

9/18872

36033

Dejar un reyno por otro
y
Martines de Madrid.

de
D. Agustín Moreto



38033

Declaracion de la Junta de

Administracion de Madrid

de 1808

So
Lun
Ven.
fi
à
C
fi
q
la
e
d
P
la
S
à
q
la
p
tr
q
q
p
p

DEXAR VN REYNO POR OTRO,
Y MARTIRES DE MADRID.

COMEDIA FAMOSA.

DE DON AGUSTIN MORETO.

Personas que hablan en ella.

Soliman.

Flora Dama.

Hamete.

Celin.

Luna, Celima criada.

Pipote gracioso.

Ricardo.

Fenix.

Vn Capitan, y soldados

Amurates.

Feliciano viejo.

Vngaros.



JORNADA PRIMERA.

Salan Fenix, Luna, y Celima criada.

Lun. No estoy en mi de tristeza.

Fen. Luna hermosa, que accidente se opone atrevidamente à la luz de tu belleza?

Quando en la Corte gozosa fiestas celebrando estan, que aplauden de Soliman la victoria prodigiosa;

tu encerrada en esta casa;

porquè no has mirado ver las fiestas? Lun. Estoy sin vida.

Si sabes, Fenix, que adoro à mi primo Soliman,

que previniendole estan la nueva ausencia que lloro;

pues ap^{me} me, Fenix mia, triunfando de Grecia viene,

quando aquesta tarde tiene que partirse contra Vngria;

porquè no me han de afligir pesares tan repetidos?

dexame, que los sentidos se hizieron para sentir.

Fen. Quando de Vngria vitorioso buelva, dize el gran señor, que ha de premiar su valor, Luna, haziendole tu esposo.

Templa la triste passion, que el tiempo todo lo alcanza, y supla aquesta esperança faltas de esta possession.

Desame, que ayas perdido las hebras. Lun. Pues no las vi podrè saberlas de ti?

Fen. Si, que me atiendas te pido. Anoche. Sale Soliman.

Sol. Fenix, perdona, que pues yo soy el deudor desta fineza de amor, solo toca à mi persona.

Fen. Con mas gusto podrà oirlas, ya que tu Luna escuchar gusta las fiestas, dezidlas.

Lun. Bien puedes, primo, empezar.

Sol. Ayer, despues que el ascua luminosa, à quien la Aurora hermosa en el brasero del Oriente atiza, soplando de la noche la ceniza, se apagò en los cristales de Occidente, festiva, alegre, la Otomana gente

A

con

Dexar vn Reyno por otro.
 con la nueva feliz de mi vitoria,
 por dar que vincular à la memoria,
 regozijos , y fiestas ordenaron,
 con que à Constantinopla alborotaron.
 Las Naos , y Galeras de mi Armada,
 con gala , con destreza bien lograda,
 salva hizieron las luzes , y fanales
 parecian estrellas celestiales,
 que el mar en la apariencia
 trabò con las esferas competencia.
 La Corte al tiempo mismo
 de luzidos incendios era abismo,
 à quien dava la Armada lisongera
 brindis de fuego en vasos de madera.
 Alborotòse toda la nobleza
 viendo aquesta grandeza;
 el mas cuerdo sentido,
 se negò à lo severo , y advertido;
 la atencion mas prudente,
 faltò à lo autorizado , y lo decente:
 que en el cortejo de tan gran ventura,
 fue el no tenerla la mayor cordura.
 Salieron disfrazados
 mil Tureos , y Genizaros
 cubreas galantes,
 introduciendo copias de diamantes.
 El gran señor , el Sol , en vn cavallo ;
 que Marte tuvo embidia de mirallo,
 saliò tambien , y el bruto , intentos vanos,
 desvaratando peñas con las manos,
 pareciò que intentava de su centro
 quitar la tierra , ò hundirla àzia dentro;
 y assi el pisar tan recio paseando,
 fue que con ella estava peleando,
 como que la dezia en muda guerra,
 por donde passa el Sol no ha de aver tierra.

Tocan vn clarin , y disparan.
 Mas ay de mi ! para que
 gasto el tiempo inutilmente,
 quando esta señal me avisa
 de mi ausencia , y de mi muerte?
Salen Amurates, Celin, y Hamete.
Amur. Soliman. Sol, Señor.

Amu. Las Naves
 vanas , iobervias , y alegre
 que sobre la riza espuma
 del mar , son alados pezes,
 esperando estàn festivas,
 que tu valor las gobierne,
 y con acentos de fuego.

Ma

De Don Agustín Moreto.

el ahogo con que luchó
en continuo padecer,
y si lo quieres saber,
escuchame. Ric. Ya te escucho.
or. Nací en Madrid, como sabes,
nunca naciera en Madrid,
para ser de la fortuna
desprecio, y blanco infeliz.
En la riqueza, y la sangre
pocas me exceden à mí;
mas en el honor, con nadie
he llegado à competir.
Vna dorada mañana
de las floridas de Abril,
à quien ilumina Febo
con pinceles de carmin,
en vn baxel de la tierra
salí al prado à divertir
el tiempo, cortando alegre,
la mosqueta, el alheli,
y la rosa, que es Cupido
de las flores, pues feliz
siempre está armada de
para matar, y herir.
Festejosa la mirava
(ay Cielos!) quando senti
llegar à Enrique tu hermano,
mas galan, y mas gentil,
que quando con toga de oro
brilla el Sol en su Zepher.
Dixome no sé que cosa
de aquestas que vsais dezir,
y yo confusa, y turbada
no sé si le respondi.
Sé que como garça libre,
que el elemento sutil
acuchilla con las alas
sin rezelo de su fin,
de la ley de amor essento
viviò mi pecho hasta alli,
y que de Enrique tu hermano
me dexè ver, y servir,
que pocas garças se libran

del alcance de vn Nebli.
Dos años me tuvo amor
este Adonis de Madrid,
y yo à sus dulces finezas
firme le correspondi.
Diò vn Cavallero en amarme
con libertad tan civil
en este tiempo, que pudo
zeloso Enrique vivir.
Argos velando mi calle
de mis balcones le vi,
y al fuego de mis desprecios
salamandra era gentil.
Yà el castillo de mi pecho,
que à mas no poder rendi,
governava Enrique; yà
era mi dueño feliz,
con feè y palabra de esposo:
no he sido sola (ay de mí!)
quien desta palabra, y feè
no se pudo resistir.
Viniendo vna noche à verme,
depues que en negro telliz
sepulcò la noche obscura
à la bobeda Turqui,
à mi nuevo amante, Enrique
hallò à mi puerta, y alli
(juzgando ser la ocasion
facilidad mugeril)
su competidor, osado
marò zeloso de mí.
Tres años ha que se fue,
dexando muerto en Madrid
vn honor, y vn Cavallero,
sin poderse descubrir
donde estè de mi opinion
aqueste homicida vil:
hasta que ayer, que fue à Flande
me dixeron, y partir
le viò quien me diò esta nueva:
que la fortuna infeliz
quiso en tres años de ausencia
tenerle oculto de mí.

Desde

Dexar vn Reyno por otro.

Desde ayer, Ricardo, es
 el corazon vergantin,
 que en tormentas de desvelos
 naufraga; yo tengo de ir
 à cobrar de vn falso amante
 el honor que le ofreci.
 Quando à la opinion, y alma
 consulto para partir,
 la opinion dize que no,
 el alma dize que si.
 Pero al fin ya estoy resuelta,
 y antes que el azul pensil
 borde de nacar la Aurora,
 coronada de jazmin,
 tengo de partirme à Flandes;
 con firmeza, con ardid,
 con voluata, con valor,
 aunque sin dicha, al fin
 peregrinando orizontes,
 hasta poder descubrir
 à este alevè, à este tirano,
 à quien el alma rendi:
 Pues estoy, Ricardo, à vn tiempo
 antiendo verme en Madrid
 sola, ausente, y olvidada,
 quando en amor excedi
 à Penelope, à Lucrecia;
 y à quantas llega à aplaudir
 la fama en los dulces ecos
 de su instrumento sutil.
 Este es mi amor, mi desdicha,
 mi sentimiento, y al fin
 el dolor que me sujeta
 el valor con que naci.
 Resuelta estoy à buscarle,
 à Flandes me he de partir;
 y si fuere necessario
 para hallarle, discurrir
 del Oceauo los rumbos,
 el espumoso Zafir
 del hondo Mediterraneo,
 el dulce cristal del Rin,
 la gran corriente del Tiber,

y del Nilo, monstruo al fin;
 que elcupe por siete bocas
 sus raudales de jazmin,
 lo harè resuelta, y osada.
 Este es el mal que senti,
 mira si es possible amarte;
 si te ofendo en resistir
 tu amor, y si con razon
 puedo llamarme infeliz. *Vase.*
Ric. Valgame el Cielo, què engaño!
 yà con inmenso dolor
 perdiò la vida mi amor
 à manos de vn desengaño:
 de vn daño nace otro daño,
 de vn pesar otro pesar,
 y llego à considerar,
 que aunque su mal es mayor,
 el mio es, por ser de amor,
 dificil de remediar.
 Los dos de vna misma herida
 nos rendimos à vn dolor,
 ella adolece de honor,
 yo adolezco de la vida:
 ella, aun no tiene perdida
 la esperança, con que alcança
 medio en su desconfiança;
 pero yo juzgo mortal,
 que es otro infierno mi mal,
 pues vivo sin esperança.
Ay Flora *ay Cielos!*
 mas *ay* dissimulad,
 pues muriò la voluntad,
 mueran con ella los zelos:
 afuera, locos desvelos,
 cesse el tirano dolor
 à manos deste rigor,
 donde amor su fin alcança;
 que sin zelos, ni esperança,
 como puede aver amor? *Salte Pipote*
Pip. Què hazes, señor, aqui
 tan suspenso, y elevado;
 no te suspende del prado
 la bizarcia? *Ric.* Ay de mi!
Pip.

Marciales selvas te ofrecen.

Sol. Licencia para embarcarme
aguardava, tiempo es que entre
à regir sus Capitanes,
y à ser Neptuno, que fuerte
los impetus de esse golfo,
ò los rompa, ò los refrene.
Ochenta valos me aguardan,
cuyas flamulas parecen
flores del octavo globo,
ò estrellas del Abril verde.
Treinta mil Turcos las pueblan,
sin Cabos, ni Belerbeyes,
Hercules por lo robusto,
y Marte por lo valiente.
No solamente la plaza,
que en essa costa defiende
el Vngaro, que es el fin
principal, segun me adviertes;
desta jornada, mas pienso,
ò Alà lo quiera, que llegues,
sobre el muro de Viena
à ver tremolar valientes
tus Otomanos pendones.
Vive Alà, que ha de temerme
la Christiandad, mi cuchilla
serà su escandalo, y muerte.
Amur. Solimàn, sobrino, amigo,
no es justo, que yo te acuerde
tu obligacion, pues conoces,
que debes quanto prometes
en este empeño de Marte.
Mueran oy quantos alevos
Vngaros à mi Corona
desvanecidos se atreven.
Esse pielago espumoso,
que es libro, donde se leen
las coleras de los vientos
procelosos, quantas tiene
hojas de cristal, su sangre
las rubrique, ò las margene.
Muera el Vngaro atrevido,
sus costas, sus campos verdes

con purpura las anega,
ò las tiñe con claveles.
Celin, mi mayor amigo
te acompaña, y en él tienes
el valor, y la experiencia
tan juntos, y vnidos siempre,
que en lo diestro se aventaja,
y en lo valiente se excede.

A ti, Celin mi sobrino,
te encargo; porque le lleves,
donde de su vencimiento
la nueva feliz espere.
Bien sabes, que ha de heredar
este Imperio, y que merece
la Monarquia del orbe,
su ardor tu prudencia temple;
porque aunque vencea los bríos,
sin la prudencia no vencen.

Cel. Veràs, gran señor, el zelo
con que te sirvo obediente.

Ham. Y de Hamete, gran señor,
oiràs, que al Christiano vence,
siendo rayo de Mahoma.

Amur. Guardete el Cielo Hamete.

Ham. Mil batallas de Christianos
à tus pies he de traer;
por que tu valor conozca
lo que aquesta espada puede.

Amur. Marte aguarda, sobrino,
Alà con dicha te lleve.

Sol. El Cielo, señor, te guarde.

Amur. Si como de Grecia, viene
vencedor de Vngria, lauros
inmortales à tu frente
colocarè. *Vase con Hamete.*

Sol. Querrà el Cielo,
Dadme, bellissima Eenix,
la mano. *Fen.* Bolvais triunfante
donde ciñan vuestras sienas
todos los Reynos del Asia. *Vase.*

Sol. Besoos los pies: Celin, vete.

Cel. No puedo escusar los zelos, *Ap.*
q̄ el amante pecho encienden. *Vase*

Dexar vn Reyno por otro.

L. Sin alma voy, Luna, aguarda;
como, mi bien, desta suerte
te vas, viendo mi partida?
buelvan tus ojos à verme,
alientenme tus favores,
para que dicho o llegue
à ser del mundo prodigio,
aunque de essa Luna ausente,
serà mi gloria menguante,
pues solo con verte crece.

Lun. ¿al fin te vas? Sol. No lo ves?

Lun. Bien pagas lo que me beves.

Sol. Obedecer es forçoso.

Lun. Eres tu muy obediente.

Sol. Firme en tu ausencia serè.

Lun. Como en dexarme lo eres.

Sol. Pues no sabes, que te adoro?

Lun. No, pues (ay ansias crueles!)

te vas jagrato, y me dexas
en los braços de la muerte.

Sol. Lloras? Lun. Siempre por la Luna
(ay de mí!) las nubes Hueven.

No son nubes, cielos son
tus ojos, donde amanecen
de soles, que ciego adoro.

¿has de olvidar?

Lun. Me...
Sol. Si lo hiere,

esse hipogri^{fo} de tablas,
cuando su cristal se respe
el mar en escollo, ò roca,
chocando infelicemente,
ò por la quilla se rompa,
ò por el buque se quiebre.

Sale Celima criada.

Cel. Lun, mira que te aguarda
el gran señor. Lun. Vete, vete,

y Alà te guarde. Sol. Oye, escucha;
sin vida, Luna, me tienes.

Sale Cel. Señor, la Armada te espera,
por què ocasion te suspendes?

Sol. Ya voy. Cel. Amante de Luna,
idolatro sus desdenes;
y de Soliman zeloso,

ethnas me abrafan de ardientes
llamas. Cel. Luna? Cel. Soliman?

Sol. Firme amante he de quererte:
serà crilol esta ausencia,
que el oro de mi amor prueve;

Lun. Yo en tu ausencia, dueño mio;
serè; pero lengua tente;
nada he de ser en tu ausencia,
pues no he de vivir sin verte.

Cel. Señora? Cel. Señor? Lun. Ya voy

Sol. Ya parto. Cel. Repara. Cel. Ariède

Sol. Para quando son los rayos?

Lun. Para quando son las muertes?

Sol. Buelvame el Cielo à tus ojos.

Lun. Alà con dicha te lleve.

*Vanse, y sale Flora con manto, y Ricardo,
do, y vna criada con manto.*

Ric. Cesse, Flora, tu rigor,
no me acaben tus enojos,
que bastan, mi bien, tus ojos
para matarme de amor:
Clicie de tu resplandor
idolatro tu beldad,
y con severa crueldad,
quando tu amor sollicito,
como si fuera delito,
castigas mi voluntad.

No quieras, no, que mi vida
muera à las manos, señora,
de tu desden, nadie, Flora,
se cansa de ser querida:
mas si mi vida afligida
por infeliz te cansò,
tan fina el alma te amò,
que con angustia amorosa,
porque tu vivas gustosa,
morirè contento yo.

Flor. Mi desprecio no te espàte,
sino amar, es despreciar;
que yo no te puedo amar,
porque me precio de amate:
adoro con feè constante,
y no à ti, es Ricardo mucho

Pip. Buelve los ojos, y mira
estas humanas deydades,
cuyas inciertas beldades
la atención confusa admira;
porque ay belleza que espanta,
ver, que haziendo à su amor fieña,
con vna cara se acuesta,
y con otra se levanta.

Mira de aquellos hermosos
alamos, siempre felizes,
sobre sus bienes rayzes,
tantos muebles amorosos.
Mira las corrientes claras
del cristal, que en curso blando
passa, señor, murmurando
tantas hipocritas caras,
que fingen lo que no son;
mas los que las ven no dudan
que con las mudas se mudan
toda imperfecta faccion.

Como, Ricardo, estás triste?
dime, no consideraste
la variedad que miraste,
y la confusión que viste?
U. Señor, que esta beneza
te divierta el pensamiento,
que es siempre el divertimento
alivio de la tristeza.

Tan cabizbaxo, y fruncido
estás, que he considerado,
que algunos zelos te han dado,
ò has jugado, y has perdido.

Dime, qué tienes? *Ric.* No sé,
Pipote. *Pip.* Qué desconcierto?

Ric. Sé que vna muger me ha muerto.

Pip. Tales son ellas, à feè
que no pueden ser peores:
bien espadas las llamò
vn docto, que conociò
sus crueldades, y rigores.

Ric. Espadas las llamò? *Pip.* Si:
ay cosa mas apropiada
à la muger, que la espada?

Ric. De qué suerte?

Pip. Escucha. *Ric.* Di.

Pip. Digo, pues, que la muger
à la espada es parecida,
en ser vistosa, y lucida,
y tener buen parecer.

Mas, en que por su interés
tiran con vñas abaxo
à la faltriquera vn tajo,
y à la opinion vn rebès.

Item, en herir, pues si ama,
confiesa qualquier bobon,
que le hiere el coraçon
la belleza de su dama.

Y en el matar, pues me arrojè
de ver con quanta congoxa,
si vna mata con la hoja,
otra mata con el ojo.

Y en el sacar, pues, infiero;
que donde pueden entrar,
nunca dexan de sacar
vna sangre, otra dinero.

Item mas, en que advertidos
siempre al lado han de traxellas;
item, en la Cruz, pues ellas
son la Cruz de sus maridos.

Y al fin son muy parecidas
muger, y espada, por Dios,
en que desnudas las dos
hazen mas mal que vestidas.

Tu padre viene. *Sale Feliciano viejo.*

Ric. Señor?

Fel. Qué hazes, Ricardo? *Ric.* No sé;
mal dissimular podrè
de mi pesar el rigor.

Oy de mi hermano he sabido.

Fel. Qué dizes? de Enrique? es cierto?
adonde està? es vivo, ò muerto?

Ric. Vn hombre me ha referido,
que quando lo sucediò
aquel pesar, passò à Flandes.

Fel. Son mis desventuras grandes,
muerte su ausencia me diò.

Ric.

Por él el tiempo se atreve
à ofenderme, y él ha sido
quien el rostro me ha teñido
de esta anticipada nieve.

En vano (ay de mi!) me aflijo,
pues no alivia el padecer:
Señor, merezca yo ver
antes que muera à mi hijo.

Sale vn hombre en trage humilde.

Hom. Cavalleros, si ay nobleza
en vosotros, yà os obligo
con mi ruego: vn enemigo
poderoso, con fiereza
me sigue para matarme,
por vn suceso impensado,
sed de mi vida sagrado,
adonde pueda librarme.

Fel. Entrad, que esta es nuestra casa,
donde os podreis esconder.

Hom. Yà viene.

Fel. Entrad, que es perder tiempo.

Salen tres con las espadas desnudas.

1. Si al Cielo se passa,
no se ha de librar de mi.

Fel. Cavallero, donde vais?

1. No mi enojo pretendais,
reportaos los dos aqui,
que es justa mi indignacion.

Fel. Qual ocasion os ha dado?

1. Pues no es bastante vn enfado?

Fel. Esta es pequeña ocasion.

1. Yo he de entrar ayrado, y fuerte,
adonde à vuestro pesar,
mi disgusto he de vengar,
dandole al villano muerte.

Fel. En vos los limites passa
la passion de la prudencia;
ninguno, sin mi licencia,
se atreve à entrar en mi casa.
Mas bolveos en efecto,
y no el decoro vltaxeis
de esta casa, pues sabeis
que me deveis mas respeto.

2. Mas del que devo he guardado,
pues ninguno mereceis;
yo he de buscarle. *Ric.* No hareis,
que si prudente he callado,
es porque mi padre hablò,
y en su presencia soy mudo,
mas yà el azero desnudo.

Fel. Detente; hidalgo, fino
mi calidad advertis,
de mi nobleza os dirè
el valor. *2.* Yà que lois sè
vn viejo loco. *Fel.* Mentis.

2. Toma. *Ric.* O cobarde villano!
à mis manos moriràs,
con la vida pagaràs
los intentos de la mano.

*Entralos Ricardo à cuchilladas, y Feliciano le quita la espada al criado,
y entra tambien.*

Fel. Suelta. *Pip.* Ocasion peregrina!
con què he de reñir despues?
sean testigos que no es
culpa mia el ser gallina.
Que vivo en el mundo estè

no matarè hombre en mi vida;
pues este hombre no matè.

Dentro. Muerto soy. *Sale Feliciano.*

Pip. Muy buen provecho
le haga. *Fel.* Llama este hombre

Pip. Salid. *1.* Dexad que me assombre
del valor de vuestro pecho,
agradeciendo, señor,
mi vida en vos defendida.

Fel. Por defender vuestra vida
y restaurar nuestro honor,
le dimos muerte; idos luego,
y de este Templo, que estais
viendo, os amparad. *1.* Vivais
mil siglos. *Vase.*

Fel. De enojo ciego
estoy, mi peligro advierto;
què podrè hazer: ay de mi!

Sal.

De Don Agustín Moreto.

9

Sale Ricardo.

Ric. Señor, vamos de aquí,
porq̄ el hombre q̄ hemos muerto,
que es poderoso he sabido,
sus deudos se han convocado,
y al alboroto ha llegado

la Justicia. *Fel.* Què aya sido
tal mi suerte! ha pesar!

Ric. Por aquí podemos ir.

Pip. Yo con ellos quiero huir,
pues se lo ayude à matar. *Vanse.*

Dentro. Al valle, al valle.

Luna. Tente, *Sale Luna de caça.*

Monarca de los brutos, si valiente
eres en este esferico orizonte,
pasma del risco, escandalo del monte;
porquè quando atrevida te amenago,
huyes de aq̄este azero, y deste braço?

Salen Fenix, y Celima.

Fen. Aguarda, Luna hermosa,
no en este golfo de jazmin, y rosa
quieran tus plantas bellas
dar à sus flores magestad de estrellas,
què buscas? *Lun.* Vn Leon, cuyos rigores
rompiendo el esquadron de caçadores,
herido al mar descende,
donde buscarle mi valor pretende.

Sale Amurates.

Amur. Caçadora Diana,
templa el enojo, lo sangriento humana,
no por vencer su indomita fiereza,
expongas al peligro tu belleza,
bueia vn ave de quantas con aliento
ramilletes con alma son del viento,
que es caça mas gustosa,
mas apacible, y menos peligrosa.

Tocan vna sordina.

Fen. Què es esto?

Amur. Sordo aquel clarin parece,
que la region diafana entristece.

Lun. El mar adonde suena,
si cabe pena en él, està con pena.

Fen. Ronco le buelve el eco
la tosca cumbre de esse monte hueco.

Amu. El monte, el mar, y el viento
amenazan mi vida con su acento.
Valgame Alà, què miro!
vn vergantin sin vela, xarcia, y tiro
del mar salado en las campañas hondas

B

es

Dexar vn Reyno por otro.

es naufrago despojo de las ondas:

la nao es derrotada,

sino mienten las señas de mi Armada.

Lun. Vn hombre salta en tierra.

Anu. Infelizes anuncios de la guerra.

Fen. Zelin es. *Anu.* De fortuna son mudanças,

ya mi valor perdiò las esperanças. *Sale Zelin*

Zel. Gran Emperador del mundo,

à quien oy Constantinopla,

como à Sol que la ilumina,

te venera, y te corona.

Tu de quien la alada fama

en las Provincias remotas,

yà la grandeza divulga,

yà la Magestad pregonas.

Escucha el mas fatal golpe

de fortuna, pues aora

te traxo la suerte al mar;

porque quiso rigurosa,

como traygo malas nuevas,

que sin dilacion las oygas;

que temé les falte el tiempo,

y caminan por la posta.

Diez dias ha que salimos

de la gran Constantinopla,

dando poblacion de pinos

al mar, y en sus rizas olas,

conduciendo demanera

vnã Isla poderosa

el mar se espanta, mirando

con lienços que le hazen sombra,

tanto enarbolado pino,

de quien volantes garçotas

son, tremolando en el viento

flamulas, y vanderolas.

Llegamos à los tres dias

à la fortaleza heroyca

de Fluvia, en que el enemigo

se fortaleciò en la costa,

para estorvarles el passo

à tus Otomanas flotas.

A pesar de los Vesubios,

que en balas, rayos, y bôbas

nos disparan de los muros,

en sus playas arenosas

saltamos, como los Griegos

en las campañas de Troya.

El Vngaro valeroso,

que con sus belicas tropas

aguardava prevenido,

nos presentò la vitoria,

no la batalla, señor;

pues tan dichosos nos postra;

que vencer, y pelear,

fue todo vnã misma cosa.

No te admires, no te espantes,

porque Alemania, y Escocia

à su defensa ayudaron,

por lo que à todos importa;

y mas que nosotros penas,

huvo en su campo personas.

Tu sobrino Soliman,

con colera valerosa

sus Genizaros anima,

sus Belerbeyes exorta,

sobre vn pedazo de nieve;

manchado de negras moscas

desde el codon al capote,

desde la clin à la cola.

Y era tan veloz el bruto,

que no enciende en guijas toscas

con la obada herradura

fuego, ni centellas-forma,

porque èl en el viento corre,

y no en campaña arenosa:

y mal puede encender fuego

quando en las peñas no toca.

Embestimosles: rompiendo

por las picas, y pistolas:

aquí

aquí vn bolcan se desata
 de truenos, llamas, y sombras:
 allí vn Ethna de centellas
 arde en las cuchillas corbas:
 aquí raudales de sangre
 toda la selva coloran:
 allí se estremece el viento
 temblando en debiles hojas:
 todo es muerte, todo es ira,
 todo es veneno, y ponçoña.
 Y al fin este triste dia
 fueron (terrible memoria!)
 tus soldados (grá desdicha!)
 castigados de Mahoma.
 Pero siendo, gan señor,
 la ventaja tan notoria,
 qué mucho que la fortuna
 de nuestra fama embidiosa
 le desmayara el aplauso,
 y le abatiera la pompa?
 Entre ahogos tan notables,
 entre angustias tan penosas,
 viendo tu genre vencida,
 que al mar buscado se arroja
 las naos, busco tu sobrino,
 y no hallando su persona
 en la campaña, en la mar
 descubro dos galeotas,
 que fugitivas cortavan
 del mar espumosas olas.
 Que iba Soliman en ellas
 algunos Turcos me informan,
 aunque fue sin fundamento:
 porque otros me han dicho agora,
 no sé, señor, si se engañan,
 que quedò en el campo: ò corta
 dicha en que al valor el hado
 las esperanças malogra!
 En su seguimiento iba,
 quando al agua el viento açota,
 vistese el Cielo de nubes,
 su plata esconde Latona:
 llora el Cielo, tiembla el vaso,

el mar brama, el viento sopla;
 porque siempre las desdichas
 se llaman vnas à otras.
 El agua escalando esferas
 se levantò de tal forma,
 que à trechos descubre el mar
 su arena, y las Galeotas
 en que à Soliman seguia,
 se juzgan en tierra, y cobran
 aliento, hasta que las buelve
 otro golpe, y las arroja
 junto à la region del fuego,
 donde se abrasàran todas,
 si quanto encienden las llamas,
 no lo apagaràn las olas.
 Y tal vez subieron tanto,
 que dixeron mil personas,
 sin duda, que ya hemos muertos,
 pues subimos à la gloria.
 Mas despues amaynò el viento,
 passò la noche espantosa,
 y el siguiente dia, quando
 sobre orientales alfombras
 saliò retozando Febo
 quanto dibuxò la Aurora:
 miro el mar, y no descubro
 las primeras Galeotas:
 y à darte las tristes nuevas
 vengo sin vida, sin honra,
 sin General, sin Armada,
 sin aliento, y sin vitoria;
 pues te ofendiò mi desdicha,
 mi cuello infelice corta.

Amu. Calla, que contra mi vida
 se han conjurado Mahoma,
 el viento, el mar, y la tierra:
 vive Ala, mas serà poca
 mi pena, si el sentimiento
 se fiò à la lengua sola.
 Pero à ti, vil instrumento
 de mi muerte, y mi deshonra,
 qué aguardo, que no te quito
 mil vidas? Fen. Señor, reporta

nadie

el enojo. *Amu.* Porquè causa?
porquè, aleve, la persona
de Soliman descuydaste?

Zel. La confusion te responda
de la guerra, y sino basta,
vengança en mi vida toma.

Lun. Sin vida me tiene el susto,
suspensa, muda, y absorta.

Amu. No siento perder (ay cielos!)
con tan publica deshonra,
por el Vngaro sobervio
la Armada, ni la vitoria;
solo siento à Soliman,
solo mi sobrino llora
el alma, pues falta en èl
sucessor à mi Corona,
Buelve, cobarde, à buscarle,
diez Galeras luego escoja
tu diligencia; y pues dizes,
que si quedò en tierra ignoras,
ò se bolviò al mar, de paz
vè recorriendo estas costas,
Si està cautivo, rescata
con mis tesoros, y joyas
su vida: que vive Alà,
si buelves sin èl, que ponga
terror con tu muerte à quantos
en el Asia, y en la Europa
à mi Imperio estàn sujetos.

Zel. Partirè, porque conozcas
el zelo con que te sirvo:
no dexarè en la mar roca,
ni en la tierra monte, ò valle
donde no le busque. *Lun.* Todas
mis esperanças murieron.

Am. Parte al puato. *Zel.* En las obras
veràs mi lealtad.

Fen. Què aduersa suerte!

Lun. Muerta voy. *Zel.* Mahoma,
mis designios favorece,
y mis esperanças logra.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Enrique, q̃ lo ha de hazer el mismo

que hizo à Soliman de cautivo, y Zelin:

Enr. Señor, Zelin, que me quieres,
que de la gruesa cadena,

que es remora de mis passos;

(y prision que me sujeta)

à la camara de popa

con reato, y con cautela

me has traído? en què te sirve

vn cautivo, cuya aduersa

fortuna le truxo à ser

blanco de tantas miserias;

centro de tantas injurias,

y archivo de tantas penas?

Ya sabes mi nombre, y patria;

y he dicho, que es nã nobleza

ninguna, pues soy esclavo,

y macha fino lo fuera.

Ya te he dicho, que el amor;

que es aljava de las flechas

de las desdichas, fue causa

de mi mal: Que amè vna bella

dama en mi patria Madrid,

nunca la amàra, ni viera:

Que correspondiò à mis ruegos,

y quando con mas firmeza

navegava viento en popa

en el mar de amor, las velas

sueeltas, el baxel del alma,

vna ilusion, vna idea

trocò la bonança en riesgo,

trocò la calma en marea.

Que matè vn competidor

zelofo, no anduvo cuerda

la antiguedad en pintar

al Dios del amor con venda,

que son mas ciegos los zelos,

y es mas justo que la tengan.

Que fugitivo, y amante,

temiendo las diligencias

da la Justicia, passè

à Flandes, y vnas Turquescas

Galeazas nos rindieron

dos Españolas Galeras.

Que

Que desde entonces cautivo,
 esse banco (què tragedia!)
 enternecido me escucha,
 lastimado me contempla.
 Supuesto que sabes ya
 la ocasion de mis tristezas,
 à què con tanto secreto,
 sin que Turco alguno pueda
 mirarnos, quando en la playa
 haziendo catres de arena
 descansan, me traes aquí,
 el alma toda suspenda?

Zel. De tus desgracias, Enrique,
 sabe el Cielo que me pesa;
 pero ya menos cruel
 fortuna el semblante ostenta,
 y quiere trocarte en dichas
 quanto te ha ofrecido en penas.
 Ya sabes, que el gran señor,
 à quien el Asia respeta,
 à quien celebra la fama,
 y Constantinopla tiembla,
 perdió en la costa de Vngria
 toda su armada Turquesca,
 y mas sintió que la armada
 perder su sobrino en ella,
 heredero de su Imperio,
 sucesor de su grandeza.
 No supe si en la batalla
 quedò Soliman en tierra,
 ò si murió derrotado
 de vna furiosa tormenta.
 Y así me embió à buscarle
 costeando en diez Galeras
 todo el mar; tres años ha,
 que ya en el mar, ya en la tierra
 he buscado à Soliman,
 sin perdonar diligencia
 de la que el ingenio advierte,
 de las que el desvelo intenta,
 y en Vngria, y Alemania
 jamas como sabes, nueva
 he tenido, de que infiero

que murió en la infeliz guerra.
 Desesperado de hallarle,
 he dado, Enrique, la buelta
 à Constantinopla, y ya
 sus Imperiales almenas
 diviso; pero el temor
 me detiene, y me sujetas
 porque Amurates me dixo,
 que à precio de mi cabeza,
 restauraria la falta
 de Soliman: y en tal pena
 vacilando el pensamiento
 con el peligro à las puertas
 de la vida, me ha ofrecido
 la fortuna vna cautela,
 despues que en ti he reparado:
 con que pienso dar la buelta
 victorioso de mi empeño,
 y triunfante de mi empresa;
 Tu, Enrique, tan parecido
 en el rostro, y la presencia
 eres al difunto joben,
 que al formaros, desatenta,
 ò divertida, de vn rostro
 os copió naturaleza.
 Y vive Alà, que mil vezes
 por Soliman te tuviera
 engañado, à no ponerse
 por objecion tu miseria.
 Tu, pues, si tienes valor,
 si tendras, que es cosa cierta,
 que nunca valor le falta
 à quien sobra la nobleza:
 vestido en trage de Turco
 has de animar la cautela,
 fingiendote Soliman,
 y puese te ayudo, no temas;
 que con esto se consigue,
 que tu salgas de cadenas,
 que el gran señor tenga vida,
 y que yo à su gracia buelva.
 Què respòdes? *Enr.* No es posible
 Zelin, que yo te obedezca,

porq̄ mi Ley. *Zel.* Tente, aguarda,
que con esto no la dexas,
Enrique, vive en tu Ley.

Enr. Cōfuso me hallo. *Zel.* No temas.

Enr. Nada teme vn Español;
es tan difícil la empreſſa,
que me ha dexado dudoso.

Zel. Tu no sabes bien la lengua?

Enr. En seis años que la ignore
quieres? *Zel.* Pues yo con secreta
diligencia aquesta noche
fingirè hallarte, y que vengas
huyendo, al punto darè
porque mas credito tenga,
muerte à vn esclavo, dizièdo
que eres tu, y quando la bella
Aurora, al nacer el dia,
los campos borde de perlas,
llevarè en ti à Soliman.
Español, si esto me niegas,
en la pira del olvido
pondrè mi esperançã muerta

Enr. Digo que estoy obediente,
Zelin, à lo que me ordenas;
à servirte me dispongo
por verme de aquesta estrecha
vida libre, agradecido
me tendràs à tu obediencia.

Zel. Del lugar de Soliman
ocuparàs la grandeza:
mas vna condicion sola,
Enrique, el alma reserva.

Enr. Y qual es? *Zel.* q̄ yo à la Infanta,
objeto de mis potencias,
adoro; Luna en el nombre,
pero Sol en la belleza.
El gran señor, su sobrino
tratò de casar con ella,
porque juntos heredàran
el Imperio, y las finezas
de Luna han de ser mi muerte,
porque le adorava tierna;
oy teniendote por èl,

como à su imagen perfecta,
te ha de amar. *Enr.* Otro peligro?

Zel. Si quisiere Luna bella
casarle, tu lo dilata,
advertido la desprecia.

Enr. Fuerça es quien haze lo mas,
que en lo menos te obedezca.

Zel. Vamos luego à disponer
lo que importa. *Vase.*

Enr. En la Fè excelsa,
Señor, que profeslo, firme
vivirè, si à vuestra Iglesia
foy desleal, perdonadme;
que en semejantes cautelas,
con el alma la venero,
aunque en el traxe la ofenda. *Vase.*

Salen Amurates, Fenix, y Luna.

Amur. Nada, Fenix, me divierte,
con nada sosiego cobro,
siempre el coraçon naufraga
en pielagos procelosos
de cuidados, y de penas,
de disgustos, y de ahogos.
La falta de Soliman,
cuyas memorias adoro,
ha de ocasionar mi muerte.

Lun. Templa al pesar los enojos,
que profeta el coraçon,
no sè que alegres aslomos,
alentando mi esperançã,
me da de mi ausente esposo.

Fen. Despues de *Zelin*, señor,
no embiaſte à Vngria otro
esquadron de armada, à cargo
de Ali, Visir valeroso?
Si *Zelin*, y Ali en su busca
corren el inmenso golfo,
fia de su diligencia,
que atropellaràn estorvos
de imposibles por traerle;
y pienſa que Alà piadoso
no permitiò en la batalla
à su juventud malogros:

Cau.

Cautivo estará en Vièna.

Amur. Tres años ha ya que lloro
su ausencia. *Lun.* A mi me parecen
tres siglos, y amando es poco.

Esta mañana, señor,
quando la Aurora en su trono,
los roscileres del Sol

pronunciò con labios rojos,

salì al jardin de Palacio,

y vn paxarillo sonoro,

sobre la rama de vn arbol,

suaviçò con dulces tornos

el viento. Triste le dixè:

dame nuevas de mi esposo,

dime si bolando has visto

la dulce prenda que adoro.

Y èl, me pareciò, que alegre,

lisongeando à Fabonio,

en voz mas festiva al alma

repitiò alivios gustosos.

A las flores, à las fuentes

preguntè lo mismo, y todo

quanto penosa consulto,

y quanto amorosa toco,

vivifica mi esperançã.

Amu. O quiera Alà tenga logro

mi deseo! Canta, Luna,

me divertiràs vn poco.

Lun. Voy por instrumento:

Amur. Aguarda,

que no hallo desahogo

en la musica, refiere

algun suceſso amoroso,

ò algun lance de la caça;

pues de tu aficion el feto

tantas vezes es testigo.

Lun. Escuchame el buelo heroyco

de dos garças, que la vna

de mis paxaros despojo,

fue ayer.

Amur. Di, hermosa Luna,

que con atencion te oygo:

Lun. De vn arroyo la margen cristalina,

culebra diamantina,

que enroscada en el prado;

de su cristal le tiene embaraçado;

dos garças ocupavan,

que las plumas pulian, ò peynavan,

Alborotadas, pues, con el estruendo,

las alas esgrimiendo,

quando bolavan, si quando subian,

blancas nubes del cielo parecian.

Vn bahari sangriento fue el primero

que las siguiò ligero,

con remisa porfia,

dudava contra qual se empeñaria:

y en la duda importuna,

por herir à las dos, no hiriò à ninguna.

Despues à la mas libre, y altanera,

de quien mayor vitoria, y triunfo espera,

acometiò arrogante,

batallando en vn punto, en vn instante

los ojos por seguilla,

el alfange del pico por herilla,

Dexar vn Reyno por otro.

las alas por corrella; y alcançalla,
 las vñas por trinchalla:
 mas ella se escapò de ser despojos
 de las alas, las vñas, pico, y ojos;
 al cielo sube, y tan al cielo sube
 que embozado el volante de vna nube,
 aunque vea al Bahari que anda corrido
 por averla perdido,
 y que ya erige el buelo, y ya le abate
 por vn buenrato dilatò el combate.
 Vn Gerifalte, y vn Nebli soltaron,
 à la segunda garça se acercaron,
 y ella cobarde en suma,
 con el temor espeluzò la pluma,
 huyendo titubea,
 buela derecha ya, ya se rodea;
 ya al cielo aspira, ya se arroja al suelo;
 haze que vâ à bolar, y tuerce el buelo.
 El Gerifalte, que veloz la oprime,
 los ocho alfanges de sus pies esgrime.
 Ella de dos cofarios oprimida,
 la esperança perdida,
 el aliento postrado,
 el buelo desmayado,
 frustrados los deseos,
 falta en las bueltas, torpe en los rodeos;
 permite que de purpura la esmalte
 el Bahari, el Nebli, y el Gerifalte;
 y teñida de grana lastimosa,
 subió al viento azucena, y baxò rosa.
 Mas la garça primera,
 que se ocultò en la nube mas ligera
 por escaparse del fatal destino,
 de nuevo aliento su valor previno;
 del Gerifalte, y Bahari bolava,
 porque el Nebli en la herida se cebava:
 Los cazadores viendo su ardimiento,
 nuevos vandidos vueltan por el viento;
 qual por bolar sacude la piguela,
 qual buela tan sereno, que no buela:
 Los cavallos corriendo,
 los paxaros animan con su estruendo:
 y ella que vè la que le forman guerra,
 ave.

aves, y brutos en el viento, y tierra,
al sagrado del cielo
fue à retirarse con mortal desvelo;
si ya no es que por verse blanca, y bella
se subió à pretender plaza de estrella.

Tocan chirimias.

Amur. Qué puede aver sucedido,
que con festivo alboroto
alegres, y dulces voces
pueblan mis palacios todos?

Sale Celima criada.

Zel. Albricias, señor, que viene
Soliman. *Amu.* Cielos, qué oygo?

Lun. Tambien impensado mata
vn gusto, como vn enojo.

Tocan, y sale Zelin, y Enrique de Turco.

Enr. Señor. *Amu.* Soliman: sobrino,
dame los braços, los ojos
bañan indicios del gusto.

Enr. Confuso, y turbado todo
me siento; despues de ausencia
tan infeliz, soy dichoso.

Amu. Hablale à Fenix, y à Luna.

Enr. Dadme Fenix; peligroso lance!

Amu. A Fenix no la conoces?

Enr. Si señor, si la conozco.

Amu. Esta es Luna. *Enr.* Soy perdido.

No te espantes, porque como,
(aunque à pesar de la ausencia)

à mi prima Luna adoro,
y es Fenix de la hermosura,
como el alma que le postro
oyò al Fenix, se fue al Fenix
de Luna, que si vno ay solo,
no la tuviera por Fenix
si me iba à buscar à otro.

Zel. Bien lo enmendò, quiera Alà
que no le agrada à sus ojos.

Lun. Estimo primo el favor.

Enr. Fenix, hiperboles locos,
disculpe amor. *Fen.* Alà os guarde.

Am. *Zelin.* *Zel.* Señor. *Am.* Tãto gozo?

levanta, *Visir.* *Zel.* Señor,
tal honra? *Am.* Y es premio corto:

Lun. Soliman. *Enr.* Luna, mi bien.

Zel. No aparta della los ojos:
mas si yo huviera traído
quien me ofendiera alevoso?

*Tocan caxas, y clarin, y sale Ricardo,
Feliciano, Flora, y Pipote cautivos,
y Ali Hamete.*

Am. Qué es esto? *Ali.* Ali, gran señor,

pone à tus pies vitorioso,
estos Christianos que miras,
que en vn vergantín con otros
que quedan fuera, rendi,
y te ofrezco por despojos.

Tres galeotas de Argel
traygo, que el viento furioso
nos derrotò à Argel, perdidos
nuestros vergantines todos.

Amu. Seas Ali bien venido.

Ali. Mil parabienes gustoso
te doy, de que à Soliman
hallasse Zelin heroyco.
Con la orden que me diste
à buscarle me dispongo,
y no pude descubrirle.

Amu. Sirvan à Soliman todos
essos cautivos. *Ham.* Señor,
dame aqueste esclave solo
en premio de mis hazañas.

Amu. Tuyo es.

Ham. Vivas mas que vn tonto.

Pip. En todo soy desgraciado:
no basta venir penoso
à ser atahona humana,
ò à moler tabaco en polvo,
ser azacan sin jumento,

C

y

y comer negro vizcocho,
fino caberme por amo
el mas ruin Turco de todos?

Ham. Vente conmigo, pues eres
mi esclavo. *Vanse.*

Enr. Què ven mis ojos!
mi padre, mi hermano, y dama
son testigos de su oprobio.

Flo. El es Enrique, no ay dada.

Fel. Que este es Enrique no ignoro.

Ric. O es Enrique, ò estoy ciego.

Flo. O amante ingrato, alevoso!

Fel. O hijo infame!

Ric. Hermano aleve!

Fel. Mi muerte, y su daño lloro.

Ric. Aunque importàra mil vidas,
la suya, en quedando solos,
le he de quitar. *Flo.* Si à su Dios
es desleal, no me aflombro
que con su esposa lo sea.

Hablan los cautivos à parte.

Enr. Estoy confuso, estoy loco.

Amu. Refiereme de tu ausencia
los sucesos prodigiosos:
lleva, Ali, à aquellos cautivos.

Ric. Luego bolveremos todos
à castigar con su sangre
delito tan afrentoso. *Llevalos Ali.*

Zel. Para otra ocasion lo dexa.

Enr. Què sentimiento, què ahogo!

Lun. Permite que agora descanse.

Amu. Dezis bien, vamos famoso
Soliman; Constantinopla
en jubilos festejosos
celebrarà tu venida.

Enr. Conerves tu nombre solo
mas alla de las edades:
gran señor. *Amu.* Publicad todos
mi alegria. *Todas.* Viva, viva
Soliman siglos heroycos. *Vanse.*

Salen buyendo Pipote, y tras el Hamete.

Ham. Christiano, aleve, traydor,

sacrilego, desta suerte,
solicitando tu muerte,
has ofendido el honor
de nuestro Profeta santo?
vive Ala que has de morir.

Pip. Tente, aguarda, que de oir
tus sinrazones me espanto.

Ham. Como en el Templo escupiste?

Pip. Y aquesse es pecado? *Ham.* Si,
perderàs la vida aqui:
à Mahoma te atreviste?

Pip. Pues quando admiràra yo
su grandeza singular,
me he resuelto à renegar
(del galgo que te engendrò) *Ap.*
tu barbaro, con crueldad,
loco me estàs injuriando,
sin ver que estoy adorando
à su perrenga deydad.

Ham. Yo juzguè que te burlavas:
que al fin renegar pretendes?

Pip. Con esta duda me ofendes:
ves quan engañado estavas?
(sirva al peligro de medio, *Ap.*
dezir que he de renegar,
assi le podrè engañar,
que no hallo otro remedio
à lo que he hecho, y con esso
me ahorrarè de majar
esparto, y de trabajar,
que es la esclavitud gran peso)

Sale Enrique.

Enr. Què es esto? *Pip.* Que renegar:
quiere Pipote. *Enr.* Ay de mi!
Cielos, què es esto que oi!
que la Fè quieres dexar?
Como podrè reducirle,
sin que pueda conocerme
la intencion? serà perderme:
que assi vn Christiano se humille!
que quiera dexar su Ley!
no he de poder mis enojos:

dis.

dissimular. Pip. Ay qué ojos
me echa el sobrino del Rey.

Enr. Traydor. *Asele.*

Pip. Quien pudiera huir:
porque reniego. *Enr.* Es en vano.

Pip. Me matas? *En.* No, que es villano
porque no lo has de cumplir.

Pip. Si haré. *Enr.* Quien tan fácilme
su Ley pretende olvidar,
la nuestra podrá dexar
por qualquier leve accidente.

Eres cobarde. *Pip.* Señor,
yo cobarde? à creer disparte,
que en todo aqueste orizonte
no ay hombre de mas valor.

De Hamete, señor, podràs
saber lo que al cautivarme
hize. *Enr.* Pretendes burlarme?

Pip. Oye, y mi valor sabras.

Con vn Turco pelee,
y huyòme al embestir,
mas yo viendole huir
el estoque le tirè

tan derecho con presteza
por las espaldas entrò,
que todo al pecho saliò:

y como con tanta priessa
de passos precipitados
corria en el primer toque,

ensartò èl mismo en mi estoque
algunos quinze soldados.

Luego otro Turco mirè,
que se iba acercando à mi;

yo que sin armas me vi,
vna piedra le tirè,

entrèfela por el pecho,
las espaldas me bolviò;

mas otra le tirè yo,
y con pulso tan derecho,

que por la espalda horadado
con la del pecho topò,

y vna con otra encendiò

fuego, y se muriò quemando.

Luego tomè dos espadas,

y à dos Turcos que hallè,

à ambos juntos les tirè

dos tan fuertes cuchilladas

à vn tiempo por los pescuezos,

que vna, y otra cabeza

cortè con tal sutiliza,

y valerosos excessos,

que al cercenarlas cruel

se pegaron como peste,

aquesta al pescuezo deste;

y esta al pescuezo de aquel:

y ellos de ver mis empresas,

absortos, si vengativos,

se quedaron ambos vivos

con diferentes cabezas.

Ham. Señor, mintiendote està,
nada desto lleguè à ver.

Pip. No, pero pudelo hazer,
y todo se sale allà. *Vanse.*

Enr. Dexadme: en qué confusion;

Cielos, batallar me siento,

cobarde el entendimiento,

temerosa la razon.

Salen Flora, Feliciano, y Ricardo.

Flo. Solo ha quedado, lleguemos.

Fel. Ingrato. *Flo.* Aleve. *Ric.* Traydor.

Fel. Tu eres mi hijo? *Ric.* Tu eres

mi sangre? *Flo.* Así te llamò

dueño el alma. *Fel.* Como Enrique;

atropellando el honor,

infamaste tu nobleza,

perdiste el respeto à Dios? *Llora.*

Ric. Si por verte libre hiziste

tan ciega demostracion,

no reparaste que el alma

en mas cautiverio entrò?

Flo. Quando dexando mi patria,

inducida de mi amor,

permitì al alma finezas,

que temeridades son,

re hallo de aquesta fuerre?

Enr. Què es aquesto? vive Dios, *Ap.*

que no puedo articular
la voz inmenso el dolor
la lengua trava, entorpece
las acciones (sin mi estoy)

Ric. No dissimular pretendas.

Fel. Enrique, supla el dolor
tan escandaloso yerro,
que pues tan piadoso es Dios,
remedio tendrà tu daño,
si tu le pides perdon.

Ric. Primero serà su vida;
Padre, despojo feroz
de mis brazos. *Enr.* Vil Christiano.

Fel. Templá, Ricardo, el furor.
Dexale. *Enr.* Que pueda tanto
conmigo mi turbacion!
Vive Alá, locos Christianos,

què he de hazer (si voces doy, *Ap.*
han de quitarles las vidas:
si callo, es hazer mayor
mi yerro, y es confirmar
su sospecha, mi traycion,
si con los tres me delaro,
que este es el medio mejor;
ò no han de querer creerme,
ò no han de callarlo: yo
me determino à fingir,
si me dexa la passion.)

Vuestra locura me tiene
suspensa el alma, y la voz:
como me llamais Enrique;
viendo que Soliman soy?
Nuaca, barbaros, la fama
os informò mi valor;
no sabeis que deste azero,
rayo que Marte forjó,
tiembla el Orbe, y se estremece
aqueste azul pavellon?
Aquesta hoja, en que tantas
muertes la fama leyò,

de cuyo azerado libro
cada filo es vn renglon;
què trofeos no ha rendido
à los pies del gran señor?
Cobardia es el mataros,
que el coronado Leon
en humildes presas mancha,
y envilece su valor.

A ti por muger perdono,
à ti por viejo no doy
la muerte: à ti, vive Alá,
que castigando tu error,
estoy, porque entre mis brazos
conozcas mi indignacion,
hecho tan menudas pieças,
que puedan servirle oy
de atomos al Sol, si tiene
viles atomos el Sol.

Al arbol mas atrevido,
cuyo tronco, fruto y flor
son pompa del Mayo, suele
destroçarlo ayre veloz,
vn arbol miro en los tres,
en ti caduco el tronco
de secas ramas vestido,
en ti el fruto, en ti la flor.
Deshazer el arbol, fuera
amancillar mi opinion:
porque las hazañas de ayre
no tengo de hazerlas yo.

Dexadme esclavos, dexadme:
salid fuera; porque estoy
rayos bibrando en los ojos,
y en el pecho indignacion.

Fel. Si es Soliman, y no Enrique?

Flo. Si naturaleza obrò
este prodigio? *Ric.* Los cielos
declaren mi confusion.

Enr. No os vais? no me obedecéis?
¿aguardais? *Fel.* Oye señor, de rod.
perdonanos Soliman.

Enr. Ay padre mio. *Fel.* Este error;
porque

porque erés tan parecido
à vn hijo que Dios me diò,
Caesele à Feliciano vn retrato,
que no lo sè encarecer.

Enr. Què es esto que se cayò?

Fel. Vna Imagen. *Enr.* Suelta, suelta:
què Muger es esta? *Fel.* Vn Sol,
en quien están sincopadas
las maravillas de Dios.

Vn Retrato de la Virgen
de Atocha, que me sirviò
de consuelo en mi desgracia,
y de alivio en mi prision.

Enr. Es esta la que llamais
Maria? *Fel.* Aquella es, señor,
Madre del mejor Cordero,
que à Dios se sacrificò.

Flo. Con vn retrato que tengo
de Enrique, quiero mejor,
cotejandole con èl,
salir de mi confusion.

Enr. No sabeis que à los cautivos;

Ric. O es Enrique, ò ciego estoy.

Enr. Tener, està prohibido
Cruzes, y Imagenes? *Fel.* Yo
esse precepto ignorava,
como ha poco que lo soy.

Flo. Cielos, este no es Enrique?

Enr. Què miras? *Flo.* Mirando estoy
tu rostro en este retrato,
que es vn hombre que adorò
con mejor fortuna el alma.

Enr. Suelta, y olvida el amor
de quien es la esclavitud
indigna, ya se acabò
con la libertad lo dulce
de aquella imaginacion.

Y à ti, cautivo esta Imagen
en vn fuego: *Fel.* Què passion!

Enr. La convertirè en ceniza.

Fel. O, no lo permita Dios!
quitadme la vida, y dadme

essa Imagen, tal dolor

no vean mis ojos. *Enr.* Dexadme:

Ric. Què pena! *Flo.* Què turbacion!

Enr. No os vais? *Flo.* Virgen soberana
como vivirè sin vos? *Vanse los tres.*

Enr. Apenas, cielos, apenas
me dexa vida el dolor,
yelo ardiente, elado ardor
corre en mis mortales venas:

imaginaciones llenas
de confusion, resistir
no puedo, todo es morir;
alma, y opinion perdida,

ò quien no tuviera vida
quando tiene que sentir.

Virgen de Atocha, Señora,
con este trage te miro,
avergonçado retiro

la vista, que incendios llora:
aunque no es divina Aurora,
improprio el traxe que ves
de la cabeça à los pies,

que no merece inhumano,
ni aun el trage de Christiano
el que mal Christiano es.

Cruel con mi padre he sido,
atrevido con mi hermano,
y con mi esposa tirano,

pierdo en pensarlo el sentido:
tres testigos me han traído
la culpa que me atormenta,

mi hermano porque mi afrenta
para affigirme no ignore;
mi padre porque la llora;

mi esposa por que lo sienta;
Turcos, no soy Soliman,
mas sollicito mi daño;

aunque no, ved que os engaño:
donde mis despechos van?

Enrique soy; què no haràn
en tan penosa passion,
partiidome el coraçon

de

de vn hermano el sentimiento,
de vna muger el tormento,
y de vn padre la afliccion? *Sale Zel.*

Zel. Porque dàs voces? *Enr.* No sè;
sè que declarar pretendo
este engaño con que ofendo
mi honor, mi patria, y mi Fè.

Zel. Antes muerte te darè,
falso, engañoso, enemigo.

Enr. En vano el pesar mirigo,
Cielos, en tanto tormento,
no diga yo lo que siento,
ò no sienta lo que digo.
Zelin, a questo retrato
es de vna dama que adoro,
con mi engaño à su decoro
he correspondido ingrato:
ya de declararme trato.

Lun. Es ilusion lo que oì?

Zel. Confuso estoy. *Lun.* Ay de mi!

Zel. Dame el retrato.

Enr. En tal calma,
Zelin no he de darte el alma,
basta que el honor te di.

Lun. Sobre vn retrato los dos
riñen, si mal no he entendido;
porque ocultarle no pueda,
à salir me determino.

Soliman. *Enr.* Luna.

Lun. Què escondes?

Enr. Nada: ya temo el peligro.

Lun. Esse retrato he de ver.

Enr. Te engañas, si has presumido
que yo tengo algun retrato;
que quando con amor fino,
firme Fè, y afecto tierno
à tus ojos me dedico,
en tu belleza idolatro,
y con finezas te obligo,
què otro cuydado pudiera
divertirme dueño mio?

Lun. Mas me ofenden tus engaños,

pues me niegas lo que he visto,
Què retrato te pedia?

Enr. Pues tu enojada conmigo?
no sabes que como Clicie
los reflexos peregrinos
figo de esse sol hermoso,
rayo à rayo, y giro à giro?
No sabes que es mi amor Fenix,
que abrasado en el activo
fuego de tus ojos, muero
quando en ellos resucito?

Zel. No la hables tan tierno, que
pierdo zeloso el sentido.

Enr. Pues hablala tu por mí.

Lun. Eres falso. *Enr.* Dueño mio,
no tan cruel. *Zel.* Aun porfias?

Enr. Quieres que pierda el juicio?
vive Dios, que algun demonio
me traxo à este laberinto. *Toc. caxa.*
Què caxas *Zelin,* son estas?

Zel. Amurates bienè, èl mismo
nos informará. *Lud.* De zelos
soy vn Besubio. *Amu.* Sobrino.

Enr. Señor. *Amu.* El Persa descende
poderoso, y atrevido
contra mi Imperio. *Enr.* Querrà
que yo salga à resistirlo,
y gustará *Zelin* de esto.

Amu. Tu valor deste peligro
el Imperio ha de librar:
en Alà, y en ti confio
de su barbara osadia
el remedio, y el castigo.

Enr. Señor, y si me sucede
lo que en Vngria? *Amu.* Esse brio
recela de la fortuna
accidentes, ni peligros?
Fuera de que en la batalla
passada el campo vencido,
tu te libraste en vn botque,
oculto, como me has dicho,
vn año, hasta despues

que

que aviendo reconocido
mis Galeras en el mar,
te traxo Zelin; yo estimo
mas tu vida, que el Imperio,
porque èl della le confio,
y nada perdì en Vngria,
pues que tu quedaste vivo.

Enr. Solo à la fortuna temo,
que al valor menos remisso
malogra las bizzarras,
porque no dudes del mio,
irè à matar quantos Persas
se te atreven: poco he dicho;
à quantos han de nacer
lo que duràren los siglos.

Amu. Eres mi sangre.

Enr. Tu mientes. *Aparte.*

Amu. Vamos Zelin, ven sobrino,
que al punto te has de partir.

Enr. Ya te obedezco, y te sigo.

Lun. Tormentas de ausencia, y zelos
finden al amor el brio. *Vase.*

Enr. Yo por General del Turco
còtra el Persa? *Zel.* Enrique amigo,
fingir, ò morir. *Vase.*

Enr. A quien,
Cielos avrà sucedido
aquesto que por mi passa?
es sombra, es sueño, es delirio.
A vn tiempo siento el oir
de mi esposa los suspiros,
las lagrimas de mi padre,
de mi hermano lo affligido,
de Luna zelos, y enojos,
de Amurates los designios,
de Zelin las amenazas,
y de tantas combatido,
congexas, ya me acobardo,
ya me enojo, ya me irrita,
sin saber determinarme
quando tan confuso vivo:
què medio elija? los Cielos
me libren de estos peligros.

JORNADA TERCERA.

*Tocan clarin, y caxas, descubrese vn Trono con
dosel, y salen por vna puerta Ali, Zelin, y Enri-
que con baston de General; y por la otra Celima,
Fenix, y Luna, y Hamete con vna Corona Im-
perial, y Cetro en vna fuente.*

Lun. Sea, primo, bien venido vuestra Alteza,
à ser Iris en tanto sentimiento,
Neptuno en tantos golfos de tristeza,
gloria en tantos abismos de tormento,
paz en la guerra, que el dolor empieza,
vida en la muerte que penosa siento:
siendo, señor, à vn tiempo tu venida
Iris, Neptuno, Gloria, Paz, y vida.
Muriò mi padre, diganlo mis ojos,
muriò tu tio, diganlo mis penas,
con angustia lo expliquen mis enojos,
y mis potencias de dolores llenas:
sus pompas de la parca son despojos,
diganlo tremolando en las almenas
de aquestos invencibles valyartes.

trif.

Dexar vn Reyno por otro:
tristes vanderas, negros estandartes.
Muriò, señor, y à ti por su heredero
en el Imperio te dexò nombrado,
con vna condicion, y es, que primero
que te obedezca el Asia coronado,
seas primero mi esposo verdadero,
seas mi dulce dueño deseado;
aquí tienes el trono, y mi persona,
dame la mano, y sube à la Corona.

Enr. Què harè, Cielos? confusion estraña!

Fen. Què dudas Soliman?

Enr. Estoy perdido, *Aparte.*

ò triste Enrique, deshonor de España!

Zel. Si la mano le dà, pienso atrevido
descubrir la cautela. *Enr.* En yelo baña
al corazon este dolor temido

Lun. Què respondes?

Enr. Que quiero coronarme,
que tiempo avrà despues para casarme.
Porque aunque vengo, Luna, victorioso
deste Persa, sobervio, y arrogante,
la Plaza que pretende valeroso,
que no se desmantele es importante;
importa que en mi Imperio poderoso,
con Marcial prevencio, gente levante:
y así aguarde el amor, Dios de la tierra,
que no ay logrados gustos donde ay guerra.
En huyendo el Exercito vencido
del Persa, seràs tu con mas contento
mi esposa. *Lun.* De escuchar pierdo el sentido
este desprecio que llorosa siento.

Fen. Eſso, señor, desobediencia ha sido.

Lun. Eſso es contravenir al testamento.

Enr. Antes es mas amor, Luna querida.

Zel. Mi esperança dà alientos à mi vida.

Lun. Siempre amor aspirando à mi deseo
se ofende, Soliman, de dilaciones.

Enr. Con què festejos, di, de Hymenco
las fiestas gozarè, y aclamaciones,
quando en campaña armado, Luna, veo
al Persa, y à mis fuertes esquadrones,
sin saber, divertida la memoria,

quien

quien de los dos saldrá con la vitoria.

Que si bien en la Plaza que sitiada
tenia, le venci, y à mi denuedo
rindiò sobervio la cerviz osada,
con que à Anibal, y à Nume altivo excedo,
ha de rehazer su Exercito, y poblada
la campaña, ha de dar al Asia miedo,
importa con exercito copioso
bolverle à resistir mas valeroso.

Haz cuenta, Luna, que te doy la mano;
con què gusto serà, si se reparte
el coraçon que se reporta en vano,
en guerra, y en amor al adorarte?
turbaràn el aliento soberano,
la musica de amor, y la de Marte.

Lun. Guerra es amor? *Enr.* Es apacible guerra.

Zel. Bien dize, suba, adorele la tierra.

Lun. Si de mi amor mi primo se ha olvidado?

si este es desprecio, perderè la vida. *Sube.*

Zel. Suba à ser V. Alteza coronado.

Lun. La dama del retrato es mi homicida, *Ap.*
mas si tirano olvida mi cuydado,
en sangre el Asia le verà teñida.

Ali. La edad, señor, por siglos te te cuenta.

Zel. Dezid, que viva Soliman valiente.

*Dizen todos viva, toquen chirimias, y
coronele Zelin.*

Enr. Vos, Zelin, gran Visir sois de mi Armada;

la riqueza gozad que yo tenia,

el Imperio defienda vuestra espada:

segundo sois en esta Monarquia,

sin vos, Zelin, sin vos no valgo nada;

vuestra es esta corona, que no es mia,

dueño sois de mi Imperio, y mi grandeza:

Zel. Beso, señor, los pies de V. Alteza. *Desciende.*

Enr. Vos, Fenix, vos, señora, à quien estimo,

mi atylo aveys de ser; nada os ofrezco,

pues todo es vuestro.

Lun. En vano me lastimo.

Fen. Gran señor, los favores agradezco.

Lun. Ha tirano cruel, ha ingrato primo!

de incendios del desden Ethna parezco.

D

Ali.

Dexar vn Reyno por otro,

Ali. La fama en bronces tu valor escriva.*Zel.* El gran Emperador del mundo viva.*Vanse con musica, y queda Luna sola.*

Lun. Afligido pensamiento,
 el curso cexa al rigor,
 que en el potro del dolor
 confieso mi sentimiento:
 que Soliman desatento
 à mi honor, mi honor ofenda!
 que assi vn retrato pretenda
 eclipsar mi amor! Mas ya
 murió amor, pues claro està,
 que ay empeño donde ay prenda.

Sale Zelin.

Zel. De tus queixas obligado,
 movido de tu razon,
 vengo à templar tu passion,
 y à remediar tu cuydado.
 Soliman te ha despreciado,
 Luna, y pues tu amor olvida,
 premia mi aficion luzida,
 y no ingrata, desta suerte
 dès à quien te adora muerte,
 y à quien te aborrece vida.
 Essa fuente, esse arroyuelo
 del jardin que en metro igual
 ella es violin de cristal,
 y èles citara de yelo:
 ella dà aljofar al suelo,
 èl lo guarnece de nieve;
 ella blandas olas mueve,
 y ambos son, con dulce salva,
 copas en que brinda el Alva,
 bucaros en que el Sol beve.
 Pues esse arroyo, essa fuente
 quando èl su nieve desata,
 quando ella enrosca su plata,
 en la esmeralda luciente,
 la cristalina corriente,
 suspendiendo en la espesura,
 como ven que tu hermosura
 niega su luz à mi amor,

èl murmura tu rigor,
 y ella tu crueldad murmura;
 Soliman, altivo, vano,
 à tus meritos no atento,
 quebrantando el testamento,
 te niega, Luna, la mano;
 si con valor inhumano
 la muerte le quieres dar,
 Zelin te quiere ayudar,
 muera, si gustas que muera.

Lun. Calla, reportate, espera:
 que disgusto! que pesar!
 Como, quando te ha premiado,
 tan ingrato has procedido

Zel. Zelos la ocasion han sido,
 el amor me ha disculpado.

Lun. Mal su aficion has pagado;

Zel. La que te tengo es mayor.

Lun. Es tirano tu rigor.

Zel. Que mucho, si me dà zelos?

Lun. No he de admitir tus desvelos.

Zel. Pues yo he de aumetar mi amor.

Lun. Con callar responderè,
 Zelin, à tanta osadia.

Zel. Y yo de noche, y de dia
 sombra de esse Sol ferè.

Lun. Mil vidas te quitarè.

Zel. Morir por ti, no es pesar:
 dame vna mano. *Lun.* A mirar
 me buelves? suelta, atrevido.

Zel. Escucha, que estoy perdido.

*Sale Enrique, y velos asidos de las
 manos.*

Enr. Luna hermosa. *Lun.* Que pesar!

Enr. Juntos los dos? bien està,
 mil años os guarde Dios;
 luego casarè à los dos.

Lun. Esso imposible ferà.

Enr. Pues quien la mano darà
 à quien con otro hombre verè?

Lun.

Lun. Quien sabe el amor, y feè
con que te idolatro yo;
y si te adoro, y à èl no,
desta fuerte lo dirè.

Desaudate à Zelin la espada.

Zel. Cruel rigor! **Enr.** Muger, tente:
Luna, cuya claridad
menguante està de lealtad,
y de deslealtad creciente.

Lun. No de ilusiones intente
tu desprecio, y tu rigor
valerse contra mi amor,
ni en tan ciegas confusiones
sean nubes tus razones
del esplendor de mi honor.
Con atrevida afición
el dueño de aquesta espada;
pero quien no està culpada,
no ha de dar satisfacciòn,
irme es mas cuerda eleccion,
si à culparme te prefieres,
y el decoro borrar quieres,
que mi nobleza ilustrò,
haga lo que devo yo,
y cree tu lo que quisieres.

Arroja la espada, y vase.

Enr. No finjo bien? **Zel.** Y tan bien
finges, que viven los cielos,
que estoy muriendo de zelos.

Enr. Es notable su desden;
mas firme esperança ten,
Zelin, que ha de ser tu esposa:
pero bolviendo à otra cosa,
en què caos confuso, di,
Zelin, me has entrado aqui,
que con el alma dudosa
dilato à vn tiempo la vida,
procuro à vn tiempo la muerte;
mirandola desta fuerte,
yà ganada, yà perdida?
Pero lo que mas me olvida
de mi, es ver quan parecido

à Soliman he salido,
y tan perfecto traslado;
que de quantos me han hablado,
nadie me ha desconocido.

Zel. La industria ha sido notable,
nuest ra dicha en ella estriva
y advierte; mas la cautiva
pasa. **Enr.** Ocasión admirable;
vete, y dile que me hable.

Zel. Despues nos veremos. *Vase.*

Enr. Què engaño es este en que estoy?

Yo Emperador Otomano?

Yo Turco, siendo Christiano?

De mi mismo enigma soy.

Sale Flora. Què manda tu Magestad?

Enr. Flora, estamos solos? **Flo.** Si.

Enr. Yo he de descubrirme aqui,
amor, al alma animad.

Flo. Sin duda naturaleza
este prodigio ha formado.

Enr. Cuestame mas de vn cuydado,
cautiva, vuestra belleza.

Flo. A vn hombre quiero, señor,
que aunque me dexò, y le fue,
le adoro con firme feè.

Enr. Si os dexò, no os tendria amor.

Flo. A Enrique, por verdadero
amante el alma publique.

Enr. Yo sè que no os quiere Enrique,
cautiva, mas que yo os quiero.

Flo. Yo de otra Ley, y vos Rey,
yo cautiva? **Enr.** Si en vos vivo;
tambien con vos soy cautivo,
tambien guardo vuestra Ley.

Flo. Quiero à Enriq. **Enr.** Ingrata estàs.

Flo. No he de hazer à Enrique afreta.

Enr. Queredme à mi, y hazed cuenta
que à Enrique, cautiva, amais.

Flo. No es posible. **Enr.** Esposa mia.

Flo. Què eleucho? **Enr.** Divina Flora,
de quien aprende la Aurora
rayos que forman el dia.

Yo soy Enrique tu amante,
yo quien en Madrid te amò,
yo quien à Don Juan matò,
yo quien te adora constante.
A Flandes, mi bien, pásè,
à tu honor guardè decoro,
y soy, aunque en trage Moro,
quien vive siempre en la Fè.

Flo. Què dizes? que es lo que he oïdo?

Enr. Bastantes señas no son?

Flo. Si esposo: esta es ilusion,
es fabrica del sentido?

Como el Imperio, y Corona
tienes, y firme en la Fè
vives? *Enr.* Yo te lo dirè;

pero primero, perdona,
me has de dezir, como aqui
con mi padre, y con mi hermano
veniste. *Flo.* Ay hado tirano!

Por buscarte, Enrique, à ti.

Enr. Tal fineza? *Flo.* Es mi amor mu-
el alma no se ha engañado. (cho;

Enr. Dime lo que te ha pasado,
que atento Flora, tu escucho.

Flo. Despues, señor, que tres años
llorè tu ausencia, y despues
que prudencia, y sufrimiento
faltaron al padecer:

Dexando à Madrid, mi patria;
con lealtad, firmeza, y feè,
vine à Napoles la bella,
de cuyas campañas es,
violando leyes del tiempo
Mayo su tierno pincel:
Para Flandes, donde supe,
que asistias, me embarquè
con tu padre, y con tu hermano,
que à Flandes iban tambien,
huyendo de la Justicia,
en tu busca, por aver
à vn hombre muerto los dos:
llegamos à Flandes, pues,

donde en dos años, Enrique;
nunca pudimos saber
de ti; y porque ya en Madrid
favor, dinero, y poder,
el perdon solicitaron
contra fortuna cruel,
determinaron Ricardo,
y Feliciano, bolver,
y yo con ellos, si viva,
diganlo mis ojos, pues
las corrientes de los mares
pudieron ellos creer.

En vn vergantin salimos
de Napoles, vimos tres
aves en el mar vn dia;
que aves parecen en èl,
segun buelan por el agua
tres Galeotas de Argel.

Fue tal su velocidad,
tal su ligereza fue,
que absortos los marineros
presumen quando las ven,
que vn Aquilon Africano
las engendrò à todas tres:
El Genoves vergantin
en que ibamos, tambien,
valiendose de sus alas,
sicopa del agua fue:

Y segun los vientos pisa
el vergantin Ginoves,
pensamos que se libràra;
pues temiendo su bayben,
sino viste el temor alas,
de pluma lleva los pies:
Las tres Turcas galeotas,
con sobervia, con desden,
con velocidad, con brio,
con valor, y con poder,
mortal caza vienen dando
al fugitivo baxel.

Los soldados se acobardan,
los marineros se ven

per-

perdidos, yo triste muerta;
 junto à mi llorar mirè
 vn Español con dos hijas,
 vna Sol, y otra Clavel,
 que venian à España, y eran
 tan bellas; mas para què
 te exagero su belleza,
 si eran infelices, y es
 fuerça que fueran hermosas:
 pero solo te dirè
 deste Clavel, y Sol ya
 sin purpura, y rosicler;
 que tuvieron à Leon
 por Oriente, y por vergel;
 Garça el baxel parecia,
 que temiendose perder,
 buela con alas de lino:
 y el General de las tres,
 el tagarote Africano,
 que la Español Garça vè,
 en su blanco pecho quiere
 hazer presa con desden,
 en su noble sangre piensa
 esmaltar el cascabel.
 Logróse su intento fiero,
 pues con festivo placer,
 nuestro baxel destrozado
 desde la quilla al baupres
 se rindiò à las galeotas:
 rindiònos alli Muley,
 porque dos vezes esclava
 tenga mas que padecer.
 Aquesta, Enrique, es la causa;
 porque cautiva me ves,
 de ella podràs inferir
 si fui culpada, mi bien;
 en los zelos de Don Juan:
 siempre invencible te amè,
 rompiendo por los peligros,
 atropellando la ley
 de honor osada, valiente,
 noble, constante, y fiel.

Enr. Mal he hecho en descubrirme;
 pero yo lo enmendarè,
 que no es durable el secreto
 que se fia de muger.

Flora, no soy el que piensas,
 desde que te vi, te amè,
 y no pretendo engañarte,
 que te quiero Flora bien.

Tu esposo Enrique cautivo
 en esta Corte se vè,
 yo, Flora, soy Soliman,
 y no Enrique, aunque vn pinzel
 sin equivocac las lineas,
 nos imitò al parecer.

Quanto te he dicho, señora,
 del lo he sabido tal vez,
 que movido de su llanto
 la ocasion le preguntè.

Bien conoces que pudiera
 sin conquistar tu desden,
 valiendome deste engaño,
 tus favores metecer:

mas si engañada me amaras,
 juzgando con noble feè,
 que era yo Enrique, sería,
 que bien se dexa entender,
 no ser amante conmigo,
 sino ser firme con èl.

Flo. Ya me has buuelto à darme muerte
 como, como puede ser, (te)
 que no seas Enrique, quando
 talle, rostro, y parecer
 el pecho alteran, señor?

Pero si es verdad, si es
 cierto, que eres Soliman,
 y no Enrique, dexame
 ver à Enrique, pues me dizes;
 que està cautivo. *Enr.* Si harè.

Flo. Quando me le has de enseñar?

Enr. Esta noche le has de ver.

Flo. Donde? *Enr.* En el jardin, alli
 podràs esperar, despues

que

que el carro de la luz baxe
 a anegar su roscier;
 pero advierte, que mi amor
 no has de tratar con desden.
 Dueño serás de mi Imperio
 si me estimas, à tus pies
 quantas perlas el Sur cria,
 divina Flora, pondré,
 que lagrimar fueron antes,
 y aljofares son despues.
 Què respondes? *Flo.* Que primero
 que mi honor llegues à ver
 vencido, yo propicida
 la muerte à mi me darè.
 Mas di, me engañas, ò es cierto
 señor, que à Enrique vere?
Enr. En el jardin de Palacio
 le aguarda. *Flo.* Beso tus pies.
Enr. Gente viene, vete Flora,
 y buelveme, Flora, à ver,
 que mal podrè tener vida
 si tus ojos no me ven.
Flo. Como de amor no me trates,
 siempre à servirte vendré. *Vase.*
Enr. O valerosa Española,
 invencible aunque muger!
 en bronce, y marmol el tiempo
 escriba tu nombre, y feè. *Vase.*
Salen Feliciano, Ricardo, y Pipote.
Ric. Siempre llorando, señor,
 le das rienda al sentimiento,
 siempre de tu pensamiento
 es verdugo tu dolor?
 Dexa, padre los enojos,
 que muero, señor, de verte,
 y lo que ha hecho la suerte,
 no lo paguen no los ojos.
Tip. Aquella Melchisedech,
 segun siempre llora, y siente,
 deve de ser descendiente
 de Alberto el de Escandarbech.
el. Ay hijo, ay Ricardo mio,

ay triste vèvez prolija,
 la memoria es bien me affixa
 del bien de que desconfio.
Ric. No es menos mi mal, señor,
 pues à vn tiempo estoy sintiendo
 el que yo estoy padeciendo,
 y el mirarte, que es mayor.
Fel. Lo que me dà mas enojos,
 es el ver à Soliman,
 porque es Enrique, ò estàn
 ciegos, Ricardo, mis ojos.
Ric. Mi atencion, señor, aquí
 absorta en verle quedò,
 el trage dize, que no,
 el rostro dize, que si.
Tip. Yo no lo puedo juzgar,
 porque nunca vi en Madrid
 à Enrique, pero dezid,
 vn hijo de tal lugar
 avia de hazer accion tal?
Fel. No lo he podido creer.
Tip. Animo avia de tener
 vn Christiano coraçon
 para calarse con treinta,
 siendole fuerça sufrir
 treinta sugras, ò morir,
 quando con vna rebienta
 vn hombre de pesadumbre?
 A estos barbaros les diò
 Mahoma vna ley, que yo
 juzgo, visto à buena lumbre,
 que fue à burlarle de todos,
 pues èl les prohibiò el tozino,
 el siempre divino vino,
 y con satiricos modos
 les diò muchas suegras, pues
 permitiò muchas mugeres,
 luego ya en sus pareceres
 su Seta vna burla es:
 pues quando atenta la igualo,
 veo que de malicia lleno,
 les vedò todo lo bueno,

Y les dió todo lo malo.

Sale Hamete.

Ham. Pipote, vente conmigo,
que ya está todo dispuesto,
y has de renegar mañana.

Pip. Pues ten Hamete secreto;
no lo oyan estos cautivos,
que ya que afrentarlos tengo,
no será bien que lo sepan,
amigo, hasta que esté hecho.

Ham. Bien dizes, idos allá fuera,
porque á Pipote en secreto
tengo que hablarle.

Ric. Ay de mí, que vida tan triste!

Rel. Cielos,
quando tendrán mis desdichas
descanso, alivio, ó remedio. *Vanse*

Ham. Ya previne el Alfaquí.

Pip. Que así me ande persiguiendo
este demonio. **Ham.** Mañana
se ha de hazer el reniego.

Pip. Como se reniega? **Ham.** Mira,
quando vno reniega, el dueño
vn esplendido combite
le dá vn día antes.

Pip. Esto es bueno;
y tienes ya prevenida la comida?

Ham. Ya la tengo. **Pip.** Y qué tienes?

Ham. Cabra, macho, y alcuzcuz.

Pip. No ay de lo añejo vn traguillo?

Ham. Esse es pecado,
vino, y tozino, ni orello.

Pip. Y como me he de llamar,
dime, en haziendo el reniego?

Ham. Como quisieres. **Pip.** De algunos
nombres, y escogeré entre ellos.

Ham. Mamihamus. **Pip.** Esse nombre,
para casado no es bueno;
que es llamarse vn hombre mus,
fer aguero de sí mesmo.

Ham. Soliman. **Pip.** No me contéca,
que soy gallina, y no quiero

matar con el nombre á nadie,
pues con las manos no puedo.

Ham. Zulema.

Pip. Es nombre de suela,
y yo no soy zapatero.

Ham. Auchali.

Pip. Esto es huchearme.

Ham. Hazèn.

Pip. Es nombre plebeyo.

Ham. Matmed.

Pip. Nombre que empieza
por májar, fuera muy bueno,
Hamete, á no aver esparto.

Ham. Celindo.

Pip. Soy yo muy seco.

Ham. Muza.

Pip. Soy nominativo?

Ham. Dragud.

Pip. Dragon? soy yo suegro?

Ham. Llamate como quisieres.

Pip. Llámarme Pipote quiero,
pues ya que me falte el vino,
me quede el nombre á lo menos.

Ham. No ay ningun Turco Pipote.

Pip. Seré el Pipote primero.

Ham. Comamos porque á ensayarte
tienes de ir Pipote luego
á la Mezquita mayor.

Pip. Tu verás como reniego
del perro de tu linage.

Pone en el suelo manteles, y comida.

Ham. Llega á la mesa. **Pip.** Ya llego
á comer como cochino,
ó como galgo en el suelo.

Ham. Yo te he de servir, que es ley
que sirva á su esclavo el dueño,
quando quiere renegar.

Pip. Está muy bien, mas qué es esto?

Ham. Macho con azeyte. **Pip.** Y no
fuera mas sabroso, y bueno
con manseca? **Ham.** Es gran pecado.

Pip. Muy grande, yo lo confieso,
todavía.

Todavía no soy Turco,
 pleguete Christo, y es yerro
 que yo guarde antes con antes
 la seta que no professo.

*Saca vna viguela, y cante lo que el
 quisiere.*

Como es esto? *Ha.* Miétras comes
 quiero cantarte vnos versos.

Pip. No entendí que honravan tanto
 los renegantes; no bevo?

Ham. Aquí ay agua. *Pip.* No Hamete
 aquí ay licor de los cielos.

Ham. Mal Turco, quita la bota.

Pip. Bota, voto à Dios, de vn perro,
 que si me quitas la bota,
 te bote hasta los infiernos.

Todavía no soy Turco,
 en siendolo te prometo

no beber. *Ham.* Ensayá aora.

Pip. Que observante es el podenco.

Ham. Ensayá el reniego. *Pip.* Vá
 de ensayo, vá de reniego.

Ham. Ponte así, cruza los brazos.

Pip. Valgañme los Evangelios.

Ham. Di, como has de renegar?

Pip. Deste modo. *Ham.* Empieza.

Pip. Empiezo.

Yo reniego de Mahoma,
 de las suegras, de los suegros,
 de Soliman, de Hamete,
 y de todos quantos perros
 en la haurie de la Corte
 viven tambien, y reniego
 de la tias. *Ham.* Tente, estás loco?

Pip. Jamás he estado mas cuerdo.

Ham. No reniegas de la Virgen,
 y de Christo. *Pip.* No por cierto:

Yo he comido bien aora,
 mas que me muela los hueslos.

Ham. Pues como me has engañado?

Pip. Yo no te engañè podenco,
 dixè, que renegaría,

mas no de quien. *Ham.* Para esto
 te di musica, y banquete?

Pip. Ay que me ha muerto este perro,
 trayganme vn saludador.

Ham. Matarete vive el Cielo. *Vanse.*
Sale Flora.

Flo. Este es el jardin, y aqui,
 si Soliman no me engaña,
 verè a Enrique, dicha estraña?
 paslos sientò, estoy sin mi!

*Sale Enrique de cautivo, y Luna quedè
 al paño.*

Lun. Zelosa, en su quarto hallè
 à Soliman, el vestido
 trocò, al jardin ha venido,
 ver escondida podrè
 lo que pretende, mudando
 el trage: confusa estoy.

Flo. Quièn eres? *Enr.* Enrique soy.

Lun. Què es lo que estoy escuchando?

Enr. Llegá. *Flo.* Dexame temer,
 dudando el bien que deseo.

Enr. Enrique soy. *Flo.* No te cro,
 aunque te quiero creer.

Enr. Dame los braços.

*Al abraçarse sale Luna, y turbase
 Enrique.*

Lun. Traydor,
 eran estos los desvelos?
 tu con vna esclava zelos?
 tu à vna vil esclava amor?

Flo. Los zelos, con mas razon
 devo tenerlos de ti.

Lun. Pues tu te me opones?

Flo. Si, que es mi esposo.

Lun. Què passion!

Tu eres esposo de Flora?

Flo. Tu quieres a Luna bien?

Lun. Què desprecio!

Flo. Què desden!

Enr. Yo, Luna bella, yo Flora,
 bacilando el pensamiento,

dudo;

dudosa el alma perdida,
vivo estoy, sin tener vida,
y sin sentimiento, siento.
Si me vuelvo à Luna, agravio
à Flora (ò suerte importuna!)
si me vuelvo à Flora, à Luna
ofendo, yelo es mi labio.
Què he de hazer? Valgame Dios!
quien en tan fieras pasiones
tuviera dos coraçones
que repartirlas en dos;
que igualando su luz bella
se los diera en tal batalla,
à Luna por no irritalla,
à Flora por no ofendella.

Lun. Tu absortò? *Flo.* Tu suspendido?

Lun. Tu perplexo? *Flo.* Tu dudoso?

Lun. Sabes que has de ser mi esposo?

Flo. Sabes que eres mi marido?

Lun. Tu à vna Christiana la mano?

Flo. Tu la mano à vna infiel?

Lun. Pena estraña! mal cruel!

Flo. Eres Turco?

Lun. Eres Christiano?

Enr. Què responderè? ay de mi!

mas fuera barbaro exceso
negar la Fè que professo.

Lun. Dime, eres Christiano? *Enr.* Si.

Lun. Tal traycion: ha de la Guardia,
vassallos, y Capitanes,
Turcos, criados, prended

Salen todos.

à Soliman al instante:
nuestra ley ha quebrantado,
Christiano es, muera, matadle.

Cal. Porquè das voces?

Ali. Què es esto.

Enr. La causa os dirè, escuchadme.

Yo soy, invencibles Turcos,
yo, cautivos, miserables,
soy Enrique, soy Christiano,
no Soliman el Infante.

Por serle tan parecido,
me obligò à vestir su trage
Zelin, y porque la pena
se remplàra de Amurates.
Madrid insigne es mi patria,
y Feliciano es mi padre,
que es el que teneis presente,
es Flora mi esposa amable,
mi propio hermano, Ricardo,
que es el que teneis delante.
Yo, Turcos, no os engañè,
yo, hermano, yo ilustre padre,
siempre observando mi Ley,
Christiano soy como de antes.
Mirad que presto os he dicho
vn desengaño tan grande,
aquí, Turcos, me teneis,
si os he ofendido, matadme.

Zel. Fementido, aguarda.

Vale à dar con la daga.

Lun. Tente Zelin, no le mates.

Enrique, aunque deste agravio,
pudiera agora vengarme,
no lo harè, si renegando
quieres conmigo casarte:
porque te adoro, por ser
tan perfecta, y viva imagen
del difunto Soliman:

à tus pies renda, amante,
te ofrezco el alma, el Imperio,
que mis vassallos leales
te rendiràn la obediencia,
como de tu Ley te apartes.
Buelve los ojos, que dizes?
no me dexes, no me mates,
muerte, ò Imperio te esperan.

Fel. Hijo. *Ric.* Hermano.

Enr. Hermano, y padre,
nada me dezis, sabiendo
que soy vuestra propria sangre.

Lun. Què respondes?

Enr. De Maria *Saca el retrato.*

E

ref.

responda por mí la Imagen.
 De reynar he de dexar,
 sino os dexo de servir;
 pero podreisme dezir,
 que seruiros es Reynar,
 en semejante pesar,
 Luna à mi alma affigida,
 con dos Coronas combida:
 mas advierto (tráce fuerte!)
 que vna es corona de muerte,
 y otra es corona de vida.
 Maria es Sol, tu importuna
 Luna, y en igual porfia,
 es el Sol dueño del dia,
 y de la noche la Luna:
 luego en ocasion alguna
 dexar será ceguedad
 deste Sol la claridad;
 porque si en la noche vivo
 la Luna, quanto la sigue
 es sombra, y obscuridad.
 La Luna luziendo está
 del Sol con el roscier,
 qué luz puedes tu tener
 si este Sol no te la da?
 Advertida el alma vá,
 busca su proprio interès
 siguiendo à Maria, pues
 vence tu luz importuna,
 que por despojo la Luna
 le pintan siempre à los pies.
 A seguir me determino
 al Sol que al alma luz diò,
 pues quien la Luna siguiò,
 y dexò al Sol peregrino?
 Sol de Atocha, Sol Divino
 sed desta nave farol;
 Luna, este sacro arrebol
 figo, y no me ha de faltar,
 porque tu puedes menguar,
 pero nunca mengua el Sol.
Fel. Eres mi hijo, que basta.

Lun. El pecho exala bolcanes
 tu, Ricardo, si vivir
 pretendes, luego al instante
 has de renegar, porque
 viendo tu hermano que hazes
 lo que èl por temor de ti
 no se atreve à hazer cobarde,
 no dudo, que con tu exemplo
 de aqueste intento se aparte.

Ric. Esta divina reliquia
 venero de suerte, que antes
 que el pensamiento la ofenda,
 ni à mi Dios, ni à mi Ley falte,
 sufrirè mil muertes. *Lun.* Tu,
 deste empeño has de sacarme:
 por tu respeto los dos
 no se atreven. *Fel.* Fuerte trance!

Lun. Reniega, ò viven los Cielos,
 que derramando tu sangre,
 si al punto no me obedeces,
 vivo tengo de quemarte.

Fel. El llanto me tiene ciego,
 porque son mis ojos fragua,
 y se previenen de agua,
 como están temiendo el fuego,
 mas no ha de ablandarme el ruego
 pues à la muerte me llamas,
 Luna, entregame à las llamas,
 que en semejante ocasion,
 no ha de caer el troncón
 quedando firmes las ramas,
 si gustas de verme arder,
 no el fuego me atemoriza,
 que aunque me hagas ceniza,
 no me has de quitar el ser,
 pues soy ceniza: el poder
 emplea en mí, yo te lo ruego,
 tronco soy, quemame luego,
 y à las ramas que me amparan,
 que tarde, ò temprano para
 los arboles en el fuego.

Zel. Resueltos están, señora.

Lun.

Lun. Que esto sufra! que esto paffe!

Vasallos, yo à este tirano,
pensando que era el Infante,
quise engañada; y pues èl
no quiere à vivo casarse,
dexando de ser Christiano,
à Zelin mi antiguo amante
le doy la mano de esposo:
obedecedle leales,
que por su valor, nobleza,
poder, hazañas, y sangre
merece el Imperio. *Tod. Viva.*

Lun. Pero antes, pero antes
que corones la cabeza
de rayos piramidales;
antes que me des la mano,
y que Emperador te llamen,
has de dar muerte à los tres,
en tres troncos, en tres sauces,
mueran los Christianos viles,
y derramando su sangre,
à esse Christo à quien adoran
imiten los arrogantes.

Zel. Ya te obedezco. *Fel.* Señor,
por vos muero. *Hijos. Los dos. Pa.*

Fel. Animo, viva la Fè, (dre.
derramefe nuestra sangre
en defensa de la Iglesia,
de quien serà fino el malte. *Lleválos*

Flo. Muerta estoy, sin alma quedo:
ha cruel Luna, ha inconstante,
ha falsa, ha atrevida, ha fiera;
pues embias à matarle,
viva, viva no me dexes,
para ver dolor tan grande!
Mas què es esto? Yo soy noble?
Española yo? yo amante?
à tus pies he de rendir

la vida. *Lun.* No quiero darte
mas muerte, que verle muerto.

Flo. Espera divino Martir,
que como lo fuy en la vida,
serè en la muerte constante. *vase.*

Lun. Que me desprecie vn traydor!
que en vivos zelos me abraze!
pero muriendo sabrà
entre ahogos, y crueldades
lo que pueden vnos zelos,
y lo que vn desprecio vale.
Muera Enrique, pues me ha muera
ya los desnudan; su padre, (to,
Ricardo, y èl, à los Cielos
piden favor, que esto passel
Yà los martirizan, ya,
pielagos vierten de sangre.
O como siento su muerte!
què muera por no agradarme,
y que desprecie vn imperio
por ser con su Ley constante,
A los pies de Enrique, Flora
mortal llega, triste yaze.

O exemplo de amor, y exemplo
de rigores, y crueldades!

Zel. Yà Luna te he obedecido,
y yà estàn como mandaste.

*Descubrense en lo alto empalados en
tres nichos, y Flora muerta à los
pies de Enrique.*

Ali. Prodigio ha sido el de Flora,
pues tambien ha muerto martir
de su dolor. *Zel.* Luna hermosa
pues te he obedecido, dame
la mano. *Lun.* Y con ella el alma.

Zel. Y aquí la comedia acabe,
cuya verdadera historia
tener en nuestros anales.

FIN.

Impressa à costa de Juan Lopez, Mercader de Libros, vendese en su casa
en Murcia enfrente de San Francisco.

12000/6321

Ayuntamiento de Madrid