentamente,
o bien amigo, o resuelto,
que vuestro criado me ha dicho,
que vos guardais encubierto
a mi hermana, y a D.n Luis,
dentro de este quarto mesmo
y aunque yo no lo creí,
mi enojo tal agravio entiendo,
por el escrupulo solo,
me he determinado a verlo

Sale Aurora a la puerta donde llama
ron a Don Luis.

Aur - Don Luis fue quien me llamo
e me vestido y ya vengo:
pero mi hermano esta aqui
bolverme es fuerza, mas quiero
escuchando lo que pasa
hazer antidoto del miedo. quedase
Lop - Don Alonso estais en vos?
vos tan grande desacierto?
mas puede en vos una ira,
que puede un entendimiento?
el engaño de un criado
con mi amistad aveis puesto?
cabe esto en mi obligacion?
Alo - Ya os digo que no lo creo,
mas sea verdad o engaño,
dexadmelo ver, supuesto,
que de venir sospechoso,
e de bolver satisfecho.
Lop - Valgame Dios que he de hazer?
yo estoy en muy grande aprieto - ap-
si le impido que no entre,
he de descubrir el secreto
y si entra, es fuerza encontrar,
Alo Ha acabad resolveos.
Lop - Ha D.n Luis en esta quadra - ap-
a Aurora en este aposento,
si riñe saldra Don Luis
pero ya advierto un remedio,
el se ha de entrar a esta quadra
porque esta abierta primero:
Alo - Ea Don Lope venid
que a mirarlo me resuelvo.
Lop Supuesto que no ay nadie - ap-
dentro della, al mismo tiempo
que entre a verla sacare,
libres y a de tantos riesgos,
a Don Luis desde mi quadra
y Aurora de su aposento:
mirad essas piezas, ea,
esta quiero ver primero.

Va a mirar la quadra en que esta D.n Luis

Lop - el entra halla, y le ha de hallar.
Alo - Por Dios que tengo un rezelo, ap-
que es posible y muy posible
que me salga verdadero?
si dentro no hallase a nadie,
y en tanto que yo lo veo,
sacase a los dos Don Lope
de esta quadra, no me quedo
satisfecho, y engañado?
pues como a noble rezelo,
ya que me da la sospecha,
no me da industria el ingenio?
pero ya un ardid elijo
con que asegurarme puedo
no entrar dentro de ninguna:

Ayuntamiento de Madrid

Lop- La de que estais suspenso?
Alo- este es el medio mexor
verlo desde afuera quiero;
yo os obedezca Don Lope.
llegase a la puerta de Estrella
Lop- entendiome el pensamiento
o lo que vive impeligro!

Mira a la puerta de Estrella y vela cubierta.

Alo- Aurora es viven los Cielos
la que para su venganza
se ha hechado el manto por velo.
veis Don Lope. (Lop) Que decis?
Alo Como! (Lop) Decidmelo presto
Alo- esta aqui (Lop) Quien esta aqui?
salga quien: que esto Cielos!

Sale Estrella hechado el manto

Estr- Ay tan infeliz muger.
Alo- Aveis visto como tengo
aun mas razon que sospecha.
aveis visto como os devo
mas engaños que amistades.
Aur- Si es Estrella, o viles zelos!
la que con Don Luis oculta
estaba en mi quarto mesmo?
Lop- Aurora en aquesta quadra?
Don Alonso yo no quiero
bolver por mi en este caso;
mas por esta Dama buelvo
Alo- Yo he de llevarla (Lop) esto no
ya esta rompido el secreto
pues que soy quien la encubri
yo soy el que la defiendo.

Ponese delante, y empuña la espada

Alo estoes ser amigo? (Lop) Si
quiere creera que estos riesgos
por ser amigo leal,
ingrato amigo y anerco.
Alo Aunque vos y aunque Don Luis
saliese aqui a defenderlo Cierto

Sale Luis de la quadra de Don Lope.

Luis- Quien llama a Don Luis aqui?
Estr- Ay tanto estraño suceso!
Lop - Que esto me aya sucedido!
Alo Que esto infurias (Luis) Que veo
Aurora esta aqui cubierta.
y Don Alonso resuelto
con su sangre, y con mi sangre
labrar guerra a un mismo tiempo,
aqui una infusma guerra
y alli un agravio sugeto
pues vuestra voz Don Alonso
el iman fue de mi azero,
y pues a esta ocasion viene
a defenderme resuelvo,
la inocencia de esta dama
como de mi sangre el duelo.
La principal es ella;
porque amante la venero,
y porque la adoro firme,
dos en mi son los estremos;
uno es en vos el valor
vuestros accidentes vea
pues me clad en vuestros daños
Medico del sentimiento,
al veneno del amor,
la triaca del azero.
Aur- Que la quiere a confesado.
dexadme villanos zelos.
Estr- El piensa que soy Aurora
y es sin duda que por esto
dize que me quiere a mi.
Alo Quien vio con un duelo mismo
en tres objetos distintos
quatro agravios manifiestos?
vos Don Luis me derramais
o de hidropico o sediento
aqui la sangre del alma,
y alli la sangre del cuerpo:
Vos sois amigo engañoso,
siendo enemigo secreto,
y esta que su nombre callo,
porque al pronunciarlo temo,
que ade saliese mi sangre
porque la suya consiento,
es la que me ofende mas:
pues para vengar sangriento
en todos tres mis agravios
por esta ofensa comienzo,
muere ingrata porque assi

Va a darla con la daga y descubrese.

Estr Don Alonso deteneos,
que aun no quiero que encubierta

Ayuntamiento de Madrid

mechais perdiendo el respeto.
Lui- No era Aurora vive Dios.
Lop- Estrella aqui? no lo entiendo.
Aur- Bien digo yo que es Estrella.
Alo- Quieto espero me considero
le Ganto me del agravio
y ha tropezado en los zelos.
Lop- Pues como vos de esta suerte
Est- Tiempo ay para responderos,
que aora Señor Don Lope,
aunque quisiera no puedo.
Lop- Pues quien entiende este enigma
con estar ya descubierto.
Alo- Pues afanado este mal - ap
y otra dolencia confieso.
Est- Pues quien no me ha dicho nada ap
o de ayrados, o soberuios,
Aur- Pues que tengo averiguados ap
mis agravios, y mis zelos.
Lui Pues Don Alonso me busca ap
zeloso y en tan grande aprieto.
Este- Con cumplir mi obligacion - ap
saldre de tantos empeños.
Alo- Con derramar esta sangre - ap
esotra sangre remedio
Est- Con derretirse mis enojos - ap
mi amor engañado vengo.
Lui Con solo reñir con el - ap
cumplo como Cavallero.
Lop- A Don Alonso seguidme
que ya se ha llegado el tiempo,
en que mi palabra cumpla
vos Don Luis hazed lo mesmo;
pues quien viene juntos
siguiendonos des de lexos
donde fueremos llegad.
Alo- Salid que ya os obedezco.
Lui- Yo voy tras vos don Alonso.
Lop- Pues no salgais tan presto.
~~Lui Yo voy tras vos Don Alonso~~
Lui Pues ea salid delante
Lop- Mi palabra cumplir devo:
vos Estrella podeis iros,
yo sabre este engaño luego. Vase
Alo- Llegose el plazo amigos Vase
Aur- Y emeri valor aliento
Lui Voi tras el [Est.] oye Don Luis

Luis- Agora Estrella no puedo.
Est- Advierte [Lu] Dexame Estrella.
Est- Quien mi ofensa [Lu] En que te ofendo?
Est- Quiere sa Aurora? [Lui] Es engaño
Sale Aur- Pues si es engaño, que espero.
vive los Cielos, traidor,
que para matarte pienso,
de mi razon, y mi agravio,
hazer armas instrumento.
Lu- Aurora, aunque a Estrella dixe,
Est- Por que dixiste? [Aur] esso intento.
Lu- Que no te quiero [Aur] es verdad.
Lu- Yo señora [Aur] Dilo luego.
Lu- Quiero solo [Aur] Estrella [Est] Aurora
Lui Ninguna admito, otra desprecio,
pero es fuerza [Aur] Hablad D. Luis.
Lu- Deuia a la que obedezco
Est- No te declaras? [Aur] No hablas.
Sale Lop Don Luis que hazeis hallá dentro?
acabad ya de salir.
Lu- Aurora Estrella no puedo
quando el honor me provoca,
acudir al honor devo,
y assi entre el amor, y honor
el honor es el primero... Vase
Est- Que esto consienta mi enojo?
Aur- Que mi amor tenga este premio?
Est- A mi me estima Don Luis.
Aur- Yo tengo el merecimiento
Est- Primero amor es durable.
Aur- Mas se estima el amor nuevo
Est- El dira que a mi me adora
mas esta question dexemos:
a mi casa venid donde
de mi amor con los sucessos
conoscerás tus errores.
Aur Vamos que en ella pretendo,
que conozcas tus engaños,
Este Ay que temia! [Aur] Ay que rezelo! ap
Est Pues si el a Aurora encubria
Aur Pues si el a Estrella a encubierto
quiere a Estrella [Est] Aurora estima.
Aur Pues diga mi desconsuelo.
Est- Pues diga mi agravio a vozes.
Au- En palabras [Est] En incendios.
Las dos Nadie crea en los hombres lisonjeros

Ayuntamiento de Madrid

que engañan anegando y obligan fingiendo

Vanse. Y sale Mos con coxin Rosario.

Mos — No es nada, el señor Moscon,
porque se yan lo que pasa,
esta ya en casa ña rasa,
a cumplir su obligazion.
Embiela en brabo papel
a Fernandillo esta tarde
para que en San Blas me aguarde
y un reto tendido en el.
Veran por el forzoso
pues su muerte es evidente,
un hombre de ser valiente;
pero ha de ser muy graziosa
el morira malogrado
y perdonarle quisiera
porque esta fue la primera
bofetada que avia dado.
Pero segun la asentaba
en la parte que caia,
me parezio a mi que avia
mil años que ha abofeteaba.
Mas deseme que me espante
de un disparate profundo
que aya quien riña en el mundo,
sin una tajada delante.
Demos que a las hojas llega
demos tambien que me dan,
porque parte me daran
que no aya respondo luego?
Ello ay heridas mortales
en todas las ocasiones
el higado, y los riñones,
los musglos los atabales,
un corazon, dos tetillas,
en la boca un paladar,
y en el arca del cenar
treinta varas de morzillas.
dos sienes, y dos orejas,
~~una garganta vacia~~
quatro lagartos despues,
dos ojos sino sortes,
toda una frente, dos zejas.
una garganta vacia:
todo un estomago hanbriento,
y con ser esto tan cierto,
ay quien riñe cada dia.

O que haga de desgracia!
quando es mejor animarme,
aora quiero ensayarme
como tengo de reñir
la espada quiero sacar: saca la espada
he aqui que estoy esperando:
he aqui que llega Fernando?
y yo le veo llegar:
De esta manera traidor,
pagaras la bofetada,
no se la doy yo prestada,
pues como? dada señor.
a satisfacerme arrojo
el duelo que en mi se halla riñe solo
Bravo valor, riñe, y calla,
toma villana, ay mi ojo!
aquesto es porque me tamas
y si un ojo que previenes,
que con tus yemas le tienes
yo te batire tus yemas.
Pidote que me perdones,
el otro ojo as de perder,
sin dos ojos que has de hazer!
si te aceran oraziones.
Digo que no ay que pedir
y que estante arrodillado,
muere cozande Fernando.

Sale Fernando — Quien es el que ha de morir?
Mos — Ay que mal tiempo ha llegado.
Fer — Que era aquesto? (Mos) señor nada.
Fer — Pues porque embaina la espada
Mos — Porque esto ya esta acabado.
Fer — Con quien la pendencia fue.
Con quien riña? el mentecato?
Mos — Si tu no llegas te mato.
Fer — Quien era el hombre (Mos) Yo se
mas una cosa le digo
que riño con valentia,
o como es gran villania,
alabar al enemigo!
Fer — Ola, pues ya yo he llegado
a reñir por su papel.
Mos — A quien dize usted? (Fer) A el.
Mos — Riñe bien que no reñe herrado.
Fer — Saque pues la espada aora
y en sangre su azero tiña.
Mos — Dos vezes quiere que riña,
en un solo quanto se hora.

Ayuntamiento de Madrid

Fer. El un papel me escribia?

mira el papel saca el papel

bien claro estabes le aqui.

Mos- Pues que me faltara a mi

si esta letra hiziera yo.

Fer- Lealo que aquesto veo

Mos Pues que es lo que quiere ver

Fer- la no emprenta a leer.

Mos- Que me place ya le leo. - Lee -

Ya las lenguas me han dicho que vm. me ha dado un bofeton yo no lo pueda creer de su contessia mas quien podra zerrar la boca al vulgo, si no es quien con su dadivosa mano se la tape; Diceme mi amo que si no es dandole de palos, o sacandole sangre, no cumplo con mi obligacion a los palos no me atrevo porque me parece dificultosa, y sacarle sangre no es facil, y aunque venia en campaña tiene el mismo inconveniente le suplico a vm. me haga merced de estar esta tarde en la cuesta de San Blas y perdonarme estos enfados, donde plega a dios tenga buen suzeso, que ya espera en el, y despues en vm. que quedara su mayor servidor. Moscon.

Fer- Buena es suya? [Mos] Señor no?

Fer- Pues cuyo sea no se.

Mos- Verdad es que le note

pero no lo escrivi yo.

Fer Sin duda que esta borracho.

no le toca el reñir? [Mos] No

un muchacho le escrivio

riña usted con el muchacho.

Fer- En fin hermano Moscon

que a ser cobarde se inclina.

el es un grande gallina

Mos Peor fuera ser Capon.

Fer Que tenga tanto sosiego.

estos le da mi impaciencia

Sale de palos.

Mos- Va me tiente de paciencia

rasa usted que se lo ruego.

Fer- Lo mereis. [Mos] Lo, sino no.

Fer- Que dizes. [Mos] No sino si.

Fer- en fin es gallina aqui. dase

Mos- Tempraincapie tofuyga,

que te en mi no nombre

con esta primera hazaña

sino saliera a campaña

que dixera de mi este hombre

Ya estais con honrra Mos. con

bien podeis dezir y hazer

ahora he hechado de ver

lo que importa el corazon

Sale D.n Luis D.n Lope y D.n Alonso.

Alo Otra vez en vuestra Casa

Lu- Señor Don Lope deziduos

porque embotais imprudente

de mi colera los filos.

Al- Sacastenos de vuestra casa

y confuso y indeciso

otra vez a vuestro quarto,

nos bolveis a un tiempo mismo.

Lop Es tan publico en la Corte,

que los dos sois enemigos,

que apenas por ella calle

colera, y pasion, indigno,

quando se aviva en memoria

la ceniza del olvido.

todos a vos por la ofensa

y a vos por recien venido,

os miraban tan atentos;

que fueron a un tiempo avisos

los ojos de la atenzion

y la lengua del aviso.

pues trayendoos a mi casa,

como noble y como amigo,

por sacaros de aquel riesgo

me ocasiono a este peligro.

Sale Otañ Señora Que ordenas [Lop] Dime

Ota- Que quieres? [Lop] Se an ydo

Aurora y estrella. [Ota] Si.

Lop- Donde fueron [Ota] Imagino

que en casa de estrella estan

Lop- Vistelas tu [Ota] Ellas visto.

Lop- Pues vete tambien halla

Ota- Obedezente estoy rezigo

y a las dos avisare.

Ayuntamiento de Madrid

como agora se han venido
los tres otra vez a casa. — Vase —
Lop. — Cerrar quiero este aposento
la Señor Don Alonso
indignad el brazo altivo
ya esta su vanda el deseo,
laxa con exercicio:
Ea Don Luis, aora es tiempo
pues tan feliz aveis sido,
que vuestra primera suerte
corra igual con vuestro brio.
pero antes que en esta casa
donde se arguyen delitos,
a consequencias de azero
el coral responda tibio:
quiero saber de los dos,
si a caso aveis por su miedo,
posible dolo en mi fama,
o en mi amistad leve indicio.
Alo — Yo estoy de vos sospechoso;
porque aviendome escondido
a Don Luis en vuestra casa,
mas parezeis mi enemigo
que mi amigo pareceis.
Lui — Yo tambien esto, porque ha sido,
que de una dama tomeis
por achaque el amor fino,
y hayais que de Don Alonso
me retire inadvertido,
y vuestra industria parezca,
que es de mi temor asilo.
Alo — Ysiento que en vuestro amor
sea Don Luis preferido.
Lui — Ysiento que aquel afecto
prefiera el afecto mio.
Lop. — De manera, que os quexais,
porque como noble he visto
a vuestras execuciones,
tantos rigores indignos:
vos porque al uno prefiera
vos que al uno anticipo,
pues para satisfaceros
respondeos vosotros mismos,
que obligaciones os tengo,
Don Luis, acabad, dezidlo,
vos Don Alonso acabad,
yo se que en rogarlo os sirvo,
obligado estoy de entrambos;
mas si por vez me remito

pusisteis dolo amor amor
o enojos, o in verdad sentidos;
para que los dos quedeis
sin que aya por compassivo
quien impida a vuestras iras
la execucion del cuchillo
para que solo riñais;
segunda vez os suplico
que digais mi obligacion
y para mayor castigo
he de reñir con los dos
y aun mataros, ofendido
porque en tocando en mi honor
no ay amigo para amigo.
Lui — Lo que mandais obedezco.
Al — Yo obedezco el aviso.
Lui — Passando el Señor Infante
que guarde el cielo mil siglos,
para basa en quien la fe
haga su cimiento fixo,
por aquel undoso lago
breve golfo cristalino
parentesis que en la tierra
con coma se ha dividido:
vna obscura noche en quien
haciendo guerra los riscos,
entre las aguas andaba
el Abrego introducido,
cayo Don Lope en el lago
los marineros a gritos
echan cuerdas, yo doy vozes,
cierra el ayre los oidos
no encuentra Don Lope el cabo
entre los cristales frios,
que era muy ciega la noche
aunque era lince el peligro:
determinado, y piadoso,
el cabo a la mano aplico,
salto al agua, hallo a Don Lope
piadosamente le libro,
subole a la barca yerto,
de nuebo le restituyo
y en alientos valerosos
renovo los parasismos:
En Alemania despues,
en aquel felize sitio,
de Norlinguen donde fueron
para el mas justo castigo

Ayuntamiento de Madrid

de la justicia de Dios,
dos hermanos los ministros
seguia don Lope el alcanze:
pero su fortuna quiso,
que diese con una tropa
de enemigos fugitivos,
los que siendo muy cobardes,
le hizieron tan ofendidos,
que el temor obra deseo,
y es mas sangriento su filo,
que a tiempo entender el suceso
y llegar a un tiempo mismo
con diez hombres de los pocos.
Claro es, que me an entendido
de aquellos que nunca saben
bolver la espalda al peligro,
a las flores, y a las yervas
passara en rojo rocio,
pero en llegando a ayudar,
valerosos los rendidos
piadosos los perdonamos,
España tiene este vicio:
y en fin quedamos a un tiempo
los enemigos vencidos,
mis soldados satisfechos,
feliz yo, y Don Lope vivo.
Alo- Pues mandais que la refiera
mi obligacion os repito:
En nuestra primera infancia
yo y Don Lope, que es mi amigo,
tuvimos tanta amistad,
que juntos siendo muy niños,
aun in taumento callamos,
aun arrullo nos dormimos:
el studio nos dio una edad,
otra el Marcial exercicio
y en es otra edad en que
o por fausto, o por aviso,
brota en el rostro la yerba,
que riega el tiempo florido;
Siendo Capitan mi padre
contra el Olandes altivo,
su vandera os dio Don Lope
mas para que en los principios,
me estorvo quando en los fines,
sus obligaciones libro,
contra vos me dio palabra
bien que el nombre no le he dicho
de ayudarme como noble
y ampararme como amigo.
Lop. Vosotros dos aveis sido
quien tomais satisfacion,
pues con vuestra obligacion
os aveis ya respondido.
Si fuerades yo, los dos
en qual valanza cargara.
Lu- Yo a Don Alonso ayudara
Alo- Yo a Don Luis si fuera vos.
Lu- esto mi amor me aconseja.
Al- esto es bien que aconsejase.
Lop- Luego aunque a uno no ayudase,
el otro no tendra queja?
Lu- Fuera necio e importuno
Alo- esa es tambien mi opinion
Lop- Pues es mi resolucion [Lu] Que?
Lop- No ayudar a ninguno.
mi intento los dos sabed
Ya Don Alonso sospecho,
que de mi estais satisfecho,
y vos os satisfared:
Con Don Luis os dexo aqui
y a os estais al efecto,
porque se os borre el concepto
que aveis tenido de mi.
Con igual razon venida
reñis y aun con una suerte,
vos por vengar una muerte
vos por guardar una vida.
La vuestra a cortesia
a vuestro valor se refiera
si os abrazais sabios fuera
y reñid contrariá.
pero con ventaja no
el que al otro diere muerte,
no por mas valor, por suerte,
llame que aqui espero yo
hazer que es era
Lu- Pues que ya te vas, y pues
tu consejo noble sigo,
quien de los dos es tu amigo?
Lop- Ninguno mi amigo es,
ya quedais solos los dos
ea sacad las espadas,
teraos sin dos estocadas,

Ayuntamiento de Madrid

no dar paso atras, padrio.
Alon. Ninguno es tu amigo. [Lop] No
que aunque ay tanta obligacion
en tocando a la opinion no ay amigo

Vase cerrando la puerta y sacan las espadas.

Alo. Pues dar os la muerte espero.
Lu. Don Alonso obrad que es mengua
que hable la voz de la lengua,
teniendo lengua el azero.
Al. Digo que muy bien dezis
nunca es cuerdo el ofendido,
por la capa aveis caido y
levantaos señor Don Luis

cae Don Luis en la capa.

Lui. Porque vuestra piedad es.
Alo. No consiente mi rigor,
que pague vuestro valor
lo que an hecho vuestros pies:
sin mas ventaja que fuerte
de Felix la muerte fue;
pues con ventaja, porque
os tengo de dar la muerte
Lui. Tanto me obligais porfiado,
que aunque esta mi ofensa fuera
en esta ocasion quisiera
dexar de reñir con vos.
Mas puesto, que vuestra fue,
y es suya la obligacion,
mirad que satisfacion
buscais que yo la dare.
Alo. No ay satisfacion, supuesto
que a Don Felix no he vengado.

Abre la puerta y sale Don Lope.

Lop. Las espadas an cesado,
que estais parados? que es esto?,
Don Luis que os ha sucedido.
Lui. La capa al braço que llegue
des cosiose y fuese el pie.
Lop. Y que es lo mas? [Lu] Que he caido.
Lop. La saber de vos espero,
que hizisteis al tropezar?
Alo. Lo dexarle levantar.
Lop. Obrais como Cavallero:
y en que os aveis resumido
siendo tan bizarro el hecho?
Alo. Yo no me hallo satisfecho.
Lui. Pues yo me hallo agradecido.
Lop. Pues que llegais a dudar?
Alo. Aqui no ay que referir.
Lui. Yo no quisiera reñir.
Alo. Yo le quisiera matar.
Lop. Para mejor distinguirlo,
o por mejor declararlo,
porque vos os quereis dejarlo,
y vos quereis proseguirlo?
Lui. Si me resuelvo en rigor
sois yo desagradecido,
siendo mucho en ser vencido,
y mas en ser vencedor.
El que oyere que cai
de torpe o de desgraciado
y aviendome perdonado
sangrienta muerte le di,
que avra de dezir infiero
si a la voz devida acudo
que anduve mal, pues el pudo
y no me mato primero.
Mas lealtad, y mas razon,
este templar este ardimiento
que no quiero vencimiento,
que me cueste la opinion.
Iriba de cuerdo aviso
a quien lo llegue a juzgar,
que yo me quise templar
y Don Alonso no quiso.
Mas si ayrado se ofendiere
con ver la satisfaccion,
cumpla yo mi obligacion
y el haga lo que quisiere
Lop. Vos que quereis intentar
si ha este duelo satisfizo?
Alo. Mancha que con sangre se hizo
con sangre se ha de labar.
Lop. Que estais engañado, digo,
templad esa indignacion;
mas castigo es el perdon,
que viene a ser el castigo.
En mi opinion yo sospecho,
que perdonar es vencer,
con no matarle y poder,
quedais mejor satisfecho
si dexais de ser cruel,
sino no le perdonais,
cada vez que le encontrais,
os estais vengando del.
Que vea ge un hombre obligado
y no lo poder cumplir
es la muerte de el vivir
si es discreto, y es honrado.
Y asi mi consejo advierte,
que le dierades la herida,

Del Dr. Fran.co de Roxas.

muchas veces con la vida
y una sola con la muerte.
Alo- Vuestro consejo he tomado,
mas Don Luis ha de contar,
que yo le quise matar
y que yo le he perdonado.
Lui- A mi que me importa, pues
caer na quita opinion,
que entonces mi corazon,
no estaba obrando en mis pies.
Alo- Ya satisfecho se ve,
de mi honor este recelo.
pero de mi amor el duelo
como le satisfare?
Del otro duelo primero
como saldremos agora:
Don Luis a Estrella enamora,
y yo por Estrella muero.
Su amigo soy, pero digo
que si assi ha de ser a su fabor.
en tocandome al honor
no ay amigo para amigo.
Lui. Pues ea apagad agora,
vuestra amorosa centella,
porque yo na quiero a Estrella
Alo- Pues a quien quereis Luis/ A Aurora.
Alo- Pues como sabremos bien,
lo que vuestro zelo advierte.

Salen Estrella y Aurora.

Est- Ela dize de esta suerte
Au- Yo lo dize tambien.
Est- Que os Otañez me es condio
en esta casa dize
y que en ella Aurora halle,
y ella en mi sus zelos vio.
Que vos me olvidays aqui
os he venido a escuchar,
pues con razones premiar
aquel que me quiere a mi.
Recibid el premio ufano,
que granjea el merezer
pues oy os vengo a ofrezer
mi voluntad y mi mano.
Aur- Ya mi hermano os perdono
y esta Don Luis satisfecho;
pues las pazes que el ha hecho,
quiero confirmarlas yo.
Que a mi me estimays es llano
y que os dio la mano vi
pues por mi hermano y por mi
os quiero yo dar la mano.
Lop- Ya sois amigos, mas digo,
que otro duelo aveis criado
que siendo un hombre cuñado
no ay amigo para amigo.

Salen Thomas con Fernando y Otañez.

Thos Fernando y Thomas con contentos,
y Otañez juntos estan
que los testigos seran,
de vuestros dos casamentos.
Fer De vuestra amistad aqui,
respondan nuestras dos manos.
Thos Somos como dos hermanos.
Lop- Estas satisfecho /Thos/ Si;
quando tengo amigos buenos
y que oy su amigo ven
nunca te he separado en
un bofeton mas o menos.
Ota- Y yo de lo que he errado
perdon llegue a merezer
Lui Que falta agora que hazer?
Lo Pedir perdon al Senado.
Thos Ya un victor tambien me obligo
si algo con el se remedia
mas si es mala la Comedia
no ay amigo para amigo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 16329

Ayuntamiento de Madrid